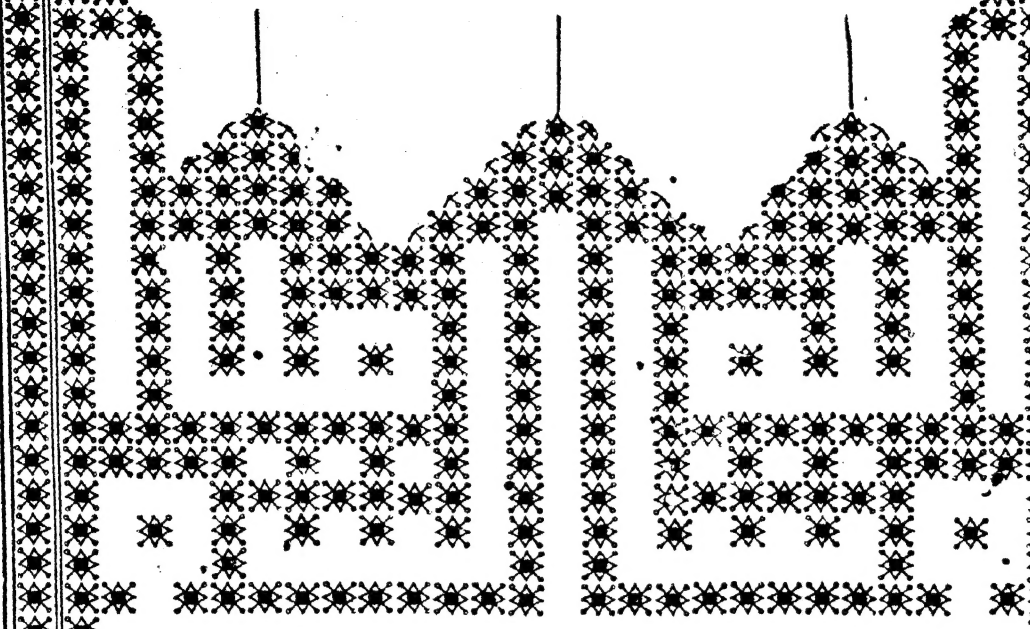


﴿الجزء الرابع﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزيدي
الحنفي نزيل مصر المعسرية
رحمه الله تعالى
آمين

()



الجزء الرابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان اللهم يسر يا كريم

باب الزاي

وهي من الحروف المجهورة وهي السين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبدأها من أسلة اللسان قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب قال شيخنا وفيها لغات الزاء بالمد كالراء والزاي بالتحية بدل الهمزة كما هو المشهور الجاري على الاليسنة والزاي بكسر أوله وتشديد التحية حكى الثلاثة في النشر ويقال زى ككى حكاه ابن جني وغيره ويأتى بعضها للمصنف في المعتل وبسط الكلام فيه قالوا وتبدل الزاي من السين والصاد كما صرح به ابن أم قاسم وغيره نحو يزدل في يسدل ويزدق في يصدق وفي التسهيل وقد تبدل بعد حيم نحو حيت خلال الديار وحزت وبعد راء نحو رسب ورزب قال شيخنا وهذا الابدال قيل انه لغة كلب وقال الطوسي انه لغة عذرة وكعب وبنو العنبر والله أعلم

فصل الهمزة مع الزاي (أز الطي يأز) من حذضرب (أز) بالفتح (وأوزا) بالضم (وأزى بكمرى) هكذا ضبطه الصاغاني (وثب) وقفز في عدوه (وأوتطلق في عدوه) قال * بمر كز الازر المطلق * (أوالأزى اسم) من الازر كما صرح به الصاغاني ومثله في اللسان (وظبي وظبية أزوا بازو أبوز) كما صرشداد وصبورأى وثاب وقال ابن السكيت الازر القفاز قال الراجز يصف ظيبا يارب أباز من العفر صعد * تقبض الذئب اليه فاجتمع لما رأى أن لادعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فانه طبع لقد صبحت جمل بن كوز * علاله من وكري أبوز تريح بعبد النفس المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأه على ثعلب جل بن كوز بالجيم قال وأنا الى الحاء أميل وصحبه سقيته صيب وحا جعل الصبوح الذي سقاء له حلاله من عدو فرس وكري وهي الشديدة العدو (و) أز (الانسان) بأز أبرا (استراح في عدوه ثم مضى) (و) أز يابز أزالغة في هز (مان معافصة) كذا في اللسان والهمزة بدل من الهاء (و) أز (بصاحبه) يابز أبرا (بني عليه) نقله الصاغاني

أز
سول
رس
يليه
ذلك
وان
كذا
بحا

(المستدرك)

(و) يقال (نجيبة أبوز) كصبور (تصبر صبراً عجيباً) في عدوها * ومما يستدرك عليه أبوزي كسكرى والد عبد الرحمن الصعالي المشهور وقيل لأبيه محبة * قلت وهو خراعي مولى نافع بن عبد الحارث استعمله على علي خراسان وكان قارئاً فريضاً عالماً استعمله مولاه على مكة زمن عمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وابنائه سعيد وعبد الله لهمار واية وعبد الله ابن الحارث بن أبزي عن أمه ربيعة * واستدرك شيخنا هذا بقلا عن الرضى في شرح الحاشية ما يراه أحد وقال أغفله المصنف والجوهري * قلت ولكن لم يضبطة وظاهره انه بكسر الهمزة وسكون الموحدة والصواب أنه بالمد كما صرح هو بمجاز من الازهرى الوهاب فتأمل (الأبزر) بالفتح (اسم) والنهي في اللسان وأجزاسه وقد أهمله الجوهري والصاغاني (واستأجر على الوسادة تحني عليها ولم يتكئ) وكانت العرب تستأجل ولا تتكئ وفي التهذيب عن الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني وتستأجر على وسادة ولا تتكئ على عين ولا شمال قال الازهرى لم أسبغ غير الليث ولعله حفظه ثم رأيت الصاغاني ذكر في ج وز مانصه قال الليث الإجازة ارتفاق العرب كانت تحني أو تستأجر أي تضي على وسادة ولا تتكئ على عين ولا شمال هكذا قال الازهرى وفي كتاب الليث الأجزاء بدل الإجازة فيكون من غير هذا التركيب (أرز) الرجل (بأرزة مثله الرا) قال شيخنا التثنية فيه غير معروف سواء قصد به الماضي أو المضارع والفتح في المضارع لا وجه له إذ ليس انحرف خلق في عينه ولا لامه فالصواب الإقتصار فيه على بأرز كبضرب لا يعرف فيه غير ما قبله من الرا زيادة مفسدة غير محتاج اليها * قات وإذا كان المراد بالتثنية أن يكون من حدث ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يراد عليه ما ذكره من قوله إذ ليس انحرف خلق إلى آخره فان ذلك شرط فيما إذا كان من حدث منع كما هو ظاهر (أروزا) كقعود وأرزا بالفتح (انقبض وتجمع وثبت فهو أرز) بالمد (أو روز) كصبور أي ثابت مجتمع وقال الجوهري أرز فلان بأرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أرز وأروزو مثل حاجة فأرزا أي تقبض واجتمع قال رؤبه

(الأبزر)

(أرز)

قوله وعمد

باللسان ولعب

سيدنا عمرو بن

مشهور بالمد

قوله تأرز

اللسان تأرز

* فذلك بخال أروزا الأرز * يعني انه لا ينبط للمعروف ولكنه ينضم بعضه إلى بعض وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمد الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال ان فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يقول إذا سئل المعروف تضام وتقبض من بخله ولم ينبط له وإذا دعي إلى طعام أسرع اليه (و) أرزت (الحية) تأرز أرزا (لاذت بجحرها ورجعت إليه) ومنه الحديث ان الاسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ضبطة الرواة وأئمة الغريب قاطبة بكسر الراء قال الأصمعي بأرزا أي ينضم ويجمع بعضه إلى بعض فيها ومنه كلام علي رضي الله عنه حتى بأرزا الأمر إلى غيركم (و) قبل أرزت الحية تأرز (ثبتت في مكانها) وقال الضرير في تفسير الحديث المتقدم الارز أيضا أن تدخل الحية جحرها على ذنبها فآخر ما يبقى منها رأسها فيدخل بعد قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص إليها حتى يكون آخره نكوصا كما كان أوله خروجا قال وانما تأرز الحية على هذه الصفة إذا كانت خائفة وإذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله وهذا هو الانبحار (و) من المجاز أرزت (الليلة) ٣ تأرز أرزا وأروزا (بردت) قال في الارز

ظلمات في ربيع وفي مطير * وأرز قرليس بالقهر (و) أرزا الكلام بالفتح (التسامه) وحصره وجهه والتروى فيه ومنه قولهم لم ينظر في أرزا الكلام جاء ذلك في حديث صعصعة بن صوحان (والآرزة من الابل) بالمد على فاعلة (القوية الشديدة) قال زهير يصف ناقه بأرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في الركاب ولا خلاء

قال الآرزة الشديدة المجمع بعضها إلى بعض قال الازهرى أراد أنها مدحجة الفقار متباعدة اختلته وذلك أقوى لها (و) من المجاز الآرزة بالمد (الليلة الباردة) بأرز من فيها الشدة بردها (و) الآرزة بالمد (الشجرة الثابتة) في الارض وقد أرزت تأرز إذا ثبتت في الارض (والأريز) كأمير (الصقيع) وسئل أعرابي عن ثوبين له فقال إذا وجدت الارز لبستهما والأريز والحليت شبه الثلج يقع على الارض (و) الأريز (عميد القوم) والذي نقله الصاغاني رأبو منصور أريز القوم كسفينه عميدهم * قلت وهو مجاز كأنه تأرز إليه الناس وتلقبى (و) الأريز (اليوم البارد) وقال ثعلب شديد البرد في الأيام ورواه ابني الاعرابي أريز براءين وسيد كرفي محله (والأرز) بالفتح (ويضم شجر الصنوبر) قاله أبو عبيد (أوزكره) قاله أبو حنيفة زاد صاحب المناهج وهي التي لا تثمر (كالآرزة) وهي واحدة الأرز وقال انه لا يحمل شيئا ولكنه يستخرج من أعجازه وعرقه الزيت ويستصحب بخشبه كما يستصحب بالشمع وليس من نبات أرض العرب واحدة آرزة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الآرزة والمجذبة على الارض حتى يكون انجعاها بكرة واحدة ونحو ذلك قال أبو عبيدة قال أبو عبيد والقول عندي غير ما قاله انما الآرزة يسكون الراهي شجرة معروفة بالاسم تسمى عندنا الصنوبر من أجل ثمره قال قد رأيت هذا الشجر يسمى أرزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر غير الارز فسمى الشجر صنوبرا من أجل ثمره أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الكافر غيري زاني نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت فثيبه موته بالنجاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله بذنوبه (أو) الارز (العرعر) قال لها ريذات بالنجاء كأنها * دعائم أرز ينبت فروع

قوله المجذبة

المنصبة

الانقلاع

(و) الارزة (بالجريل شجر الارزن) قاله أبو عمرو وقيل هي آرزة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيد (و) من المجاز (المأرز كجلس المجاز) والمنظم (والأرز) قال الجوهري فيه ست لغات أرز (كأشدة) وهي اللغة المشهورة عند الخواص (و) أرز مثل (عتل) باتباع الضمة الضمة (و) أرز مثل (قفل) (و) أرز مثل (طنب) مثل رسل ورسل أحدهما مخفف عن الثاني (ورز) باسقاط الهمزة وهي المشهورة عند العوام ومحل ذكره في المضاعف (ورز) وهي لعبد القيس وسيأتي للمصنف في محله فهذه الستة التي ذكرها الجوهري (و) يقال فيه أيضا (أرز ككابل وأرز كعضد) قال (وهاتان عن كراع) كله ضرب من البرز وقال الجوهري (حب) وهو (م) أي معروف وهو أنواع مصري وفارسي وهندي وأجوده المصري بارد يابس في الثانية وقبل معتدل وقيل حار في الأولى وقشره من جملة السهوم نقله صاحب المنهاج (وأبو روح ثابث بن محمد الأرزى) بالضم (ويقال) فيه أيضا (الرزي) نسبة إلى يسع الأرز أو الرز (محدث) قلت ونسب إليه أيضا عباس أبو غسان الأرزى عن الهيثم بن عدي ويحيى ابن محمد الأرزى الفقيه الحنفي حدث عن طراد الزبني ذكره ابن نقطة * ومما يستدرك عليه الأرز كسجور البخل ورجل أروزا البخل شديد وأروزا الأرز مبالغة وقد تقدم وأرزابه التجأ وقال زيد بن كثرة أرز الرجل إلى منعه رحل إليها وأرز المعبي وقف والأرز من الأبل ككثف القوى الشديد وفقر أرز متداخل ويقال للقوس أم الذات أرز وأرزها صلابتها قالوا والرمي من القوس الصلبة أبلغ في الجرح ويقال منه أخذنا قة أرزة القمار أي شديدة والأوارز جمع أرزة أي اللبالي الباردة ويوصف بها أيضا غير اللبالي كقوله * وفي اتباع الظلال الأوارز * قال الظليل هيايوت السحجن وفي نوادر الأعراب رأيت أربته وأرازته رعدوا ريزة الرجل نفسه وفي حديث علي رضي الله عنه جعل الجبال للارض عمادا وأرز فيها أو نادى أي أتبها ان كان بخفيف الزاي فن أرزت الشجرة إذا ثبتت وان كانت مشددة فن أرزت الجريدة ورزت وسيد كرفي موضعه ويقال ما بلغ أعلى الجبل الأرز أي منقبضا عن التبسط في المشي لأعيانه ومن المجاز أرزت أصابعه من شدة البرد قاله الزمخشري والأرز الذي يأكل الأريز ينقله الصاغانى (أرزت القدر بنزوتوز أوزا وأوزا أوزا بالفتح وانثرت) انثرازا (وتأزت) تأززا (اشتد غلبانها أو هو غلبان ليس بالشديد (و) أر (النار) يؤزها أزا (أو قدها) أرزت (السحابة) تنزأ أوزا (صوت من بعيد) والأريز صوت الرعد (و) أر الشيء يؤزه أزا وأزيرا مثل هزه (حركة شديدا) قال ابن سيده هكذا رواه ابن دريد * قلت وقال إبراهيم الحربي الأريز حركة ولم يزد (و) في حديث سمرة كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم فأنهيت إلى المسجد فاذا هو بأرز قال أبو اسحق الحربي (الأريز حركة امتلاء المجلس) من الناس قال ابن سيده وأراه مما تقدم من الصوت لان المجلس إذا امتلأ كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله بأريز باظهار التضعيف هو من باب لمحت عينه وأل السقاء ومشت الدابة وقد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت أرز ولا يشق منه فعل وليس له جمع (و) قيل الأرز (الضيق) قيل (المعتلى) ويقال آتيت والوالى والمجلس أرز أي ممتلى من الناس كثير الزحام ليس فيه متنع والناس أرز إذا انغم بعضهم إلى بعض قال أبو التجم

٣ قوله ضرب من البركذا باللسان أيضا

(المستدرك)

(أرز)

٣ قوله فرأيت للناس أوزا الذي في التكملة واللسان فرأيت النساء أوزا

٤ قوله حشك النفس الحشك اجتهدا في النزاع قاله في اللسان

(المستدرك)

أنا أبو التجم إذا شد الحز * واجتمع الأقدام في ضيق أرز

وعن أبي الجوزي الأعرابي آتيت السوق فرأيت للناس أرزا قيل ما الأرز قال كآرز الرمانه المحنشة (و) الأرز (حساب من مجازي القوم وهو فضول ما يدخل بين المشهور والسنين) تاله الليث (و) الأرز (الجمع الكثير) من الناس وقولهم المسجد بأرز أي منعص بالناس (و) غداة ذات أريز أي بدوعم ابن الاعرابي به البرد فقال (الأريز البرد) ولم يخص برد غداة ولا غيرها وقال وقيل لأعرابي ولبس جوربين لم تلبسهما فقال إذا وجدت أريز البسهما (و) الأريز اليوم (البارد) وحكاة ملب الأريز وقد تقدم (و) الأريز (شبهة السيرة) ومنه حديث جل جابر فغصه رسول الله صلى الله عليه وسلم بغصيب فاذا له نخي أريز (والأريز بران العرق) نقله الصاغانى والعرب تقول اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأز العروق (و) الأريز (وجمع في خراج ونحوه) نقله الصاغانى ولم يقل ونحوه (و) الأريز (الجماع) وأزها أزا والراء أعلى والزاي صحيحة في الاشتقاق لان الأريز شدة الحركة (و) الأريز (حلب الذاقة شديدا) عن ابن الاعرابي وأنشد

كان لم يترك بالقنبي نبيها * ولم يرتكب منها الزمكا حافل

شديدة أزا لا تخرب كائنها * إذا ابتدها العلمان زحلة قافل

(و) الأريز (صب الماء وأغلاؤه) وفي كلام الأوائل أزمأ ثم غله قال ابن سيده هذه رواية ابن السكيت وزعم أن أريز خطأ ونقله المفضل من كلام لقيم بن لقمان يخاطب أباه (و) عن أبي زيد (انثز) الرجل انثرازا (استهمل) قال الأزهري لا أدري أبا الزاي هو أم بالراء * ومما يستدرك عليه جوفه أريز أي صوت بكاء وهو مجاز وقد جاء في الحديث وأز بالقدر أزا أو قد النار تحتها تغلي وقيل أرها أزا إذا جمع تحتها الحطب حتى تلتهم النار قال ابن الطيرة يصنف البرق

كانت حيرته غيري ملاحة * بأت أريزه من فتحه القضاء

وقال أبو عبيدة الأريز الاتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال أريز قدرك أي ألهم النار تحتها والأريز الصوت يقال هاتي

أزير الرعد وصدعني أزير الجواهر زها وتآزر المجلس ما ج فيه الناس والازلاختلاط والازالتهيج والاغراء وأزهر يؤزه أزأغراء وهيجه وأزه حته وقوله تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا قال الفراء أي ترعجهم إلى المعاصي وترعجهم بها وقال مجاهد تسليم أشلاء وقال الضحاك تغريهم اغراء وعن ابن الاعرابي الازال الشياطين الذين يؤزون الكفار وفي حديث الاشتركان الذي أزام المؤمنين على الخروج ابن الزبير أي هو الذي حركها وأزعجها وحملها على الخروج وقال الحصري الازان نحمل انسانا على أمر بحيلة وورق حتى يفعله وأزال الشيء يؤزه اذا ضم بعضه إلى بعض قاله الاصمعي وقال أبو عمرو أزال الكتاب أزا أضاف بعضها إلى بعض قال الاخطل

ونقص ألهود باز العهود * يؤز الكتاب حتى جينا

(الاقز)

والازير الحدة وهو يأتر من كذا يترعض وينزعج (الاقز) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والافز والافز بالزاي والراء (الوثب) هكذا نقله الصاغاني عنه ونقله صاحب اللسان عنه أيضا فقال الافز بالزاي الوثبة بالجملة والافز بالراء العدو ثم قال الصاغاني (كانه مقسول من الوز) قال شيخنا حق العبارة أنه يقول كأنه مبدل من الوز لان الهمزة تبدل من الواو اذا لامعى للقلب هنا الامن حيث الاطلاق العام (و) يقال (اناعلى إواز وواز كاشاح ووشاح) واسادة ووسادة نقله الصاغاني (الانز) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (اللزوم للشيء) يقال (أزه) يأزه أزا من حدث ضرب نقله الصاغاني (و) كذا أزا (به يأز) أزا (وأز كفرح قلق) وعلز مثله نقله الصاغاني (الأوز) بالفتح (حساب) من مجازي القمر (كالازز) وقد تقدم وأعاده صاحب اللسان هنا (أو أحدهما تصغير) من الأثر (والأوز تكذب القصير الغليظ) اللعين فغير طول قاله اللسان والاثني أوزه وبخرم العكبري أي همزته أزا زائدة لان بعدها ثلاثة أصول كأنه شجنا قال ابن سيدة وهو فعل ولا يجوز أن يكون أفعل لان هذا البناء لم يجزئ بصفة قال حكى ذلك أبو علي وأنشد

ان كنت ذا خرفان برى * سابغة فوق وأى أوز

٢ قوله ثن كذا في نسخة وفي أخرى كالتكملة تنبة

(المستدرک)

(و) الأوزة والأوز (البطج أوزون) جمعه بالواو والنون أجروه مجرى جمع المذكر السالم مع فقد الشرط اما للتأويل أو شذوذا أو غير ذلك قاله شيخنا (وأرض مأوزة كثيرة) أي الأوز نقله الصاغاني (والأوزي) بالكسر مقصورا (مشبه فيها رقص) هكذا في اللسان وعبارة التكملة هو مشى الرجل رقصا في غير ثن ٢ ومشى الفرس النسيط (أو يعتمد على أحد الجانبين) مرة على الجانب الأيمن ومرة على الجانب الأيسر حكاه أبو علي وأنشد المفضل * أمشى الأوزي ومعى ربح سلب * قال الأزهري ويجوز أن يكون أفعل وفعل عند أبي الحسن أصح لان هذا البناء كثير في المثنى كالجيفى والدقى * ومما يستدرک عليه فرس أوزي متلاحل الخلق شديد

(الباز)

وفصل الباء مع الزاي (الباز) بالهمز أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جنى في كتاب الشواذ هو لغسة في (البازي) وسيد كرفي موضعه (ج أبوز) كأفلس (وبوز) بالنضم مدودا (وبزان) بالكسر وذهب إلى من همزته مبدلة من ألف لقرنها منها واستمر البدل في أبوز وبزان كما استمر في أعياد قال ابن جنى حدثنا أبو علي قال قال أبو سعيد الحسن بن الحسين يقال باز ولاثة أبوز فإذا كسرت فهي البيزان وقالوا باز وبوز وبزاة وبزاة كغاز وغزاة وهو مقسول الأصل الأول انتهى ثم قال فلما سمع باز بالهمز أشبه في اللفظ بالأفعل في تكسيره بزان كقيل رلان * ويستدرک عليه هنا بفتح ثم ضم مع التشديد قرية كبيرة على نهر عيسى بن علي دون السندية وفوق القادسية ذكرها نصر في كتابه * ويستدرک عليه أيضا بفتح ثم ضم مع التشديد قرية كبيرة الجيم وسكون الميم قرية في طريق خراسان ذكرها ياقوت (بجزع كنعه) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ومعناه (وكره) (بجزع كنع) هو بالحاء المهملة بعد الموحدة وقد أهمله الجوهري وقال الأزهري في التهذيب نقل عن الاصمعي بجزع كنع وبجزعها وبجزعها اذا (فقاها وأبجزع) كأنصار (جبل من الناس) نقله الصاغاني وقال ياقوت اسم ناحية في جبل القبيق المتصل بباب الابواب وهي جبال وعرة صعبة المسالك لا مجال للخييل فيها تجاور بلاد اللان يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج وفيها نجمة عوازل والى نواحي تقليس فصرقوا المسلمين عنها وملكوها في سنة خمس عشرة وخمسمائة حتى قصدهم جلال الدين خوارزم شاه في سنة احدى وعشرين وسبعمائة فأوقع بهم واستندقت تقليس من أيديهم وهرب ملكهم إلى أجزاز وكان لم يبق من بيت الملك غيرها (برز) الرجل يبرز (بروزا) (خرج إلى البراز) الحاجة وفي التكملة للغايط (أي القضاء) الواسع من الأرض البعيد والبراز أيضا الموضع الذي ليس به خرم من شجر ولا غيره فكنوا به عن قضاء الغايط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية عن الناس * قلت وهو من اطلاق المحل وارادة الحال كغيره من المجازات المرسلة وسيأتي الكلام عليه في آخر المادة (كبرز) قال الجوهري يبرز الرجل خرج إلى البراز الحاجة * قلت وهو كتابة (و) برز الرجل اذا (ظهر بعد الخفاء) وقال الصاغاني بعد دخول وفي عبارة الفراء وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز (كبرز بالكسر) لغة في المعنيتين نقله الصاغاني (وبارز القرن مبارزة وبرازا) بالكسر اذا (برز اليه) في الحرب (وهما يتبارزان) سمى بذلك لان كلاهما يخرجان إلى براز من الأرض (و) برز اليه وأبرزه غيره (أبرز الكتاب) أخرجه فهو مبرز وأبرزه (شمره فهو مبرز) كككرم (ومبرز) الأخير

(برز)

شاذ على غير قياس جاء على وزن الزائد قال لبيد

أو مذهب جد على الواحه * أنطاق المبروز والمختوم

قال ابن جني أراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول به وأنشده بعضهم المبرز على احتمال ٢ الخزل في متفاعلين قال أبو حاتم في قول لبيد انما هو * أنطاق المبرز والمختوم * من حذف فغيره الرواة فرار من الزحاف وفي الصحاح أنطاق يقطع الالف وان كان وصلا قال وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقت على النصف من المصدر قال وأنكر أبو حاتم المبروز وقال وله المبرور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة أخرى

كما لاح عنوان مبروزة * يابوح مع الكف عنهما

قال فهذا يدل على انه لغة قال والرواة كلهم على هذا فلامعني لانكار من أنكره وقد أعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفراء وانما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لان يبرز لفظه واحدا من الفعلين قال الصائغاني وهكذا نسبه الجوهري للبيد ولم أجده في ديوانه (وامرأة برزة) بالفتح (بارزة المحاسن) ظاهرتها (أو) امرأة برزة (متجاهرة) وفي بعض الاصول العجيبة متجالة وقيل (كهملة) لا تخجب احتجاب الشواب وقال أبو عبيدة امرأة برزة (جليلة) وقيل امرأة برزة (تبرز للقوم بحسبون اليها ويصدقون) عنها (وهي) مع ذلك (عفيفة) عاقلة ويقال امرأة برزة موفقة برأيها وعفافها في حديث أم معبد كانت امرأة برزة فتحتي بفناء قبعتها ونقل ابن الاعرابي عن ابن الزبير قال البرزة من النساء التي ليست بالمتزانية التي تراين بوجهها تارة وتنتسكب الى الارض والمخرقة التي لا تتكلم ان كملت (و) البرزة (العقبة من) عتاب (الجيل) نفسه الصائغاني (و) برزة (فرس العباس بن مرداس) السلمي (رضي الله عنه) (و) برزة (ة بدمشق) في غوطم او اياها عن علي ابن منير بقوله

سقاها ورقي من النيرين * الى الغيظتين وجوريه . . .

الى بيت لهما الى برزة * دلاح ملغلة الاودية

وذكر بعضهم انهما مولد سيدنا الخليل عليه السلام وهو غلط (منها) أبو القاسم (عبد العزيز بن محمد) بن أحمد بن اسحق بن علي المعنوق المقرئ (المحدث) البرزي عن ابن أبي نصر وعنه أبو الفتيان الرواسي مات سنة ٤٦٢ وذكر ابن نقطة جماعة من أصحاب ابن عساكر من هذه القرية قاله الحافظ * قلت منهم أبو عبد الله محمد بن محمود بن أحمد البرزي (و) برزة اسم (أم عمرو) ابن الاشعث) هكذا في النسخ بزيادة واو بعد عمرو صوابه عمر بن الاشعث (بن الجاهلي) التيمي وفيها يقول جرير

خل الطريق لمن يبنى المناربه * وبرز برزة حيث اضطر ذلك القدر

(و) برزة (تابعية) وهي (مولاة دجاجة) بنت أسماء بن اصيلت والدة عبد الله بن عامر بن كبر (و) برزة بالهاء العجيبة كما قاله ياقوت * قلت فعلى هذا حمل ذكرها في الهاء كما لا يخفى (ة ببيق) من نواحي نيسابور (و) لكن (النسبة) اليها (برزهي) بزيادة الهاء هكذا قالوه والصواب ان الهاء من نفس الكلمة كما ذكرناه (منها) أبو القاسم (حزرة بن الحسين) البرزهي (البيهقي) له تصانيف منها كتاب محمد بن محمد وكتاب محاسن من يقال له أبو الحسن وذكره البخاري في ديمية الاقصمات سنة ٤٨٨ قاله عبد الغافر (و) أبو برزة جماعة منهم فضلة بن عيينة على الصحيح وقيل فضلة بن عائذ وقيل ابن عبيد الله الأسدي الصحابي توفي سنة ستين (ورجل برز) وامرأة برزة بوصفان بالجاهرة والتدليل وقيل برز زمكش الشأن ظاهر وقيل برز ظاهرا خلق عفيف وقيل برز (وبرزي) موفوق بعقله وفي بعض النسخ بفضل (ورأيه) وكانه تحريف وقال بعضهم بعفافه ورأيه (وقد برز) برازة (كككرم) قال العجاج * برز وذا العفيفا البرزي * (وبرز تبرز افاق) على (أصحابه فضلا أو شعاعة) يقال ميز الخبيث من البرز والناسك من أولي التبريز (و) برز (الفرس على الخيل) تبرزا (سبقها) وقيل كل سابق مبرز واذ اناسقت الخيل قبل سابقها قد برز عليها واذ قيل برز مخفف فعناه ظهر بعد الخفاء (و) برز (الفرس) راكبه نجاة قال رؤبة * لولم يبرزه جواد مرأس * (وذهب ابريز وابرز بفتحهم) هكذا في النسخ والصواب ابريز وابرز من غير تخفيف في الثانية قال ابن جني هو افعل من برز والهمزة والياء زائدتان وقال ابن الاعرابي الا برز الخلي الصافي من الذهب وهو الا برزي قال النابغة

مزينه بالابرزي وحشوها * رضيع الندي والمرشقات الحواصن

وقال شعرا لا برز من الذهب الخالص وهو الا برزي والعقبان والعبيد (وبراز الزور بالفتح) وهو مستدرك والزور هكذا بتقديم الزاى المفتوحة في سائر النسخ والصواب كافي التكملة براز الزور بتقديم الراء المضمومة على الزاى بينهما واو (طسوج بفساد) وقال الصائغاني من طساج السواد وقال ياقوت بالجانب الشرقي من بغداد كان للمعتصم به أبنية جليلة (و) البارز فرس يمس الجرمي نقله الصائغاني (و) بارزد (يقرب كرماني به جبال وبه قنبر الحديث المروي عن ابن هريرة لا تقوم الساعة حتى تغرق القوما بقتلهم) شعروهم البارز قال ابن الاثير وقال بعضهم هم الا كراد فان كان من هذا فكانه أراد أهل البارز أو يكون ٣ هو اياهم بلادهم قال هكذا أخرجه أبو موسى في كتابه ومثله قال والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله

٣ قوله الخزل هو الطي مع الاضممار والطي حذف الرابع الساكن والاضمار اسكان الثاني متحركا

٣ قوله أو يكون كذا في اللسان كالتهاية

عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قوما نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والراء قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكر أيضًا في حرف الراء (وبرز بالضم) عبر ومنها سليمان بن عامر البكدي المحدث (المروزي شيخ لا يحق بن راهويه روى عن الربيع بن أنس (و) برزة) (بها) شعبة تدفع في برالروية أو هاشم عبتان (قريبتان من الروية تصبان في درج المضيق من ليليل وادي الصفراء (يقال لكل من جازة ويوم برزة من أباهم) نقله الصاغاني * قلت وفيه يقول ابن جندل الطعان

فدى لهم نفسي وأمي فدى لهم * برزة اذ يحبطهم بالسنايل

وفي هذا اليوم قتل ذوالتاج مالك بن خالد قاله ياقوت (و) برزة (جدة عبد الجبار بن عبد الله المحدث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا * قلت وفاته عبد الله بن محمد بن برزة مع ابن أبي حاتم وغيره قال ابن نقطة نقلته من خط يحيى بن منده مجودا (و) برزي بكسر الزاي لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي) وعبارة الصاغاني في التكملة هكذا ومحمد بن الفضل البرزي من أصحاب الحديث (و) برزي (كشري) وقال ياقوت هي برزة ونسب الامالة للعامة (و) بواسط منها) الامام (رضي الدين) ابراهيم بن عمر (بن البرهان) الواسطي المتأخر (راوى صحيح مسلم) عن منصور الفراءى (و) برزي (و) أخرى من عمل بغداد) من فواحى طريق خراسان (وأبرز) الرجل (أخذ الابرز) هكذا في سائر النسخ ونص ابن الاعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصاغاني اتخذ الابرز (و) أبرز الرجل اذا (عزم على السفر) عن ابن الاعرابي والعامة تقول برز (و) أبرز (الشيء) أخرجه كاستبرزه) وليست السين للطلب (وتبرز) بالفتح (وقد تكسر قاعدة أذر بيجان) والعامة تقلب الباء واوا وهي من أشهر مدن فارس وقد نسب اليها جماعة من المحدثين والعلماء في كل فن (وتبارزوا) انفراد كل منهما عن جماعة الى صاحبه وبرزه تبريرا أظهره وبينه) ومنه قوله تعالى وبرزت الجحيم أى كشف غطاؤها (و) كاتب مبرور منشور) وقد تقدم البحث فيه أولا فأنما ناعن اعادته ثانيا (و) براز (كصاحب امم) البراز (ككتاب الغائط) وهو كتابة اختلفوا في البراز بهذا المعنى في الحديث كان اذا أراد البراز أبعد قال الخطابي في معالم السنن المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري بخلاف هذا ونصه البراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح القضاء الواسع وتبرز خرج الى البراز للعاجلة انتهى فكان المصنف قلده في ذلك وهكذا صرح به النووي في تهذيبه وابن دريد وقد تكررا المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المتكشف فغير سترة (و) برزويه كعمرو به جند موسى بن الحسن الاغمطى المحدث) عن عبد الاعلى بن حماد وعنه محمد بن جعفر الباقرى وغيره (و) أبرور بفتح الواو وكسرها) وبأوه فارسية (و) يقال (أبرواز) (والأول أشهر (ملك من ملوك الفرس) قال السهيلي هو كسرى الذى كتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى أبرور عندهم المظفر * ومما استدرك عليه المبرز كقعد المتوضأ والبارز الظاهر للظهور الكلى وقوله تعالى وترى الارض بارزة أى ظاهرة بلاتل ولا جبل ولا رمل وبرزة بالفتح كورة بأذر بيجان بأيدى الأزد بن نسله البلادري وياقوت وذكر برازا كصاحب وانه امم ولم يعينه وهو أشعث بن براز قال الحافظ فرد وباب ابرير احدى محال بغداد واليه نسب البارز بنون المحدثون ومنهم قاضى القضاة هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم الجهني الحوى انفيقه الشافعى أبو القاسم عرف بابن البارزى من شيوخ التقي السبكي وكذا آل بينه وبرزويه بالفتح وضم الزاي والعامة تقول برز به حصن قرب السواحل الشامية على سن جبل شاقق يضرب بها المشل في بلاد الافرىخ بالحصانة يحيط بها أودية من جميع جوانبها وذرعها وقعاتها خمسمائة وسبعون ذراعا كانت بيد الفريخ حتى قصها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ٥٨٤ هـ والشرف امم عيل بن محمد بن مبارز الشافعى الزيدى حدث عن النفيس العلوى وغيره روى عنه سبطه الوجهه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني والجمال أبو محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكازرونى المدنى وغيرهما وتبرز كزرج موضع (البرغز بالغين المعجمة بكسرهم وفتحهم وعصفور وطربال ولد البقرة) الوحشية الثانية عن ابن الاعرابي قال الشاعر

كأطوم فقدت برغزها * أعقبته الغبس منها العدا

(أودا مشى مع أمه وهى بهاء) والجمع راغز قال النابغة يصف نساء سيبين

ويضربن بالأيدي دواء راغز * حسان الوجوه كالظباء العواقد

أراد بالبراغز أولادهن قال ابن الاعرابي وهى كالجالا ذر (و) البرغز (كقنفذ السبي الخلق) من الرجال (أو هذه تعجيفة والصواب) فيه (برغز بتقديم الزاي على الراء) وقد ذكر في موضعه (البرالتياب) وقيل ضرب من التياب وقيل البر من التياب أمتعة البراز (أو متاع البيت من التياب) خاصة (ونحوها) قال

أحسن بيت أهرابرا * كأنما نزل بعضرا

٢ قوله كأطوم هى هنا

البقرة الوحشية والاصل

في الأطوم أنها مكية غليظة

الجلد تكون في البحر شبه

البقرة بها والغبس الذئب

الواحد أغبس

(المستدرك)

(البرغز)

(بز)

(و) بانه البراز وحرفته البرازة بالكسر وانما أطلقه لشهرته (و) البرز (السلح) يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف قال الهذلي
فويل ام بزجر شعل على الحصى * ووقر بزما هنالك ضائع

شعل لقب تأبط شرا وكان أسير قيس بن العيزارة الهذلي قاتل هذا الشعر فسلحه سلاحه ودرعه وكان تأبط شرا قصيرا فلبس درع
قيس طالت عليه فسهبها على الحصى وكذلك سيفه لما قتله طال عليه فسهبه فوقه لانه كان قصيرا ووقر برز أي صدع وفلل
وصارت فيه وقرات فهذا يعني السلاح كله ويقال البرز السياف نفسه أنشد ابن دريد لمتمم بن نويرة يري أخاه ما لكا
ولا بكهام برز عن عدوه * اذا هو لاق حاسرا ومقنعا

قال فهذا يدل على انه السياف (كالبزة بالكسر والبرز بالفتح) وقال أبو عمرو والبرز السلاح التام (و) البرز (الغلبة) والغصب
برزه يبرزه برا (كالبز يري تكليفي (و) البرز (الززع) والسلب يقال برز الشئ يبرزه برز انتزعه (و) البرز (أخذ الشئ بجفاء وقهر) وحكى
عن الكسائي لن تأخذ أبا ذر مني أي قسرا وفي حديث أبي عبيدة انه سئكون بقوة ورحمة ثم كذا وكذا ثم يكون برزى وأخذ
أموال بغير حق البرزى السلب والتغلب ورواه بعضهم بزر يا قال الهروي عرضته على الأزهرى فقال هذا الشئ ٢ (كالبزاز)
وفي الحديث فيبتر ثيابي ومناعى أي يجردني منها ويغلبني عليها (و) البرز (بالعراق) ومنها عبد السلام بن أبي بكر بن عبد الملك
الجماجي البرزى حدث عن أبي طالب المبرك بن خضر الصيرفي (و) البرز (بالعراق) بلغتهم (آخره) نقله الصاغاني (و) البرز (ككأن في)
المحدثين جماعة منهم أبو طالب (محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان) بن عبد الله بن غيلان صدوق صالح عن أبي بكر الشافعي وعنه أبو
بكر الخطيب وجماعة وآله نسبت الغيلانيات وهي في إحدى عشرة مجلدة لطاف خرجها الدارقطني وقد وقعت لسا عاليا توفى
ببغداد سنة ٤٤٠ (و) في الاعلام (عيسى بن أبي عيسى بن برز القاسبي) المالكى المغربي (روى) الحديث عن جماعة مغاربة
(و) من أمثالهم (آخر البرز على القلوص) يأتي (في) ن خ ت ع (و) البرز (بالفتح) الغلام الخفيف في السفر (و) البرز (الرجل)
(الكثير الحركة) قاله ابن دريد وأنشد

٣ قال وقال الخطابي ان
كان محفوظا فهو من البرزة
الامرأ في السير يرد عسف
الولة واسراهم الى الظلم
كذا في اللسان
(المستدرک)

ايما ختم حرك البرازا * ان لنا محاسنا كازا
(كالبزير والبراز بضمهما) قال ثعلب غلام بزر خفيف في السفر وقال أبو عمرو ورجل بزر وبرزير من البرزة وهي شدة السوق
وأنشد
ثم اعتلاها فذحا وارثها * وساقها ثم سيقا فبرز

(و) عن أبي عمرو والبراز (قصبة من حديد على فم الكبر) تنفخ النار وأنشد للاعشى
ايما ختم حرك البرازا * ان لنا محاسنا كازا

(و) قيل المراد هنا بالبراز (الفرج) بسبب حركته وكنازما كمنزاة بأهلها يحكى عن الاعشى انه تعرى بازاء قوم وسمى فرجه
البراز وبرزهم (و) البراز (دواء) معروف (و) البرزة شدة (في) (السوق) ونحوه (و) البرزة (سرعة المسير) (و) البرزة
(الفرار) والآنزام يقال بزر الرجل وعبد اذا انهمز وفرو (و) البرزة (كثرة الحركة وسرعتها) والاضطراب وأنشد أبو عمرو
* وساقها ثم سيقا فبرز * (و) البرزة (معالجة الشئ واصلاحه) يقال للشئ الذي قد أجيدت صنعة قد بزرته أنشد أبو عمرو
وما يستوى هلباجة متنفج * وذو شطب قد بزرته البراز

يقول ما يستوى رجل ضخيم ثقيل كأنه لبن خاثر ورجل خفيف ماض في الأمور كأنه سيف ذو شطب قد سواه الصقلة الحدائق (و) البراز
والبرز (بضمهما) (القوى الشديد) من الرجال (اذ لم يكن) وفي بعض الاصول وان لم يكن (مجمعا وبرز الرجل) بزرزة (تقعه)
عن ابن الاعرابي (و) بزر (للشئ سلبه) وانتزعه (كالبز) ابتزازا يقال ابتزته ثيابه اذا سلبه اياها ويقال ابتز الرجل جاريته من
ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس

اذا ما التجميع ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متفال

(و) بزر الشئ (ويجبهه ولم يرد) بزر بالضم وفي التكملة والبر بالالف واللام (لقب إبراهيم بن عبد الله) السغددي (التيابوري
المحدث) من شيوخ ابن الاخرم وكان عالي الاسناد (معرب بزر) بضم وتخفيف اسم (للماعز) بالفارسية * وفاته أبو علي الصوفي
راوى التنبية عن الشيخ أبي اسحق كان يقال له البرز واسمه الحسن بن أحمد بن محمد سمع منه ابن الخشاب التنبية ولقب عمر بن محمد
ابن الحسين بن غزوان البخاري شيخ محمد بن صابر مات سنة ٢٦٨ (و) البراز (كشداد) د بين المدار والبصرة) على شاطئ
نهر ميسان قال ياقوت رأيت غير مرة (والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزوي محدث) والصواب انه تابعي كما صرح به الحافظ (وأولاده
القراء منهم) الامام أبو الحسن (أحمد بن محمد) بن عبد الله بن القاسم بن أبي بزة (البرز) المكي صاحب القراءة مشهور (راوى ابن
كثير) حدث عن محمد بن اسمعيل ومحمد بن يزيد بن خنيس (والبزة بالكسر الهيئة) والشارة واللبسة يقال انه لبز بزة حسنة أي
هيئة ولباس جيد وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لا سلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب
الله عليهم كأنه أراد هيئة النجم (و) بزة (بالضم) محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث) عن أبي الطيب التيمي * وفاته

أبو جعفر محمد بن علي بن بزة الثمالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة مات سنة ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن بزة الثمالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد بن أحمد بن بزة مات سنة ٣٩٨ (و) عبد العزيز بن إبراهيم (بن بزة) كسفيه مالكي مغربي في المائة السابعة (له تصانيف) منها شرح الأحكام لعبد الحق * ومما يستدرك عليه البزري كالخصيصي السلاح ومن أمثالهم من عزز رأى من غلب سلب وبز ثيابها بزا انتزعها وبز حبسها والبز بالكسر القصر والبزرة الإسراع في الظلم والخفة إلى العسف والنسبة إليه بزري ومنه الحديث السابق في إحدى روايته ويقال رجعت الخلافة بزري إذا لم تؤخذ باستحقاق والابتزاز التجريد وبرزو به جذبه إليه ومنه قول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب * كنت إذا أتوته من غيب

يشم تطقي ويزنوبي * كأنني أوتيه بريب

أي يجذبه إليه والبزرة الانهزام والبزباز والبزير اليربوع في السير وقول الشاعر

لا تحسبني يا أميم عاجزا * إذا السفر طرطع البزيرا

قال ابن سيده هكذا أنشد ابن الأعرابي بفتح الموحدة على أنه جمع بزباز والبز بالكسر ندى الإنسان هكذا يستعملونه ولا أدري كيف ذلك وكذلك البزبوز كسر سور لقصبة من حديد أو سقر أو نحاس تجعل في الحياض يتوضأ منها كأنه على التشبيه فيهما بزباز الكبير أو غير ذلك ويقال جى به عازرا أي لا محالة ومن المجاز قول الشاعر

وتبتزيعفور الصريم كناسه * فتخرجه منه وإن كان مطهرا

وهو للبعدى والبز بالفتح لقب محمد الدين محمد بن عمر بن محمد الكاتب حدث والكسري في من لحن العوام قاله الجافظ ومنبذة البز بالفتح قرية بهصر وقد دخلها وألفت فيها مسامرة الحبيب في ليلة واحدة والكسري في من لحن العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البزري مشدأ من شيوخ الحاكم ذكره الماليني * ومما يستدرك عليه باعز كصاحب في نسب سيدنا سليمان عليه السلام (البز بالعين المجمة) بعد الموحدة (الضرب بالرجل أو بالعصا أو الباغز النشاط) اسم كاللكاهل والغارب (كالبغز) بالفتح (أو هو) النشاط (في الأبل خاصة) قال ابن مقبل

واستعمل السير منى عرسا أبدا * فحال باعزها بالليل مجنونا

قال الأزهرى جعل الليث البغز ضربا بالرجل وحناءا كأنه جعل الباغز الراكب الذي يركبها رجله وقال غيره بغزت الناقة إذا ضربت برجلها الأرض في سيرها نشاطا وقال أبو عمرو في قوله فحال باعزها أي نشاطها (و) الباغز (المدة) وهو قريب من النشاط (و) الباغز (المقيم على الفجور) قال ابن دريد ولا أحقه (أو المقدم عليه) قال الصاغاني الباغز (الرجل الفاحش) (و) قد بغزها باعزها أي (حز كها محز كها من النشاط) وقال بعض العرب ربحا ركبب الناقة الجواد فبغزها باعزها فبغز شوطا وقد تعصمت بي فلا يأمأ كفه أيا فقال لها باعز من النشاط (والباغز ثياب) قاله أبو عمرو ولم يزد على هذا وهي (من الخرز أو كالحبر) وقال

الأزهري ولا أدري أي جنس هي من الثياب * ومما يستدرك عليه بغزته بالسكين مثل زغزته نقله الصاغاني وباغز موضع قاله الصاغاني (بلاز الرجل) بلازة (فر) كبلاص أمه الجوهرى والصاغاني وذكره صاحب اللسان (و) قبل بلازا (عدا

(و) قال أبو عمرو بلاز بلازة إذا (أكل حتى شبع) قال الفراء (البلاز كبلاز) من أسماء (الشیطان) وكذلك الجلاز والجلاز (و) البلاز (القصير) كالبلز بكسر تين والزابل مقلوب الأول والزوزي (و) البلاز (الغلام الغليظ الصلب كالبلز

بالكسر) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل بلازى شديد وناق بلازى وبلازة مثل جلعي وجلبابة نقله الصاغاني عن الفراء (البلز بكسر تين القصير) رجل بلز وكذلك امرأة بلز (و) البلز (المرأة الغضة) المكثرة وقرأت في الجوهرة لابن دريد

قال أبو عمرو وزعم الاخفش أنهم يقولون امرأة بلز للغضة ولم أر ذلك معروفا انتهى وقال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الاحرفان امرأة بلزواتان ابن الروالذي في التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بتشديد اللام المكسورة القصير (و) بلز منه) ٣ شيا (أخذته وهي

المبازة) نقله الصاغاني (وبليزة) بتثنية اللام المكسورة (لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصبهاني) البلزى المقرئ روى عن محمد بن عبد الله بن شمة وعنه السلفي وابنه أبو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد مع ابن زبدة ومات سنة ٥١٣ (وضبطه السمعاني

بالمثناة فوق) بدل الموحدة وسيأتي في موضعه (وطين الأبلز بالكسر مطين مصر) وهو ما يعقبه النيل بعد ذهابه عن وجه الأرض (بجمجمة) والعامة تقول بالسين * ويستدرك عليه رجل بلزى خفيف وبلاز كردد بالفتح قرية بين اربل وأذربيجان نقله الصاغاني وبالوز قرية بنساعة على ثلاثة فراسخ منها الإمام أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر البالوزي النسوي امام عصره * ومما يستدرك

عليه البلازة قوم من العرب ذوو منعة ينزلون أفريقية وأطراف طرابلس الغرب نسبوا إلى جد لهم لقب ببلز كما أخبرني بذلك صاحبنا الشيخ المعمر أبو الحسين علي بن محمد البلعزى الطرابلسي خادم ولي الله سيدي محمد العياشي الأطروش (البلزى كجسطى) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي البلزى والجلزى (الغليظ الشديد من الجمال) هكذا أورده الأزهرى في الرابعي عنه

(المستدرك)

(المستدرك)

(بَغَزَ)

(المستدرك)

(بَلَزَ)

(المستدرك)

(الْبِلَزُ)

٣ قوله شيا لأحاجة إليه مع تعدية الفعل إلى الضمير

(المستدرك)

(الْبَلَزَى)

(المستدرک)

(بهرز)

واستطرد الصاعغانى فى ب ل ز ولم يفرد بترجمة * ومما يستدرک عليه بلزک مند فاحية بحرية بينها وبين سرنديب مسيرة أيام تجلب منها رماح خفيفة * ومما يستدرک عليه بهارز کساجد قريه يبلغ منها أبو عبد الله بکربن محمد بن بکر البخى البهارزى روى عن قتيبة بن سعيد (البهرز کل منع الدفع العنيف) والتخمية يقال بهزه عنه بهزا (والبهرز) (الضرب) والدفع (فى الصدر) باليد والرجل أو بکلى الیدين) وفى الحديث أتى بشار بن خفاف بالهز والبهز باليدى قال ابن الاعرابى هو البهرز والهز بهزه ولهزه اذا دفعه والبهرز الضرب بالمرق (ورجل مبهز) کثیر (دفاع) من ذلك عن ابن الاعرابى وأنشد
أنا طلق الله وابن هرهم * أنقذنى من صاحب مشرر
شکس على الاهل مثل مبهز * ان قام نخوي بالعصالم بحجز
(وبهزحى) من بنى سليم قال الشاعر

(المستدرک)

(بهماز)

(الباز)

كانت لهم بهز وعزهم * عقد الخوارو كانوا معشر اغدرا
* قلت وهم بنو بهز بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم (منهم حجاج بن علاط) بن فورية بن جبر بن غلال السلمى (وضهرة بن ثعلبة البهزيان الصعاليان) الاخير نزل حص روى عنه يحيى بن جابر وحديثه فى مسند أحمد * ومما يستدرک عليه البهز الغلبة وهم بنو بهزة أى أولاد علة الواحد بن بهزة قاله الزنجشمرى وباهزته الشئ أى باردته اياه ولوعلمت ان الظلم ينفى لتبهزت أشياء كثيرة أى علمت أشياء نقله الصاعغانى وأبهزه دفعه مثل بهزه عن الفراء وبهز بن معاوية بن حکيم القشيري مشهور بحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهزة بن دوس شاعر (بهماز) بالفتح أهمله أئمة الغرب کاهم وهو (والد عبد الرحمن التاهي الجازى) قامت الصواب فيه بهمان بالنون فى آخره قال البخارى فى تاريخه فى ترجمة حسان بن ثابت عبد الرحمن بن بهمان عن عبد الرحمن ابن حسان بن ثابت قال البخارى وقال بعضهم عبد الرحمن بن بهمان ولا يصح بهمان وعبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر رأيت بخط مغلطای انه رأى بخط الحافظ ابن الأبار بهمان الأول بياء موحدة والثانى الذى قال فيه البخارى لا يصح بياء أخيرة انتهى قلت ورأيت فى ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي وهو مسودة بخطه مانصه عبد الرحمن بن بهمان تاهي مجهول وجعل عليه علامة النقاد فظهر مما ذكرنا أن الذى ذهب اليه المصنف وهو كونه بالزاى فى آخره خطأ وصوابه بالنون فتأمل (الباز) لغة فى (البازى) قال الشاعر
كانه باز دجن فوق مرقبة * جلى القطا وسط قاع معلق سلق

(ج أبوازو ويزان) کباب وأبواب وبيبان (وجع البازى بزاؤه اعدان شاء الله تعالى فى) المعتلى فى (ب زى) وكان بعضهم بهمز الباز قال ابن جنى هو ما همز من الالفات التى لاحظ لها فى الالف (ويقال بازو بازان) فى التثنية (وأبواز) فى الجمع (و) يقال (بازو بازيان وبوازو) أبوعلى (الحسين بن نصر بن) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (باز) الموصلى حدث (أبراهيم بن محمد بن باز) الاندلسى من أصحاب سحنون توفى سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازى) الموصلى (نسبة الى جده) الاعلى باز حدث عن شهدة وبنه عمر وورحل الى بغداد ودخل حلب ولد سنة ٥٥٢ بالموصل وتوفى بها سنة ٦٢٣ (و) أبو ابراهيم (زياد بن ابراهيم) الذهلى المروزي (وسلام بن سلمان) ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل (و) أبو نصر (محمد بن حمدويه) بن سهل العامرى المطوعى عن أبي داود السجى مات سنة ٣٢٧ (البازيون) من باز قرية من قرى مصر وعلى ستة فراعض منها (محدثون) * قلت وباز أيضا قرية بين طوس ونيسابور خرج منها جماعة أخرى وتعرف فيقال فاز بالفاء منها أبو بکر محمد بن وكيع بن دواس البازى وباز الحراء قرية من فواحي الزوزان للذكراد الجنية نقله ياقوت فى المعجم (والمهموز ذكر) فى موضعه (و) من أمثالهم (الخاز باز) أخصب فيها سبع لغات ذكر منها الجوهرى ثنتين وبقى خمس وهن خاز باز (مبني على الكسر والخاز باز كقراطس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية وبكسها وخاز باز كقاصعا مثلثة الزاى ونزبا، كزبا، وخاز باز بضم الأولى وتنبين الثانية مضافة) وهذان الاخيران مما زادهما المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان ذكر منها الجوهرى أربعة الاول (ذباب يکون فى الروض) قاله ابن سيده وبه فسر قول عمرو بن أحر

تفقا فوقه القلم السوارى * وجن الخاز باز به جنونا

وهى اسمان جعلوا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير فى الرفع والنصب والجر الثانى (أو حکاية أصواته) فدهما به الشاعر الثالث (و) الخاز باز فى غير هذا (دأ يأخذنى أعناق الابل والناس) هكذا فى سائر النسخ والصواب فى طوق الابل والناس وقال ابن سيده الخاز باز قرحة تأخذنى الحلق وفيه لغات قال

يا خاز باز أرسل للهازما * انى أخاف أن تكون لازما

ومنهم من خص به هذا الداء الابل وقال ابن الاعرابى خاز باز ورم قال أبو على أمانته يسمهم الورم فى الحلق خاز باز فاعا ذلک لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الشکر كما وقعت طريق التسمية الرابع (وبستان) قال ثعلب الخاز باز بقتان فأحدهما الدرما والآخرى السكلاء وقال أبو نصر الخاز باز بنت وأنشد

أربعينها كرم عود عودا * الصل والصفصل والبعضيدا * والخاز باز السنم المجددا

وبه قمر قول ابن الاجر السابق (و) أما المعنى الخامس الذي لم يذكره الجوهري فهو (السنور) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وألف خاز بازوا ولا نها عين والعين واوا أكثر منها يا واما شاهد الخاز باز كقمر طاس فأنشد الاخفش

مثل الكلاب تهترعند درابها * ورمت لها زمها من الخزاباز

أراد الخاز باز فبني منه فعلا رباعيا ثم أن الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان ذكروا الخاز باز في خ وز والمصنف خالفهم فذكرها في ب وز * ومما يستدرك عليه في التهذيب البوز الزولان من موضع الى موضع ويقال باز يوزا اذا زال من مكان الى مكان أمنا والباز الاشهب لقب أبي العباس بن شريح والسيد منصور العراقي خال سيدي أحمد الرفاعي وبوزان بن سنان الرومي مع بالموصل وبغداد ذكره ابن نقطة (باز يوزا وبوزا) كعود (باد) أي هلك وباز يوزا عايش وهو من الاضداد صرح به الصاغاني وعجيب من المصنف اغفاله (والبازن) الهالك والبازن (العائش) هكذا نقله الصاغاني وقوله المصنف والذي نقل عن ابن الاعرابي يقال باز عنه يوزا يوزا حاد وأنشد

كانها مكرزوز * زالي آخر ما يوز

أراد كانها مكرزوزا زائدة (و) يقال (فلان لا يوز زمينه) أي (لا يعيش) والصواب لا تميز بالفوقية أي لا يميز تسهمه في رمية وقد تعحف على المصنف كسبائي (ولم يزل يفلت) والصواب لم يزل بالفوقية وقد تعحف على المصنف فانظرو * ومما يستدرك عليه يوزا بكلا ولا قرية على شاطئ الفرات قتل بها أبو الطيب المتنبي سنة ٣٥٤ وأبو البشير بالكرسى على الحربي كان قهرا بالبصر فأمر النبي صلى الله عليه وسلم يده على عينه في المنام فأصبح مبصرا ذكره ابن نقطة

فصل التام في الفوقية مع الزاي (تأز الجرح كنع التام) (تأز القوم في الحرب) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة في الصلح اذا (تأزوا) أي دنابعضهم من بعض (وعبر تر ككتف معصوب الخلق) هذا الفصل برمته مما استدركه الصاغاني على الجوهري ولم يذكره صاحب اللسان وبعض معانيه سبائي في ت ي ز ولعل الصواب فيه عبر تر ككتف كما سيذكر (تبريز) قصبة أذربيجان وقد ذكر في ب ر ز بناء على ان تاء زائدة (ودكره ابن دريد في الرباعي) وتبعه الازهرى في التهذيب وتبرز كنز برج موضع وقد ذكر في ب ر ز (التارز اليباس) الذي (لا روح فيه) به سمي (الميت) تارزا لانه يابس (والفعل كضرب) قال الازهرى أجاز بعضهم (و) الاصل فيه ترز مثل (سمع) ترزا و ترزومات ويس قاله ابن الاعرابي قال أبو ذؤيب الهذلي يصف ثورا وحشيا

فكنا كلبو فتيق تارز * بالجنب الا انه هو أبرع

أي سقط الثور وأبرع اكل (والترز الجوع) ليبسه (و) الترز (الصرع) وأصله من ترز الشئ اذ لم يس (و) الترز (أن تأكل الغنم حشيشا فيه الندى فيقطع أجوافها) تقطيعا نقله الصاغاني (و) في حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكثر (التراز) ضبطوه (كقرب) وكقاب وهو موت الفجأة وقال الصاغاني هو (القصاص وترز الماء كقفرج) اذا (جدد الترو والغلظ) واليبس (والاشتداد) يقال ترز اللحم ترزا اذا صلب وكل قوى صلب تارزو وعجبتكم تارز نقله ابن خشرى وأرزت المرأة عجبتها (وأترزه) العدو أي لحم الفرس (صلبه وأيبسه) وفي المحكم وأترز الجرى لحم الدابة صلبه وأصله من التارز اليباس الذي لا روح فيه قال امرؤ القيس

بجولة قد أترز الجرى لحما * كبت كانهما هراوة منوال

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى هو الموت تارزا قال الشماخ * كأن الذي يرى من الموت تارز * (وترزت أذنا بالابل) من حد ضرب كما ضبطه الصاغاني (ذهب شعورها من داء أصابها) وهم انما أجازوا الفخ في ترز بمعنى هلك فليظن * ومما يستدرك عليه التارزة الحشفة اليابسة وقد جاء ذكره في الحديث والتارز القوى الصلب من كل شئ (الترعوزي) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو بالفخ (نسبة الى ترع عوزوند كرفي) حرف (العين) ان شاء الله تعالى (الترامز كعلايط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الجلجل) الذي (قد تمقت قوته) واشتد أنشد أبو زيد

اذا أردت طلب المغاوز * فاعمد لكل بازل ترامز

وهذا يؤيد من يقول ان الميم زائدة لانه من ترزا اذا صلب فاذا صواب ذكره في ت ر ز (أو ما اذا اعتلف) أو وضع كافي بعض الاصول (رأيت هامته) وفي بعض الاصول دماغه (ترجف) وفي بعض الاصول ترتفع وتسفل وقال أبو عمرو وجعل ترامز اذا أسن فترى هامته ترمز اذا اعتلف وارترع رأسه اذا تحرك قال أبو النجم * شم الذرامر غزات الهام * قلت فاذا تارزه زائدة فالمناسب ايراده في رزم ولكن ابن جنى قال ذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين عذافر فهذا يقضى بكونها أصلا وليس منها اشتقاق فيقطع بزايها وكان المصنف لاحظ ما ذهب اليه ابن جنى فأفرده بترجوة وسبأ في رم ز أيضا (تليزة) بفتح فشددة مكسورة (لقب أبي القاسم الاصماني) وابنه أبي الفخ (هذا ضبط السمعاني) في أنسابه (وعن غيره بالباء) الموحدة (و) قد (تقدم) * قلت قال الحافظ رجب ابن نقطة ما قال ابن السمعاني وعز الاول الى السلفي مع انه ذكر عن بعض

قوله فعلا رباعيا كذا في

اللسان أيضا

(المستدرك)

(باز)

(المستدرك)

(تأز)

(تبريز)

(ترز)

(المستدرك)

(الترعوزي)

(الترامز)

قال في اللسان وفي حديث

الانصارى الذي كان

يستقي ليهودي كل دلو بتمرة

واشترط أن لا يأخذ تمرة

تارزة أي حشفة يابسة

(تليزة)

(تاز) (المستدرک)

الاصهبانيين أن تليزة يلقب به من كان كبير البطن فلا يبعد عندي أن يكون أبو الفتح لقب بذلك وكان أبوه يلقب بالاول فيحصل الجمع * قلت وفاته أبو نصر أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن تليزة المحدث ((التوز بالضم الطبيعة والخلق) كالتوس وقد أهمله الجوهرى (و) التوز أيضا (شجرو) التوز (الاصل و) التوز (الحشمة يلقب بها بالكعبة و) توز (ع بن سميراء وصيد) نقله الصاغاني وفي اللسان موضع بين مكة والكوفة وهو في المحكم هكذا وأنشد * بين سميراء وبين توز * قلت في مختصر البلدان هو منزل بعد فيد على جادة مكة يقرب من سميراء ومن غصور قال أبو المسور

وصحبت في السير أهل توز * منزلة في القدر مثل الكوز

قليلة المأدوم والمخبوز * شمر لعمري من بلاد الخوز

(و) الفقيه (محمد بن مسعود) الحلبي بن (التوزي) زبيل حص (محدث لعله نسب اليه) أخذ عنه الذهبي * قلت الصواب انه منسوب الى توزين كورة مجلب كباقي قريبا (والا توز الكريم) التوزي (الاصل وتوزون) بالضم (لقب محمد بن ابراهيم الطبري) صاحب أبي عمر الزاهد (وتوزين أو تيزين كورة مجلب) نقله الصاغاني * قلت واليه انساب محمد بن مسعود السابق ذكره فلا يحتاج الى قوله لعله الى آخره (وتاز توز) توزا اذا (غلظ) وكذلك يميز تيزا قال الشاعر * تسوى على غسن فتاز خصيلها * أى غلظ (وتوز كبقم د بفارس) قريب من كازرون (ويقال) فيه (توزج) بالجيم أيضا وقد تقدم في موضعه (منه الثياب التوزية) الجيدة (و) اليه ينسب (محمد بن عبدالله اللغوي) المشهور (وأبو يعلى محمد بن الصلت) بن الحاج الاسدي الكوفي من شيوخ البخاري ونقه الرازيان (وابراهيم بن موسى) التوزي عن بشر بن الوليد وطبقته وعنه أبو بكر الأحمري (و) أبو الحسن (أحمد بن علي) روى عنه جعفر السراج (التوزيون المحدثون) ذكره هؤلاء ولم يستوعبهم مع ان شأن البحر الاحاطة وفي الاكمال وذيله منهم عمر بن موسى أبو حفص البغدادي التوزي روى عنه أبو بكر الشافعي ومحمد بن زداد التوزي حدث عن يونس وموسى ابن ابراهيم التوزي عن اسحق بن اسرائيل وأبو يعقوب اسحق بن دعير التوزي من شيوخ ابن المقرئ وابن أخيه عمر بن داود بن واجد بن دعير التوزي عن عباس الدوري وطبقته وأبو الشيخ عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد التوزي عن أبي بكر السراج وآخرين * ومما يستدرک عليه تازة قرية من أعمال فارس ومنها عبد الله بن فارس بن أحمد التازي القاسي مات بمكة سنة ٨٩٤

وأبوه بمصر سنة ٨٦٩ وكان يذکر بالصلاح ((التياز كشداد القصير الغليظ) الملز الخلق (الشديد) العضل مع كثرة لحم فيها قال القطامي يصف بكرة اقتضى منها وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها فقوتها وعزة نفسها

فلما أن جرى سم من عليها * كإبطت بالقدن السباعا

أمرت بها الرجال ليأخذوها * ونحن نظن أن لا نستطاعا

إذا التياز ذو العضلات قلنا * اليك البك ضاق ما أذراعا

هكذا أنشده الجوهرى وقال ابن برى وأنشد أبو عمرو الشيباني * ليدل ليدل عوضا من البك البك قال وهو الصواب (و) التياز (الزراع) لغاظ فيه فن جعله من تاز يميز جعله فعلا ومن جعله من تيز جعله فيعالا كالقيام والديار من قام ودار (وتاز يميز تازا مات) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة ثم ظهر لي انه قد تحذف على المصنف انما هو باز يميز بالموحدة ومعناه هلك ومات وقد قدمناه آنفا فقلنا عن اللسان وغيره ولو ذكر بدل مات غلظ كان أسوب لانه هو المذکور في أمهات اللغة ومنه اشتقاق التياز (وتيز في مشيته تغلغ) قيل ومنه التياز لانه يتغلغ في مشيته تغلغا وأنشد * تيزا في مشيها فأنخره * (و) تيز (الى كذا انقلت) أو الصواب فيه بالموحدة (والمنازة المغالبة كالتيز) بالفتح في المشي وغيره (والتيز كجفف الشديد الالواح) من الابعار وقد صحفه الصاغاني فضبطه ككتف وزكره في الهمز وقلده المصنف هناك على عادته وقد نبهنا عليه

* ومما يستدرک عليه تاز السهم في الرمية أى اهترقها والتياز الملز المفاصل وتيز بالامالة كامالة النار بلده على ساحل بحر الهند والنسبة اليه تيزي على غير قياس نقله الصاغاني * قلت وهو صقع معروف بذكر مع مكران مقابلان لعمان بينها وبين البحر وتيزان مثال كيزان من قرى هراة ومن قرى أصمهان أيضا نقله الصاغاني * قلت ومن الاولى الحسن بن الحسين بن عبد الله التيزاني الهروي من شيوخ أبي سعد الماليني وتيزن بالكسر من بلدان قنسرین صار في أيام الرشيد من العواصم مع منبج ومنها الشمس أبو المعالي محمد بن علي بن عبد الصمد بن يوسف الحلبي الشافعي ولد سنة ٨٠٧ بتيزين ودخل حلب وجماعة ودمشق ومصر والحرمين مع منبج السخاوي والبقاعي مات بمصر سنة ٨٥٠

(فصل الجيم) مع الزاي ((الحجاز) بالنسكين (اسم الغصص في الصدر أو) الحجاز (انما يكون الماء) قال رؤبة * يسقى العدا غلظا طويل الحجاز * أى طويل الغصص لانه ثابت في حلقهم (و) الحجاز (بالعريك المصدر وقد جن) بالماء (كفخرج) يحجازا اذا غص به فهو جاز وجيز على ما يطرده عليه هذا الخوف لانه قوم كذا في اللسان * ومما يستدرک عليه الحجاز بالفتح وتشديد الزاي من أسماء الشيطان كذا في التهذيب ((الحجز بالكسر) من الرجال (الكز الغليظ و) قيل هو

(المستدرک)

(التياز)

م قوله كإبطت الخ وأنشده الجوهرى في مادة س ي ع طينت والقدن القصير والسباع الطين وهو من المفلوج أراد كإبطين بالسباع القدن انظر بقية في اللسان

(المستدرک)

(جيز)

(جيز)

(البحيل و) قيل هو (الضعيف و) قيل هو (الثلثي) وقد ذكره رؤبة في شعره

وكثره بشي بطين الكرز * أحرأ وجهه اليدين جيز

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وبين مشطوره مشطوران وهما

لا يحذر الذي بذالك الكتز * وكل مغلاف ومكائر

(والجيز) كأمير (الخبز الفطير) يقال جاء بجزنه جيزاً أي فطيراً (أو) هو (اليابس القفار) يقال أكلت خبزاً جيزاً أي يابساً

قفاراً (وقد جيز) الخبز (ككروم و) عن ابن الأعرابي (جيزله من ماله جيزة قطع له منه قطعة) كذا في اللسان (والجأزة) بالهمزة

(الفرار والسبي) وقد جاء بجزاً بزة نقله الصاغاني ﴿جرز﴾ * يجزر جرزا (أكل أكلأ وحيا) أي بسرعة (و) جرز (قتل) يجزره جرزا

قال رؤبة حتى وقفنا كيداً بالبرز * والصقع من قاذفه وجرز

فانه أراد بالجرز القتل قال الصاغاني وروى أبو عمرو جرزاً بزة هكذا

بالمشرفيات وطعن ونز * والصقع من قاذفه وجرز

قال وروى والصقع والقاذفة المنجنيق (و) جرز (نخس) يجزره جرزا وبه فسر ابن سيده بيت الشعاع الاستي ذكره قريباً (و) جرز

(قطع) يجزره جرزا (و) من المجاز (الجرز) كصبور (الأكول) الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئاً (أو) هو (السريع

الأكول) من الناس (وكذا) الأبل (والانثى) جرزا أيضاً (وقد جيز ككرم) مجرزة وقال الاصمعي ناقة جرزا إذا كانت أكلوا

تأكل كل شيء (و) يقال (أرض جرز) بضمين (و) جرز (بضم فسكون مخففة من الأول كعسر وعسر) وجرز (بالفتح يجوز أن

يكون مصدر أو وصف به كأنها أرض ذات جرز أي أكل للنبات (و) جرز (محركة كمروهر) وجرزة (إذا كانت (لا تنبت) كأنها

تأكل النبات أكلأ (أو) التي (أكل نباتها أو) التي (لم يصحها مطر) قال

نسرآن تلقى البلا فلا * مجرزة تفاسه وعلا

وقال الفراء في قوله تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز قال أن تكون الأرض لا نبات فيها يقال قد جرزت الأرض فهي

مجرزة جرزا الجراد والشاة والأبل ونحو ذلك وفي الحديث أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينما يسير إذا أتى على أرض جرز

مجدبة مثل الأنيم التي لا نبات بها وفي حديث الجراح وذكر الأرض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان أحد (ج) الجرز

محركة (أجراز) كسبب وأسباب وجمع الجرز بالضم جرزة مثل حجر وحجرة (و) رعباً (يقال أرض أجراز) كما يقال أرضون أجراز

(و) تقول منه (أجرزوا) كأنقول أيسوا وأجرز القوم (أجملوا وأرض جازرة بآسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع) والجمع جوارز

وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر (والجرزة محركة انهلاك) ويقال رماه أقد بجرزة وجرزة يريد به الهلاك ومن أمثالهم لم يرض شائفة

الاججرزة يضرب في العداوة وان المبعض لا يرضى بالاستئصال من يبغضه (و) يقال جاء بجرزة (بالضم الحزمة من الفت ونحوه)

نقله الصاغاني وزاد الزمخشري كالجوز أي غير هاء (وأجرزت الناقة فهي مجرزة) إذا هزلت والجرز بالضم) وبضمين (عمود من

حديد) معروف عربي كذا في اللسان * قلت والمعروف أنه معرب (ج) أجراز وجرزة) الأخيرة كعنية قال يعقوب ولا تقل أجربة

وأنشد رؤبة * والصقع من خابطة وجرز * (و) الجرز (بالضم لباس النساء من الورود وجلود الشاة) ويقال هو الفرو

الغليظ (ج) جرزو) الجرز (بالفتح السنة الحدية) يقال سنة جرزا أي مجدبة والجمع أجراز قال الرازي

* قد جرفهن السنون الأجرز * (و) الجرز (الجسم) قال رؤبة * بعدا اعتماد الجرز البطيش * قال ابن سيده كذا حكى

في تفسيره (و) الجرز (صدر الإنسان أو وسطه) ومنهم من فسره قول رؤبة بأحد هما (و) قلب ابن الأعرابي الجرز (لحم ظهر الجمل)

وأنشد الجراح في صفة جل سمين ففخه الحل

وانهم هاموم السديف الواري * عن جرز عنه وجوزعاري

(والجرز كغراب السيف القاطع) وقيل الماضي النافذ يقال سيف جرزا إذا كان مستأصلاً (وذو الجواز سيف ورقابن زهير)

يقال (ضرب به زهير خالد بن جعفر فنبذوا الجرزا) ولم يقطع (و) الجرزا (كسحاب نبات يظهر كالقرعة لأورق له ثم يعظم) حتى

يكون (كأنسان فاعد ثم يدق رأسه) ويتفرق (وينور نوراً كالدقلى تبهم من حسنه الجبال) وهي منابته ولا يرى ولا ينتفع به

في شيء عن مربي أو مأكل وهو رخو مثل الدباء يرمى بالجرز فيغيب فيه قاله أبو حنيفة (ورجل ذو جرزا) كسحاب (غليظ صلب)

هكذا في النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أي غليظ وصلابة وأنه ذو جرزا أي قوة وخلق شديد يكون للناس والأبل (والجرز الشديد

السعال) وأحسن منه والجرز من السعال الشديد قال الشعاع بصف حمار الوحش

يحشر جهاط وراوطورا كأنها * لها بالراغى الحياشيم جازز

هكذا أنشده الجوهري واستشهد الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الراغى زيادة الكبد وادبها الرئة ومنها بهج

السعال وقال ابن بري أي يحشر جهاتارة وتارة يصبح بهن كأن به جاززا وهو السعال والراغى الأنف وما حوله قال الصاغاني

٢ قال في اللسان أي أنها
من شدة بغضها لأرضي
للذين يفضضهم إلا
بالاستئصال

(جرز)

والرواية له بالرغاي أي للعمار (و) من المجاز الجارز (المرأة العاقر) شبهت بالأرض التي لا تثبت (وجراز كقرط ع بالبصرة) نقله الصاغاني (و) يقال (مفازة جراز) أي (مجدبة والمجازة مفاكهة تشبه السباب) نقله الصاغاني (والتجارز التشائم) والترامى به (والاساءة) يكون (بالقول والفعال وجزان) بالضم (ناحية بارمينيه الكبرى) نقله الصاغاني (و) يقال (طوت الحية أجزازها) إذا تراخى (أي طوى) جسمها) جمع جرز محمكة وهو الجسم وقد تقدم أنشد الأصمعي يصف حبة إذا طوى أجزازة أنلانا * فعاد بعد طوقه ثلاثا

(المستدرک)

أي عاد ثلاث طرق بعدما كان طرفه واحدة أراد بعد أن كان شياً واحداً طوى نفسه فصار منطويًا ثلاثة أشياء * ومما يستدرک عليه يقال للناقة أن الجراز الشجر كغراب تأكله وتكسره ومنه قول الشاعر * كل غلندة أجزاز للشجر * فانه عنى ناقة شبيهها بالجراز من السيوف أي أنها تفعل في الشجر فعل السيوف فيها وجزت الأرض جرزاً من حدق فرح وأجززت صارت جرزاً وفي بعض التفاسير الأرض الجرز أرض اليمن وجرزه الزمان اجتاحه كفاي الأساس والجراز كغراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره أئمة السير وقال القتيبي الجزز الرغيبه التي لا تشف مطراً كثيراً ويقال طوى فلان أجزازة إذا تراخى وجرزه بالشتم رماء به وجرزه بالضم موضع من أرض اليمامة نقله الصاغاني وجرزوان بضم الجيم والزاي مدينة من أعمال جوزجان مه رب كرزوان والجزز محركة فصوص المفصل نقله الصاغاني واسم عيل بن ابراهيم الجرزي الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه الحافظ بالفتح وجرزة الهواء بالكسر قرية بمصر بالصعيد الادنى وقد رأيتها ((جرز الرجل ذهب أو انقبض و) قال الصاغاني جرزي (سقط) * قلت وكأنه لغة في جرم بالميم (والجرز بالضم) أي كقنفذ (الحب الحبيث) من الرجال وهو دخيل (معرب كربي) ويقال القربز أيضاً (والمصدر الجرزي) يقال رجل جرزي بين الجرزة أي خبيث * ومما يستدرک عليه الجرزة بطن من العرب منازلهم وادى مع منهم الفقيه الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الله الجرهمي الشافعي الذي حدث عن السيد يحيى بن عمر الزبيدي وغيره وولده الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن عمر وعن مشايخنا عبد الخالق بن أبي بكر ومحمد بن علاء الدين المزجاجين وقول الافتاء بن يسيد بعد شيخنا الفقيه سبعين مجداً الكبودي والشرف عبد الرحيم بن عبد البكر بن نصر الله الجرهمي بالكسر نسبة إلى جره مدينة بفارس من أعمال شيراز حدث هو وآل بيته وهو جد الامام المحدث نعمة الله بن محمد بن عبد الرحيم ((الجرافز كعلاط النخع العظيم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني ((جرم و) أجزز انقبض واجتمع بعضه إلى بعض) كاجرغز والمجرغز المجتمع قال الأزهري وإذا أدغمت النون في الميم قلت جرم وجرم النني واجرغز أي اجتمع إلى ناحية وفي حديث عيسى بن عمر أقبلت مجرمقرا حتى أفضيت بين يدي الحسن أي تجمعت وانقبضت والاقنعباء الجلوس (و) جرمز الرجل (تكص) وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة قتيابي فقال جرمز مولى ابن عباس أي تكص عن الجواب (وفز) منه وانقبض عنه (والجرامز) هكذا في النسخ والصواب الجراميز (قوائم الوحشي وجسده) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حماراً

٣ قوله كرزوان هو جرسوم في التكملة بكاف فارسية بثلاث نقط من تحت

(جرز)

(المستدرک)

(الجرافز)

(جرم)

وأجمع حراميزه * حزامية حيدى بالدحال

وإذا قلت للثور ضم حراميزه فهي قوائمه والفضل منه أجزز إذا انقبض في الكس قال الشاعر * مجرمز كقنطرة المأسور * (و) الجراميز أيضاً (بدن الانسان) جملة وبه فسر حديث عورضى الله عنه أنه كان يجمع حراميزه ويأب على الفرس وقيل المراد به اليدان والرجلان ويقال رماء بجراميزه أي بنفسه وقال أبو زيد رمى فلان الأرض بجراميزه وأرواقه إذا رمى بنفسه ويقال جمع حراميزه إذا انقبض ليأب (و) يقال (أخذ حراميزه) وحذا فيه (أي أجمع وتجرم عليهم سقط) تجرمز (الليل ذهب) قال الرازي

لما رأيت الليل قد تجرمز * ولم أجد عما أمي مأرزا

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني والرواية لما رأين أي المطايا والرجل منطويين حبة الاسدي وقبلة

* حادى المطايا خاف أن تلزم * (كجرم) أي ذهب (والجرموز بالضم حوض) متخذ في فاع أو روضة (مرتفع الاعضاء) فيسيل منه الماء ثم يفرغ بعد ذلك قاله اللث (أو) الجرmoz (حوض صغير) جمعه الجراميز قال أبو محمد الفقهسي كأنهم أوالعهد مذاقباط * أس حراميز على وجاد

أي كان الاثنان مثل أس أحواض على وجاد لتقرب الجبل تمسك الماء (و) قيل الجرmoz (البيت الصغير) الجرmoz (الذكر من أولاد الذئب) نقله الصاغاني هكذا وفي بعض النسخ الارانب بدل الذئب (و) الجرmoz (الركبة) نقله الصاغاني (و) بنو جرmoz (بطن) من العرب قال ابن دريد (ويقال لهم الجراميز) وأنشد

قل لله هب ان نابتك نائبة * فادع الاشاقروا نهض بالجراميز

* قلت وهم من ولد الحرث بن مالك بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (ومعرو بن جرموز) التميمي (قال الزبير بن العوام) حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضي الله تعالى عنه) (روى أبو داود عن النضر قال قال المنعم بجهم

٣ قال في التكملة التلمز السرعة في السير

(المستدرک)

(جزز)

كل عام مجرمز الاوّل يقال (عام مجرمز) الاول (اذا لم يجعل بالمطر) في أوّله (ثم يجمع الماء في وسطه) وأخصر منه عام مجرمز ليس في أوّله مطر ولكنه قلدا الصاعاني فيأوردوه وخالفه في قوله ثم يجمع الماء فان نصه ثم يجمع المطر * ومما يستدرک عليه يقال ضم فلان اليه جر اميزه اذ ارفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وتجرمز اذا اجتمع وجرمز الرجل أخطأ في الجواب والجرماز بالكسر بناء عظيم كان عند أبيض المدائن وقد عفا أثره. وهجرة بني جرموز قرية كبيرة بالين اليها ينسب الشريف المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن المنتصر أبو علي الجر موزي الحسني وأول من انتقل منهم اليها جده محمد بن المنتصر المذکور توفي سنة ١٠٧٧ بعھمة وهو عامل بها وهو بيت كبير بالين وله عشرة أولاد نجباء شعراء محمد وعلي والحسن والحسين والهادي وأجدو عبد الله والقاسم وجعفر وغيرهم الذين اسمعيل أما الحسن بن المطهر الجر موزي فن مشايخه القاضي شمس الدين أحمد بن سعد الدين الميسوري والقاضي عبد الواسع ابن عبد الرحمن القلعي وهو شيخ أمير المؤمنين المؤيد بالله محمد بن اسمعيل ولد سنة ١٠٧٥ وتوفي سنة ١١٠١ وقد تكفل بأخبارهم كتاب قلاند الجواهر في أنباء آل المطهر الذي ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي فراجع (جزز) الصوف (و) الشعر والحشيش) والغل والزراع يجز (جزا وجزة) بالقع فيهما (وجزة حسنة) بالكسر هذه عن اللحياني (فهو مجزوز وجزيز قطعها كجذته) وخص ابن دريد به الصوف والتخل ذكره ابن سيده والزعر ذكره الزنجشيري أنشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطثريه

فقلت لصاحبي لا تحبنا * بنزع أصوله واجترسنا

ويروي واجدز وهكذا أنشده الجوهري له وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وأنشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد زاد الصاعاني وليس ليزيد على الحاء المفتوحة شعروا غماها ولم يصرس بن ربي الاسدي وقوله

وفتيان شويت لهم شواء * سربع الشيء كنت به نجحا

فطرت بمنصل في بعملات * دواي الايدي تحبطن السريحجا

فقلت لصاحبي لا تحبنا * بنزع أصوله واجترسنا

قال ابن بري والبيت كذا في شعره والمنصل السيف والعملات النوق والسر يح خرق أو جلود تشد على أخفافها اذا دامت يقول لا تحبنا عن شيء اللحم بقطع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبانها وعيذانه وأسرع لثاني شبيه وزاد الصاعاني والرواية لحاطبي قال ابن بري ويروي لا تحبنا ناو العرب ربما خاطب الواحد باللفظ الاثنين كما قال سويد بن كراع العكلى وان ترجراني يا ابن عفان أنزجر * وان ندعاني أحمر عرضا مئعا

(و) جز (التخل حان أن يجز) أي يقطع ثمره ويصرم (كأجز) قال طرفة

أتم تخل تطيف به * فاذا ما جز فخرته

ويروي فاذا أجز كذلك البر والغنم (و) جز (التمر يجز) بالكسر (جزوزا) بالضم (يس كأمجز) ويقال تمر فيه جزوزا أي ييس (والجزز محركة والجزاز والجزازة بضمها والجزرة بالكسر ما جز منه أو هي) أي الجزرة (صوف نعمة) أو كس اذا (جر فلم يحاطه غيره) قاله أبو حاتم (أو صوف شاة في السنة) ومنه قولهم أعطى جزاة أو جزين فخطبه صوف شاة أو شاتين (أو) الصوف (الذي لم يستعمل بعد ما جز) وبه فسر واحد في الصوم وان دخل حلق جزاة فلا تضرك (ج جزوز جزان) عن اللحياني وهو كما قالوا ضرة وضرار ولا تخفل باختلاف الحركتين (والجزوز) بغيرها (الذي يجز) عن ثعلب (و) الجزوز أيضا (التي تجز كالجزوزة) قال ثعلب ما كان من هذا الضرب اسماء فانه لا يقال الا بالهاء كالخاوبة والركوبة والعلوفة أي هي مما تجز وأما اللحياني فقال ان هذا الضرب من الاسماء يقال بالهاء وبغيرها قال وجعل ذلك كله على م فعل وفعال قال ابن سيده وعندني ان فعلا غماها لما كان من هذا الضرب بغيرها كركوب وركب وأن فاعل انما هو لما كان بالهاء كركوبة وركائب (وأجز القوم حان جزا فغنمهم) والجزاز حين تجز الغنم

(و) أجز (الرجل جعل له جزاة الشاة) أجز (الشيخ حان له أن) يجز أي (يموت) لم أجد هذا في الأصول التي عليها مدار نقل المصنف ثم ظهر لي بعد تأمل شديد أنه تعسف عليه وصوابه وأجز الشيخ بكسر الشين والحاء المهملة حان له أن يجز كما هو في سائر أمهات الفن فصحفه المصنف وجعل الشيخ شيخا وان كان له سلف فيما نقل عنه فيكون ما ذكره من المجاز فان الجزاز كما يأتي المما يستعمل في جزاز الغنم ونحوه وفي الحصاد ونحوه فانما يراد به الموت بضرب من التشبيه فتأمل (والجزاز كسها بكتاب) الفتح عن اللحياني حين تجز الغنم وهو أيضا بفتحيه (الحصاد وعصف الزرع) قال الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاولان يقال أجز التخل وأحصد البر وقال القرطبي جاء ناوقت الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد ومرام التخل (و) الجزاز (بالضم ما فضل من الاديم) وسقط منه (اذا قطع) واحده جزازة (و) الجزاز (من كل شيء ما اجتزته) سواء كان صوفا أو غيره واحده جزازة (وجزة بأصبعان) معزب كز (و) يقال مضى جز (من الليث) أي (قطعة منه) وقال الصاعاني أي نصفه (ومجزز) بن الاعور بن جعدة الكعكي (المدلبي) القانف (و) ابنه (علقمة بن مجزز كعدث) وضبطه ابن عيينة كعظام (صحبايان) وابنه الثاني وقاص بن مجززه صحبه أيضا وقتل في غزوة ذي قرد ذكره ابن هشام في كلام المصنف مع قصوره نظر قال الحافظ ومات علقمة في عهد عمر ومن ولده عبد الله وعبيد الله

م قوله فعل أي بضم تن كما
ب ضبط اللسان شكلا

ابن عبد الملك بن عبد الرحمن بن علقمة كانا ممدوحين قاله ابن الكلبي (ويقال للحياني) أي الفخيم اللحية (كانه عارض على جزء أي) على (صوف شاه خرت و) في الصماخ (الجزيرة خصلة من صوف كالجيزة) بالكسر وهي عهنة تعلق في الهودج قال الرازي * كالتقراست فوقه الجزائر * وقيل الجزيرة خصلة من صوف تشد بخيوط زرين مالهودج والجزائر خصل العين والصوف المصبوغة تعلق على هودج الطعان يوم انظعن وهي الشكن والجزائر قال الشماخ * هودج مشدود عليها الجزائر * وقيل الجزيرة ضرب من الخرز يزين به جوارى الأعراب شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ مكان الخلاخيل قال التابغة يصف نساء شمرن عن أسواقهن حتى بدت خلاخيلهن

خرز الجزير من الخدام خوارج * من فرج كل وصيلة وازار

(والجزائر) بالفصح (المذاكير) عن ابن الأعرابي وأنشد

ومر قصه كففت الخيل عنها * وقد همت بإفقاء الزمام

فقلت لها ارفعي منها وسيري * وقد لحق الجزائر بالخزام

قال نعلب أي قلت لها سيري وكوفي آمنة وقد كان لحق الخزام بئيل البعير من شدة سيرها هكذا روى عنه (وجزة) بالفصح (اسم أرض يخرج منها الدجال) فيما يروى كذا نقله الصاغاني وقد المصنف ولم يحمله وهي قرية بأصبهان كان أبو حاتم الرازي الحنظلي يقول نحن من أصبهان من قرية جزع وجزة أيضا ناحية بخراسان فارسي معرب كان بها وقعة لآسيد بن عبد الله مع خاقان (واستجرا لئلا) أي (استقصد) * ومما استدرك عليه الجزائر كذا الصوف لم يستعمل بعد ما خرقول صوف جزع ويقال جزع الكباش والنخبة ويقال في العنبر التيس حلقتهما مالهجزر بالكسر ما يجوز به وجز الخلة يجوزها جزا وجزا عن اللحياني صرهما جزا القوم أجز زرعهم واجتزت الشج وغيره واجتزته إذا جزته ويقال عليه جزة من مال كقولك ضرة من مال وتقول عندي بطاقات وجزرات وهي الوريقات التي تعلق فيها الفوائد وهو مجاز وفي المثل ما هكذا يجوز الظهور ويقال ما عرفني من أين يجوز الظهور وجز جزا الضم من جبالهم فيها برعادية وجزا بكسر الجيم وتشديد الزاي المتفوحة قرية من الجزيرة وقد دخلتها وجزن بكسر الفصح جذع محمد بن مروان ابن ثريان بن عبد الرحمن المحدث من شيوخ ابن عفير وجدته بكسر دخل الشام مع أبي عبيدة (الجزع كالجواز) بالهمز (الآخره) وهو الغصص جزع جزعا كجذع أصم الجوهري وذكره صاحب اللسان ولم يعزه ونقله الصاغاني عن ابن دريد وقال كأنهم أبدلوا من الهمزة عيننا (وحبا جعيزان بنت) (الجزع السرعة في المشي) بمانية أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صححتها واقتصر الصاغاني على قوله السرعة ولم يرد شيئا (الجزا الطي واللي والمذ) هكذا في سائر النسخ وصوابه العقد في اللسان وكل عقد عقده حتى يستدير فتدجلته (و) الجزا (الزرع) في القوس (كالتجيز جزع بجازه) بالكسر جزا (و) الجزا (العقب المشدود في طرف السوط الأصمى كالجلاز) كككك وكل شيء يلوى على شيء ففعله الجزا واسمه الجلاز (و) الجزا (خزم مقبض السكين وغيره) كالسوط وشده (بعلاء البعير) وكذلك التجليز واسم ذلك العلما الجلاز بالكسر ومن ذلك قولهم ما أعطاه جلاز سوط قال الزمخشري وهو ما يجليزه أي يعصب من عقب وغيره (و) الجزا (معظم السوط) هكذا هو في النسخ والذي في اللسان جزا السنان أعلاه وقيل معظمه (و) قبلى هو (الحلقة المستديرة في أسفل السنان) ويقال لا غلظ السنان جزا (و) الجزا (الذهاب في الأرض مسرعا كالجليز) كأمير (والتجليز) هذه عن أبي عمرو وأنشد لمرداس الديري

* ثم سعى في أثرها وجزلا * (و) الجزا (مقبض السوط) سعى باسم ما يجليزه (والجلاز عقبات تلوى على كل موضع من القوس واحدها جلاز وجلازة) بكسرهما قال الشماخ

مدل برق لا يدأوى رميها * وصفراء من نبع عليها الجلائز

ولا تكون الجلائز إلا من غير عيب وقيل الجلازة أعم من الجلاز لا ترى أن العصاة اسم التي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاب (و) إذا كان الرجل معصوب الخلق واللعن قيل (رجل مجلوز للعم) والخلق ومنه اشتق ناقة جلس السنين بدل من الزاي وهي الوثيقة الخلق (و) من المجاز رجل مجلوز (الرأي) أي (محكمه) نقله الصاغاني (والجلواز بالكسر الشرطي أو) هو (الثورور ج الجلازة) وجلوزتهم شدة سعيهم بين يدي الأمير قاله الزمخشري وفي سجعاته المرازمة أكثرهم جلاوزة (والجلوز كسنور البندق) عربى حكاه سيديويه ونقل الأزهري في ترجمة شكر والجلوز نبت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل منه شبه الفستق وقال صاحب المنهاج جلوز هو حب السنور البكار (و) الجلوز أيضا (الفخم الشجاع) من الرجال (ومجلز كمنبر فرس عمرو بن لاى التيمي) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ عمرو بن لوى والأول أصح (وأومجلز) وكان أبو عبيد يقوله بفتح الميم وكسر اللام ونسبه ابن السكيت إلى العامة وهو مشتق من جزا السوط وهو مقبضه أو من جزا السنان وهو أغلظه (لاحق بن حميد تابعي) مشهور (والجللوز كزبرج المرأة القصيرة) قاله الفراء أنشد أبو ذؤان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها * لاجلوز كندولا قيدود

(المستدرك)

٢ قال في اللسان ولا يقال جززهما

(جَعَزَ)

(الْجَفَزُ)

(جَلَزَ)

قال هي القتل أيضا (و) يقال (جلز تجلزا) أغرق في نزع القوس حتى بلغ التصل (قال عدى

أبلغ أبا قابوس أذلجلز النزع) ولم يؤخذ لخطي بسر

(و) جلز تجلزا (ذهب) مسرعا قاله أبو عمرو وقد تقدم ذلك بعينه فهو تكرار (والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء) بين يدي العامل وبه سميت الجلوزة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه جلز رأسه برأيه جلز أعصبه قال النابغة * بحث الحداة جازا برأيه * أراد جازا رأسه برأيه وجلز اللسان أعلاه وقيل معظمه وقيل أغلظه وقرض مجلوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهاب قال المتنخل الهندي

هل أجزي نكليوما بقرضك * والقرض بالقرض مجزى ومجلوز

وقال النضر جلز الشئ إلى الشئ إذا ضمته إليه وأشد

قضيت حويجة وجلزت أخرى * كجلز الفشاغ على القفصون

الفشاغ نبت يتفشغ على الشجر أي يلتوى عليه وقد هوى وجلز بالسكر وجلز بالسكر سير يشد في طرفه وجلز على هذا الأمر نفسه أي ربط له جاشه والجلاز بكسر الشيطان وجلز أي أشرب وهذه الثلاثة الأخيرة عن الصاغاني (الجلز كعبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجل وقيل صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد رجل جلز وجلز أي كعفور وعلاط صلب شديد وقد تعفف على المصنف فليتنظر (الجلز بكسر) أهمله الجوهري (و) كذلك الجلهاز مثل (قرطاس) وقال ابن دريد الجلهاز والجلهاز (الضيق البخل) من الرجال قال الأزهري هذا الحرف في كتاب الجهمرة لابن دريد مع حروف غير لم أجد أكثرها أحد من الثقات ويجب الفحص عنها فأرجو أن يكون موقوف به الحق بالرباعي والألف يحد منها (الجلفزير العجوز المتشعبة) وهي مع ذلك عمول (أو التي) أسنت و (فيها بقية) وكذلك الناقه وأنشد ابن السكيت يصف امرأه أسنت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السن من جلفزير عوزم خلق * والحلم حلم صبي عمرث الودعه

(و) الجلفزير (من الناب الهرمة الجول العمول) من أسماء (للداهية) الجلفزير قال * اني أرى سوداء جلفزيرا * (و) الجلفزير (التقيل) عن السيراني (و) الجلفزير (الناقاة الصلبة الغليظة) الشديدة (كالجلفز) كجعفر (والجلفز والجلافز الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الجلفز والجلفز كما تقدم عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه يقال جعلها الله الجلفزير إذا صرم أمره وقطعه هذا نص اللسان وقال الصاغاني يقال للامر إذا قطع وصرم جعلها الله الجلفزير (الجلزير من النوق الجلفزير) نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (جلز جلزى) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال جلز جلزى وبلزى مثال دلنظي وعلندي (غليظ شديد) نقله ابن منظور والصاغاني (الجلهزة اغضاؤك عن الشئ) وكذا له (وأنت عالم به) أهمله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن دريد (جزا الإنسان والبعير وغيره بجزا) بالفتح (وجزى) محركة مقصورا كذا في النسخ وفي بعض الأصول بالقرين من غير ألف القصر (وهو عدو دون الحضر) الشديد (وفوق العنق وبغير جاز) كشدا منه وفي حديث ما عرفت فاما أدلقتها الحجازة جزا أي أسرع هارباً من القتل وكذا حديث عبد الله بن جعفر ما كان إلا الجزير يعني السير بالجناز (وناقة حجازة) تعدو والجزى (و) جز (الرجل في الأرض) جزا (ذهب) عن كراع (وحار جازو ثاب) وزنا ومعنى (و) حار (جزى) محركة وثاب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهندي

كأنني ورحلي إذا رعتها * على جزى جازي بالرمال

وأصحم حام جراميزه * خراية حيسدي بالدحال

شبه ناقته بحمار وحش ووصفه بجمه زى وهو السريع وتقديره على حار جزى قال الكسائي الناقه تعدو والجزى وكذلك الفرس وحيسدي بالدحال خطأ لأن فعلى لا يكون الاللمؤنث قال الأصمعي لم أسمع فعلى في صفة المذكر إلا في هذا البيت يعني أن جزى وبشكي وزلجي ومرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون إلا من صفة الناقه دون الجمل قال ورواه ابن الأعرابي لشايد بالدحال يريد عن الدحال قال الأزهري ومخرج من رواه جزى على غير ذي جزى أي ذي مشية جزى وهو كقولهم ناقه وكري أي ذات مشية وكري فإذا عرفت ذلك فاعلم أن قول شيخنا رذا على الأصمعي فيه قصور (والجهازة) بالضم كما حققه ابن الأثير وغيره وظاهر إطلاق المصنف يقتضي أن يكون بالفتح وليس كذلك وهي (دراعه من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نوضاً فضاق عن يديه كما جهازة كانت عليه فأخرج يديه من تحتها وأنشد ابن الأعرابي

يكفيلك من طاق كثير الأمان * جهازة شمر منها الكمان

دلنظي رل القطر عن سهواته * هو الليث في الجهازة المتورد

وقال أبو جزة

(و) الجهازة بالفتح (فرس عبد الله بن حنتم) نقله الصاغاني وهو (أكرم خيول العرب والجهمزة بالضم الكنتلة من التمر والافط) ونحو

٢ قوله ولم يؤخذ لخطي الخ
كذا في النسخ كاللسان
والذي في التكملة ولم يوجد
لخطي سر
٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وجاز اسم وقد
استدركه الشارح بعد

(الجلزير)

(الجلزير)

(الجلفزير)

(المستدرك)

(الجلزير)

(جلزير)

(الجلهزة)

(جز)

ذلك والجمع جز (و) الجزة (برعوم النبت الذي فيه الحبة) عن كراع كالقمرزة (و) عن ابن الاعرابي (الجز) بالفتح (الاستمراء) (و) قال ابن دريد الجز (ما بقي في الفم) (من) أصل (عرجون النخل) ونص ابن دريد من أصل الطلعة اذا قطعت (وبضم) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح والضم معا (ج جوز ورجل جبر الفؤاد ذكبه) قلت له جبر الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف في موضعه فاني لم أرا أحدا من الائمة تعرض له هنا (والجيز كقبيط والجيزي) بالالف المقصورة (التين الذكر) يكون بالغور (وهو حلو) وهو الاصفر منه والاسود يدي الفم (و) هو (ألوان) مختلفة وهو موجود بالكثرة في أرض الشام ومصر والواحدة جيزة (والجمز كحدث الذي يركب الجيزة) وهي الناقة أو الجمار قال الرازي

أنا التجاشي على جاز * حاد ابن حسان عن ارتجازي

ومن سمعات الاساس اذ اركبت الجيزة فلا تنس الجيزة * ومما يستدرك عليه الجزان كعثمان ضرب من التمر كذا في اللسان ومحمد بن عبد الله بن جاز شاعر نقله الصاغاني * قلت وذ كر غير واحد أنه محمد بن عبد الله بن حماد بن عطاء البصري وجاز لقبه لانه كان يركب الجيزة وهي من آلات الحمل قاله الحافظ وهو أحد الشعراء والتدما سمع أبا عبيدة اللخوي وضم فثسديد الامام أبو الحسن علي بن هبة الله ابن بنت الجيزي نسبة الى يسع الجيز مشهور وعبد العزيز بن أبي القاسم الشافعي يعرف بابن الجيزي درس بالاسكندرية مات سنة ٦٣١ ذكره منصور بن سليم ودر الجيزا من احدى محال مصر تحرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وجز بالفتح ماء بين البمامة واليمن نقله الصاغاني * قلت وهو عند حمون اسم ناحية من نواحي البمامة قاله نصر والحارث أبو جيز كقبيط صاحب النوادر والمزاح هكذا صوبه المصنف في ج م ن بالزاي وأنشد لابي بكر بن مقسم ما شهد له على ذلك والمحدثون ضبطوه بالنون في آخره ((جنزه)) (يجنزه) جنزا (سدهو) (جنزه جنزا) (جمعه) وكذلك جنزه تجنيزا نقله الصاغاني ويقولون جنزا الرجل فهو يجنوز اذا جمع (والجنارة) بالكسر (الميت ويقض) قال ابن دريد زعم قوم أن اشتقاقه من الجنز بمعنى السر قال ابن سبيده ولا أدري ما صحته وقد قيل هو بنطي (أو) الجنارة (بالكسر) الانسان (الميت وبالفتح السرير أو عكسه) أي بالكسر السرير وبالفتح الميت (أو) بالكسر السرير مع الميت أو الميت بسريره وقال الفارسي لا يسمى جنارة حتى يكون عليه ميت والافهوسرير أو نعش وأنشد للشماخ اذا انبض الرايون فيها رثت * ترنم تكلى أو جعلها الجنانز

(المستدرك)

(جنز)

٣ عبارة المصنف هناك وأبو الحارث جين كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجبة أنشد أبو بكر بن مقسم أن أبا الحارث جيزا قد أرق الحكمة والميزا

قال الليث وقد جرى في أفواه الناس جنارة بالفتح والفتح يركونه وقال الاصمعي الجنارة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير يقول العرب تركته جنارة أي ميتا وقال النضر الجنارة هو الرجل أو السرير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن ميت الجنارة لان الثياب تجتمع والرجل على السرير قال وجنوزا جمعوا وقال ابن شميل ضرب الرجل حتى ترك جنارة قال البكريت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنارة خير ميت * غيبته حقا را الاقوام

(و) الجنارة (كل ما نقل على قوم واغتموا به) قاله الليث وأنشد للخرن عمرو بن الشريد وما كنت أخشى أن أكون جنارة * عليك ومن يغتر بالحدثان (و) الجنارة (المريض) نقله الصاغاني (و) من المجاز الجنارة (زق النحر) استعاره بعض مجان العرب له وهو عمرو بن قعاس فقال وكنت اذا أرى زقاهم ايضا * يناح على جنازته بكيت

(والجنز) بالفتح (البيت الصغير من الطين) بما نية قاله ابن دريد (وجنزة أعظم بلد بأزان) وهي بين شيروان وأذربيجان وهو معرب كنيته قاله الصاغاني قلت بينه وبين بردعة ستة عشر فرسخا (و) جنزة أيضا (ة بأصهان من احدهما) والصواب من الاولى (أبو الفضل اسمعيل الجنزوي) ويقال فيه أيضا الجنزي وهو الشروطي المحدث بدمشق ومنه أيضا الفقيه مسدد بن محمد الجنزي شيخ السلفي وعمربن عثمان بن شعيب الجنزي شيخ أبي المنذر السمعاني مات بمرو سنة ٥٥٠ وأمين الملك الحسين بن محمد بن الحسين الجنزي سمع عبد الله بن منده وابراهيم بن محمد الجنزي قال الدارقطني كان يكتب معنا الحديث وأبو سعيد محمد بن يحيى بن منصور الجنزي زيل نيسابور تلميذ الغزالي روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني مات سنة ٥٤٩ فهو لا من البلد الذي بأزان وأما التي بأصفهان فمنها أحمد بن محمد بن أحمد الجنزي الأصمعي سمع سنن النسائي عن الدوق قال ابن نقطة رأيت بأصفهان وابنه عبد الوهاب سمع من أصحاب الحداد وكان ثقة (وزيد بن عمر بن جنزة) هكذا نص الصاغاني وصوابه عمرو بن جنزة المدائني الجنزي (محدث) بغدادى روى عن المقدسي وعنه عباس الدوري (والجنيزي في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير) ذكره وأن النوارى انضمت أوصت أن يصلى عليها الحسن فقيس له في ذلك فقال اذا جنزتموها فاذا نوني * ومما يستدرك عليه تقول العرب اذا أخبرت عن موت انسان رمي في جنازته لان الجنارة يصير مر ميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع ويقولون ايضا طعن في جنازته أي مات وجنزود من نواحي نيسابور وهي مركبة قاله الصاغاني * قلت وهي كجنزود والجنانزي من يقرأ أمام الموق منهم محمد بن محمد بن المأمون الجنانزي حدث عن السلفي وأبو علي الجنانزي قال الامير لم يقع اسمع روى عن محمد بن ابراهيم

(المستدرك)

(جاز)

البوشنجي وسعيد بن أحمد بن عبد العزيز الجنازي كان يسكن في مكان يقال له مسجد الجنازي روى عن مسعود بن الفاخور وغيره
قوله الحافظ (جاز) (الموضع) والطريق (جوزا) بالفتح (وجوزا) كقعود (وجوزا) ومجازا) بفتحهما (وجاز به وجازوه جوازاً)
بالكسر (سار فيه) وسلكه (و) أجازته (خلفه) وقطعه (و) كذلك (أجاز غيره وجازوه) هكذا في النسخ وصوابه وجازوه والمعنى
ساره وخلفه قال الأصمعي جرت الموضع مرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وأجزته أنه قد تارة قال امرؤ القيس

فلما أجزنا ساحة الحى وانقضى * بباطن خبت ذى قفاف عتقل

وقال الرازي خلو الطريق عن أبي سياره * حتى يحجز سالما حاره

وقال أوس بن مغراء ولا يرمعون للعرش موضعهم * حتى يقال أجزوا آل صفوانا

يحدثهم بأنهم يحجزون الحاج يعني أنفذوهم وجاوزت الموضع جوازاً بمعنى جرت وفي حديث الصراط فأكون أنا وأمتي أول من يحجز
عليه قال يحجز لغة في يجوز جازواً وأجاز بمعنى ومنه حديث المسبي لا تجزوا البطحاء الأشداً ويقال جازوه وجاز به إذا خلفه وفي التنزيل
وجاوزنا ببني إسرائيل البحر (و) الاجتياز السالك (و) المجتاز (مجتاز الطريق ومجيزه) (المجتاز أيضاً) (الذي
يحب النجاء) عن ابن الأعرابي وأنشد

ثم اشتهرت عليها خائفوا جلا * والخائف الولجل المجتاز ينشمر

(والجواز كسحاب) ولا يخفى أن قوله كسحاب مستدرك لأن اصطلاحه يقتضي البفتح (صا المسافر) جمعه أجوزة يقال خذوا
أجوزتكم أي صكوك المسافرين لئلا يتعرض لكم كافي الأساس (و) الجواز (الماء الذي يسفاه المال من المشابهة والحرق)
ونحوه (وقد استجزته فأجازا ذاتي أرضاً وأما شئتكم) وهو مجاز قال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة أن المستجيز على قتر

قوله على قتر أي على ناحية وحرف ما أن يبقى وأما أن لا يبقى والمستجيز المستسقى (وجوز لهم إبلهم تجوزاً) إذا (قاده) إبلهم
بغير إصبع (حتى تجوز) لا يخفى أن قوله تجوزاً كالمستدرك لعدم الاحتياج إليه لانه لا اشتباه هناك وكذا قوله لهم بعد قاده
تكراراً أيضاً فان قوله وجوز لهم يكفي في ذلك وأما أخذ بذلك لانه يراهي شدة الاختصار في بعض المواضع على عادته حتى يخالف
النصوص (وجواز الشعر) وفي بعض النسخ الأشعار وهي الصحيحة (والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد) قال ابن مقبل

ظنني بهم كعسى وهم يتنوفة * يتنازعون جوازاً إلى الأمثال

قال ثعلب يتنازعون إلى آخره أي يحجلون الرأي فيما بينهم ويتشاورون ما يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من أرباب إبلهم وغفلتهم عنها
(و) عن ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزاً وجوز له ما صنعوه (و) أجاز (رأيه) أنفذه (كجوزة) وفي
حديث القيامة والحساب أني لأجز اليوم على نفسي شاهد الامني أي لا أنفذ ولا أمضي وفي حديث أبي ذر قبل أن تجيزوا على أي
تقتلوني وتنفذوا في أمركم (و) أجاز (له البيع أمضاه) وجعله جائزاً وروى عن شريح إذا باع المحيزان فالبيع للأول (و) أجاز
(الموضع) سلكه (خلفه) ومنه أعاك الله على أجازة الصراط (و) يقال (تجوز في هذا) الأمر مالم يتجوز في غيره (احتمله) وأغضض فيه

(و) تجوز (عن ذنبه) لم يؤاخذه به كجواز) عنه الأولى عن السيرافي وفي الحديث أن الله تجاوز عن أمي ما حدثت به أنفسها أي عفا
عنهم من جازة ويجوزة إذا عفا وعبر عليه (وجاوز) الله عن ذنبه لم يؤاخذه (و) تجوز (الدرهم) قبلها على ما فيها وفي بعض الأصول
على ما بها قاله اللبث وزاد غيره (من) خفي (الدخلة) وقليلها وزاد التمشري ولم يردوها (و) تجوز (في الصلاة خفف) ومنه الحديث
أسمع بكاء الصبي فأتجوز في صلاتي أي أخففها وأقلها وفي حديث آخر تجوزوا في الصلاة أي خففوها وأسرعوا بها وقيل انه من الجوز

القطع والسير (و) تجوز (في كلامه) تكلم بالمجاز) وهو ما يجاوز موضوعه الذي وضع له (و) المجاز الطوبى إذا قطع من أحد جانبيه إلى
الآخر (كالمجازة) يقولون جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجته أي طريقاً ومسلماً (و) المجاز (خلاف الحقيقة) وهي مالم
تجاوز موضوعها الذي وضع لها وفي البصائر الحقيقة هي اللفظ المستعمل فيما وضع له في أصل اللغة وقد تقدم البحث في الحقيقة والمجاز
وما يتعلق بهما في مقدمة الكتاب فأغتنى عن ذكره هنا (و) المجاز (ع قرب يسبح) البحر (و) المجازة الطريقة في السجدة (و) المجازة

(ع) أو هو أول رمل الدهناء) وآخره هريرة (و) المجازة (المكان الكثير الجوز) والصواب الأرض الكثير الجوز ويقال أرض
مجازة فيها أشجار الجوز (و) المجازة العطية (من) أجازته بجيزه إذا أعطاه وأصلها أن أميراً وافق عدواً وبينهما من رقتال من جاز هذا
النهر فله كذا فكما جاز منهم واحداً خذ جائزة وقال أبو بكر في قولهم أجاز السلطان فلا بالجائزة أصل الجائزة أن يعطى الرجل
الرجل ماؤه ويحبره ليدفع لوجهه فيقول الرجل إذا ورد ماء لقيم الماء أجزني ما أي أعطني ما حتى أذهب لوجهي وأجوز عنك ثم كثر
هذا حتى سموا العطية جائزة وقال الجوهر أجازته بجائزة سنية أي بعتاء ويقال أهل الجواز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال
ابن ماهر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فربه الاحنف في جيشه غازي إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجزهم
فجعل ينسب الرجل في عطية على قدر حسبه قال الشاعر

٢ قوله ظنني الخ قال أبو
عبدة يقول اليقين منهم
كعسى وعسى شك كذا في
اللسان

٣ قال في اللسان وأفسها
نصب على المفعول ويجوز
الرفع على الفاعل

٤ قوله وافق في اللسان
واقف

فدى الله كريم بنى هلال * على علائهم أهلى ومالى

هم مسنوا الجواز في معدة * فصارت سنة أخرى اللبالي

وفي الحديث أجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجيزهم به أى أعطوهم الجائزة ومنه حديث العباس ألا أمنحك ألا أجيزك أى أعطيتك (و) من المجاز الجائزة (الحنفة واللفظ) ومنه الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيستكلف له في اليوم الأول بما اتسع له من روالطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة كما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شاء ففعل وان شاء ترك والاصل فيه الا قول ثم استعبر لكل عطاء (و) الجائز (مقام الساقى من البئر والجائز) بغيرها (المأز على القوم) حالة كونه (عطشان ناسق) أولاً قال

من يغمس الجائز غمس الوزمه * خير معدة حسناً وأكرمه

(و) الجائز (الاستان و) الجائز (الحشبة المعتضة بين الحاطين) قال أبو عبيدة وهى التى توضع عليها أطراف الخشب في سقف البيت وقال الجوهري الجائز هو الذى (فارسيته تير) وهو سهم البيت وفي حديث أبي الطفيل وبناء الكعبة اذا هم بحجة مثل قطعة الجائز وفي حديث آخر ان امرأة أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت فى المنام كأن جازيتى انكسر فقال خير برز الله غائب فرجع زوجها ثم غاب فقرأت مثل ذلك فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجدوه ووجدت أبا بكر رضى الله عنه فأخبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كما قيل لك (ج أجوز) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه أجوزة كواد وأودية (عجوزان) بالضم (وجواز) هذه عن السيرافى والاولى نادرة (وتجاوز عنه أغضى و) تجاوز (فيه افرط والجوز) بالفتح (ولط الشئ) ومنه حديث على رضى الله عنه انه قام من جوز الليل يصلى أى وسطه وجمعه أجواز قال سيبويه لم يكسر على غير أفعال كراهة الضمة على الواو قال كثير

عسوف بأجواز الفلاجيرية * مريس بذئبان السيب تليها

مقورة تنبارى لاشوار لها * الا القطوع على الا جواز والورك

وقال زهير

وفي حديث أبي المنهال ان فى النار أودية فيها حبات أمثال أجواز الابل أى أواسطها (و) يقال مضى جوز الليل أى (معظمه) (و) الجوز (نمر) معروف وهو الذى يؤكل فارسى (معرب كوز) وقد جرى فى لسان العرب وأشعارها واحده جوزه (و) (ج جوزات) قال أبو حنيفة شجر الجوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن يحمل وربي وبالسروات شجر جوز لا يربى وخشبه موصوف بالصلابه والقوة قال الجعدى

كانت مقط شراسيمه * الى طرف القنب فالمنقب

أظمن بترس شديد الصفا * ق من خشب الجوز لم ينقب

وقال الجعدى أيضاً وكرسفينة فوح عليه السلام فرغم أنها كانت من خشب الجوز وانما قال ذلك لصلاية خشب الجوز وجودته

يرفع بالقار والحديد من الـ * الجوز طوا لاجذوعها عما

(و) الجوز اسم (المجاز نفسه) كله ويقال لا هـ له جوزى كأنه لكونه وسط الدنيا (و) الجوز (جبال ابني صاهلة) بن كاهل بن الحرث بن قيس بن سعد بن هذيل (وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء) سميت لانها معرضة فى جوز السماء أى وسطها (و) جوزاء اسم (امراة) سميت باسم هذا البرج قال الراعى

فقلت لا صحابى هم الحقى فالحقوا * بجوزاء فى آترابها عرس معبد

(و) الجوزاء (الشاة السوداء) بالجسد (التي ضرب وسطها بيباض) من أعلاها الى أسفلها (كالجوزة) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب كالجوزة وقيل المجوزة من الغم التى فى صدرها تجوز برزها ولون يخالف سائر لونها (وجوزاء له) تجوزاً (سقاها) والجوزة السقية الواحدة من الماء ومنه المثل لكل جائل جوزة ثم يؤذن أى لكل مستسق ورد عليه سقية ثم يمنع من الماء وفى المحكم ثم تضرب أذنه اعلاماً انه ليس له عندهم أكثر من ذلك ويقال أذنه تأذينا أى رددته وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل الى غيرك (أو) الجوزة (الشرية منه) أى من الماء (كالجائزة) قال القطامى * ظلت أسأل أهل الماء جائزة * أى شربة من الماء هكذا فسروه (و) الجوزة (ضرب من العنب) ليس بكبير ولكنه يصغر جدا اذا أبيض (والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية) والجانب (ج جيز) بجذف الهاء (وجيز) كعنب (والجيز) بالكسر (جانب الوادى) ونحوه (كالجيزة و) الجيز (العبر) قال المتخيل

فسره ثعلب بانه القبر وقال غيره بانه جانب الوادى (و) من المجاز (الاجازة فى الشعر مخافة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى) بأن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يكسر أو يفتح ويكون حرف الروى مقبداً (أو) الاجازة فيه (كون القافية طاء والاخرى دالا ونحوه) هذا قول الخليل وهو الاكفأ فى قول أى زيد ورواه الفارسي الاجارة بالراء غير مجبه وقد أغفل المصنف هناك

٣ فى نسخة المتن المطبوع بعد قوله سقاها والامر سقعه وأمضاء وجهه جائزاً

(أو) (الاجازة فيه) (أن تم مصراع غيرك) (و) في الحديث ذكر ذى المجاز قالوا (ذو المجاز) موضع قال أبو ذؤيب
وراجعها من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الجلب
وقال الجوهرى موضع بمعنى كانت به سوق في الجاهلية وقال الحرث بن حازم
واذ كروا حلف ذى المجاز ما وقدم فيه العهد والكفلاء

وقال غيره ذو المجاز (سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كبكب) سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وكبكب قد ذكر في
موضعه (وأبو الجوزاء شيخ لمحمد بن سلمة) (و) أبو الجوزاء أحمد بن عثمان (شيخ لمسلم بن الحاج) ذكره الحافظ في التبعصير (و) أبو
الجوزاء (أوس بن عبد الله التميمي) عن عائشة وابن عباس وعنه عمرو بن مالك التكري وهو الرابي وسبق أن ذكره للمصنف في
رب ع وانه الى ربه الاسد قال الذهبي في اللؤلؤ قال البخاري في اسناده نظر (وجوزة بالضم) (بالموصل) من بلاد الهكارية
قاله الصاغاني وضبطه بالفصح والصواب بالضم كالمصنف ومنها أبو محمد عبد الله بن محمد النخعي بن الجوزي حدث عنه هبة الله
الشيرازي وذكره مع منعه بجوزة بلاد من الهكارية كذا نقله الحافظ (وجوزة بنت سلمة) الخير بالضم (في العرب) (و) جوزة
(محدث) هكذا هو في النسخ وهو وهم (وجوزة بالكسرة بمصر) على حافة النيل ويقال أيضا الحيزة وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي
من جملة أقاليم مصر حرمها الله تعالى المشتقة على قري وبلدان والعجب للمصنف كيف لم يتعرض لمن نسب اليها من قدام المحدثين
كالربيع بن سليمان الجيزي وأضرابه مع تعرضه لمن هو دونهم كراي ربيع بن سليمان في رب ع * ونحن نسوق ذكر من نسب
اليها منهم لانهم لا تنعم الفائدة وازالة الاشتباه فمهم أحمد بن بلال الجيزي القاضي سمع النسائي ومحمد بن الربيع بن سليمان وولده الربيع
ابن محمد حدثنا مات الربيع هذا في سنة ٣٤٢ وأبو يعلى أحمد بن عمر الجيزي الزجاج أكثر عنه أبو عمرو الداني وأبو الطاهر أحمد بن
عبد الله بن سالم الجيزي روى عن خالد بن زارمات سنة ٢٦٣ وجعفر بن أحمد بن أيوب بن بلال الجيزي مولى الاصبغيين مات
سنة ٣٢٧ وخلف بن راشد المهراني الجيزي عن ابن لهيعة مات سنة ٢٠٨ وخلف بن مسافر قاضي الحيزة مات سنة ٢٩٣
وسعيد بن الجهم الجيزي أبو عثمان المالكي كان أحد أوصياء الشافعي روى عنه سعيد بن عفيرة والنعمان بن موسى الجيزي عن
ذو النون المصري ومنصور بن علي الجيزي عرف بابن الصيرفي عن السلفي ورحمة بن جعفر بن مختار الجيزي الفقيه كتب عنه
المشذري في منجبه وعبد المحسن بن مرتفع بن حسن الخثعمي الجيزي محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزفتاوي ثم
الجيزي من شيوخ الحافظ ابن حجر وغير هؤلاء (وجيزان) بالكسرة ناحية باليمن وجوز بوز وجوز مائل وجوزاقي (من الادوية)
كذا نقله الصاغاني وقلده المصنف وفاته جوز جندم وجوز السرو وجوز المرج وجوز الابل وكاهما من الادوية وكذلك جوز الهند
المعروف بالنارجيل وجوز البحر المعروف بالنارجيل البحري أما جوز بوز فهو في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب
الرائحة حاد وجوده الا حرا السود القشر الرزين وأما جوز مائل فهو قسم مخدر يشبه بجوز التي وعليه شوك صغار غلاظ وجهه
كحب الانج وأما جوزاقي فانه يشبه الحريق الابيض في قوته وقد رأيت لبعض المتأخرين في النارجيل البحري رسالة مستقلة يذكر
فيها منافعه وخواصه وحقيقته ليس هذا محل ذكرها (و) روى عن شريح اذا نكح المخيران فانه كاح للذول (المخير الولي) يقال هذه
امرأة ليس لها مخير (و) المخير الوصي والمخير (القيم بأمر البيت) وفي حديث نكاح البكر وان صمتت فهو وانها وان أبت فلا جواز
عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع (و) المخير (العبد المأذون له في التجارة) وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح غلاما لزيادة
في رزونه باعها وكفّل له الغلام فقال شريح ان كان مجيزا وكفّل لك غرم أي اذا كان مأذونا له في التجارة (والتجواز بالكسر برد
موثى) من برود البن (ج تجاوز) قال الكميت

حتى كأن عراس الدار أردية * من التجاوز أو كتر اسفار

(وجوزان بالضم قريبان بأصبهان) من احدهما أم ابراهيم فاطمة ابنة عبد الله بن أحمد بن عقييل الجوزانية حدثت عن ابن
ربذة (وجوزان بالفصح باليمن) من مخلاف بعدان (والجوزات غدد في الشجر بين اللعين) نقله الصاغاني (ومحمد بن منصور)
ابن (الجوزاء كشاذ محدث والحسن بن سهل بن الجوز كحدث محدث) وهو شيخ الطبراني (و) (من المجاز) (استجاز) رجل رجلا
(طلب الاجازة أي الاذن) في مروياته وموهبته وأجازة فهو مجاز والمجازات المرويات والله درأبي جعفر القاري حيث يقول

أجاز لهم عمر الشافعي * جميع الذي سأل المستخير

ولم يشترط غير ما في اسمه * عليهم وذلك شرط وجيز

بمعنى العدل والمعرفة والاجازة أحد أقسام المأخذ والعمل وأرفع أنواعها اجازة معين معين كأن يقول أجزت لفلان الفلاني ويصفه
بما يميزه بالكتاب الفلاني أو ما اشتملت عليه فهرستي ونحو ذلك فهو أرفع أنواع الاجازة المجردة عن المناولة ولم يختلف في جوازها أحد
كقوله القاضي عياض وأما في غير هذا الوجه فقد اختلف فيه فنه أهل الظاهر وشعبة ومن الشافعية القاضي حسين والمأوردى
ومن الحنفية أبو طاهر الدباس ومن الحنابلة ابراهيم الحري والذي استقر عليه العمل القول بتجوز الاجازة واجازة الراية بها

والعمل المروى بها كحقيقه شيخنا المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي في كرايس اجازة أرسلها لنا من نابلس الشام واطلعت على جزء من تخريج الحافظ أبي الفضل بن طاهر المقدسي في بيان العمل باجازة الاجازة يقول فيه أما بعد فإن الشيخ الفقيه الحافظ أبا علي البردائي البغدادي بعث الى علي يد بعض أهل العلم رقعة بخطه يسأل عن الرواية باجازة الاجازة فاجبته اذا شرط المستجيب ذلك صحت الرواية وبيانه أن يقول عند السؤال ان رأي فلان أن يجيز فلان جميع سموعاته من مشايخه واجازاته عن مشايخه واجابه الى ذلك جاز للمستجيب أن يروي عنه ثم ساق باسانيده أحاديث اخبر بها على العمل باجازة الاجازة قد وقع هذا الجزء على ما من طريق ابن المقير عن ابن ناصر عنه وبلغني أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحدا الا اذا استخبره واستمهره وسأله ما لفظ الاجازة وما نصير يفهمها وحقيقته ومعناها وكنت سئلت فيه وأنا بنظر رشيد في سنة ١١٦٨ فألفت رسالة تتضمن تصريحها وحقيقته ومعناها لم يعلق منها شيء الا أن البال والله أعلم (وأجزت على الجريح) لغه في (أجهزت) وأنكره ابن سيده فقال ولا يقال أجاز عليه إنما يقال أجاز على اسمه أي ضرب * ومما يستدرك عليه مجازة النهر الجسر وأجاز الشيء أجازا كان له جواز الطريق وذلك عبارة عما يسوغ ويقال هذا ما لا يجوز العقل والخيال من الماء بالكسر مقدارا ما يجوز به المسافر من منزل الى منزل كالجوزة والجائزة وأجاز الوعد أعطاهم الخيرة وفي الحديث كنت أبيع الناس وكان من خلق الجواز أي التسهيل والتسامح في البيع والاقضاء وجاز الدرهم كيجوزة قال الشاعر

(المستدرك)

إذا ورق القتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائزات وزيف
وحكي الليثاني لم أر النفقة تجوز فكان كاتجوزة * قال ابن سيده ولم يفسرها وأرى معناها تنفق والجواز كسحاب سقية الابل قال الرازي * يا صاحب الماء تدل نفسي * على جوازي وأقل حبسي
والجواز كناية عن المتبرز ومن المجاز قولهم المجاز قنطرة الحقيقة وكان شيخنا السيد العارف عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسيني يقول والحقيقة مجاز المجاز وذو المجاز منزل في طريق مكة شرفها الله تعالى بين ماوية وينسوة على طريق البصرة والمجازة موسم من المواسم وجرت بكذا أي اجتزت به وجرت خلال الديار مثل جست كاتقله ابن أم قاسم وقد تقدم وجوز جان من كور بلخ وجوزي بالضم وكسر الزاي اسم طائر وبه لقب اسمعيل بن محمد الطلحي الاصمعي الحافظ ويقال له الجوزي وكان يكرهه وهو الملقب بقوام السنة روى عن ابن السمعاني وابن عساكر توفي سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن جادى بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي الحنبلي الحافظ البغدادي فبفتح الجيم بالاتفاق لقب به جده جعفر لجوزة كانت في بيته وهي الشجرة وشذشخ الاسلام زكريا الانصاري فضبطه بضم الجيم وقال هو غير ابن الجوزي المشهور وفيه نظر بيناه في رسالتنا المرفقة العلية بشرح الحديث المسلسل بالاولية واراها من موسى الجوزي البغدادي بفتح الجيم أيضا حدث عن بشر بن الوليد وعنه ابن ماسي وجاز كلب جبل طويل في ديار بلقين لا تكاد العين تبلغ قلته والجائزة من أعلامهن والعوام تقدم الزاي على القعية وأورد الجوزة قرية ببلخ يأتي ذكرها للمصنف في ورم (جهاز الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه) قال الليث وسمعت أهل البصرة يحطون الجهاز بالكسر قال الأزهرى والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى به جهازا بفتح الجيم * يأنس قبل الردى لم تخلق عمتا

(جهاز)

(وقد جهزه تجهيزا قبيحاً) وجهاز القوم تجهيزا اذا تكلف لهم جهازهم للسفر وتجهيز الغازي تجهيله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه وجهاز فلانهايات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا أي تهيأت له (ج جهازة) و(جج) أي جمع الجمع (أجهزات) قال الشاعر * يبتن يفتلن بأجهزتها * (و) الجهاز (بالفتح ما على الراحلة) الجهاز (جاء المرأة) وهو فرجها (وجهاز على الجريح كنع) جهازا قتله قاله ابن دريد وقال غيره جهاز عليه (وأجهزاً ثبت قتلهم) قال الاصمعي أجهز على الجريح اذا (أسرعه) أي القتل (و) (قد تم عليه) وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريحهم أي من صرع منهم وكن في قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يكن ذلك الا يقتلهم قتالوا وفي حديث ابن مسعود أنه أتى على أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه وقال ابن سيده ولا يقال أجاز عليه وقد تقدم (وموت مجهز وجيز) أي وسخ (سريع) ومنه الحديث هل تنظرون الامرضا مفسدا أو موتا مجهزا (أو فرس جهيز) أي (خفيف) وقال أبو عبيدة فرس جهيز الشد أي سريع العدو وأنشد ومقلص عند جهيز شدة * قيد الأوابد في الرهان جواد

(وجهازة) اسم (امرأة رعاء) تسمى (و) يقال انه (اجتمع قوم يحطون في الصلح بين حسين في دمكي يرضوا بالدية فيبيناهم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقاتل لي للمقتول فقتله فقالوا) عند ذلك * (قطعت جهيزة قول كل خطيب) * فضررب به المشعل (و) جهيزة (علم للذئب أو عرسه) أي أنثاه (أو الضبيج) قاله أبو زيد (أو الدبة) أو الدب والجبس أنثاه (أو جروها) قبل جهيزة (أو أمه حمقاء) قيل هي (أم شبيب الخارجي وكان أبوه) أي أبو شبيب من مهاجرة الكوفة (اشتراها من السبي) وكانت جروا طويلة

جبهة فأرادها على الاسلام فأبى (فواقعها فحملت فتزك الولد) في بطنها (فقال في بطنى شئ ينقر ففيل) وفي بعض النسخ فقالوا (أحق من جهيزة) قال ابن بري وهذا هو المشهور في هذا المثل أحق من جهيزة غير مصروف وذكر الجاحظ أنه أحق من جهيزة بأصريف (أو المراد بالجهيزة عرس الذئب) أي أنثاء وهي تخمق قال الجاحظ (لأنها تدع ولدها وترضع ولدها الضبيع) من الألفه كفعل النعامة يبيض غيرها وعلى ذلك قول ابن جندب انطعان

كمرضه أو لاد أخرى وضيعت * بنيتها فلم ترع بذلك مرقعا

(ويقال إذا صيدت الضبيع كفلت الذئب ولدها) ويأتي به بالجمع قال الكمي

كخامرت في حضنها أم عامر * لذى الحبل حتى عال أو س عيالها

وقوله لذى الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وقال الليث كانت جهيزة امرأة خديجة في بطنها رعاء يضرب بها المثل في الحق وأشد

كان صلاح جهيزة حين قامت * حباب الماء حالاً بعد حال

(وأرض جهيزاً مرتفعة وعسبن جهيزاً خارجة الحديقة وبالراء أعرف) وقد ذكر في موضعه (و) يقال (تجهزت للامر وأجهزت) أي (تميت له) وقد جهزته تجهيزاً هيأته (ومن أمثالهم) في الشئ إذا نفر فلم يعد (ضرب في جهيزه بالفتح أي نفر فلم يعد وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب إذا نه فتقع بين قوائمه فينفر منه) وفي بعض النسخ عنه (حتى يذهب في الأرض) وفي التهذيب العرب تقول ضرب البعير في جهيزه إذا جعل فند في الأرض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وحمل (وضرب بمعنى سار وفي من صلة المعنى أي صار عازراً في جهيزه) * ومما يستدرك عليه جهيز المتاع بعرضه على بعض أي وضع بعضه فوق بعض كذا نقله الصاغاني ولم يعزه لأحد والذي ظهر لي بعد تأمل شديد أنه يخفف عليه وأصله جهيز المتاع جهيزاً ولذا لم يذكره هنا أحد من أئمة اللغة فتأمل

(المستدرك)

(جز)

٢ قوله رقباهو بكسر الراء

وتشديد الميم المكسورة

والياء المشددة

(فصل الحاء مع الزاي) (جزه يحجزه) بالضم (و) يحجزه (و) بالكسر (جزز وجزيزي) مثال خصيص (و) حجازة (بالكسر منه) وفي المثل كانت بين القوم رقباه صارت حيزي أي زاموا ثم حجازوا (و) حيزه يحجزه حيزاً (كفه) ومنه الحديث ولا أهل القيسيل أن يحجزوا إلا ذئب أي يكفوا عن القود (فاحجز) وكل من ترك شيئاً فقد انحجز عنه والآنحجاز مطاوع حيزه إذا منعته (و) حيز (بينهما) يحجز حيزاً وحجازة فاحجز (فصل) وأعم ما فصل بينهما الحجاز وقال الأزهرى الحجزان تحجز بين مقالتين والحجاز الاسم وكذلك الحجاز (و) في الحجاز حيز (البعير) يحجزه حيزاً (أناخه ثم شد حبله في أصل خفيه) جميعاً (من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدته على حقويه) وذلك إذا أراد أن يرتفع خفه وقيل حيزه إذا شد الحبل بوسط يديه ثم خالف فعلقه به (وذلك الحبل) حجاز وقيل الحجاز حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يناح عليه ثم يشده برسغار حبله إلى حقويه وعجزه (وكل ما تشد به وسطك التثمر به) (ثياب حجاز) قاله أبو مالك (والحجرة) محركة (الطاة) لأنهم يحجزون عن الحقوق ومنه حديث قيسلة أيلام ابن ذه أن يفصل الخطه وينصر من وراء الحجرة وقال الأزهرى هم (الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويقصرون بينهم بالحق جمع حاجر) وأراد ابن ذه ولدها يقول إذا أصابه خطه ضيق فاحجز عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوماً وفي كلام المصنف نظر ظاهر فانه جمع بين الكلامين المتضادين فان الفاصل في الحق كيف يكون ظالمًا والصواب في العبارة أو الذين إلى آخره (والمحجوز المصاب في محجزه ومؤثره) المحجوز (المشرد بالحجاز) وهو الحبل الذي تقدم ذكره قال ذوالرمة

فهن من بين محجوز بنا فذة * وقاظ وكلا روقه مختضب

(والحجرة بالضم معقد الأزار) من الإنسان وقال الليث الحجرة حيث يثنى طرف الأزار في لوث الأزار ووجه حجرات (و) الحجرة (من السمراويل موضع التسكة) ويجمع أيضا على حجز كعرق ومنه الحديث أنا أخذت حجزكم (و) الحجرة (مركب مؤخر الصفاق بالحقو) وفي بعض الأصول في الحقو (والحجز بالكسر ويضم الأصل) والمنبت ومنه الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس (و) الحجز (العشيرة) يحجزهم أي يمنع وقيل حجز الرجل فصل ما بين نخذه والقعدا الأخرى من عشيرته (و) الحجز (الناحية) (و) الحجز (بالحرث) مثل (الزنج) بالنون والحجم محركة قال ابن بزرج اسم (المرض في المعاء) والمصارين وهو قبض فيها من الظما فلا يستطيع أن يكثر الطعم أو الشرب (والفعل كفحز) حجز الرجل وزنج (وحجزى كدكريه مبدمشق وهو حجزاوى) على غير قياس نقله الصاغاني (والحجاز) ككتاب وإنما أطلقه لشهرته وكثرة استعماله (مكة والمدينة والطائف ونحوها) أي قراها وكذلك اليمامة فانها من الحجاز وقد صرح به غيره سميت بذلك من الحجز وهو الفصل بين الشيتين (لأنها حجزت بين نجد وتهامة) أو بين الغور والشأم والبادية أو بين نجد والغور (أو بين نجد والسراة ولأنها احتجزت بالحرار الحس) المعظمة وهن (حرة بنى سليم) (و) حرة (واقم) (و) حرة (ليلي) (و) حرة (شوران) (و) حرة (الذار) وهذا قول الأصمعي وقال الأزهرى سمي حجاز لان الحرار حجوت بينه وبين عالية نجد قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق وما احتزمت به الحرار حرة شوران عامسة منازل بنى سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك كله حجاز وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات

٣ قوله ومركب كذا ينسخ

انشارح وفي المتن المطبوع

(ومن الفرس مركب الخ)

عرف وقال الأصمعي إذا عرضت لك الحارار بجمد فذلك الجاز وأشد * وفروا بالجاز ليحزوني * أراد بالجاز الحارار ووقع في بعض فتاوى الإمام النووي رحمه الله تعالى أن المدينة حجازية اتفاقاً لايمانية ولاشامية واستغرب الزركشي في اعلام الساجد حكاية الاتفاق بل الشافعي نص على أنها يمانية (واحترز) الرجل (أنه) أي الجاز (كانحجز وأحجز) أجازا (و) احتجز لم يعضه إلى بعض (اجتمع) احتجز الرجل (حل الشيء في حوزته وحضنه) (و) احتجز (بازاره) أدرجه وفي الأساس لاقى بين طرفيه و (شده) على وسطه) عن أبي مالك ومنه حديث مجونة كان يباشر المرأة من نساءه وهي حائض إذا كانت محجزة أي شادة منزها على العورة (والمحجزة الغفلة) التي (تكون عذوقها في قلبها) نقله الصاغاني (والمحجزة الممانعة) والمسالمة وفي المثل أن أردت المحجزة فقبل المناجزة أي قبل القتال (وتحجزا غمانا) ومنه المثل كانت بين القوم رمتان محيزي أي تراموا ثم تحجزوا (والجنانز) كأنه جمع حجرة (ع) وهو من قلات العارض (باليمانية وحجاز بك بالفتح) كخنايبك (أي احجز بين القوم حجزا بعد حجز) كأنه يقول لا تقطع ذلك وليكن بعضه موب ولا يعض (وشدة الحجرة كتابة عن الصنبر) والجلد وهو شديد الحجرة أي صبور على الشدة والجهد ومنه حديث علي رضي الله عنه وسئل عن بني أمية فقال هم أشدنا حجزا وفي رواية حجرة وأطلبنا للامر لا ينال فينالونه (و) يقال (هوداني الحجرة أي ممثلي الكشعين وهو عيب) وهو محجاز أيضا (ويقال وردت الابل ولها حجز) بضم ففتح (أي) وردت (شبا عظام البطون) وهو محجاز أيضا * ومحجز القوم ومحجزوا واحجزوا ترايلوا وهو طيب الحجرة أي عفيف ومنه قول الشاعر * ونحن أناس لا حجاز بأرضنا * وتحجز القوم ومحجزوا واحجزوا ترايلوا وهو طيب الحجرة أي عفيف ومنه قول النابغة

(المستدرک)

رفاق النعال طيب حجزاتهم * يحجون بالريحان يوم السباسب

فأنه كنى به عن المفروج يريد أعفاء عن الفجور وهو محجاز ووجه تفسير ابن الأعرابي قول الشاعر * فامدح كريم المنتمى والجز * قال أي أنه عفيف طاهر والجز العفيف والجز بالكسر هيئة المحجز ويقال فلان كريم الحجرة وطيب الحجرة ~~يكون~~ به عن العفة وطيب الأزار ويقال أخذت محجزته أي اعتصمت به والتجأت إليه مستجير وفي الأساس استظهرت به وهو محجاز ومنه الحديث أن الرحم أخذت محجزه الرحمن قال ابن الأثير وقيل معناه أن اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكأنه متعلق بالاسم أخذ بوسطه وأصل الحجرة مشد الأزار ثم قيل للأزار حجرة للمعجورة ومنه حديث آخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بمحجزة الله تعالى أي بسبب منتهى والجز بضمين الما زرك الحوز قال الخطابي الأخير جمع الجمع كأنه جمع حجز بالكسر وجمعه حجزوز وقال الزمخشري الحجز بالكسر الحجرة والمحجز هو المشدود الوسط وقالت أم الرجال أن الكلام لا يحجز في الحكم كما تحجز العباء الحكم العدل والجز أن يدرج الحبل عليه ثم يشد وقال أبو حنيفة الحجاز حبل يشده الحكم واحتجز به امتنع وتحجز القوم أخذ بعضهم محجز بعض ويقال هذا كلام أخذ بعضهم محجزه بعض أي متناظم متناسق وهو محجاز وفي المثل ما يحجز فلان في العلم أي لا يقدر على إخفاء أمره كقافي الأساس وحجز اسم وعلي بن الفرات الحجازي محدث تكلم فيه والشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الجازي سمع الولي العراقي والحاظ ابن حنبل وغيرهما وهو أحد الشهاب السبعة أورده الحافظ السيوطي في معجم شيوخه والشهاب محمد بن شعيب بن محمد بن أحمد بن علي الجازي زيل أبشبه الملقأحدى القرى المصرية من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الإسلام زكريا وغيره وحجازي لقب المسند المعمر شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الانصاري الشعراوى الواعظ بجامع المؤبد عصر أخذ عن علي بن الشهاب أحمد بن شبيب اليوسفي والشمس الغمري وشيخ الإسلام وحدث عنه الشمس السابلي وأبو العز الجهمي وغيرهما والعبد الصالح نور الدين الحسن بن محمد الترمذي كنيته أبو حجاز من شيوخ مشايخنا وكذلك أبو الاخلاص حجازي بن محمد المسيري زيل المحلة الكبرى حدث عنه بعض شيوخنا ((الحرز بالكسر العوذة) وجمعه الأحرار وهو محجاز كما صرح به الزمخشري (و) الحرز (الموضع الحصين) وقبل ما أحرزنا من موضع وغيره يقال هو في حرز لا يوصل إليه (و) يقال (هذا حرز حرز) أي موضع حصين وقال بعضهم الحرز ما حيز من موضع أو غيره أو بطن إلى به والجمع أحرار (و) مكان محرز وحرزو (قد حرز ككرم) حرازة وحرزا (و) الحرز (بالفتح الطور) هو (الجزو المحكول) الذي (يلعب به الصبيان) والجمع أحرار وأخطار (و) الحرز (كل ما أحرز) فعل بمعنى مفعول (و) الحرزة (بها خيار المال) لأن صاحبها يحجزها ويصونها ويضبطها ابن الأثير يسكون الراة وقال جمعه حرزات (ومنه الحديث) في الزكاة (لا تأخذوا من حرزات أموال الناس) شيئا أي من خيارها قال هكذا روي بتقديم الراء على الزاي والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد ذكر في موضعه (و) عن أبي عمرو في نوادره (الحرار من الابل التي لا تباع نفاسة) بها قال انشماخ * تباع اذا بيعت لاد الحرائز * ومنه المثل لا حريز من يبيع أي ان أعطيتي ثمننا أرضاه لم أمتنع من بيعه وقال اهاب بن عمير يصف خلا

(حرز)

يهد في عقائل حرائز * في مثل صفن الأدم الحارز

أي يهد رشدة الهدر (وحراز كسحاب جبل بمكة وليس يجبل حراء كاتظه العامة) كأنهم يحفظونه (و) حراز (بن عوف بن هدي) بطن من ذى النكاح من حير (ومن نسله الحرازيون) المحدثون وغيرهم منهم أزهرا الحرازى وغيره (و) حراز (مخلاف بالعين)

٢ قوله وحرز بن عثمان
الذي في المتن المطبوع
وعثمان بن حرز

نسب اليهم (وعلى بن أبي حرازة حكى عنه عباس الدوري) قال الحافظ والذي في الأكمال أن الراء بعد الالف (وحرز بن عمرو) الضبي
(٣ وحرز بن عثمان) الصبري عن يوسف القاضي وغيره (مشدد بن محمدان) * قلت وحفيد الأخير أبو الحسن محمد بن عثمان بن
حرازة الحراري نسب إلى جده سمع التجاد وعنه أبو محمد الخلال ووثقه (ومحرز بن نضلة) بن عبد الله بن مرة أبو نضلة الأسدي يعرف
بالآخر بمدري قتل سنة ست ومائة موسى بن عقبة ومحرز بن وهب ويلقب مهبرة (و) محرز (بن زهير) الأسدي وصحبه ابن عبد البر
فقال محرز بن دهر وكذا محرز بن مالك الخزرجي البخاري مدري وفيه خلف ومحرز بن قتادة ومحرز القصاب الذي أدرك الحاهلية
كما قاله البخاري وقيل أنه مخضرم (وأبو حرز) كما مير الذي روى عنه أبو ليلى الأنصاري وكذا أبو حرزة الذي روى عنه أبو اسحق
السكوني (محابيون ومحرز بن عون شيخ مسلم) بن الحجاج صاحب الصحيح (وأبو محيريز عبد الله بن محيريز تابعي والمحرز في بأسفل
البصرة) نقله الصاغاني (وحرزه) حرزا (حفظه) وجعله في حرز (أوهو بال والاصل حرسه) بالسین المهملة (و) حرز الرجل (كفرج
كثروعه) نقله الصاغاني (وحرزه تحريرا بالغ في حفظه) نقله الصاغاني وفي الأساس حرزوا أنفسهم أحفظوها (وأحرز الأحراره)
فهو محرز ومحرز منه المثل أحرزت نهي وأتبع النوافل وأصله قول أبي بكر رضي الله عنه فانه كان يوم أول الليل ويقول هذا
القول يريد أنه قضى وتره وأمن فواته وأحرز أحرمتان استيقظ من الليل تنفصل والافقد خرج من عهدة الوزر (و) أحرزت المرأة
(فرجها أحصنته) كما أنها جعلته في حرز لا يوصل اليه (و) أحرز (المكان الرجل الجأء كحرزه) تحريرا قال المتنخل الهذلي
يأبى شعري وهم المرء منصبه * والمرء ليس له في العيش تحوير

(المستدرك)

٣ قوله والواقع الخ قال في
اللسان وقوله
ويحك يا علقمة بن ماعز
هل لك في الواقع الحراري
قال نعلب الواقع الخ

(أحرز بن)

(أحرز بن)

(أحرز)

(والمحارزة المفاكهة التي تشبه السباب) * قلت الصواب فيه بالميم كما تقدم وقد ضعف على المصنف هنا (و) من المجاز من
أمثالهم فمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم * (واحرزا) * وأتبع النوافل * (أي وأحرزاه) والالف فيه منقلبة عن
ياء الاضافة كقولهم يا غلاما أقبل في يا غلاما والنوافل الزوائد (واحرز منه وتحوز) تحفظو (توقى) كأنه جعل نفسه في حرز
منه (وحرز بن عثمان) بن جبر الرحبي المشرقي الحافظ يكنى أبا عون وأبا عثمان من صفار التابعين (خارجي) وقال
الحافظ شامي مشهور وقال الذهبي في اللؤلؤ هو حجة لكنه ناصي وقال الصفدي روى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن
ماجه وقال ابن الأثير في جامع الأصول أخرج عنه البخاري حديثين توفي سنة ١٦٣ (و) حرز (بالين) نقله الصاغاني * وعما
يستدرك عليه حرزه حرزاهمه وجمعه وأحرزه أحرزا إذا حفظه وضعه وصانه عن الأخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرز حراز
أي كهف منيع كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقاؤه والقياس أن يكون حرزا محرزا أو في حرز حريران
الفعل منه أحرز ولكن كذا روى قال ابن الأثير ولعله لغة ٣ والواقع الحراري زهي السبائط المتقدمة إذا صنعت ودبغت قاله نعلب
ويقال أخذ حرزه بالكسر أي نصيبه وكذا أخذوا أحرزاهم وهو مجاز وأحرزة صب السبق إذا سبق وهو مجاز أيضا وأبو حرز عبد الله
ابن حسين قاضي مجستان من مشايخ السبعة وأبو حرز سهل عن الزهري وحرز بن المسلم عن عبد المجيد بن أبي داود وجعفر بن
حرز عن الثوري والعلاء بن حرز شيخ الأصمعي ويحيى بن مسعود بن مطلق بن نصر الله بن محرز بن حرير الرافعي روى عن ابن البطي
وحرز بن شريحيل روى عنه عمرو بن قيس وحرز مولى معاوية بن أبي سفيان وحرز بن مرداس عن شريح القاضي وحرز بن
حمزة القشيري محدث مصري وحرز بن عبدة شاعر وأبو حرز الجبلي تابعي وقطبة بن حرير أبو حوصلة له صحبة فهو له كلهم كما مير
وأبو القاسم أحمد بن علي بن الحرز الملقب الخياط كشاده سمع من قاضي المزنستان ومات سنة ست مائة والفقير شهاب الدين أحمد
ابن أبي بكر بن حرز الله السلمي حدث عن يحيى بن الحنبلي وخطب بجسر بن وابن حرزهم من كبار مشايخ المغرب والشريف
أبو المعالي حرز كزبري وبدي أيضا محرز ابن الشريف أبي القاسم الحسيني الطهطاقي التلمساني تقدم في القراءات كائيه وروى
وحدث وكذا ولده الإمام المحدث شمس الدين محمد وحفيدة القاضي محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حرز تولى القضاء بمكة فلو ط وحسن
سيرته وولده قاضي القضاء أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي وأخوه سراج الدين عمر توفي سنة ٨٩٢ وهم
أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريريون (أحرزوا للخروج) وفي التكملة للرواح (اجتمعوا) أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان ونقله الصاغاني ولم يعزه لاحد (وآيات محرفات جيد) كذا في التكملة (المحرزة الذكاء) نقله ابن دريد
(وأحرز) الرجل (وأحرز) إذا (صار ذكيا) قاله ابن دريد (و) روى عن ابن المستنير أنه يقال (حرزه) الله (لعه) الله (و) قال
ابن دريد (حرز كزبرج أبو قبيلة) قال الجوهرى (بنوا الحرمازي) من نعيم وقال ابن المستنير مشتق من حرزه لعه * قلت وهو
الحرمازي واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن نعيم وحرز كزبرج أبو القاسم محدث روى عنه ليث بن أبي سليم في قول الجارية نقلته من
ديوان الذهبي ولبني بنت الحرز كزبرج من بني أسد وهي أم هانم بن مرة بن ذهل (المحرز القطع) من الشيء في غير بابته ويقال الحرز
قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حرزه بحرزا (كالا حتراز) وفي الحديث أنه احتزم كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ
(و) الحرز (الفرض في الشيء) كالعود والمسالك والعظم الواحدة حرزة وقد حرزت العود أحرزه حرزا (و) الحرز (الحين والوقت) قال أبو
ذؤيب حتى إذا حرزت مياه رزونه * وبأي حرز ملاوة تنقطع

٢ قوله يقال الصواب اسقاطها لقول المصنف قبل

أي بأى حين من الدهر (و) عن ابن الاعرابي الحز (الزيادة على الشرف والكبر) وليس في نصه والكبر (كالخاز) لغة في الحز نقله الصاغاني (يقال لبس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يريد) عليه (و) الحز (الغامض من الارض) ينقاد بين غليظتين (و) الحز (ع بالسرارة) وقيل ل أرض تلى المرأة بين تهامة واليمن (و) الحز (الرجل الغليظ الكلام كالحز ككثرة بالكسر) (و) يقال (إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز) وقال العديس السكافي العزل والحاز واحد وهو أن يحز في الذراع حتى يحصل إلى اللحم ويقطع الجلد بحدة الكركرة وقال ابن الاعرابي إذا أثر فيه قيل ناكث فإذا أثر به قيل به حاز (فإن لم يدمه فسامع) وقال غيره الحاز قطع في كركرة البعير وهو اسم كالناكث والمضاغط (والحزة) من الدرادل (بالضم الحزة) قال الأزهري لغة فيها وأنكره الأصمعي فقال تقول حزة الدرادل ولا تقبل حزة وقال ابن الاعرابي يقال حزته وحذله وحزته وحجبتة (و) الحزة (العنق) وفي الحديث أخذ بحزته وقال بعضهم أن تسميته للعنق إنما هو على التشبيه (و) الحزة (قطعة من اللحم قطعت طولاً) قال أعشى باهلة

نكفيه حزة فلذان ألم بها * من الشواء ويروي شربه الغمر

(أو خاص بالكبد) ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره (وحزة بالفتح ع بين نصيبين ورأس عين) على الخاور ثم كانت وقعة بني قيس ونغاب (و) حزة (د قرب الموصل) شرقى دجلة بناء أردشير بن بابك (و) حزة أيضاً (ع بالجازو) يقول بيننا حراز (الحراز ككتاب الاستتصاء كالحازة) فله مبتكر الاعرابي ونقله الأزهري (و) يقال الخطمي يذهب بحراز الرأس الحراز (بالفتح الهبرية) في الرأس كأنه فخالة (والحرازة واحدة) قال الأزهري الحرازة (وجع في القلب من غيظ ونحوه) والجمع حرازل قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حرازل النفوس كما هيا

قال أبو عبيد ضربه مثل لرجل يظن مودة وقلبه مغلبي بالعداوة (و) حرازة (باللام ابن ابراهيم) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ابراهيم (بن سليمان) بن حرازة (الكوفي) الفهمي (الحديث) حرازة اسم جده كالحققة الحافظ وغيره - حدث عن خلاد ابن عيسى وعنه الأصم (و) الحراز (ككأن كل ما حز في القلب وحل في الصدر) قال التمام يصف رجلاً باج قوساً من رجل وعرف فلما شراها فاضت العين عبرة * وفي الصدر حراز من الهم حازر

٣ قوله يغلى الذي في اللسان كالصاح نغل

(ويضم) وهكذا روي في قول الشماخ أيضاً (و) الحراز (الرجل الشديد) على (السوق) والقتال (والعمل كالخزير) كما مير (والحراز والحرازي) بفتحهما قال الشاعر * فوهى تفادى من حرازي خرق * أي حراز خرق وهو الشديد جند الرباط وهذا كقولك هذا ذوزيد أي هذا زيد حققه الأزهري (و) الحراز (الطعام يحمض في المعدة) لقصاده فيحز في القلب ومنه قولهم لا تخرأت أثقل من الحراز هكذا نقله أبو الهيثم عن أبي الحسن الاعرابي (و) حراز بن كاهل بن عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ابن سويد بن أسلم بن الحاف بن قضاة (اسم جد الخالد بن عرفة) بن أبرهة حليف بني زهرة كذا في أنساب البكري وقال ابن فهد في مجبه هو الليث ويقال البكري ويقال القضاعي ويقال العذري مع أن عذرة من قضاة * قلت الصواب الأخير روي عنه مولاة مسلم وعبد الله بن يسار وأبو عثمان النهدي واستعمله معاوية على بعض حروبه وفي سنة ستين (و) اسم جد (الحزة بن النعمان) العذري واسمه على بن حراز بن كاهل قال أبو عبيد البكري وهو أول عذري قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة وزاد ابن فهد أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم وادى الثرى (و) جد (عبد الله بن ثعلبة) بن صغير ويقال ابن أبي صغير بن زيد بن عمرو العذري حليف بني زهرة له رواية ولا يبه صحبة وروي عن ثعلبة ابنه عبد الله هذا وعبد الرحمن بن كعب وكان عبد الله يكنى أبا محمد * قلت وأبو ثعلبة بن صغير كان شاعراً وهو الذي روى عنه الزهري (الضاهيين) وهم الأربعة المذكورون وحيث عرفت أن كلهم من بني عذرة على الصحيح وجدتهم واحد كان على المصنف أن يقول وابن كاهل من عذرة منهم فلان وفلان ليكون أتم في السياق والفائدة كما لا يخفى فتأمل (والخزير) كما مير (المكان الغليظ المنقاد) وقيل هو الموضع الذي كثرت حجارتها وغلطت كأنها السكاكين وقال ابن دريد الحزير غلط من الأرض فلم يزد على ذلك وقال ابن شميل الحزير ما غلط وصاب من جلد الأرض مع أشراف قليل وفي حديث مطرف لقيت عليها هذا الحزير هو المنهبط من الأرض (ج حراز بالضم والكسر) ومنه قصيد كعب بن زهير

رمى الغيوب بعيني مفرد لها * إذا توقدت الحراز والميل

(و) في المحكم والجمع (أخرة) وحزان وحزان عن سيبويه قال ليبيد

بأخرة التلبوت ير بأفوقها * ففسر المراقب خوفها آرامها

وقال ابن الرقاق يصف ناقه * نسم قرقور المرورات إذا * غرق الحزان في آل السراب

وقال زهير * تموى مدافعه في الحزن ناشرة الا * تنكف نكبتها الحزان والا * كم

(و) وقالوا (حز) بضمين فاحتملوا التضعيف قال كثير عزة

وكم قد جاوزت نقض اليكم * من الحززالأما عز والبراق
قالوا وليس في القفار ولا في الجبال حزان انما هي جلد الارض ولا يكون الحزير الا في أرض كثيرة الحصباء (و) الحزير (ماء عن
يسار سميراء القاصد مكة) حرسها الله تعالى (و) الحزير (ع بديار كلب) يقال له حزير الكلب (و) الحزير (ع بديار ضبة
(و) الحزير (ع بالبصرة) قال ابن شميل اذا جلست في بطن المريد فاشرف من أعلاه حزير (و) الحزير (ع بديار كلب
ابن وبرة) بالبصرة يقال له حزير الجوب وهو غير حزير الكلب (و) الحزير (ع بطريق البصرة) (و) الحزير (ع لمحابر) (و) الحزير
(ع لغني) بن أعصر (و) الحزير (ع لكل و) الحزير (ما لبني أسد) يقال له حزير ضفية (و) حزير تلعة وحزير زامة وحزير غول
مواضع) في بلاد العرب فهي ثلاثة عشر موضعا ذكر منها الصاعاني ثلاثة وفاته حزير قرية باليمن واليه انساب يزيد بن مسلم الجعفي
لكونه انتقل من جرت اليها وهي ايضا قرية ثم هكذا ضبطه الرشاطي وضبطه السمعاني بكسر الحاء والاول الصواب (والحزرة
ألم في القلب من خوف أو وجع) والجمع حزاحز قال الشاعر

وصدت صدورنا عن ذريعة عثلب * ولا بني عياذ في الصدور حزاحز

(و) الحزرة أيضا من (فعل الرئيس في الحرب عند تعب الصوفوف) هو (نق-ديم بعض وتأخير بعض) يقال هم في حزاحز
من أمرهم قال أبو كبير الهذلي

وتبوا الأبطال بعد حزاحز * هكع النواحر في مناخ الموحف

والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النحاز يترك في مناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت (و) الحزير كثرة الحز كاستنان المنجل
وربما كان ذلك في أطراف الاسنان يقال (في أسنانه تحزير) أي (أمره قد حزها) تحزير (و) الحزير (القطع) يقال (بينهما
شركة حزاز ككتاب اذا كان لا يثق كل واحد منهما) (بصاحبه ٢) نقله الأزهري عن مبتكر الاعرابي (و) قال أبو زيد (في المثل حزت
حازة من كوعها يضرب في) ونص النوادر عند (اشتغال القوم) يقول فالقوم مشغولون (بأمرهم عن غيره) أي فالحازة قد شغلها
ماهي فيه عن غيرها (وحوازل القلوب) بتشديد الزاي ذكره شمر (في ح و ز) وكان الاولى ذكره هنا وسيأتي الكلام عليه في محله
* وما يستدرك عليه المحز موضع الحز أي القطع ومنه قولهم قطع فأصاب المحز ويقال رد الوزالي حزا وهو فرض في رأس القوس
والحزرة بالنظم القطعة من كل شيء كالبطيخ وغيره هكذا يستعمله أهل الشام والتحزير أثر الحز قال المتنخل الهذلي

ان الهوان فلا يكذب كما أحد * كأنه في بياض الجلود تحزير

والحزاحز الحركات والحزرة بالقض الساعة يقال أي حزة أي تبتني قضيت حقل وأنشد أبو عمرو وساعدة بن الجحلان

ورميت فوق ملاءة محبوكة * وأنتك للاشهاد حزة أذعي

أي ساعة أذعي والحزرة الحالة يقال جئت على حزة منككرة أي حالة أو ساعة وقال الليث بعير محزوز موسوم به الحزرة وهو أن يحز
في العضد والغنبد بشفرة ثم يقتل فتبقى الحزة كالثلول والحزاز ككان وجمع في القلب وتحزير عن المسكان فتسمى مقلوب زحزح
وأبو الحزاز كشدا كنية أربد الشاعر أخي ليبدن ربيعة الشاعر لا تمه الذي يقول فيه

فأخى ان شربوا من خيرهم * وأبو الحزاز من أهل ملك

وكسحاب بدر بن حزاز المازني شاعر معاصر للنابغة الذبياني وأسدي بن حزاز في بكر بن هوازن كأنه له الحافظ ويقال تكام أو أشار
فأصاب المحز وهو مجاز قاله الزمخشري (حفره بحفره) من حذض (دفعه من خلفه) وحفره (بالرح طعنه) ومنه الحوفران
كاسياني (و) قال ابن دريد حفره (عن الامر) يحفره حفرا (أعجله وأزجعه) وحته ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دب الى
الصف راكعا وقد حفره النفس أي أعجله (و) حفر (الليل النهار) حفر حته عليه (وساقه) قال زويرة

* حفر الليالي أمد التزييف * وأصل الحفر حث الشيء من خلفه سوقا وغير سوق قال الأعشى

لهانخذان يحفران محالة * ودأبا كبدان الصوى متلاحكا

(و) حفر (المرأة جامعها) نقله الصاعاني (والحوفران) فوعسلان من الحفر وهو (لقب الحرث بن شريك) الشيباني أخى
النعمان ومطر رط معن بن زائدة لقب به (لات قيس بن عاصم) المنقري التميمي العنابي (رضي الله تعالى عنه حفره بالرخ) أي طعنه
به (حين خاف أن يفوته) فخرج من تلك الحفرة فسمى تلك الحفرة حوفرانا حكا ابن قتيبة كذا في المحكم وفي التمدب هو لقب
لحزار من جراري العرب وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد ألقا حزار وقال الجوهرى لقب بذلك لان بسطام بن قيس طعنه
فأعجله وأنشد ابن سيده لجري يفقر بذلك

ونحن حفرنا الحوفران بطعنه * سقته فجميعا من دم الجوف أشكلا

قال الجوهرى وقولهم انما حفره بسطام بن قيس غلط لانه شيباني فكيف يفقر جري به قال ابن بري ليس البيت لجري وانما هو لسوار
ابن حبان المنقري قاله يوم جدود زاد الصاعاني وفي النفاض أنه لقيس بن عاصم والنصواب انه لسوار وبعده

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة والحز حركه الشدة

(المستدرك)

(حفر)

الفؤاد) شديد ذكى (ظريف وأجزاء أعمال أمتها) وأقواها وأشدّها وقيل أمضاها وأشقها وهو من حديث ابن عباس رضى الله عنهم ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل فقال أجزها وهو مجاز (ورمائه حاضرة فيها حوضه) كذا قاله الصاغاني وفي الأساس مرة (وحبيب بن حجاز ككتاب) الحجازى (تابى) روى عن أبي ذر وعلى رضى الله عنهم ما عنه سمك بن حرب وغيره (وعمر بن زانف بن عوف بن حجاز) الصدى (من شهد فتح مصر) ذكره ابن يونس (وبقال هو) ابن حجاز (بالراء) كما نقله الصاغاني (والجزء الاسد) لشدة وصلابته (و) الجزء (بقلة) خريفة وبها كنى أنس قال أنس كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنبها وكان يكنى أبا حجرة والبقلة التى جازها أنس كان فى طعنه ما لدغ اللسان فسميت البقلة حجرة بفعلها وكنى أنس أبا حجرة لجنبه إياها قاله الجوهري (و) يقال (إنه لحوز) كصبور (لما حزه) أى (ضابط لماضيه) ومحمّل له (ومنه اشتقاق حجرة أو من الحمازة) بمعنى الشدة أو مأخوذ من الحجرة وهى البقلة الحريفة أو غير ذلك (وحزان كصليان) بنجران البين) نقله الصاغاني وهكذا فى مختصر البلدان (ورجل محموز البنان شديده) قال أبو خراش * أقيد رمح محموز البنان ضئيل * هكذا أنشدوه * قلت والذي قرأت فى أشعار الهذليين لا بى خراش

ميتا وقد أمسى تقدم وردها * أقيد رمح محموز القطاع نذيل

قال السكرى محموز القطاع أى شديد القطاع ونذيل نذل الهيئة وقال الاخفش القطاع النصال ومحموزها سلمها محمّدها قال ومنه اشتق حجرة (وحاضر ع) هكذا نقله المصنف وامله بالراء وقد تقدم فى موضعه * ومما استدرك عليه جز اللين محموز حجاز حاض وهو دون الحجاز والاسم الحجرة قال الفراء اشرب من نبيذك فانه حوز لما تجدد أى يهضمه والحاضر الحامض الذى يلذع اللسان ويقرصه والحمازة بالفتح اللذع والحلّة ومنه حديث أنه شرب شرابا فيه حمازة وحزرت السكامة فزاده قبضته وأوجعته وهو مجاز وفى التهذيب جز اللوم فؤاده وقال اللحياني كملت فلا ناكامة حزت فؤاده قبضته وغتمه وقيل اشتدّت عليه ورجل حاضر الفؤاد متقبضه والحاضر والحيز الشديد الذكى وفلان أجزأمر من فلان أى أشدّ وقال ابن السكيت أى متقبض الامر مشمره ومنه اشتق حجرة وهم حاضر شديد قال الشماخ * وفى الصدر حراز من المسمّ حاضر * وفى التهذيب من اللوم حاضر أى عاصر وقيل محض محرق وحيزة كسفينه فرس شيطان بن مدلج أحد بنى تغلب ولها يقول

أنتى بها تسرى حبيزة موهنا * بكسرى الذهبى أوجيزة أشهم

كذا فى كتاب الخليل لابن الكاظمي وحيزة وقيل حزى من بلاد المغرب هكذا نقله الصاغاني * قلت وهذا البلد يقال له حيزة أشير كما أفاده ابن خلكان وانتسب اليه عبد الملك بن عبد الله بن داود المغربى الحزى الفقيه زيل بغداد عن أبي نصر الزينبي وعنه ابن عساكر مات سنة ٥٢٧ وصاحب التاليف أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن قرقول الحزى مات سنة ٥٦٩ وأما أبو بكر أحمد ابن محمد بن اسمعيل الأرمى المقرئ الحزى فانه منسوب الى اتقان حرف حيزة فى القراآت روى عنه أبو الفتح يوسف القواس والحزبة طائفة من الخوارج والحزبون بطن من بنى الحسن السبط باليمن وهم بنو حيزة بن الحسين بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن طباطبا الحسنى ويدعى بالنفس الزكية وحفيده حيزة بن علي بن حيزة الملقب بالمنجب العالم وهو الشافى أحد أئمة الزيدية وحفيده هذا حيزة بن سليمان بن حيزة بن علي وهو الثالث ويدعى بالتقى الجواد وولده عبد الله بن حيزة من كبار أئمة اليمن وعلمائهم وبلغ بالمنصور بالله وأعقب عن عشرة كما أودعنا تفصيل ذلك فى المشجرات * ومما استدرك ابن منظور هنا الحزى بالكسر القليل من العطاء وهذا حيز هذا أى مثله قال والمعروف حن ((الحوز الجمع وضم النون) وكل من ضم شيئا الى نفسه من مال أو غير ذلك فقد حازه حوزا (كالحياسة) بالكسر (والاحتياز) ويقال حاز المال اذا احتازه لنفسه وعليه جيازة المال وحازه اليه واحتازه اليه (و) الحوز (السوق اللين) كالخيز وقد حاز الابل بحوزها ويحيزها وحوزها ساقها سوقا وريدا (و) قيل الحوز السوق (الشديد) يقال أجزها أى سقاها سوقا شديدا (ضد ٣٢) الحوز (الموضع) بحوزة الرجل (تتخذ حوايه مسناة) والجمع الاحواز (و) قال أبو عمرو الحوز (الملك) يقال حازه يحوزه اذا ملكه وقبضه واستبدّ به (و) قال ابن سيده الحوز (التكاح) حاز المرأة حوزا اذا تنكحها قال الشاعر * يقول لما حازها حوزا مطى * أى جامعها ونسبه الصاغاني الى الليث * قلت وفى الأساس من المجاز ويقال لمن تنكح امرأة قد حازها (و) الحوز (الاعراق فى زرع القوس) نقله الصاغاني (و) الحوز (محملة بأعلى يعقوبيا منها عبد الحق بن محمود) بن (الفراس) الفقيه (الراهد) البقمى الحوزى سمع أبا الفتح بن شاذل (و) الحوز (ة بواسطة) فى شرقها يقال لها حوز برقة (منها خيس بن علي) الحوزى (شيخ) أبى طاهر (الشافى) الاصبهانى ومنها أيضا أبو طاهر بركت بن حسان الحوزى سمع الحسن بن أحمد الفندجاني وكذا على بن محمد بن علي الحوزى كاتب الوقف حدث عنه أبو عبد الله محمد بن الجلابى وأبو جعفر عبد الله بن بركة الحوزى عن أحمد بن عبيد الله الأمدى وعنه ابن الديبشى وعبد الواحد بن أحمد الحوزى الحامى حدث عن أبي السهادات المبرك بن نغوبأوعنه محمد بن أحمد بن حسن الواسطى (و) الحوز (ة بالكوفة منها الحسن بن علي بن زيد بن الهيثم) الحوزى عن محمد بن الحسين التماس وابنه يحيى حدث أيضا (و) الحوزة (هـ) الناحية) يقال فلان مانع حوزته لما

(المستدرک)

(الحوز)

٢ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة والسير اللين

في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها الناحية وفي الحديث معنى حوزة الاسلام أى حدوده وفواجهه وهو مجاز (و) الحوزة (بيضة الملائك) (و) الحوزة (عنب) ليس بعظيم الحب نقله الصاغاني (و) الحوزة (فرج المرأة) وقالت امرأة فظلت أحنى الترب في وجهه * عنى وأحنى حوزة الغائب قال الازهرى قال المنذرى يقال حنى حوزاته وأنشد

لها سلف يعود بكل ربيع * حنى الحوزات واشتهر الاقوال
قال السلف الفعل حنى حوزاته أى لا يدنو فغل سواه منها وأنشد الفراء

حنى حوزاته فتركن قفرا * وأحنى ما يليه من الاجام

أراد بحوزاته فواجهه من المرمى قال صاحب اللسان ان كان للزهرى دليل غير شعر المرأة في قولها وأحنى حوزة الغائب على أن حوزة المرأة فرجها سمع واستدل له بهذا البيت فيه نظر لانها لو قالت وأحنى حوزتى للغائب صح له الاستدلال لكنها قالت وأحنى حوزة الغائب وهذا القول منها لا يعطى حصر المعنى في أن الحوزة فرج المرأة لان كل عضو للانسان قد جعله الله تعالى في حوزة وجميع اعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضاً في حوزها مادامت أفعالها لا يحوزها أحد الا اذا سكنت برضاها فاذا سكنت صار فرجها في حوزة زوجها فقولها وأحنى حوزة الغائب معناه ان فرجها مما حاز زوجها فملكه بعقدته فكأحيا واستحق التمتع به دون غيره فهو اذا حوزته بهذه الطريق لا حوزتها بالعلمية وما أشبه هذا أبوهم الجوهري في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبته لابنه سالم بقوله * وجلدة بين العين والانف سالم * على ان الجلدة التي بين العين والانف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قر به منه ومحل عندة وكذلك هذه المرأة جعلت فرجها حوزة زوجها فمته له من غيره لان اسمه حوزة فالفرج لا يختص بهذا الاسم دون أعضائها وهذا الغائب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغائب وتزوجها غيره بعده صار هذا الفرع بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه هذا الاسم للزوج الاول والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من خير أو شر (و) حوزة (وادب الحجاز) كانت عنده وقعة لعمر بن معد يكرب مع بنى سليم قال صخر بن عمرو

قتلت الخالد بن بها وعمر * وبشر ابوم حوزة وابن بشر

(و) أول ليلة توجه الابل الى الماء اذا كانت بعيدة تسمى (ليلة الحوز) لانه يرفق بها تلك الليلة فيسار بها رويدا والطلق أن يخلى وجوه الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتها فهي ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت * قد غزز يد حوزة وطلقه * قلت وهو لبشر بن النكت الكلبي وآخره * من امرئ وفقه موفقه * بقول غزاه حوزة فلم يسق ولم يكن مثل امرئ وفقه موفقه فها آلة الشرب نقله الصاغاني ويقال للرجل اذا تحبس في الامر دعى من حوزك وطلقك ويقال طول علينا فلان بالحوز والطاق والطاق قبل القرب (وقد حوز) الأبل (تحويرا) ساقها الى الماء قال

حوزها من برق الغديم * أهدأ عيشي مشية الظليم * بالحوز والرفق وبالظميم

وكذلك حازها كما في الاساس (و) المحاوزة (و) المحاوزة (الوطء) نقله الصاغاني (و) الاحوزى (و) الاحوزى (بالذال المجهمة) وهو الجاذ في امره وقالت عائشة في عمر رضى الله عنهما كان والله أحوزا بانيسج وحده كان أبو عمرو يقول الاحوزى الخفيف ورواه بعضهم بالذال والمعنى واحد وهو السابق الخفيف (و) كالا حوز (و) وهو المتحاز في ناحية الجاذ في أمره قاله الصاغاني (و) الاحوزى (الاسود) الاحوزى (الحسن السباق) للامور وفيه بعض النفا قاله ابن الاثير في تفسير قول عائشة رضى الله عنها وقال الزمخشري هو مجاز (و) كالا حوزى (بالضم) قال الجاهلي يصف ثورا كلابا

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز الفئحة الكمى

وكان أبو عبيدة يروى رجلا الجاهلي حوزى بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه بطرده من نشاطه وحده وقال غيره الاحوزى الجاذ في أمره كالا حوزى (أو الحوزى) المنتزه في المحل (الذى) يتحمل وحده (ينزل وحده ولا يتحاط) البيوت بنفسه ولا مثاله وفي قول الجاهلي

يطفن بحوزى المراتع لم ترع * بواديه من قرع القسي الكنان

الحوزى هو المتوحد وهو الفعل منها وهو من حزت الشيء اذا جعلته أو فنيته (و) الحوزى (رجل رأيه وعقله مدخر) وفي اللسان مدخور (و) الحوزى (الاسود) وانحاز عنه عدل) يقال للاولياء وانحازوا عن العدو وحاوا ولا اعداء انهم زمووا ولوا مدبرين (و) انحاز (القوم تركوا امرهم) ومعركة قتالهم ومالوا (الى) موضع (آخر) وتحاوزا الفريقان (في الحرب) أى (انحاز كل واحد) منهم (عن الآخر) وتحاوزا القلوب (كشداد) (في حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه وانصه الاثم حوزا القلوب هكذا رواه شهر (وقال هو) ما يحوزها (أى القلوب) ويغلبها (ونص شهر ويغلب عليها) (حتى تركب ما لا يحب وروى حوزا) بتشديد الزاى وهو الاكثر في الروايات والمشهور عند المحدثين (جمع حازة) وهى الامور التي تحوز في القلوب وتحسن وتؤثر) كما يؤثر

الحز في الشيء (ويضالج فيها) ويحظر من (أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة إليها) وقال الليث يعني ما حز في القلب وحل و يروى الاثم حزاز القلوب براء من الاولى مشددة وهو فعال من الحز وكان ينبغي من المصنف أن يذكر الرواية المشهورة هناك ويقول هنا يروى حزاز القلوب كشذاد كفاعله غيره من المصنفين في اللغة ما عدا الصائغاني والمصنف قلده في ذلك على عادته (وتحوز تلوى) وتقلب وخص بعضهم به الحية (كحيز) يقال تحوزت الحية وتحيزت أي تلوت ومن كلامهم هم مالك تحوز كما تحيز الحية (و) تحوز عنه ونحيز (نحى) وفي الحديث لما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيد التحوز هو التحنى وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله تعالى أو مخصرا إلى فئة والتحوز التفعّل والتحيز التفعّل وقال أبو اسحق في معنى الآية أي الآن يخاز أي ينفرد ليكون مع المقابلة وأصله من حيز قلبت الواو يا لمجاورة الياء ثم ادغمت فيها وقول الليث يقال مالك تحوزا لم تستقر على الأرض وقال القطامي يصف عجزا أنه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال

تحوز عني خيفة أن أضيفها * كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

(والحوزية بالضم الناقة المخازة عن الابل) لا تحالطها (أو) هي (التي عندها سير مذخور) من سيرها مصون لا يدرك وبه فسر رجز الجاهل السابق ذكره وله - حوزى أي يغابن بالهويني وعنده مذخور سير لم يتدله (أو) هي (التي لها خلفه انقطعت عن الابل في خلفتها وفراحتها) هكذا يقع الحاء المعجمة وكسر اللام ووقع في نسخة التكملة بكسر الحاء وسكون اللام والاولى الصواب وهذا (كما تقول منقطع القرين) وبكل من الاقوال الثلاثة فسير قول الاعشى يصف الابل

حوزية طويت على زفراتها * طى القناطر قد نزل زولا

(و) يقال ان فيكم حوزاء عني (الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك) نقله الصائغاني كأنه يحوزها ويستبدلها بغيرها صاحبها والتصغير للتعظيم (وحوزان وحوزى) كسكران وسكرى (قريتان) أما الاولى فن قرى مرو والروذ والرجالة الحوزانية منسوبون اليها (والحوزية كدورة قصبه بخوزستان) بينا وبين واسط والبصرة (منها) أبو العباس (أحمد بن محمد بن محمد) بن سليمان العباسي الحوزي (الفقيه الشاعر) تفقه ببغداد ومات سنة ٥٥٠ (وابنه حسن) نشأ ببغداد وقرأها القرآن بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري وسمع منه ومن أبي القاسم السمرقندي وكان يعرف المويضي وهو (شاعر) محدث مقرئ سكن واسط إلى أن مات بها سنة ٥٧٣ (وعبد الله بن الحسن) الجوزي (وأحمد بن عباس) الجوزي (المحدثان) ومحمد بن اسمعيل الجوزي (الطبيب المحدث) من شيوخ بغداد بعد الثمانين وسقاية قيل منسوب إلى الحوزية هذه (كأنه من تغيير النسب وحوزية كجهينة فمن قائل الحسين) بن علي رضي الله عنه - ما و على حوزة ما يستحق (وبدر بن حوزة محدث) روى عن الشعبي * قلت وما وية بنت حوزة ويقال حوزة ذكرها الزبير بن بكار فقال هي والدة عائكة بنت مرة وعائكة أم عبد شمس بن عبد مناف واخته نقله الحافظ (و) حوز (كسكان رجل و) الحوزاء (كرمان الجعلان البكار) نقله الصائغاني وكأنه جمع حازر والذي في اللسان وغيره الحوزاء وهو ما يحوز به الجعل من الدروج وهو الحر الذي يدخره قال

سمن المطايا يشرب الشرب والحسا * قطر كحوز الدحارج أبتر

(والحوزاء الحرب التي تحوز القوم) أي تجتمعهم وتضعهم - كما هو الحال في شرح أشعر الحامسة في قول جابر بن العلب

فهل على أخلاق نعلي معصب * شغبت وذرا الحوزاء يحفره الوتر

الوتر هنا الغضب (وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان) الصحيح أن قاتل جهنم بن صفوان هو مسلم بن أحوز وأما أخوه هلال فله ذكر في دولة بني أمية هكذا حققه الحافظ * ومما يستدرك عليه يقال سوق حوز وصف بالمصدر وحوز العبر تحوزا حل عليها قاله ثعلب والتحوز التلبث والتحكك والتحوز بطاء القيام كالتمحوس والحوز من الأرض أن يتخذها رجل وبين حلمها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه وتحوز الرجل وتحيز أراد القيام فأبطأ ذلك عليه وحاز الشيء نخاعه عن شمر - حوزة تحوزا ضمه - وانحاز عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكب عليه وحوز الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز وأصله حوز ويقال فيه الحيز بالتحفيف كهين وهين واين ولين والجمع أحياز نادرا فأما على القياس فحياز بالهمزة في قول سيبويه وحياز بالواو في قول أبي الحسن قال الأزهري وكان اقياس أن يكون أحوازا بمنزلة الميت والاموات ولكمهم فرقوا بينهما كراهة الإلتباس وحوزة الاسلام حدوده وهو يحجاز وحوزة الرجل مافي - حيزه وأمر محوز كعظم محكم والحائز الخشبة التي تنصب عليها الاجذاع هكذا أورده صاحب اللسان * قلت وهو بالجيم أشبه وقد تقدم في موضعه ويقال أنافي حيزه وكشفه وهو محجاز وبنو حوزة قبيلة قال ابن سيده أظن ذلك ظنا والمجازة المطاردة نقله الصائغاني ويقال ذهب لحوزيته بالضم أي لطيفته نقله الصائغاني والمأخوذ ذكره بعض الأئمة هنا والصواب ذكره في م ح ز (الحيز السوق الشديد والرويد) لغة في الحوز وقد تقدم ويقال الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل يحوزها ويحيزها سارها في رفق (ضد) التحيز التلوى والتقلب يقال (تحيزت الحية) اذا تلوت (ويروى في شعر القطامي تحوزا) عني وقد سبق ذكره أي تلوى وتلتنى وكذا تحيز الرجل اذا أراد القيام فأبطأ كتحوز والواو فيهما أعلى (و) قال الفرزدق (حيز بكسر زجر

(المستدرك)

(الحيز)

للحمام) وقال غيره حيز حيز من زجر المعزى وأنشد

شما جاء من بلاد البر * قدر كرت حيز وقالت حر

ورواه ثعلب ٣ حيه (و بنو حياز كشاداد بن من طي) نقله الصاغاني (وحيزان بالكسر د بديار بكر) * قلت وهو من مدن ارمينية قريب من شروان من فتوح سلمان بن ربيعة وقد ضبط بالفتح أيضا (منه) أبو بكر (محمد بن اسمعيل) الحيزاني (الفقيه الشاعر) مات سنة ٦٠٧ (ومحمد بن أبي طالب) الحيزاني (الاديب) كتب عنه الشهاب القوصي سنة عشر وستائة * قلت ومنه أيضا حمدون بن علي الحيزاني الاسعدي روى عن سليم الرازي وعنه أبو بكر الشافعي ذكره ابن نقطة ويوسف بن محمود بن يوسف الحيزاني ذكره أبو العلاء القرضي

٣ قوله حيه بفتح الخاء
وسكون الباء وكسر الهاء بلا
تنوين كحيز

(خيز)

فصل الخاء في المجهة مع الزاي (الخيز) بالضم (م) معروف (وبالفتح ضرب البعير يده) وفي بعض الاصول يديه (الارض) وهو على التشبيه وقيل سمى الخيز به لضربهم اياه يديهم وليس بقوى (و) الخيز أيضا (السوق الشديد) وقد خيزها بخيزها خيزا قال الشاعر

لا تخبز اخيرا وسانسا * ولا تطيل اجناسا

يأمره بالرفق والنس السرايين وقال بعضهم اغنا محاطا لصين ورواه ساسا من البسيس يقول لا تقعد للخيز ولكن اتخذها البسيسه وقال أبو زيد الخيز السوق الشديد والبس السير الرفيق وأنشد هذا الرجز وسانسا وقال أبو زيد أيضا ليس بس السوق وهو انه بالزيت أو بالماء فأمر صاحبه بيلت السوق وترك المقام على خيز الخيز ومراسه لانهم كانوا في سفر لا معزج لهم فحث صاحبه على محالة تبليغهم بها ونهاها عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخيزه (و) الخيز (الضرب) وقيل الضرب باليدين وقيل باليد (و) الخيز (مصدر خيز الخيز بخيزه) من حذض (و) الخيز (اختبره) وكذلك خيزه بخيزه خيزا (اذا أطعمه الخيز) وفي الاساس وخيزت القوم وعقرتهم أطعمتهم الخيز والتحر وحكي العميان قول بعض العرب أنت بني فلان خيز واوحاسوا وأقطوا أي أطعموني كل ذلك حكاه غير معربات أي لم يقل خيزوني وحاسوني وأقطوني (و) الخيز (بالفتح يركل الرجل) نقله الصاغاني (و) الخيز (المكان المنخفض المطمئن من الارض والخبازي) بالتشديد مضموم الاوّل (ويخفف) لغته فيه (و) قال ابن دريد اذا خففت الباء ألحقت الباء واذا ثقلت الباء حذفت الباء فقلت (الخباز) كزمان (والخبازة) زيادة الهاء (والخيز) كقبيط (بنت م) معروف وهي بقلة عريضة الورق لها غرة مستديرة قال جدي

وعاد خباز يسقيه الندى * ذراوة يسجبه الهوج الدرج

وفي المنهاج هو نوع من الملوخية وقيل الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري وقيل ان البقلة اليهودية أحد اصناف الخبازي ومنه نوع يدور مع الشمس (ورجل خيزون محر كذا غير منصرف) اذا كان (منفتح الوجه وهي ماء) غير منصرف أيضا نقله الصاغاني (ورجل خازن وخيز) مثل تاجر ولا بن حكاه العميان (والخبازة بالكسر) حرفة الخباز (والخباز الذي مهنته ذلك) (و) أبو بكر محمد بن الحسن (بن علي) (الخبازي) الطبري (مقرئ خراسان) حدث عن أبي محمد المخلدي وعنه أبو الاسعد القشيري (والخيز) بالضم (الطلة) وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي أوقد فيه النار (و) خيزه (بلا لام جبل مطل على ينبع) قرية على رضى الله عنه (وسلام) كسحاب (ابن أبي خيزه) عن ثابت البناني (و) أبو بكر (محمد بن الحسن) بن زيد (بن أبي خيزه) الرقي الخيزي عن هلال بن العلاء وعنه ابن جهم في معجمه (وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خيزه) الكوفي التميمي الأسدي الخيزي شيخ لابن عقدة (محدثون) والثاني متأخر لقبي أبو الفتح بن مسرور وذكره السمعاني في الانساب (وأم خيز بضم الخاء) بالظائف (و) الخيزه (كعنبه) بها أيضا (والخيز) كأمر (الخباز الخبوز) من أي حب كان (و) الخيز أيضا (الثريد) نقله الصاغاني (والخبز) المكان المنخفض (والخبازات ع) وهي خبازات بصلعاء ماوية وهو ما لبني العنبر حكام ابن الاعرابي وأنشد

* ولا الخبيزات مع الشاء المغب * قال واغنا من خبيزات لانهم الخبزون في الارض أي المنخفض (وفي المثل كل أداة الخبز عندى غيره) يقال (استضاف قوم رجلا فلما قعدوا ألقى نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطبها وأطبقها فأعجب القوم حضوراً لته ثم أخذ هادي الرحي فجعل يديرها فقالوا له ما تصنع فقال) أي المثل المذكور (واختبر الخبز خبزه لنفسه) حكاه سيويه ولم يقل لنفسه وفي التهذيب اختبر فلان اذا عالج دقيا بجعله ثم خبزه في ملة أو تنور * ومما يستدرك عليه الخيزه بالضم الثريدة الغنمة وقيل هي اللحم ويقال أخذنا خبزه ملة ولا يقال أكلنا ملة وخبزت الابل السعدان أي خبطته بقوائمها ومن المجاز خطبني رجلاه وخبزني وتخطبني وتخبزني والخلة خبز الابل والخيزه كفرحة هضبة في ديار بني عبد الله بن كلاب وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أحمد عرف بابن الخبازة شارح كتاب الشهاب توفي سنة ٥٣٠ وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن هلال عرف بابن الخبازة ويليقب بالجنيد البغلادي سمع ابن رزقويه وعنه أبو القاسم السمرقندي توفي سنة ٤٩٩ وأبو نصر محمد بن عبد الباقي بن الويل الخباز الاديب الشاعر سمع منه أبو العز بن كادش وابن الخباز تليد النووي مشهور وابن الخبازة مقرئ مصر متأخر ذكره بعض شيوخنا (خرز الخلف) وغيره (يخوزه) بالكسر (ويخوزه) بالضم خرزا (كتبه) أي خاطه وأصل الخرز خياطه الادم (والخوزة بالضم الكتبة) ما بين

(المستدرك)
م قوله ولا يقال أكلنا ملة
كذا بالنسخ كاللسان

(خرز)

الخرزيع على التشبيه بذلك يعني كل نقبة وخبطها (ج خرز) بضم ففتح (والخرز) بالكسر (ما يخرز به) الاديم قال سيديوه هذا الضرب مما يعقل به مكسور الاول كانت فيه الهاء اول تنكن (والخرزة) بالكسر (خرقة) وانما أطلق فيها للهرة والخرز كككان صانع ذلك (و) عن ابن الاعرابي (خرز) الرجل خرزا (كفرج) فرحا اذا (أحكم أمره) بعدد صف (والخرزة محركة) واحدة الخرزات فصوص من حجارة وقيل فصوص من جريد (الجوهر) وورشته من الحجارة (و) الخرزة أيضا اسم (ما ينظم) جمعه خرزات (و) الخرزة (نبات) وفي بعض الاصول حصة (من الخيل) يرتفع قدر الذراع خيطا من أصل واحد لا ورق له لكنه (منظوم من أعلاه الى أسفله جامدورا) أخضر في غير علاقة كأنه خرز منظوم في سلك نقله أبو حنيفة في كتاب النبات عن بعض أعراب عمان قال وهي تقتل الابل ومنابتها منابت الخض (و) الخرزة (ما انفارة) بين ديارهم وديار أسد (و) الخرزة (كعظم كل طائر) من الحمام وغيره (على جناحيه غنمة) وتحمير (كالخرز) وصحفة بعضهم فقال غنمة أي واحدة التمام (و) من المجاز أدنى فلان (خرزات الملك) أي ستين حجة وهي في الأصل (بعواهر تاجه) ويقال (كان الملك اذا ملك ما زيدت في تاجه خرزة تعلم) بذلك (سنو ملكه) قال لبيد ذكر الخرز بن أبي شهر الغساني

رى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حتى فادو الشيب شامل

٢ قوله وخرزة الظهر الخ
كذا عبارة اللسان

* وما يستر ذلك عليه خرز الظهر فقاره وكلية فقرة من الظهر والعنق خرزة ٢ وخرزة الظهر رمابن فقرتين وهو مجاز وفي المثل اجمع سيرين في خرزة أي اقض حاجتين في حاجة ويقال كذلك لطااب حاجتين في حاجة سيرين في خرزة قاله الزنجشمرى والخرزة بالقض الخرزة الواحدة ويقولون كلام فلان تنكرز الاماء أي متفاوت دره وودعه وقال ابن السكيت في باب فعلة خرزة يقال لها خرزة العقر تشدّها المرأة على حقويه الثلاث تحمل والخرزاون محدثون منهم الاستاذ أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز شيخ الصوفية مات سنة ٢٨٦ ومقاتل بن حبان الخراز مشهور وعبد الله بن عون العابد الخراز عن مالك وأحمد بن خلف الخراز رابعة ابن المديني وخالد بن حبان الرقي الخراز شيخ ابن معين وأحمد بن علي الدهشقي الخراز سمع مروان بن محمد الطاطري ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز الخراز الاندلسي عنه أبو الوليد القزويني وأحمد بن علي بن أحمد الجرجاني الخراز عن أحمد بن الحسن بن ماجه القزويني مات سنة ٤٢٠ وأبو علي أحمد بن أحمد بن علي الخراز وأخوه علي بن مهنا من طراد وابنه أبو منصور يحيى بن علي سمع أبا علي بن المهدي وابنه عبد الله بن يحيى مات سنة ٦٠٦ روى عن أحمد بن الأشقر وأخوه محمد بن علي بن أحمد سمع أحمد بن الحسين بن عبد السلام الدهري عرف بالخرز مشهور والمبرك بن مجتبار الخراز عن ابن الطبري والمبرك بن كامل الخفاف والخرز وأخوه ذا كروا بن عبد القادر وأم العباس لبابة بنت يحيى بن أحمد بن علي بن يوسف الخراز روت عن جدّها وعنهما تمام الرازي ومحمد بن خالد الخراز الرازي ذكره الامير واصهق بن أحمد الخراز الرازي شيخ لعلي بن خنسان وابقال بن علي البغدادي الخراز وعبد العزيز بن علي بن المظفر الخراز عن ابن شاذل ومحمد بن عبد العزيز بن يحيى بن علي الخراز وعلي بن أبي بكر بن كرم الحربي الخراز ومحمد بن العباس بن الفضل الخراز الجرجاني ذكره حزة في تاريخ جرجان والخرز يوت محرّكة محدثون منهم محمد بن عبد الله الخرزى وأبو معبد الخرزى وعبد الله ابن الفضل الخرزى وحسن بن عبد الرحمن الخرزى شيخ الاصم وجعفر بن ابراهيم الخرزى شيخ لابن عدي وعبد الصمد بن عمر النيسابوري الخرزى روى عنه منصور القزويني وعبد الوهاب بن شاه الخرزى راوى الرسالة عن القشيري والشهاب أحمد بن الخرزى أجاز الذهبي ومحمد بن الليث الجوهري الخرزى عنه ابن قانع وموسى بن عيسى الخرزى من شيوخ الطبراني وأبو بكر أحمد بن عثمان بن يوسف الخرزى والقاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الخرزى الفقيه الظاهري وأبو الحسن أحمد بن نصر الخرزى من شيوخ الحاكيم و ابراهيم بن محمد بن عبد الله الخرزى وأبو مضر زفر بن حزة بن علي الخرزى من شيوخ أبي موسى المديني وغير هؤلاء (الخرز بالكسر) أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن الكسائي هو (البطخ) وقال (عربي صحيح أو أصله فارسي) قاله أبو حنيفة وقد جرى في كلامهم وجاء ذكره في حديث أنس رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخرز (الخرز من الثياب) ما يسهج من صوف واربسم (م) معروف (ج خرز) ومنه قول بعضهم فاذا هم راى برقى في الخرز وباتنه خراز عربي صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها ومنه جنس معمول كله بالاربسم وعليه يحمل الحديث قوم يستحلون الخرز والخرز بروك كذا حديث علي رضي الله عنه نسي عن ركوب الخرز والجلبوس عليه وأما النوع الاوّل فهو مباح وقد لبسه الصحابة والتابعون كما حققه ابن الاثير (و) من المجاز الخرز (وضع الشوك في الحائط لئلا يتسلق) أي يطلع عليه وقد خراز الحائط بخز وفيها بمعنى علي (و) الخرز (الانتظام بالسهم والطعن) بالرمح (كالخنز) يقال خرز بهمه واختزّه اذا انتظمه وطعنه واختزّه بالرمح واختلطه وانتظمه بمعنى واحد قال رؤبة * لاقى حمام الاجل الخنز * وقال ابن جرير * لما اختزرت فزاده بالمطر * وقال غيره فاختره بسلب مدرى * كأنما اختر براعى

أي انتظمه يعني الكلب بقرون سلب أي طويل مدرى أي محدّد (و) الخراز (كسحاب بطن من) بنى (تغلب) من بني زهير قال انقطاي ألا يبلغ امرأة بني زهير * وحيا لا لا خاظم والخراز

٣ قوله والخزاز كقظام
الصواب حذف ال لانه
علم

(و) يقال الخزاز هنا (اسم) رجل (و) الخزاز (نهر) بالبطيعة (بين واسط والبصرة) * قلت والصواب فيه كشذاد كما ضبطه الصاغاني ومثله في مختصر البلدان (و) الخزاز (كقظام ركية) تحت جبل منعج في بلاد أسد (والخز كصرد) ولدا الارنب أو ذكر الارانب) ومنه قولهم مس الخرز (ج خزان) بالكسر (وأخره وموضهها مخزفة) يقال أرض مخزفة أي كثيرة الخزان قيسل (ومنه اشتق الخرز) وهو الثياب المعروفة (و) خرز (فرس لبني ربوع) وهو أبو الاناثي نقله الصاغاني * قلت وهو غير الخرز بن الوثيمي بن أعوج وهو أبو الحرون وكان الوثيمي والخرز جميعا لبني هلال وهو مما يستدل على المصنف (و) خرز (بن لوزان الشاعر) السدوسي فارس ابن النعمامة (و) خرز (بن معصب محدث) سمع عصر من محمد بن زباني (وحسان بن عثامية بن خرز بن خرز) هرتين (القيبي مخضرم) وولده عبد الرحمن بن حسان وحفيده حسان بن عثامية بن عبد الرحمن بن حسان ولي امره مصد كره ابن يونس وقال كان فقيها قتل في أول دولة بني العباس (ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ) كبير روى عن أحمد بن منصور وغيره هكذا قيده الدارقطني وقال كتبت تاريخه بطبرية * قلت وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ من عدة أوجه (وخزاي كبالى أو كسحاب) مقصور عنه وبه ما روى قول عمرو بن كلثوم الا في ذكره (جبل) بين منعج وحافل بازار حتى ضربة (كافواي قدرون عليه غداة الغارة) ويوم خزاي أحد أيام العرب قال ابن كلثوم

ومن غداة أو قد في خزاي * رقدنا فوق رقد الرافدين

(والخرز بانضم) أي كهدد (الغليظ العضل) وليس بتخفيف خرز مثال غلبط قاله الصاغاني (و) الخرز والخراخر (كغلبط وعلاط القوى الشديد) الكبير العضل من الرجال وبغير خرز قوي شديد قال

أعددت للوإذا الورد حفز * غربا جروا وحلا لا خنز

ويقال تجذنه بحمله خززا أي قويا عليه (والخرز بن) كأمير (العوسج الجاف جدا) قال ابن الاعرابي الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفه فهو الخرز (و) في النوادر (اختزته) اذا (أنته في جماعة فاخذته منها) اختزرت (البعير من الابل كذلك) أي استقرته وتركتها وأصل ذلك أن الخرز اذا وجد الارانب عاشية اختز منها أربا وتركها وقال الهجري اختزرت البعير اطردته من بين الابل * وبما يستدل عليه فخر خز في شيء من الجوضه وقد خنزت يا تمر خنز فانت خاز قاله أبو عمرو والخزيرة

(المستدرک)

٣ قوله وخزوزي ككولوى هو
مضبوط في التكملة شكلا
بفتح الخاء والزاي وسكون
الواو وفتح الزاي فخر وكلام
الشارح

الخزرة كافي الاساس واختزته أصبته وخزته بصري واختزته اذا أخذته عينك وهو مجاز ٣ وخزوزي ككولوى موضع نقله الصاغاني والخزازان بالتخفيف جبلان طويلان في بلاد بني أسد * والخزازون محدثون أجابهم الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي الخزاز وامام المحدثين جاد بن سلمة الخزاز وأبو عامر صالح بن رستم الخزاز عن ابن سيرين وأبو خلف عبد الله بن عيسى الخزاز عن يونس بن عبيد وأحمد بن علي الخزاز شيخ لابن السمعاني وسمره الخزاز تابعي يروي عن أبي هريرة وأبو عمر محمد بن العباس بن حيويه الخزاز وهو بن اسمعيل الخزاز شيخ لعبد بن حميد ومحمد بن عبيد الاطروش وأبو الحسن الخزاز الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن غيلان بن خالد الخزاز وأبو بكر أحمد بن محمد بن يعقوب الخزاز الاصباهي من شيوخ الطالقاني وأبو بشر اسمعيل بن ابراهيم بن اسحق الخزاز الحلواني وعبد الوهاب بن أحمد بن عبد الوهاب بن خليفة الخزاز أبو الفتح الواعظ نفقه على أبي يعلى بن الفراء وحدث عن أبي طالب العشاري وولي قضاء سمران وقتل سنة ٤٧٦ وأبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل الخزاز عن ابن الانباري الضوي ومحمد بن دلوية الخزاز أحد الرواة عن البخاري ومحمد بن الفتح الخزاز روى قراءة عاصم ومحمد بن بحر الخزاز كوفي روى قراءة حمزة وعلي بن أحمد بن زبدون الخزاز من شيوخ أبي الغنائم الترمسي وغير هؤلاء ((تخزير)) علمنا اذا (تعظم) وتكبر أهمه الجوهرى ونقله الصاغاني عن ابن شميل (و) قيل تخزير اذا (تعبس) وهو مأخوذ من التعظم (و) تخزير (البعير ضرب يده كل من لقي) هكذا أورده المصنف مستدركا والصواب فيه تخزير البعير اذا ضرب يده أو يديه الارض ويقال تخزير الرجل مثل تخبطي كما تقدم عن الزنجشمرى (والخز باز) كسر بال لغة في الخاز باز عن سيبويه وقد (ذكر في ب و ز) وذكره غيره من الأئمة في خ و ز وتقدم الكلام

(تخزير)

(الخاميز)

(خز)

هناك ((الخاميز)) أهمه الجوهرى وقال الازهرى لا أعرف خزا ولا أحفظ للعرب فيه شيئا محكما وقد قال الليث الخاميز اسم أعجمي اعرابه عامض وآمص وبعضهم يقول عاميص وآميص وقال ابن الاعرابي العاميص الهلام وقال الليث طعام يقضم لحم مجل يجلده وقالوا لاطباء الهلام هو (مرق السكاج المبرد المصق من الدهن) وقال ابن سيده الخاميز (أعجمي) حكاه صاحب العين ولم يفسره قال وأراه ضربا من الطعام كذا في اللسان والتكملة ((خنز اللحم) والقرو والجوز (كفرج خنزوا) بالضم (وخزنا) بالقرى فسدوا (أنق فهو خنز) بكسر النون (وخنز) بفتحها عن يعقوب مثل خزن على القلب (والخنزوان بفتح الخاء) وضم الزاي (القرود) هو أيضا (ذكر الخنازير) وهو الدواب والرت عن ابن الاعرابي (وبعضها) أي الخنازير يوجد في بعض النسخ وبعضها بضمهم التثنية أي الخنا والزاي (الكبر) عن ابن الاعرابي أيضا (كالخنزوانة) بزيادة الهاء (والخنزوانية) بزيادة ياء مشددة (والخنزوة) بحذف الالف والنون وأنشد ابن الاعرابي

إذا رأوا من ملك تخمطا * أو خنزوا فخر به ما خطا

وأشدا للجوهري

لثيم زت في أنفه خنزوانة * على الرحم القوي أحد أباتر

ويقال هود وخنزوانات وفي رأسه خنزوانة أي كبر ويقال لا ترعن خنزوانتك ولا تطيرن نعرتك قيل اغماص الكبر بذلك لانه يغبر
عن الدهم الصالح وهي فعلوانة وفي التهذيب في الرابعي أبو عمرو الخنزوان الخنزير ذكره في باب الهلمان والكيدبان قال الازهرى
أصل الحرف من خنزير يخترأذ أنتن (و) في حديث علي رضي الله عنه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحرور به فقال له اسكت
يا خناز الخناز (كرمان الوزغة) عن ابن الاعرابي وهي التي يقال لها سام أبرص ومنه المشمل ما الخوا في كالقباصة ولا الخناز
كالشعبة (و) الخناز (من اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز) أي تغير وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما أنتن اللحم ولا خنز الطعام
كانوا يرفعون طعامهم لغدهم أي فأنتن وتغيرت برائحته (و) خنزور أو خنوز (كتنور الضبيع) وروي بالراء أيضا قاله ابن دريد
وقد تقدم في موضعه (و) قال أبو حاتم الخنوز (الكبول) وفي خط الصاعاني بالراء فيلنظر (و) خناز (كقطام المنتمة) من خنز
اللحم جعل ذلك علما عليها وبه يفسر قول الاعلم الهذلي

زعمت خناز بأن برمتنا * تجرى بلم غير ذي شعهم

(الخنوز)

(والخنيز) كأمير (الثريد من الخبز الفطير) وتقدم في خ ب ز أيضا فأنظره (الخنوز) بالفصح (المعاداة) عن ابن الاعرابي
(و) الخنوز (بالضم جيل من الناس) في العجم وهم من ولد خوزان بن عيلم بن سالم بن نوح عليه السلام (و) الخنوز (اسم لجميع بلاد
خوزستان) بين الالهوازوفارس واليهما ينسب أحد بن علي بن سعيد الصوفي الخوزي عن أبي علي الفاروق مات سنة ٥٧٩ وفي
الحديث ذكر خوز كerman وروى خوزو كerman وخوزا وكرمان ويرى بالراء وهو من أرض فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني
وقبل اذا أردت الاضافة قبل الراء اذا عطفت قبل الزاي (وسكة الخنوز باصهان منها أحد بن الحسن) بن أحمد الاصبهاني (الخنوزي)
سمع أنا بن نعيم مات سنة ٥١٧ ومنها أيضا أبو بكر أحد بن محمد بن عبد الرحمن بن الاسود الاصبهاني الخنوزي كان سكن سكة الخنوز
روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأبو طاهر أحد بن محمد الاصبهاني النقاش الخنوزي سمع ابن منده وعنه الخلال ومحمد بن
الحسين بن عبد الخنوزي من مشايخ أبي نعيم الاصبهاني (وشعب الخنوز عكة) شرفها الله تعالى ويقال له شعب المصطلق هنالك صلي
على أبي جعفر المنصور (منه ابراهيم بن يزيد الخنوزي) عن عمرو بن دينار وهو واه وقال الذهبي متروك بالاتفاق وقد روى عن أبي
الزبير وطوس وسليمان الخنوزي روى عن خالد الحذاء وعنه عبيد الله بن موسى وأبو أيوب المورياتي الوزير يعرف بالخنوزي قال
محمد بن الجراح سمى بذلك لشجفه وقال غيره لانه كان ينزل شعب الخنوز عكة ذكره في كتاب الوزراء كذا في الاكمال وقد حصل هنافي
عبارة الذهبي سقطت به عليه الحافظ ابن حجر فراجع التبصير (وخوزان) كعثمان (ة باصهان و) خوزان (ة بهراة
(و) خوزان (ة بنو اسحق بنجده) ومعناه خمس قرى (وخوزيان حصن وة) والذي في التكملة حصن (بنسب والخنوزان) ذكر (في
ب و ز) وهما ذكره غير واحد من الأئمة * ومما استدرك عليه خازم يخوزه اذا ساسه مثل خراه عن ابن الاعرابي * ومما
يستدرك عليه خاز اللحم والخنوز يخير خيرا اذا فسد وتغير نكاس بالسعين والزاي أعلى وأبو صالح الخنوزي تابعي يروي عن أبي هريرة
روى له الترمذي وغيره وعبد الله بن محرز الخنوزي روى عنه عبد الرزاق وقعا في بعض نسخ الاكمال وجعفر بن محمد بن الخنوزي عن
سويد بن نصير صاحب ابن المبارك نقله ابن نقطة

(الخنوز)

(الخنوز)

(الخنوز)

٣ قوله ترفي قال المجدوي قال

للأمة والبني ترفي كجلى

وترني وابن ترفي ولد البني

هـ

(المستدرك)

(الخنوز)

(الخنوز)

(الخنوز)

(الخنوز)

(الخنوز)

فصل الدال المهملة مع الزاي (الدخر كالمنع) والحاء مهملة أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجماع و) الدخر هو العرد أي
(الصلب الشديد) (الدرز) بالفصح (نعيم الدنيا ولذاتها) عن ابن الاعرابي قال (ودرز) الرجل (كفرج) وكذلك درز بالدال والدال
اذا تمكن منها أي من نعمها (و) الدرز واحد (درز الثوب) ونحوه (م) معروف وهو فارسي (معرب) ويقال درز الثوب زثيره
وماؤه (وبنات الدرز القمل والصبيان) وهو مجاز (وأولاد درزة السفلة) والسقاط والغوغاء من الناس قاله ابن الاعرابي وكذلك
أولاد ترفي وهذا كما يقال للفقراء بنو غرباء (و) أولاد درزة أيضا (الخطاطون) وبه فسر قول الشاعر يحاطب زيد بن علي رضي الله
عنهما * أولاد درزة أسلوك وطاروا * وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا وقيل أراد بهم السفلة (و) يقال أولاد درزة هم
(الطائفة) وهم من أسافل الناس كما صرح به المفسرون في قوله تعالى واتبعك الارذلون * ومما استدرك عليه درز الخطاطون (و) درز
أي دققها وأم درز كنية الدنيا وابن درزة الدعي أو ابن أمة تسعى فجاءت به من المساعة ولا يعرف له أب قاله المبرد والدرزي بالفصح
الخطاط وأبو محمد عبد الله الدرزي صاحب دعوة الحاصكم بأمر الله الفاطمي واليه نسبت الطائفة الدرزية الخارجة عن جادة
الشريعة الكائنة بجبال الشام وهم الامم اعيلية كذا في شفاء الغليل للتحفاجي والعامية انضم الدال ويقولون في الجمع الدرور
والصواب الدرزة محركة وبنو دراز كصهاب قبيلة عكة ومعناه الطويل بالفارسية (الدخر كالمنع) والعين مهملة أهمله الجوهري
وقال ابن دريد هو (الدفع) قال (و) ربما كتبت به عن (الجماع) يقال دعر الرجل المرأة دعر اجماعها (الدلمز كسجل الصلب
الشديد) نقله الصاعاني قال وينشدر بحر زو به على هذه اللغة

كل طوال سلب ووهز * دلامز يري على دلمز

* قلت والصحيح ان ما في قول الراجز مخفف عن دلمز كدلمط وهو بضم ففتح فسكون كما حققه غير واحد من الأئمة والمصنف قداد الصاغاني فيما ذكره على عادته (و) الدلامز (كعلاط الشيطان) وكذلك الدلمز كعلاط عن ابن الاعرابي (و) الدلامز (القوى الماضي) وقيل هو الشدب الغنم (و) الدلامز (البراق من الرجال كالدلمز كعلاط فيهما) عن ابن الاعرابي والصواب في الثلاثة كما صرح به ابن الاعرابي (ودلمز) الرجل (دلمزة ضخمة اللقمة) قاله ابن شميل (والدليزان) بالضم (الغلام السمين في حق) نقله الصاغاني (ولصوص دلامزة) بالضم (خبناء) دهاء (منكرون) يقال (ندلمز على الامر) اذا (أجمع عليه) * وبما استدرك عليه دليل دلامز أي ماهر خربت والجمع الدلامز بالفتح قال الراجز * يغني على الدلامز الحرارة * والدلمز والدلامز الصلب القصير من الناس والدلمز الغليظ وقال الاصمعي الدلمز والدلامز الغنم من الرجال كدلام من ودلاص (الدهدموز كعصفوط) أهمله الجوهري وفي التهذيب قال أبو عمرو وهو (الشدب الاكل) وأنشد

(المستدرك)

(الدهدموز)

لا تكربن بعدها عجزا * واسعة الشدين دهموزا * تلحم لقما كالقطام كنوزا

(الدهليز)

(الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار) قال ابن الاعرابي الدهليز (الجنية) بالجيم المفتوحة وسكون التنية والهيمزة كما هو نص ابن الاعرابي ويوجد في سائر النسخ بالحاء المفتوحة وكسر النون وتشديد التنية (ج الدهاليز) وقال الليث هو معرب داليج وداليز والآن ويقال داليج (وأبناء الدهاليز) الصبيان (الذين يلقطون) ولا يعرف لهم أب ودهليز الملك موضع عصر متفرج في فصل الذال في المعجمة مع الزاي هذا الفصل من مستدركات المصنف على الجوهري (ذرز) الرجل (كفرج) ذرزا غم كن من لذات الدنيا (كذرز) بالدال المهملة وزا ومعنى عن ابن الاعرابي وقد تقدم ويقال للدنيا أم ذرز كفي التهذيب (الذرمازي) بالفتح (هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندي) هكذا في سائر النسخ وفيه خطأ من وجوه الاقول أن الذي ضبطه أئمة الانساب بالدال المهملة وزا من بينهم ما ميم وألف فظن المصنف نقطة الزاي الاولى على الدال فحذفه الثاني أن الذي اشتمر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمازي وهو الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد والثالث أن محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمازي بل هو البطني وهو شيخ محمد بن جعفر المذكور روى عنه في سنة ٣٧٢ فانظر وتأمل

(ذرز)

(الذرمازي)

فصل الراي مع الزاي ٢ (الريز) الرجل (الظريف الكيس) قاله أبو عديان (و) الريز (المكتنز لا عجز من الاكياس ونحوها) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاكاش جمع كبش بالوحدة والمعجمة يقال كبش ريز مثل ريس وقال أبو زيد الريز والريز من الرجال العاقل الثخين (وقدرز) ربازة ورمز رمازة (ككرم فيهما) أي في معنى الظريف والمكتنز (و) الريز (الكبير في فنه) كالريز هكذا في النسخ الكبير بالوحدة وفي التكملة واللسان بالياء المثناة (وريز القرية ريزا ملاها) وكذلك ريسا ريزا (واريز) الرجل (تم) في فنه (وكمل) وهو مرئز ومرعز * وبما استدرك عليه أبرزه ارباز أعقله عن أبي زيد وقطيعة ريزة ضخمة (الرجز بالكسر والضم القدر) مثل الرجس (و) الرجز (عبادة الاوثان) وبه فسر قوله تعالى والرجز فاهجر وقيل هو العمل الذي يؤدي الى العذاب وأصل الرجز في اللغة الاضطراب وتتابع الحركات (و) قال أبو اسحق في نفسه روقه تعالى لن كشفت عنا الرجز قال هو (العذاب) المقلقل لشدة وله قلة شديدة متتابعة (و) قيل الرجز في قوله تعالى والرجز فاهجر (الشرك) ما كان تأويله أن من عبد غير الله فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده (و) الرجز (بالتحريك ضرب من الشعر) معروف (وزنه مستفعلن ست مرآت) فابتداء أجزائه سيبان ثم رند وهو وزن سهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز أن يقع فيه المشطور وهو الذي ذهب شطره والمنهول وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزءان قال أبو اسحق انما (سمى) الرجز رجزا لانه يتوالى فيه في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى أن تنتهي أجزاؤه يشبه بالرجز في رجل الناقه وورعدها هو أن تفرح وتسكن وقيل سمي بذلك (لتقارب أجزائه) واضطرابها (وقلة حروفه) وقيل لانه صدور بلا عجزا وقال ابن خني كل شعر تركب تركيب الرجز يسمى رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء وهو الذي يرتغون به في عملهم وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من أتى به نحو هذا عن الخليل (و) قد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعروان مجازة مجاز السبع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه شيء على جزء واحد لاحتل الرجز ذلك الحسن بناءه هذانص الحكم وفي التهذيب (زعم الخليل أنه ليس بشعر واما هو انصاف آيات وأثلاث) ودليل الخليل في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

(ذرز)

(المستدرك)

(رجز)

* سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وبأنيك من لم تزود بالاخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ماجرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم * سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعرا ولا بيت ولو جاز أن يقال لنصف البيت شعرا قيل لجز منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب قال فلو كان شعر الميمر على لسانه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له وقد نازعه الاخفش في ذلك قال الازهرى قول الخليل الذي بنى عليه أن الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي لم نعلمه الشعر في قوله ويندرب فيه حتى ينشئ منه كتبنا وليس في انشاده صلى الله عليه وسلم البيت

أسقط المصنف والشارح قبل هذه المادة ذكرها في اللسان ونصه (راز) الرأزن آلات البنائين والجمع رازة قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندي اسم للجمع اه

والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انما يجعله شاعرا (والارجوزة) بالضم (القصيد منه) أى من الرجز وهى كهجنة السجج الا انه في وزن الشعر (ج أراجيز) ومن مصعبات الحريري فما كل قاض نبريز ولا كل وقت نسمع فيه الا راجيز قال اللعين المنقري بمجوروبة

انى انا ابن جيلان كنت تعرفنى * يارؤب والحيسة الصماء فى الجبل

ابلا راجيز يا ابن اللوم توقعنى * وفى الاراجيز رأس النوك والفشل

(وقدرجز) رجز رجزا ويسمى قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا (وارتجز) الرجز ارتجزا (ورجز به ورجزه) رجزيزا (أنشده أرجوزة) وهو راجز رجزا ورجازة وممر تجز (و) الرجز محركة (داء بصيب الابل فى أعجازها) وهو أن تضطرب رجل البعير أو نخذه اذا أراد القيام أو نارساعه ثم ينسبط وقد رجز رجزا (وهو أرجز وهى رجرا) وقيل ناقة رجزاء ضعيفة العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين أو ثلاث قال أوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع وكان وعده بشئ ثم أخلفه

هممت بباع ثم قصرت دونه * كأنات الرجزاء شد عقالها

منعت قليلا نفعه وحرمته * قليلا فبهى عثرة لا تقالها

يقول لم تتم ما وعدت كأن الرجزاء اذا أراد أن نهض فلم يكن نهض الا بعد ارتعاه شديد (و) الرجز (كشداد ورومان واد) عظيم نجد أنشد ابن دريد لبلدر بن عامر الهذلي

أسد نفرا الأسد من عروائه * عوارض الرجزاء أو يعيون

هكذا روى بالوجهين ويعيون أيضا موضع كذا قرأته فى أشعار الهذليين (والرجازة بالكسر) مركب للنساء وهو (أسفوس الهودج) جمعه رجانز (أو كسا فيه حجر) يعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله اذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفى التهذيب هو شئ من وسادة وادم اذا مال أحد الشقين وضع فى الشق الآخر ليستوى سمي رجازة الميل (أو شعر) أحر (أو صوف يعلق على الهودج) للستين قال الشماخ

ولو ثقفاها ضرت بدماثها * كما جلات نضوا لقرام الرجانز

وقال الأصمعي هذا خطأ انما هى الجرانز وقد تقدم ذكرها فى موضعها (والمرتجز من الملاءة فرس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي به لحسن صهيله) وجهارته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم (اشترى من) اعرابي اسمه (سواد) هكذا فى النسخ بالدال وصوابه سواء بالهمز (ابن الحرث بن ظالم) المحاربي وصحفه أبو نعيم فقال التجارى ويقال فيه أيضا سوا بن قيس وهو الذى أنكر شراء الفرس حتى شهد خزيمة بن ثابت رضى الله عنه ومن ثم لقب هذا الشهادين والقصة مذكورة فى كتب السير (و) من المجاز (ترجز الرعد) اذا (صات) أى سمعت له صوتا متتابعا (كارتجز) ارتجزا وهو صوت المنداد كارتجزا الرجز (و) من المجاز أيضا رجز (السحاب) اذا (تحرك) تحركا (بطيئا لكثرة ماؤه) قال الراعى

ورجا فارتجزن المزن فيه * رجز من تهامة قائم مطارا

ويرى وممر تجز ارتجز الخ (و) رجز (الحادى) أى (حدار رجزه) وفى بعض النسخ بالرجز (وتراجزواتناز عوا الرجز بينهم) وتعاطوه * وما يستدرك عليه رجزت الرجز رجزا اذا دامت وانما الرجزاء ورجزاء القيام يكتفى به عن القدر الكبيرة الثقيلة وبه فسر قول الراعى يصف الانافى

ثلاث صلبين النار شهر أو أرزمت * عليهم رجزاء القيام هدرج

وغيث ممر تجز وورعد وكذلك مترجز قال أبو صخر

وما مترجز الا ذى جون * له حين يطم على الجبال

يقال البحر يرتجز بأذيه ويرجز وهو مجاز وسماجة رجازة والرجز بالضم اسم سمع بعينه قاله قنادة والرجز الائم والذنب ورجز الشيطان وسواسه (رجز كجعفرا سم) وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورد صاحب اللسان ((ورز الجرادة رز) بالضم (ورز) بالكسر رزا (غرزت ذنبها فى الارض) وأدخلته فيها (لتبيض) أى تلقى بيضها (كأرزت) أرزازا وهذه عن الليث (ورز) (الرجل) رزة (طعنه) (طعنه) (و) (رزا) (الباب) رززه رزا (أصلح عليه الرززة وهى حديدة يدخل فيها القفل) سميت لانه يرزفها القفل أى يدخل والجمع رزات (و) (رزا) (الشئ) كالسهم فى الحائط والسكين فى الأرض (أنبته) فارتزبت (و) فى الأساس رزرت (السماء) رزرت (الصوت من المطر) وأصل الرز بالكسر هو الصوت الخفى كما سياتى (والرز بالضم) هو (الارز) المعروف (و) قد تقدمت لغاته فى أرز (وطعام مرز) كعظم (معالج به) أى بالرز نقله الصاغاني (و) الرز (بالكسر الصوت) الخفى وقيل هو الصوت (تسمعه من بعيد) وقيل هو الصوت سمعه ولا يدري ما هو (كالرزى) مثال خصيصى (أو) هو (أعم) يكون شديدا ويكون خفيفا (أو) الرز (صوت الرعد) أو أعم والجرس مثله (و) قيل الرز (هدير الفحل) قال ذو الرمة يصف بعيرا يدرى فى الشقشة

رقناه ننتاخ اللغام المزبدا * دؤم فيها رزه وأرعدا

٣ قوله عوارض ويروى بدافع كفى التكملة

(المستدرك)

(رَجَزَ) (رَزَ)

وقال أبو النجم

كان في ربابه البكار * رز عشار جان في عشار

وفي حديث على رضي الله عنه من وجد في بطنه رزاً فليصرف فليتوضأ قال الأصمعي أراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها قال أبو عبيد وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال الأزهري هذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي نفسه وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحدث وحركته في البطن المعروف حتى يحتاج صاحبه الى دخول الخلاء كان بقرقرة أو بغير ققرة وأصل الرز الوجود بجمده الرجل في بطنه يقال انه يجدر رزاً في بطنه أي وجعا وغمزا للحدث وقال أبو النجم يد كرا بلا عطاشا

لو حترش وسطها لم تحفل * من شهوة الماء رز معضل

يقول لو حترت قربة يابسة وسط هذه الابل لم تنفر من شدة عطشها وذبولها وشدتها ما تحبده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماء رزا (وترز القرطاس صقله) وهو بياض مرز معالج بالارز كافي الأساس وهذا كما يقولون منثى (و) من المجاز الترز (في الامر نوطشته) يقال رزرت أمرك عند فلان ورزرت لك الامر ترزرا أي وطأنه لك وثبته ومهدته قاله الرزحشمري (وارتر الخيل عند المسئلة) اذا (بقي) ثابتاً مكانه (وبخل) وبخل ولم ينسب وهو افتعل من رز اذا ثبت وبه فمحدث حديث أبي الاسود ان سئل ارتز ويرى أرز بالتخفيف أي تقبض وقد ذكر في موضعه (و) ارتز (السهم في القرطاس) أي (ثبت) فيه وفي الأساس وقع السهم على الارض فارتز ثم اهتز فاذا هو في ظهوره (والرزي كأمير بنت يصيبغ به) (الرزي (كزير) هو (أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزي شخ اللدمياطي) الحافظ هكذا قاله الحافظ وقد راجعت معهم شيوخ الدمياطي في محله فلم أجده وانما ذكر في اسمه مسلم أنسبن أو ثلاثة ولعله في معهم آخر من معاجيه وشمس الدين محمد بن الرزي محدث ذكره الحافظ (والارزي بالكسر الرعدة) فانه ثعلب وأنشد بيت المتخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبة الجوع جيار وارزي

والجيار الحرارة في الصدر من جوع أو غيظ وقد ذكر في محله (و) الارزي أيضاً (الطنع) الثابت وبه فمحدث قول المتخل هذا كما نقله الصاغاني (و) الارزي أيضاً البرد فانه ثعلب وقال غيره هو (برد صغار كاللج) (و) الارزي (الطويل الصوت والرزاز) كسحاب لغه في (الرصاص) نقله الصاغاني (و) الرزاز (بالشديد) لقب جماعة من محدثين منهم (أبو جعفر) محمد بن عمرو (بن البخري وعثمان بن أحمد بن سمعان) (و) أبو القاسم (علي بن أحمد بن محمد) بن داود بن موسى (بن بيان) سمع من أبي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد البراز وغيره (وسعيد بن) أبي سعيد (محمد بن) بن محمد العدل أبو (مدرس النظامية) بغداد ولد أبو سنة ٥٠١ وتوفي سنة ٥٧٢ وسمع الحديث وابنه محمد بن سعيد حضر على أبي الفتح بن شاذل ومات سنة ٦٣٨ (وحفيده سعيد) بن محمد بن سعيد بن أبي سعيد محمد بن سعيد بن محمد حدث (وأحمد بن محمد بن علوية) الجرجاني أبو العباس عن محمد ابن غالب تمام وعنه اسمعيل بن سويد (ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون) نسبوا الى يسع الرزاز والتجارة فيه * وفاته أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن يعقوب الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين بن شعون توفي سنة ٤٦٩ (ورززه حركو) رزوز (الجل سواه) وعدله ومصدرهما الرززة * ومما يستدرك عليه الارزي بالكسر الرعد والارزي الصوت والرزاز بسكت من ساعته ورزير الرعد صوته كما مير والرزو الرزي الوجع والرزة بالقفع وجع يأخذ في الظهر ونقله الصاغاني والمرزة الموضع الذي يجمع فيه الارز كالكدس للقمع * ومما يستدرك عليه رزماز بالقفع قرية بسمير قند منها أبو بكر محمد بن جعفر بن جابر الرزمازي الدهكان من شيوخ أبي سعيد الادريسي (الطرز محركة) أهمله الجوهري وقال الأزهري أهمله الليث وقال أبو عمر الزاهد في كتاب الباقوت الرطز (الضعيف من الشعور وغيره) يقال شعور طرزي ضعيف (والرطازات مخففة) شبه (الخرافات) وهذه نقلها الصاغاني (رعرز الجارية) اذا (جامعها) قال ابن دريد والرعي يكتي به عن النكاح يقال بات رعرزها رعرزا (والمرعز) كزبرج مشددا لآخر (والمرعزي) بالانف المقصورة مع تشديد الزاى (وبعد اذا خفف) والميم والعين مكسورتان على كل حال (وقد نفخ الميم في الكل) فتقول مرعزو هذه ذكرها الأزهري في الرباعي (الزغب الذي تحت شعر العنز) قاله الجوهري قال وهو مفعلي لان فعلى لم يحجى وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا امخرو منتهن وجعل سبويه المرعزي صفة عني به اللين من الصوف وقال كراع نظير للمرعزي ولا للمرعزا وحكي الأزهري المرعزي كالصوف يخلص من بين شعر العنز (ووثب مرعز) من باب تدرع ونسكن (والمرعز المعاتب) نقله الصاغاني (وراعز) أي (تقبض) نقله الصاغاني أيضا (استرغزه) بالغين المجهمة (استضعفه واستلانه) هكذا أورده الصاغاني من غير عز ولا أحد وقد أهمله الجهور (رفزه يرفزه) بالكسر (ضربه) أهمله الجوهري واستدركه الأزهري قال (والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب) قال الليث قرأت في بعض الكتب شعرا لا أدري ما صحته وهو

وبلدة لاداء فيها غمز * ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال هكذا كان مفيدا وفسره رز العرق اذا ضرب وان عرقه لرافزا أي نباض قال الأزهري ولا أعرف الرافز بمعنى النباض وأهمله

بالقاف قال وينبغي أن يبحث عنه * قات على تقدير صحتة نقول انه مقولوب من رفس بالسين ومثل هذا كثير كالايحني ﴿رفز﴾
 بالقاف أهمله الجوهرى وقال الازهرى العرب نقول رفزو (رقص) وهو رفاز رفاص (والرافز) أو (الرافز) على الشان منه أيضا
 الضارب (و) يقال (ما يرفز منه عرق) أى (ما يضرب) منه أنشد أبو عمرو ولجناد بن مرند
 وبلدة للداء فيها غامر * ميت بها العرق الصحيح الرافز

أو الرافز هكذا فى التهذيب والتكملة ﴿ركز الرمح ركزه﴾ بالضم (و) ركزه (بالكسر ركزا) (غرزه فى الارض) منتصبا وكذا غير الرمح
 والموضع مركز (ركزه) تركيزا أنشد نعلب

وأشطان الرماح مركزات * وحوم النعم والخلق الخلول

(و) ركز (العرق اختلج كركنه) نقله الصاغاني (والمركز وسط الدائرة) من المجاز المركز (موضع الرجل ومجمله) يقال حل فلان
 بمركزه (و) المركز أيضا (حيث أمر الجند أن يلزموه) وأن لا يبرحوه يقال أخل فلان بمركزه وهو مجاز أيضا (و) فى التنزيل العزيز
 أو تسمع لهم ركزا قال الفراء (الركز بالكسر الصوت) وقيل هو الصوت ليس بالشديد وقيل هو صوت الانسان تسمعه من بعيد
 نحو ركز الصائد اذا ناجى كلابه وأنشد

وقد توجس ركزا مقفرتدس * بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب

وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى فرت من قسورة قال هور كرك الناس قال الر كرك الصوت (الحنى والحس) فجعل القسورة نفسها
 ركزا لان القسورة جماعة الرجال وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم وقد ذكر فى موضعه (و) الر كرك أيضا (الرجل العالم
 العاقل) الحليم (السخى الكريم) قاله أبو عمرو وليس فى نصه ذكر العالم ولا ذكر الكويم (و) من المجاز الركزة (بها) ثبات العقل
 وممكنه قال الفراء سمعت بعض بنى أسد يقول كلمت فلانا فإرأيت له ركزة أى ليس بثبات العقل (و) الركزة أيضا (واحدة
 الر كاز) ككتاب (وهو ما ركزه الله تعالى فى المعادن أى أحده) وأوجده وهو التبر المخلق فى الارض وهذا الذى توقف فيه الامام
 الشافعى رضى الله عنه كما نقله عنه الازهرى وجاء فى الحديث عن عمرو بن شعيب أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر رضى الله عنه
 فأخذها منه عمرو ويقال الركزة القطعة من جواهر الارض المركزة فيها (كالركيزة) وقال أحمد بن خالد الر كاز جمع والواحدة
 ركيزة كأنه ركز فى الارض ركزا (و) قال الشافعى رضى الله عنه والذى لا أشك فيه أن الر كاز (دفين أهل الجاهلية) أى الكنز
 الجاهلى وعليه جاء الحديث وفى الر كاز الخمس وهو رأى أهل الجاز قال الازهرى وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أخذه
 * قلت وقد جاء فى مسند أحمد بن حنبل فى بعض طرق هذا الحديث وفى الر كاز الخمس وكانها جمع ركيزة أو ركازة ونقل أبو عبيد
 عن أهل العراق فى الر كاز المعادن كلها فما استخرج منها شئ فلم يخرج به أربعة أخماسه ولبيت المال الخمس قالوا وكذلك المال
 العادى يوجد مدفونا هو مثل المعدن سواء قالوا وانما أصل الر كاز المعدن والمال العادى الذى قد ملكه الناس مشبه بالمعدن
 (و) قيل الر كاز (قطع) عظام مثل الجلاميد من (الفضة والذهب) تخرج (من) الارض أو من (المعدن) وهو قول الليث وهذا
 يعضد تفسير أهل العراق وقال بعض أهل الجاز الر كاز هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام وأما المعادن
 فليست بر كاز وانما فيها مثل ما فى أموال المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما أصاب مائتى درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحسب ذلك
 وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال * قلت وهذا القول تحتمله اللغة لانه مر كوز فى الارض أى ثابت
 ومدفون وقد ركز ركزا اذا دفنه (وأركز) الرجل (وجد الر كاز) عن ابن الاعرابى الر كاز ما أخرج المعدن وقد أركز (المعدن
 صار) ونص النوادر وجد (فيه ركاز) وقال غيره أركز صاحب المعدن اذا أكثر ما يخرج له من فضة وغيرها وقال الشافعى رضى الله
 عنه يقال للرجل اذا أصاب فى المعدن بدرة مجمعة قد أركز (و) من المجاز (أركز) اذا (ثبت) فى محمله يقال دخل فلان فارتكز
 فى محله لا يبرح (و) من المجاز ارتكز (على القوس) ارتكازا اذا (وضع سبيلها على الارض ثم اعتمد عليها) كما فى الاساس (والركزة)
 بالفتح كاهوم فتضى اصطلاحه وهو خطأ وصوابه بالكسر كاضبطه الصاغاني (الخنلة) وفى بعض الاصول الفسيلة تحت
 (وتقلع من الجذع) وفى بعض الاصول عن الجذع كذا عن أبي حنيفة وقال شمر الخنلة التى تنبت فى جذع الخنلة ثم تحول الى
 مكان آخرهى الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا قلع حسن ويقال ركز الودى والقلع (ومركوز ع)
 قال الراعى

بأعلام مركوزة ففرقت * مغنى أم الوبر اذهى ما هيا
 (والركيزة فى اصطلاح الرملين) هى (العتبة الداخلة) زوج وثلاث افراد وهكذا صورته

الكنوز والدقائق والخزائن والنجبات * وما يستدرك عليه ركز الحز السفاير ركزه ركزا أثبتة فى الارض قال الاخطل

فلما تلوى فى محافله السفا * وأوجعه مركوزة الاسافل

والمركوز المدفون والركيزة المركز وركز الله المعادن فى الجبال أثبتا وهذا مركز الخليل وهو مجاز وكذلك قولهم عزه را كرا أى ثابت
 وانه مركوز فى القول والمركز من يابس الحشيش أن ترى ساقا وقد تطاير عنورها وقها وأعصانها قاله الليث ﴿المرث﴾ بالفتح (ويضم

(المستدرك)

(رمز)

ويجوزك الإشارة) الى شيء مما يبان بالفظ بأي شيء (أو) هو (الاجزاء) بأي شيء أشرت اليه (بالشفتين) أي نحو بكه ما بـكلام غير مفهوم باللفظ من غير اتيان بصوت (أو) اثنين أرا الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان) وهو تصويصت خفي به كالهـس وفي البصائر الرمز الصوت الخفي والغمز بالحاجب والإشارة بالشفة ويعبر عن كل إشارة بالرمز كما يعبر عن السجاعة بالغمز (يرمز) بالضم (ويرمز) بالكسر وكله رمز (أو) الرمازة) بالتشديد (الساقطة) أي الاست لافضمامها وقيل لانها تنوع (و) في الحديث نهي عن كسب الرمازة وهي (المرأة الزانية) ولوقال والرمازة لفقحة والقبة كان أحسن لاختصاره وقال الاخطل
أحدث سداها ان حذراء فقد * ورمازة مالت لمن يستملها

قال شمر الرمازة: الفاجرة التي لا ترد لادامس وقيل للزانية رمازة لانها ترمز بعينها ومن سمعات الاساس جارية غلظة يدها همزة
بعينها المازة فعمها رمازة بحاجبها ويقال امرأ رمازة أي غلظة من رمزته المرأة بعينها رمز اذا غمزه (و) رمازة (الشحمة في عين
الركبة) والذي في اللسان والتكملة أن تلك الشحمة رامرة وهما رمزان في كلام المصنف نظرا من وجهين (و) الرمازة
(الكتيبة الكبيرة) وهي (التي ترمز) من فواحها وغوج لكثيرتها (أي تحركها وتضارب من جوانبها) ومن سمعات الاساس شتان
بين منازلة الرمازة ومنازلة الرمازة (والرميز) كأمير (الكثير الحركة) والرميز (المجمل المظم) لانه يرمز اليه ويشار (و) في
التنذيب عن أبي زيد الرميز والريز من رجال (العاقل) الثخين (و) الرميز (الكثير) في فنه كالريز وقال اعرابي لرجل أعطني
دروهما قال لقد سألت درهما عشرة والعشرة عشرة المائة والمائة عشرة الالف والالف عشرة ديتك (و) قال العماني
الرميز (الاصيل) الرأى (والريز) الرأى الجنيده وكذلك لوزين والريز (و) رجل رميز الفؤاد ضيقه (نقله الصاغاني وكان المراد
مضطرب بعد لانه الاضطراب في الفؤاد والضيق في كرامته (في الكل) مما ذكره من معاني الرم

(والراموز) كقاموس (البحر) العظيم لتوجه به معنى بعض عصرى المصنف من أهل تونس كاتبه بالراموز وقد اطلعت عليه أول شرحى هذا فلم أستفد منه شيئاً وكان لم يطلع على هذا الكتاب (و) الراموز (الاصل والنوذج) نقله الصاغاني وقال انها مولدة (وارماز) عنه كقشعر (زالو) ارماز أيضاً (لزم مكانه) لا يبرح وهو مر من قاله لاصحى (ضد) ويقال ما ارماز من مابرج (و) ارماز (القبض) ولزم مكانه (ورمز من الضميمة) تحرك منها (و) اضرب كارتز (قال * خرجت منها القفاى ارتز (و) رمز (القوم) اذا تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتزو (رمز اذا تمأ) وتحرك (و) رمز اذا (ضرب شديداً)

وفي بعض النسخ ضرب والاولى الصواب والذي في اللسان وغيره ترفعت الاست ضربت ضرب

الصوت الخفي (والترمز كعلاط) من الابل (القوى الشديد الذي) قد ذكرى ٢ و (تحت قوته) قاله أبو زيد وقبل هو الذي اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وهو مثال لمذكرة سيويه وذهب أبو بكر الى ان التاء زائدة واما ابن جني فجمع له باعيا وقد تقدم له صنف ذلك وكانه جمع بين القولين (وابل رمض بالضم سحاح سمان) من ذلك (وهذه ناقة رزمز آى لا سكا غشي من ثقلها وممنها) هكذا في سائر النسخ كنهض والذى يؤخذ من قول أبي عمرو وجعل رزمز بشديد الميم الذى اذا اعتنفر رأيت هامته ترتجف من شدة وقعها وذلك اذا أسن وقد تقدم الكلام فيه في رزمز فراجع ٣ (ورزمز غنمه) ظاهره انه من باب نصر وليس كذلك بل الصواب رزمز غنمه ترميزا وكذلك ابله (أى لم رضى رعية الراعى فقولها الى راع آخر) هكذا نص عليه ابن الاعراب في النوادر وأشد

انا و احد نانا قه العجوز * خبر المناقات علمي الترميز

(و) رضى (القربة ملاها) وهذه أيضا الصواب فيها التشديد وقد تقدم له في رب زيان ذلك (و) رضى (الطبي رضى أنا محركة تنقز) أى وثب (و) من المجاز رضى (فلانا بكذا) إذا (أغراه به) الرميز (كزبير العصا) لأنه رضى به للضرب * وبما يستدرك عليه رضى رضى رضى أجاده وأبلى مرأى من الرميز كثيرة التحرك عن ابن الأعرابي ويقال دخلت عليهم فتعاضوا وتراضوا والارتعاض الحركة الضعيفة وهى حركة الوعيد ومنه قولهم ضرب به حتى خربتمزلت وتوهمته فمارغز رضى أى ما تحرك ورضت الشاة هزلت وأنشد ابن الأنبارى ربيع بعد الحيد والترميز * أراحه الحداية النفور

والله اعلم بغيره، كذا، وأرجو أن يكون هذا الاحتراز والمرغى الكثير في هذه الكلمة، (المهم: ان)

وسمى في له في العباب في ضرغط عن ابن دريد في قول الرازي * ليس اذا جئت برمهز * قال مرمرهز أي مستبشر وأسقط المصنف
هنا مادة رهمز وهي ثابته في نسخ الصحاح والرهز الحركه وكذلك الارتهاز وقد رهزها المباحر رهزاً وورهاً فافترزت وهو تحركهما
جمعاً عند البلاج من الرحل والمرأة وفي الأساس ورأتهم تهزوا اذا تحركوا وهتروا نشط وقلان لاطمعم تهزول فترسته مبتدئ

وهذا قصور من المصنف عيب وسجنان من لاي سهو (الرز بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن سيدة لغة في (الارز) لعبد القيس
كرهه والتشديد فأبدلوا من الزاى الاولى نونا كما قالوا النجاص فى اجاص (رازه) روزه (روزه جرتبه) وتغير ما عنده ومن صبعات الاساس
ذكر زنه روزا فلم أعنه فوزا وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى ومنهم من بارك فى الصدقات قال روزك وبأسألك أى عتقك ويدق

٣ قوله ذكى بفتح الذال
والكاف المشددة أى
أسن وبدن كمافى القاموس
٣ عبارته هناك وقال أبو عمرو
جل تراعى اذا أسن فترى
هامة ترما اذا اعتلف
وهكذا عبارة اللسان أيضا
ففى عبارة الشارح نظر
(المستدرك)

(ارمہز)

(الوزن)

(راز)

أمرنا هل تخاف لآفته أم لا وفي حديث البراء فاستصعب فزاره جبريل عليه السلام بأذنه أى اختبره (و) عن أبي عبيدة راز (الرجل ضيعته أقام) ونص أبي عبيدة إذا قام (عليها وأصلها) وقال في قول الأعشى فعاد الهن وراز الهن واشتر كما عملوا وأتماروا

قال يريد قاصا الهن (و) يقال راز (ما عند فلان) أى (طلبه وأراده) قال أبو النجم يصف البقر وطلبها الكنس من الحر اذ رازت الكنس الى قعورها * واتقت اللاقيع من حرورها

يعنى طلبت الظل في قعور الكنس (والراز رئيس) وفي بعض الاصول راس (البنائين) زاد الزخشي لانه يروى ما يصنعون ولانه راز الصنعة حتى أتتها كما يقال للعالم خبير من الخبر وأصله رائر كشاك في شائن ولذلك (ج) جمع على (الرازة) كساسة في ساسة وقال الازهرى واغماسمى رازا لانه يروى الجروا للهن فيقدرهما كما أنه من راز يروى اذا تم عمل فخذقه وعاد فيه (وحرقة الرازة) بالكمس قال الازهرى والزمخشري وقد يستعمل ذلك لراس كل صنعة وفي الحديث كان راز سفينة فوح جبريل والعامل فوح عليها السلام يعنى رئيسها وراس مديريها (ومحمد بن روير) بن لاحق البصرى (كزيه يحدث) عن شعبة وعنه عمر بن شعبة ومحمد ابن سليمان الباغندي (و) قول ذى الرمة

٢ قوله الرازى كذا بالنسخ
وله الرازى كفى الذى

بعده

٣ قوله والرازى به المعروف

الرازى باج قال المجد فى مادة

ش م ر وكسحاب الرازى باج

٤ قوله رامهرز المعروف

رامهرز وهى التى عدها

المصنف من كورا لاهواز

فى مادة ه و ز

ومما يستدرك

(المستدرك)

وليل كأنما (الروبرى) جيته * بأربعة والشخص فى العين واحد

وكذا قول زيد بن كثوة وليل كأنما الروبرى جيته * اذا سقطت أرواقه دون زريع

أراد بالروبرى (الطيلسان) كذا قاله الصاغاني وفى اللسان أرادنى بأخضر من ثيابهم شبهه سواد الليل به وفى الأساس خرج وعليه روبرى ضرب من الطيلسان تصغير رازى منسوب الى الرى (و) يقلل (وهو خفيف المرز والمرارة اذا راز) واختبره وقدره (ليظهر ما نقله) وفى التكملة خفته من نقله (و) قال الفراء (المرازان الشديان) وهما التجدان (وروز) فلان (رأيه روبرا) أى (هت شئ بعد شئ) نقله الصاغاني (ورازان) بهان وليس بتخفيف رازان) براءى وقد ذكر فى موضعه (فلان رابن) فيها (منها) أبو عمرو (خالد ابن محمد) ٢ الرازى عن ابن عرفة وعنه أبو الشيخ الاصهاني (و) رازان أيضا (محلة ببرجدهم بدين صالح بن عبد الله) الرازى الحديث البرجردى * ومما يستدرك عليه الروز التقدير كالترويض قال * فروزا الامر الذى روزان * وراز الجرو راز روزه ليعرف نقله والمرارزة الاختبار كالمرازة وهو مقلوب وسيد كفى موضعه وراز الينا راز روزه لم قدره ويقال دينا رضى الرازة والرازى المنسوب الى الرى منهم الامام نضر الدين صاحب التفسير وغيره ٣ والرازى به هو الشعر * ومما يستدرك عليه أيضا هنا

٤ رامهرز وهى بلدة بفارس وهذا موضع ذكره

(الرازة)

(الزير)

(ز)

(ز)

(فصل الزاى) مع الزاى (الرازة والرازة القصيرة) من النساء (والرازة الثمر بين القوم) هكذا أورده الصاغاني من غير عزو لاحد وقد أهمله الجهور * قلت وقد وجدت فى ديوان هذيل فى شعر مالك بن خالد (الزير كأنما الخفيف النظيف) قال أبو عمرو هو (العاقل المحكم الرأى) ونص النوادر الشديد الرأى هكذا نقله الصاغاني وأهمله الجهورى وصاحب اللسان ووزر بالفخ قرية من ضواحي القاهرة (زرا أهمله جهور المصنفين) فى اللغة واغما أورده بعض أغصان الصرف فيما استوت مذته فى البناء كهيئة وشبهه (وفى بسيط الخوز زره) بالكسر على مقتضى قاعدته وهى اذا أتبع الماضى بالمضارع فهو كضرب وهكذا هو مضبوط فى سائر النسخ والصواب انه بالضم من حد نصر لانه مضاعف متعد فكأنه خالف اصطلاحه لانه اغما يكون ذلك فيما يقوله فى كتابه من عنده وهذا نقله عن صاحب البسيط لانه كذلك ذكره غما به لاجل ذلك على خلاف اصطلاحه كحققه شيخنا وهو نفيس جدا (زرا) اذا صقع (نقله الشيخ أبو حيان وقال كتب أظن انها ليست عربية الى أن ذكر لى شيخنا الامام اللغوى الحافظ رضى الدين الشاطبى أنها عربية ورأيت غيره من اللغويين قد ذكرها وهى شائعة بالاندلس قال شيخنا وقد أغرب فى نقله عن صاحب البسيط فأتى وقفت عليه فى كتاب الابنية لابن القطاع وذكره فى الافعال وما أظن الرضى الشاطبى أخذ الام من هناك فأتى رأيت خطه على كتاب الابنية ورأيت نقل منه غرائب هكذا والله أعلم وبأتى له مزيد فى الصاد (الزل بالتحريك وككتف الاثا) يقال احتل القوم برزهم ونقل الازهرى عن شمر جمع زل أى أثاثه ومتاعه نصب الزاى وكسر اللام وقال هذا هو الصحيح قال وفى كتاب الايامى المحاش المتاع والاثا قال والزل مثل المحاش والصواب الزل المحاش (و) الزل بالتحريك (الطريق الذى جئت منه) يقال رجع على زله (وزل) الرجل (كفرح قلق) وضجر وعلزو يقال أخذه علزو وزلوا فى زلزل من مجلس هذا أى قلق نعل عن نعل (والزلة) بالفخ وسكون اللام كما هو مضبوط فى النسخ وفى بعض الاصول كفرحة (المرأة الطياشة) وقيل هى (الدائرة) وفى اللسان هى التى ترد (فى بيوت جاراتها) أى تطوف فيها تقول العرب توقرى يازلة (و) يقال (جمعوا زراهم أى أمرهم) قال أبو على رواه محمد بن يزيد الرباشى (وززان بالضم جد) أبى بكر (محمد بن ابراهيم) بن زوزان (الانطاسى) الحارثى الحافظ شيخ لابن جميع ذكره فى مجمع فى محمد بن (وزوزان بالفخ) أى كبوهر (د بين هراة ونيسابور) قال الصاغاني وأخر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون (وقد رزوا رية) بالضم (ضخمة) عظيمة تضم الجزور وكذلك زوزية وقد رزوزى بالهمز فيما كاهما أبو عبيدة فيكون

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

(ز)

من باب ما جاء تارة مهموزا وتارة معتلا وقد ذكر في موضعه (ورجل) زوازية قصير غليظ (وقوم زوازية قصار غلاظ) على التشبيه
بالقدر الغخمة (ورجل زوزي وزوزي) كلاهما على وزن سبتي (متكيس متعاقق) وأنشد ابن دريد لمنظور الديبيري
وزوجها زوزك زوزي * يفرق ان فزع بالضبطي * أشبه شئ هو بالخير كي
إذا حطأت رأسه تشبكي * وان نفرت أنفه تشبكي

٢ قوله ولم يصح هكذا في
النسخ ولعله لم يصرح
(الزيراء)

الزوزك القصير الدميم ويقال الزوزي هو المتكبر الذي يرى لنفسه مالا يراه غيره له ويقال رجل زوزي ذوا به وكبر (و) في الصحاح
(زوزيت به زواة) إذا (استحقته وطردته) وقال ابن بري وهذا وهم من الجوهرى راغماحق زوزية أن يذكر في المعتل لأن لامة
حرف علة وليس لامة زائدة وقد ذكره هو أيضا في زوى في باب المعتل وزوزة بعلة طة وعلاطة فدل على أن اليا فيه ما أصل كالطاء
في علة طة وعلاطة قال وهذا هو الصحيح والأصل فيها زوزة وزواوة لأنه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل إذا نصب
ظهوره وأسرع في عدوه أصله زوز وقلبت الواو الأخيرة ياء لكونها رابعة إلى آخر ما قاله والمصنف قلدا للجوهرى فيما قاله ولم يلتفت إلى
ما قاله ابن بري ٢ ولم يصرح على تحقيقه على عادته في انقواء العد العرفية وفوق كل ذي علم عليم والله أعلم (الزيراء بالكسر) ممدودا عن
الفراء قال (و) من العرب من فتح فيقول (الزيراء) ممدودا ومقصورا وبعضهم يقول الزازاء (و) كذلك (الزازية) وكله (ماغاظ
من الأرض) قيل (الانكة الصغيرة) فهو أخصى وقال الرقيان السعدي

حتى تروحي أصلا تباريه * تبارى العانة فوق الزازيه

(كالزيراء) بزائدة الهاء (والزيراء) مقصورا مع الهاء وقال ابن شميل الزيراء في الأرض القف الغليظ المشرف الحسن (و) الزيراء
أيضا (الربش أو أطرافه ج الزيراء) ومن قال الزوازي جعل اليا الأولى مبدلة من الواو مثل القواقي جمع قيقاة قال رؤبة
حتى إذا زوزي الزيراء هزقا * واف سدرا الهجرى هزقا

(والزيراء العجلة) نقله الصاغاني (وزري) بالكسر (حكاية صوت الجن) قال * نسمع للجن به زري زيا * (و) زيري
(كضيري ع بالشأم)

(السيجزي)

في فصل السين في المهمة مع الزاي (السيجزي بالفتح والكسر نسبة إلى مجستان الإقليم المعروف) والكسر في مجستان أكثر
والجيم مكسورة أبدا وهو إقليم ذو مدائن واسم قصبته زرخ وهو بين خراسان والسند وكرمان (منه) الإمام المشهور (أبو داود
سليمان بن الأشعث) بن اسمعيل بن بشير بن شداد بن عامر الانصاري صاحب السنن توفي بالبصرة سنة ٢٧٥ وكانت ولادته سنة
٢٠٢ روى عن محمد بن المنثري وابن بشار وأحمد (وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم) محمد بن حبان بن أحمد (بن حبان) بن
معاذ التميمي البستي صاحب التصانيف (والخليل بن أحمد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد
إمام في كل فن شائع الذكر مشهور بالفضل مات بفرغانة سنة ٣٧٨ وكانت ولادته سنة ٢٩١ وصنف وولى قضاء بلدان شتى (ودعيلج)
ابن أحمد بن دعلج أبو محمد المحدث سمع محمد بن غالب بن عثما وعنه أبو القاسم بن بشران (و) الحافظ (أبو نصر عبيد الله) بن سعيد
(الوائلي المجاور) بمكة حدث عن أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز الملهبي وعنه أبو القاسم العميري وأبو الفضل الحكاشي وأبو محمد بن
السراج وأبو الحسن الصقلي وابن سبعون وغيرهم كما بيناه في المرقاة العلية (ومسعود بن ناصر الرقاب ويحيى بن عمار الواعظ وعلي
ابن بشير الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن إبراهيم بن حبان روى عن أبيه وعن محمد بن
ريح وحملة وعنه أهل مصر (وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول) بن أبي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي
وقد ذكره المصنف في شعب أيضا لكونه ينتسب إلى جذه شعيب مكثر صالح إليه انتهى اسناد صحيح البخاري ووالده سكن هراء وحدث
عن أبي الحسن بن بري ومات سنة بضع عشرة وخمسمائة * قلت وفاته أبو يعلى أحمد بن الحسن بن محمود بن منصور الواعظ السجزي
وأحمد بن الحسن بن سهل السجزي ذكره ابن السبكي والعبادي في طبقاته الكبرى (سلفز) الرجل سلفزة (بالعين المهملة) إذا
(عدا عدا شديدا) وهذه أهلها الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان (سينز كسينينة بفارس) من قرى الساحل قريبة
من جنابة تجلب منها الثياب (منها) الإمام (أحمد بن عبد الكريم السينيزي) البصري (المقرئ) ذكره الصاغاني (وعلى بن
المعلل) البراز (المحدث) عن محمد بن يحيى المروزي وعنه محمد بن عبد الواحد بن رزمة (وسنانيزه بيزد) (غمره ريز بالضم والكسر
وبالذات وبالإضافة) مثل ثوب خروثوب خروثوب منع أبو عبيد الإضافة (نوع) منه (م) معروف يوجد بالبصرة كثيرا ذكره الجوهرى
في الشين المهمة وسيأتي وليعد ذكره في هذا الفصل فلم يغن عن إعطاء كل سرف حقه وسيأتي أنه فارسي معرب (سبازة) بالفتح
(سبازة) بجمار منها على بن الحسن السبازي المعروف بعلي الطويل المحدث (ومن عادة الجيم أنهم إذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا
روى عن مسيب بن اسحق وعنه أحمد بن عبد الواحد بن رفيد البخاري قال الحافظ ضبطه ابن السمعاني بكسر السين وقال رضى الدين
الشاطبي الصواب فتحها

(سلفز)

(سينيز)

(سهرير)

(سبازة)

(سبازة)

(سبازة)

(سبازة)

(سبازة)

في فصل الشين في المهمة مع الزاي (شتر) المكان (كفرح شازا) محركة (وشوازا) بالضم (غلظ وارنفعو) ما قوله (اشتد) فانه

نصف على المصنف في نص الحكم بعد قوله ارتفع واندر لربة فجعل انشد اشدة وقال ابن شميل الشار الموضع الغليظ الكثير الحجارة وليست الشوذة الا في حجارة وخشونة فاما ارض غليظة وهي طين فلا تعد شأزا وقال مكان شأز وشترأى غليظ كشأس وشش (و شتر الرجل) شأز افهوشتر (قلق) من مرض أوهم (وذعر كشتر كعني فهو مشوز) كمنصور (ومشوز) كقول (واشأزه غيره) أقلقه وفي حديث معاوية انه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال أوجع بشترك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله بشترك أي يقلقك قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فبات بشتره ثأرو يسهره * تذوب الريح والوسواس والهضب

(واشتأز نفر) وهذه عن الصاغاني (وشأزها) شأزا (كنع جامعها) كشخرها (ونخل شأزة سمان) * ومما يستدرك عليه انشأز الرجل عن كذا وكذا أي ارتفع عنه قال الشاعر * أنشأز عن قولك أي أنشأز * ومما يستدرك عليه شيداز كسربال والدال مهملة منزل بين حلوان وقرميسين معي باسم فرس كان لكسرى كذا في مختصر البلدان (الشخز كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد كلمة مر غوب عنها يكتبي بها عن (النكاح) قال وهي لغة لاهل جوف موضع بالين وقد شخزها شخزا جامعها (وشخز كنع فرع وخاف) وضبطه الصاغاني كفع وهو الصواب فانه مثل شتر الذي تقدم ذكره (الشخز) بالخاء المعجمة (كالمنع) لغة في الشخص وهو (الاضطراب) قال رؤبة * اذا الامور اولعت بالشخز * (و) الشخز أيضا (المشفة) شدة (العناء) والشخز (الطعن) يقال شخزه بالريح يشخزه شخزا اذا طعنه (و) الشخز (فق العين) قال أبو عمرو ويقال شخز عينه وشخزها وبخضها معني واحد قال ولم أر أحدا يعرفه (و) الشخز (الاغراء بين القوم) نقله الصاغاني (والتشأز) لغة في (التشأخس) وهو التباغض والتعادي وقد تشأخزا (الشخز) الشرس وهو (الغلظ) كذا في الحكم وانشأز لمراس الديبري

اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شمرز لاقت الامور الجاريا

(و) الشمرز (القطع) وقد شمرزت الشيء أي قطعته نقله الصاغاني (و) في الحكم الشمرز والشمرزة (الشدة والصعوبة) (و) الشمرز (الشديد) يقال عذبه الله عذابا شمرزا أي شديدا (و) الشمرز (القوة) (و) الشمرزة الشديدة من شدائد الدهر يقال (وماه الله تعالى بشمرزة) لا يظلي منها أي (بالمكة) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول أي أهلكه (والمشارزة المنازعة) والمشارسة (وسو) الخلق) ومنه رجل ٢ مشارزا أي سبي الخلق (والتشمرز التبذير) ويقال رجل مشمرز كعذت أي شديد التبذير للناس قال

أنا طليق الله وابن هرير * أتقذني من صاحب مشمرز

(و) التشمرز (السب) نقله الصاغاني (و) عن ابن الاعرابي (الشمرز) كرمات (معذبوا الناس) عذابا شمرزا أي شديدا (والشيران) بالكسر الذي يؤكل وهو (اللين الرائب المستخرج ماؤه) ومن العجيب ان اللين بالفارسية شبر (ج شواريز) كيزان وموازين (و) قيل (شرايز) وأصله شمرز مثل دينار ودينار (و) قيل (شأز يرفين بقول شترأز) بالهمز مثل رنبال ورأيل فين همز رنبالا (وشيران بن طهمودث) ملك الفرس (بنى قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة) نقله الصاغاني (وشمرز كخلق) أي بكسر الشين والراء المشددة (جبل بلاد الديلم) لجأ اليه مرزبان الري لما فقهها عاتب بن ورقاء (وأشمرزه الله) أي (ألقاه في مكروه لا يخرج منه) وقيل في شدة ومهلكة (و) يقال مصحف مشمرز ومسرر (المشمرز كعظم المشدود وبعضه الى بعض المضموم طرفاه) فان لم يضم طرفاه فهو مسرر بسينين وليس مشمرز (مشتق من الشيرازة) وهي (أعجمية) استعملها العرب (وحديدة مشارزة تقطع كل شيء مرت عليه) وهو حجاز قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس

فأنحى عليها ذات حد غرابها * عدولا وساط العضاء مشارز

أي أزال عليها أي على النبعة فأسا ذات حد غرابها حدها مشارز معاد (وشمرز) كدرهم (و) بسر فحش منها) أبو الحسن (محمد بن محمد بن سعيد) روى عن زاهر بن أحمد وعنه محي السنة البغوي والقاضي اسمعيل بن محمد اللهابي (و) زين الاسلام أبو حفص (عمر بن محمد بن علي) السرخسي عن علي الوحشي (الشيرزيان المحدثان) * قلت وأخوالاخير عبد الله بن محمد بن علي الشيرزي أخذ عنه ابن السمعاني وابنه محمد بن عمر بن محمد بن علي حدث مات سنة ٥٤٨ * ومما استدرك عليه المشاركة المعادة والمشارز الشديد والمحابر الخافن قاله الليث (الشمرزة اليبس الشديد) الذي لا يطاق كذا في الحكم وفي التهذيب لا ينقاد للتثقيب يقال فيه كزأزه وشرازة (و) يقال (شي شمرز وشمرز) يابس جدا وقد شمرز شمرزا (الشغيرة بالغين المعجمة المسئلة) أهمله الجوهري وقاله ابن الاعرابي وقال الازهرى هذا حرف عري سمعت أعرابيا يقول سويت شغيرة من الطرفاء لأسف بها سفيقة (والشخز كالمنع الطاول) بالذوق (والاغراء بين القوم) وقد شغزت بينهم (وجمر الشغري) ويقال الشغري بالراء وقيل الشغراء بمدودا وقد تقدم في موضعه (جمر كافوا يركبون منه الدواب) وهو المعروف (بقرب مكة) حرسه الله ومنهم من ضبط حجر بالزاي وقد ذكر في حرف الزاي (الشغيز) كجعفر بن آوى قال الازهرى هكذا قاله الليث بالزاي والصواب انه (الشغير) بالراء وروى عن أبي عمرو انه قال الشغيران آوى ومن قاله بالزاي فقد صحف * قلت وقد نبه على ذلك الصاغاني أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب (شفره)

(المستدرك)

(شخز)

(شخز)

(شمرز)

٢ قوله مشارزا كذا بالنسخ والذي في اللسان مشارز

(المستدرك)

(شمرز)

(شخز)

(الشغيز)

(شفرز)

(المستدرک)

(شکّر)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله باللسان والظعن والجماع

(الشمر)

(الشمر)

(الشبنيز)

(الشناهر)

(الاشوز)

(شهرير)

(الشهنيز)

(الشيز)

٣ قوله برى كذا بالنسخ والذي في اللسان برين

أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الشفر الرفس بصدرا القدم يقال شفره (يشفره) بالكسر أى (رفسه بصدر قدمه) هكذا نقله عنه الصاغاني والذي نقله عنه صاحب اللسان شفره يشفره شفرار فسه برجله حكاه ابن دريد وقال ليس يعربى صحيح وكان المصنف قلده الصاغاني في عدم التنبيه عليه * ومما يستدرك عليه شفقار بفتح فسكون القاف لقب جد أبي الخير المبارك بن الحسن بن عبد الله السعدي من شيوخ أبي الغنائم الترمي نقله الحافظ في التبصير (الشكز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (النخس بالاصبع) يقال شكزه يشكزه بالضم (و) (الشكز) (الايداء باللسان ٢) في نوادر الأعراب شكز فلان فلا ناوحليه وبذحه وحده وذره اذا جرحه بلسانه (و) قال أبو الهيثم (الشكاز كشاد من اذا حدث المرأة أنزل قبل أن يخاطبها) ثم لا ينشتر بعد ذلك لجماعها (و) قيل هو (التيتاء) وقال الأزهري هو عند العرب الزملق والزوز وقال غيره هو الحجامع من وراء الثوب (و) (الشكاز) (المعرب عند العرب) قال الزمخشري هو من شكزه يشكزه طعنه ونخسه بالاصبع (و) (الشكارة) (بالهاء من اذا رأى ملجأ وقف تجاهه فجلد عميرة) أحزاه الله (ورجل شكز) بالفصح (وشكز) ككتف (سبي الخلق) لغه في شكس (والا) شكز كطرب شئ كالاديم (الأنه) (أبيض نو كدبه السروج) قاله الليث قال الأزهري هو معرب وأصله بالفارسية أدرنج (الشمر تفور النفس مما تكبره) عن ابن الأعرابي (وتشتر وجهه) أى (عمر) وفي التكملة تغير (وتقبض) (و) (الشمر التقبض) وقد (اشماز) (الرجل) (اشماز) (انقبض) واجتمع بعضه الى بعض (و) قال ابن الأعرابي اشماز (اقشعر) وبه فسر قوله تعالى واذا ذكركم الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وعليه اقتصر الزجاج (أو) اشماز (ذعو) من الشئ وهو قول أبي زيد (و) اشماز (الشئ كرهه) بغير حرف جر عن كراع (و) همزة زائدة (و) (الشماز) (الضم يقال رجل فيه شماز) (و) (الشماز) (و) (المشتر النافر) وهو مأخوذ من قول الزجاج المتقدم (و) (المشتر) (الكاره) للشئ وهذا مأخوذ من قول كراع (و) (المشتر) (المذعور) وهذا مأخوذ من قول أبي زيد (وأحد) ابن ابراهيم الشمرى بالفصح (محدث) روى عن ابن قريش الحافظ وعنه ابن المقرئ (وعمر بن عثمان الشمرى) أخذ عن عمرو بن عيينة (معزليان) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلي (الشمر) بضم الشين وكسرها وشدا الميم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الطامع النظر) من الناس ولم يذكر الليث كسر الشين (و) قيل الشمر والشمر (الغضم من الأبل والناس) (و) يقال فيه شمره (بهاء) أى (الكبر) قال رؤبة

تلقى أعادينا عذاب الشمر * أبناء كل مصعب شمر

(كالشمر زينة) بالضم أيضا وهو الكبر قال الصاغاني وقد كسر الشين هنا ذكر الكسر فظن المصنف أنه في اللغات التي تقدمت ويقال في طعامه شمر زينة أى ربيع وقشعريرة نقله الصاغاني وهو مستدرك على المصنف (الشبنيز) بالكسر وبالهز أهمله الجوهرى وذكره ابن الأعرابي (و) قال أبو حنيفة بغير همز وهو الذي يسميه الفرس (الشونيز) بالضم وحكى فقها كافي التوشيع للجلال السيوطي (و) يقال أيضا (الشونوز) بالضم (والشهنيز) بالكسر وهذه عن أبي الدقيش كما سأتى كل ذلك (الحبة السوداء) المعروفة (أو فارسي الأصل) وهو الصحيح كما قاله الديوري (والشونيزية) بالضم (مقبرة للصالحين ببغداد) بالجانب الغربي (الشناهر) أهمله الجوهرى وهو (قلمة بجزء موت) البين هكذا في سائر النسخ والصواب قارة الشناهر وهى مشهورة عندهم (الاشوز) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو مثل الاشوس وهو (المتكبر) يقال (شيز به شوز اشغف به) نقله الصاغاني (والشوز القلق) وأصله مشوز بالهمز من شتر كفرح وقد تقدم قريبا والاولى أن ينبه على مثل ذلك لئلا يظن أنه معتل العين (و) (عمر شهرير) بالكسر وبالضم وبالجماع الشين وأصلها هنا ذكره الجوهرى وأغفله في السين المهملة وهو ضرب من التمر في نواحي البصرة معرب وأنكر بعضهم ضم الشين وقد (تقدم في السين) المهملة قريبا (الشهنيز) بالكسر أهمله الجوهرى وقال ابن شهيل سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز وهو (الشبنيز) وهو الحبة السوداء وقد تقدم قريبا (الشيز بالكسر خشب أسود للقصاص كالشيزي) هذه عبارة الجوهرى بتغيير وقال أبو حنيفة قال الأصمعي في الشيزي التي سمعها العرب الجفان والقصاص والبكر أنها خشب الجوز ولكن تسود بالدم فقبل لها الشيزي وليست من الشيز قال الأمر كما وصف والشيز لا يغلظ حتى تحت منه الجفان هكذا نقله الصاغاني (أو هو) أى الشيزي (الآنوس أو الساسم) قالهما أبو عمرو (أو خشب الجوز) كما قاله الأصمعي ونقله عنه الديوري وهو الذى سواد به فان الشيز الذى ذكرنا إنما يتخذ منه الامشاط ونحوها وهو أسود والشيزي هو الذى يتخذ منه القصاص والجفان وهو شجر الجوز وأنشد الجوهرى للبيد

وصبا عداة مقامة وزعتها * بجفان شيزى فوقهن سنام

وفي التهذيب يقال للجفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبير

الى ربح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

وفي حديث بدر في شعرا بن سودة

فأذا بالقلب قلب بدر * من الشيزي برى بالسنام

أراد الجلفان أربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا بيدر وألقوا في القلب فهو يرثهم وسمى الجلفان شيزي باسم أصلها (و) الشيزي (ناحية بأذر بيهان) من فتوح المغيرة بن شعبة رضي الله عنه صلحوا فيه يقول جدون نديم المتوكل حين ولها

ولاية الشيز عزل * والعزل عنها ولاية

فولني العزل عنها * ان كنت بي ذاعنايه

كذا قرأته في تاريخ حلب لابن العديم (و) يقال (برد مشيز) كعظم (مخطط بحمرة وقد شيزه) تشيزا كأنه شبهه بلون خشب الجوز لانه أحر

(فصل الضاد) المجهمة مع الزاي وأما فصل الصباد المهملة معها فانه ساقط في سائر الاصول المتصححة ((ضاز)) الرجل (كنع ضازا) بفتح فككون (وضازا) بالتحريك (جار) مثل ضاز يضوزو بضيز فهو مضوز وأنشد أبو زيد ان تنأعنا ننتقمك وان تقم * فخطك مضوز وأنشد راغم

(و) ضاز (فلانا حقه) يضازه ضازا وضازا (بخسه ونقصه) ومنعه (وقسمه ضازي) وضوزي مقصوران (ويثلث لغة في ضيزي) بالكسر غير مهموز (أي ناقصة) أو جارة غير عدل وقال ابن الاعرابي تقول العرب قيمة ضوزي بالضم والمهموز وضوزي بالضم بلا هموز وضيزي بالكسر والمهموز وضيزي بالكسر وترك الهموز ومعناها كلها الجوهر فقول شيخنا منكر اعلى المصنف اثباتهم بالهموز

غريب غريب وسأني أيضا نقل ذلك عن أبي زيد * ومما يستدرك عليه الضياز كعقير المقصم في الامور والضوزة من الرجال الحقيير الصغير الشأن وقال الازهرى وأقرأه المنذري عن أبي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزة هكذا قال وكذلك ضبطته عنه ويروي بالراء وترك الهموز قال وكلاهما صحيح وقد تقدم في الراء ((الضياز كعلاط)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (المضبر الخلق الموتى) هكذا نقله ولم يعزه لا حد ولم يذكره صاحب اللسان أيضا ((الضيز)) كما مر أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد المحتال من الذئاب) وأنشد وتسرق مال جارك باحتيال * كقول ذو القيس ضيز

قال (والضيز شدة اللعظ) يعنى نظرا في جانب (وذنب ضيز) ككتف (وضيز) كما مر أى (متوقد اللعظ) حديد وهو منه ((ضيزر)) عينه بالخاء المجهمة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني من غير عز ولا حد وهو (كنع أى بخصها) قالت وهو قول أبي عمرو وقال ولم أر أحدا يعرفه وقد تقدم ذلك في ش بخ ز ((الضمرز كفلز الخيل) الذى لا يخرج منه شئ (و) قال الليث الضمرز (ماصلب من) الجمارق (الضور) الضمرز (الأسد) نقله الصاغاني وأراه من ذلك (وامرأة ضرزة قصيرة لثيمة (و) قال النضر (ضرز الارض) بالفتح (كثرة هبرها وقلة جددها) يقال أرض ذات ضرز (والمضرز) كقشعر (الشحيح بنفسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الضمرز من الرجال كفلز المتشدد والثيرم والقصير القبيح المنظر وامرأة ضرزة موثقة الخلق قوية قال

وبات يقامى كل ناب ضرزة * شديدة جفن العين ذات ضمرز

((اضرز الى كذا) كافشعر (دب اليه مستترا) هكذا نقله الصاغاني ولم يعزه لا حد وأهمله الجوهرى ومن عدهاء ((الاضرز السبي الخلق العسر) هكذا نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الاضرز (الغضبان كالمضز) وأصل المضز ضيق الفم خلقه وهو من صلابة الرأس فيما يقال (و) الاضرز (الضيق الشدق الذى التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبين) لذلك (كلامه) اذا تكلم قاله ابن الاعرابي ويقال في حليمه كرز وضمرز (أو) الاضرز الضيق الفم جدا وهو (الذى اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه خلفه) خلق عليها وهي من صلابة الرأس فيما يقال قاله الازهرى وأنشد لرؤبة

دعنى فقد يقرع للاضرز * سكي حجاجي رأسه ونهزى

وفي المحكم الضمرز لزون الحنك الأ على بالاسفل اذا تكلم الرجل تكاد أضراسه العليا تنس السفلى فتمسككم وفوه منضم وقيل هو ضيق الشدق والفم في دقة من ملتقى طرفي اللبسين لا يكاد فقه ينفتح وقيل هو أن تمسككم كأنه عاض بأضراسه لا يفتح فاه وقيل هو أن تقع الاضراس العليا على السفلى فيتمسككم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب (أو) الاضرز (من بضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين) عليه (بالضاد وهم الضراز) كومان (وقد ضم) الرجل (بضم الفتح) وقد سبق البحث فيه مرارا (ضزرا) محرركة فهو أضز والاثني ضزرا (وركب أضز شديد ضيق) عن أبي عمرو وأنشد

يارب بيضاء نلززا * بالفخذين ركبا أضزا

هكذا في التكملة وفي بعض النسخ تكز كرا وهو مجاز (و) يقال (أضز فلان على فباعطيني) أى (ضاق) وبجزل وهو مجاز (و) أضز (الفرس على فاس اللجام) أى (أزم) عليه مثل أضز * ومما استدرك عليه أضز وضراطعنه وجشبه وبه فسر ما أنشده ابن الاعرابي

نجيبة مولى ضزها القت والنوى * يثرب حتى نهبها منظار

وهو مأخوذ من الضمرز الذى هو تقارب ما بين الاسنان وضزها كثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وبثر ضزاء ضيقة عن أبي عمرو وأنشد

ونخت الأفي حذاء الحيتي * ونشبت كني في الجبال الاضرز

(ضفر)

٣ قوله يحش كذا بالنسخ
والذى فى لسان العرب
يحش يحيم وهى الصواب
(المستدرک)

(فَسَكَّرَ)
(فَضَمَّرَ)

(المستند ٢)

٤ قال في النهاية الخنس
جمع خانس أى متأخر
وقوله بالراء والنون الصواب
بالزاي والراء

قال الأزهري لا أدري ما الضغزو ولا أدري من قال البيت ((الضفر)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (لقم البعير) لقما كجارا (أو) لقمه (مع كراهته ذلك) يقال ضغرت فانه ضغفر وكل واحد من اللقم ضغيرة ومم النبي صلى الله عليه وسلم بوادي غود فقال يا أيها الناس إنكم بواد ملعون من كان اعتن بجمائه فليضفره بعيره أي يلقمه إياه وقال علي رضي الله عنه ألا إن قومًا يزعمون أنهم يحبونكم ٣ يصفرون الإسلام ثم يلفظونه قالها ثلاثا معناه يلقمونه ثم يتركونه فلا يقبلونه (و) (الضفر) (الدفع) ومنه حديث الرؤيا فيضفرونه في أي يدفعونه وهو مجاز مأخوذ من ضغرت البعير (و) (الضفر) (الجماع) وضغرها أكثر لها من الجماع عن ابن الأعرابي وقال أعرابي ما زلت أنضفرها إلى أن سطع القرقران أي الفجر أو السحر وهو مجاز (و) قال أبو يزيد الضغزو والافر (العدو) يقال ضغفر بضفروا أفر يأفر (و) قال غيره أفر وضفر عن واحد وهو (الوثب والقفز) الضفر (الضرب باليد أو بالرجل) ويقال ضغره البعير إذا زنبه برجله (و) (الضفر) (ادخال اللجام في في الفرس) على التشبيه بلقم البعير وهو يكرهه (و) في الحديث أوتر بسبع أو تسع ثم نام حتى سمع ضغيره (الضغير) أن كان محفوظا فهو (الغطيظ) وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند ترويد نفسه وبعضهم يرويه ضغيره بالصاد المهملة والراء قال الخطابي وهذا ليس بشئ والصواب الأول (و) الضغيرة (بها) اللقمة العظيمة) يلقم البعير أياها والجمع الضغائر (وانضفره) البعير (التقمه كراهوا) في الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال ملعون كل ضفاز (الضفاز) كشذا وهو (النمام مشتق من الضفر محركة) اسم (للشعير) الذي (يحش ٣) ثم يمل (يلعقه البعير) يسمى به النمام (اللاهيم) قول الزور كما يهأ هذا الشعر للعلف) ولذلك قيل للنمام قنات من قولهم من مقنت أي مطيب بالراحين * ومما يستدل عليه المضافرة المعاودة والملاسة وهو مفاعلة من الضفر وهو الظفر والوثوب في العدو قاله الزمخشري وهو الاشتباه وذكره الهروي بالراء وقد ذكر في موضعه والضفر الهرولة في المشي ومنه الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ضغرين الصفا والمروة والضفر التقليم والضغيرة الشعر المبحش للعلف لغة في الضفر محركة ((الضغرة الغرة الشديد) وقد ضغرت ضغرة ضغرة غمزا شديدا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والتكملة ولم يعزيا به ((ضمر) الرجل (يضمر) بالضم (ويضمر) بالكسر وهذه نقلها الصاغاني ولكن في خبر البعير (سكت ولم يتكلم فهو ضامر وضغور) كصبور والجمع ضغور بالضم وهو مجاز على التشبيه بضمير البعير يقال كتمته فضغرت أي سكت ولم يجب قاله الزمخشري ويقال للرجل إذا جمع شدقيه فلم يتكلم قد ضغرت وقال الليث الضامض الساكت لا يتكلم وكل من ضغرت فهو ضامر وكل ساكت ضامر وضغور وفي حديث علي رضي الله عنه أفواهم ضامرة وقولهم هم قرحه ومنه قول كعب منه تظل سباع الجوز ضامرة * ولا غنى بواديه الأراجيل

أى ممسكة من خوفه (و) ضم (البعير) يضم زو يضم ضم زو ضم زو (أمسك جرتة في فيه ولم يجتر) من الفزع وكذلك الناقة وبعير ضامر لا يرغو ناقة ضامرة لا ترغو ناقة ضامرة وضومر تضم فاهها لا تسمع لها رغاء. (و) من المجاز ضم (على مالى) أى (جد عليه ولزمه) فى الأساس من المجاز ضم (على ماله) أمسكه و (شع) عليه (و) ضم (اللقمة) يضمها ضمها (التقمها) ويقال ضم ضمها كبر اللقمة كفى اللسان وفى التكملة الضم ضرب من الأكل (و) عن أبى عمرو (الضم السكبان الغليظ) المجتمع (والأكمة المشاعة) الجمع ضم وقيل هو من الأرض ما ارتفع وصلب (و) قال ابن شميل الضم (كل جبل) من أصاغر الجبال (منفرد) و (مجانرته حرم صلاب) و (مافيه) ونص ابن شميل وليس فى الضم (طين كالضموز) أى كصبور هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضموز كجعفر كنبطه صاحب اللسان والصاغاني وغيرهما وبأنى للمصنف أيضاً قريبا (الواحدة) ضمرة (بهاء) فى الكل (والضموز) كصبور (الاسد) نقله الصاغاني وهو مجاز (والضامر العياب للناس) يقال رجل ضامر لامن إذا كان يعيب الناس * ومما يستدرك عليه الضامر الجمار لانه لا يجتر قال الشماخ يصف عيرا وأنته
وهن وقوف ينتظرن قضاءه * اضاحى غداة أمره وهو ضامر

ويقال قد ضمير بجرته وكذا هم بجرته اذا خضع وذلل على التشبيه ومنه قول ابن مقبل وفي العجاج قال بشر بن أبي خازم الاسدي
لقد رضعت بجرته اسليم * مخافتا كاضه الجار

أى خضعت وذات لم تقهر من الخوف ووجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح ما نصه ورأيت بخط أبي عباس الاحول لقد ضمرت بحرغا وقال حرة بنى سليم مشهورة والمعنى سكنت وأقوت يقال للبعير اذا أمسك على جريد قد ضمر والجارح ضمر لان لا يجتر فضربه مثلاً أى انهم قد أمسكوا وذلولوا والابل ضمرع خش بالضم وكس كراى ممسكة عن الجرة وضما جمع ضامر وضمرنى فلان وضمرنى بالراء والنون كلاهما بمعنى السكون والضمر من الحيات كصور المطرقة وقيل الشديدة قال مساور بن هند

(الضمير)

(الضمير)

(المستدرک)

(ضمر)

(ضار)

(المستدرک)

٢ قوله وفي طي ر الصواب

(المستدرک)

(طبر)

(الطنير)

(الطنز)

(الطنز)

* وذات قرنين فهو زاضر زما * وامرأة فهو زاع على التشبيه بهذه الحية والضمير كسر من الاكلام قال
 * موف بها على الاكلام الضمير * والضور بالضم الارضون الغليظة جمع ضمير بالفتح وناقصة فهو زمسنة والضور الكمرة
 (الضمير بضم الصاد وكسرهما) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الليث هو (الضمير من الابل والرجال والجسيم من
 الفحول) ولم يضبطه الليث الا بالضم فقط وكان المصنف زاد الكسرية قياسا على الضمير وقد تقدم اتفنيه عليه قريبا ولو قال
 كضمير كان أحسن وقال رؤبة * أبناء كل مصعب شمعز * (الضمير) والضمير (كزرج وعلايط) أهمله
 الجوهرى وهى (من النوق المسنة) وهى فرق العوزم (أو الكبيرة القليلة اللبن) وعده يعقوب ثلاثيا واشتقه من الرجل
 الضمر وهو الجبل والميم زائدة ولذا ذكره الصابغى هناك ولكن القياس يقتضى أن يكون رباعيا كما حققه غير واحد (و الضمر
 كعقر الاسد) غلطه وشده وسبق للمصنف فى حرف الراء (و قال أبو عمرو) غل ضمار غليظ (و ضمار بالزاي وبالراء) وأنشد
 لاهاب بن عمير العشمى
 بر دشع الجحج الجوامر * وشعب كل باج ضمار
 الباج الفرح بكانه الذى هو فيه وقيل أراد ضمار رف قلب وهما بمعنى وقد ذكره زر (و ضمر عليه البلد والقبر) أى غلط) وقد سبق
 للمصنف فى حرف الراء هذا بعينه واقتصر هناك على البلد وزاد هنا القبر (والضمير) كعقر (الشديد الصلب من الارضين) وقد
 سبق له فى حرف الراء أيضا مثله (و الضمير) (بهاء الغليظة من الحرارة التى لا تملك بالليل) لصورتها (و الضمير) (من النساء
 الغليظة) وسبق له فى حرف الراء بغيرها ومثله فى اللسان وتقدم الانشاد هناك ناقصة ضمير فبه ذكره ابن السكيت فى الثلاثي وضمير
 كعقر اسم ناقصة الشماخ وقد ذكره المصنف فى حرف الراء * ومما يستدرک عليه ضمير كعقر براء بن جبل صغير منفرد عن
 الجبال عن ابن شميل وهكذا ضبطه الصاغى والازهرى فى ض م ز (ضمره كمنه) يضره ضهرا (وطنه وطأه حديد) وضمير
 (المرأة تكعها) من ذلك (و ضهرت) (الدابة عشت بمقدم الفم) وهذه نقلها الصاغى وأهملها الجوهرى ونقلها ابن دريد (ضار
 القرة) بضورها (ضورا) أى (لا كهافى فيه) وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وقيل مضغها وقيل أكلها وقيل مضغها (و ضار
 والضوازة بالضم شطية من السواك) قاله الفراء وهى النفاثة منه وقيل هو ما بقى فى أسنانه فغشه (كالضوزيا) انتفع عن ابن الاعرابي
 قال ويقال ما أغنى عنى ضوز سواك وأنشد

تعلما يا أيها الجوزان * ما ههنا ما كنتم انضوزان * فروزا الامر الذى روزان
 (وضار حقه بضوره نقصه) وضارنى بضورنى نقصنى عن كراع * ومما يستدرک عليه بغير ضمير بكسر الصاد ففتح التبعة وتشديد
 الزاي أى أكل عن ابن الاعرابي وأنشد * يتبعها كل ضمير شددقم * وهو من ضار البعير وضوزا كل واختار ثعلب كل ضمير
 شددقم بالموحدة وقد ذكر فى موضعه والمضوازمسواك وقصة ضوزى بالضم يلاهمز نقله ابن الاعرابي والضوزة بالضم الحقيق
 الشأن الدليل (كبيضه ضيرا) أى نقصه ونقصه ومنعه قاله أبو زيد وأنشد

إذا ضار عنا حقا فى غنجة * تقنع جارا نالما يترمرما

أورده بالجرى بناء على انه استدرک به على الجوهرى مع انه استوفى لغات ضميرى وبسط فيه أكثر من المصنف (وضار) فى الحكم
 بضير ضميرا (جار) وقد مر فى مقال ضار به ضاروا وقد ذكر قريبا (و فى التنزيل العزيز ثلاث اذا (قصة ضميرى) أى جازرة وقد
 ذكر (فى ض أ ز) والقراء جميعهم على ترك همز ضميرى ويقولون ضميرى وضوزى بالهمز ولم يقرأ بها أحد وحكى عن أبي زيد
 انه سمع العرب همز ضميرى نقله الجوهرى عن أبي حاتم وضميرى فى الأصل فعلى وان رأيت أولها مكسورا وهى مثل يض وعين وكان
 أولها مضموفا كرهوا أن يترك على ضمة فيقال بوض وعون والواحدة بوضا وعينا فكسر والباء ليكون بالياء ويتألف الجمع
 والاثنا والواحد ولذلك كرهوا أن يقولوا وضوزى فتصير بالواو وهى من الياء قال ابن سيده ولما قضيت على أولها بالضم لان
 النعوت للمؤنث تأتى اما بالفتح واما بالضم والمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم مثل أنثى وحبلى وإذا كان اسما ليس بضع كسر
 أوله كالذكرى والشعرى قال الجوهرى ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفعلى * ومما يستدرک

عليه الضير بالفتح الاعوجاج ومنه الضير عند يعقوب فانه يقول ان ثوبه زائدة وسيأتى ذكره فى موضعه ان شاء الله تعالى

فصل الطاء مع الزاي (الطنز بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (ركن الجبل) وقد تقدم للمصنف ذكره فى
 موضعين فى ط ب ر ٣ وفى ط ر وهذا الثالث فلا أدري أى ذلك تعجيف فليستظر (و الطبر أيضا) (الجل ذوا السما من) الدهانج
 (و قال غيره يقال طبرها) طبرا (جامعها والطبر) بالفتح (المل لكل شئ) نقله الصاغى وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن
 الطبري الدمشقي كبريات فى حدود وأربع مائة وهو أكبر شيخ لقيه الفقيه نصر المقدسى (الطنير كزنجيل فرج المرأة)
 أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو ويقال لها ز المرأة وهو فرجها طبريها هكذا أورده الصاغى بالراء فى طبريها وقوله المصنف الذى نقله
 الازهرى فى التهذيب فى الرباعى فى طنير عن أبي عمرو وهو الطنير براء بن (الطنز) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (كناية
 عن الجماع) وكذلك الطحس وأنكرهما الازهرى * قلت وأنتم ما ابن القطاع فى كتابه الابنية (الطنز بالكسر) وانعام الخاء

(طَرَزَ)

في معنى (الكذب) أهمله الجوهري واستدرك ابن دويد وقال ليس بعربي صحيح وأهمله الصاغاني أيضا (الطرز) بالكسر البرز (الهيئة) وقال ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي شكله (والطرز بالكسر علم الثوب) فارسي (معرب) قيل أصله ترز وهو التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاء طاء (و) قد طرزوه طريرا أهمله قنطريز وهو مطررز (و) قال الليث الطراز (الموضع الذي تنسج فيه الشياخ الجيدة) وهو معرب وهكذا ذكره الأزهرى وأنشد حسان عليه شعره ألا في ذكره (و) الطراز أيضا (النط) وبه فسر الجوهري قول حسان ألا في (و) الطراز أيضا (نوب نسج للسلطان) وهو معرب أيضا ويقال نوب طرازي (و) طراز (محلة عمرو) محلة (بأصفهان) ذكرهما الصاغاني (و) طراز (د قرب أسبيج) في ديار الترك شديد البرد (ومفتح) في البلد وفي محلة أصفهان وأما محلة عمرو فلم يسمع فيها إلا الكسر والعامة تقول لهذا البلد طراز باللام * قلت وإليه نسب سبدي أبو الوفاء محمد بن محمود بن مسعود الأسدي الطرازي نزيل بخارا عن محبي السنة البغوي وعنه سمع بن ثابت وعنان العرضي خطيب داريا وأبو سعد محمد بن مسعود بن محمد بن علي الطرازي سمع منه أبو رشيد الغزالي والد أبو محمود مسعود أجاز لابن السمعاني وأبو زيد أحمد بن وهب الواسطي نزيل طراز شيخ الأسماعيلي وأبو المطر محمد بن أحمد المصوري الطرازي وولده بدو الدين عبد الله سمع بخارا من غفر الدين أبي بكر بن محمد النسي وأبو طاهر محمد بن أبي نصر الطرازي من شيوخ ابن السمعاني (والطراز دان) بالكسر (غلاف الميزان معرب) ذكره الصاغاني * قلت وهو في الفارسية ترز ودان (وطرز كفرح تشكّل بعد تخن) هكذا نقله الصاغاني وهو مأخوذ من قول ابن الاعرابي الطراز الشكل (و) يقال أيضا طرز الرجل إذا (حسن خلقه بعد أساة) وهو مجاز (و) طرز الرجل (في الملابس تأنيق) وكذا في المطعم (فلم يلبس إلا فخرا) ولم يأكل إلا طيبا كتطرس فيهما وهو مجاز ذكره الزنجشيري والصاغاني * ومما استدرك عليه الطرزي بيت إلى الطول فارسي معرب وقيل هو البيت الصيني قال الأزهرى أراه معربا وأصله ترز وطرز والطراز الجيد من كل شيء ويقال للوجه الملبح هو مما عمل في طراز الله وهذا الكلام الحسن من طراز فلان وهو من الطراز الأول وكل ذلك مجاز وقد جاء الأخير في الشعر العربي قال حسان بن ثابت رضي الله عنه

(المستدرك)

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * ثم الأنوف من الطراز الأول

(الطَرَزُ)

(طَرَزَ)

ويقال ما أحسن طرز فلان وطرزه طرز حسن وهو طريقة في عمله وهو مجاز ويقال للرجل إذا تكلم بشئ جيدا استنباطا وقرينة هذا من طرازه نقله الصاغاني * قلت ومنه ما روى عن صفية أنها قالت لزوجات النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن مثلي أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم عليها تقول ذلك فقالت لها عائشة أيس هذا من طرازك أي من نفسك وقرينة ذلك قال ابن الاعرابي الطرز الدفع بالكسر وقد طرزوه طرزا والمطرز وطرز الرقام والذي يعمل الطراز وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان البغدادي الرقام الطرازي عن البغوي قال الخطيب ذهاب الحديث وأبوه الحسن علي بن محمد بن أحمد بن أحمد بن المطرزي من شيوخ الحفاظ ابن حجر والمطرزي صاحب المغرب من لغة اللغة (الطمرز كل منغ) أهمله الجوهري وهو (الدفع والجاء) وقال ابن دريد الطرزة كلمة يكتفي بها عن التكاح (الطنز) بالفتح (السخرية) نقله الصاغاني ويقال (طنز به) (طنز) (فهو طناز) كشداد أي سخر به وقال الجوهري أظنه مولدا ومعربا (و) الطنر (ضرب من السمك وطنزة) بديار بكر منها عبد الله بن محمد بن سلامة الطنزي الفارقي من الفقهاء والرواة مع بني أبي بكر بن خلف ومحمد بن مروان الطنزي الأزهرى عن أبي جعفر السمعاني المتكلم ومروان بن علي بن سلامة الطنزي الفقيه عن أبي بكر الطنزي والخطيب أبو الفضل يحيى بن سلامة الطنزي الحسكي الشاعر الفقيه المشهور وعلي بن اسمعيل الطنزي روى عنه مولا مسعود بن عبد الله الطنزي وأبو الحسن نصر بن المظفر البرمكي صاحب ابن النور يقال له الطنزي نقله ابن السمعاني (و) في نوادر الأعراب يقال (هم) مدقة ودناق (مطنزة) إذا كانوا (الأخير فيهم هيئة أنفسهم عليهم) * ومما استدرك عليه طازة مطازة وطانزا وشارع الطنزي بغداد منهم طابقي وأبو القاسم أحمد بن محمد ابن أحمد بن الطنيز كبري الحاسب الفرضي كان بالاندلس بعد الأربع مائة قال الحفاظ هكذا نقلته من خط المنذري محمود عن خط السلفي وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله بن رزين طنيز كبري الانصاري البصري سمع بدمشق من عبد العزيز الكزني وابن طلاب الخطيب ومات سنة ٤٤٤ وضبطه ابن الجار بالطاء المشالة والراء وتشديد النون فليست بذلك (الطواز كشداد) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (اللين المس) كالقواز * ومما استدرك عليه ذات طاز واد بن الحر من وهو المعروف بوادي الغزالة (فصل العين من باب الزاي) (الجزم مثله) (الجزم) (كندس وكنت) خمس لغات والضم لغتان في الجزم كندس مثل عضد وعضد وعضد بمعنى (مؤخر الشيء) أي آخره يذكر (ويؤنث) قال أبو خراشة يصف عقبا

(المستدرك)

(الطَوَازُ)

(المستدرك)

(عَجَزَ)

م قوله والضم كذا بالنسخ والصواب الفتح والضم كافي التكملة

بها غير أن الجزم منها * تحال سراته لبنا حليبا

* وقال الهيثمي هي مؤنثة فقط والجزم بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث (ج أعجاز) لا يكسر على غير ذلك وحكي اللحياني أنها العظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا أعجازا موم وقد ولت صدورهما يقول إذا فالت أمر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتفرغ عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الأثير يحرض على تدبر

عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند فواتها وتوليها (والبحر) بالفتح نقبض الحزم (و) المجوزو (المجوز والمجهزة) قال
سيبويه كسر الجيم من المجز على النادر (وتفتح جيههما) في الاول على القياس لانه مصدر (والبحر ان محركة المجوز بالضم)
كفعود (الضعف) وعدم القدرة وفي المفردات للاراعب والبصائر وغيرهما البحر اصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الامر
اى مؤخره كما ذكر في الدبر وصار في العرف اسم للقصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وفي حديث عمر لا تلثوا بدار مجزة اى
لا تقيموا ببلدة تجزون فيها عن الاكتساب والتعيش روى بفتح الجيم وكسرها (والفعل كضرب وجمع) الاخير حكاه القراء قال
ابن القطاع انه لغة لبعض قبس * قلت قال غيره انه لغة رديئة وسبأ في المستدركات يقال عجز عن الامر وعجز يعجز ويعجز عجزا
وعجزوا وعجزا (فهو عاجز من) قوم (عواجز) قال الصائغى وهذيل وحدها تجمع العاجز من الرجال عاوجرو نادر (وعجزت)
المرأة (كنصروكرم) تجز عجزا بالفتح (وعجزوا بالضم) اى (صارت عجزوا كعجزت تعجزا) فهي مجز والاسم العجز وقال يونس
امرأة مجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف (وعجزت) المرأة (كفرج) تعجز (عجزا) بالتحريك (وعجزا) بالضم
(عظمت عجزتها كعجزت بالضم) اى على ما لم يسم فاعله (تعجزا) قاله يونس لغة في عجزت بالكسر (والبحيرة) كسفينة (خاصة بها)
ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والعجز لهما جميعا ومن ذلك حديث البراء انه رفع عجزه في السجود قال ابن الاثير البحيرة العجزوهى
للمرأة خاصة فاستعارها للرجل (وايام المجوز) سبعة ويقال لها ايام البحر كعضد لانها تأتي في عجز الشتاء نقله شيخنا عن
مناهج الفكر للوراق قال وصوبه بعضهم واستظهر تغليله لكن الصحيح انها بالواو كما في دواوين اللغة قاطبة وهى سبعة ايام كما قاله
أبو الغوث وقال ابن كنانة هى من فواء الصرفة وهى (صق) بالكسر (وصنبر) بكسر ذل (ووبر) بالفتح (والاثر والمؤخر والمعلل)
كحدث (ومطفى الجمر ومكفى الظعن) وعدتها الجوهرى خمسة ونصفه وايام المجوز عند العرب خمسة صن وصنبر وأخبرها و
ومطفى الجمر ومكفى الظعن فاسقط الاثر والمؤخر قال شيخنا ومنهم من عدم مكفى الظعن ثامنا وعليه جرى التعاليف في المضاف
والمنسوب قال الجوهرى وأنشد أبو الغوث لابن احر

کسم الشتاء بسبعة عشر * أيام شہادتنامن الشهر

فإذا انقضت أيامها ومضت * صحت وصبر مع الوبر

وبأمر وأخيه مؤتمراً * ومعال وعطف الجـر

ذهب الشتاء موليا عخلا * وأنتك واقدة من النجر

قال ابن بري هذه الابيات ليست لابن احرر وانما هي لابي شبل عاصم بن جبر الاعرابي كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي قال شيخنا
واحسن ما رايت فيها قول الشيخ ابن مالك

أذكر أيام العجز مرتباً * لها عدد وانظم إلى الكل مستمراً

ن وصنبر وور معلل * ومطفئ جر آمر ثم مؤتمر

قال شيخنا وعدها الاكثر من الكلام المولد ولهم في تسميتها تعليلات ذكرها المرشد في براعة الاستهلال (والهجوز) كصبور
قد اكثرا لانة والادباء في جمع معانيه كثيرة زائدة ذكر المصنف منها سبعة وسبعين معنى ومن عجائب الاتفاق انه حكم اول الهجوز
واخروه وهما العين والزاي وهما بالعدد المذكور وقال في البصائر والهجوز معان تنيف على الثمانين ذكرتها في القاموس وغيره من
الكتب الموضوعية في اللغة * قلت ولعل ما زاد على السبعة والسبعين ذكره في كتاب آخر وقد رتبها المصنف على حروف التهجي ومنها
على اسماء الحيوان اربعة عشر وهي الارب والاسد والبقرة والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة والضبع وعانة الوحش
والعقرب والفرس والكلب والناقة وما عدا ذلك ثلثون وستون وقد تتبعت كلام الادباء فاستدركت على المصنف بضعا وعشرين
ومعنى منها على اسماء الحيوان ما يستدرك على الجلال السيوطي في العنوان فانه اورد ما ذكره المصنف مقلدا له واستدرك عليه
بواحد وسنورد ما استدركنا به بعد استيفاء ما اوردته المصنف * فن ذلك في حرف الالف (اليرة والارض والاذب والاسد والالف
من كل شيء) من حرف الباء الموحدة (البئر والبحر والبطل والبقرة) وهذه عن ابن الاعرابي (و) من حرف التاء المثناة الفوقية
(التاجر والتمس والتوبة) من حرف الثاء المثناة (الثور) من حرف الجيم (الجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهه) من حرف
الحاء المهملة (الحرب والحربة والحجي) من حرف الخاء المعجمة (الخلافة والخمر) العتيق وقال الشاعر

لبنه جام فضه من هدايا * ه سوی مابه الامیر مجیری

انما اغتسل بالماء* زوج بالماء، لا الشرب العجوز

وهو مجاز كما صرح به النجاشي (و) العوز (الخبية) من حرف الدال المهملة (دائرة الشمس والداھية والدرع للمرأة والدنيا
(و) في الاخير مجاز ومن حرف الذال المعجمة (الذئب والذئبة) من حرف الراء (الراية والرخم والرعدة) وهي الاضطراب (والركبة
ورملة م) أي معروفة بالدهناء قال الشاعر يصف دارا

شاعر مصفد ارا

٢ - قوله أى لا تقبلوا الخ
وقبل بالشجر مع العبال
كذا فى اللسان

۳ قوله وأخيهما بصيغة
التصغير كما ضبط باللسان
شكلا

٤ قوله عاصم بن جراح الذي
في التكملة عصم البرجى
مضبوطا شكلا كقفل

على ظهر جرداء العجوز كأنها * دوائر رقم في امرأة قرام

وبين الرمكة والرملة جناس تعجيف (و) من حرف السين (السفينة والسماء والسمن والسهوم والسنة) من حرف الشين المجبة (شجر م) أي معروف (والشمس والشيخ) الهرم الأخير نقله الصاغاني (والشجة) الهرمة وهي بذلك العجز هما عن كثير من الأمور (ولا تقل عجوزة) بالهاء (أو هي لغية رديئة) قليلة (ج عجز) وقد صرح السهيلي في الروض في أثناء بدر أن عجزاً زائداً هو جمع عجوزة ككوبة وأيده بوجوه (وعجز) بضمين وقد يخفف فيقال عجز بالضم ومنه الحديث أياكم والعجز العفروني آخر الجنة لا يدخلها العجز (و) من حرف الصاد المهملة (الضعيف والصنعة والصومعة) من حرف الضاد المجبة (ضرب من الطبيب) وهو غير المسكن (والضبيع) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يقذف من نبات يجري) من حرف العين المهملة (العاجز) كصبور وصابر (والعافية وعانة الوحش والعقرب) من حرف الفاء (الفرس والفنة) من حرف القاف (القبلة) ذكره صاحب اللسان والتكملة (والقدر) بالكسر (والقربة والقوس والقيام) من حرف الكاف (الكتيبة والكعبة) وهي أخص من القبلة التي تقدمت (والكباب) هو الحيوان المعروف وظن بعضهم أنه مسمار في السيف وسأني (و) من حرف الميم (المرأة) الرجل (شابة كانت أو عجوزاً) ونص عبارة الأزهرى والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة هي عجوزة وللزوج وإن كان حدثاً هو شيخها (والمسافر والمسند) قال ابن الأعرابي الكباب (مسمار في مقبض السيف) ومعه آخر يقال له العجوز قال الصاغاني وهذا هو الصحيح (والملاك) ككتف (ومناصب القدر) وهي الحجارة التي تنصب عليها القدر (و) من حرف النون (النار والناقة والتخلة) (و) قال الليث (نصل السيف) وأنشد لابي المقدم

وعجوز رأيته في فم كلب * جعل الكلب للامير حلالا

(و) من حرف الواو (الولاية) من حرف الياء التخيبة (البداليني) هذا آخر ما ذكره المصنف * وأما الذي استدر كناه عليه فهي المنية والنميمة وضرب من التمر وجرد الكلب والغراب واسم فرس بعينه ويقال لها كحيلة العجوز والتحكيم والسيف وهذه عن الصاغاني والكنانة واسم نبات والمؤاخضة بالعقاب والمبالغة في العجز والثوب والسمور والكف والتعلب والذهب والرمل والصفحة والآخرة والآنف والعرج والحب والخصلة الذميمة قال شيخنا وقد أكثر الادباء في جمع هذه المعاني في قصائد كثيرة حسنة لم يحضرنى منها وقت تقييد هذه الكلمات الا قصيدة واحدة للشيخ يوسف بن عمران الحلبي مدح قاضياً جمع فيها فأوعى وإن كان في بعض تراكيبها تكلف وهي هذه

(المستدرك)

لحاظ دونها غول العجوز * وشكت ضعف أضعاف العجوز	الاولى المنية والثانية الابرة
لحاظ رشالها أشرا لجن * فكم قنصت مشالي من عجوز	الاسد
وكم أصمت ولم تعرف محبا * كما الكسسمي في رمي العجوز	جمار الوحش
وكم فتكت بقلبي ناظراه * كما فتكت بشاة من عجوز	الذئب
وكم أظفي لماء العذب قلبا * أضربه اللهيب من العجوز	الخمر
وكم خيل شفاه الله منه * كذا جلد العجوز شفا العجوز	الاول الضبيع والثاني الكلب
إذا ما زارتم عليه عرف * وقد تحلوا لحيات بالهجوم	النميمة
رشفت من المرافف منه ظلما * أذجنني وأحلى من عجوز	أراد به ضرباً من الترحيد
وجدت الثغر عند الصبح منه * شذاه دونه نشر العجوز	المسند
أجر ذبول كبران سقاني * براحتة العجوز على العجوز	الاول الخمر والثاني الملك
بروحى من أناجر في هواء * فأدعى بين قومي بالعجوز	التاجر
مقيم لم أحل في الحى عنه * إذا غسيري دعوه بالعجوز	المسافر
جرى حبيبه مجرى الروح منى * بكبرى الماء في رطب العجوز	التخلة
وأخرس حبه منى لسانى * وقد ألقى المفاصل في العجوز	الرعدة
وصيرني الهوى من فرط سقمى * شبه السالك في سم العجوز	الابرة
عذولى لا تلنى في هواه * فليست بسمع نج العجوز	الكلب
زروم سلوه منى بجهد * سلوى دونه شيب العجوز	الغراب
كلامك بارد من غير معنى * يحاكي برد أيام العجوز	الايام السبعة
يطوف القلب حول ضياء حبا * كما قصد طاف مع بالعجوز	الكعبة شرفها الله تعالى
له من فوق ربح القصد صدغ * نصير مثل خافقة العجوز	الراية

مبالغة في العاجز	ونخصر لم يزل يدعى سقيما *	وعن حمل الروادف بالجوز
الصنجة	بلطفي قدوزنت البوس منه *	كما البيضاء توزن بالجوز
الأول الشمس والثاني دائرة الشمس	كان عذاره والخدمه *	عجوز قد توارت من عجوز
جهنم	فهذا جنني لاشك فيه *	وهذا ناره نار العجوز
الأول المسك والثاني العقرب	تراه فوق ورد الخدمه منه *	عجوزا قد حكي شكل العجوز
التحكم	على كل القلوب به عجوز *	كذا الاحباب تحلوا بالعجوز
النار	دموعي في هواه كنبيل مصر *	وأنفاسي كأنفاس العجوز
السيف	يهزمن القوام اللدن ربحا *	ومن جفنيه بسطوب بالعجوز
الحرب	ويكسر جفنه ان رام حربا *	كذلك السهم يفعل في العجوز
الكثانة	رمي عن قوس حاجبه فؤادي *	بنيل دونها بنيل العجوز
النبات	أيا ظيبا له الاحشا ككاس *	ومرعي لا التضير من العجوز
المعاقبة	تعذبني بأنواع التجاني *	ومثلي لا يجازي بالعجوز
الأول النبت والثاني السمن	فقريل دون وصلاتي مضر *	كذا أكل العجوز ببلا عجوز
العاقبة	وهيفامن نبات الروم رود *	بعرف وصلها محض العجوز
الثوب	نصر بها المناطق ان تثنت *	وبوهي جسمها من العجوز
الأول النار والثاني السنور	عتوا في الهوى قدفت فؤادي *	فمن شام العجوز من العجوز
القوس	ونصبي القلب ان طرفت بطرف *	بلا تر وسهم من عجوز
الترس	كان الشهب في الزرقاد لاص *	وبدر سمائها نفس العجوز
الكف	وشمس الأفق طلعة من أرانا *	عطاء البحر منه في العجوز
البحر	تود يساره معب الغواذي *	وفيض عينه فيض العجوز
الدنيا	أجل قضاة أهل الأرض فضلا *	وأقلاهم إلى حب العجوز
الثعلب	كمال الدين ليث في اقتناس الك *	معامد والسوى دون العجوز
الذهب	اذاضن الغمام على عفاة *	سقاها كفه محض العجوز
الأول القدر والثاني المنصب الذي	وكم وضع العجوز على عجوز *	وكم هيا عجوزا في عجوز
توضع عليه والثالث الناقه والرابع العصفه		
الجوع	وكم أروى عفاة من نداه *	وأشبع من شكافط العجوز
الركبة	اذا ما لطمت أمواج بحر *	فسلم زواظها من العجوز
القرية	أهالي كل مصر عنه تنني *	كذا كل الأهالي من عجوز
الأول الألف والثاني البقر	مسدي الأيام مبتسمات به *	وقد هيب العجوز من العجوز
الأسخرة	تردى بالتق طفلا وكهلا *	وشينا من هواه في العجوز
المسطن وان تقدم في بعيد	وطاب ثناؤه أصلا وفرعا *	كما قد طاب عرف من عجوز
الطريق	اذا ضلت أناس عن هداها *	فيهدى إلى أهدي عجوز
السنة	ويقظان الفسود تراه دهرًا *	إذا أخذ السوى فرط العجوز
الشمس	وأعظم ما جدد لويت عليه الش *	مخاضا بالفضائل في العجوز
الهيام	أيامولي سمان في الفضل حتى *	تمت مثله شهب العجوز
الأرض	اذا طاشت حجوم ذوى عقول *	فخلعت دونه طود العجوز
الأنف	فكم قد دجا بمكن السكم *	فأرغم منه من تفع العجوز
الفرس	إلى كرم فان سابت قوما *	سبقتهم على أجرى عجوز
الرمل	ففضلك ليس بمحصيه مدح *	كالم يحص أعدد العجوز
الصومعة	مكاتبكم على هام الشرا *	ومن يسللك راض بالعجوز
العرج	ركبت إلى المعالي طرف عزم *	جاء الله من شين العجوز

قال شيخنا وكنيت رأيت أولاً قصيدة أخرى كهذه للعلامة جمال الدين محمد بن عيسى بن أصبغ الأزدي اللغوي أولها

ألا تب عن معاطاة العجوز * ونهنه عن مواطاة العجوز

ولا تركب عجوزاً في عجوز * ولا روع ولا تل بالبعوز

وهي طويلة والعجوز الأولى والمرأة المسنة والثالث الحصلة الذميمة والرابع الحب والخامس العاجز وهي أعظم انسجاماً وأكثر فائدة من هذه ومن أدركها فليلقها وهناك قصائد غير هامة تبلغ مبلغها (والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال

واستبصرت في الحى أحوى أمرداً * عجزه شيخين بسهمي معبد

يقال فلان عجزه ولد أبوه أي آخرهم وكذلك كبرة ولد أبوه والمسند كرو المؤنث في ذلك سواء ويقال ولد لعجزة أي بعدما كبر أبواه ويقال له أيضاً ابن العجزة (ويضم) عن ابن الأعرابي كما نقله الصاغاني (والعجزة العظيمة العجز) من النساء وقد عجزت كفرح وقيل هي التي عرض بطنها وثقلت ما كتبها فاعظم عجزها قال

هيفاء مقبلة عجزاً مدبرة * تمت فليس يرى في خلقها أود

(و) العجزاء (رملة مرتفعة) وفي المحكم جبل من الرمل منبت وفي التهذيب لابن القطاع عجزت الرملة كفرح ارتفعت وفي التهذيب العجزاء من الرمال جبل مرتفع كأنه جلد ليس ركام رمل وهو مكرمة للثب والجمع العجزاء لأنه نعت لتلك الرملة (و) العجزاء (من العقبان القصيرة الذنب) وهي التي في ذنبها مسح أي نقص وقصر كما قيل للذئب أزل (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة بيضاء) أوريشتان قاله ابن دريد وأشد للاعشى

وكأنما تبع الصرار بشخصها * عجزاً ترزق بالسلي عيالها

قال (و) قال آخرون بل هي (الشديدة دارة الكف) وهي الأصبع المتأخرة منه وقيل عقاب عجزاء بنو خرها بياض أولون مخالف (والعجاء ككتاب عقب يشد به مقبض السيف) (والعجاء) بها ما يعظم به العجيرة) وهي شئ يشبه الوسادة تشده المرأة على عجزها (لحسب عجزاء) وليست بها (كالا عجزاء) نقله الصاغاني (و) العجاء (دائرة الطائر) وهي الأصبع التي وراء أصابعه (وأعجزه الشئ فاتته) وسبقه ومنه قول الأعشى

فذلك ولم يعجز من الموت ربه * ولكن أتاه الموت لا يتأني

وقال الليث أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وأدراكه (و) أعجز (فلاناً وجده عاجزاً) في التكملة أعجزه (صيره عاجزاً) أي عن إدراكه واللحوق به (والعجز التثنية) وبه فسر قول من قرأوا الذين سغوا في آياتنا معجزين أي مشطين عن النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه وعن الأيمان بالآيات (و) العجز (النسبة إلى العجز) وقد عجزه ويقال عجز فلان رأى فلان إذا نسبته إلى قلة الحزم كأنه نسبته إلى العجز (ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدي والهالة للمبالغة) والجمع معجزات (والعجز) بالفتح (مقبض السيف) لغة في العجز (كأنه نقله الصاغاني وسيأتي في السين) (و) العجز (دأ) في عجز الدابة) فتشقل لذلك الذكر أعجز والآنثى عجزاً ومقتضى سياقه في العبارة أن العجز بالفتح وليس كذلك بل هو بالتعريف كما ضبطه الصاغاني فليتنبه لذلك (وتعجز كتنصير من أعلامهن) أي النساء (وإن عجزه بالضم رجل من) بني (الحبان بن هذيل) نقله الصاغاني وقد جاء ذكره في أشعار الهذليين (و) من العجاء (بنات العجز السهام) (و) العجز (طائر) يضرب إلى الصفرة يشبه صوته نباح الكلب الصغير يأخذ السخلة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وقيل هو الزمجر وقد ذكر في موضعه وجمعه عجزان بالكسر كذا في اللسان وذكره الصاغاني مختصراً وقوله المصنف في عطفه على بنات العجز فيظن الظان أن اسم الطائر بنات العجز وليس كذلك وإنما هو العجز وقد وقع في هذا الوهم الجلال في ديوان الحيوان حيث قال وبنات العجز طائر ولم ينسبه عليه ولم يذكر المصنف الجمع مع أن الصاغاني ذكره وضبطه (والعجز) كما مير (الذي لا يأتي النساء) بالزاي والراء جميعاً هكذا في الصحاح * قلت والعجيس أيضاً كما سيأتي في السين بهذا المعنى وقال أبو عبيد في باب الغنن العجيز بالراء الذي لا يأتي النساء قال الأزهرى وهذا هو الصحيح ولم ينسبه عليه المصنف هنا وقد ذكر العجيز في موضعه وسبق الكلام هناك (والمعجوز الذي ألح عليه في المسئلة) كالمشقوق والمعجوز والمنكود عن ابن الأعرابي * قلت وكذلك المنكود وقد ذكر في موضعه (وأعجازاً نقل أصولها) يقال (ركب في الطلب أعجازاً لا بل أي ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود في طلبه) لا يبالى باحتمال طول السرى وبه فسر قول سيدنا علي رضي الله عنه لناحق ان نعطه نأخذ وان نمنعه نركب أعجازاً لا بل وان طال السرى قاله ابن الأثير وأما ذكره الأزهرى وقال لم يرد به ذلك ولكنه ضرب أعجازاً لا بل مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيرها عنه من حقه زاد ابن الأثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وأصله أن الراكب إذا عجز عن البصر ركب العجز من أصل السنام فلا يطمئن ويحتمل المشقة وهذا نقله الصاغاني (وعجز هو وزن) كعجض (بنو نصر بن معاوية) بن بكر بن هوازن منهم بنو دهمان وبنو سنان (وبنو جشم بن بكر) بن هوازن كأنهم آخرهم (والمعاجز) كعارب (الطريق) لأنه يعي صاحبه لطول السرى فيه (وعاجز فلان) معاجزة (ذهب فلم يوصل إليه) وفي الأساس عاجز إذا سبق

فلم يدرك (و) عاجز (فلا ناسا بقية فجزة) كمنه أي (فسبقه) ومنه المجوز بمعنى المئود حقيقته النخشي وقصد كقربا
 (و) عاجز (الى ثقة مال) البسه ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أي يلجأ اليه وكذلك يكارز مكارزة كياتي (وتعجزت البعير
 ركبت عجزه) نحو تسفته وتذريته (وقوله تعالى) في سورة سبأ والذين يسعون في آياتنا (معاجزين أي يعاجزون الانبياء وأولياءهم)
 أي (يقاثلونهم ويعانعونهم ليصبروهم الى العجز عن أمر الله تعالى) وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الأرض ولا لمجأ منه
 الا اليه وهذا قول ابن عرفة (أو) معاجزين (معاندين) وهو يرجع الى قول الزجاج الا في ذكره وقيل في التفسير (مسابقين) من
 عاجزه اذا سبقه وهو قريب من المعاندة (أو) معناه (ظانين أمهم يعجزوننا) لانهم ظنوا أنهم لا يعجزون وأنه لا حنة ولا نار وهو قول
 الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا * قلت وقرئ معجزين بالتشديد والمعنى مشطبين
 وقد تقدم ذلك وقيل ينسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العجز نحو جهلته وسفته وأما قوله تعالى وما أنتم بعجزين في
 الأرض ولا في السماء قال الفراء يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يعجزون في الأرض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء فالمعنى
 ما أنتم بعجزين في الأرض ولا من في السماء بعجز وقال الاخفش المعنى لا يعجزوننا هربا في الأرض ولا في السماء قال الازهرى وقول
 الفراء أشهر في المعنى * ومما يستدرك عليه رجل عجز وعجز ككف وندس عاجز وامرأة عاجزة عجزت عن الشيء عن ابن الاعرابي
 والعجز محركة جمع عاجز تكلم وخادم ومنه حديث الجنة لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم يريد الاغنياء العاجزين في أمور الدنيا
 وخلف عجز عاجز عن الضراب كعجيس قال ابن دريد دخل عجز وعجيس اذا عجز عن الضراب وأعجزه الشيء عجز منه وأعجزه وعاجزه
 جعله عاجزا وهذه عن البصائر وعاجز القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره والعجز في الغروفس حذف فاعلان لمعاقبتها ألف فاعلان
 هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهر الذي هو العجز بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة أن يقول العجز
 النون المحذوفة من فاعلان لمعاقبة ألف فاعلان أو يقول التهجيز حذف فاعلان لمعاقبة ألف فاعلان وهذا كله انما هو في المديد
 وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جاء بعجز البيت وامرأة معجزة عظيمة العجز وجمع المعجزة العجيزات ولا يقولون عجائز
 تخافة الالتباس وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وقال رجل من ربيعة بن مالك
 ان الحق يقبل فن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكفى قال لا أقول عجز الامن العيزة ومن العجز عجز وقوله يقبل أي
 واضح لك حيث زاه وهو مثل قولهم الحق عاري وقد تقدم في أول المادة أن عجز بالكسر من العجز لغة بعض قيس كما نقله ابن القطاع
 عن الفراء والمعجز كثيرا لفظة ذكره الجوهري في ق غ ر وعجز القوس وعجزها ومجزها مقبضها حكاها يعقوب في المبطل
 ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز ولا يقال معجز وعجز السكين جزأه عن أبي عبيد ويقال اتق الله في
 شديتك وعجزك بالضم أي بعد ما تصبر عجزوا ونوى العجز ضرب من النوى هش تأكله العجوز للينه كما قالوا نوى العقوف والمعجزة
 بالكسر المنطقية في لغة اليمن سميت لانها نلى عجز المنطقى بها ويقال عجزا بتسك أي ضع عليها الحقيقة تقبله الصاغاني والمجاز
 كعرب الدائم العجز وأنشدني الحماسة لبعضهم

(المستدرك)

٢ قوله لا أقول عجز أي من
 باب فرح وقوله ومن العجز
 عجز أي من باب ضرب
 ٣ قوله في ق ع لم أره
 في هذه المادة منه خرو

٤ قوله وحارب الخ هكذا
 في النسخ ويجوز مراجعة
 الحماسة

و و و
 (العجوز)
 (العجزة)

٤ وحارب فيها بأسر حين ثمرت * من القدم مجازا ثم مكاسر
 وذو المعجزة بالكسر رجل من أتباع كسرى وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فوهب له معجزة فسمى بذلك وابن أبي العجائز هو
 أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الأزدي توفي بدمشق سنة ٤٦٨ هـ وكان ثقة والقاضي أبو عبد الله محمد بن
 عبد الرحيم بن أحمد بن العجز الكلاسي السبتي ولي قضاء فارس في سنة ٤٧٤ هـ وأبو بكر محمد بن بشار بن أبي العجز العجوزي
 البغدادي عن ابن هشام الرافعي مات سنة ٣١١ هـ ومن المجاز ثوب عاجز اذا كان قصيرا ولا يسعى شيء ويعجز عنك وجاء والجيش
 تعجز الأرض عنه وعجز فلان عن الأمر اذا كبر كذا في الأساس (العجوز بالضم الخطي الرمل من الريح ج عجارين) هكذا نقله
 الصاغاني في التكملة وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (العجزة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الخلق الكسر لقيس
 وفي الصحاح لعمد القيس والفتح لهم وقبل هي الشديدة الاسمر المجتمعة الغليظة وقال بعضهم أخذ هذا من جلا الخلق وهو غير جائز
 في القياس ولكن ما اسمان اتفقت حردهما ونحو ذلك قديحي وهو متباين في أصل البناء (ولا يقال للذ كرجل) ومثل ذلك
 فرس روعا وهي الحسيدة الذكية ولا يقال للذ كراوع وكذلك فرس شوها ولا يقال للذ كراشوه وهي الواسعة الاشدان (نعم
 يقال جل عجلز وناقعة عجلزة) أي قوية شديدة وهذا النعت في الخيل اعرف وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم
 وخيل قد لبست بجمع خيل * على شقاء عجلزة وفاح
 تشبه شخصها والخيل تمفو * هفتا ظل فتعا الجناح
 الشفاء الفرس الطويلة والوفاح الصلبة الحافر (و) قال الازهرى (عجلزة بالكسر رملة بالبادية) معروفة (بازاء حفر أبي
 موسى وتجمع على عجلان) ذكرها ذو الرمة فقال
 مررت على العجلان نصف يوم * وأذن الاواصر والحلالا

قال الصاغاني ولم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي أولها

أناخ فربق جبريل الجبالا * كأنهم يريدون احتمالا

في نسختي من ديوانه التي قابلتها ومصححها بالين والعراق ولكنه يقطر منه قطرات عدوية أنفاسه وسلاسة ألفاظه وانما هو لابن أحرر الرواية وقصين وقد وقع ذكر العجالي في رجزها بن عمير العبدى

فاظ القريات الى العجالي * يرد شغب الجمع الجوامز

وهي جمع عجلة التي ذكرها الجوهرى بعينها * ومما يستدرك عليه رملة عجلة صهيمة صلبة وكثيب عجلر ضخيم صلب والعجالي زمياء بضمة بفتح هكذا ذكره في مختصر البلدان ويمكن أن يكون المراد في الرجز قنامل ((العزّز محرّكة)) قال الليث (شجر من أصاغر الثمام وأدقه) له ورق صغار متفرق وما كان من شجر الثمام من ضربه فهو ذو أماصيح أمصوخة في جوف أمصوخة تنقلع العليا من السفلى انقلاع العقاص من رأس المسكحلة (هكذا ذكره) قال الصاغاني (وهو تعجيف والصواب بالغين المحجمة وعزّز يعزّزه) بالكسر (انزعه انزاعا عنيقا) قال ابن دريد (و) عزّز (فلا نالاه وعنيقه) فهو عارز وعزّز (والشيء اشتد وغلظ) وهو من باب فرح وكذلك استعزّز كما ذكره المصنف قريبا وقال ابن دريد عزّز لحم الدابة بالكسر اذا اشتد وزاد ابن القطاع وصاب عزّزا واستعزّز كذلك (و) يقال عزّز (لفلان) عزّزا من حد ضرب اذا (قبض على شيء في كفه ضام عليه أصابعه يريه) أي صاحبه (منه شيئا لينظر اليه ولا يريه كله) كذا في اللسان والتكملة (وعزّز عليه استصعب كاستعزّز) كذا نقله الصاغاني (والتعزير الاخفاء) يقال عزّز عني أمره تعزيرا اذا أخفاه وفيه نظرقاله الصاغاني (و) التعزير (كالتعريض في الخصومة وفي الخطبة) واقتصر صاحب اللسان والصاغاني على الخصومة ولم يذكر الخطبة وكانت المصنف قاسمها عليها (واستعزّز) الشيء (اشتد وصلب كعزّز بالكسر) وهذا بعينه قوله الاول فلو قال هنالك كاستعزّز كان مستوفيا للمقصود كما لا يخفى (و) استعزّز الشيء (انقبض كعزّز) مثل ضرب (وتعارز وعارز وعزّز) (والاخير بالتشديد كل ذلك بمعنى انقبض فهو عارز ومعارز ومعزّز قال الشماخ

(المستدرك)

(عزّز)

وكل خليل غير هاضم نفسه * لوصل خليل صارم أو معارز

قال ثعلب المعارز المنقبض (وأعزّز أفسد) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (العزّاز) كرمات (المغتايون للناس) هكذا نقله الصاغاني وفي اللسان المغتايون باللام بدل الموحدة وهو الاشبه (والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة) نقله الجوهرى عن أبي عبيدواقتصر على الاولين * ومما يستدرك عليه أعزّزني منه كذا في نوادر الاعراب واعزّز أي نقبض واستعزّز النبت اشتد وصلب واستعزّز الجلدة في النار ازوت والمعارزة المعانبة واستعزّز الشيء انقبض واجتمع واستعزّز الرجل تصعب وقال انفرأ الاستعزاز الانقطاع عن الشيء وعزّزة اسم ((عزّز)) الرجل (نحى لغة في عرطس) بالسين كما سيأتي هكذا ذكره الجوهرى وابن القطاع ((اعرّز الرجل) مات ذكره ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (كاديموت) قرأ أي (من البرد) نقله ابن منظور والصاغاني * ومما يستدرك عليه عرّز كهدم من الاعلام قاله ابن دريد واستدركه الصاغاني على الجوهرى وأهمله صاحب اللسان أيضا كغيره ((عزّز)) الرجل (يعزّز عازرة بكسرهما وعزّازة) بالفتح (صار عزّزا كعزّز) ومنه الحديث قال لعائشة هل تدرين لم كان قومك رفعا باب الكعبة قالت لا قال تعزّز لا يداخلها الا من أرادوا أي تكبروا وتشدّدا على الناس وجاء في بعض نسخ مسلم تعزّز بالراء بعد الزاي من التعزير وهو التوقير (و) قال أبو زيد عزّز الرجل يعزّز عازرة اذا (قوى بعد ذلة) وصار عزّزا (وأعزّه) الله تعالى جعله عزّزا (وعزّه) تعزّزا كذلك ويقال عزّزت القوم وأعزّزتهم وعزّزتهم قويتهم وشدّتهم وفي التنزيل فعزّزنا بآلث أي قويتنا وشدّدنا وقد قرئت فعزّزنا بالتخفيف كقولك شددنا والعزّز في الاصل القوة والشدّة والغلبة والرفعة والامتناع وفي البصائر العزة حالة ممانعة للانسان من أن يغلب وهي يمدح بها تارة ويذم بها تارة كعزة الكفار بل الذين كفروا في عزة وشقاق ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله وهي الدائمة الباقية وهي العزة الحقيقية والعزة التي هي للكفار هي العزة الزو في الحقيقة ذل لانه تشبّع بما لم يعطه وقد تستعار العزة للحمية والانفة المذمومة وذلك في قوله تعالى واذا قبل له اتق الله أخذته العزة بالاثم (و) عزّز (الشيء) يعزّز عازرة وعزّازة (قل فلا يكاد يوجد) وهذا جامع لكل شيء (فهو عزّز) قليل وفي البصائر هو اعتبار بما قبل كل موجود مملول وكل مفقود مطلوب (ج عزّاز) بالكسر (وأعزّه وأعزّز) قال الله تعالى فسوف يأت الله بقوم يحبسهم ويحبونه أذلّة على المؤمنين أعزّه على الكافرين أي جانبهم غليظ على الكافرين لين على المؤمنين وقال الشاعر

(المستدرك)

(عزّز)

(أعزّز)

(المستدرك)

(عزّز)

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * في كل نائبة عزّاز لا تف

ولا يقال عزّزا كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النوع والمضاعف قال الازهرى يتدللون للمؤمنين وان كانوا أعزّه ويتعزّزون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم (و) عزّز (الماء) يعزّز بالكسر أي (سال) وكذلك هم وفزّز وفزّض (و) عزّز (القرحة) تعزّز بالكسر اذا (سال ماؤها) يقال عزّز (على أن تفعل كذا) وعزّز على ذلك أي (حق واشتد) وشق وكذا قولهم عزّز على أن أسويك أي اشتد كما في الاساس (يعزّز) ويعزّز (كيقبل ويقل) أي بالكسر وبالفتح يقال عزّز يعزّز بالفتح اذا اشتد (وعزّز

عليه أعز) من جـ ضرب أي (كرمت) عليه نقله الجوهري (وأعززت بما أصابك بالضم) أي مبدئياً المجهول (أي عظم على) ويقال أعزز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم على - ومنه حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة قتيلاً قال أعزز على أبا محمد أن أراك مجدلاً تحت نجوم السماء (والعزز) كصبور (الناقة الضيقة الاحليل) لا تدر حتى تحلب بجهد وكذلك الشاة (ج عزز) بضمتين كصبور وصبر ويقولون ما العزز كالفتوح ولا الجروز كالمتوح أي ليست الضيقة الاحليل كالواسعة والبعدة القعر كالقريته (وقد عزت) تعز (كـد) عمد (عزوزا) كفعود (وعزاز بالكسر وعززت ككرمت) قال ابن الأعرابي عززت الشاة والناقة عززاً شديداً بضمتين إذا ضاقت خلفها ولهلمين كثير قال الأزهرى أظهر التضيق في عززت ومشله قبل (و) قد (أعزت) إذا كانت عزوزاً (و) كذلك (تعززت) والاسم العزز والعزاز (وعزه) يعزه عزا (كـد) قهره (غلبه في المعازة) أي المحاجة قال الشاعر يصف جلاً

يعز على الطريق بمنكبيه * كما ابتلك الخليع على القداح

أي يغلب هذا الجمل الأبل على لزوم الطريق فشبه حرصه عليه والمحاجة في السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع الخلوغ المقهور ماله (والاسم العزة بالكسر) وهي القوة والغلبة (كعزعه) عززه (و) عزه (في الخطاب) أي غلبه في الاحتجاج وقيل (غالبه كعازه) معازة وقوله تعلل وعزني في الخطاب أي غلبني وقرئ وعازني أي غالبتني أو عزني صاراً عزمني في المخاطبة والمحاجة ويقال عازني فعززته أي غلبني فغلبته وضم العين في مثل هذا مطرد وليس في كل شيء يقال فاعلني ففعلته (والعزة) بالفتح (بنت الظبية) وقال الرازي

هان على عزة بنت الشجاج * مهوى جبال مالك في الادلاج

(وبها سميت) المرأة (عزة) وهي بنت جبل الكنانة صاحبة كثير وجبل هو أبو بصرة الغفاري (والعزاز) كسحاب (الارض الصلبة) وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو فدهم دان على أن لهم عزازها وهو ما صلب من الارض وخشن واشتد وانما يكون في أطرافها ويقال العزاز المكان الصلب السريع السيل قال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض وأسرع سبيل مطره يكون من القيعان والعصاصع وأسناد الجبال والالكام وظهور القفاف قال العجاج

من الصفا العاسي ويد هس الغدر * عزازه ويهتزن ما نهمر

وقال أبو عمرو في مسایل الوادي أبعدا سبيل الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزازة وفي الحديث أنه نهى عن البول في العزازات ليرشش عليه وفي حديث العجاج في صفة الغيث وأسأت العزاز (وأعز) الرجل اعزازاً (وقع فيها) أي في أرض عزاز وسار فيها كما يقال أسهل إذا وقع في أرض سهلة (و) عن أبي زيد أعز (فلانا) أكرمه و (أجبه) وقد ضعف شمر هذه الكلمة عن أبي زيد (و) عن أبي زيد أيضاً أعزت (الشاة) من المعز والضأن إذا (استبان جلها وعظم ضرعها) قال وكذلك آرات ورمدت وأضرعت بمعنى واحد (و) أعزت (البقرة) إذا (عسر حملها) وقال ابن القطاع ساء حملها (وعزاز) كسحاب (ع بالين) و (عزاز) (د) بالرقعة (قرب حلب) شماليها قالوا (إذا ترك زراها على عقرب قتلها) بالخواص فإن أرضها مطلومة وقد نسب إليها الشهاب العزازي أحد الشعراء المجدين كان بعد السبع مائة وقد ذكره الحافظ في التبصير (والعزاز) بالمد (السته الشديدة) قال

* ويغبط الكرم في العزاز ان طرفا * (و) يقال (هو عزاز المرض) كعزاب أي (شديده والعزى) بالضم (العزيرة) من النساء (و) قال ابن سيده العزى (تأنيث الاعز) بمنزلة الفضلي من الافضل فان كان ذلك فاللام في العزى ليست بزايدة بل هي فيه على حدة اللام في الحرث والعباس قال والوجه أن تكون زائدة لا لاسم في الصفات العزى كما سمعنا في الصغرى والكبرى (و) قوله تعالى أفرأيتم اللات والعزى جاء في التفسير أن اللات صنم كان لثقيف (و) العزى صنم) كان لقريش وبنو كنانة قال الشاعر

أما ود ماء ما أرات تخالها * على قنة العزى وبالسر عندما

(أو) العزى (سمرة عبدتها غطفان) بن سعد بن قيس عيلان (أول من اتخذها) مهم (ظالم بن اسعد فوق ذاه عرق الى البستان بنسعة أميال) بالتحلة الشامية بقرب مكة وقيل بالطائف (بنى عليها بيتاً وسماه بسا) بالضم وهو قول ابن الكلابي وقال غيره اسمه بساء بالمد كاسية أي وأقاموا لها سدة مضاهاة للكعبة (وكافوا يسمعون فيها الصوت فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد) رضي الله عنه عام الفتح (فهدم البيت) وقتل السادن (وأحرق السمرة) وقرأت في شرح ديوان الهذليين لابي سعيد السكري ما نصه اخبر هشام بن الكلابي عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس قال كانت العزى شيطانة تأتي ثلاث سمرة بيطن نخلة فلما اقتضى النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال أنت بطن نخلة فانت تجدها ثلاث سمرة فاعضد الاولى فأتاها فاعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئاً قال لا قال فاعضد الثانية فأتاها فعضدها ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت شيئاً قال لا قال فاعضد الثالثة فأتاها فاذا هو بزنجية نافسه شعرها واضعه يديها على عاتقها تحرق بأنبياءها وخلقه فاربية السلي وكان سادتها فلما نظر الى خالد قال

أبا عز شدي شدة لا تكذب * على خالد ألقى الخمار وهو يرى
فأنك ان لم تقملي اليوم خالدا * فبوني بذل عاجل وتنصري
يا عز كفرانك لا سبحانه * اني وجدت الله قد أهانك

فقال خالد

ثم ضربهم فقتل رؤسها فاذا هي حمة ثم عضد السمرة وقتل ربيعة السادن ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال تلك العزى
ولا عزى للعرب بعدها أبدا أما أنها لا تعبد بعد اليوم أبدا قال وكان سدة العزى بنى شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر
من سدها منهم ربيعة بن جرمي (والعزى) مصغرا مقصورا (ويعطف ورثا الفرس أو ما بين الكوفة والجماعة) وهما عزريان
ومن مديقول عزريان و قيل العزريان أو ان عصبتان في اصول الصلويين فصلتا من العجب وأطراف الوركين وقال أبو مالك العزري
عصبة رقيقة مربية في الحوران إلى الورث وانشد في صفة فارس

أمرت عزرياه ونيطت كرومه * إلى كفل راب وصلب موثق

٣ المراد بالكروم رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة (وسمت) العرب (عزان بالكسر) وأعر وعزارة بالفتح وعزون) كهمدون
(وعزرا) كأمير (وعزرا) كزبير (وأعز بن عمر بن محمد السهموردي) البكري حدث عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة
٥٥٧ (و) الأعز (بن علي) بن المظفر البغدادي (الظهري) بفتح الظاء المنقوطة أبو المكارم روى عن أبي القاسم بن السهموردي
قيل اسمه المظفر وولده أبو الحسن علي من شيوخ الديلم على سمع أباه أبا المكارم المذكور في سنة ٨٣ وقد رأته في مجمع شيوخ
الديلم على هكذا وقد أشرنا إليه في ظهر (و) أبو نصر الأعز (بن) فضائل بن (العليق) سمع شهدة الكتابة وعنه أم عبد الله زينب
بنت السكال (و) أبو الأعز قرا تكتين) سمع أبا محمد الجوهري (محدثون) * قلت وفاته عبد الله بن أعز شيخ لابي اسحق السبيعي ذكره ابن
ما كولا ويحيى بن عبد الله بن أعز روى عن أبي الوقت ذكره ابن نقطة وأعز بن كرم الحاربي عن يحيى بن ثابت بن بشدار وابنه
عبد الرحمن روى عن عبد الله بن أبي المجد الحاربي والحسن بن محمد بن أكرم بن أعز الموسوي ذكره ابن سليم والأعز بن فلاح شاعر
الاسكندرية مدح السافي وسمع منه واسمه نصر وكنيته أبو الفتوح والأعز بن عبد السيد بن عبد الكرم السلي روى عن أبي
طالب بن يوسف وعمر بن الأعز بن عمر ككتب عنه ابن نقطة والأعز بن مأنوس ذكره المصنف في أنس وأبو الفضائل أحمد بن
عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر بن بنت الأعز العلائي ولد بالقاهرة سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٦٩٩ والأعز الذي نسب
إليه هو ابن شكرو وزير الملك الكامل (وعزان بالفتح حصن على الفرات) بل هي مدينة كانت للزبارة ولا اختها أخرى يقال لها عدان
(وعزان خبت وعزان ذخ) ككتف (من حصون العين) قلت هي من حصون تعز في جبل صبر (وتعز كتف قاعدة اليمن)
وهي مدينة عظيمة ذات أسوار وقصور كانت دار ملك بني أيوب ثم بني رسول من بعدهم (و) يقال (عز بالعين) تعز (و) أي
(زجرها فلم تنج وعز زجرها) كذا في اللسان والتكملة (واعز بفلان عد نفسه عزرا به) واعتز به وتعز إذا أشرف ومنه المعتز
بالله أبو عبد الله محمد بن المتوكل العباسي ولد سنة ٢٢٤ وبيع له سنة ٢٥٢ وتوفي في رجب سنة ٢٥٥ وابنه عبد الله بن
المعتز الشاعر المشهور (واسم معتز عليه المرض) إذا (اشتد عليه وغلبه) وكذلك استعز به كافي الأساس (و) استعز (الله به أماته
(و) استعز (الرملة) فمسل فلهم ينهل وعز المطر الأرض (و) كذا عز المطر (منها عزرا) إذا (لبدها) وشدها فلا تسوخ فيها إلا وجل
قال الجاح

عز زمه وهو معطى الأسهال * ضرب السوارى منه بالتمثال

(وعزوزي) كشروزي وضبطه الصاغاني بضم الزاي الأولى (ع بين الحرمين الشريفين) فيما يقال هكذا قاله الصاغاني (والمعزة
فرس الخيما بن حلة) بن أبي الأسود (وعز) بالكسر (قلعة برستان برذعة) من نواحي أران (والعز أيضا) أي بالكسر (المطر
الشديد) وقيل هو العزير الكثير الذي لا يمنع منه سهل ولا جبل الأسالة (والعزير) وبه فسر قوله تعالى ليخرجن الأعز منها
الأذل أي العزير منها ذليل لا يقال ملك أعز وعزير بمعنى واحد قال الفرزدق

ان الذي سمل السماء بنى لنا * بيتا دعائه أعز وأطول

أي عزيرة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو آهون عليه وانما جرحه ابن سيده هذا على غير المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس
قولهم الله أكبر جمعة لانه معجوع وقد كثر استعماله على ان هذا قد وجع على كبير أيضا (والمعزوزة الشديدة) يقال أرض معزوزة
وعزازة قد لبدها المطر وعزرها (و) قال أبو حنيفة العز المطر الكثير والمزوزة (الأرض الممطرة) يقال أرض معزوزة أصابها عز
من المطر وفي قول المصنف نظر فان الشديدة والممطرة كلاهما من صفة الأرض كما عرفت فلا وجه لتخصيص أحدهما دون
الأخر مع القصور في ذكر نظائر الأولى وهي العزارة والعزاة كمنه عليه في المستدركات (و) أبو بكر (محمد بن عزير) كزبير
وقد أغفل ضبطه قصورا فانه لا يعمد هنا على الشهرة مع وجود الاختلاف العزيرى (السجستاني) المفسر (مؤلفا غريب القرآن)
والمؤلف سنة ٣٣٠ (والبغاددة) أي البغداديون (يقولون) هو محمد بن عزير (بالراء) ومنهم الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر
السلابي والحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة وابن التجار صاحب التاريخ وأبو محمد بن عبيد الله وعبد الله بن الصبيح

١ قوله بالكروم كذا في
النسخ والظاهر بالكرومة
عبارة اللسان والكرومة
أس الفخذ الخ

قوله أي العزير منها ذليل
بارة اللسان وقد قرئ
فخرجن الأعز منها الأذل
ليخرجن العزير منها
بلا فادخل الألف واللام
على الحال وهذا ليس
وي لان الحال وما وضع
بعضها من المصادر
يكون معرفة اه وقوله
رجن مضبوط بفتح
ن من الثلاثي

البغداديون فهو لا يكلمهم ضبطوا بالراء وتبعهم من المغاربة الحفاظ أبو علي الصدي وأبو بكر بن العربي وأبو عامر العسدي والقاسم
النجيبي في آخرين واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو تخفيف وبعضهم) أي من البغدادية والمراد به الحفاظ ابن
ناصر قد (صنف فيه) رسالة مستقلة (وجمع كلام الناس) ورجح أنه بالراء (وقد ضرب في حديد بارد) لأن جميع ما احتج به فيها راجع
إلى الكتابة لا إلى الضبط من قبل الحروف بل هو من قبل الناظرين في تلك الكتابات وليس في مجموعها ما يفيد العلم بأن آخره رأى بل
الاحتمال بطرق هذه المواضع التي احتج بها إذا كانت قد بدلت عن نقط الزاي فتصير رأء ثم ما المانع أن يكون فوقها نقطة فجعلها
بعض من لا يميز علامة الأهمال ولند كرفيه أقوال العلماء ليظهر لك تصويب ما ذهب اليه المصنف قال الحفاظ الذهبي في الميزان
في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من قائله براءين مجتمين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر لقوله بامور بطول شرحها تفيد العلم بأنه براء وكذا
ابن نقطة وابن النجار وقد تم الوهم فيه على الدارقطني وعبد الغني والطبيب وابن ما كولا فقا لواعز بن زاي مكررة وقد بسطنا القول
في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحفاظ ابن حجر في التبصير هذا المكان هو محل السطفيه لانه موضع الكشف عنه وقد اشتهر
على اللسان كتاب غريب القرآن للعزري براءين مجتمين وقضيه كلام ابن ناصر ومن تبعه أن تكون الثانية رأء مهملة والحكم
على الدارقطني فيه بالوهم مع أنه لقيه وجالسه وسمع معه ومنه ثم تبعه النقاد الذين انتقدوا عليه كخطيب ثم ابن ما كولا وغيرهما
في غاية النقد عند الصدي والذي احتج به ابن ناصر هو أن الأثبات من اللغو بين ضبطه بالراء قال ابن ناصر رأء كتاب التلاحن لابي بكر
ابن دريد وقد كتب عليه لمحمد بن عزيز السجستاني وقيد بالراء قال ورأيت بخط ابراهيم بن محمد الطبري قوزون وكان ضابطا نسخة من
غريب القرآن كتبها عن المصنف وقيد الترجمة تأليف محمد بن عزيز بالراء غير محجمة قال ورأيت بخط محمد بن نجدة الطبري اللغوي
نسخة من الكتاب كذلك قال ابن نقطة ورأيت نسخة من الكتاب بخط أبي عامر العسدي وكان من الأئمة في اللغة والحديث قال فيها
قال عبد المحسن السنجي رأيت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن نجدة وهو محمد بن الحسين الطبري وكان غايه في الاتقان ترجمتها
كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز الأخيرة رأء غير محجمة قال أبو عامر قال لي عبد المحسن ورأيت أنا نسخة من كتاب اللفاظ رواية
أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزيز السجستاني آخره رأء مكتوب بخط ابن عزيز نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة هذا
آخر ما احتج به ابن ناصر وابن نقطة وقد قدم ما فيه ثم قال الحفاظ فكيف يقطع على وهم الدارقطني الذي لقيه وأخذ عنه ولم ينفرد
بذلك حتى تابعه جماعة هذا عند الصدي لا يتجه بل الأمر فيه على الاحتمال وقد اشتهر في الشرق والغرب براءين مجتمين الا عند من
سميئاه ووجد بخط أبي طاهر السلفي ابنه براءين وقيل فيه براء آخره والاصح براءين قال والقلب ٢ الى ما اتفق عليه الدارقطني أميل الا
أن يثبت عن بعض أهل الضبط أنه قيد بالحروف لا بالقلم قال ومن ضبطه من المغاربة براءين مجتمين أبو العباس أحمد بن عبد الجليل
ابن سليمان الغساني التدميري كما نقله ابن عبد الملك في التكملة وتعقب ذلك عليه بكلام ابن نقطة ثم رجع في آخر الكلام أنه على
الاحتمال قلت ونسبه الصفدي الى الدارقطني قال وهو معاصره وأخذ جميعا عن أبي بكر بن الانباري أي فهو أعرف بأمه ونسبه
من غيره (وعزري أيضا) أي كبري (كلم م) معروف من الاكمال نقله الصاغاني (وحفر عزري) ظاهره أنه بفتح العين وهكذا
هو مضبوط بخط الصاغاني والذي ضبطه من تكلم على البقاع والبلدان أنه بكسر العين وقالوا هو (ناحية بالموصل وتعرز لجه)
وفي الاساس واللسان لم الناقه (اشتد وصلب) قال المتلس

٢ قوله الى ما اتفق الخ
لعل الصواب الى ما اتفق
عليه الدارقطني ومن تبعه

٣ قوله لا تنبس أي لا تزغو
كذا في اللسان

أجد إذا ضمرت تعززلجها * وإذا تشد بنسبها لا تنبس ٣

(والعزيرة في قول أبي كبير) ثابت بن عبد شمس (الهدلي) من قصيدة فائبة علمتها ثلاثة وعشرون بيتا
(حتى انتهيت الى فراش عزيرة * سوداء روثه أنفها كالخصف)

وأولها أزهير هل عن شبيهة من مصرف * أم لا خلود لباذل متكلف

يريد زهيرة وهي ابنته وقبل هذا البيت

ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

يريد بالوحشية الریح يقول الریح تصفقي وبصيرة الخ أي هذه الریح من أشرف لها أصابته الا أن يستتر بدخل في ثيابه والمراد
بالعزيرة (العقاب) وبالفراش وكرها وروثه أنفها أي طرف أنفها يعني متقارها أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكرا الطير والخصف
الذي يخصف به كالأشقي (ويروي عزيرة) وهي التي عزبت عن أرادها ويروي أيضا غريبة بالغين والراء وهي السوداء كما نقله
السكري في شرح ديوان الهذليين (ويقولون للرجل) (تخبني فيقول لعزما أي لشدما) ولحق ما كذا في الاساس (و) يقولون فلان
(جنى به عزرا أي لاحتالة) أي طوعا أو كرها (و) قال ثعلب في الكلام الفصح (إذا عزأ خولك فهن) والعرب تقول وهو مثل (أي)
إذا تعظم أخوك شامخا عليه فهن فالترزم الهوان وقال الأزهرى المعنى (إذا غلبك) وقهرك (ولم تقاومسه فلن له) أي تواضع له فان
اضطر أبان عليه يزيدك ذلا وخبالا قال أبوها محق الذي قاله ثعلب خطأ وإنما الكلام إذا عزأ خولك فهن بكسر الهاء معناه إذا اشتد
عليك فهن له وداره وهذا من مكارم الاخلاق وأما هن بالضم كما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك لأنهم أعززة أبأون

للضم قال ابن سيدة ان الذي ذهب اليه ثعلب صحيح لقول ابن حجر

وقارعة من الايام لولا * سيلهم لاحت عنك حينا

ديت لها الضراء فقلت اني * اذا عز ابن عمك ان تهونا

(ومن عز برأي من غلب سلب) وهو ايضا من الامثال وقد تقدم في ب ز ز (والعزير) كأمير (الملك) مأخوذ من العزوهو الشدة والقهر سمي به (لغلبته على أهل مملكته) أي فليس هو من عزة النفس (و) (العزير) ايضا (لقب من ملك مصر مع الاسكندرية) كما يقال النجاشي لمن ملك الحبشة وقبصر لمن ملك الروم وبمما قدم قوله تعالى يا أيها العزيز مننا وأهلنا الضم * واما يستدرك عليه العزيز من صفات الله تعالى واما انه الحسنى قال الزجاج هو الممنوع فلا يغلبه شيء وقال غيره هو القوى الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كمثل شيء ومن اسمائه عز وجل المعز وهو الذي يب العز لمن يشاء من عباده والتعزز التكبر ورجل عزيز منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله تعالى وانه لكأب عزيز لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي حفظ وعزم من أن يلحقه شيء من هذا وعز عزير على المبالغة أو بمعنى معز قال طرفة

(المستدرك)

ولو حضرته تغلب ابنه وائل * لكافوا له عز عزير وانصارا

وكلمة شنعاء لاهل الشعر يقولون يعزى لقد كان كذا وكذا وبزك كقولك لعمري ولعمرك وفي حديث عمر اخشوشنواعة وزوا أي تشددوا في الدين وتصلبوا ومن العز القوة والشدة والميم زائدة كتمسك من السكون وقيل هو من المعز وهو الشدة وسيأتي في موضعه و يروي وتعدد واو قد ذكر في موضعه وعززت القوم قوتهم والاعزاء الاشداء وليس من عزة النفس ونقل سيبويه وقالوا عزما أنك ذاهب كقولك حقاً أنك ذاهب والعز مخرج الحركة المكان الصلب الدريع السيل ٣ وأرض عزازة وعزاة معزوزة أنشد ابن الاعرابي

عزازة كل سائل نفع سوء * لكل عزازة سالت قرار

وفرس معتزة غليظة اللحم شديده وقولهم تعزيت عنه أي نصبرت أصلها تعززت أي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظائر تذكري موضعها والاسم منه العزاء وفي الحديث من لم يتعز بعزاء الله فليس منافقاً له ثعلب فقال معناه من لم يرتد أمره الى الله فليس منا والعزاء السنة الشديدة وعزه عزاءه نقله ابن القطاع قال وبه فسر من قرأ فعز زنا ثالث يقال عز عزوز كصبور لها درجهم وذلك اذا كان كثير المال شجاعاً وعاز الرجل ابله وغفمه معازة اذا كانت مراداً لا تقدر ان ترى فاحتش لها ولقمها ولا تكون المعازة الا في المال ولم يسمع في مصدره عزاز وسيل عز بالكسر غالب والمعتز المستعز وعز بالكسر مبني على الفتح زجر لغنم وهذه عن الصاغاني وعزير كأمير بطن من الأوس من الانصار وفي شرح أسماء الله الحسنى لابن جرير العزوز كصبور من أسماء فرج المرأة البكر وعزى على اسم الصنم لقب سلمة بن أبي حبة الكاهن العذري والعزبان مثنى هما بظاهر الكوفة حيث قبر أمير المؤمنين علي رضي الله عنه زعموا أنهم ابناهما بعض ملوك الحيرة وخيالان من أخيلة حتى فيديطرها بطريق الحاج بينهما وبين فيدستة عشر ميلاً واستعز فلان بجي أي غلبني واستعز بفلان أي غلب في كل شيء من عاهة أو مرض أو غيره وقال أبو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل على كنوم بن الهدم وهو شاك ثم استعز بكنوم فانتقل الى سعد ابن خبيثة ويقال أيضاً استعز به اذا مات وعزز بهم تعزيراً شدد عليهم ولم يرخص ومنه حديث ابن عمر انكم لعزوز بكم عليكم جزاء واحداً أي مثيل عليكم الأمر ومحمد بن عزان بالكسر روى عن صالح مولى معن بن زائدة وعزاز بن أوس كشداد محدث وعزير كزبير محمد بن عزير الأيلي وعبد الله بن محمد بن عزير الموصلي وأحمد بن إبراهيم بن عزير الغرناطي وميسرة بن عزير محدثون وكأمير أبو هريرة عزير بن محمد الملقب بالاندلسي وعزير بن محمد بن أحمد النيسابوري ومصعب بن عبد الرحمن بن شرحبيل بن عزير وعبد الله بن يحيى بن معاوية بن عزير بن ذى هجران السبائي المصري وعمر بن مصعب بن أبي عزير الاندلسي محدثون وأبو الهيثم بن عزير بن قيس الداري أحد سراق غزال الكعبة وابنتاه أم حجير وأم يحيى وقع ذكر الأخيرة في صحيح البخاري المشهور فيه الفتح وقبده أبو ذر الهروي في روايته عن المسخلى والجوى بالضم وأبو عزير بن عمير العمدي قتل يوم أحد كافراً وحفيده مصعب بن عمير بن أبي عزيزة قتل بالحررة وهاني بن عزير أول من قتل من مشركي مكة ذكره ابن دريد ويحيى بن يزيد بن حران بن عزير الكلبي من صحابة المنصور وشيعة بنت عزير لها رواية وعزيرة ابنة علي بن يحيى بن الطراح عن جدها مات سنة ٦٠٠ وعزيرة بنت مشرف ماتت سنة ٦١٩ وعزيرة لقب مسندة مصر أم الفضل هاجر القديسة وبالضم أبو بكر محمد بن عمر بن إبراهيم بن عزيرة الاصماني من شيوخ السلفي وأخوه عبد الله وابنته أبو الخير عمر بن محمد حدث عنه أبو موسى المديني وعنه ما يعني أخيراً العزيز بن وولده أبو الوفاء محمد بن عمر حدث أيضاً أبو المكارم أحمد بن هبة الله بن عزيرة الشاهدوان عمه محمد بن عبد الله بن محمود حدثنا والشهاب علي بن أبي القاسم بن تميم الدهستاني العزيزي بالفتح سمع من أبي العباس بن عساكر مولده سنة ٦٢٧ وعزيرى بلفظ النسب اسم شيدالة الواعظ المشهور بأبي لهب مصنف في شي ذلك وأبو عبد الله العزيرى بالكسر روى عن معاوية وعنه عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وعبد العزيز اسم أبي لهب وعبد العزيز بن غطفان أخو ريث ويسمى عبد الله وعبد

٣ قوله وأرض الخ عبارة اللسان وأرض عزاز وعزاة وعزازة ومعزوزة كذلك أنشد الخ

العزى والدأبى الكنود وجعدة الشاعرين وعزارة بن عبد الدائم شيخ لأبى أحمد العسكري والحسين بن على المعترى المصرى روى عن جعفر بن عبد الواحد الهاشمى وذكره المالىنى ومعتزة بنت الحصين الاصمهاينة روت عن عبد الملك بن الحسين بن عبدويه الطارمات بعد الخسماثة والعزيرة بالفتح اسم لثلاث قرى بمصر بالشرقية والمراحية والسمنودية ومنية العزاسم لأربع قرى بمصر أيضا بالدقهلية وبالشرقية وبالمنوفية وبالأشمونين وكوم عز الملك ومنية عز الملك ومنية عزون قرى بالديار المصرية وأبو العز محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن القاهرى شيخ شيوخنا أجازة المعمر محمد بن عمر الشوبرى والشمس البابلى والشمس بن سليمان المغربى سمع منه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح الجبرى وأحمد بن الحسن الخالدى والمحمدان بن يحيى بن حجازى وابن أحمد ابن محمد الاحمدى وغيرهم وهو من أعظم مسندى مصر كما يبه وعبد الله بن عزيز مصغرا مثقلا من شيوخ العز عبد السلام البغدادى الحنفى ((عشز)) الرجل ((عشز)) من حد ضرب (عشزانا) محركة (مشى مشية المقطوع الرجل) قاله ابن القطاع (و) فى التكملة عشز (على عصاه) أى (توكأ) والعشوز كجعفر وعشوز الأرض الصلبة (الغليظة الخشنة) (أو) العشوز (الشديد) الخلق الغليظ (من الابل) كالعشوز (و) العشوز (الخن من الطريق والأرض) الصلب مسلكتها والجمع العشاوز قال الشماخ هذا من الصيدة، نهلاطراقها * حوامى الكراع المؤيدات العشاوز

(عشز)

وبروى الموجعات قاله الصاغاني * قلت ويرى المقفقات أيضا (و) العشوز (الكثير من اللحم والعشز) بالفتح (فعل ممات وهو غلط الجسم ومنه العشوزن) كسفر رجل (للعليظ من الابل) والشديد الخلق العظيم من الناس والذون زائدة والعشوزن أيضا ما صعب مسلكتها من الاماكن قال روية * أخذك بالميسور والعشوزن * ويقال قنائة عشوزنة أى صلبة كفى اللسان وسيأتى فى عشز بن بعض ذلك ((عشز بعض)) عشز من حد ضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (منع) هكذا نقله عنه الصاغاني (و) فى اللسان عشز بعض (مضغ) فى بعض اللغات (أولم يعرفها البصريون) قاله ابن دريد (وهو بناء مستنكر) (نقيل) (العضز كعملس) أهمله الجوهري وهو (الاسد) لشدة (و) العضز (الشديد من كل شئ) وكذلك الخنم من كل شئ ورجل عضز الخلق شديد (و) قال اللحياني العضز الرجل (الخبيل وبهاء الانثى) وقد خالف هنا قاعدته وهى بهاء ليعطف عليه ما بعده قال جريد عضزة فيها بقاء وشدة * ووال لها بآدى النصاحه جاهد

(عشز)

(العضز)

(و) العضزة (العجوز الغليظة للعين الداهية) هكذا فى سائر النسخ والصواب العجوز والغليظة الى آخره كما هو نص الصاغاني (أو) هى (القبضة الوجه) نقله الصاغاني أيضا (و) قال الازهرى عجوز عكرشة وعجومة وعضزة وقطرة هى (اللينة القصيرة) قال الكسائى (والعضوز) كعيزون (العجوز) الكبيرة وأنشد

٢ قوله أو الذى فى نسخة
المسن المطبوع والقبضة
بالواو

أعطى خباسة عيضموزاكرة * لطعاء بش هداية المتكترم

(و) قال الليث العيضموز (الناقة الضخمة) التى (منعها الشحم أن تحمل أو) هى (الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجمعة الشديدة التى إذا رايتها كأنها غضي) كالطحة الوجه (و) العيضموز (العجزة الطويلة العظيمة) نقله الصاغاني ولم يذكر العظيمة (العيظموز) على وزن الذى سبق أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (من النوق والعجرات الطويلة العظيمة) ويقال عجرة عيظموز ضخمة (أو) هو (بدل من عيظموس) بالسین المهملة كما يجيى فى مجله ولذا ذكره الازهرى فى ترجمة عطمس استطراداً قلت وسيأتى فى العيظموس عن ابن الاعرابى انه الناقة الهرمة ((عقززان بفتح العين والفاء والراء المشددة) ولو قال كثنى عقز كعملس أو ما يقرب من ذلك كان أخصرو قد أهمله الجوهري وهو امم (مخنت كان بالبصرة) قال جرير

(العيظموز)

(عقززان)

عجبنا يا بنى عدس بن زيد * بسطام شبيه عقززان

(عقز)

قال الصاغاني بسطام هو بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة وقد أهمله صاحب اللسان أيضا ((العقز)) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الجوز المأكول كالعقاز) كصاحب الواحدة عقزة وعقازة (و) (العقز) ملاعبة الرجل اهله كالعقازة ويقال بات يعافزها أى يلاعبها ويغازلها قال الازهرى هو من باب قولهم بات يعافسها فأبدل من السين زاي (و) (العقز) (اناخته بعيره) وقد عفره نقله الصاغاني (والعقازة كصاحبة الاكمة) يقال لقيته فوق عقازة (و) (العقازة) (بالضم جوزة القطن) كأنها شبت بالجوز الذى يؤكل وقد ضبطوا هذه بالضم * ومما يستدرك عليه عقزة بالفتح بلدة قديمة قرب الرقة الشامسية على شاطئ الفرات وهى الآن خراب كان نقله الصاغاني والعقازة بالكسر الا كنه لغة فى العقازة بالفتح نقله الصاغاني ويقال للكعبة التى تحت البيضة والتركة والمغفر لتنى الرأس عقازة كصاحبة قال الشاعر

(المستدرك)

الطاعنين الخيل فى لباتها * والضارين عقازة الجبار

(العقز)

نقلته من كتاب الدرع لآبى عبيدة ((العقز)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممات وهو (تقارب ديب الذرة) أى الثعل (وما أشبهها والعقز) كجعفر والنون زائدة وهذا موضع ذكره كذا ابن دريد لا كما توهمه الجوهري فذكره فى ع ن ق ز بعد تركيب ع ن ز كما قاله الصاغاني (جردان الحارو) (العقز كجعفر وهدهد) (المرزنجوش) (الاخيرة عن كراع * قلت وسيأتى فى

من ف ف انه في لغة نجد واما أهل اليمن فيسمونه سفسفا كجعفر وأنشد الجوهري الا دخل به جوهريلا

ألا سلم سلمت أبا خالد * وحيال ربك بالعنقر

قال الصاغاني فاستشهد به الجوهري على ان العنقر هذا المرزنجوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحار واما غلط من نقل من كتابه حيث رأى للعنقر معاني أحدها المرزنجوش وسمع قول النابغة الذبياني

رفاق النعال طيب حجازهم * يحبون بالريحان يوم السباب

فتوهم ان الذي يحوي به أبو خالد العنقر الذي هو المرزنجوش وقد قاس الملازمة بالحدادين فان شعر النابغة مدح والشعر الذي استشهد به الجوهري وعزاه الى الاخطل وليس في شعر الاخطل غيات بن غوث ذم وهجا، وليس له حرف الزاي شيء * قلت وقد ذكر الجوهري بعد هذا البيت آياتا أخرى هي هذه

وروى مشاش بالخندر * مس قبل للمهات فلا تجز

أكلت القطاط فأقنيتها * فهل في الخنا نص من مغز

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أكفو من هرز

ونقله ابن بري وذكر في العنقر القولين (و) العنقرة (بهاء الزاية و) قيل العنقر كجعفر (الذاهية و) قيل (الدم) كلاهما من كتاب أبي عمرو (وأبو العنقر) كجعفر (رجل رقت شهاده عند بعض القضاة) المراد به اياس (لكنيته) وضبطه الحافظ بالراء وقد تقدم (وعمر بن محمد العنقري وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر) هـ كذا في النسخ والصواب ذات العنقر كما هو نص التكملة

(المستدرک)

والتصدير ثم ان مقتضى سياقه أنه كجعفر وضبطه الصاغاني بالضم وقال هو موضع (بديار بكر بن وائل) * ومما يستدرك عليه العنقران بالضم المرزنجوش نقله ابن بري وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك اللادن والعنقر بالضم أصل القصب الغض وقيل بالراء وقد ذكر في موضعه ومحمد ابن علي بن أبي العنقرا الشلمغاني الذي أحدث مذهب الرض بغداد وقال بالتناسخ والحلول ذكره الصفدي * ومما يستدرك عليه هنا العنقرة استدركه صاحب اللسان وقال هو أن يجلس الرجل جلسة المحبى ثم يضم ركبتيه وغذيه كالذي يهيم بأمر شهوة له قال

(المستدرک)

ثم أصاب ساعة فعمقزا * ثم علاها فدحا وارتمزا

(عَكَزَ)

* قلت وسيأتى للمصنف في اعنقر (العكز) بالفتح (التقبض والفعل) عَكَزَ (كسعو) العكز (بالكسر) الرجل (السبي الخلق الخيل المشؤم) المنقبض وضبطه في اللسان ككتف (وعكز على عكازة نوكا) والعكازة كرماتة يأتي بيانها (كعكزوا) عكز (الرخ وركزه) عكز (بالشئ اهتدى به) والعكازة مشتق منه (والعكوز بكسر) وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب (عصاذات زج) في أسفلها يتوكأ عليها الرجل (كالعكاز) كرمات (و) العكوز كصبور كما ضبطه الصاغاني (مثل الجسة من الحديد يجعل الاحدم رجله فيها) وفي التكملة فيه (وسموا عاكزا وعكيزا كزير وعكز الرخ عكيزا ثبت فيه العكاز) نقله الصاغاني ولم يقيس بالرخ * قلت العكازة تكتبني عما يتولاه الانسان من منصب ومنه قولهم فلان من أرباب العكازة كيزو يقال تعكز قوسه أي جعلها عكازة وهذه من الاساس ويقال عكز بالشئ اذا جمع عليه أصابعه عن ابن القطاع وعكز بالشئ انتم به ومنه العكاز في البدع عن ابن القطاع أيضا (العكيز بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حشفة الانسان) يازوه من قبله عن الميم (كالعكوز والعكوز) يضمهما (والعكوز والعكوز أيضا وبالهاء) فهما المرأة الحادرة التازة) نقله الازهرى وقيل هي الطويلة الغضمة قال

(العَكُزُ) (العَكُزُ)

اني لا ألقى الجليح الجوزا * وأمق القنية العكموزا

قال الازهرى (و) العكموز (الذكر المكتنز) وأنشد

وفقت للعود بترأهزها * فالتقمت جردانه والعكموزا

(عَلَزَ)

(العلز محركة قلق وخفة وطلع) ونحوه واضطراب وشبه رعدة (يصب المريض والاسير) تقول على علز بين الشرا سيف وعضاض قيد بمنع من الرسيق (و) كذا يصب (الحريص) على الشئ كأنه لا يستقر مكانه من الوجع (و) قد يوصف به (المختصر) فيقال هو في علز الموت أي في قلقه وكرهه قالت اعرابية ترى ابنها

٣ قوله تقول الخ عبارة الاساس تقول دعوتك على علز الخ

واذاله علز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

(وقد علز) في الكل (كفرج) علز او علزانا محركة فيهما (وهو علز أي وجع قلق لا ينام) يقال بات فلان علزا ويقال مالي أراك علزا وقال * علزان الاسير شد صفادا * (والعلوز كسنور) البشم وقال الجوهري هو لغة في العلوص وهو (وجع البطن) الذي يقال له اللوى (و) العلوز (الجنون) وهذه عن الصاغاني (و) العلوز (الموت الوحى) وهذه عن اللسان (و) العلوز (البظر الغليظ وعالزع) قال الشماخ

عفاطن قوم من شلمى فعلاز * فذات الغضى فالمشرفات التواشز (وأعلزه أعجزه) وعلز عليه نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العلز محركة ما يبعث الوجع شيئا اثر شي كالحنى يدخل عليها السعال

(العنكر)

(العنزر)

والصداع ونحوهما وعنز من كذا اذا غرض وأعلمه الوجع ألقه وعلز الى الشيء مال وعدل وأيضا شناق كلاهما من التهذيب لابن القطاع (العنكر كزرج وجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الرجل الغليظ الشديد الصلب) الغنم (العظيم كالعنكر) كسفر رجل والنون زائدة (العنزر بالكسر القواد الغنم) قاله ابن شميل (و) في حديث عكرمة كان طعام أهل الجاهلية العنزر قال ابن الأنباري هو (طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام (الجماعة) في الجاهلية وذلك أن يخلط الدم بأوبار الأبل ثم يشوى في النار قبل وكانوا يخلطون فيه القردان وقال الأزهري العنزر الوبر مع دم الحلم وأنشد ابن شميل

وان قرى قطعان قرف وعنزر * فأفج هذا ورج نفسا من فعل

وقال ابن الأعرابي العنزر الصوف ينفش ويشرب بالدماء ويشوى ويؤكل قال (و) (والتاب المسنة) عنزر ودرج (و) قال ابن شميل هي التي (فيها بقية) وقد أسنت (و) العنزر (نجات ببلاد بني سليم) له أصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقاء.

ولاشئ مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العالى والعنزر الفسل

وليس لنا الا اليسر فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

(و) في الصحاح (المعنزر اللحم النوى) أى الذى لم ينضج (و) في التكملة المعنزة (بهاء الشاة الجفاء) * ومما يستدرك عليه عن ابن سيده المعنزة الحسن الغذاء كالمعنزل (و) (المعنز) الماعزة وهى (الأنثى من المعز) والاولع والظباء (ح أعنز وعنوز) بالضم (وعنار) بالكسر وخص بعضهم بالعنار جمع عنز الظباء (و) العنز (فرس) أبى عفراء (سنان بن شريك) بن عرفت وبه فسر قول الشاعر

دأبت له بصدر العنز * تخامته الفوارس والرجال

وهو قول أبى محمد الأسود قال غيره هو فرس أبى عفراء بن سنان المحاربي محارب عبد القيس (أو) اسم (سيفه) كما قاله أبو الندى وكان معوجا والمشهور هذا القول الثانى (و) العنز (الكمة السوداء) قال رؤبة * وأرم أئرس فوق العنز * والارم علم يبنى فوقها اليمى به على الطريق فى الفلاة وكل بناء أصم فهو أئرس ويروى وأرم أعيس نقله الأزهري والجوهري (و) العنز (العقاب الأثني) والجمع عنوز وبه فسر قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق ندلت * ضحيا وهى طاوية تحوم

(و) العنز (سمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل) ويقال لها أيضا عنز الماء (و) العنز أيضا (طير مائى) أى من طيور الماء (و) العنز (أنثى الحبارى والنسور) والصقور الأولى ذكرها ابن دريد وقال غيره ويقال لها العنز أيضا (وعنز) باللام (امرأة من طسم) يقال لها عنز اليمامة وهى الموصوفة بجمدة النظر قال الاصمعى يقال انها (سبيت فحمها لوها فى هودج وأطفوها بالقول والفضل فقالت عند ذلك) (هذا شريوى) وليس فى نص الاصمعى لفظة هذا ونصه فعند ذلك قالت

شريوىمها وأغواه لها * ركبت عنز يجدج جلا

(أى) شريوى (حين صرت أكرم للسباء) يضرب مثلا فى اظهار البر فى اللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكى ابن رى قال كان المملىك على طسم رجلا يقال له عمليق وكان لا ترق امرأه من جدس حتى يؤتى بها اليه فيكون هو المفتض لها أولا وجدس هى أخت طسم ثم ان عذيرة بنت عفار وهى من سادات جدس زفت على بعلاها فأتى بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة صوتها شاقفة جيبها كاشفة قبلها وهى تقول

لا أحد أذل من جدس * أهكذا يفعل بالعروس

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أخا عذيرة وهو الأسود بن عقار صنع طعاما لعرس أخته عذيرة ومضى الى عمليق يسأله أن يحضر طعامه فأجابه وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه فلما مدت أيدىهم الى الطعام غدرت بهم جدس فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم أحد الا رجل يقال له رباح بن مرة توجه حتى أتى حسان بن تبع فاستجاشه عليهم ورغبه فيما عندهم من الذم وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عنز ما رأى الناظرون لها شيئا وكانت طسم وجدس يجوار اليمامة فأطاعه حسان فخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوا وكان هازرقا اليمامة وكانت أعلتهم يحيش حسان من قبل أن يأتى بثلاثة أيام فأوقع بجدس وقتلهم وسب أولادهم ونساءهم وقلع عيني ذرقا وقتلها وأتى اليه بعنزا كبة جلا فلما رأى ذلك بعض شعراء جدس قال

أخلق الدهر يجو طلالا * مثل ما أخلق سيف خلا

ونداعت أربع دفاقة * تركته هاما من خلا

من جنوب ودبور حقة * وصبا تعقب رجحا شالا

وبل عنز واستوت رابية * فوق صعب لم يقتل ذلالا

شريوىمها وأغواه لها * ركبت عنز يجدج جلا

لا ترى من بيتها خارجة * وزاهن البهار سلا

(المستدرك)
(عنز)

منعت جوا ورامت سفرا * ترك الخدين منها سبلا

يعلم الحمازم ذواللب بذا * أنما يضرب هذا مثلا

(ونصب شمر) يومها (على) الظرفية تركبت (معنى) ذلك (ركبت) بحدج جلا (في شمر يومها وعز عنه) عنوزا (عدل) ومال وقال ابن القطاع (تحي) (و) عنز (فلانا) عنزا (طعنه بالعنزة) قاله ابن القطاع وقال الزمخشري عزوه طعنه فيه مثل تركوه (وهي) أي العنزة محركة (ر) مع بين العصا والرمح) قالوا قدر نصف الرمح أو أكثر شيئا (فيه) سنان مثل سنان الرمح وقيل في طرفه الأسفل (زج) كزج الرمح يتوكان عليها الشيخ الكبير وقيل هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والعنزة قريبة منها (و) العنزة أيضا (دابة) تكون بالبادية دقيقة الخطم أصغر من الكباب وهي من السباع (تأخذ البعير من) قبل (دبره) وقيل ترى وترغم العرب أنها شيطان (أو هي) كبن عرس تدنو من الناقة الباردة) ثم تنب (فتدخل في حياها فتندس) ونص الازهرى فتندمص (فيه) حتى تصل إلى الرحم فتجذبها (فتموت الناقة مكانها) قال الازهرى ورأيت بالصبيان ناقة فخرت من قبل ذنبها ليلافأ أصبحت وهي مخورة قد أكلت العنزة من عجزها طائفة فقال رأي الابل وكان غير يافصحا طرقها العنزة فخرتها والمخراشق وقيل أظهر لحيشها (و) العنزة (من) الفأس حذوها وعنزة بن أسد بن ربيعة) بن زرار بن معد واسمه عمرو بن من أسد وهو من الهمازم قال ابن الكلبي وقد دخلوا في عبد القيس (أو ابن عمرو) هكذا في النسخ بلسان أو الصواب وابن عمرو بالواو وهو (ابن عوف) بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد (أبو حنيفة) من الازد وفاته عنزة بن عمرو بن أقصى بن حارثة الخزاعي ذكره الصاغاني (وعنزة) مصغرا (هضبة سوداء) بالشجى (بطن فلج) بين البصرة وحى ضريبة قال الصاغاني وأياها عن ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة * فقالت لك الويلات أنك ممرجلى

وقال هكذا الرواية قال والدليل على أن عنيزة في هذا البيت موضع قوله

أفظم مهلا بعض هذا التلذل * وان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

قال ابن الكلبي هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر العذرية (و) عنيزة اسم (جارية) نقله الجوهري (وعنيزتان) مثنى عنيزة (ع) بالبادية (وأعزها أماله) ونحاه (والمعز كعظم) الرجل (الصغير الرأس) يقال رجل (معز الوجه) إذا كان (قليل لحيه) وهو المعروف أيضا أنشد النضر

معز الوجه في عرينه شمم * كأنما ليط نابه برزنيق ٣

(و) سمع اعرابي يقول لرجل هو (معز اللحية) وفيه أبو داود بقوله هو برزنيق أي (لحيته كالتيس) وبرز بالفارسية التيس (واعتيز واستعز) وتعز إذا (تحي) الناس واجتنب عنهم وقيل المعتز الذي لا يسكن الناس لألا يرا شيئا وترك معتزا إذا نزل حريدا في ناحية من الناس ورأيت معتزا ومنبتا إذا رأيت متنجسا عن الناس قال الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي يقول في عمار ابن عمرو الجلي وكان موصوفا بالجل

أبانت الله في أبيات معتز * عن المكارم لا عف ولا قارى

أي ولا تقرى الضيف (والعنيز) كأمير (والعنوز المصا بدهية) نقله الصاغاني (وبنو العناز) بالكسر هكذا ضبطه الصاغاني (قبيلة) أنشد شمر

رب فتاة من بني العناز * حيا كذا ذات حركاز

(وعنيز بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة) (أبو حنيفة) وهو بالفتح وهو أخو بكر بن وائل (و) يقال (هما) كركبتى (العنز) هو (مثل) يضرب (للمتبارين) أي المتساوين (في الشرف) وذلك (لأن تركبتيهما إذا أراد أن يربض وقعا معا) من أمثالهم أيضا (لن) فلان (يوم) العنز يضرب لمن يلقى ما يملكه) وحكى عن ثعلب يوم كبوم العنز ذلك إذا قادحفا قال الشاعر

رأيت ابن ذبيان يزيد ربي به * إلى الشام يوم العنز والله شاغله

قال المفضل يريد حفا كحف العنز حتى يثبت عن مديتها * قلت وهو إشارة إلى مثل آخر يقولون للجان على نفسه جناية يكون فيها أهلا كالأهلا كالعنز تبث عن المدينة وكذلك يقولون حنفها تحمل ضأن بأطلا فها (والعنقر في ع ق ز) وقد تقدم البحث فيه قريباً وذكره الجوهري وبعض أمثلة الصوفى بعد تركيب ع ن ز * ومما يستدرك عليه العنز بالفتح الباطل والعنز قبيلة من هوازن وفيهم يقول

وقالت العنز نصف النها * رثمت نوت مع المصادر

والعنز وعنزة كمة بعينها وبه فسر قول الشاعر * وكانت يوم العنز صادات فؤاده * كانوا زلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز صخرة في الماء والجمع عنوز والعنز أرض ذات خزونة ورمل ومجاردة وأائل والعنزة بالفتح الحبارى وعنزة الرجل اجتنب الناس وعنزة اسم رجل وكذلك عناز بالكسر وعنيزة قبيلة وأعناز بلدين حص والساحل والعنز فرس أبي عمرو بن سنان بن محارب من عبد القيس وفيه يقول

دلفت لبصدر العنز لما * فحماسته الفوارس والرجال

وعنزة بالضم اسم ماء قال الاخطل

٣ قوله بالشجى هو مضبوط في التكملة بفتح الشين وكسر الجيم

٣ قوله برزنيق هو الزنيق وكلاهما معرب قاله في التكملة

(المستدرك)

(عَوَز)

٣ قوله خرطت الغنب
الذي في اللسان خرطت
العنقود وهي ظاهرة
(المستدرك)

رعي عنازة حتى صرت خندبها * وذعزع المال يوم نال بقر
وعنازين مدال الضرب عن أبي بكر الطرثيثي مات سنة ٥٣٨ هـ ومن أفعالهم لا أقبل كذا حتى يوب العنزى ((العوز)) بالفتح
(حب الغنب) عن أبي الهيثم في قوله خرطت الغنب خرطاً إذا اجتذبت ما عليه من العوز بجميع أصابعه حتى تنقبه من عوده وذلك
الخرط وما سقط منه عند ذلك هو الخرطاة (الواحدة) عوزة (بهاء) العوز (بالفتح) الحاجة) والعدم وسوء الحال وضيق الشئ
(عوز الشئ كفرج) عوزاً (لم يوجد) عوز (الرجل افتقر كعوز) فهو معوز فقير قليل الشئ (و) عوز (الامر اشتد) وعسرو ضاق
(و) قال الليث العوز أن يعوزك الشئ وأنت محتاج إليه (و) إذا لم تجد شيئاً قل عازني قال الأزهري عازني غير معروف (والمعوز)
كبر (و) المعوزة (بهاء الثوب الخلق) زاد الجوهري (الذي يتدل) وفي حديث عمر رضي الله عنه أملك معوزاً أي ثوب خلق (لأنه
لباس المعوزين) أي الفقراء فخرج مخزج الآلة والأداة (ج معاوز) قال حسان رضي الله عنه

وموودة مقرورة في معاوز * بآمتها مرموسة لم تفسد

الموودة المدفونة تحية وآمتها هنتا وهي القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب لف فيها الصبي أو لم يلف (وأعوزة الشئ) إذا
(احتاج إليه) فلم يقدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسرو أعوزني الشئ يعوزني أي قل عندى
مع حاجتي إليه (و) أعوزة (الدهر أحوج) وصل عليه الفقر وفي المحكم عازني الشئ وأعوزني أعزني على شدة حاجة والاسم العوز
(و) يقال ما يعوز لفلان شئ إلا ذهب به أي ما يوهنه وما يشرف) قاله أبو زيد بالزاي قال أبو حاتم وأنكره الأصمعي وهو عند أبي
زيد صحيح ومسموع من العرب (وأنه لعوز لوز) تأ كيدله (و) (اتباع) كما تقول نعاله ونعاساً (وعوز بالضم اسم) * وبما يستأرك عليه
أعوز الرجل فهو معوز ومعوز إذا ساءت حاله الأخيرة على غير قياس وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجديد من الثياب
حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة زادوا الهاء لتكثير التأنيث أنشد ثعلب

رأى نظرة منها فلم يملك الهوى * معاوزير يوتحنن كشيبي

فلا محالة إن المعاوز هنا الثياب الجدد وقال

ومحتضر المنافع أربحي * نبيل في معاوزة طوال

معاوز الرجل أعوزاً إذا احتال واختل حاله قاله الزخشي من أمثالهم المشهورة سداد من عوز قد ذكر في س د د وهذا شئ
معوز عزيز وأعوز للهم عوزاً وأعوز الشئ تعذر قاله ابن القطاع ((عزيز عيز) مكسوران (مبنيان على الفتح وفتحان زجر للضمان)
أهمله الجوهري ونقله الصاغاني ونص عبارته هكذا وعيز عيز مكسوران مبنيان على السكون وفتحان وفي كلام المصنف مخالفة
ظاهرة ثم إنه لغة في حيز حيزاً بالحاء وقد ذكر في موضعه

(عِز)

(عَوَز)

(فصل الغين) مع الزاي ((عوزة بالارة يغرز) من حذضرب (نخسه) من المجاز غرز (رجله في الغرز) يغرزها غرزاً
(وهو) أي الغرز بالفتح (ركاب) الرجل (من جلد) مخرووف إذا كان من حديد أو خشب فهو ركاب (وضعهافيه) ليركب
وأثبتها وكذا إذا غرز رجله في الركاب (كاعترز) وقال ابن الأعرابي الغرز للناقة مثل الحزام للفرس وقال غيره الغرز للجمل
مثل الركاب للبغل وقال البيهقي غرز للناقة

وإذا حركت غرزى أجزت * أو قرأني عدو جوت قد أنزل

وفي الحديث كان إذا وضع رجله في الغرز يرد السفري يقول باسم الله وفي الحديث إن رجلاً سأله عن أفضل الجهاد فسكت عنه حتى
اغترز في الجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الركب في الغرز (و) غرز الرجل (كسمع أطاق السلطان بعد عصيان) نقله
الصاغاني وكأنه أمسك بغرز السلطان وسار بسيره وهو مجاز (وغرزت الناقة) تغرز (غرزاً) بالفتح (مغرازاً) بالكسر (قل لبها
وهي غارز) من ابل غرزو كذلك الأمان إذا قل لبها يقال غرزت وقال الأصمعي الغارز للناقة التي قد جذبت لبها فرفعتها وقال القطامي

كأن نسوع رجلي حين ضمت * حوالب غرزاً ومعا جاعاً

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللين اغما يكون في العروق (والغروز) بالضم (الغصان تغرز في قضبان الكرم للوصل جميع غرز) بالفتح
(و) يقال (جرادة غارزو) يقال (غارزة) يقال (مغرزة قدرزت ذنبها في الأرض) أي أثبتته (لتسماً) أي لتبيض وقد غرزت
وغرزت (و) من المجاز (هو غارز رأسه في سنته) بكسر السين قال الصاغاني عبارة عن الجهل والذهاب عما عليه وله من التحفظ
أي (جاهل) قال ابن ذياب واسمه سلمة بن زهل التيمي

نبئت عمراً غارزاً رأسه * في سنة يوعداً خواله

ولم يمدد الزخشي مجازاً في الأساس وهو غريب (والغرز محركة ضرب من الثمام) صغير ينبت على شطوط الأنهار لا ورق لها انما هي
أنابيب مركب بعضها في بعض وهو من الخض فيل الأسفل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال الأصمعي الغرز نبت رأيت في
البادية ينبت في سهول الأرض (أوبانه كنبات الأذن من شمر) وقال أبو حنيفة من وخيم (المرعى) وذلك أن الناقة التي ترعاه تعمر

فيوجد الغرز في كرشها متميزا عن الماء لا يتفشى ولا يورث المال قوة واحدة غرزة وهو غير العرز الذي تقدم ذكره في العين المهملة وجعله المصنف تحكيقا وغلط الائمة المصنفين هناك تبعه الصاغاني مع أن الصاغاني ذكره هنا ثانيا من غير تنبيه عليه * قلت وبه في حديث عمر رضي الله عنه انه رأى في روث فرس شعير في عام مجاعة فقال لئن عشت لا جعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين والنقيع موضع جاء النعم التي والحيسل المدة للسبيل (وواد مغرز) كعس بن به الغرز (وقد أغرز) الوادي اذا أنبتته (والغراز يماحول من فصيل النخل وغيره الواحد تغريز) قاله القتيبي وقال بهي بذلك لانه يماحول من موضع الى موضع فيغرز ومثله في التقدير التناور لنور الشجر وبه فسر الحديث أن أهل التوحيد اذا خرجوا من النار وقد امتحشوا وابتوتون كما ثبتت التغاريز ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهملة والراءين وقد ذكر في موضعه (والغريزة) كسفينه (الطبيعة) والقريحة والسحبة من خير أو شر وقال اللحياني هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشجاعة في الفتى * والجود من كرم الغرائز

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرأة غرائز أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة (وغرزة) بالفخ (ع بين مكة والطائف) وقال الصاغاني ببلاد هذيل (و) غريز (كزير ماء بضميريه) في متبع من العلم يستعذبها الناس (أو) هو (ببلاد أبي بكر بن كلاب و) غراز (كقطام وصحاب ع وغرزت الناقة تغريزا ترك حلبها أو كسع ضرعها بما يابو لينقطع لبنها) ويذهب (أوزك حلبة بين حلبتين) وذلك اذا أدبر لبن الناقة وقال أبو خيفة التغريز أن ينضغ ضرع الناقة بالماء ثم يلوث الرجل يده بالتراب ثم يكسع الضرع كسعا حتى يدفع اللبن الى فوق ثم يأخذ بذنبها فيجتذبه اليه اجتذبا بشديد ثم يكسعه بها كسعا شديدا وتخلي فأنما تذهب حينئذ على وجهها ساعا وفي حديث عطاء وسئل عن تغريز الابل فقال ان كان مباهاة فلا وان كان يريد أن تصلح للبيع ففهم قال ابن الاثير ويجوز أن يكون تغريزها تاجها ومنهما من غرز الشجر قال رابو الاؤل الوجه (و) من المجاز (اغترز السير) اغترزا اذا (دنا) مسيره وأصله من الغرز (و) من المجاز (الزم غرزة فلان أي أمره ونهيته) كذا قولهم (اشدد يدك بغرزة أي حث نفسك على التمسك به) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بغرزة أي اعتلق به وأمسكه واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعار له الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويسير بسيره * وما يستدرك عليه غرزة الارة في الشيء وغرزه اذا دخلها وكل ما سمر في شيء فقد غرز وغرزه وفي حديث الحسن وقد غرزه فرأه رأسه أي لوي شعره وأدخل أطرافه في أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماء قط الا غراز ذنبه في برد أراد السماء كالعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطولوعه يكون مع الصبح الخمس تخلوع من تشرين الأول حينئذ يبتدى البرد والمغرز كقعد موضع يرض الجراد وغرزه عودا في الأرض وركن به معنى واحد ومغرز الضلع ع والضرع والريشة ونحوها كجلس أصلها وهي المغارز ومنكب مغرز كعظم ملزق بالكاهل وقال أبو زيد غنم غوارز وعيون غوارز وما تجرى له من دموع والآخر مجاز وغرزت الغنم غرازوا وغرزه صاحبها اذا قطع حلبها وأراد أن تسمن والغراز الضرع القليل اللبن ومن الرجال القليل السكاح وهو مجاز والجمع غرز ويقال اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وهو مجاز * وقيل بن أبي غرزة بن عمير بن وهب الغفاري محركة صحابي كوفي روى عنه أبو واثل حديثا صحيحا ومن ولده أحمد بن حازم بن أبي غرزة صاحب المسند وابن غريرة مصغرا هو كبير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة الدارمي شاعر محضرم وغيره أمة وقيل جدته ((غرفلان بفلان غرزا) محركة (واغتربه) واغترى به اذا (اختصه من بين أصحابه) والغرز الخصوصية قاله أبو زيد نقله عن العرب وأشد

فمن يعصب بليته اغترزا * فأنك قد ملأت يدا وشاما

أي فمن يلزم قرابته وأهل بيته بالبر فأنك قد ملأت بمعروفك اليهن والشأم ويريد بالبدنهنا اليهن كذا قاله الصاغاني ونسبه في اللسان لابي عمرو (وغزالا بل والحصي) يغزهما غزا (علق عليهما الهون) أي الصوف المنفوش (من العين) أي دفعا لاصابتها (والغز بالضم الشدق) وهما الغزان عن ابن الاعرابي (كالغرز) كهدهد (و) الغز (جنس من الترك) كذا في الصحاح (و) قال شهر (أغرث الشجرة) اغرازا (كثروكها واشتد) والتف فهي مغز (و) أغرث (البقرة عسر حبلها وهي مغز) قاله الليث قال الازهرى الصواب أغرث فهي مغز من ذوات الاربعة ويقال للناقة اذا تأنخر حبلها فاستأخر نتاجها قد أغرثت فهي مغز ومنه قول رؤبة

والحرب عسرا الا فاح مغزى * بالمشرفيات وطعن ونز

* قلت وقد تقدم في العين أيضا أغرث الناقة اذا استأخر حبلها وقال ابن القطاع ساء حبلها فان لم يكن تحكيقا من هذا فهي لغة في ذلك (والغزير كزير ماء لبنى تميم) عن يسار من قصده مكة حرسها الله تعالى من الجمامة * قلت وهو في قف عندئذ الوركة لبني عطار د ابن عوف بن سعد وقد جاء ذكره في حديث الاحنف بن قيس قيسل لما احتضرماتني قال شربة من ماء الغزير وهو ماء مر وكان موته بالكوفة والفراة جاره (وعاززته بادرته وبافسته) وفي بعض النسخ بارزته والاولى هي التي في التكملة (وتغاززناه تنازعناه والغراز كرمات البررة بالقرابات والاولاد والجيران) وفعله الغرز محركة (وغرزة) بالفخ (و) (بشارف الشام) (بفلسطين) مشهور (بها ولد الامام) محمد بن ادريس (الشافعي رضي الله عنه) سنة ١٥٠ تقريبا (و) (بها) مات هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه

٢ قوله وفي حديث الحسن الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي رافع مر بالحسن ابن علي عليهما السلام وقد غرزالخ
٣ قوله قال في اللسان بعد قوله يبتدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الأرض اذا أراد أن يبيض
٤ قوله والضرع الذي في اللسان والضرع

(المستدرك)

(غز)

وسلم حين كان توجهه للشام بالتجارة فأدركته منيته فمات بغزة وبها قبره ولكن غير ظاهر الآن وباله نسبت فقبل غزة هاشم (وجعها أي نسكاهم باللفظ الجمع مطرود بن كعب) الخزاعي يكي بن عبد مناف من قصيدة (فقال

وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسقى الرياح عليه وسط غرات)

وفي بعض الاصول المعجمة بين غرات كأنه سمى كل ناحية منها باسم البادية وجعها على غرات ولها نظائر كأدركات وعانات وتكتب بالناء المطولة والمربوطة فيقال غزاة كقيل في أدركات وأنشد ابن الأعرابي

ميت بردمان وميت بسلسمان وميت عند غرات

(ورملة) بالسودة (ببلاد بني سعد) بن زيد مناة يقال لها غرة وفيها أحساء جنة وتخل بعلى قدر آها الأزهرى (و) غرة (د بأفريقية) وناحية عن عيين التمر بالعراق يقال لها غرة وهذا يستدرك به على المصنف (وكسيل بن أغز البربري م) معروف هكذا نقله

(المستدرك)

الصاغاني والذي في التبصير للمعتمد هو أسيد بن أغز له ذكر في فتوح المغرب * ومما يستدرك عليه الغززة الاكل بالاشداق من غير شهوة نفس كأنه مكره عليه هكذا سمعته يقولون وأحر به أن يكون عربيا صحبها (غمره يسده يغمره) غمر من حد

(غمر)

ضرب (شبه نخسه) وعصره وكبه ومنه حديث عمران دخل عليه وعنده غليم يغمر ظهره وفي حديث الغسل اغمرى قرونا أي اكسبى ضفائر شعرك عند الغسل وقيل زياد الاغم

وكنت اذا غمرت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

أي لينت وهو مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم قال ابن بري هكذا ذكر سيوبه هذا البيت بنصب نستقيم بأو جميع البصريين قال وهو في شعره تستقيم بالرفع والاثبات كلها ثلاثة لا غروهي

ألم تر أنني وترت قومي * لا تقع من كلاب بني غم

عوى فرمته بهام موت * ترد عوادي الحق اللثيم

وكنت اذا غمرت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم

قال والوجه لسيوبه في هذا انه سمع من العرب من يشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة وكان زياد يهاجى عمرو بن جبناء التميمي (و) من المجاز غمر (بالعين والضم والحاجب) يغمر غمرا (أشار) كرمز (و) من المجاز غمر (بالجمل) غمرا اذا (سعى به شرا) قال

أبو عمرو غمر (داؤه أو عيبه ظهر) وأنشد لبيد بن ربيعة

وبلدة للداه فيها غامر * ميت بها العرق العجج الراقر

(و) غمرت (الدابة) غمرا (مالت من رجلها) أي طلعت وقيل الغمر في الدابة غمر خفي وقال ابن القطاع غمرت الدابة برجلها أشارت الى الجمع وهذا يؤذن بأنه مجاز فيه (و) غمر (الكبش) غمرا مثل (غبطه) وكذلك الناقة وذلك اذا وضعت يدك على ظهره لتنظر

سمته (والغمارة الحاررية الحسنة الغمز للاعضاء) أي الكبش باليد (و) من المجاز ما (فيه مغمر) كسكن (و) لا (غميرة) كسفينه ولا غمير كأمير (أي مطعن) أي مافيه ما يطعن به وباب وجع المغمر مغامر يقال في فلانة مغامر جنة وقال حسان

وما وجد الا عداء في غميرة * ولا طاف لي منهم بو حشى صائد

والغميرة ضعف في العمل وفهه في العقل وفي التهذيب وجهه في العقل والغميرة العيب (أو) مافى هذا الامر مغمر أي (مطمع) وبه فسر قول الشاعر

أكلت القطا طافأفقيتها * فهل في الخنا نص من مغمر

(والغموز من النوق) كصبور مثل (العروك) والشكوك عن أبي عبيد والجمع غمز (و) من المجاز (الغمز محركة الرجل الضعيف) مثل القموز والجمع أنماز وأنماز وأنشد الأصمعي

أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قزمان القمزر * هذا وهذا غمز من الغمز

(و) الغمز أيضا (ردال المسال) من الابل والغنم عن الأصمعي (وأغمر) الرجل (أقناه) أي الغمز (و) من المجاز (المغموز المتهمم) بعيب (و) غمارة كأمارة عين لبنى غيم أو بربيع البصرة والبحرين لبنى غيم قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث داحا * أنال أو غمارة أو نطاع

وقال ذو الرمة أعين بني بؤ غمارة مورد * لها حين تجتاب الدجى أم أنالها وقال الأزهرى وذكرها ذو الرمة فقال

توخى بها العينين عيني غمارة * أقرب رباغ أو قورح عام

(وأغمرني الحر) أي (فتر فاجترأت عليه وسرت فيه) ونص ابن السكيت بعد قوله عليه وركبت الطريق قال حكاة لنا أبو عمرو ومثله لابن القطاع بالالف وقال الأزهرى غمرني الحر عن أبي عمرو وقال غيرهم بالاء وقد ذكر في موضعه وهو مجاز (و) من المجاز أغمر (في فلان) أنمازا (عابه) واستضعفه (وصغره) أي صغرشاه قال الكمي

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا اغترت فيه الاقورينا

أي من يطع النساء اذا عبت فيه وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاعة له بها ونسبها لزهري لرجل من بني سعد وقال اغترت فيه أي وجدت فيه ما يستضعف لاجله وقال ابن القطاع اغترت الرجل عتبه وصغرت من شأنه (و) اغترت (الناقعة) اغترت اذا صار في سنامها شعير (نقله الصاغاني زاد ابن سيده قليل وزاد ابن القطاع كابن سيده يغمز وقال ابن سيده ومنه يقال ناقعة غمزوا لجمع غمز (و) من المجاز (التعاضد) أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم) وزاد في البصائر وأباليه طلبا الى ما فيه معاب ونقص قال وبه فسر قوله تعالى واذا هم يتعاضدون (و) من المجاز (اغتره طعن عليه) يقال فطعت شيئا فاعترته فلان أي طعن على ووجد بذلك مغترا وفي الاساس سمع مني كلمة فاعترضها في عقله أي استضعفها وكذلك اغترفها أي وجد فيها ما تستضعف لاجله (و) غمز (الجوع) كما مير (تل بطرف رمان) عند موميته بنقله الصاغاني * ومما يستدل عليه غمزه الشقاق عضه قاله الزمخشري وغمز الرجل لان فاجترى عليه عن ابن القطاع وغمز كغراب موضع وغمزة بالتشديد قرينه بصري من أعمال اطفح بالشرق وقد دخلتها وكشدا قاضي تونس أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن الانصاري بن الغمار الغماري آخر من روى التيسير عاليا سمعه من أصحاب ابن هذيل ومات سنة ٦٩٣ بتونس (غازة غوزا) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو أي (قصده) لغه في غزاه نقله الزهري في غزا (والاغوز البارباهله) وقرينه كالغاز بالتشديد (و) أبو سرجمة (حذيفة بن أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن الكلاب أمية (ابن الاغوز) قال الصاغاني (ويقال الاغوس) بالسين الغفاري يبيع تحت الشجرة وتوفي بالكوفة (وربما بن الغاز) الجرشى ويقال ربيعة بن عمرو بن الغاز وهو جد هشام بن الغاز وكان يقف الناس زمن معاوية وقتل بمرج راهط سنة ٦٤ (صحابيان) الاخير مختلف فيه * قلت ومن ولما لاخير عبد الوهاب بن هشام بن الغاز روى عنه الوليد بن يزيد البيروني وابنه محمد ابن عبد الوهاب روى عنه النباش بن الوليد البيروني وولده أبو الليث محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جبيع * ومما يستدل عليه الغاز بن جبلة حديثه في طلاق المكره ورواه البخاري بالراء وقد ذكر في موضعه (غيزان) ككيزان أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الصاغاني هو (بالكسرة) به راء منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

٣ قوله غمزه الشقاق الذي في الاساس الذي يسدى غمزه الثاق وكلاهما صحيح (المستدرک)

(غاز)

(المستدرک)

(غيزان)

(الفجَز)

(فَجَز)

(المستدرک)

(فصل الفاء مع الزاي) (الفجَز) أهمله الجوهرى وهو (التكبر) وهو (لغة في الفجس) بالسين أو رده الصاغاني وابن منظور * ومما يستدل على المصنف الفجَز بالحاء المهمله يقال رجل متفجَز أي متعظم متفجس حكاه الجوهرى عن ابن السكيت وكان المصنف في تركه هذا الحرف قد الصاغاني فانه أهمله وهو ثابت في المسالك (فجَز كفروح ومنع) فجَز محركة والاولى أكثر (تكبر) وتعظم (كتفجَز) وقال الاصمعي يقال من التكبر والفجَز فجَز الرجل وجعج وجفج بمعنى واحد ويقال رجل متفجَز أي متعظم متفجس وهو يتفجَز علينا (أو) فجَز الرجل اذا جاء بفجَزه وفجَز غره) حالة كونه (كاذبا في مفاخرته) والامم الفجَز قاله ابن الاعرابي (والفجَز الفضل) وفي بعض النسخ الاصل (و) الفجَز (الافضال) والمفاخر التي لا تولى له أو هو بالراء وهو الصحيح وقد ذكر في موضعه وذكرناه في التعليل (والفجَز) كصيق (الجردان) نفسه نقله الصاغاني (و) قال أبو عبيدة الفجَز (الفرس الضخم الجردان) ويروى بالراء وقد ذكر في موضعه (و) الفجَز (العظيم الذكركم من الناس) (من الخيل) قال ابن دريد رجل فجَز عظيم الذكركم قال وقال أبو حاتم ذكر في فجز بالزاي اذا كان عظيما وكذلك الفرس قال وقال غيره بالراء مأخوذ من الضرع الفجَز وهو الغليظ الضيق الاحليل (وضرع فجَز) كصبور (غليظ ضيق الاحليل) قلت هذا الكلام مأخوذ من عبارة ابن دريد التي نقلها الصاغاني ولكن اشبهه على المصنف فانه قيده بالراء فظن المصنف انه بالزاي مع انه سبق له في الراء والفجَز من الضرع الغليظ الضيق الاحليل القليل اللبن عن ابن الاعرابي وتقدم الكلام هنالك (الفرز) الفرز بين الجبلين وقيل هو (ما طلمات من الارض) بين ربتين قال روبة يصف ناقه * كم جاوزت من حذب وفرز * (و) الفرز (عزل شيء من شيء وميزه كالافراز) قاله الجوهرى (وقد فرزه بفرزه) بالكسر فرزا وأفرزه مازه (وفرز على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة بمعازل) كالفرز وجهها أفراز وفروز (و) الفرزة (بالضم النوبة والفرصة) الذي نقله صاحب اللسان عن القشيري يقال للفرصة فرزة وهي النوبة ومثله في التكملة (و) الفرزة (الطريق في الالكه كالفرز بالكسر) نقله الصاغاني وقد تقدم للمصنف في الراء أيضا نقل عن الصاغاني (و) الفرزة (جبل بالجماعة) الصواب فيه الفتح كما ضبطه الصاغاني وقد سبق (ولسان وكلام فارز بن فاضل) وفيه لف ونشر مررب يقال فرزت الشيء من الشيء اذا فصلته وتكلم فلان بكلام فارز أي فصل به بين أمرين ولسان فارز بن قال اني اذا ما نشر المناشر * فرج عن عرضي لسان فارز

(فرز)

(وفارزه) أي شريكه (فاصل وقاطعه) وفرزان الشطر فح بالكسر) أنجمي (معرب فرز بن الفج) وهو معروف (والفرز كعتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار) هكذا أورده الصاغاني (وفرز بن الكسرة) من نواحي كرمان (وفرز بن الفضة) من قرى هراة ولا يستبعد أن تكون فونها كنوز أصلية (وأفرزه الصيدا أمكنه) فرما (عن كتب) أي من قرب (وتوب مفروز) كسعود وشبطه بعضهم كدسرج (له تطاريف) مأخوذ من أفرز الحائط (وفرز) الرجل (مات) كهروز (وأفرز الحائط بالكسر طنقه

٢ قوله واقرير الخ لعله
وفروا زبديل قوله الاتي
وقيل الفروا زالخ

معرب) قال الجوهري الاقرب معرب لا اصل له في العربية قال وأما الظن فهو عربي محض قلت ٢ واقرير تعريب يروا بالفتح
بالفارسية وقد جاء في شعر أبي فراس

بسط من الديباج قد فرزت * أطرافها بقرا وخضر

وقيل الفروا زفعال من فرز الشيء اذا عزله فهو اذا عربي نقله شيخنا عن ابن حجر وفيه نظر (والفارز جد السودان النمل وعقفا
جدا حجر) منها وقد تقدم للمصنف في الرأى مانصه والقارز غل أسود فيه حرة نقل عن الصاغاني وزاد هذا ذكر عقفا وعله تعجيف
فلم ينظر (و) في التهذيب نقل عن الليث (الفارزة طريقة تأخذ في رملة في ذلك لبنه) كأنها صعد من الأرض منقاد طوبى بل خلقة
وقد سبق ذلك بعينه للمصنف في الرأى (وفيروز) بالفتح أبو عبد الله (الدلي محابي) وهو قاتل الأسود الغنسي الكذاب (روى عنه
أبناؤه) الثلاثة (الصحاح) وسعيد وعبد الله (الاخير سكن فلسطين وروى عنه أبو ادريس الخولاني ويحيى بن أبي عمرو والشيباني
وربيعة بن يزيد وعروة بن رويم وقد وقع لنا حديثه عاليا في كتاب الرحلة للخطيب من طرق هؤلاء الأربعة) (وفيروز الهمداني
الوادعي أدرك الجاهلية والاسلام وقد عدي في الصحابة) وهو جد زكريا بن أبي زائدة بن ميمون بن فيروز (وفيروز اباد) بالفتح ومعناه
عمارة فيروز وهو من سلاطين العجم (و) (كسرواؤه) ويقال ان الفتح عند الاطلاق وأما في النسب فالفاء مكسورة لا غير كما قاله ابن الاثير
في الانساب (د بفارس) واليه نسب المصنف (و) فيروز اباد (ة بهاء عند مردشتو) فيروز اباد (قلعة حصينة بأذربيجان)
المشهور الآن بأردبيل أنشأها أحد ملوك الفرس ويقال لها أيضا باذان فيروز (و) فيروز اباد (ة بظاهرها) فيروز اباد
(ة قرب مكران) فيروز اباد (د بالهند) بناء فيروز شاه سلطان دهلي (وفيروز قباد د كان قرب باب الابواب) وهو در بند
شروان (و) فيروز (طسوج قرب بغداد) منسوب الى فيروز ولي ربيعة بن مكدة الثقفي (وفيروز كوه قلعة حصينة بين هراة
وغزني) ومعناه جبل فيروز (و) فيروز كوه (قلعة أخرى قرب جبل ديباوند واقرير أمره دون أهل بيته قطعة) نقله الصاغاني
* ومما يستدرك عليه فرزت الشيء فرزا فرقه عن أبي زيد وأبي عبيدة نقله ابن القطاع والفرز بالكسر النصيب المفروز لصاحبه
واحد اكان أو اثنين أي المعزول ناحيته وقد فرزه وأقرير قسمه قاله الازهرى وقال الليث الفرز بالكسر الفردوا أنكره الازهرى
ورقه عليه والفرزة بالفتح شق يكون في الغاظ ومن المجاز فرزت السباذق ونهر فيروز من أنهار العراق وأبو الحسن اسم جميل بن
ابراهيم بن مفرج بن فيروز الفيروزي البلدي بفتح الفاء روى عن يحيى بن أبي طالب وعنه أبو الحسين بن جميع وبالكسر أبو الحسن
عباس بن عبد الله بن فيروز بن جميل بن زياد الحضضي الفيروزي قال أبو بكر بن المقرئ حدثنا أبو الحسن عباس الجص من قرية
يقال لها فيروز بكسر الفاء وهذا يقال له الفيروزي بالكسر والفتح أمبال كسر فلما ذكر وأما بالفتح فنسبه الى جده المذكور ذكره ابن
السمعاني وفيروز ساوور هو مدينة الانبار الذي مر ذكره في موضعه وفارزة محلة من محال بخارا نقله الصاغاني ومحمد بن أحمد بن
هبة الله الفرزاني بالكسر روى عن أبي الكرم الشهرزوري وغيره ومات سنة ٦٠٣ (فر) فلان (عنى عدل) نقله الصاغاني
(و) فرعه (انفرد و) فر (الطبي) بفرزا (فرع و) فر (الرجل يفر) بالكسر (فرارة) كسهاية (وفروزة) بالضم (توقد و) قال
ابن دريد فر (فلان عن موضعه) يفره (فرا) افرعه و (أزبعه) وطير فواده (و) فر (الجرح يفر) وكذا الماء فزاو (فزيلا) كأنه
(سال) بما فيه (وندى) وكذا افض فصيصا (استفره) الحوف (استخفه) وبه فسر قوله تعالى واستفرز من استطعت منهم بصوتك
قال الفراء أي استخف بصوتك ودعاك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا اليستفزونك من الارض أي يستخفونك وقيل يفرعونك
افراعا يحملك على خفة الهرب (و) استفره (أخرجه من داره وأزبعه) ازعاجا يحمله على الاستخفاف (و) قال أبو عبيد (أفرزته)
(و) (أفرعته) سواء وفي بعض النسخ أزبعته قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(فر)

والدهر لا يبقى على حدثانه * شبب أفرزته الكلاب مرقع

ولا يخفى انه لو قال عند قوله نزه فرا أزبعه كافر كان أحسن (والفرز الرجل الخفيف) نقله الزمخشري وابن منظور (و) الفرز (ولد
البقرة الوحشية) لمناقبه من عدم السكون والفرار (ج أفرار) قال زهير

كما استغاث بسى فرز غيلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشد

(وفر بالضم محلة بنيسابور) نقله الصاغاني (وفران كسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب) فيها عدة قبائل من
العرب من بني هلال وغيرهم قيل (سميت بفران بن حام) بن نوح عليه السلام هكذا قيل وايس لحام ولدا اسمه فران فلم ينظر
(وتفرز) الرجل (عنى) هكذا في النسخ بالعين المهملة وفي بعضها تعنى والصواب كفاي التكملة غنى بالعين المهملة (واقتر) افترازا
(غلب) كاتر وابتد كذا في النوادر (و) عن ابن الاعرابي (فرز) اذا (طرد انسانا أو غيره) ومقوله به زفر فاذما شئ مشية حسنة
(و) يقال (تفازرنا) أي (تبارزنا) هكذا بالراء قبل الزاي في كثير من النسخ والصواب براء بن وهو في النوادر واستفره خنله حتى
ألقاه في مهلكة واستفره قتله هكذا نقله بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى ليستفزونك والفرزة بالفتح الوثبة بالازعاج والفرز
كهدب الثدي عن كراع (فطر) الرجل (بفطر) من حد ضرب (مات) أهله الجوهري وذكره ابن دريد هكذا (أولعه في فطس)

(فطر)

﴿قَفَزَ﴾

﴿الْفَزُّ﴾

﴿الْفَوْزُ﴾

٣ قوله ليلتين لاماء فيها كذا في اللسان

٣ قوله فوز الخ الذي في اللسان

خسأ اذا ماركب الجيس بكى وكتب به امته الذي في ياقوت لله در رافع انى اهتدى فوز من قراقر الى سوى خسأ اذا ماسارها الجيس بكى ماسارها من قبله انس يرى (المستدرک)

٢ ﴿الْفَيْزُ﴾

بالسين وهو يعينه قول ابن دريد فلم يتحج الى اتيان أو ﴿فقر يفقر مات لغة في فقس﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان واستدركه الصاغاني ﴿الفلز بكسر الفاء واللام وشذ الزاي﴾ هذه اللغة المشهورة ولو قال كطمر كان أجود في الاختصار (و) فيه لغتان أخريان الفلز والفلز (كجفف وعقل) الأخيرة عن ثعلب ورواه ابن الاعرابي بالقاف كما سيأتي (نحاس أبيض تجعل منه القدور) العظام (المفرغة) والهاوونات قاله الليث (أو) هو (خبث) ما أذيب من الذهب والفضة و(الحديد أو) الفلز (الحجارة أو) هو (جواهر الارض كلها) من الذهب والفضة والنحاس واشباهها (أو) هو (ما ينقيه الكبير من كل ما يذاب منها) أي من جواهر الارض (و) الفلز (الرجل الشديد) الصلب (الغلظ) تشبها بما تقدم (و) الفلز أيضا (الضريبة) التي تجزب عليها السيوف نقله الصاغاني (و) قديسة عارفي قال للرجل (الخبيل) فلز غلظه وشدة في بخله كأنه حديد صلب لا يؤثر فيه شيء ﴿الفوز النجاة من الشر والظفر بالخير﴾ والامنية يقال فاز بالخير وفاز من العذاب (و) الفوز أيضا (الهلاك) وهو (ضد) يقال (فاز) يفوز (مات) وهلك (و) فاز (به) فوزا ومفازا ومفازة (ظفر) ويقال فاز اذا التي ما يغتمط وتأو به التباع من المكروه (و) فاز (منه) فوزا ومفازا ومفازة (نجا) الفوز (ة بضم ص) نقله الصاغاني (وأفاز الله بكذا أظفره ففاز به) أي (ذهب به والمفازة النجاة) وبه فسر أبو اسحق قوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمفازة منه وقال الفراء أي ببعيد منه (و) قيل أصل المفازة (المهلكة) من الفوز بمعنى الهلاك وقال ابن الاعرابي سميت المفازة من فوز الرجل اذا مات وقيل سميت تفاؤلا بالسلامة من الفوز النجاة وهذا قول الاصمعي حققه ابن فارس في المجمل وغيره وقد أنكره أبو حيان في شرح التفسير بل حيث قال السليم اللديغ من سلمته الحسية لدغته ولا تنظر الى قول من قال أنه على طريقة التفاؤل فقد غلط في ذلك جماعة من العلماء كما غلطوا في قولهم ان المفازة سميت من الفوز على التفاؤل وانما سميت من فوز الانسان فوزا اذ هلك قال شيخنا وما تافه وجعله غلطا فقد رواه جماعة عن الاصمعي وقد ذكرها فيها أقوالا منها ما ذكرناه ومنها التأويل وصحح أقوام ما ذهب اليه أبو حيان وأنشدوا

أحب الفال حين رأى كثيرا * أبوه عن اقتناء المجد عاجز

فسماه لقلته كثيرا كشمسية المهالك بالمفاوز * قلت والاقوال ذكرها ابن سيده والزهري وقالوا الاول أشهر وان كان الاخر أيسر (و) المفازة البرية وكل قفر مفازة وقيل المفازة (الفلاة) التي (لاماءها) قاله ابن شميل وقال بعضهم اذا كانت ٢ ليلتين لاماء فيهما فهي مفازة وما زاد على ذلك كذلك وأما الليلية واليوم فليعد مفازة وقيل المفازة والفلاة اذا كان بين الماءين ربع من ورود الابل وغرب من سائر الماشية وقيل هي من الارضين ما بين الاربعة من ورود الابل وما بين الغب من ورود غيرهما من سائر الماشية وهي الفيضة ولم يعرف أبو زيد الفيف وقال ابن الاعرابي أيضا سميت الصحراء مفازة لان من خرج منها وقطعها فاز (وفوز) الرجل (مات) قال كعب بن زهير

فن للقوا في شأنهم امن يحوكها * اذا ما توى كعب وفوز جرحول

يقول فلا يعيا بشئ بقوله * ومن قائلهم ما من بسى ويعمل

قوله شأنهم أي جاء به شائنة أي معيبة وتوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمصلي من الخيل بعد المجلي وجرحول يعني به الخطيئة وقال الكميت وماضرها أن كعبا توى * وفوز من بعده جرحول

وقال غيره يقال للرجل اذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والاخرة من البرزخ الممدود (و) فوز (الطريق بدا وظهر) نقله الصاغاني وزاد بعده أو انقطع وتركه المصنف قصورا (و) قال ابن الاعرابي ويقال فوز (الرجل) اذا سار الى المفازة وقيل ركبا (و) مضى فيها (و) يقال فوز الرجل (باله) اذا (ركبها) المفازة) ومنه قول الرازي

مفوز من قراقر الى سوى * خسأ اذا ماسارها الجيس بكى

وقراقر وسوى ما آن لكاب (والفازة مظلة بعمودين) ونص الجوهري مظلة تعد بعمود عربي فيما أرى وقال ابن سيده ألفها منتقلة عن الواو والجمع فاز (وفازة ع بالاهواب من ساحل بحر البين) بالقرب من زبيد (والقارن سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضى الله تعالى عنه) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه فاز القمح فوزا أصاب وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح وابن سيدي قريبه أصلا * من فوز قدح منسوبه تلده

واذا تساهم القوم على الميسر فكما خرج قدح رجل قيل قد فاز فوزا والمفاز المفازة ومنه حديث كعب بن مالك فاستقبل سفرا بعيدا ومفازا وفوز الرجل خرج من أرض الى أرض كما جرو فتوز كفوز قال النابغة الجعدي ضلال خوى اذ نفوز عن حى * ليشرب غبا بالانباج وبتلا

ويقال فازت بين القوم وفازت بمعنى واحد وقد سمى فوزا وخطاب بن عثمان الفوزي محدث وفاز بفائزة أي بشئ يسير ويصيب به الفوز (الفيز) من الرجال (كجفف الشديد العضل) محركة (والانقياز الانفراد) هكذا أورده الصاغاني وقد أهمله الجوهري

وصاحب اللسان

﴿فصل القاف﴾ مع الزاي ﴿القصر بالكسر﴾ قال الازهرى أهمله اللبث وقال الصاغاني أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القصر البعيل) * ﴿قز كجمل﴾ يقعر قعزا (وثب وقلق) واضطرب تقول ضربته فقعرته نقله الجوهري وأنشد لابي كبير الهذلي مستنة سنن الغلو مرسنة * تنبي التراب بقاخز معروف

(و) قعره (بالعصا) قعزا (ضربه كقعره) نقعز انقله الصاغاني (و) قعر (بالرجل صرعه) قعرا وقعورا (و) قعر (الرجل قعورا) بالضم فهو قاعرا إذا سقط كالبيت (عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد قعر (السهم) يقعر قعزا (رماء فوق عين يديه (و) قعر (الكلب بيوله) يقعر (قعر) بالفتح (وقعورا) بالضم (وقعزنا) محركة (رحي) به كقعر وهو مة اوب منه كما قاله الزمخشري وابن القطاع وزاد الاخيراى أرسله دفعا (وتقعر الكلام وتقعز تغليظه) وهو شبه الوعيد (والقاعرات الشدايد) وأنشد ابن دريد لرؤبة إذا تنزى قاعرات القعر * عنه وأكبي واقذات الرمز

أكبي صرعه لوجهه والواقذات القاتلات والرمز الوقع (وقعر) عن الماء (كقري رذ) نقله الصاغاني (و) القعاز (كقرباء) في الغنم كذا وجد في بعض نسخ الصحاح (أو) هو (سعال الابل و) في التكملة (القعرى كقمرى القوس التي تنزى والقعازة كرمانة) وضبطه الصاغاني بالفتح (شئ يصطاد به الطير والتقعير التنزيه) يقال قعره تقعير أى زاه * ومما يستدرك عليه قعر

الرجل عن ظهر البعير يقعر قعورا سقط والقاعز السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال لشدة ما قعره من كل أى شخص وقعر الرجل قعرا وقعورا وقعزانا أهلكه والتقعير الشر وجوع مقعر شديد عن أبي عمرو (وقعره الكلام غلظه) هذا الحرف

قد أهمله الجوهري وابن منظور وأورده الصاغاني (و) قعز (في المشي أسرع) وقال الصاغاني القعزة سرعة نقله القسدم (و) قعز (الحقيقية) قعزة إذا حشاها حشوا ناعما أى جيدا (القحفلين كزنجبيل) من أسماء (الفرج) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني (القلمرة) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني فقال هو (مشية القصير) كالقلمرة

(و) القلمرة (في الكلام التغليظ) وهو شبه الوعيد (وضربه تقعير أى يجدل) كقولهم ضربته فقعر أى سقط (القخرة) هكذا في النسخ وقد أهمله الجوهري وأورده الصاغاني ونصه القخز (ضرب شئ يابس بمثله) وهو بالخاء المعجمة (القرز) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (قبض التراب) وغيره (بأطراف أصابعك) نحو القبض (و) قال الازهرى كأن القرمز مبذل من

(القرص و) القرز (الأكمة والغلظ من الأرض) ان لم يكن تعجيفا عن القرز بالخاء (و) القرز (بالضم مدهن الحجام والقمره بالضم نحو القبض) * ومما يستدرك عليه حارة المقارضة بعلبك كحقيقه الحافظ السخاوى واليه انساب الامام المؤرخ تقي الدين

المقرزى صاحب الخطط (رجل قرز بالضم) أى (خب كقرز) نقله الجوهري وقال همام قرزبان وقال الازهرى القربز والقربزى الذكر الشديد (قرعز بالكسر اسم تركى وله مدرسة بغزنة) * قلت هكذا في الاصول الموجودة بالعين المهملة قبل

الزاي ولا يخفى انه ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وانما قلد الصاغاني فيما يورده في التكملة على عادته مع انه حصل منه تعجيف منكرفان الصاغاني نصه هكذا قرعز من الاعلام ومدرسه قرعز من مدارس غزنة هكذا بقا في الاولى مفتوحة فتأمل (القرمز بالكسر) أهمله الجوهري وقال اللبث هو (صبغ أرمنى) أجري يقال انه (يكون من عصارة دود يكون فى آجامهم) فارسى معرب ولا يخفى ان لفظه يكون الاولى زائدة مخلة بالاختصار وأنشد اللبث

خلبت من خزو قرمز قرمز * ومن صنعة الدنيا عليك النقراس ٢

* قلت وقد جاء في تفسير قوله تعالى نخرج على قومه في زينته قال كالقمرز ويوجد هنا في بعض النسخ الصحيحة زيادة هذه العبارة بعد قوله فى آجامهم (وقيل هو حجر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط فى شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طارا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القمرز من خاصيته صبغ ما كان جواربا كالصوف والقز دون القطن) الى هنا وقد سقطت من بعض الاصول المعجمة (والقرميز) بالكسر (الضعيف) الضاوى قاله الصاغاني (و) قال شمر (القرماز بالكسر الحبر المحور)

وأنشد لبعض الأعراب جاء من الدهن ومن آرابه * لا يأكل القرماز فى صبابه * ولا شواء الرغف مع جودابه

الابقايا فضل ما يؤتى به * من اليراسع ومن صبابه

* قلت وهو معرب أيضا * ومما يستدرك عليه دوبر قرمز إحدى محال مصر حرمها الله تعالى (القرالوثب والانقباض للوثب) قال اللبث قرال انسان (يقز) بالضم قرال اذا قعد كالمستهوفز ثم انقبض ووثب وفى بعض الحديث ان ابليس ليقر القرزة من المشرق فيبلغ المغرب هكذا ذكره اللبث وضبطه الصاغاني ونقله ابن منظور فلا عبرة بانكار شيخنا الضم فى مضارعه واحتج بان ابن مالك لم

يذكره فى مصنفاته ولا غيره قال (و) كان القياس (يقز) بالكسر فقط (و) القز (الابريس) وقال الازهرى هو الذى يسوى منه الابريس وفى المحكم والصحاح أعجمى معرب وجمعه قروز (و) القز (اباء النفس الشئ) يقال قزت نفسى عن الشئ قزاقزته

(القز)

(قعر)

(المستدرك)

(قعر)

(القحفلين)

(القلمرة)

(القخرة)

(القرز)

(المستدرك)

(قرز)

(قرعز)

(القرمز)

٢ قوله النقراس قال فى

التكملة النقراس أشياء

تخذها المرأة على صنعة

الورد تغرزها فى رأسها

(المستدرك) (قز)

بحرف وغير حرف أي أبته وعافته وأكثر ما يستعمل بمعنى عافته والاولى جعلها ابن القطاع لغة عمانية (و) القز (بالضم) التنطس (و) (التباع من الدنس كالتقز) يقال تقزز الرجل عن الشيء لم يطعمه ولم يشربه بارادة وقد تقزز من أكل الضب وغيره (و) القز (بالتثنية) وكذلك القز هو عن اللحياني (الرجل المتقزز) ولوقال فهو قز وبثث كان أجود في الاختصار والتثنية ذكره الجوهري (وهي بها) قال اللحياني يثنى ويجمع ويؤنث ولم يذكر الجمع وسند ذكره (والقازوزة) نقله الليث عن بعض العرب (والقافوزة) والقافزة بتشديد الزاي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأنكرها الجوهري * قلت وقد ذكرها النابغة الجعدي في شعره

كأنني إنما نادمت كسرى * فلي قافزة وله اثنتان

(مشرية) دون القرفارة قاله الليث وقال الخطابي في غريب الحديث مشربة كالقارورة (أو قدح) دون القرفارة بمعنى معربة (أو الصغير من القوارير) وهو قول الفراء وجمع على القوارير قاله الجاهلي الصغار التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القافزة هو (الطاس) وقال هذا الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يفصل ألف بين حرفين مثليين مما يرجع إلى بناء قف- ز ونحوه وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب ما خالفت العامة فيه لغات العرب هي قافوزة وقازوزة التي تسمى قافزة وزاد الرشح في القافزة وفسره بالفيالحة * قلت وهي الفناجين التي يشرب بها الشراب وقال ابن السكيت وأما القافزة فولدة وأشد للاقية من الاسدي أفنى تلادي وما جئت من نشب * قرع القوافير أفواه الأباريق

(و) قال الفراء (القاز الشيطان) وقدم تغليظه في الحديث الذي ذكر قريبا (والقز محركة) الرجل (الظريف المتوق للعيوب والمتقزز) المتباعد (من المعاصي والمعايب لا كبرا) وتبها (كالقزاز كزمان) وهذه عن ابن الأعرابي وكذلك القز بالتثنية بهذا المعنى وقد تقدم للمصنف قريبا (و) في التكملة (القزاز كصحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار) كذا في النسخ والذي في نص الصاغاني الصغار والمعنى الأخير قريب من ما أخذ المأذة على أن بين العظيم والحيات الصغار على ما هو نص الصاغاني نوعان الضدية فلي تأمل (و) القزاز (كشداد باع القز) واشتهر به أبو غالب محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن مبرك القزاز الشيباني عرف بابن زريق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد روى تاريخ الخطيب * قلت روى عن القاضي أبي الحسين بن المهتدي وعنه عبد الملك بن المبرك الحرابي وغيره وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن روى عن أبي سعد محمد بن خشيش والمبرك ابن عبد الجبار الصيرفي وعنه المبرك بن محمد الخواص ويوسف بن أحمد السقار وغيرهما وأبو الفضل مر جابن علي بن هبة الله الرعي الواسطي المقرئ القزاز من شيوخ الديمياطي (وابن قز قز بالضم أحمد بن محمد) يعرف بزنجي (محدث) حدث عنه العتيقي قال الحافظ والذي في الأكمال أن زنجيا لقب شيخه عبد الرحمن بن الحسن (وقز بالفتح ع) نقله الصاغاني (وقزاز من الشيء نبذ منه) نقله الصاغاني (والقافزان نعر يقزوين) تهب في ناحيته ريح شديدة قال الطرماح طربت وشاقل البرق اليماني * بفع الرمح فج القافزان

قال الصاغاني وحتى هذا اللفظ أن يفرد له تركيب وانما ذكرته هنا لذكر الجوهري القافزة في هذا التركيب * قلت وقد قلده المصنف في ذلك * ومما استدرك عليه القزازة بالفتح الحيات قز يقز ورجل قزحي والجمع أقزاز نادر وحكي أبو جعفر الرواسي ماني طعامة قز ولا قز ولا قزازة أي ما يتقزله (القشيرة) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جعشة واسعة تحظر خطرة كبيرة (ورق) ورق (كورك الهندباء الصغار) وهي (خضراء ملبنة) أي كثيرة اللبن (ياكلها الناس وتحميها الغنم جدا) كذا في اللسان والتكملة بعضهم يزيد عن بعض (وقزازا نا كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ملاءة شربا أو غيره) قال (و) القفر أيضا الشرب عبا يقال قفر (ماني الاناء) إذا (شربه شربا شديدا) وهكذا ذكره ابن القطاع في التهذيب (أعقفر) الرجل (جلس القعفر أي مستوفزا) نقله الجوهري عن الفراء (وقعفر له الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه) بهديد (و) قعفر (في المشي مشى مشيا ضيقا) كقعفر (و) قعفر (الرجل جلس جلسة المحبى ضامرا كنبه ونخذه كالذي يهيم بأمر) شهوة له وذكره صاحب اللسان في عقفرو وقد ذكر في موضعه (وتعقفز بك) كتعقفز (وشجرة متعقفزة) أي (متكسبة) وهو مجاز (والقعقوز بالضم) (نبت) * (قفز يقفز) من حذضرب (قفزا) بالفتح (وقفزان) محركة (وقفزا وقفوزا) بهما (وثب والاسم القفزي) محركة يقال جاءت الخيل نعدو القفزي (و) قفز (فلان مات) كأنه مقلوب قفز وهو مجاز (والقفز) كأمير (ميكال) معروف وهو (ثمانية مكاكيل) عند أهل العراق (ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا) وقيل هو ميكال يتواضع الناس عليه وفي التهذيب القفيز مقدار من مساحة الأرض (ج أقفزة وقفزان) بالضم وبالكسر نقله الصاغاني عن الفراء وقال انه لغة في الضم (و) في حديث ابن عمر كره للمعركة لبس القفازين القفاز (كرمان) لباس الكف وهو (شيء يعمل للبدن يحشى بقطن) بطنه وظاهره ومن الجلود واللبدولة أزار ترزور على الساعدين (لبسها المرأة للبرد) وهو من لبسة نساء الأعراب وفي حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رخصت لها وقال خالد بن جندب القفازان تقفزها المرأة إلى كعوب المرفقين فهو ستر لها (أو)

(المستدرک)

(القَشِيرَةُ)

(قَفَزَ)

(قَفَّزَ)

(قَفَزَ)

القفاز (ضرب من الخيل) تتخذ المرأة (للبيدين والرجلين) ومنه استعير القفاز بالحناء كما سيأتي (و) يقال لبس القفاز القفاز (حديدة مشتبكة بحل على البازي) وقد فسّر الصائد قاله الزمخشري (و) من المجاز القفاز (بياض في أشعر الفرس) وقد قفر كفر قفاز أبيض يداه إلى مرقبيه دون رجله قاله ابن القطار (و) من المجاز (تسفت) المرأة (بالحناء) أي (نقشت يديها ورجليها) قال قولاً ذات القلب والقفاز * أما لموعودك من بخار

(و) من المجاز (الاقفز والمقفر من الخيل ما كان بياض تحجبه في يديه إلى المرفقين دون الرجلين) كأنه لبس القفازين وقال أبو عمرو في شيث الخيل إذا كان البياض في يديه فهو مقفر وإذا ارتفع إلى الركبتين فهو محجب وهو مأخوذ من القفازين وقال الزمخشري المقفر ما لم يجاوز تحجبه الأشاعر وهو المذل (و) يقال تقافز الصبيان وهم يلعبون (القفيز كسهم في لعبة للصبيان ينصبون خشبة) وفي الأساس خشبات (ويتقافزون عليها) أي يتواثبون (و) القوافز الضفادع (نقله الصاغاني) (وقفيز) كأمير (غلام للنبي صلى الله عليه وسلم) جاء ذكره في حديث أنس بن مالك قاله ابن فهد * قلت هذا الحديث رواه الدارقطني وغيره من طريق محمد بن سليمان الحراني عن زهير بن محمد عن أبي بكر بن أنس (وخيل قافزة وقوافر سراع تنب في عدوها) قال

* بقافرات تحت قافزينا * ومما يستدرك عليه القفاز ككنا هو التقافز وباب القفازة وهي الامة لقلة استقرارها قال الأزهرى وقفيز الطحان الذي نسي عنه قال ابن المبارك هو أن يقول الطحن بكذا وكذا زيادة قفيز من نفس الدقيق وفيل هو أن يستأجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها ومحمد بن سعيد بن قفيز كأمير من معروف الخياط وقفيز أيضا لقب لعبد الله ابن عامر بن كزير القرشي كذا ذكره ابن ماكولا ((القافز)) مر ذكره (في ق ز ز) وأورد الجوزي بناء على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري مع نظائره في ق ز فتأمل ((القلز)) أمثلة الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الشرب) واختلاف فيه فقيل هو متابعة الشرب وقيل ادامته وقال ثعلب هو الشرب دفعة واحدة وقال غيره هو المص وقد قلز

(يقلز) بالضم قلزا (ويقلز) بالكسر وهذه عن الليث (و) القلز (الضرب) وقد قلزه قلزا (و) القلز (الرمي) يقال قلز بسهم إذا رمى وكذا قلز بقبضة (و) القلز (النشاط كالتملّز) القلز (الوثوب) قال ابن الأعرابي اقلز قلز الغراب والعصفور وكل ما لا يمشي مشيا فقد قلز وهو يقلز ومنه قول الشطار قلز في الشراب أي قد يده النبيذ في فمه كما قلز العصفور (و) القلز (العرج) وقد قلز يقلز بالكسر قلزا عرج (و) القلز (الرجل الخفيف الضعيف) أي فهو رتب لحفته ونشاطه (و) القلز (تكت الأرض بالعصا) يقال قلز بعصاه الأرض أي نكتها إذا ما حذف قاله الصاغاني (و) قلز (كمص) أي بكسر الأول ورفع الثاني مع التشديد وضبطه الصاغاني بكسر الثاني بخلق ٣ (مرج بالروم) قرب ميساط وسيأتي للمصنف في كاز مثل هذا بعينه أن لم يكن واحدا (و) القلز (كعتل) وقلز النحاس الذي لا يعل في فيه الحديد) هكذا رواه ابن الأعرابي بالقاف ورواه غيره بالقاف وقد ذكر في موضعه واقصر الصاغاني على اللغة الأولى (و) القلز كعتل (الرجل الشديد) وهي بها (ولم يزل أقداحا) أقلزه قلزا (جرعته فأقلزته) هكذا في النسخ وصوابه فأقلزها أي تجرعها (و) قلز (الجاراد رزذه في الأرض) ليبض (كأقلز وقلز) تقليزا (والقلز عدو الوعل) وسيأتي أنه التقويز * ومما يستدرك عليه أنه لم قلز كثيرا وثاب عن ابن الأعرابي وأنشد

٣ يقلزنيها مقلز الجول * نغبا على شقيه كالشكول * يحيط لأم ألف موصول

والقلازة كسهاية الرجل الخفيف العقل هكذا يستعمل عند العامة ولعله صحيح وانقلاز كشذا الطرار والشاطر ((القلزة)) أهمله الجوهري وهو مقولب القلزة وهو (مشية القصير والقلز مجرد حل السمين) من الرجال القصير (الثاني الذي قوله أكثر من فعله) هكذا أورد الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان كقولبه ((عجوز قلزة كهنقة لثجة قصيرة) أهمله الجوهري وأورده الأزهرى وقال وكذلك عجوز عكرشة وعجزة ((القمز كهمقع) أي بضم الأول مع تشديد الثاني المفتوح وكسر الثالث (و) يقال القمز مثال (علط) أهمله الجوهري وقال ثعلب هو (الصغير الأذن) الشديد عن ثعلب وأنشد ابن الأعرابي * قمر إذا نهم كالاسكاب * (و) قال الليث القمز بالشديد أي (القصير) والهمقع جني التنضب ((القمز الجمع) يقال قمرت الشيء قمر أي جمعته قاله الصاغاني (و) القمز (الاخذ بأطراف الأصابع) وقد قرقرزة (و) القمز (بالتحريك الزال الذي لا خبر فيه) أي من المال نقله الجوهري عن الأصمعي كالقمز وأنشد

أخذت بكرانقرا من النقر * وناب سوء قمران القمز

(وأقرن) الرجل (اقتناء والقمزة بالضم القبة من التروغية) كالخصا والتراب مثل الجزرة (و) القمزة أيضا (برعوم الثبت) الذي (تكون فيه الحبسة) يقال (الكلا هنا قرقر أي مقطوع غير متراس) قال الأزهرى سمعت جامعنا الحنظلي يقول رأيت السكلا في جوجوى قراقرأ أراد أنه لم يتصل ولكنه نبت منفردا لمعة ههنا ولمعة ههنا ((القمهزية كبهنية القصيرة جدا) من النساء هكذا نقله الصاغاني وقد أهمله الجوهري ومن بعده والذي قاله الليث امرأة قههزة قصيرة جدا كما سيأتي فتحذفه الصاغاني ((انقز بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الراقد الصغير كالقز) كازميسل وهو الدن الصغير (وأقرن) الرجل

٢ قوله بكسر الثاني بخلق الذي في التكملة التي بيدي ضبطه شكلا بكسر أوله وفتح ثابته المشدد فلعل ما وقع للشارح نسخة أخرى (المستدرك)

(القافز)

(قلز)

٣ قوله يقلز الخ يصف دارا خلت من أهلها فصار فيها الغربان والطياب والوحش أفاده في اللسان

٤ قوله في جوجوى كذا باللسان أيضا ولعله اسم موضع لكن الذي في القاموس وجوجو كهدهد قرية بالبحرين

(القلزة)

(قلزة)

(القمز)

(قز)

(القمهزية)

(القز)

(شرب به) طربا قاله ابن الاعرابي (و) القنز (الرجل المنقزز) حكاه الليثاني (وبضم) في هذه (و) القنز (بالتحريك الحذف) نقله الصاغاني (و) القنز لغة في (القنص) ربحي يعقوب انه بدل (واقناز القانص) حكاه يعقوب أيضا (كالمقزز والقناز) كحدث وشدا لاخير حكاه يعقوب أيضا وقال غلام من بني الصاردي خنزيرافا خطأ وانقطع وتره فأقبل وهو يقول انك رعي بنس الطريدة القنز وأنشد أبو حاتم في صيد الضباب

ثم اعتمدت فجذبت جبذة * خرت منها القفاى أرغز
فقلت حقاصا ذاقا قوله * هذا العمر الله من شر القنز

يريد القنص قال أبو عمرو وسألت اعرابيا عن أخيه فقال خرج بقمعة نأى يتقنص حكاه يعقوب في المبذل ((القوز المستدير من الرمل) تشبه به أرداف النساء قال * وردفها كلقوز بين القوزين * (و) قال الجوهري القوز (الكثيب) الصغير عن أبي عبيدة وقال الأزهري سماعى من العرب في القوز أنه الكثيب (المشرف) وفي الحديث محمد في الدهم هذا القوز وهو العالى من الرمل كأنه جبل ومنه حديث أم زرع زوجي لحم جل غث على رأس قوز وغث ارادت عذة الصعود فيه لان المشى في الرمل شاق فكيف الصعود فيه لاسميا وهو وغث وقال ابن سيده القوز نقامة مستدير منعطف (ج اقواز) قال ذو الرمة الى طعن يقرض اقواز مشرف * شمالا وعن أعينهن الفوارس

(القوز)

(و) في الكثير (قيزان) قال

لما رأى الرمل وقيزان الغضى * والبقر الملعات بالشوى * بكى وقال هل ترون ما أرى

(واقوايز واقاوز) قال الشاعر

ومخلدات باللجين كأنما * أبجازهن اقوازا لكثبان

قال ابن سيده هكذا حكى أهل اللغة اقاوز وعندي انه اقوايز وأن الشاعر احتاج لخدق ضرورة (والتقوز التقلز) أى النشاط (و) التقوز (التهوى) هكذا في النسخ والصواب التوز بالراء كفى التكملة (و) التقوز (التمرد وقوض البيت) التقوز (عدو) أو عمل كالتقلز قاله الصاغاني (واقوايز) كشداد (الطوايز) أى اللين المس عن الفراء (واقنازه التمرأ كله) نقله الصاغاني (وقوز) ثبت تقويزا كثر نقله الصاغاني ((القهرز) بالفتح (وبكسر) وقال الليث الاول لغة جيدة في الثانية (والقهرزى) بياء النسب (ثياب) تتخذ (من صوف) أحر كالمزعزى وربما يحاططه) هكذا في النسخ والصواب يحاططها (الحريز) وقيل هو القز بعينه وأصله بالفارسية كهرزانه وقد يشبه الشعر والعفاء به قال رؤبة

(قَهْرَز)

وأدرعت من قزها سرايلا * أطار عنها الخرق الرعايلا

يصف جر الوحش يقول سقط عنها العفاء ونبت تحته شعرين وقال أبو عبيدة القهرز ثياب بيض يحاططها حريز وأنشد لذى الرمة يصف البزاة والصفور بالبياض

من الزرق أوصقع كأن رؤسها * من القهرز والقوهى بيض المقانع

وقال الرازي يصف جر الوحش كأن لون القهرز في خصوصها * والقطرى البيض في تأزيرها (وقهرز كمنع وثب والقهرز) كأنهم (القز) وهذه عن الصاغاني (والقهرزات العظام الكرام من الابل الواحدة قهرزة والقهرز الاسود وهى بهاء والقهرزية القصيرة) من النساء قاله الصاغاني ((القهمزة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الوثب) قال ابن دريد القهمز (القصير) هكذا نقله عنه الصاغاني مثال جعفر في كلام المصنف نظر (و) قال الليث القهمزة (القصيرة) جدا (و) قال أبو عمرو القهمزة (الناقة العظيمة البطيئة) وأنشد

(القَهْمَزَةُ)

اذا رعى شدتها العوائلا * والرقص من ريعانها الاوائلا

والقهمزات الدخ الخواذلا * بذات جرس تملا المداخلا

(واقهمزى الاحضار والسرعة والنشاط) واقتصر أبو عمرو على الاول وأنشد ابن الاعرابي لرجل من بني عقيل يصف أتاناً وقال الصاغاني هو لجيد بن ثود لا غير

٣ قوله فراء كذا في التكملة والذي في اللسان قبا

من كل ٣ قروا مخصوص حريها * اذا عدون القهمزى غير شخ

أى غير بطى نقله صاحب اللسان والتكملة ((فهلندز بضم القاف والهاء والدال) ولو قال بالضم مقتصر عليه كان يفهم منه أن ما بعده مضموم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب المواضع وقد يقال ان هذا اذا كان رباعيا ثم ان الضبط الذى ذكره هو الذى قاله أبو سعد السمعاني وغيره ونقل بعضهم بفتح الهاء أيضا (أربعة مواضع) في بلاد الجعم وفي مغرب الجواليقي انه مدينة من مدن الجعم وفي المشترك لياقوت هو اسم جنس لكل حصن في وسط المدينة العظمى وقلبا يحاط به من نراسان وما وراء النهر من قهندز والمذكور منها ما نسب اليه بعض الرواة كانه نقله شيخنا وهو (معرب) كونه انداز (ولا يوجد في كلامهم دال ثم زاي بلا فاصلة بينهما) فان

(قَهْمَزُز)

المثل رب شد في الكرز وأصله أن فرسا يقال له أعوج تجتبه أمه وتحمل أحما به غملوه في الكرز فقبل لهم ما تصنعون به فقال أحدهم رب شد في الكرز يعني عدوه وسعيد كرز لقب قال سيبويه إذا لقيت مفردا بمفردا فافقه إلى اللقب وذلك قولك هذا سعيد كرز جعلت كرزاً معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلو تكررت كرزاً صار سعيداً تكررة لأن المضاف إذا ما يكون تكررة ومعرفة بالمضاف إليه فيصير كرزها كانه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه كرز كرزاً جمع وكرزاً كشداد لقب علي بن محمد بن عيسى الواسطي المحدث عن طراد الزبني وأبو الحسن وأثله بن بقاء بن كرز عن أبي علي الرضي وكرز بن بالضم لقب جماعة من المحدثين وطلحة بن عبيد الله بن كرز كأمير الخراج تابعي وابنه عبيد الله عن الحسن والزهرى ومحمد بن سليمان ابن كعب الصباحي الكركزي بالفتح روى عن أبيه وعنه الكندي وبالضم شجاع بن صبيح الجرجاني الكركزي يقال انه مولى كرز بن وبرة روى عن أبي طيبة عيسى بن سليمان ((الكركز بالكسر)) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (القضاء البكار) وكربان بالضم لقب عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحارثي سمع يحيى القطان نقله الحافظ ((الكزازة)) بالفتح (والكزوزة بالضم) هو (البيس والانباض كز) الشئ يكز كزازة (فهو كز) بالفتح (وهو كز بالضم) والكز هو الذي لا ينسبط (ووجه كز) أى (قبيح) ويقال رجل كزأى قليل الموااة والخير ميبين الكرز قال الشاعر

(الكركز)
(كز)

أنت للآ بعد هين لين * وعلى الأقرب كزجاني

(و) من المجاز (رجل كز الدين) أى يجيل شجع مثل جعد الدين (ذو كرز) محركة (أى يجل) وشع (والكزاز كغراب) كما ضبطه الجوهرى (و) مثل (رمان) نقله ابن الأعرابي ونسب التخفيف للعامة (داه) يأخذ (من شدة البرد) وهو تشنج يصيب الإنسان من البرد الشديد (أو الرعدة منها) أى من شدة البرد كما فسر ابن الأعرابي وزاد الزنجشري حتى يموت أو من خروج دم كثير كما حققه الأطباء (وقد كز) الرجل (بالضم) أى زكم (فهو مكزوز) ومنه الحديث أن رجلاً اغتسل فكثر ففات (و) كزاز (كغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد) الهروى (المحدث) يروى عن الحسن بن عرفة وغيره (و) كزاز (كقطام فرس الحصين ابن علقمة السلمى) بضم السين كفى النسخ وضبطه الصاغاني بفحه وهو الذكوانى الذى تقدم ذكره قريباً (وكزالشئ) يكز كزاً (ضيقه) فهو مكزوز (و) من المجاز كزت (خطأ تقاربت) قاله الزنجشري (و) يقال (قوس كزة) إذا كان (في عودها ليس عن الانعطاف) قاله الجوهرى ويقال قوس كزة لا يتباعدها من ضيقها أنشد ابن الأعرابي * لا كزة السهم ولا قوس * وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الكزة أبغراقيسان (وبكرة) محركة (كزة) أى (ضيفة شديدة الصبر) لضيقها (وذهب كز صلب جداً) أى يابس (وأكره الله تعالى رماء بالكزاز) فهو مكزوز مثل أحبه فهو محموم (و) من المجاز (اكز) الرجل اكزاً إذا (انقبض) وتقول فلان لا يهتز ولكنه يكز (وذ كرز الجوهرى اكلاً زهناوهم لان لاهه أصلية والصواب ذكره فى ل ل ز) كما سيأتى قال الصاغاني ولو كانت لاهه زائدة لكان وزن اكلاً زافلاً على ذلك يمكن من الاحالة والصحيح ان وزنه افعل مثل اطمانت قلت ونقل شيخنا عن أبيه ابن القطاع ان وزن اكلاً زافلاً على اللام والهمزة زائدتان فيكون ثنائياً وقيل اللام أصلية ووزنه افعل ٣ من كزازاً جمع وقيل الهمزة أصلية واللام زائدة من كزازاً جمع أيضاً ويكون وزنه افعل فتأمل * وما يستدرك عليه يقال جمل كز أى صاب شديد خشبة كزة يابس معوجة وقناه كزة كذلك وفيها كرز وكز المرأة ولجها ملائمة بعضها وهو مجاز قال الشاعر

٢ قوله ثنائى لعل الصواب ثلاثياً

٣ قوله افعل لعله بالنظر لما قبل الادغام والافوزة الا ان افعل

(المستدرك)

يارب بيضاء تكز الدلهما * تزجت شيخنا طويلاً عفشها

وكزاز كزمان جد جعفر بن أحمد المقرئ روى عنه أبو الحسن محمد بن أبي الأخرم ((كز كنع الشئ باصابعه)) أهمله الجوهرى وذ كره ابن دريد كما نقله عنه الصاغاني وقد أهمله صاحب اللسان أيضاً * وما يستدرك عليه تكعمر الفراش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه أهمله الجوهرى والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن الهجرى ((كازه)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد الكاز الجمع يقال كاز الشئ (يكازه) كازاً من حذض (جمعه ككازه) تكايزاً (وكلاز ككاز علم) الكز (تكذب) الرجل (الشديد العضل) أو هو (المتقارب الخلق) في غير امتداد (و) كاز (يكازة) من نواحي عزاز (بين حلب وانطاكية) والعامة تقول كلس بالسين المهملة (و) كاي (كاييرع على مرحلة من الرى) وهى المرحلة الاولى منها كما نقله الصاغاني قال (والكوايز قوم يخرجون بالسلاح للماء اذا تشاحوا عليه) وفي نص الصاغاني فيه (الواحد كالوز واكلاز) الرجل اكزازاً (انقبض) وتجمع (أو هو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمنزلة الركب) ونص الليث كالراكب (اذا لم يمكن) عدلاً (من) وفي نص الليث عن (ظهر الدابة) يقال جمل مكاز وقال الشاعر

(ككز)
(المستدرك)
(ككز)

أقول والناقة بي نفعم * وأمانها مككاز معصم

وأमित ثلاثى فعله وأنشد شمر

رب فتاة من بنى العناز * حيا ككذات حركناز * ذى عضدين مككاز نازى

(و) اكلاز (البازى هم يأخذ الصيد) وتجمع له * وما يستدرك عليه الكلاز بالكسر المجمع الخلق الشديد هكذا فسر به قول حميد بن ثور * يغمل الهم كلازاً جعداً * كذا فى اللسان وأبو بكر أحمد بن كلير المعروف كأمير كتب عنه ابن نقطة وضبطه نقله

(المستدرك)

(الكثرة)

(المكثرة) (الكثرة)

(كثرة)

٢ قوله من الأحمر
والأبيض الذي في اللسان
الكثرين الأحمر
والأبيض باسقاط من

الحافظ (المكثرة بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورد الصاغاني في ل ز ولكنه ضبطه بفتح الأول والثاني وسكون الثالث كذا هو مجزأ بخطه (المتقارب الخلق والوجه الشديد الضل من غير امتداد) ونصه المكثرة هو الكثرة أي تكذب الذي تقدم في كلام المصنف والنون زائدة وقال في بيان معنى الكثرة رجل كثر شديد الضل أو هو المتقارب الخلق في غير امتداد ولم يذكر الوجه في كلام المصنف نظراً من وجوه فتأمل (والمكثرة المتشدد) لا يخفى أن النون فيه زائدة كالكثرة والوجه لأفرادهما في ترجمة (المكثرة) كقصر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورد الصاغاني وقال هو (المكثرة) أي المتقبض المتجمع (الكثرة كالضرب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (جمله الشيء بيدك) هذا نص الصاغاني وقال صاحب اللسان في يدك (حتى يستدير) قال ولا يكون ذلك إلا في الشيء المبني كالبحرين ونحوه (و) قال الليث (الكثرة بالضم السكتة من الترو ونحوه) كالجزة كما قاله أبو حنيفة وقال عرام هذه قرة من تمر وكثرة هي القدرة كثمان القطأ أو أكبر (و) يقال الكثرة (الكثرة من الرمل والتراب) كالقمة وقيل الكثرة ما أخذ باطراف الأصابع (ج كثر) بضم ففتح وكذلك قروجر وقد تقدم ذكرهما في موضعهما (الكثرة المال المدفون) تحت الأرض هذا هو الأصل ثم يجوز فيه قبل إذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كثر ولو كان مكثوزاً ومنه الحديث كل مال لا تؤدى ز كانه فهو كثر والجمع كنوز (وقد كثره يكثره) من حذضه هذا هو المشهور فيه ومثله في التهذيب والمحكم واللسان وتهذيب ابن القطاع والاساس وحكي شيخنا في مضارعه يكثر بالضم من حذضه (و) في الحديث أعطيت الكثرين ٢ من الأحمر والأبيض أي (الذهب والفضة) وفي قول عدي بن زيد العبادي

دمية شافها رجال نصاري * يوم فصع عبا كثر مذاب

الكثرة الذهب وقال شمر قال العلاء بن عمرو الباهلي الكثرة الفضة في قول الشاعر

كان الهبر في غدا عليها * عبا الكثرة ألبسه قراها

(و) قيل الكثرة اسم للمال إذا حُرِز في وعاء وكذا (ما يحزره) أي فيه (المال) قال شمر وتسمى العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كثر (و) الكثرة أيضاً (وكرار في الأرض) يقال كثر الرمح كثر إذا ركزته نقله الصاغاني (وكل شيء غزته) بيدك أو رجلك (في وعاء أو أرض فقد كثرته) تكثره كثر (واكتثر) الشيء (اجتمع وامتلاء) يقال كثر البرق الجراب فاكثرت وكثرت السقاء فاكثرت (والكنيز) كأمير (التمر) يكتثر (في قواصر) والأوعية والجلال (للشاة) والفعل الاكتناز (و) كنيز (والدبحر) السقاء (المحدث) قال الذهبي كان يسقي الماء يعرفات وفي الأماكن المنفعة اتفقوا على تركه وقال الحافظ هو جد عمرو بن علي بن بحر بن كنيز الغلاني الحافظ (و) البحرانيون يقولون جاء (زمن الكناز) كصحاب (ويكسر) مثل الجداد والجداد والصرام والصرام أي (أو أن كثر التمر) في الجلال وهو أن يلقى جراب أسفل الحلة ويكثر بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تغلغل الحلة مكثوزة ثم تخاط بالشرط وقال الاموي أنبتهم عند الكناز والكناز يعني حين كثر التمر وقال ابن السكيت هو الكناز بالفتح لا غير قال ولم يسمع إلا بالفتح (وقد كثره يكثره) كثر من حذضه فهو كنيز ومكثوز وعبا استعمل الكناز في البراءة بسبب بويه للمتخذ الهدى لا ردري أن أطمعت نازلكم * قرف الحنى وعندى البر مكثوز

(وناقه) كناز (وجاربه كناز ككتاب كثيرة) هكذا في النسخ بالمشة والراء وفي بعض الأصول كثيرة (اللحم) وفي الصحاح أي مكثزة اللحم (صلبة) وقال الشاعر * حيا كذا ذات هن كناز * (ج كثر) بضمين (وكناز) بالكسر (كالواحدة) باعتقاد اختلاف الحركتين والألفين وجعله بعضهم من باب جنب وهذا خطأ لقولهم في التثنية كنازان (وكثرة) بالفتح (وإدب الياصمة) كثير النخل (و) كثره (اسم أم شمله بن برد المنقري) التميمي (و) كثره أيضاً (جد محمد بن علي الأهوازي المحدث) يروي عن عمرو بن مروزق وعنه محمد بن فوح الجنديساوري (و) كثره (فرس المقعد بن شماس السعدي) الجذامي ولها يقول

أنا مري بكثرة أم قشع * لا شمرها فقلت لها دعيني

فلو في غير كثرة تعدليني * ولا كني بكثرة كالضئنين

كذا في أنساب الخليل لابن الكلبي (و) كناز (كنكان) اسم (رجل من ضبة) بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر * قلت وهو أبو خبيثة الذي مر ذكره في خبأ (و) كناز (بن حصن أو حصين) كزير ابن يربوع أبو مرثد (الغنوي صحابي) بدرى حليف حمزة بن عبد المطلب وقال ابن الجوزي في التلخيص اسمه أبن والاول أصح (و) كناز (بن صرم) كناز (بن نعيم شاعران وكنيز الخادم كزير محدث) وهو مولى أحد بن طولون يروي عن الربيع بن سليمان ودأود بن علي الأصماني وعنه الطبراني وأبو بكر بن الحداد (وكنيز دبة من المغنين) له أخبار ذكره ابن ماكولا * وما يستدرك عليه اكتناز المال كثره وكثرت السقاء لانه ويقولون شد كثر القربة إذا ملاها وله مكثوز ومكان وهو الذي يكثر فيه وأنه كثير اللحم وكثرة مكثزة والكناز كمكان المدخر للذهب والفضة والمبالغ في كثرهما ورجل مكثوز اللحم أنشد سيديويه * صقان مشقوقان مكثوزا الفضل * والكناز بالكسر المحقق اللحم القوي ومن المجاز معه كثر من كنوز العلم ومن ذلك الحديث ألا أعلم كثر من كنوز الجنة لا حول ولا قوة إلا بالله أي أجزها مدخر لقلها والمتصف بها كما

(المستدرك)

يدخر الكوز وقال ابن عباس في قوله تعالى وكان نخته كثره ما قال ما كان ذهابا ولا فضة ولكن كان علما ومحققا وروى عن علي رضي الله عنه انه قال أربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كثر والكثرة مصغرا موضع قرب قرآن من بلاد المغرب وعبد العزيز بن عبد ابن كثر بن عيسى التميمي محدث روى عن جده وعنه عبد الرحمن بن عمر البزاز وكتاب مكتنز بالقوانين وهو مجاز * واستندرك شيخنا الكثر بمعنى الشحم في بيت علقمة قال وعدوه من المقاريذ وقال أبو علي القالي في أماليه لا أعرفه إلا في هذا البيت * قلت ولم يذكر بيت علقمة حتى يظهر لنا معناه وان صرح ما ذكره فهو بضرب من المجاز كما لا يخفى وبنو الكثر ملوك الجبة ويعرفون الآن بالملك وكان آخرهم كثر الدولة قتله الملك العادل أبو بكر بن أيوب بطود سنة ٥٧٠ (الكوز بالضم) من الاواني (م) أي معروف يقال انه من كاز الشيء اذا جمعه (ج) كوز وكيزان وكوزة) حكاه سيبويه مثل عودا وعودان وعودة (و) الكوز (بالفتح الجمع) كثرته كوزة كوزا جمعه وقال أبو حنيفة الكوز بالضم فارسي قال ابن سيده وهذا قول لا يترج عليه بل الكوز عربي صحيح (و) الكوز (الشرب بالكوز) يقال كازيكوزا اشرب بالكوز وكذلك الكاز وقال ابن الاعراب كازيكوزا اشرب بالكوز وهو الكوز بلا عروة فاذا كان بعروة فهو كوز يقال رأيت كوزا وكوزا وكوزا وكوزا (وتكوزوا اجتماعا) نقله الصاغاني (و) بنو كوز بالضم بطن في بني أسد بن خزيم بن مدركة (وكوز بن كعب) بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر (بطن في بني ضبة) بن آدم منهم المسيب بن زهير بن عمرو وغيرهم وفيهم بقول شمعلة بن الاخضر الضبي

(كاز)

٣ وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا * فحالت بنو كوز بأبناء هاجر

(و) كوز (بن علقمة صحابي) هذا هو الأكثر (أو هو كرز) بالراء كافي رواية ابن اسحق وقد تقدم ما فيه في كرز (وسموا كوزا مصغرا) ومنه ابن الكوز أحد الرؤساء بصرى في عصر الحافظ ابن حجر * قلت وهو القاضي الرئيس بدر الدين محمد بن سليمان ابن داود بن خليل المعروف بابن الكوز بالسويكي القاهري ناظر الخاص توفي سنة ٨٨٥ (ومكوزا كمنبر) وفي التكملة مكوزا بالكسر ومثله في اللسان (ومكوزة بالفتح) مر تجل شاذ غير قياسي وقيامها مكازة مثل مقامة ومنازة (وكازة بمرور النسبة) اليها (كازني) بزيادة القاف (وكوز كنان) بالضم (ة) بادر بيجان من نواحي تبريز وكافها أعجمية (وكوزي كطوبى قلعة بطرستان سامية) جدا (لا يعلوها الطير في تخليقها ولا السحب في ارتفاعها وانما تنفذ دون قلعتها) (كازة أي الماء اغترفه بالكوز) وهو اقتلع من الكوز وفي حديث الحسن كان ملكا من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلامانه يأتي الحب فيمكاز منه ثم يجر قافا فيقول يا ليتني مثلك يا لهانعة تأكل لذة وتخرج سرحا يكتاز أي يغترف بالكوز وكان بهذا الملك أسمر وهو احتباس بوله ففنى حال غلامه (ورجل مكوز الرأس) كعظم (طويله) وكذلك برطل الرأس كذا في الاساس * ومما يستدرك عليه مرة بن عبد الله ابن هلال بن سنان بن كوز شاعر والسكن بن أخنس بن كوز الكوزي البخاري الى جده يأتي ذكره في سكن وحمل بن كوزله ذكر في الشعر وقد مر في اب ز ويقال جبل بالجيم * ومما يستدرك عليه كيز بالكاف المماثلة من أشهر مدن مكران وبعض بقول كيج

٣ قوله وضعنا الخ كوز وهاجر قبيلتان من ضبة ابن أدفيقول وزنا احداهما بالآخرى فحالت كوز بهاجر أي كانت أثقل منها يصف كوزا برجاجة العقول وأبناء هاجر يخفونها من اللسان مختصرا

(المستدرك)

(فصل اللام مع الزاي) (البز كالضرب الاكل الشديد) قاله أبو عمرو وأنشد

تأكل في مقعدها قفيرا * نلقم أمثال القطا ملبوزا

(و) قال ابن السكيت اللبز (اللقم) ويقال لبز يلز اذا جاد في الاكل (و) اللبز (ضرب الظهر بالسد) قاله ابن دريد (و) اللبز (الضرب الشديد) يقال لبز في الطعام اذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز (و) قال ابن دريد أيضا اللبز مثل (اللبز) اللبز أيضا (ضرب الناقة الارض يجمع خفها) قال رؤبة * خطبا بخفاف نقال اللبز * وفي بعض الاسول يخفها وقد لبزت لبزا (أو) لبزت بخفها ضربت (ضربا لطيفا في تحمل) (و) اللبز (بالكسر) ضربه الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو (الشيبي) (في باب) حروف على مثال (فعل بالكسر) * ومما يستدرك عليه اللبز الوطء بالقدم ولبز ظهره كسره (اللبز) بالمشاة القوقية أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (اللكز أو) هو (الوكز أو) هو (الدفع) والطعن (يلتز) بالضم (ويلتز) بالكسر (في السكل) ذكره ابن دريد (اللبز ككتف قلب اللزج) وهو صحيح نقله يعقوب في المبدل (واستشهاد الجوهري بيت ابن مقبل)

(لبز)

(المستدرك) (لنز)

(اللبز)

يعلون بالمرء قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللبز

تصنيف واضح والصواب في البيت) كما حققه ابن بري وتبعه الصاغاني ماء الضالة (اللبن بالنون والقصيدة فونية) وقبله

من نسوة شمس لا مكره عنف * ولا فواحش في سر ولا علن

قال ابن بري وضاحية بارزة للشمس والسعايب ماجرى من الماء لزجا واللبن اللزج وشمس لا يلن للخنا ومكره كرميات المنظر وعنق ليس فيه خرق ولا يفتش في القول في سر ولا علن * قلت وأول القصيدة

قد فرق الدهر بين الحى والنظن * وبين أهواء شرب يوم ذيقن

وقد نقله الجوهري عن ابن السكيت في باب القلب والابدال في مادة س ع ب وهو صحيح الا انه قال ان اللبز مقلوب اللزج

وانما عني ان التاء تبدل سيناً يقال سعايب وعايب والعجب من أبي زكريا أبي سهل التحوي كيف فاتهم هذا مع التصدي للاختصاص على الجوهرى بل ذلك منسوب الى السهو الذي لا عصمة منه ورام شيئاً أن يتصر للجوهرى فلم يفعل شيئاً ((اللعز)) بالحاء المهملة (كالمع) وجد هذا الحرف في بعض أصول القاموس بالحجرة والصواب كسبه بالسوادفانه موجود في الصحاح ومعناه (اللاحاح) وبه فسر بيت رؤبة * يعطيك منه الجود قبل اللعز * هكذا في اللسان والصواب * يعطيك منه الجود قبل الحز * وقوله * فامدح كريم المنتمى والحز * (و) اللعز (بالكسر) عن شمر (و) اللعز (ككتف) مثل اللبن واللبن والكتف والكثف والتمر والنمر (الخبيل) وقيل هو (الضيق الخلق) الشجع النفس الذي لا يكاد يعطى شيئاً فان أعطى فقليل (وقد لحز كفرح) لحزاً (وتلحز) تلحزاً قال الشاعر

ترى اللعز الشجع اذا امرت * عليه لاله فيه مهينا

وقال رؤبة يمدح أبان بن الوليد البجلي

اذا أقل الخير كل لحز * فذاك بخال أروزالارز

(والملاحز المضائق) قال اللحياني طريق لحز بالكسر أى ضيق (والتحز التأخر) نقله الصاغاني (و) قال الليث التحز (تحلب فين) من أكل رمانة حامضة أو اجاصه (شهوة لذلك) وليس في نص الليث حامضة (و) التحز (تشهير الشيا لقتال أو سفرو) في التكملة (اللعيز كغبراء الذخيرة) في اللسان (نلاخز وفي القول) اذا (تعاوضوا) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول تعارضوا وبؤيده قولهم تلاحزوا تعارضوا السكلام بينهم وفي أخرى تفارضوا (و) من ذلك تلاحز (الصبيان) اذا (ناقولوا بالقوافي) الشعرية (وشعر متلاحز متضابق داخل) بعضه في بعض ((اللعز)) بالحاء المعجمة (السكين المحددة) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان والاساس وكذلك ابن القطاع وأراه من لحز السكين اذا حدها * ومما يستدرك عليه اللارزى نسبة أبي جعفر محمد بن علي و ابراهيم ابن محمد بن العباس اللارزيان معاً ببغداد من أبي الغنائم الترمسى قاله الحافظ ((لزه)) يلزه (لزا) بالفتح (ولززا) محركة هكذا في النسخ وفي اللسان لزارا كسحاب (شده وأصقه كالزه) الزازا (واللزارطن) كاللكرز (و) اللز (لزوم الشئ بالشئ والزامه به) بمنزلة لزار البيت قاله الليث (و) اللز (الزرفين) قال ابن مقبل

لم يعد أن فتن النيق لهاته * ورأيت قارحه كلزالمجر

يعني كزرفين المجر اذا فتنته (و) لز (ع) بجزيرة قيس) عنده مسجد متبرك به قاله الصاغاني (و) يقال فلان (لشمر بالكسر ولزيره) أى (لصيقه) وهو مجاز وكذلك زمر وزيره ويقال أيضاً لشمر بالفتح ولزارشمر ككتاب (ولاززته لاصقته) وقارته لزارا (و) رجل (كزلز) اتباعه قال أبو زيد انه لكرز اذا كان ممسكاً (و) قال ابن الاعرابي (عجوز لزوز) وكيس ليس (اتباع) له (والملز) بالكسر الرجل (الشديد الخصومة) والارزوم لما طالب وهو مجاز قال رؤبة * ولا امرؤ ذي جلد ملز * هكذا أنشده الجوهرى وانما خفض على الجوار (واللزار ككتاب خشبة يلزها) أى يترس بها (الباب) وهو نطاقة الذي يشده (كاللرز محركة) وهو المترس (و) لزار (باللام علم) رجل من بني أسد (و) لزار (فرس للنبي صلى الله تعالى) سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه وهي التي (أهداها المقوقس) ملك الاسكندرية (مع مارية) القبطية * قلت وهي من جملة الخيول الخمسة التي هي لزار

سولحاف والمرحز والسكب والبسوب كما ذكره ابن السكبي وتفصيله في كتب السير وقدم ذكر بعض منها (واللزر) كأمير كافي التكملة والذي في اللسان اللزيرة (مجمع اللحم) من البعير (فوق الزور) مما يلي الملاط والجمع للرائز وهي الجنائن قال اهاب بن عمير اذا أردت السير في المفاوز * فاعمد لها بابل زامر * ذي مرق بان عن الزائر (وتلرز تحرك) مقول بزول (والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الاسر) المنضم بعضه الى بعض (و) قد (لزه الله تعالى) جعله كذلك * ومما يستدرك عليه اللز زمركة الشدة والاراز بالكسر المقارنة يقال انه للراز خصومه أى لازم لها موكل بها يقر عليها ورجل ملز امرأه ملز غيرها أى شديد اللزوم ويقال جعلت فلاناً لزاراً فلان أى لا يدعه يخالف ولا يعاند وكذلك جعلته خيراً ناله أن بندار اعليه ضاعطاً ويقال للبعير بن اذا قرنا في قرن واحد قذر او كذلك وظيفاً للبعير يلزان في القيد اذا ضيق قال جرير

وابن اللبون اذا مالز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولز به الشئ أى لصق به كأنه يلتز بالمطوب لسرعته وهو مجاز ومن المجاز أيضاً لزه الى كذا أى اضطره ولززه به أى ألصقت به ولم يجزه الا صمى كذا في التكملة وهو لزار مال أى مصلحه وهو مجاز واللاتراز الاتصاف ((الاصوز الاصوص) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني نقلاً عن الخارزنجي ((الطرزها كمنع) هكذا في سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين المهملة كافي اللسان والتكملة ومثله في تهذيب ابن القطاع وقد أهمله الجوهرى ونقله الصاغاني عن الليث قال لعز فلان جاريته اذا (جامعها) قال وهو من كلام أهل العراق وقال غيره لغة سوقية غير عربية وقال ابن دريد اللعز كناية عن السكاح يقال بات يلعزها (و) في لغة قوم من العرب لعزت (الفاقة فصليها) أى (اطعته) بلسانها كافي تهذيب ابن القطاع ولعزه دفعه ولكنه وقد

(لحز)

٢ قوله فيه الذي في اللسان فيها

(اللعز)

(لن)

٣ قوله ولحاف كذا بالنسخ والذي في القاموس وكامير أوزير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهده له ربعة بن أبي البراء اه وقال في مادة ل خ ف وكامير أوزير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم اه وبعبارة اللسان ولحاف واللحاف فرسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم اه (المستدرك)

(الاصوز)

(لطرز)

(الغز)

ذكره المصنف استطراداً في م ح ز (الغز) بالغين المجهمة (ميلاً بالثني عن وجهه) وصرفه عنه (و) (الغز) بالضم وبضمين والتعريف) هكذا هو في التكملة وقاده المصنف وفي عبارة الصاغاني زيادة فائدة فانه قال بعد ذكر هذه اللغات ثلاث لغات في الغز مثل رطب الذي ذكره الجوهري فكان الواجب على المصنف أن يصدر بها أورده الجوهري ثم يتبع به اللغات المذكورة ثم ذكره فيما بعد عند ذكر معنى حجر البريوع ولم يذكره هنا كما ترك في معنى الحجر الغنني إلا أن ذكرهما قصوراً وعلى كل حال فإن كلامه لا يخول عن تأمل (و) (الغز) (كالحجرا) هكذا نقله الازهرى (و) (الغز) (كالسمي) أي مشدداً وليست ياؤه للتصغير لأن ياؤه لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضاري للزرع وشقاري نبت قاله الجوهري (والا لغوزة بالضم ما يعنى به) من الكلام وهو محجاز وأصل الغز الحفر المتلوى كما قاله ابن الاعرابي (وجمع الاربع الاول انغاز) المراد بالاربع الاول اللغز بالضم وبضمين والتعريف وأما الرابع فالغز كطبط فانه الذي جمعه انغاز وهذا يدل على انه سقط من المصنف ذكره سهواً ومن الكتابات فان الغزاء كخمير لا يجمع على الغاز وهو ظاهر عند التأمل (والغز كلامه) (و) (الغز) (فيه) اذا (عمى مراده) ولم يبينه وأضمره على خلاف ما أظهره وقيل أورى فيه وعرض ليخفى مثل قول الشاعر أشده الفراء

ولما رأيت النسر عزابن دأية * وعشش في وكره جاشت له نفسى

أراد بالنسر الشيب شبهه بلبيانه وشبه الشباب ببن دأية وهو الغراب الاسود لان شعر الشباب أسود (والغز) بالضم (ويفتح (و) (الغز) (كصرد) ويحرك أيضاً وكذلك الغزاة ممدودا كل ذلك حفرة يحفرها البريوع في حجره تحت الارض وقيل هو (حجر الضب والفار والبريوع) بين القاصصا والنافقا سمي بذلك لان هذه الدواب تحفره مستقيماً الى أسفل ثم تحفر في جانب منه طريقاً وتحفر في الجانب الآخر طريقاً كذلك في الجانب الثالث والرابع فإذا طلبة البدوي بعاصه من جانب نفق من الجانب الآخر (وابن الغز كأجد رجل أبر) أي عظيم الاير (نكاح) كثير النكاح وزعموا أن عروسه زفت اليه فأصاب رأس أبره جنبها فقالت أمه دني بالركبة ويقال انه (كان يستلق) على فقاء (ثم ينعط فيجبي الفضيل فيحتل بذكره) ولو قال بمتاعه كما فعله الصاغاني كان أحسن في النكاية (ونظن الجدال المنصوب في المعاطن) (تحتل به الجربى) وهو القائل

ألا ربما أنظت حتى أخاله * سينقدللا ناطاً أو يفرق

فأعمله حتى اذا قلت قد وني * أبى وغطى جامعاً يطق

(ومنه) المثل هو (أنكح من ابن الغز) وهو من بنى اباد (واسمه سعداً وغررة) بن أشيم وهكذا ذكره الزمخشري في ربيع الابرار (أوالحرث) وذكر الاقوال الثلاثة الصاغاني غير أنه أخذ كعروزة ذكرناه إشارة الى أن الاختلاف انما هو في اسمه وأما بؤه فانه الأشيم على كل حال (ورجل غاز) كككان (وقاع في الناس) كأنه يلغز في حقهم بكلام يعرض بالذم والوقية وهو محجاز (و) يقال من المجاز الزم الجادة واياك (والانغاز) وهي (طرق تتلوى وتشكل على سالكها) وقال ابن الاعرابي الغز الحفر المتلوى (والاصل فيها) أي الانغاز (ان البريوع يحفر بين النافقا والقاصصا) حفراً (مستقيماً الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها) يعجمه (فيخفي مكانه) بذلك الانغاز * ومما يستدرك عليه قول سيدنا عمر رضي الله عنه ما هذه العين اللغزاة أي ذات تعريض وتورية وتدليس وهو محجاز قال الزمخشري هكذا منقولة العين جاءها سيبويه في كتابه مع الخيلطاء ورواه الازهرى بالتخفيف قال وحققها أن تكون تخفيف المثقلة كما يقال في سكيت انه تخفيف سكيت ويقال رأيت بلاغره وبلاغره وهو محجاز وذكر في هذه ابن القطاع لغز الناقة فصلاها حسنة بلسانها فان لم يكن لغز في لغز بالعين فهو تخفيف فليظن (الغز) أهمل الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بالجمع) وفي هاشم الصحاح في ل ك ز كما وجدته بالجمع وصوابه يجمع اليسد (على الصدر أو في جميع الجسد أو اللكز واللكز يجمع الكف في العنق والصدر والوهر بالجلين والبهز بالمرفق واللهز في العنق) وقيل اللغز واللكز الدفع ويقال الوكر في الصدر واللكز في العنق وقيل اللكز بأطراف الاصابع أو غير ذلك كما سياتي وقد أطال المصنف هنا طائلاً غير مفيدة مخالفاً طريقته التي بنى عليها من حسن الاختصار فان البهز قد تقدم ذكره في محله والوهر واللهز يأتي ذكرهما بعد وسيأتي للمصنف في اللهز أنه مع نظائره أخوات والذي نقله ابن دريد أن اللغز لغة في اللكز يقال لغزه ولكزه بمعنى واحد (كاللكز وهو الوكر) أي أنها مترادفات كما صرح به غير واحد وقد لكره لكره لكره لكره وقيل هو الضرب بالجمع في جميع الجسد نقله الجوهري عن أبي زيد

(و) قيل اللكز هو (الوج في الصدر) يجمع اليد نقله الجوهري عن أبي عبيدة (و) كذلك في (الحنك) ويقال هو شديد اللكزة والوكزة (و) (اللكز) (د خلف در بند) كذا نقله الصاغاني * قلت هو در بند سروان وهو باب الابواب والصواب أن اللكز اسم أمة من الامم خلف باب الابواب لبلدهم المشهورون الآن بالزكي الذين يغيرون على بلاد الترك ومن والا هم وقال ياقوت ومما يلي باب الابواب بلاد اللكز وهم أمة كثيرة ذوو خلق وأجسام وضياع عامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بالناشرة وفوقهم الملوك ودوهم المشاقق وينهم وبين باب الابواب بلاد طبرستان شاه وهم بهذه الصفة من البأس والشدة والعجالة الكثيرة إلا أن اللكز أكثر عدداً وأوسع بلداً (و) (اللكز) (ككتف البخيل و) (اللكاز) ككتاب نخاسة البكرة (وقاله الصاغاني) وهي رقعة تدخل في ثقب المحور

٣ قوله سقط من المصنف هو ثابت في نسخة المتن المطبوع ففيه بعد قوله والتعريف وكصرد

٣ قوله ما هذه الخ قال في اللسان وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه مر بعلمة بن القعواء يبائع أجزاها بلفظه في اليمن ويرى الأعرابي أنه قد حلف له ويرى علقمه أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه الخ

(المستدرك)

(الغز)

إذا اتسم) وسيأتي للمصنف في ل ه ز وفي ن خ م فذكره هنا مخلاً بالاختصار كما لا يخفى (وشن ولا كيز كز ببرابنا أفصى بن عبد القيس) بن أفصى بن دعمي بن جديلة يقال انهما (كانا مع أتهما ليلى بنت قرآن في سفر حتى تزلت ذات طوى فلما أرادت الرحيل فذت لكيزا) أي قالت له فذاك أبي وأمي (ودعت شتا يحملها فحملها وهو غضبان حتى إذا كانا في الثانية رمى بها عن بعيرها فانت فقال) شن (يحمل شن ويفذي لكيز) بخرى مثلاً (يضرب في وضع الشيء في غير موضعه) وقيل يضرب لمن يعانى مراس العمل فيعزم ويحظى غيره فيكرم (ثم قال) شن لاخيه (عليك بجعرات أمك بالكيز) وهذه الجملة الأخيرة غير محتاجة في الإيراد هنا وقد ذكرها غيره من المصنفين نظراً للاختصار فإن الإطالة في بيان قصص محله كتب الامثال ولذا اقتصر الجوهرى على إيراد المثل فقط * ومما يستدرك عليه لا كره ملا كزه وتلا كزا ومن المجاز هو ملك كز كعظم أى ذليل مدفع عن الأبواب كما في الأساس (اللمز العيب) في الوجه وقال الفراء الهمز واللمز والمرز والنقس والنقس العيب (و) أصله (الإشارة بالعين ونحوها) كالرأس والشفة مع كلام خفي وقيل هو الاغتيا بلمزه (يلزه ويلزه) من حذضه ونصر وقري بهم ما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات (و) اللمز (الضرب) وقيل لمزه لمز أى ضربه (و) قال أبو منصور الأصل في الهمز واللمز (الدفع) قال الكسائي يقال همزته ولمزته إذا دفعته (ولمزه القثير) أى الشيب (يلزه ويلزه) أى من بابي نصر وضرب ولم يخرج إلى أعادتهما ثانياً وهذا الحرف نقله من التكملة وليس فيها ذكر البابين (ظهيريه) ونص الصاغاني لمزه القثير أى وعظه الشيب مثل لهزه ولا يخفى أن هذه العبارة أفود من عبارة المصنف (و) اللماز (كسحاب) (و) اللمزة مثل (همزة العياب للناس) وكذلك امرأه لمزة لها فيها اللمة بالغة للتأنيث (أو) اللمزة (الذي يعيبك في وجهك والهمزة من يعيبك في الغيب أو الهمزة المغتاب) للناس (والهمزة العياب) لهم (أو هما بمعنى واحد) هكذا قاله الزجاج وابن السكيت ولم يفرق بينهما وقال الهمزة الهمزة الذي يغتاب الناس ويعضهم وروى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالتمجيد المفرق بين الجماعة المفرق بين الاحبة (أو الهمزة المغتاب في الوجه والهمزة) المغتاب (في القفا) وقال الليث الهمزة الذي همز أخاه في قفاه من خلفه والهمزة في الاستقبال وقال ابن القطاع لمزة لمز القية بالعين له (أو الهمزة الطعان في الناس) بذكريهم (و) الهمزة الطعان في أنسابهم أو الهمزة بالعين والهمزة باللسان أو عكسه) والصحيح أن هذه الأقوال داخلية في قوله أو لا الهمزة المغتاب فان الذي يغتابهم أعم من أن يكون بالشدق أو بالعين أو بالرأس كما حققه غير واحد من أئمة الاشتقاق فقوله (أقوال) أطال بذكرها كتابه خروجا عن جادة التحقيق كما هو ظاهر عند التأمل وسيأتي ذكر بعضها في مادة ه م ز (و) التلمز التلمس نقله الصاغاني وهو يدل (و) التلمز (السرعة في السير) نقله الصاغاني أيضاً وبه فسر قول منظور بن حبة

حادي المطايا خاف أن تلمز * يحسن من حنذا الموامي نحرًا

* ومما يستدرك عليه اللماز كشذاد التمام كهماز نقله اللحياني واللماز كزمان المغتابون بالضمزة عن ابن الأعرابي والهمزة المغري بين الاثنين والملازمة للملازمة (اللوز م) أى غمر معروف عربي وهو في بلاد العرب كثيراً ثم للجنس (واحدته بها) وقيل هو صنف من المزعج والمزعج ما لم يوصل إلى أكله إلا بكسر وقيل هو مذاق من المزعج ومن أسمائه القمروص وهو على نوعين حلو ومر ولاكل منهما خواص أما (حلوه) فانه معتدل نافع للصدر والرئة والمثانة برطوبته ولبينه (ويزيد أكل مقشوره بالسكر في المنع والدماغ ويسمن) لأن فيه غذاء حسناً (ومره حار في الناشئة يفتح السدد ويحلوا النش ويسكن الوجع) شرباً ونقطيراً في الأذن (ويلين البطن وينوم) ثم يخاف باطن القدمين وتسهل عظام (ويدر) البول (وأرض ملازة كثيرته) وفي المحكم أى فيها أشجار من اللوز (واللوز) (واللوز) كشذاد (بأنه) وقد عرف به بعض المحدثين (و) (الملوز) كعظم (التمر المحشوبه) وذلك أن يزرع منه نواة ويحشى فيه اللوز نقله الصاغاني (و) (الملوز) (من الوجوه الحسن الملبج) ورجل ملوز خفيف الصورة (و) (اللوزية) محملة ببغدان بالجانب الشرقي واليه انساب أبو شعاب محمد بن أبي محمد بن المقرون اللوزي المقرئ المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وابنه عبد الحق اللوزي سمي ابن المادح مات سنة ٦١٥ هـ (ولا زاليه يلوز) لوزا (جأو) منه (الملازم الملبأ) لغة في الذال (و) (لاز) (الشيء أكله) نقله الصاغاني (و) يقال (ما يلوز منه) أى (ما يتخلص) نقله الصاغاني أيضاً (و) (اللوز ينح) من الحلواء (م) وهو شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز (معزب) هذا ذكره الأزهري وغيره وقال الصاغاني ولوز كرفي الجليم لكان وجهها وقد أشربنا إليه هناك (و) يقال (انه لوز لوز) ككتف أى (محتاج) وهو (اتباع) له * ومما يستدرك عليه اللوزتان الحمتان في جانبى الخلق يقال هو يشكو لوزتيه وطعنه في لوزتيه هما خربتا الوركين كما في التكملة والاساس ولازامة وراء الخليج القسطنطيني وأبو الحسين بن أبي سهل اللوزي شاعر فاضل ذكره السمعاني (لهزهم كنع خالطهم) ودخل بينهم (و) (لهزو) (لكنز) بمعنى واحد وهو الضرب يجمع اليد في الصدر والحنك عن أبي عبيدة وقيل للهمز الضرب بالجمع في اللهازم والرقبة عن أبي زيد وقال ابن بريج الهمز في العنق واللكز يجمعك في عنقه وصدرة (كاهز) تلهيزا (و) (لهز) (الفصيل) يلهز لهما (ضرب ضرع أمه برأسه) أو بفيه (عند الرضاع ودائرة الألهز من دوائر الخيل) التي تكون (على الهمزة) وذكره وذكرها أبو عبيد في الخيل (و) (المهوز) الرجل (المضرب الخلق) وكذلك الفرس وقد لاهز لوزاً ومنه قول الأعرابي لهز لهز العير وأنف تأنيف السير أى ضربتضير العير وقد قد السير المستوى (و) (من المجاز الملهوز) (الرجل خالطهم الشيب) يقال

(المستدرك)
(لمز)

(المستدرك)
(اللوز)

(المستدرك)
(لهز)

لهزه القير أي وخطه فهو ملهوز ثم هو أمعط ثم أشيب وقال أبو زيد يقال للرجل أول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزمه
قال الازهرى والميم زائدة ومنه قول رؤبة * لهزم خدتي به ملهزمه * (و) الملهوز من الجمال (الموسوم في لهزومه) قال
الجميع وهو منقذين الطماح

مرت براكب ملهوز فقال لها * ضري الجميع ومسيه بتعذيب

واغما قال براكب ملهوز ليخصه بهذه السمة لأن سمات القبائل مشهورة (و) قال النضر (اللاهز الجبل) يلهز الطريق (و) كذلك
(ال) كمة يضمران بالطريق وإذا اجتمعت الـ كتمان أو (التقي جبلان حتى يضيق ما بينهما) كهينة الزقاق (فهما الازهان) كل
واحد منهما يلهز صاحبه وقال أبو حنيفة اللاهزة الـ كمة إذا شرعت في الوادي وانعرج عنها (واللهاز) في البكرة (ككتاب
رقعة يضيق بها المحور الواسع) بادخالها في قب البكرة (واللهزة بالتحريك الالهزمة) نقله الصاغاني والميم زائدة (و) اللهزة (بكسر الهاء
المراة السمينه ظهور الشدقين) نقله الصاغاني (والملهز) كمنبر (الضارب بالجمع في الهازم والرقية) قال الراجر
أكل يوم لك شاطنن * على اذا البئر ملهزان * اذا يفوت الضرب يحذفان

٣ قول يسهى بذلك لعله سقط
قبله لفظ رجل
(المستدرک)

(و) ملهز (علم) ٣٢ هـ بذلك * ومما يستدرک عليه الالهز الدفع والضرب قال الاصمعي لهزته وبهزته ولهزته اذ ادفعته وقال ابن
الاعرابي البهز واللّهز والوكز واحد وقال الكسائي لهزه وبهزه ومهزه ونهزه وبجزه ونجزه ومجزه ووكره واحد وفي الحديث اذا
ندب الميت وكل به مذكبان يلهزان أي يدفعانه ويضربانه والمهز ككتف الشديد وقد سمي الالهز الالهز (لازيلين) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو لغة في لازي أو زاي (لجأو) يقال ما أجده ملهزا (المليز المجأ كالملاز) وقد ذكر قريبا
(فصل الميم) مع الزاي (متر) فلان (بسلمه) اذا (رمي به) أهمله الجوهري ونسبه الازهرى لابن دريد قال ومتس مثله قال
الازهرى ولم اسمعها غيره وقال الصاغاني ولم أجده في الجمهرة * قلت والقول ما قاله الصاغاني والصواب انه قول الليث وسيأتي
في م ت س تحقيق ذلك (محز الجارية كمنع محزوا محازا) ظاهر انها بالفتح والصواب في الثاني الكسر (نكحها) أنشد شعر

(لاز)
(متر)
(محز)

رب فتاة من بني العنار * حيا كذا ذن هن كنار

ذی عضدين مكاثر نازی * نأش للقبلة والمحار

أي النكاح وقد ضبطه الصاغاني وهذا الحرف أهمله الجوهري ونقله ابن القطاع والليث وأنشد الليث لجرير
كان الفرزدق شاعرا خصيته * لمحز الفرزدق أتمه من شاعر

(المستدرک)
(متر)

(و) محز (فلا نالهزه أو محزه) بالميم (ونجزه) بالنون (وبجزه) بالموحدة (ونهزه) بالنون والهاء (ولهزه) باللام (ومهزه) بالميم
(وبهزه) بالموحدة (ولكزه ووكره ووهره ولقره ولعزه أخوات) نقل الكسائي منهن الثمانية الأولى ذكر ابن الاعرابي البهز واللّهز
والوكز والمهز والمحز والنهز وتقدم للفرزدق قريبا وكذلك اللبز واللبز وقد أغفل المصنف اللعز بهذا المعنى في موضعه وقد أشعرنا إليه
(والمحاوز يمحان ويقال له أيضا مرمحوزي) يختصر فيقال (مرمحوز) وهونبات مثل المرو الدقاق الورق وورده أبيض
وهو طيب الريح ويقال له الخربناش (ويأتي في خ رب ش) * ومما يستدرک عليه الممحوز وهو المكان الذي يبنهم وبين
العدو وفيه أساميم بلغة الشام ومنه الحديث فلم يزل مفطرين حتى بلغنا محوزنا وليس من حزت الشيء أحوزه لانه لو كان كذلك
لقل محازنا ومحوزنا حقه الازهرى (المرز القرص بأطراف الاصابع رفيقا غير موجه) ليس بالاطفار (فأذا أوجع) المرز
(فقرص) عن أبي عبيد وقل هو أخذ بأطراف الاصابع قليلا كان أو كثيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه أراد أن يشهد جنازة
رجل وبصلي عليه فمرزه حذيفة أي قرصه بأصابعه فلا يصلي عليه كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لان الميت كان منافقا عنده
وكان حذيفة رضي الله عنه يعرف المنافقين (و) المرز (العيب والشين) ومنه عرض مريز أي قد نيل منه (و) المرز (الضرب باليد)
وبه فسر أيضا حديث سيدنا عمر الذي مرقربيا (و) مرز (ة بالعين و) مرز (ة أخرى) وهي غير التي بالعين (و) يقال (امرزي
من عجينة مرزة بالكسر) وضبطه في الصحاح بالفتح (أي أقطع) لي منه (قطعة) وقد مرزها مرمزا (والمرزة بالضم الحداة
أو طائر كالعقبان والمرزتان بالفتح) اغما ذكره بعد قوله بالضم لرفع الالتباس فلا يكون مستدركا (الهنتان الناتئتان فوق الشحمتين)
نقله الصاغاني وهو من الاساس (وامترز عرضه) ومن عرضه (نال منه) وقال ابن الاعرابي عرض مريز ومترز منه أي قد نيل
منه وهو محاز (و) امترز (شريكه عزل عنه ماله) امترز (من ماله مرزة) بالكسر (ومرزة) بالفتح (نال منه) ومنه أخذ الامتراز
من العرض (ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم) أي (قصير) نقله الصاغاني (ومارزه) مثل (مارسه) عن الليثاني * ومما يستدرک
عليه مرز الصبي ثدى أمه مرز اعصره بأصابعه في رضاعه وربما سمي الثدي المرز لذلك كذا في اللسان * قلت وهو ككتاب ونسبه

(المستدرک)
(متر)

الصاغاني لابن دريد وتمراز بالكسر علم والتمراز كعلابط القصير ومرز محركة ناحية ببلاد الروم والمرز بالفتح الجباس الذي يحبس
الماء فارسي معرب عن أبي حنيفة والجمع مروز ومرز الشراب مرزاتذوقه والانا ملاء وهذا عن ابن القطاع وكأنه لغة في مرز
بتقديم الزاي وقد تقدم مرز النبيذ مرز امصه والانا ملاء فليظن (مرزه) من (المصه والمرزة) المرة منه وهي (المصه) ومنه

مازعتهم قضب الریحان منکنا * وقهوة مرة راووقها خضل

كأن فاهها قهوة مرة * حديثه العهد بفض الختام

بئس العجاء وبئس الشرب شريم * اذا جرت فيهم المزايا والسكر

لا تحسبن الحرب نوم الغمى * وشرب المزاء بالبارد

٣ قوله لأن فعلا أي بف
الفاء وسكون العين

منزلة قبل من جهه افاذا ما * من جت لذط عمها من يدوق

٣ قوله فرقوا أى بفتح الـ
وكسر الراء كاهو يضرب
التكملة

لكن اسوة حجاج واخوته * في جهادنا وله شف وغمزير

(المشاور)

(مَعُوزٌ) (المَطْرُ)
(المستدرِك)
(مَعَز)

(وحقه أن يذكر) في أحد المواضع الثلاثة (أما في مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وأما في معتل الزاي لأن عجز الكلمة أجوف وأما في رباي الشين) قال (وهذا أولى لأن الكلمة مركبة قصارت كشعطب وجعل وأخواتهما) من المركبات كذا في التكملة (ناقة مضوز كصبور مسنة) أهله الجوهرى والصاغى وهو ذاب مضوز كذا ذكره صاحب اللسان (المطر) كناية عن (الشكاح) كالمصد أهله الجوهرى وذكره ابن دريد وقال ليس بثبت * ومما يستدرك عليه مواطن قرية من قرى بالنسبة (المعز بالفتح) ذكر الفتح مستدرك فان الاطلاق كاف ولوقال المعز (ويحرك) لجري على قاعدته التي هي كالنص (والمعز) كأمير (والأمعوز) بالضم (والمعاز ككتاب والمعزى) بالكسر مقصورا (وبعد) نقله الصاغى فلا عبرة بانكار شيخنا له وقوله انه أى المدغيم معروف ولا ثبت (خلاف الضان من الغنم) فالمعز ذوات البشرعور منها والضان ذوات الصوف قال الله تعالى ومن المعزاتين قرأ أهل المدينة والكوفة وابن فليح يمسكين العين والباقون يتركها قال سيبريه معزى ممنون مصروف لان الالف للحاق للتأنيث وهو ملحق بدهم على فعال لان الالف المحقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلام يدل على ذلك قولهم معيز وأرطى في قول من تون فكسر واما بعد ياء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كالم يقلبونها في تصغير مجلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم قلت وذفرى من الذفر قال نعم وقال ابن الاعرابى معزى يصرف اذا شئت بمفعول وهي فعلى ولا تصرف اذا حلت على فعلى وهو الوجه عنده (والمعز واحد المعز) كصاحب وصحب (الذكروا لاني) وقيل الماعز الذكروا لاني ماعزة ومعزاة (ج معاز) ويقال معاز بالكسر اسم للجمع مثل البقر وكذلك الامعوز قال القطامي

فصلينا بهم رضى سوانا * الى البقر المسيب والمعاز

(و) قال الليث الماعز الرجل (الشديد عصب الخلق) وقيل الحازم المانع ماوراءه وهو مجاز (و) قال الجوهرى الماعز (جلد المعز) قال الشماخ

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذاك مقروظ من القدماعز

قوله على ذاك أى مع ذاك (و) ماعزة (سواد العراق) نقله الصاغى (و) قال ابن حبيب الماعز (الرجل الشهم) الحازم (المانع ماوراءه) والضائن الضعيف الاحق (و) ماعز (أبو بطن) من العرب (و) ماعز (بن مالك) الاسلمى (المرجوم) في قصة مذكرة في جز ابن الطالبة (و) ماعز (بن مجالد) بن ثور البكائى له وفادة ذكره ابن الكلبي (و) ماعز (بن ماعز) البصرى روى عن ابنه عبد الله عنه (و) ماعز (رجل) آخر غمى غير منسوب نزل البصرة وقيل هو المتقدم قبله (صهايون) رضى الله عنهم (والامعوز) بالضم (السرب من الطباء) قبل الثلاثون منها الى ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين الى الاربعين الاخير نقله الجوهرى (أو) الامعوز (جماعة) من (الاولع) وقال الازهرى جماعة التبايل من الاولع وقال غيره الامعوز جماعة التيوس من الطباء خاصة (ج) ماعيز واما معز والمعزى بالكسر مقصورا (قد يوث وقد ينع) وقد تقدم البحث في ذلك قريبا (والمعاز) ككنان (صاحبه) قال أبو محمد الفقهى يصف بالاكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكنن كيلا ليس بالمعقوق * اذا رضى المعاز باللعوق

(و) عن ابن الاعرابى (المعزى) بالكسر ويا النسبة (الخيال) الذى يجمع وينع والمعز محرك الصلاة يقال (مكان أمعوز أرض معزاة) أى حرة غليظة ذات حجارة وهو مجاز (ج معز) بالضم واما معز ومعزوات فاما معز فعلى توهم الصفة قال طرفة

جمادى البساس يرهص معزها * بنات المخاض والصلافة الحما

وأما ماعز فلانه قد غلب عليه الاسم ومعزوات جمع معزاة وقال أبو عبيد في المصنف الامعوز المعزاة المكان الكثير الحصى الصلب حكى ذلك في باب الارض الغليظة وقال في باب فعلاء المعزاة الحصى الصغار فعبر عن الواحد الذى هو المعزاة بالحصى الذى هو الجمع وقال ابن شميل المعزاة الصحراء فيها اشراف وغلظ وهو طين وحصى مختلطان غير أنها أرض صلبة غليظة الموطن (و) يقال (ما معزاه من رجل) أى (ما أشده) وأصله قاله الليث وهو مجاز (ومعز الوجه تقبض) نقله الصاغى ان لم يكن تعجيفا عن تعز بالراء أو تعز بالعين (و) تعز (البعير) اذا اشتد عدوه) نقله الصاغى أيضا (ومعز) الرجل (كفرح كثر معزاه كأمعوز) قال ابن دريد (استمعز) الرجل اذا (جد فى الامر) وعبد الله بن معين (السعدى) (كزير تاجي) روى عن ابن مسعود وعنه أبو وائل (ورجل معز كعظم صلب الجلد) خلقه (و) يقال (معزت المعزى كنع وضأت الضان) أى (عزلت هذه من هذه) ونقله المصنف فى البصائر عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الماعز من الضباب خلاف الضأ لانها نوعان وأمعز القوم صاروا فى الامعز وقال الاصمعي عظام الرمل شوائبه ولطافه مواعره وهو مجاز والمعز ككتف والماعز الجاد فى أمره ورجل معز معصوب الخلق وروى حديث عمر بن عبد العزيز واخشوشه أى كونوا أشدا صبرا من المعز وهو الشدة وقيل الميم زائدة وقد كرى موضعها وما معز رأيته اذا كان صلب الرأى واستمعزنى رأيته صاب وجد وأبو معز كنية رجل وعلقمة بن معز رجل قال الشاعر

ويحل باعلقمة بن معز * هل لك فى اللواقع الحرائر

(المستدرِك)
قوله الضباب الصواب
الطباء كفى اللسان

(ملز)

﴿ملز به واملز﴾ ظاهره انه ككرم وقد ضبطه الصاغاني وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة في املس (وتلز) ملزا واملزا وتلزا (ذهب به و) يقال ملز (عنه) واملز عنه اذا (تأخر واملز تمليزا خلاصه) كملسه (فتملز) هو أي (تخلص) ويقال ما كدت أقاص من فلان ولا أتملزه منه أي لا أتخلص (وامتلزه انتزعه) واختطفه كامتلبه (واملزمه) واملزا غملس و (أفلت) نقله الجوهرى عن ابن السكيت (والملز ككتف العضل من الرجال) نقله الصاغاني (و) الملاز (ككتك الذئب) لانه يذهب بسرعة (و) يقال (بعته الملزى) محركة (أي الملهى) ويقال تلزم من الامر تلزا وتلزم تلزاسا خرج منه (الموزع م) معروف والواحدة بهاء (ملين مدر محرك للباء) يزيد في النطفة والبلغم والصفرأوا كثاره ثقيل جدا لانه بطى الهضم (وقنوه يحمل من الثلاثين الى خمسمائة موزة) نقله المؤرخون * قلت هو مشاهد في نواحى مقدشوه قال أبو حنيفة الموزة تثبت نبات البردى ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة ولا تزال فراخها تثبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أجرت قطعت الا من أصلها وطلع فرعها الذى كان لحق بها فيصير أمانا تبقى البواقي فراخا فلا تزال هكذا ولذا قال أشعب لانه فيمار واه الا يصحى لم لا تكون مثلى فقال مثلى كمثل الموزة لا تصلح حتى تموت أمها (وبأنه موز) كشداد (والمواز بن جوية محدث) وهو شيخ البخارى وقد حصل فيه تحجيف منه كالمصنف وصوابه المرار براين وما ظهر لى ذلك الا بعد تأمل شديد وتصحيح أكيد في التبصير الحافظ والا كمال وذيله للصاغاني فلم أجسد في المحدثين من اسمه المتوازي الى أن أرشدنى الله تعالى بالهامم فظهر رانه تحجيف وقال الحافظ في مقدمه الفتح قال الجبائى أبو أحمد المرار بن جوية الهمدانى بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه في الشروط * ومما يستدرك عليه منية الموزة قرية عصر من أعمال جزيرة قوسنا وقد رأيتها وابن المتوازي من العلماء المالكية وهو مشهور ومحمد بن عبد الله بن حسن ابن المتوازي حدث ذكره المقرئى في العقود (مهزة كمنعه) أهمله الجوهرى وقال الكسائى وابن الاعرابى يقال مهزة ومهز ومهز ومهز وبهزة بمعنى (دفعه) وأهمله صاحب اللسان وذكره استطراد فى ترجمه لهزة نقلا عن الكسائى (مازة يميز ميزا عزله وفززه) كما مازه وميزه) والاسم الميزة بالكسر (فامتاز وانماز وتميز واستماز) وكذلك أماز وفى التميزيل العزى حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يميز من ماز يميز وقرئ يميز من ميز يميز وما ذكره المصنف من الأفعال المطاوعة كلها بمعنى واحد الا أنهم اذا قالوا مازنه فلم ينزل بمسكاهوا بها جميعا الاعلى هاتين الصيغتين كما هم اذا قالوا لازنه فلم ينزل بمسكاهوا به الاعلى هاتين الصيغتين لا يقولون ميزنه فلم يتميز ولاز يلمنه فلم يميز وهذا قول اللحيانى (و) ماز (الشئ) يميزه ميزا (فضل بعضه على بعض) هكذا فى سائر الاصول الموجودة والذى فى المحكم فصل بعضه من بعض وهذا هو الصواب (و) ماز (فلان) اذا (انتقل من مكان الى مكان) عن ابن الاعرابى (و) يقال (رجل ميزوميز) كهين وهين (شديد العضل واستماز) القوم (تعى) عصابة منهم ناحية كامتاز قال الاخطل فان لا تعيرها قريش عليكها * يكن عن قريش مستماز ومرحل

(المستدرك)

(مهر)

(ماز)

(ونميز) الرجل (من الغيظ نقطع) ومنه قوله تعالى نكاد نميز من الغيظ وهو محجاز (وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وفدى يقول ماز ويسكت معناه مدعنقل) أو رأسك قال الليث فاذا قال أخرج رأسك فقد أخطأ قال أبو منصور (الارهوى لأدرى ماهو) ونصه فى التهذيب لا عرف ماز وأصل هذا المعنى (الا أن يكون معنى ما يرفأ خرا لبا فقال مازى وحذف الباء للامر) ونص التهذيب وسقطت الباء فى الامر (ابن الاعرابى) فى نوادره (أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا ونكلمت به الفصحاء) واقتصر صاحب اللسان على ما ذكره الازهرى * ومما يستدرك عليه الميز التميز بين الاشياء والميز الرفعة والميزة بالكسر التنقل وتميز القوم وامتاز وصاروا فى ناحية وقيل انقردوا واستماز عن الشئ تباعد منه واستماز عن الشئ انفصل منه وامتاز القوم تميز بعضهم من بعض والتمياز التعزب والتنافس وماز لا ذى من الطريق نخاه وأزاله وانماز عن مصلاه فتحوّل عنه

(المستدرك)

(نيز)

﴿فصل النون﴾ مع الزاي (النيز بالكسر قشر الخلة الاعلى) نقله الصاغاني وهو السعف (و) النيز (بالفتح) مثل (اللمزو) النيز (مصدر نيزه ينزّه) اذا (لقبه كنبزه) شدة للكثرة (و) النيز (بالجرىك القاب) والجمع الانياز (و) النيز (ككتف اللثيم) نقله الصاغاني وزاد المصنف (فى حبه وخلقه) ولم يقيد الصاغاني بشئ (ورجل نيزه كهجرة يلقب الناس كثيرا والتنايز التعابر) وهو أن يلقب بعضهم بعضا بما يعيره به وبه فسر قوله تعالى ولا تنايزوا بالانقاب أى لا تعابر رايها بعضهم بعضا بما تكبرهون بل يجب أن يحاطب المؤمن بأحب الاسماء اليه (و) قيل التنايز هو (التداعى بالانقاب) وهو يكثر فيما كان ذما ومنه الحديث أن رجلا كان ينيز قرقور أى يلقب بقرقور وقال الخليل الاسماء على وجهين أسماء ينز مثل زيد وعمر وأسماء عام مثل فرس ورجل ونحوه (نيز) (الشئ بالجرىم) كفرح ونصر انقضى وقى) وذهب فهو نايز (و) نيز (الوعد) ينيز نيزا من حدثا نصر (حضر) وقد يقال نيز كفرح قال شجنا الاثنتان فصصتان مسجوعتان وحقق ابن غالب فى شرح الكتاب أن نيز ك: نصر هو الوارد فى معنى حضر ونيز كفرح هو الوارد فى معنى فى وانقضى واختاره جماعة وكثروا رانه حتى قال القائل نيز الكتاب اذا أردت تمامه بالكسر فتح الجسيم ليس بجائزا فاذا أردت به الحضور ففتح منه للحديث أتى بأمر نايز ومال اليه الشهاب فى شرح الدرّة وغيره والصواب ان هذا هو

(نيز)

الافصح في الاستعمال واللغات مجموعتان انتهى * قلت وأشد الجوهري قول النابعة الذي يأتي

وكنيت ربيعاً للينامي وعصمة * فلك أبي قابوس أخفى وقد نجر

هكذا شبه بكسر الجيم وروى أبو عبيد هذا البيت نجر بفتح الجيم وقال معناه في وذهب والاكثر على قول أبي عبيد ومعنى البيت أي انقضى وقت الغنى لانه مات في ذلك الوقت وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر (و) نجر (الكلام انقطع) ونم (و) قال ابن السكيت (نجر حاجته) ينجرها نجر من حدث نصر (قضاها كأنجرها) انجازاً (و) يقال (أنت على نجر حاجتك) بفتح النون (ونجم) أي على (شرف من قضاها والنجر والنجر) كاصرو أمير (الحاضر) المجلل ومن أمثاله - ناجر ابن ناجر كقولك يدا بيد وماجلا بعاجل وفي الحديث الانجر ابن ناجر أي حاضر النجر (و) المناجرة (و) القتال المبرزة (و) المقاتلة) وهو أن يتبارزا الفارسان فيقتار ساحتى يقتل كل واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما قال عبيد

كالهندواني المهنذره القرن المناجر

(و) كالتناجر) بهذا المعنى ويقال تناجر القوم أي تسافكوا دماءهم - كأنهم أسرعوا في ذلك (و) استنجر حاجته وتنجرها استنجعها (و) استنجر (العدة) وتنجرها ياها (سأل انجازها) واستنجعها (وتنجيز) الشراب (ألمح في شربه) وهذه عن أبي حنيفة (و) قال أبو المقدم السلي (أنجر على القليل) وأوجز عليه (و) (أجر) بمعنى واحد (و) قال غيره أنجر على (الوعد) انجازاً إذا (وفي به) كنجر به (و) تجاوز (و) بالين) ذكره الكميت في شعره كذا في المعجم ونقله الصاغاني (و) من أمثاله (و) أنجر حرماً وعد يضرب في الوفاء بالوعد) أي أوفى الجرم ما وعد هذا هو المشهور فيه (و) قد يضرب في الاستنجار أيضاً (و) هو سؤاله لوفائه (قال الحرث بن عمرو والنجر بن نسر هل أدلك على غنمه ولي خمسة فقال نعم فدل على ناس من الين فأغار عليهم - مخزف فظفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك القول (فوفي له مخزف) بالخمس من الغنمة كما في كتب الامثال (و) من أمثاله (و) إذا أردت (المناجرة) (و) قبل المناجرة أي المسالمة قبل (المسارعة) (و) (المعالجة في القتال يضرب في خرم من يغل الفرار من لقائه به) قال أبو عبيد يضرب (لمن يطلب الصلح بعد القتال) * وما يستدرك عليه وعدنا نجر ونجيز قد وفي به (و) قال ابن الاعراب في قولهم * جز الشول ناجر ابن ناجر * أي جزيت جزاء سوء فجزيت لك مثله (و) قال مرة انما ذلك اذا فعل شيئاً ففعلت مثله لا يقدر أن يفوتك ولا يجوزك في كلام أو فعل ولا ينجر نجر نل أي لا تجزى جزاءك والمناجرة الخاصة ومنه قول عائشة رضي الله عنها ثلاث ندعن أولاً ناجر نل (و) نجره كنعته دفعه) قاله الكسائي وابن الاعرابي قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نجر)

والعيس من عامج أو واسع خبيثا * نجر من جانبها وهي نساب

أي يدفعن بالعقاب في مراكلها من الركاب (و) نجره نجر (نفسه) (و) نجره يضربه نجر (دقه) ومعناه (بالمناجر) بالكسر اسم (للهاون) وهو الذي يدق فيه (و) النجاز (كغراب داء اللابل) بصيها (في رثتها) وكذلك الدواب كاه (أو) (سعالاً شديداً) وقد نجر ونجر ككرم وفرح (و) (بغير ناجر ونجيز ونجر) ككفف وهذه عن - ديويه (و) منجر (و) منجر كحدث (بمنجر) (سعال شديد) (و) ناقة نجره (و) منجره) فلهما الكسائي وأبو زيد وكذلك ناجر ومنجزة قال الشاعر

لها ناقة منجزة عند جنبه * وأخرى له معدودة ما يثيرها

(و) أنجر وأصاب بالهم ذلك) أي النجاز (و) النجيرة الطمعة) والنجيرة ويجمع على النجاز (و) من المجاز النجيرة (طريقة من الأرض) مستدقة صلبة أو طريقة من الرمل - وداء ممتدة كأنها خط مستوية مع الأرض (خشنة) لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في الأرض والجمع النجائر (أو قطعة منها) كالطبة (معدودة) في بطن الأرض نحو من ميل أو أكثر تقود الفراعض وأقل من ذلك (و) قال أبو خيرة النجيرة الجبل المنقاد في الأرض (و) قال غيره النجيرة المسناة في الأرض وقيل مثل المسناة وقيل هي السهلة (و) قال الأزهري وأصل النجيرة الطريقة المستدقة وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضها بعضاً (و) قال أبو عمرو النجيرة (نسجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت) تنسج وحدها فكان النجائر من الطرق مشبهة به (و) قال غيره النجيرة طرة تنسج ثم تحاط على شفة الشدة من شقق الجبال وقيل النجيرة من الشعر هنه عرضها شبر وطويلة يعلقونها على الهودج يزينة بها ورمبارقوها بالهين وقيل هي مثل الحزام بيضاء (و) النجيرة (و) (بديار غطفان) عن أبي موسى (و) النجاز كغراب وكتاب الاصل) مثل النحاس والنحاس (و) قال الجوهري (الأنجران النجاز والقرح وهما داء) بصيبيات الابل (و) النجاز (هكذا في النسخ وفي التكملة منجاز بالكسر) (فرس عباد بن الحصين) الحبطي (وفي المثل) أنشد الليث * (وقل بالنجاز حب الفلفل) * قال (الاصمعي الفاء تعجيف) وانما هو الفلفل بقاءين (و) قال (أبو الهيثم القاف تعجيف) وانما هو الفلفل بقاءين (لأن حب الفلفل بالقاء لا يدق يضرب في الاحاح على التعجيج ويوضع في الادلال والحل عليه) كما في كتب الامثال * وما يستدرك عليه النجر يضرب بالجمع في الصدر والراكب نجر بصدده واسطة الرجل أي يضربها قال ذو الرمة

(المستدرك)

انما نجر الادلاج نجره * به أن مسترخي العمامة ناعس

(نَحَزَ)

(النَزْزُ)

والنحاز الابل المضروبة واحدها نخزة ونحز السجعة جذب الصبغة للحكم الجمعة والتحرز من عيوب الخيل وهو أن تكون الواهنة ليست علمتمة فيعظم ماواها من جلد السرة لوصول مافي البطن الى الجلد فذلك في موضع السرة يدعى التحزوف غير ذلك الموضع يدعى الفتق والنحز ايضا السعال عامة ونحز الرجل سعل ونحزة له داء عليه والتناحر أن يصيب المرفق ككرة البعير يقال به ناخر قال الازهرى لم أسمع الناحز في باب الضابط لغير اللبث وأراه أراد الناحز فغيره والتعيرة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب ((نَحَزَهُ)) بالخاء المجمية أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال نخزه (بجدية) أو نخوها (كنعه) إذا (وجأ بها) نخزه (بكلمة أو جمعه بها) كذا في اللسان والتكملة ((النَزْزُ)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو فعل ممت وهو (الاستغفار من فزع) زعموا قال (و به سهو انزرة ونارزة) قال وأحسبه مصنوعا قال والنز أيضا غير محفوظ * قلت وقد سبق للمصنف انه ليس في الكلام نون ورا بلا فاصل بينهما وقال شيخنا في زاد هذا على وزو ما معه * قلت قد منا الكلام في وزود كراهناك ما حصل للمصنف من التخصيف في تقليده للصاغاني وقد سمعت عن ابن دريد في النز ما يدل على انه مصنوع وما عداها ما فارسية معربة أو كلمة مصنوعة والاصل ابقاء القاعدة على صحتها قنأمل (و) قال ابن الاعرابي النز (ع) * قلت وكان له لغة في النرس بالنسب كسبأني قال (و) النري صاحب الحساب لا أدري الى أي شيء نسب قال الصاغاني (نري) كما ميرة باذريجان) من نواحي أردبيل (و) اليها نسب النري صاحب الحساب وهو (أحمد بن عثمان الحافظ الفرضي) قال الحافظ وروى عنه أبو المفضل الشيباني ذكره أبو العلاء الفرضي ثم رد ذلك بغيره بفتح الموحدة وزاي مكررة وقال يعمر * قلت الأول هو الصواب وقد حدثت عن أحمد بن الهيثم الشيرازي يحمي بن عمرو بن نفلان التمشخي ونظيره عبد الباقي بن يوسف بن علي التريزي أبو تراب المراغي نزيل نيسابور مات سنة ٤٩٢ ذكره ابن نقطة * قلت وروى عن أبي عبد الله المحاملي وأبي القاسم بن بشران وعنه أبو منصور الشعاعي وغيره (ونيرز) بالفتح وزائدة تخبه بين النون والراء (ة بفارس) من أعمال شيراز ومنها الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني النيرزي ممن صافح الزين الخوافي وأخذ عنه وأبو نصر الحسين بن علي بن جعفر النيرزي ذكره الامير (و) النيروز اسم (أول يوم من السنة) عند الفرس عند زول الشمس أول الحمل وعند القبط أول نون كفي المصباح (معرب نوروز) أي اليوم الجديد وقد اشتقوا منه الفعل كما حكى انه (قدم الى علي) رضى الله عنه (شيء من الحلوى فسأل عنه فقالوا النيروز فقال نيروزنا كل يوم وفي المهرجان قال مهرجوننا كل يوم) وفيه استعمال الفعل من الالفاظ العجمية وهو من قوة الفصاحة وطلاقة اللسان والقدرة على الكلام فهو اما أن يلحق بالنحوت أو بالمأخوذ من الالفاظ الجامة كتحبير الطين صارجا ونحوه كما حققه شيخنا ونقل عن عبيد الوليد لامعري كلاما يناسب ذكره هنا فقلت بمرته لاجل الفائدة ونصه النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعرا ولم يأت في شيء معروف صحيح اذ كان نقل عن أعياد فارس والمحدثون يستعملونه على جهتين منهم من يقول نيروز فيجيء به على فيعول وهو في الاسماء العربية كثير كالعيشوم بنت وكذا القيصوم والديجور للظلمة وفوعول معدوم في كلام العرب والنيروز اذا حل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من النز ولم يصح في اللغة أن النز يستعمل وقد زعم بعض أنه الاخذ بأطراف الاصابع وقيل الاخذ في خفيه ولم ينو في الثلاثية المحضة اسماء أوله نون ورا وأما النز الذي يلعب به فليست بهريرة وقالوا النيرب للتمجيد والداهية ولم يقولوا النرب ولم يهجر واهذا البناء لانه تقبل على اللسان ولكن تركوه بانفاق ان الراء تجي بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون نرزي ونرزي في أفعال كثيرة يلحقها نون المضارعة وأول حروفها الاصلية راء واغترك هذا اللفظ كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا انتهى (وابن نيروز الانماطى محدث) * قلت هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن نيروز الانماطى حدث عن يحيى بن محمد بن السكن وعنه أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف قاضي القضاء كذا وجدته في روضة الاخبار للطبيب عبد الله ابن أحمد الطوسي * قلت وقد حدثت عنه أيضا الدارقطني وعبد الله بن نيروز المصري الناصح حدثت عنه ابن رواح بالاجازة * ومما استدرك عليه نيروز مدينة من نواحي السند بن الديبل والمنصورة على نصف الطريق ذكره ياقوت وعين أبي نيرز بالفتح وكسر الراء من صدقات علي رضى الله عنه بأعراض المدينة المشرفة نسب الى عبد حبشي اسمه أبو نيرز كان يعمل فيها * قلت هو مولى على بن أبي طالب وكان ابنا للجاشي نفسه وان عليا وجدته مع تاجر بمكة فاشترته فاعتقه مكافأة لما صنع أبوه مع المسلمين ويقال لما خرج أمر الحبشة بعد موت أبيه أرسلوا له وفد اليه فوجدوه فأبى وكان من أطول الناس قامه وأحسنهم وجها اذا رأته قلت ورجل من العرب كذا في الروض للسهيلي ((النزما تعلب من الارض من الماء ويكسر)) والكسر أجود فارسي معرب (و) النز (الكثير) النز (الكسي) القواد الطريف الخفيف (الروح العال عن أبي عبيدة قال الشاعر

٢ قوله لن يرفع اللام والقاف
وأراد بالنزلة الماء الذي
أنزله الجامع لانه كذا في
اللسان

٣ وقال الاموي الأثرم
الذي يشتم الطعام ويحرم
عليه ذكره في التكملة
بعد ما نقل مافي الشارح

(المستدرك)

(نَزَّ)

٢ لن حلتة أمه وهي ضيفة * فجاءت بنزمن نزلة أرشما

أي من ماء عبد أرشم (و) النز الرجل (الكثير الصلابة كالنر) بكسر الميم (وتر) الظبي (ينزير اعدا) وأمرع (و) كذلك اذا صوت

عن ابن الجراح حكاه الكسائي كافي الصحاح قال ذوالرمة

فلاة ينزالطبي في حجراتها * نزيخ طام القوس يحذى بها النبل

(و) نزت (الارض) وفي الصحاح أنزت (تخلب منها التز) أو صارت ذات نز (أو صارت منابع) هكذا في سائر الاصول بموحدة ومثله في التكملة والذي في المحكم منافع للتز بانقاف (و) نز (عني انقرد) جانباً (و) قتلته (النزعة بالكسر) أي (الشهوة) في نوادر ابن الاعرابي (النزير) كما مير (الشهوان) وفي التكملة النزير (الظريف) كالنز (و) النزير (اضطراب الوز عند الرمي نز) الرجل (ينز) من حذضرب وكذلك الوز (وأنز تصلب وتشدد) نقله الصاغاني (والمنازة المعازة) والمنافسة (والتزعة تحريك الرأس والنزاز بالضم القريع من الفعول) نقلهما الصاغاني (ونزعه عن كذا) أي (نزعه) كذا في اللسان (و) نزت (الطيبة) نزيلاً (وبت ولدها طفلاً) يقال هو (نزي شرت) كما مير (ونزاه) ككباب أي (لزيه ولزاه) ولم يذ كرل زاز في موضعه وانما ذ كرل زهول زه وقد أشرنا هناك (والمنز بكسر الميم المهد) مهد الصبي سمي بذلك لكثرة حركته (وطليم نز) سريع (لا يستقر في مكان) قال

* أوبشكي وخدا الظليم التز * وخدبدل من بشكي أرمضوب على المصدر * ومما يستدرك عليه أنزت الارض نبيع منها التز وأنزت صارت ذات نز وأرض نازة وزرة ذات نز كلتاها من اللحياني وناقته زرة خفيفة وبغير تز خفيف قال الشاعر

(المستدرك)

عهدي يمنح اذا ما اهترا * وأذرت الريح ترابنا * أن سوف عطيه وما رمازا

أي عصى عليه وزا أي خفيفاً والنز بالز الكسر المنازعة والمنافسة والعامة تقول نزناز والنزعة بالفتح موضع من حوف رمسيس بمصر وقد وردته (النشر المكان) وفي المحكم المتن (المرتفع) من الارض (كالنشار) بالفتح (والنشر محركة) وقيل النشر والنشر ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ (ج) أي جمع النشر بالفتح (يشوزو) جمع المحرك (أنشاز) كسبب وأسباب (ونشاز) مثل جبل واجبال وجبال (و) النشر (الارتفاع في مكان) وقد نشر الرجل في مجلسه (ينشرون ينشرون) بالضم والكسر ارتفع قليلاً ونشراً شرف على نشر من الارض وظهرو يقال اقعده على ذلك النشار وفي الحديث كان اذا أوفى على نشر كبير أي ارتفع على رابية في سفر يروى بالتحريك والتسكين (ونشزه بقرنه) ينشزه نشراً (احمله فصرعه) قال شمر وهذا كانه مقلوب مثل جبذ وجذب (و) نشرت (نفسه جاشت) من فزع (و) من المجاز نشرت (المرأة) بزوجه وعلى زوجها (نشرت ونشرت نشوزاً) وهي ناشر (استعصت على زوجها) وارتفعت عليه (وأغضته) وخرجت عن طاعته وفر كتمه وقد تكبر رد كرا النشوز في القرآن والاحاديث وهو يكون بين الزوجين قال

(نَشَرَ)

أبو اسحق وهو كراهه كل واحد منهما صاحبه وسوء عشرته له واشتقاقه من البشز وهو ما ارتفع من الارض (و) نشر (بعلها عليها) ينشز نشوزاً (ضربها وجفأها) وأضر بها قال الله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو أعراضاً (وعرق ناشر منشر) أي مرتفع لا يزال (يضرب من داء) أو غيره (وقلب ناشر ارتفع عن مكانه رعباً) أي من الرعب (وأنشر عظام الميت) انشازاً (رفعها الى مواضعها وركب بعضها على بعض) وبه فسر قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها ثم تكسوها لحما قال الفراء قرأ يزيد بن ثابت

٣ قوله وهذا كأنه
مقلوب أي من نشر
كفخرج نشط ونشز
صاحبه نشر ناصرعه
أفاده في القاموس

ننشرها بالزاي والكوفيون بالراء قال ثعلب والختار الزاي (و) أنشر (الشيء رفعه عن مكانه) ومنه الحديث لارضاع الاما أنشر العظم أي رفعه وأعلاه وأكبر حجمه (والنشر محركة) الرجل (المسن القوى) أي الذي أسن ولم ينقص نقله الجوهري عن ابن السكيت ويقال له لنشر من الرجال ٣ وستم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه (ونشز) له مثل (نشرن) وسيد كرفي موضعه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه رجل ناشر الجبهة أي مرتفعها ولحمة ناشرة ترفع على الجسم وتل ناشر مرتفع وجمعه فاشز وفي القرآن واذا قيل انشزوا فانشزوا وقال الفراء قرأها الناس بكسر الشين والجازيون يرفعونها قال وهما لغتان قال أبو اسحق معناه اذا قيل انشزوا فانشزوا وقوموا ويقال نشر الرجل ينشر اذا كان قاعدا فقام وركب ناشر ناتي مرتفع وقول الشاعر أشده ابن الاعرابي

٣ قوله وستم قال المجد
الصتم وبحرك الغليظ
الشديد والرجل البالغ
أقصى الكهولة

فقال بن ناشرة القصيري * ولا وقصاء بسنها اعتجار

فسره فقال ناشرة القصيري أي ليست بغضمة الجنين مشرفة القصيري بعا عليها من اللحم ورجل نشر غليظ عبل قال الاعشى

وتركب مني ان بلوت نكيثتي * على نشر قد شاب ليس بتوأم

أي غلط ذهب الى تعظيمه فلذلك جعله أشيب ونشر بالقوم في الخصومة نشوزاً نهض بهم للخصومة وقال أبو عبيد النشرة والنشر الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذا لم يكذب يستقر الراكب والمرج على ظهرها ويقال للذاب اذا لم يكذب يستقر السرج والراكب على ظهرها انها لنشرة قاله الليث وقل ابن القطاع نشر القوم في مجلسهم تقبضوا لجلسائهم وأضافا قوامه (نظن) كجعفر (ويقال نظنة) بزيادة هاء (د بين قم وأصحابان) على عشرين فرسخاً من أصحابان وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ومن نسب اليها أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم يلقب ذا اللسانين حسن نظامه ونوره بالدرية والجمية سمع أصحاب أبي الشيخ الحفاظ عنه حفيده

(نَظَرُ)

أبو الفتح محمد بن علي بن الحسين النظريان الاديبان مات أبو الفتح سنة ٤٩٧ وله ترجمة واسعة في ذيل البندارجي على تاريخ الخطيب (نظر) بالعين المعجمة أهمله الجوهري وقال الفراء نغز (ينتم أغري) وجل بعضهم على بعض كنزغ (ونغزهم النغار) كرماني أي (نغزهم النزاع) ونغز (الصبي دغدغه) كنزغه * (نغز الطي ينغز) من حذضرب نغزاً ونغزاً (نغزاً) محركة (وثب)

(نَغَزَ)

(نَغَزَ)

في عدوه وزا وكذلك أوز بآز قاله الأصمعي وقيل رفع قوائمه معا ورضعها معا وقيل هو أشد أحضاره وقيل وثبه ووقعه منتشر القوائم فان وقع منضم القوائم فهو النقر وقال أبو زيد النفر أن يجمع قوائمه ثم يثب وأنشده * اراحه الجداية النفوز * (وهو طي نفوز) يتقدم النقية على النون أي شديد النفر (ونفزة تنقير أرقصه) يقال نفرت المرأة وهي تنفر ولدها (و) نقر (السم) تنقيرا (أداره على ظفره) بيده الأخرى (ليبين له اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كانفزه) قال أوس بن حجر يحزن إذا أنفزن في ساقط الندى * وان كان يوما ذاهاضيب مخضلا (والنفير والنفيرة زينة تتفرق في الممخض) و (لا تجتمع) قال أبو عمر والنفيرة عدو الطي من الفزع و (نوافز الدابة قوائمها) الواحدة نافزة قال الشماخ

قذوف إذا ما خاط الطي سمها * وان ربيع منه أسلمته النوافز

والمعروف النوافز بالقاف كإسياني (ونفزة د بالمغرب) هكذا نقله الصاغاني وقال ياقوت في المعجم مدينة بالاندلس وقال شيخنا وهذا غلط ظاهر لا يعرف ببلاد المغرب بلدة يقال لها نفزة وانما المصنف رأى النسبة إليها فظن بالبلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل البربر الذين بالمغرب كافي البغية في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في نفع الطيب وخلص عبد الرحمن الداخل إلى المغرب وزل على أخواله نفزة وهم قبيلة من بريرة طرابلس انتهى * قلت وهكذا ذكره الحافظ في التبعير ونسب إليها جماعة من المحدثين كالمنذر ابن سعيد البلوطي النفري ذكره الرشاطي ومحمد بن سليمان المسائي النفري وعبد الله بن محمد النفري ذكرهما ابن بشكوال ثم قال ونفزة قرية بمالقة منها ابن أبي العاص النفري شيخ الشاطبي الفاجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرح ياقوت في معجمه في المجلد الثاني لما سرد قبائل البربر فقال وهذه أسماء قبائلهم التي سميت بها الاماكن التي زلوا بها وهي هوار وامناهه وضرسية ومغيلة وفجومة ولبطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكامة إلى آخر ما ذكره فكيف يخفى على شيخنا هذا * قلت ومن المنسوبين إلى هذه وجبه الدين موسى بن محمد النفري محدث مات بمصر والامام أبو عبد الله محمد بن عباد النفري خطيب جامع القرويني الذي دفن بباب الفتوح من مدينة فاس وله كرامات مشهورة وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفري ممن لقيه البرهان البقاعي مات قريب الحسين والثمانمائة (و) النفاز (كرمان) وهذا غلط وصوابه النفازي بالالف المقصورة كإني التكملة (لعبه لهم بتنافزون في أي بقواثون) * ومما يستدرك عليه نفز الرجل إذا مات كذا في اللسان ومثله

(المستدرك)
(نقر)

لأبن القطاع وضبطه (النقر) بالقاف (ككتف) هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب (الماء الصافي العذب وأنقر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الأعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ بالواو ووقع في نص النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن (و) النقر بالكسر كضبطه الصاغاني على الصواب وسياق المصنف يقتضي أن يكون ككتف وهو غلط (اللقب ويحرك) (و) النقر (بالضم البئر) وكذلك النقر بالكسر في اللسان يقال ما لفلان بوضع كذا فنقر ونقر أي بئر أو ماء الضم عن ابن الأعرابي وقدرى بالراء والزاي جميعا وجعله الصاغاني بالراء تحفيقا وكأنه لاجل هذا لم يتعرض له المصنف هناك وقد استدركا عليه في ذلك الموضوع فراجعهم وكذلك يقولون ماله شرب ٢ ولا م لا ولا م لا ولا م لا (و) النقر (بالفتح الوثب) سعدا وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور (كالنقران) محركة نقر ينقر ونقر نقران ونقران ونقران كذا في المحكم في عبارة المصنف قصور ظاهر من وجوه كما يظهر عند التأمل وقال ابن دريد النقران عام القوائم في الوثب والنقران تشارها وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناد ينقر من الرضاء أي تنقر وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا ينقران القرب على متنوم أي يحملانها وينقران بها وثبا وقد استعمل النقر أيضا في بقر الوش قال الرازي * كان صيران المها المنقر * (و) النقر (بالفتح) زل المال ويكسر وأنشد الأصمعي أخذت بكرانقر من النقر * وناب سوء قرامن القمر (وأنقر) الرجل (اقتناه) مثل أقزو أغمز (وعطاء نافز) وذو نافز (خسيس) قال أهاب بن عمر لا شرط فيها ولا ذو نافز * قاط القريات إلى الجحاز

٢ قوله ولا م لا ولا م لا الخ الأول
مثلث الميم والثاني بضمين
والثالث بالتحريك كافي
القاموس
٣ قوله ونقر وثب سعدا فكان
الظاهر اسقاطها أو ذكر
بقية العبارة

(المستدرك)

(و) النفاز (كغراب داء للماشية) وخص بالغنم (شبهه بالنافعون) فقتلوا الشاة منها ثغرة واحدة ونزرو (تنقر منه حتى غوت) مثل النزاء (وشاة منقوزة) بهذا (وأنقر) الرجل (وقع في ماشيته ذلك) (و) أنقر (عدوه فقتله قتلا وجعا) أي سريعا (و) النفاز (كرمان وشدا طائر) أسود الرأس والعنق وسائر إلى الورقة (أو) هو من (صغار العصفور) وقال عمرو بن بريس العصفور نفازا وجمعه النفاقير لنقرانه أي وثبه إذا مشى والعصفور طير أنه نقران أيضا لأنه لا يسبح بالطيران كإلا يسبح بالمشي (وانتقرت الشاة أصابها النفاز) أي الداء الذي ذكرنا (و) انتقر (له من ماله أعطاه) نقره أي (خسيسه) واختار له ذلك (ونفزة كسفينه كورة بمصر) من كور بطن الريف (ونوافز الدابة قوائمها) لأنها تنقر بها وكذلك وقع في المصنف لابي عبيد وأورد شعر الشماخ بروي النوافز بالفاء وقد تقدم قريبا (والنفير الترقيص) يقال نفرت المرأة صبيها إذا رقصته * ومما يستدرك عليه النقر بالكسر الرديء

(نَهَزَ)

الفصل من الناس ونهزه عنهم دفعه عن الحياني وأقرع عن الشيء كفو وأقنع ونهزوا بالضم وذلوا وهذه من التكملة (نَهَزْتُ البئر كنصر وفرح) تنكروا وتنكروا ونكروا (فتى ماؤها) وقيل قل (وأنا نكروها) وكذلك تنكروها (وهي) بئر (ما كروا ونكروا) كصبور قال ذو الرمة

على حيريات كان عيونها * ذمام الركايا أنكروها الموانع
(ج نواكروا ونكروا) بضمين (ونكروا الماء نكروا) بالضم (غار) ونقص (و) تنكروته (الحية) تنكروها نكروا (السمت بأنفها) وخص بعضهم به الثعبان والدساسة قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها تنكروته ولا يقال لغيرها وقال الأصمعي تنكروته الحية وكرته ونشطته ونهشته بمعنى واحد وقال غيره النكروا أن يطمأن بأفنه طعنا (و) تنكرو (فلان ضرب ودفع) نقله الجوهري عن الأصمعي (و) في التكملة تنكرو (نكص والنكروا بالنكسر الرذال) والذي في التكملة الرذل أي من المال والناس وكأنه لغة في النكرو

(و) النكروا أيضا (بأبي المخ في العظم و) النكروا (بالفتح) الطعن و (الفرزشي محمد الطريف) كسنان الرمح وقيل بطرف شيء حديد (و) النكاز (كشداحية لا ينكروا لأبائه) وقال النضر (ليس له فم) يعرض به (و) قال غيره (لا يعرف ذنبه من رأسه لدقته) أي لدقته رأسه وهي (من أخت الحيات) لا تقبل رقية (ج نكاز ونكازات) قال أبو زيد النكروا من الحية بالانف ومن كل

(المستدرك)

دابة سوى الحية العوض وقال شهر النكاز حية لا يدري ذنبها من رأسها ولا نهض إلا نكروا أي نهزا * ومما يستدرك عليه جاء نكروا أي فارغان قولهم تنكروا البئر عن ثعبان وقال ابن الأعرابي منكروا وان لم نسمهم قالوا أنكروا البئر ولا أنكروا صاحبها ونكروا الجحر نقص وقلان تنكروا من العيش أي ضيق والنكروا العوض من كل دابة عن أبي زيد ونكروا الدابة بعقبه ليصطاد بها وقال

الكسائي تنكروته وكرته ولهزته بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه نر وهذه المادة مهملة لديهم وبنو الهمازي بالفتح قبيلة باليمن ونهروا بالنكسر اسم لولاية مجستان وناحيتها هي فيما زعموا أنهاء بل نصف الدنيا قاله باقوت (نهزه كنهه ضربه ودفعه) مثل وكزه ونكزه وقال الأزهري فلان نهز دابته نهزا ويزها نهزا إذا دفعها وحركها وقال الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد (و) نهز (الشيء قرب و) نهز (رأسه حرك و) نهزت (الدابة نهضت بصدرها السير) والمضى قال ذو الرمة

(نَهَزَ)

قياما تذب البق عن مخزاتها * نهز كايما الرأس الموانع

(و) نهز (بالدلو في البئر) نهزها نهزا (ضرب بها في الماء) وفي بعض الأصول إلى الماء (لتنقي) وفي الأساس حركها لتنقي (و) والنهزة بالضم الفرصة تجدها من صاحبها ويقال فلان نهزة المحتسب أي هو صيد لكل أحد (و) نهزها غنمها) وتقول انهزها قد أمكنتك قبل الفوت وفي الأساس انهز فقد أعرض لك (و) انهز (في الضحك أفرط) فيه (وقبح) نقله الصاغاني (و) نهزة (مناهرة) (دانه) وقاربه وكذلك نهزه يقال نهز فلان الحلم والصبي البلوغ وكذا قولهم نهزوا الحسين وقال الشاعر

ترضع شبلين في مغارها * قد نهز اللفظام أو فظما

(و) نهز (الصيد) مناهزة (بأدبه) فقيض عليه قبل أفلاته (وتنهز ابتادرا) واعتما أنشد سيديويه

ولقد علمت إذا الرجال تنهزوا * أبي وأبكم أعز وأمنع

(و) يقال (نهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والنكسر) أي (قدره وزهاؤه) يقال ابل نهز مائة ونهز مائة أي قرأها وقال الأزهري كان الناس نهز عشرة آلاف أي قرأها وحقيقته كان ذا نهز (و) النهز (ككتف الأسد) نقله الصاغاني كأنه لدفعه وضربه وحركته (و) نهز (كشداد) (الحمار الذي ينهز بصدره السير) قال

فلا يزال شاح بأبيلنج * أقرنهاز بنزي وفرنج

(و) والمنهز ككرم من الركية مظهر من ظهرها حيث تقوم السانية إذا دنا من قم الركية) هكذا نقله الصاغاني (و) قد (نهوا نهزا) (ككنا) * ومما يستدرك عليه النهز تناول باليد والنهز تناول جميعا وانتهز الشيء إذا قبله وأسرع إلى تناوله وانتهزها ونهزها تناولها من قرب ويقال للصبي إذا نال للفظام نهز للفظام فهو نهز والجارية كذلك ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهز الناقة نهز اضرب ضربتها التدرصعا والنهز من الابل التي يموت ولدها قلاند رختي يوحأ ضرعها قال

(المستدرك)

* أبقى على الذل من النهوز * وقيل ناقة نهوز شديدة الدفع للسير قال * نهوز بأولاها زبول بصدرها * وأنهزت الناقة إذا نهز ولدها ضرعها هكذا قاله ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولسكنها كانت ثلاثا مياسرا * وحائل حول أنهزت فأحلت

ورواه غيره أنهملت باللام ونهز الدلو ينهزها نهز انزع بها ودلا نواهز قال الشاعر

غدود لها صعر الحدود كما غدت * على ما يؤد الدلاء النواهر

يقول غدت هذه الجر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهر في يؤد وقيل النواهر اللاتي ينهزن في الماء أي يحركن ليمتلن فاعل بمعنى مفعول وهما يتناهزان أماره بلد كذا أي يتبادران إلى طلبها وتناولها والمناهرة المسابقة ونهز الرجل مذبذبه ونأى بصدره ليتهوق ونهز قيثا قدفه ويقال نهزني إليك حاجة أي جاءتني إليك * واستدرك شيخنا من التوشيح للجلال أنهزه أنهازاد دفعه وأنهزه

(التنوير)

أيضا كأنه ضمة وزنا ومعنى وقد سميوا منها زوا ويزا (التنوير التقليل) أمعله الجوهرى ونقله شمر عن القعنبى في تفسير حديث حرام ابن هشام عن أبيه قال رأيت عمر رضى الله عنه أتاه رجل من خزينة بالمصلى عام الرمادة فشكا اليه سوء الحال واشتراف عياله على الهلاك فأعطاه ثلاثة أنياب متار وجعل عليهم غرا فربهن وزم من دقيق ثم قال له سر فاذا قدمت فانخر ناقة فأطعمهم بودكها ودقيقها ولا تنكر اطعامهم في أول ما تطعمهم ونوز فلبث حينما ثم أذا هو بالشيخ المزني فساله فقال فعلت ما أمرتني وأنى الله بالحيا فبعت ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهى تروح عليهم قال شمر قال القعنبى قوله نوز أى قلل قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا له وهو ثقة هكذا هو ناص الأزهرى في التهذيب وخالفه الصاغاني فقال قال شمر ولم أسمع هذه الكلمة إلا لعمر رضى الله عنه (ونوز بالضم) من قرى بخاروا يقال لها أيضا نوزاباذ وقول شيخنا وقوله بالضم أى مبيد للجهول لانه من اطلاقه في الافعال محمول تأمل وكأنه سقط من نسخة إشارة القرية وهو منهم وظاهر وأدبا قوت ان نوزا معناه باللغة الخوارزمية الحديد وبه سميت القرية نوزكات أى الحائط الحديد ونسب اليها الامام المحدث المطهر بن سديد النوزى استشهد في وقعة التتار * ومما يستدرك عليه نيازة بالكسر قرية بين كاش ونسف والنسبة اليها نياز كى زيادة الكاف وقد يقال نيازوى اليها نسب الامام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن الكرمينى يروى عن الهيثم بن كليب الشاشى وعنه المستغفرى توفى سنة ٣٩٩ * ومما يستدرك عليه نواز كسحاب قرية في جبل السماق من أعمال حلب فيها نفايح كبير ملج اللون أحر قاله ياقوت ونويزة مصغرا موضع بفارس نسب اليه أبو سعد محمد بن أحمد النوزى الصوفى السرخسى من شيوخ ابن السمعاني وابن عساكر مات في سنة ٥٤٣

(المستدرك)

(الوز)

(ونز)

فصل الواو مع الزاي (الوز شجر) أهمله الجوهرى وهى (لغة عمانية) ونسبها صاحب اللسان الى ابن دريد وقال ليس ثبت ونقله الصاغاني من غير عز ولا بن دريد وكانها سقطت من نسخة الجوهري التى عنده (الوز) الرجل (السريع الحركة) فيما أخذ فيه (وهى بهاء) (الوز أيضا الرجل) (السريع العطاء) قال رؤبة

لولا عطاء من كريم ونز * بعفيل عافيه وقبل العز

أى بأتين خبره عفو قبل السؤال (و) الوز (الخفيف) (المقتصد) (من الكلام والامر) (الوز) (الشئ الموجز كالواجز والوجيز) يقال أمر وجز وجز وجز وجز وجز وكلام وجز وجز وواجز (وقد وزج في منطق ككرم ووعد وجزا) بالفتح (ووجزة) كسجاية (ووجزا) بالضم الثانى مصدر باب كرم فنيه لف ونشر غير مرتب (والموازع) قاله أبو عمرو وقال غيره هو الموازع وقد ذكر في الجيم (وأوجز الكلام قل) في بلاغه وكذلك وجز ككرم ووجزا كذا في المحكم (و) أوجز (كلامه قل) وكذلك العطاء وهو كلام وجز وعطاء وجز وفي المحكم أى اختصره قال وبين الايجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه * قلت وقد تقدم الكلام في الفرق بينهما في خ ص ر ٢ وان مال قوم الى ترادفهما في النهاية في تفسير حديث جرير اذا قلت فأوجز أى أسرع واقتصر قال شيخنا وقد يمكن أن يكون ٣ هذان باب مذهب السابق فتأمل (وهو ميجاز) كيزان أى يوجز في الكلام والجواب (و) أوجز (العطية قلها) كذا نقله الصاغاني كانه من الوز وهو الوحي ونقل عن ابن دريد الميجاز مفعال من الايجاز في الجواب وغيره هكذا نقله وفي قوله مفعال من الايجاز محمول نظر لان مفعلا لا يبنى من المزيد فتأمل وفي اللسان أوجز العطاء قلها وعطاء وجز ومنه قول الشاعر * ما وجز معروف بل بالماق * فهذا يستدرك به على المصنف (ونوز الشئ) مثل (نجزه) أى (التمسه) وسأل نجازه (ووجزة) بالفتح (فرس يزيد بن سنان) بن أبي حارثة المرمى سمى من الوز وهو السرعة (وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سعدى) سعد بن بكر بل تابعى كما صرح به الحافظ في التبصير وفي الصحاح شاعر ومحدث * ومما يستدرك عليه الوز البعير السريع وبه فسر قول رؤبة * على خرابي جلال ونز * ومعر وف وجز قليل وموز من أسماء صفر قال ابن سيده أراها عادية (الوز كالوعد الطعن بالرمح وغيره) كالنجر ونحوه (لا يكون نافذا) وبه فسر حديث الطاعون فانه ونز اخوانكم من الجن وفي حديث عمرو بن العاص انما هو ونز من الشيطان وفي رواية ربح وقيس الوز وهو الطعن النافذ وعليه حمل بعضهم حديث الطاعون (و) الوز أيضا (التبريع) قال أبو عدنان يقال بزغ البيطار الحافر اذا عمد الى أشاعره بموضع فونزه به ونز اخفيعا لا يبلغ العصب فيكون دواء له وأما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال له التوديع وقال خالد بن جندب ونز في سنامها بموضعها قال والوز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف (و) الوز (القليل من كل شئ) ويطلق على القليل من الخضرة في العدن والشيب في الرأس وقال أبو كاهل الديشكرى يشبه ناقته بالعقاب

لها أشار بر من لحم تمره * من الثعالى ووز من أرائها

الوز شئ منه ليس بالكثير وقال اللحياني الوز الخطيئة بعد الخطيئة قال الأزهرى معنى الخطيئة القليل بين ظهري الكثير وقال ثعلب هو الشئ بعد الشئ قال وقالوا هذه أرض بنى عيم وفيها ونز من بنى عامر أى قليل وأنشد
سوى أن ونز من كلاب بن مرة * تنزوا الينان نقيعة جابر
(و) من ذلك الوز (الشعرة بعد الشعرة تشيب وباقي الرأس أسود) يقال ونزه القنز ونزاولهز لهزاعنى واحدا اذا شمت مواضع

٢ عبارته هناك وقد فرق بعض المحققين بين الاختصار والايجاز فقال الايجاز تحرير المعنى من غير رعاية للفظ الاصل بلفظ يسير والاختصار تجريد اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى كذا نقله شيخنا وفي اللسان والاختصار في الكلام أن يدع الفضول ويستوجز الذي يأتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق اه (المستدرك)

(ونز)

٣ قوله أن يكون الخ تأمله

من لحيته فهو موزو وهو مجاز (و) الوز (عمل الوخير) كما مبر (وهو زيد العسل) نقله الصاغاني (و) يقال اذا دعى القوم الى طعام (جاؤا وخرأوا أى أربعة أربعة) واذا جاؤا عصبة قيل جاؤا فوجا قاله الليث * ومما يستدرك عليه الوز ما أرتب من البسر والوزخ الطاعون نفسه وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

قد أعجل القوم عن حاجتهم سفر * من وخرجن بأرض الروم مذكور

(ورز)

ويقال انى لا تجسد فى يدى وخرأى وجعا عن ابن الاعرابي والوزخ المخالطة (ورز) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني ويقوت اسم (ع) و ابراهيم بن محمد بن بشرويه بن ووز (بخارى) محدث) روى عن حبيد بن واسل (ووزة لقب مقاتل بن الوليد) نقله الصاغاني والوزيرة العرق الذي يجرى من المعدة الى الكبد وبلا لام رجل من غسان) تبس في المصنف الصاغاني حيث قال ووزيرة الغساني على فعيلة لم يبينه وهو ووزيرة بن محمد الغساني حدث به مسبق قبل الثلثمائة روى عنه خيمه بن سليمان فهذا كان يناسب أن يقول فيه وبلا لام محدث غساني مع أن الحافظ عبد الغنى المقدسى قيده بالتصغير وضبطه كما نقله عنه الحافظ فى التبصير فى كلام المصنف نظرم من وجوه * ومما يستدرك عليه ووزاز كسلسال قبيلة بالمغرب من البربر أو موضع منهم الامام

(المستدرك)

المحدث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسين الورزازى أخذ عن أحمد بن الحاج القاسى وعبد الله بن عبد الواحد بن أحمد القدوسى والحسين بن محمد بن سعيد الغيلاني وأبي زيد عبد الرحمن بن عمران القاسى وغيرهم حدث عنه شيوخنا الشهابان أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن القاهرةيان وغيرهم ووزازان من قرى نفس ووزازون موضع ووز من بالرى * ومما يستدرك

(الوز)

عليه وراكيز بالفتح بلدة بينهما وبين بلخ ثلاثة أيام (الوز) لغة فى (الاوز) وهو من طير الماء قاله الجوهري (كالوزين) بفتح وتشديد زاي مكشورة نقله الصاغاني ونصه والوزينة الاوزة (وأرض موزة كثيرته) وهذا على حذف الهزاة وأما على اثباتها فينبغى أن يكون مأوزة كما حققه الليث وتقدم ذلك فى أول الباب (والوزاز طائر) عن ابن دريد (و) الوزاز (الرجل الطياش الخفيف)

فى مثبته (كالوزازة الضم) الوزاز أيضا (الذي يوزوزاسته اذا مشى أى يلوى) وهو مشى الرجل متوقفا فى جانبيه (و) الوزواز (القصور) الغليظ كالاوز (والوزوز) أى كجعفر (الموت) وضبطه الصاغاني كصبور (و) الوزوز كجعفر (خشبة عريضة يجر) وفى التكملة يجرف (ب) ارباب الارض وزاد فى اللسان (المرتفعة الى المنخفضة) وهو بالفارسية زوزم (والوزوزة الخفة) والطياش (و) الوزوزة (مربعة الوتب) فى المشى (و) الوزوزة (مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد) وهو مشية القصير الغليظ (و) قال الفراء (رجل موزوز) كمدحرج كأنه فى معنى (مغزود) وقد تقدم بعض ما يتعلق به فى أول الباب * ومما يستدرك عليه الوزوازة بالفتح ماء ابني كعب بن أبى بكر تسمى حفر الفرس نقله ياقوت (الوشز) بالفتح (ويحرك) المكان المرتفع مثل (الشنز) والشنز قال رؤبة

(الوشز)

وان حبت أوشاز كل وشنز * بعدد ذى عدة وركز

(والهجة) (و) الوشنز (البحر القوى على السير) (و) الوشنز (الهجة) ويحرك وبالتحريك ضبطه الصاغاني (و) الوشنز (الذي يستند اليه ويلجأ) وبالتحريك ضبطه الصاغاني وهو الذى فى اللسان يقال لجأت الى وشنز أى تحصنت (والاوشاز الاعواز) هكذا بالزاي فى آخره فى سائر الاصول وفى التكملة الاعوان بالنون (و) قيل الاوشاز (الانزال) قيل (الواصل) قيل (الشدايد) يقال ان أمامك أوشازا فاحذرها أى أمورا شدادا مخوفة والاوشاز من الامور غاظها واحدا وشنز بالتحريك وبه فسر قول الراجز

يا امرئ قاتل سوف أكفيلك النرجز * انك منى لاجئ الى وشنز * الى قواف صعبة فيها علز

(وعز)

(و) قال ابن دريد (الوشاز المرافق) أى الوسائد (الكثيرة الحشو) وفى اللسان المحشوة جدا (و) يقال (نوشز للشر) أى (تهيا) له (و) يقال (لقبته على أوشاز ووشنز) محركة (أى أوفاز ووفز) أى عجلة ككسبأتى قريبا (وعزاليه فى كذا أن يفعل أو يترك) وعزا (وأوعز) ايعازا (ووعز) توعيزا (تقدم وأمر) قال الراجز

فدكنت وعزت الى علا * فى السمر والاعلان والتجاء * بأن يحق وذم الدلاء

(الوفز)

وقيل وعزو وعز قدم وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزت وأوعزت ولم يجز وعزت مخففة ونحو ذلك روى أبو حاتم عن الاصمعي انه أنكر وعزت بالتخفيف وهذا الذى أنكره الاصمعي قد نقله الجوهري بصيغة التقليل (الوفز) بالفتح (ويحرك الهجة ج أوفاز) كسبب وأسباب (ومنه نحن على أوفاز ووفز) أى على سفر قد امتحنا ولقبته على أوفاز ووفز أى على حد همة نقله الازهرى وقيل معناه أن تلقاه معدا كما فى المحكم (و) الوفز (المكان المرتفع) كالشنز ويحرك واجمع أوفاز وأنشد أبو بكر

أسوق غير أمائل الجهاز * صعبا ينزى على أوفاز

(وأوفره أهمله واستوفز) الرجل (فى قعدته انتصب فيها غير مطمئن) وهى الوفزة قاله الليث ويقال له اطمئن فانى أراك مستوفزا (أو) استوفز (وضع ركبته ورفع أليته) هكذا قاله أبو معاذ فى تفسير قوله تعالى وترى كل أمة جاثية وقال مجاهد على الركب مستوفزين (أو) استوفز (استنقل على رجليه ولم يستوفأنا وقد تهيا للوثوب) والمضى والاوفز قاله الليث ونقل شيخنا عن بعضهم ان المستوفز

هو الجالس على هيئة كأنه يريد القيام سواء كان باقعا أو لا (والمتوفز المنقلب) على الفراش (لا يكاد ينام) نقله الزنجشمرى والصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) نقلا أيضا (توفز للشرطي) له مثل توشز * ومما يستدرك عليه وافزه عاجله نقله الزنجشمرى واستدرك شيخنا الوفا بالكسرى في جمع وفز بالتحريك بكبل وجبال * قلت ومنعه في اللسان حيث قال يقال وعد على أوفاز من الأرض ولا تنقل على وفاز وفي العباب وجوزة آخرون ((المتوفز)) باقاف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال الأزهرى قرأت في نوادر الأعراب لا ي عمر والمتوفز هو الذي لا يكاد ينام بتقلب وهو (المتوفز) بالفاء الذي مر ذكره قريبا وفي العباب وهو بالفاء أصح ((الوكز كالوعد الدفع والظن) مثل تكززه ونهزه قاله الكسائي ويقال وكزه إذا تخسه (و) الوكز أيضا (انضرب) يقال وكزه بالعصا إذا ضرب به أو قيل هو الضرب (يجمع الكف) على الذقن وبه فسر قوله تعالى فوكزه موسى فقصى عليه فاله الزجاج وقال غيره ضربه بالعصا (و) الوكز (الملء) ومنه قرينة موكوزة أي مملوءة (و) الوكز (الركز) وروى أبو تراب لبعض العرب ربح مر كوز وموكوز بمعنى واحد وأنشد المتنخل

حتى يحمي وحن الليل موعلة * والشوك في أخمص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أنشده الصاغاني للمتنخل ولم أجده في شعره وقال في العباب وروى مر كوز وهو الرواية المشهورة ونسب صاحب اللسان هذا القول لابي الفرج عن بعضهم والوكز (العدو) والاسراع قاله ابن عباد وقيل هو العدو من فرع أو نحوه كالتوكيز حكاه ابن دريد قال وليس ثبت وفي كلام المصنف قصور (و) وكز (ع) عن ابن الاعرابي وأنشد فان بأجرع البراء فالحشي * فوكز إلى التفعين من وبعان

(و) وكز (لكنها مثل (توشز) وتوفز (و) وكز على عصاه (توكا) (توكز من الطعام (تملا) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه وكزت أنفه أكره كسرتة مثل وكع أنفه فأنا كعه كذا في التهذيب ونقول فلان وكز لكاز كأنه حية تكاز كما في الأساس وناقه وكزى بكزى قصيرة كافي التكملة والعباب ((وهز)) بالميم أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في التكملة وهز (بأنفه) يمز وهز (كوعد) إذا (رمعه) ونسبه في العباب لابن عباد (واتوهز التزى في المشى سرعة) (توهز أيضا) (تحررك رأس الحردان عند النزاع) قال الصاغاني في كتابيه (وهو التهويل للقيام) ((الوهز)) بالفتح (الرجل القصير) قاله ابن دريد قال والجمع أوهاز قياسا (و) قال غيره هو (الشديد) (الملرز) (الخلق أو) هو (الغليظ الربعة) قال روبة كل طوال سلب وهز * دلا مزي ربي على الدلر

(و) الوهز (الوطء) أرشدته وفي الصحاح البعير المشقل (و) الوهز (الدفع) والضرب كاللهز والتهز قاله الكسائي وفي المحكم وهزه وهز دفعه وضربه وقيل الوهز شدة الدفع وقال الأزهرى في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق واللكز يجمعان في عنقه وفي صدره والوهز بالرجلين والبهز بالمرق وقد تقدم مثل ذلك للمصنف أيضا في محال عديدة وقد أغفله هنا وقيل وهزت فلانا إذا ضربه بشقل يدك (و) قيل الوهز (الحث) والاسراع ومنه حديث مجمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما أنصرفنا عنها إذا الناس يهزون الأباغرى يحثونها ويدفعونها وقال تميم بن أبي مقبل

سبعن بأطراف الذبول عشية * كما وهز الوعث الهجان المزغما

(و) الوهز (قصع القملة) وحكها بين الأصابع أنشد شمر

يهز الهرائع لا يزال ويفتلى * بأذل حيث يكون من يتدلل

قال ابن الاعرابي الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة (و) قال ابن الاعرابي أيضا (الاهز الحسن المشية) (و) هو مأخوذ من (الوهازة) بالفتح كافي سائر النسخ وضبطه الصاغاني بالكسرى وقال وهو قول ابن الاعرابي (مشية الخفرات) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها حاديات النساء غص الاطراف وخفرا الاعراض وقصر الوهازة أي غاية أمور محمد بن عليا وقوله الاطراف هكذا بالقاف في سائر أصول الحديث وهو خطأ والصواب الاطراف كناية عليه الصاغاني ووجهه بوجهه وقال معناه أن بغضضن مطرقات إلى الأرض والوهازة بالكسرى الخطو (والموهز كعظم الشديد الوطء) من الرجال قاله الأصمعي وقال أبو نصر هو موهز أي كحدث (كالمتهوز) وقد توهز إذا وطئ وطأ ثقيلا (وتوهز) (الكلب) (توثب) قال الشاعر

* توهز الكلبة خلف الأرب * وأنشد ابن دريد

نالك أبوك كلبة أم الأغلب * فهى على فيشته توثب * توهز الفهدة أم الأرب

* ومما يستدرك عليه التوهز وطء البعير المنقل ويقال يتوهز أي يمشى مشية الغلاظ ويشترطاه ووهزه توهيزا أنقله ومر يتوهز أي يغصم الأرض غمزا شديدا وكذلك يتوهس والوهز الكسر والدق والتوثب والضرب بالرجلين أو يجمع اليبدأ وبقملها كما تقدم * ومما يستدرك عليه وبرة بالكسرى موضع قاله ياقوت

(فصل الهاء مع الزاي) (هـ) من حد ضرب هبزا (هبوزا وهبزا) بالتحريك أهمله الجوهري وقال أبو زيد وابن القطاع

(هـ)

٣ قوله يهزون بفتح الياء وكسر الهاء

٣ قوله يهزون الخ قال في التكملة واللسان شبه مشى النساء يمشى أبلى في وعث قد شق عليها

٤ قوله كلبة أم يفرابرج همزه أم

(المستدرک) (الهبرزي)

يقال ذلك اذا (مات أو) هلك (بجأة) وقيل هو الموت أيا كان وكذلك فعز يعز فعوزا (والهبرزي) وهو مأطمان من الارض وارتفع ماحوله وجعه هبوز والراء أعلى * ومما يستدرک عليه هبوز بمثل أن تفصل الصاغاني ((الهبرزي بالكسر الاسوار من أساور الفرس) قال ابن سيده أعني بالاسوار الجيد الذي بالسهم في قول الزجاج أروها الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي وقال شيخنا زعم جماعة ان الهاء فيه زائدة وزنه فعل من برز اذا ظهر وعليه اقتصر ابن القطاع في الابنية * قلت وابن فارس في المجمل (و) الهبرزي (الدينار الجديد) عن ابن الاعرابي وأنشد لاجيمه يرفي ابنه وقيل أخاه فما هبرزي من دنانير أبله * بأبدى الوشاة ناصع يتأكل بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجمل

قال الوشاة ضرابو الدنانير يتأكل يأكل بعضه بعضا من حسنه (و) الهبرزي (الجمل الوسيم من كل شئ) عن ثعلب كالهبري (و) الهبرزي (الاسد) ومنه قول الشاعر * بم أمثل مشي الهبرزي المسرول * (و) الهبرزي (الحف الجيد) بمانية نقله الليث (و) الهبرزي (الذهب الخالص) كالابرزي وهو الابرز (وأم الهبرزي الحمي) في قول الجعبر السلولي فيما أنشده الأبادي فان تل أم الهبرزي قصرت * عظامي فمنها نأحل وكسير

وبروي تلمست * ومما يستدرک عليه قال الليث الهبرزي الجلداثنا ذو الهبرزي أيضا المقدم البصير في كل شئ قال ذو الرمة يصف ماء خفيف الجبالايم تدي في فلاته * من القوم الا الهبرزي المغامس

((الهبرزي)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو لغة في (الهبرسي) وهي النبأة الخفية (و) من ذلك قولهم (هاجره) أي (ساره) وهاجره ((الهرز)) كتبه بالجرعة على انه ثمن الزيادات وهو موجود في أصول الصحاح فليظن قال ابن القطاع الهرز (الغمر الشديد) كالهريس (و) قال أيضا الهرز (الضرب) بالخشب (و) روى عن ابن الاعرابي (هرز) الرجل وهرس (كسجم) اذا مات (و) قال الأزهرى (هروز) الرجل والدابة هرزة مائة وهو فاعلة من الهرز وقال الصاغاني فقهه أن يذكرك في هذا التركيب أي خلافا للجوهرى * قلت وهو قول أبي زيد كافي العباب (وتهروز) من الجوع (هلك) عن ابن عباد كذا في العباب * ومما يستدرک عليه مهرور اسم موضع سوق المدينة الذي تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وأمامهم زور بتقديم الزاي فواد لقريظة وقد تقدم ذكره في محله ((هرمز)) أهمله الجوهرى وقال الليث هرمز الشيخ (اللقمة) هرمزة (لا كهافي فيه) وهو يدبرها ولا يسبقها (و) هرمزت (النار طفت) والهرمزة اللؤم والمضغ الخفيف (من غير اساغة) (و) الهرمزة (الكلام الذي تخفيه عن صاحبك) عن ابن عباد وقد هرمز في المثل (وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند) على بفراس وهو فرضة

كرمان اليه ترفا المراكب ومنه تنقل أمتعة الهند الى كرمان وسجستان وخراسان ويسمى أيضا هرموز (و) هرمز (قلعة بين القدس والكرك) بوادي موسى عليه السلام (و) قال الليث هرمز (علم) من أعلام العجم وفي العباب وفي المثل أ كفر من هرمز وهو الذي قتله خالد بن الوليد بكاطمة وكان كثير الجيش عظيم المدد ولم يكن أحد من الناس أعدي للعرب والاسلام من هرمز ولذلك ضربت العرب فيه المثل قال الشاعر

ودينك هذا كدين الحما * ربل أنت أ كفر من هرمز

(ورام هرمز د بخوزستان) ومن العرب من يدينه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعر به ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ولا يصرف الثاني ويجري الاول بوجه الاعراب قال كعب بن معدينا الأشعري يذكروفا بشر من مرخان حتى اذا خلفوا الا هو از واجتمعوا * برام هرمز واقامهم به الخبر

والنسبة الى رام هرمز رامي وان شئت هرمزي قال

تزوجتها رامية هرمزية * بفضل الذي أعطى الاجير من الرزق

كذا في العباب (والهرمز والهرمزاني) بضمهما (والهارموز) بفتح الراء (الكبير من ملوك العجم) وسيأتي اعراب هرمزان في النون ((الهرنيز)) كسفر جل الاولى راء كايقتضيه صديعه حيث قدمه على ز ز وهو رواية ابن الانباري كافي العباب وفي التكملة بزاي ومنه في اللسان وقد أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت الهرنيز (والهرنيزان الوهاب) الهرنيز والهرنيزان (الحديد) حكاه ابن جني بزاي (كالهرنيزاني) قال وهي من الامثلة التي لم يذكرها سيبويه وكان المصنف اعتمد على رواية ابن الانباري ((هره)) يهره هزا (و) هز (بهركة) يجذب ودفع أو حركه عينا وشما لا وقيدته الراغب بالشدة وفي التنزيل العزيز وهزي اليك بمجرد الغلة أي حركى يتعدى بنفسه وبالباء هكذا يقوله العرب ومثله هذا الخطام وخذ بالخطام وتعلق زيد وتعلق يزيد قال ابن سيده واغما عداه بالباء لان هزي في معنى جرى وأنشد في العباب قول نابط شرا

أهز به في ندوة الحى عطفه * كماهز عطفى بالهمجان الاوارك

وقول شيخنا وكان المصنف اغتر بظاهر قوله تعالى المشار اليه والحق أنه لا يتعدى بالباء واغما يتعدى بنفسه محل تأمل (و) من

(الهرنيز)

(هز)

المجاز هز (الحامدي الابل) هزها هز او (هزيرا) فاهتزت هي أي (نشطها بجذانه) فتهزكت في سيرها وخفت وقد هزها السبر ولها هزير عند الحذاء نشاط في السير وحركة (و) من المجاز هز (الكوكب انقض) فهو هاز كاهتز كافي الاساس والعباب واللسان (والهزير) كأمير (الصوت) كالآز يزومنه الحديث اني سمعت هزيرا كهزير الرأى صوت دورانها (و) من المجاز الهزير (دوى الريح) عندهزها الشجر وصوت حركتها وقيل خفتها وسرعة هبوبها قال امرؤ القيس

اذ اما جرى شأوين وابتل عطفه * تقول هزير الريح مرت بأثاب

(والهزة بالكسر النشاط والارتياح) وهو مجاز (و) كذلك الهزة (صوت غيلان القدر) الهزة أيضا (تردد صوت الرعد كالهزير) كأمير (و) قال الاصمعي الهزة (نوع من سير الابل) أي هزير الموكب قال النضر هزير أي يسرع وقال ابن سيده الهزة أن يهتز الموكب وقال ابن دريد هزة الموكب اذا سمعت حفيفه وأنشد * كاليوم هزة أجمال بأطعان * (و) من المجاز الهزة (الارتجفة) يقال أخذته لذلك الامر هزة اذا مدح أي ارتجفة وحركة (و) من المجاز (ماء هزير) وهزاهز (كعلاط وعلاط وهدهد وصغصاف) أي (كثير جار) يهز من صفائه وعين هزهر كذلك وقال أبو جزة السعدي

والماء لا قسم ولا أقلام * هزاهز أراجواها أجلاد * لاهن أملاح ولا غمد

وأنشد الاصمعي اذا استراثت ساقيما مستوفزا * يجت من البطيخا هزاهز

قال ثعالب قال أبو العالمة قلت للغنوي ما كان لك بجد قال ساحات فجع وعين هزهر واسعة ٣ مر تكبض الحجم قلت فما أخرجك عنها قال ان بني عامر جعلوني على حنديرة أعينهم يريدون ان يحتفوا دمي أي يقتلونني ولا يعلم بي (وسيف هزاهز) بالفتح (صاف لماع) كثير الماء وهو مجاز وأنشد الاصمعي

فوردت مثل البان الهزاهز * تدفع عن أعناقها بالانجاز

أراد أن هذه الابل وردت ماء مثل السيف الباني في صفائه وكذلك سيف هزهر كفقد هزهر كعلاط وهزاهز كعلاط كافي التكملة (وهزاهز) بالفتح (اسم كلب) نقله الصاغاني في العباب عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو (بئر هزهر كفقد بعيدة القعر) وأنشد

وفتحت للعدو بئر هزهر * فالتقت جردانه والعكمرا

(و) من المجاز الهزهر (كعلاط الخفيف السريع) الظرف من الرجال (وهزهر هزير) وكذا هزهر به (حركة) قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسه ٣ مؤوبة * مسع لها بعضاه الأرض هزير

(فاه-تزو-هزير) الصواب ان اهتز مطاوع هزه فاهتزت- رزم مطاوع هززه وهزه هزه فتهزرت- (والهزهرة) تحريك الرأس (والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس) أي تحريكها اياهم (وهزهرة) هزهرة (ذله وحركة) فتهزهر واستعمله في التذليل مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم (تهزهر ليه قلب) أي (ارتاح للسرور) وهش قال الراعي

اذا فاطنتنا في الحديث تهزهرت * اليها قلوب دونهن الجواخ

(و) من المجاز أيضا ما جاء في الحديث (اهتز عرش الرحمن) هكذا في سائر النسخ كافي رواية وفي أخرى اهتز العرش (لموت سعد) ابن معاذ * قلت وهو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأوسي أبو عمرو سيد الأوس بدرى قال النضر اهتز العرش أي فرح يقال هزرت فلانا لخبر فاهتز وأنشد

كريم هزها هزير * كذلك السيد النضر

وقال بعضهم أريد بالعرش ههنا السرير الذي جل عليه سعد حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله (ارتاح بروحه) حين رفع الى السماء وقال ابن الأثير أي ارتاح بصعوده حين صعوده (واستبشر بكرامته على ربه) وكل من خف لا مفر وارتاح له فقد اهتز له وقبل أراد فرح أهل العرش بموته والله أعلم بما أراد * ومما يستدرك عليه هزه السير أسرع به وأهتز النبات تحرك وطال وهو مجاز وهزه الريح والري حركاه وأطالاه وفي الأخير مجاز واهتزت الأرض تهزكت وأثبتت وهو مجاز وقوله تعالى فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت أي تحركت عند وقوع النبات بها وربت أي انتفتحت وعات واهتزت الابل تحركت في سيرها وهو مجاز والهزاهز الفتن يهز فيها الناس والهزائر الشدايد حكاه ثعلب قال ولا واحدا لها وهز عطفه كذلك اذا منكبيه وهزهز منه كل ذلك مجاز وكذا اهتز الماء في جريه وكذا الكوكب في انقضاضه وهو مجاز وبعير هزاهز كالحل شديد الصوت قال الهباب بن عمير

نسمع من هديره الهزاهز * قبقة مثل عريف الراجر

والهزاهز والهزاهز الاسد نقله الصاغاني وامرأة هزه نشطة للشرمر تاحه له ونساء هزات وهو مجاز وهزان بن يقدم بطن من العرب منهم أبو روق الهزاني وغيره قال الاعشى يحاطب امرأة

فقد كان في شبان قومك منكبح * وقتبان هزان الطوال الغرائقة

وهزاز كصاحب لقب أبي الحسن سعيد بن ضباح مولى قريش روى عن ابن عيينة وطبقته وأبو محمد بن هزاز محدث معروف وهزان

٢ قوله من تكبض قال في
اللسان من تكبض مضطرب
والجم موضع جوم الماء
أي نوفره واجتماعه كذا
في اللسان

٣ قوله مؤوبة أي ربح
تأتي لبلا كذا في اللسان

(المستدرك)

(المقر)

ابن الحرث الخولاني شهد فتح مصر وهز بن شن بن أقصى بن عبد القيس كزبير وابيه نذاب الرماح الهز بنزة ((الهز القهز))
أهمله الجوهرى وابن منظور وظاهره انه بالفتح وليس كذلك بل هو وحاف القهز بكسر القاف لغه في القهز بالفتح والراء ((وبالوجهين
يروى في بيت البدي) رضى الله عنه

(نہلز)

(قمر)

فصواتي ان أمنت فظنة * منها وحاف القهز وأطلمها
وهو اسم موضع وفي كلام المصنف نظر من وجوه «تهل» الرجل اذا (شمر) لغة في تحيز وقد أهمله الجوهري وابن منظور
واستدركه الصاغاني في التكملة ونقله في العباب عن الخارزنجي «الهمز الغمز» همزة يهمزة همزا غمزا وقد هزمت الشيء في كفي
قال رؤبة * ومن همز نارأسه تشمما * وهمز الجوزة بيده همزها كذلك وهمز الدابة يهمزها همزا غمزا (و) الهمز
(الضغط) وقد هزم القناه اذا ضغطها بالمهاجر للتنقيف وقال رؤبة * ومن همز نارأسه تشمما * ومنه الهمز في الكلام
لانه يضغط يقال همزت الحرف كذا في العباب (و) الهمز (التخس) وهو شبه الغمز (و) الهمز (الدفع والضرب) وقد هزم مثل
نهره ولهزه ولمره أي دفعه وضربه قال رؤبة

ومن همز ناعزة تبركها * على استمه رابعة أو زوبعا
تبرك الرجل اذا صرع فوقع على استمه ويقال همز تدا اليه الحاجة أى دفعته (و) قال ابنه الاعرابي الهمز (العض و) الهمز (الكسر
يهمز ويهمز) بالضم والكسر (و) من المجاز (الهافر والهمزة الغماز) الاخير للمبالغة وكذلك الهماز ككنا وهو العياب وقيل
الهماز والهمزة الذي يخلف الناس من ورائهم. يأكل لحومهم وهو مثل العيبة يكون ذلك بالشدق والعين والرأس وقال الليث
الهماز والهمزة الذي يجرأه في ففاه من خلقه. وفي التنزيل العزيز همار مشاء بنم وفيه أيضا ويل لكل همزة لمزة وكذلك امرأة
همزة لمزة لم تلحق الماء لتأيت الموصوف بما هو فيه وانما تلحق لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هو فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأيت الصفة اماره لما أريد من تأيت الغاية والمبالغة. وقال أبو اسحق الهمزة للمزة الذي يعقاب الناس ويعضهم وأنشد
اذ القيتك عن سحط نكاشرتني * وان تعيبت كنت الهافر الهمزة

وروى عن ابن عباس في قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة قال هو المشاء بالنمجة المشرق بين الجماعة المغربي بين الاحبة (وفسر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون) ونص الحديث كان اذا استفتح الصلاة قال اللهم اى أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه قيل يا رسول الله ما همزه ونفثه ونفخه قال اما همزه فالموتة واما نفثه فالفجر واما نفخه فالكبر قال أبو عبيد الموتة الجنون (لانه يحصل من نخسه وغمره) وكل شئ دفعته فقد همزه وقيل همز الشيطان همز احمس في قلبه وسواسا وهمزات الشياطين خطرته التي يخطر بها قلب الانسان وهو مجاز (والمهمز والمهماز) ككبر ومصباح ما همزت به وهى (حديدة في مؤخر خفاف الراض ج مهمز ومهامين) ككبار ومصابيح قال الشماخ

أقام الشفاف والطريدة درأها * كما قومت خغن الشمس المهامز
(و) قال أبو الهيثم (المهمزة المقرعة) من التماس تمزجها الدواب لتيسر والجمع المهامز (و) المهمزة (العصا) عامة (أو عصافى
رأسها) حديدية يخص بها الجمار) قاله شمر قال الشماخ يصف قوسا

أقام الثقافة والطريفة درأها * كما قومت ضغن الشمس المهاجر
(ورجل همير القواد) كما ميرأى (ذكى) مثل حيز (وهمزي كحمزى ع) بعينه هكذا ذكره باقوت وقال ابن دريد زعموا (وريج
همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع) والحفز (للسهم) عن أبي حنيفة وقال ابن الأنبارى قوس همزى شديدة
الهمز إذا نزع فيها وقوس هتفت بالوتر قال أبو النجم يصف صائدا

أنحى شملها همزى نصوصها * وهنئى معطية طروحا
(وهو وهمازا) وهمازا (كزبر وعمار) قاله ابن دريد (و) يقال (همزت به الارض) أى (صرعته) * وهما يستدركا عليه
فوق هموز كصبور مثل همزى عن أبى حنيفة. والهماز العيايون فى الغيب عن ابن الاعراب والهمز العيب عنه كذلك والهمزة
بالضم النقرة كالهمزة وقيل هو المكان المنخفض عن كراع. والهمزة تحت الالف احدى الحروف الهجائية لغة صحيحة قديمة
مسموعة مشهورة سميت بها لانها تمزق فتمز عن مخارجها قاله الخليل فلا عبرة بما فى بعض شروح الكشاف انها لم تسمع وانما اسمها
الالف وقد تقدم الكلام عليها فى أول الكتاب قال شيخنا وقد فرق بين ما وبين الالف جماعة بأن الهمزة كثر اطلاقها على
المتحركة والالف على الحرف الهواى الساكن الذى لا يقبل الحركة ((الها همز بقع الميم)) أهمله الجوهري وابن منظور وقال
الليث هو (من ملوك العجم) قال الاعشى

هم ضربوا بالخنو وحقراقر * مقدمة الهامر زحتى نوات
(الهنيزة) أهمله الجوهرى وقال الازهرى فى نوادر الاعراب يقال هذه قريصة من الكلام وهنيزة وأريفة فى معنى (الاذنية)

(المستدرك)

(الهامرز)

(الْهَيْزَةُ)

(الهنداز)

(المستدرک)

(هوز)

(المستدرک)

وهكذا في العباب والتكملة (الهنداز بالكسر) ووجد في كتاب الازهرى في غير موضع تقييده بالفتح من غير ضبط (الحد) فارسي (معرب) و (أصله أندازم بالفتح) يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز (ومنه الهنداز لقلدر مجازي القتي والابنية وانما صيروا الزاي سينا) فقالوا مهندس (لانه ليس في كلامهم زاي قبلها دال) وأماما من قهندز فانه أعجمي (وانما كسر وأوله) أي الهنداز (وفي الفارسي مفتوح لغزة بناء فعلا) بالفتح (في غير المضاعف) وقلته * ومما يستدرک عليه الهندازة بالكسر اسم للذراع الذي تزرع به الثياب ونحوها أعجمي معرب ورجل هندوز كفر دوس جيد النظر صحيحه مجرب وهم هندازة هذا الامر أي العلماء به (الهوز بالضم) أهمله الجوهرى وقال ثعلب هو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الناس) قال ثعلب (تقول ما في الهوز مثلك) أي الخلق وكذلك ما في الغاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أي الهوز هو) وما أدري أي الطمش هو ورواه بعضهم أي الهون هو والزاي أعرف أي أي الناس قاله ابن سيده (و) قال الليث (الاهواز تسع) هكذا بتقديم المثناة على السين في النسخ والصواب سبع (كور) بتقديم السين على الموحدة كاهونص الليث ومثله في العباب (بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الاهواز) أيضا وليس للاهواز واحد من لفظه و (لا تفرد واحدة منهن هوزوهي) أي تلك الكور السبعة (وامه رهن) وقد تقدم قريبا انه بلد بخوزستان (وعسكر مكرم) قد ذكر أيضا في موضعه (وتستر) ذكر كذلك في موضعه (وجند يساور) قد أشرنا إليه في س ب ر (وسوس) سيأتي في موضعه (وسترق) كسكسيأتي في موضعه (ونهر تيري) بالكسر قد ذكر في موضعه فهؤلاء السبعة المذكورة عن الليث (و) زاد بعضهم على السبع والزائد (أيذج ومنادر) وقد تقدم ذكرهما في موضعهما وتقدم أيضا أن منادر بلدتان بنواحي الاهواز كبرى وصغرى وافتتح الاهواز أبو موسى الأشعري في زمن عمر رضي الله تعالى عنهما (وهوز) الرجل (تهوزامات) وكذلك فوز تفويرا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهواز وكذلك ما معهما من الكلمات قبلها وبعدها (حروف) أي كلمات (وضعت لحساب الحمل) أي من الواحد الى الاف آحادا وعشرات ومئات اغمار كوافها العدد المركب كأحد عشر ونحوه فالها بخمسة والواو ستة والزاي سبعة * ومما يستدرک عليه هوز بالضم سكة يبلغ نقله الصاغاني في التكملة وبه تحرف الزاي والحد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل * قال مؤلف هذا الشرح وهو السيد الخليل محمد بن محمد بن محمد الحسيني العلوي الزبيدي الجني الواسطي الحنفي الشهير لقبه بالمرضي أدام الله له الاحسان والرضا وألحقه بحق مقام آبائه وأجداده الطاهرين ورضي الله عنهم أجمعين فرغ ذلك في عشية نهار الخميس لاربع بقين من شوال سنة ١١٨٣

(باب السين * المهمة)

(أبس)

هي والصاد والزاي أسليه لان مبدأها من أسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان وهذه الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي قال الازهرى لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب (فصل الهمة) مع السين المهمة (أبسه يابس) أبسا (وبخه وروعه) وغاظه قاله الخليل (و) أبس (به) يابس أبسا (ذله وقهره) عن ابن الاعراب وكسره وزجره قال العجاج * ليوث هيبالم ترم يابس * أي بزجر واذلال (و) أبس (فلا ناحبسه) وقهره وبلغه بما يسوؤه (وقابله بالمكروه) قيل (صغره وحقره) نقله الاصمعي (كأبسه يابس) وبكل ذلك فسر حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من قح خبير فقال ان أهلي خير أئسر وارسل الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس وكذلك قول العباس بن مرداس يحاطب خفاف بن ثدية

ان تل جلود صخر لا أؤبسه * أو قد عليه فاجبه فينصددع

السلم يأخذ منها مريض به * والحرب يكفيلك من أنفاسها جرع

قال ابن بري التأسيس التذليل وروى ان تل جلود بصر وقال البصر حجارة بيض وقال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من أمالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله تعالى قال أشده المفجع في الترجان * ان تل جلود محمد * وقال بعد انشاده محمد واد وقال الصاغاني الصواب فيه لا أؤبسه بالتحية بالمعنى الذي ذكره كاسياني (والابس الجذب) نقله الصاغاني في كتابيه (و) الابس (المكان) الغليظ (الحشن) مثل الشأز ومنه مناخ أبس اذا كان غير مطمئن قال منظور بن مرثدا الاسدي يصف فواقدا سقطت أولادها لشدة السير والاعياء يتركن في كل مناخ أبس * كل جنين مشعر في الغرس (ويكسر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الابس (ذكر السلاحف) قال وهو الغيلم (و) قل أيضا الابس (بالكسر الاصل السو) قال ابن السكيت (امرأة أباس كغراب) اذا كانت (سيئة الخلق) وأنشد لجذام الاسدي

رقراقة مثل الفتيق عهزه * لبست بسوداء أباس شهره

(وتأبس) الشيء اذا تغير (قاله الجوهرى) وأنشد قول المتلمس * تطيف به الايام ما يتأبس * وهكذا أنشده ابن فارس قلت

وأوله * ألم تر أن الجون أصبح راسيا * (أوهو تصحيف من ابن فارس والجوهري والصواب تأيس بالمشناة التصية) بالمعنى الذي ذكره في هذا التركيب كأنقله الصاغاني في كتابه في هذه المادة وقال أيضا في مادة آيس والصواب أرادهما أعنى بيتي المتلس وابن مرداس ههنا لغة واستشهدا واما اقتدى بن قبله ونقل من كتبهم من غير نظري دواوين الشعراء وتبع الخطوط المتفقه ققول شيخنا تبع فيه ابن بري وتعهده وصوبوا ما نقله ابن فارس محل تأمل ونظر بوجوه * ومما يستدرك عليه التأيس التعبير وقيل الارغام وقيل الاغضاب وقيل حمل الرجل على اغلاظ القول له وبكل ذلك فسر حديث جبير السابق وحكى عن ابن الاعرابي اباؤس قال المفضل ان السؤال الملح يكفيك اباؤس وقال ثعلب انما هو اباؤس اي الاشداؤس بفتح فسكون وضم السين الاولى اسم مدينة قرب البستين من فواحي الروم وهي خراب وفيها آثار غريبة مع خرابها يقال فيها أصحاب الكهف والقيم قاله باقوت * ومما يستدرك عليه الاداس ككتاب لغة في الحداس بالحاء المهمله يقال بلغ به الاداس أى الغاية التي يحجرى اليها أو هي لغة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وذكره صاحب اللسان والزهري في ح د س ((الارس بالكسر الاصل الطيب) هكذا وقع في سائر الأصول هذا الحرف مكتوبا بالسواد وهو الصواب وفي التكملة أهمله الجوهري وكأنه سبق فلم يأنه موجود في نسخ الصحاح (و) قال ابن الاعرابي (الاريسى والاريسى وسكنت الاركار) والاخير عن ثعلب أيضا فالازل (ج اريسيون) الثاني جمعه (اريسون وأرارة براريس وأرارس) وأرارة تنصرف وأرارس لا تنصرف والفعل منهما ارس بأرس وأرساؤرس يؤرس تأريسا وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم لا زدنك أرسا من الارارة ترعى الدوابل وفي حديث آخر فعلمنا ان الاريسيين مجتوعا منسوبوا بالحق غير نسب ورده عليه الطحاوى وحكى عن أبي عبيد أيضا ان المراد بهم الخدم والحول يعنى بصدقه لهم عن الدين وقال الصاغاني وقولهم للاريس اريسي كقول الجحاج * والدهر بالانسان دؤارى * أى دوار قال الازهرى وهي لغة شامية وهم فلاحوا السواد الذين لا كتاب لهم وقيل الاريسيون قوم من الجوس لا يعبدون النار ويرحمون انهم على دين ابراهيم عليه السلام وعلى نبينا وفيه وجه آخر هو ان الاريسيين هم المنسوبون الى الاريس مثل المهلبين والاشعرين المنسوبين الى المهلب والاشعر فيكون المعنى فعلمنا ان الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك اذا دعوتهم ثم لم تدعهم للاسلام ولودعوتهم لا جابوك فعلمنا انهم لان سبب منهم الاسلام وقال بعضهم في رطهر قل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على نسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قنوا نبياً بعثه الله اليهم (و) الفعل منهما (أرس بأرس أرسا) من حديث ضرب أى صار أريسا (وأرس) يؤرس (تأريسا صار أريسا) أى كآرا قاله ابن الاعرابي (و) الاريس (كسكت الامير) عن كراع حكاة في باب فاعيل وعدله باييل والاصل عنده فيه رئيس على فاعيل من الرئاسة فقلب (وأرسة تأريسا استعماله واستخدمه) فهو مؤرس كعظم وبه فسر الحديث السابق والله مال ابن بري في أماليه حيث قال بعد أن ذكر قول أبي عبيدة الذي تقدم والاجود عندي أن يقال ان الاريس كبيرهم الذي يمثل أمره ويطلعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ذلك قول أبي حزام العكلى

(المستدرك)

(الاريس)

٣ قال في اللسان وكان القياس فيه أن يكون يباى النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسين الاريسيون كذا في اللسان

لاتبني وأنتى بلن وغد * لاتبني بالمؤرس الاريسا

يريد لا تسوقى بلن وأنتى وغد أى عدو ولا تسوا الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور فيكون المعنى في الحديث فعلمنا ان الاريسيين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت اريسهم الذى يجيبون دعوتك ويعتقلون أمرك واذا دعوتهم الى أمر طاعوك فلودعوتهم الى الاسلام لا جابوك فعلمنا انهم (و) في حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في (براريس كأمير) وهي معروفه (بالمدينة) قريبا من مسجد قباء وهي التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان رضي الله تعالى عنه ويرى بالبلاء لغة فيه كما سيأتى قال شيخنا وسئل الشيخ ابن مالك عن صرفه فأفتى بالجواز * ومما يستدرك عليه الاريس كأمير العشار قيل وبه فسر بعضهم الحديث وأرسة بن مرزاد أخو تميم بن مرة قال الاصبى لا أدري من أى شئ اشتقاقه قال الصاغاني في العباب اشتقاقه مما تقدم من قول ابن الاعرابي الارس الاصل الطيب والارارس الزراعون وهي شامية وقال ابن فارس الهمزة والراء والسين ليست عربية ((الاس مثلثة أصل البناء كالاساس والاسس محركة) مقصور من الاساس وأس البناء مبتدؤه وهو من الاسماء المشتركة كأنداد بن دريد قال واحسبه لكذاب بنى الحرماز

(المستدرك)

(الاس)

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء فرعه مديد

وأس الانسان وأسه أصله (و) قيل الاس (أصل كل شئ) ومنه المثل الصقوا الحس بالأس قال ابن الاعرابي الحس بالفتح هنا الشر والاس الاصل يقول الصقوا الشر بأصول من عاديتهم أو عاداتهم (ج اساس) بالكسر (كعساس) جمع عس بالضم (وقدل) بضمين جمع قدال كسحاب (وأسباب) جمع سبب محركه يقال ان الاساس كعناق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع وعبرة المصنف ظاهرة ومثله في المحكم ولا نساع فيها كما دعاه شيخنا رحمه الله (و) من المجاز (كان ذلك على أس الدهر مثلثة) وزاد الزمخشري وأسب الدهر (أى على قدمه ووجهه والاس الافساد) بين الناس (ويثلث) أس بينهم يؤس أساور جعل أساس غمام

مفسد قال رؤية * وقلت إذا أس الامور الاساس * وركب الشغب المسيء الماس
 أى أفسدها المفسد (و) الاس بالفخ (الاضباب) وهو قريب من معنى الافساد وفى بعض النسخ الاعصاب وهو غلط (و) الاس
 (سلخ النخل) وقد أس أسا والاشبه ان يكون مجازا على التشبيه بأس البيوت (و) الاس (بناء الدار) أسها يؤسها أسا وأسها تأسيا
 (و) الاس (زجر الشاة بأس اس) بكسرهما مبنى على السكون ولغة أخرى بفتحهما وقد أس به اذا زجرها وقال اس اس (و) الاس
 (بالضم باقى الرماد) أى الاثنى وقد روى فى بيت النابغة الذبياني

فلم يبق الا آل خيم منصب * وسفع على أس ونزى معتلب

قال المصانفى وأكثر الرواة بروونه على أس بمد وداهم ذا المعنى (و) الاس بالضم (قلب الانسان) خص به (لانه أول متكون فى الرحم
 و) الاس أيضا (الاثر من كل شئ) وهو من الاسماء المشتركة (و) الاسيس (كأثير) (العوض) عن ابن الاعرابى (و) الاسيس (أصل
 كل شئ) كالاس (و) أسيس (كزيرع دمشق) قبل هو ماء ثم قىما وقد ذكره امرؤ القيس فى شعره فقال

ولو وافقتهن على أسيس * وحافة أذوردن بنا وورد

هكذا فى اللسان * قلت والصواب ان أسيس فى قول امرئ القيس اسم موضع فى بلاد بنى عامر بن صعصعة وأوله

فلو انى هلكت بأرض قومي * لقلت المرتحق لاخلودا

وأما الذى هو ماء شرفى دمشق فقد جاء فى قول عدى بن الرقاع

قد حبانى الوليد يوم أسيس * بعشاور فيها غنى ونها

هكذا فسره ابن السكيت كذا فى المعجم (و) التأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها (قاله الليث) (و) قبل هو (بناء أصلها) وقد أسسه
 وهذا تأسيس حسن (و) فى المحكم التأسيس (فى القافية الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول النابغة الذبياني
 كلبنى لهم بأمية ناصب * وليل افاقيه بطى الكواكب)

فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا اسماء الخليل تأسيسا جعل المصدر اسماء له وبعضهم يقول ألف التأسيس
 فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم والمصدر وقالوا فى الجمع تأسيسات (أو التأسيس هو حرف القافية) الذى هو قبل الدخيل وهو
 أول جزء فى القافية كالف ناصب وقال ابن جنى ألف التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط واساسه وذلك ان
 ألف التأسيس لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كأنها أس القافية وللازهرى فيه تحقيق أبسط من هذا فراجع فى التهذيب
 (و) يقال (أخذ أس الطريق وذلك اذا هتديت بأثر أو بعرفاذا استبان الطريق قبل خدشرك الطريق وأس) اس (بالضم كلمة
 يقال للعيبة) اذا رقصوا اليأخذوها ففرغ أحدهم من رقصه (فتضع) له وتلين قاله الليث * وما يستدل عليه أسس بالحرف
 جعله تأسيسا والاساس كشداد التمام والاس المزين للكذب وفلان أساس أمره الكذب وهو مجاز وكذا قولهم من لم يؤسس ملكه
 بالعدل هدمه وأسس كأمير حصن يالين قاله ياقوت (الاس اختلاط العقل) وقيل ذهابه وبه فسر الدعاء اللهم انى أعوذ
 بكن من الاس والكبر قاله أبو عبيدة (أس) الرجل (كعنى) أسا (فهو مألوس) أى مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابى
 وقال غيره أى ضعيف العقل قال الراجز

يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج عشى مشية المألوس

(و) الاس (الحيانة) وبه فسر القتيبي حديث الدعاء السابق وخطأه ابن الانبارى (و) الاس أيضا (الغش) والخذاع (والكذب
 والسرقة) وبالأول فسر قول الشاعر وهو الحصين بن القناع

هم السمن بالسنوت لاس فيهم * وهم يمنعون جاره من ان يقردا

(و) الاس (اخطاء الراى) وهو من ذهاب العقل وتذهيله الثلاثة عن ابن عباد (و) الاس (الريبة و) الاس (تغير الخلق) من
 غيبة أو مرض ويقال ما أسل (و) الاس (الجنون) يقال ان به لالسا وأنشد

يا جرتينا بالحباب حلسا * ان بنا أو بكم لالسا

(كالاس بالضم) أى كغراب وقال ابن فارس يقال هو الذى يظن الظن ولا يكون كذلك (و) الاس (الأصل السوء) قال ابن
 عباد (المألوس اللبن لا يخرج زبده ويعرطه) ولا يشرب من مرارته تنقله المصانفى (والباس بالكسر والفخ) وبه قرأ الأعرج
 ونبيح وأبو واقد والجراح وان الياس (علم أعجمى) وزاد فى العباب لا ينصرف للجمة والتعريف قال الله تعالى وان الياس لمن المرسلين
 وقال الجوهري اسم أعجمى قال شيخنا هو فعال من الاس وهو الخديعة والحيانة أو من الاس وهو اختلاط العقل وقيل هو افعال
 من ليس يقال رجل أس أى شجاع لا يفر أو أخذوه من ضد الرجاء ومدوه والباس بن مضربى التسمية وهو اسم عبرانى انتهى قال
 الجوهري وقد سمى العرب به وهو الياس بن مضرب زار بن معدين عدنان قال المصانفى قياسه الياس التى صلوات الله عليه على
 الياس بن مضرب فى التركيب قياس فاسد لان ابن مضر الالف واللام فيه مثلها فى الفضل وكذلك أخوه الياس عيلان وما كان صفة

(أس)

في أصله أو مصدره فدخل الالف واللام فيه غير لازم (وأليس كقيطه بالانبار) كذا في كتاب الفتوح والعباب وفي التكملة موضع * قلت وقد جاز ذكره في شعر أبي محمد الثقفي وكان قد حضر غزاة بها وأبلى بلاء حسنا فقال

وقربت رواحا وكورا وغرقا * وغود في أليس بكر ورائل

(وأنس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر) من الثغور الجزرية وفيه يقول أبو غنم مدح أباسعيد الشغري

فإن بك نصر آتيا نهر أنس * فقد وجدوا وادى عفر قس مسلما

(و) يقال (ضربه) مائة (فأنالس) أي (ما توجع و) يقال (هو لا يدالس ولا يؤالس) أي (لا يتخادع ولا يخون) فالمدالسة من

(المستدرك)

الدلس وهي الظلمة يراد أنه لا يعنى عليك الشيء فيخفيه ويستتر ما فيه من عيب والمؤالسة الخيانة * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو

يقال أنه لما لوس العطية وقد ألت عطيتسه إذا منعت من غير إياس منها ويقال للغريم أنه لبأس فإعطى وما منع والتأس أن

يكون يريد أن يعطى وهو يمنع وأنشد * وصمرت حملك بالنأس * ويقال ما ذقت عنده ألو سا أي شيئا من الطعام وكذا

مألو سا وألو س كصبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب عانات والحريشة قال ياقوت وغلط أبو سعد الأديسي فقال أنها

(الأمير باري)

بساحل بحر الشام قرب طرسوس وأما غره نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن بن خالد الألو سي الطرسوسي من شيوخ الطبراني وابن

المقرى وأما هو من الوس وسكن طرسوس فنسب إليهما ويقال فيها أيضا ألو سة بالمدح (الأمير باري) أهمله الجوهرى

وصاحب اللسان ونقله الصاغاني (و) يقال فيه أيضا (الأمير باري) بقلب الميم فو نا وصحبه صاحب المنهاج (والبرباريس) بمحذف

الالف والنون اكتفاء وفي المنهاج أيضا أمير بارس بالتحمية بدل الموحدة (و) هو (الزركش) وبالفارسية زركش (وهو حب حامض

م) منه مدور أحمر سهل ومنه أسود مستطيل رملي أوجلي وهو أقوى كلمة (رومية) إلا أنهم تصرفوا فيه بادخال اللام عليه مفردا

ومضافا إليه وهو بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع لآفة فراء جذا وينفع الأورام الحارة ضمادا ويقوى المعدة والكبد

ويقطع العطش وينعش القلب ويقوى العقل وينفع السحج ويضرب أصحاب الاعتقال ويصلحه الجلاب كذا في المنهاج وفي

(أمس)

سرور النفس لابن قاضي بعلبك أنه يمنع جميع العلل التي تكون من حبس الأمهال ويحسن اللون ويسكن الخفقان الحادث عن

الحرارة وقد استعمله جماعة من الفضلاء في المفرحات والشيخ أهمله في الأدوية القلبية (أمس مثله الآخر) من ظرف

الزمان (مبنية) على الكسر إلا أن يكرر أو يعرف ورعابني على الفتح نقله الزجاجي في أماليه وقال ابن هشام على القطران البناء

على الفتح لغة مردودة وأما البناء على الضم فلم يذكره أحد من النحاة في قول المصنف حكاية التثنية نظر حقيقه شيئا وهو (اليوم

الذي قبل يومك) الذي أنت فيه (بليدة) قال ابن السكيت تقول ما رأيت أمس فأن لم تره قبل ذلك قلت ما رأيت أمس من أول من

أمس وقال ابن بزرج ويقال ما رأيت قبل أمس يوم يريد من أول من أمس وما رأيت قبل البارحة بليدة (بني معرفة ويعرب معرفة

فإذا دخلها ال تعرب) وفي الصحاح أمس اسم حرك آخره لا لتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة

ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الالف واللام أو صيره نكرة أو أضافه قال ابن بري أعلم أن أمس مبنية على

الكسر عند أهل الجازو بنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في حال النصب والجر فإذا جاءت أمس في موضع رفع أعربوها فقلوا

ذهب أمس بمافية وأهل الجاز يقولون ذهب أمس بمافية لأنها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لا لتقاء الساكنين وأما

بنو تميم فيجعله لوها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا يصرف للتعريف والعدل كما لا تصرف سحر إذا أردت به وقتابينه للتعريف

والعدل قال وأعلم أنك إذا تكررت أمس أو عرفت بالالف واللام أو أضفتها أعربتها فنقول في التشكر كل غدا صار أمسا وتقول في

الإضافة ومع لام التعريف كان أمسا طبيبا وكان الأمس طبيبا قال وكذلك لو جعته لأعربته (وسمع) بعض العرب يقول (رأيت

أمس منونا) لأنه لما بنى على الكسر شبهه بالأصوات نحو غاق فنون (وهي) لغة (شاذة ج أمس) بالمدح والميم (وأموس) بالضم

(وأمس) كصاحب وشاهد الثاني قول الشاعر

مرت بنا أول من أموس * غيس فينا مشية العروس

قال الزجاج إذا جعت أمس على أدنى العدد قلت ثلاثة أمس مثل فلس وأفلس وثلاثة أماس مثل فرخ وإفراخ فإذا كثرت فهي

الأموس مثل فلس وفلوس * ومما يستدرك عليه أمس الرجل خلف قال أبو سعيد والنسبة إلى أمس أمسي بالكسر على غير

قياس وهو الأوضح قال الجاهلي * وجف عنه العرق الأمسي * وروى جواز الفتح عن القراء كما نقله الصاغاني والمأموسة النار

في قول ابن الأجر الباهلي ولم يسمع إلا في شعره وهي الانسية والمأموسة كالمسياني وأماسية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة

ببلاد الروم منها العزيز محمد بن عثمان بن صالح رسول الأماسي الدمشي الحسن في سمع في الجاز على أبيه وتوفي سنة ٧٩٨ وولده محمد

بمن سمع (الأنس) بالكسر (البشر كالإنسان) بالكسر أيضا وأغلام بضبطهم ما لشهرتهما (الواحد أنسي) بالكسر (وأنسي) بالتحريك

(الأنس)

قال محمد بن عرفة الواسطي سمى الأنسيون لأنهم يؤسسون أي يرون وسمي الجن جنالا لأنهم يمجنون عن رؤية الناس أي

متوارون (ج إناهي) ككرمي وكرامى وقيل هو جمع إنسان كسر حان وسراحين وليكنهم أبدا لولا الباء من النون كما قالوا

للدرايب أرائي قاله الفراء (وقرأ) الكسائي (يحيى بن الحرث) قوله تعالى (وأناسي كثيرا بالتخفيف) أسقطا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولا منه مثل قرا قير وقراقر (و) يبين جواز أناسي بالتخفيف قولهم (الاناسية) كثيرة جعلوا الهاء عوضا من إحدى ياء أناسي جمع انسان وقال المبرد اناسية جمع انسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لانه كان يجب أناسي بوزن زناديق وفرازين وان الهاء في زنادقة وفرازنة انما هي بدل من الياء وانها المحذوفة للتخفيف عوضت منها الهاء قالوا الا ولي من أناسي بمنزلة الياء من فرازين وزناديق والياء الاخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك جمعا جوجا وجمعا انما أصله جمعا جج (و) قد يجمع الانس على (آناس) مثل اجل وآجال هكذا ضبطه الصاغاني وسيأتي في ن و من انه اناس بالضم فتأمل (والمرأة) أيضا (انسان و) قولهم انسانة (بالهاء) لغة (عامية) كذا قاله ابن سيده وقال شيخنا بل هي صحيحة وان كانت قليلة ونقله صاحب معجم الووامع والرضي في شرح الحاجة ونقله الشيخ بس في حواشيه على الانسية عن الشيخ ابن هشام فلا يقال انها عامية بعد تصريح هؤلاء الاثمة بوردوها وان قال بعضهم انها قليلة والقلة عند بعض لا تنقض انكارها وانها عامية انتهى فانظر هذه مع قول ابن سيده ولا يقال انسانة والعامة تقوله (وسمع في شعر) بعض المولدين قيل هو أبو منصور النعال صاحب اليتيمة والمضاف والمنسوب وغيرهما كما صرح به في كتبه مدعي انه لم يسبق لعناه كما قاله شيخنا (وكأنه مولد) لا يستدل به

(لقد كسني في الهوى * ملابس الصب الغزل

* انسانة فتانة * بدر الدجى منها خجل

إذا زنت عيني بها * فبالدموع تغتسل

قلت وهذا البيت الاخير الذي ادعى فيه انه لم يسبق لعناه ولم أر في بعض المحشين أراد هذه الايات ظن انها من باب الاستدلال فاعترض عليه بقوله لوجه لا يراده وتشككه فيه وأجيب عنه بأنه قد يقال ان اشعالي من أئمة اللغة الثقات وهذا غلط ظاهر وتوهم باطل اذ المصنف لم يأت به دليلا ولا أنشده على انه شاهد بل ذكره على انه مولد ليس للعامة ان يستدلوا به فتأمل حقه شيخنا قال وقد ورد في اشعار العرب قليلا قال كاهن الثقفي

انسانة الحى أم ادمانة السمر * بالهمى رقصها لحن من الور

قال وحكى الصفدي في شرح لامية العجم ان ابن المستبكي اجتمع بالمتنبى بمصر وروى عنه قوله

لاعبت بالخاتم انسانة * كمثل بدر في الدجى الناجم

وكما حاولت اخذ له * من البنان المترف الناعم

ألقته في فيم افقات انظروا * قد اخفت الخاتم في الخاتم

(والاناس) بالضم لغة في (الناس) قال سيدييه والاصل في الناس الاناس مخفف فجعلوا الالف واللام عوضا عن الهمزة وقد قالوا الاناس قال الشاعر ان المنيا يطلع * على الاناس الانسينا (وأنس بن أبي أناس) بن زعيم الكافي الديلي (شاعر) وأخوه أسيد وهما ابنا أخي سارية بن زعيم العبدي وقيل ان أبأ أناس هذا له حجة وهو أيضا شاعر ومن قوله وما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأرو في ذمة من محمد

صلى الله عليه وسلم (و) من المجاز (الانسي) بالكسر (الانسر من كل شئ) قاله أبو زيد وقال الاصحى هو الاعم وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقدمين فما قبل منهما على الانسان فهو انسي وما أدبر عنه فهو وحشي وفي التهذيب الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه يركب ويحتلب وهو من الادمي الجانب الذي يلي الرجل الاخرى والوحشي من الانسان الذي يلي الارض (و) الانسي (من القوس ما قبل عليك منها) وقيل ما ولي الراي ووحشها ما ولي الصيد وسيأتي تحقيق ذلك في الشين ان شاء الله تعالى (والانسان) معروف والجمع الناس مذكورونث على معنى القبيلة والطائفة حكى ثعلب جاء تل الناس معناه جاء تل القبيلة أو القطعة والانسان له خمسة معان أحدها (الاغلة) قاله أبو الهيثم وأنشد

تمرى بانسانها انسان مقاتها * انسانة في سواد الليل عطبول

كذا في التكملة وفي اللسان فسر أبو العميش الاعرابي فقال انسانها اغلها قال ابن سيده ولم أره لغيره وقال

أشارت لانسان بانسان كفها * لتقتل انسانا بانسان عينها

(و) ثانيا (ظل الانسان و) ثالثها (رأس الجبل و) رابعها (الارض) التي (لم تزرع و) خامسها (المثال الذي يرى في سواد العين)

ويقال له انسان العين و (ج أناسي) قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير

إذا احضرت آذانها استأنست لها * أناسي ملحود لها في الجواب

يقول كائن محار أعينها بعلن لها ملحودا وصفها بالغور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وفي الأساس ومن المجاز تخيير من كتبه سويدان القلوب وأناسي العيون (و) من المجاز هو (انسك وابن انسك) بالكسر فيهما أي (صفيك وخاصتك) قاله الاحمر وقال

م هكذا ينسخ ولعله ندانة
السمر اه

هذا حدثي وأنسى وجلسي كله بالكسر وقال أبو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك ومثله قول الفراء ونقله الجوهري (والأنوس من الكلاب) كصبور (ضد العقور ج أنس) بضمين (ومثاس) كعرب (امرأة وابنه شاعر مرادى) هكذا في النسخ وفي بعضها وابنها شاعر مرادى وهو الصواب ومثله في العباب (والأنوس من أنوس البشكري شاعر جاهلي) هكذا في النسخ بالعين المعجمة والراء وفي بعضها بالعين المهملة والزاي (و) قال أبو عمرو (الأنيس) كأمير (الديل) وهو الشقرا أيضا (و) الأنيس (المؤانس) (و) الأنيس (كل مأنوس به) وفي بعض الأصول كل مأنوس به (و) من المجازيات الأنيسة أنيسته قال ابن الأعرابي الأنيسة (بهاء النار كلما نوسة) ويقال لها السكن لان الإنسان إذا آتاه البلاء أنس بها وسكن بها وزالت عنه الوحشة وإن كان بالارض القفر وفي المحكم مأنوسة والمأنوسة جميعا النار قال ولا عرف لها فعلا فأما أنت فانهما حظ المفعول منها مأنوسة وقال ابن أحر * كأنظير عن مأنوسة الثمر * قال الأصمعي ولم يسمع به الا في شعر ابن أحر (وجارية آنسة طيبة النفس) تحب قربك وحديثك والجمع آناس وأناس قاله اللث ومثله في الأساس وفي اللسان طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بأنسة غير أناس القراف * فخط باللين منها شماسا

وقال الكميت فمن آنسة الحديث حبيبة * ليست بفاحشة ولا متفالا

أي نأس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لانه لو أراد ذلك لقال مؤنسة (والانس بالضم) (الأنس) بالتحريك والآنسة محركة ضد الوحشة (وهو الطأينة) (وقد أنس به مثله النون) الضم نقله الصاغاني قال شيخنا وهو ضبط للماضى ولم يعرف حكم المضارع ولا في كلامه ما يؤخذ منه والصواب وقد أنس كعلم وضرب وكرم * قلت ضبطه للماضى بالثلاث كاف في ضبط الابواب الثلاثة التي ذكرها لا تخرج ثم مضطه المصنف وهو ظاهر عند التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روى أبو حاتم عن أبي زيد أنس به أنسا بكسر الالف ولا يقال أنسا انما الأنس حديث النساء ومؤانستهن وكذلك قال الفراء الأنس بالضم الغزل فينظر هذا مع اقتصار المصنف على الضم والتحريك وانكار أبي حاتم الضم على ان في التهذيب ان الذي هو ضد الوحشة هو الأنس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا فلتأمل (والانس محركة الجماعة الكثيرة) من الناس تقول رأيت بكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا (و) الأنس (الحق المقبون) والجمع آناس قال عمرو وذو الكلب

يقتيان عمارط من هذيل * هم ينفون آناس الحلال

(و) أنس (بلا لام) هو ابن مالك بن النضر بن ضهمر الانصاري الخزرجي كنيته أبو جرة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد المدكرين من الرواية وكان آخر الصحابة موتا بالبصرة قال شعيب بن الحجاب مات سنة تسعين وقيل احدى وتسعين وقال أبو نعيم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن المتفق والمفترق أنس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة أبو جرة الانصاري وأبو أمية الكوفي والثالث أنس بن مالك الفقيه والرابع كوفي والخامس حصي (وأنسه) ايناسا (ضد أوحشه) وأنس به وأنس به بمعنى واحد (و) أنس (الشي) ايناسا (أبصره) ونظرا ليه وبه فسر قوله تعالى أنس من جانب الطور بارا وفي حديث هاجر واسماعيل فلما جاء اسمعيل عليه السلام كأنه أنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا لم يعده (كأنسه تأنسا فيهما) وبه ما فسر قول الاعشى

لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه * بالليل الا نعيم اليوم والضو

وأنس الشيء (علمه) يقال آنست منه رشدا أي علمته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشدا أي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف (و) أنس فرعا (أحسن به) ووجدته في نفسه (و) أنس (الصوت سمعه) قال الحرث بن حنظلة يصف نبأه آنست نبأه وأفرعها القناص عصرا وقد رونا الامساء

(والمؤنسة) ككرمة كافي نخشنا وفي بعضها كحدثة (قرب نصيبين) على مرحلة منها للقاصد الى الموصل بها خان بناء أحد التجار سنة ٦١٥ وهي منزل القوافل الآن ورؤساؤها التركان (والمؤنسية بالصعيد) شرق النيل نسبت الى مؤنس الخادم مملوك المعتصم أيام المقدور عند قدومه مصر لقتال المغاربة * قلت وهي في جزيرة من أعمال قوص دونهما يوم واحد (ويونس) مثله النون ويهز حكا الفراء (علم) نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو ابن متى عليه وعلى نبينا السلام قرأ سعيد بن جبير والفصحاء وطلمة بن مصرف والاعمش وطاوس وعيسى بن عمرو والحسن بن عمران وندبج والجراح بنونس بكسر النون في جميع القرآن (و) يقال اذا جاء الليل (استأنس) كل وحشي واستوحش كل انسي أي (ذهب نوحشه) يقال استأنس (الوحشي) أحسن انسيا) وقال الفراء الاستئناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستأنس هل ترى أحدا فيكون معناه هل ترى أحدا في الدار وقال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحده * أي على نور وحشي أحسن عمارأي به فهو يستأنس أي يتبصر ويتلفت هل يرى أحدا أراد أنه مذعور فهو أجدل عدوه وفراره وسرعته (و) استأنس (الرجل استأذن وتبصر) وبه فسر قوله تعالى لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا تسلا قال الزجاج معني تستأنسوا في اللغة تستأذنون ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فعملوا يريد أهلها ان تدخلوا أم لا وقال الفراء هذا مقدم ومؤخر انما هو حتى تسلموا وتسألوا السلام عليكم أَدْخُلْ أَمْ لَا وَكَانَ

٢ من بابي نصب وكرم اه

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تستأذنوا قال تستأذنون من الكاتب قال الأزهرى قرأ أبي وابن مسعود ونسأذنوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيها واحد وقال قتادة ومجاهد تستأذنونها والاستئذان (والمئانس) والمئانس (الأسد) كافي التكملة (أو) المئانس (الذي يحس القربى من بعد) وبنوهم لها ويبلغت قبل وبه سمى الأسد (و) يقال (ما بالدار من أنيس) وفي بعض النسخ ما بالدار أنيس أي (أحد) وفي الأساس من يؤنس به (و) من المجاز ليس (المؤنس) أي (السلح كله) قال الشاعر

ولست بزميلة نانا * خفي إذا ركب العود عودا

ولكنني أجمع المؤنس * إذا ما استخف الرجال الحديد

يعنى أنه يقاتل بجميع السلاح (أو) المؤنس (الرحم والمغفر) والتجفاف (والتسبغ) كتكرمة وهي الدرع وفي بعض النسخ النيمة وفي أخرى النسيعة والصواب ما قدمنا (والترس) قاله الفراء وزاد ابن القطاع والقوس والسيوف والبيضة (ومؤنس) كحديث ابن فضالة (الظفرى) (صحابي) وفاته مؤنس بن معمر النخعي حدث عن ابن الجباري ومؤنس الحنفي وأجد بن يونس بن عبد الملك وغيرهم واختلف في عباس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها (و) أنيس (كزير علم) منهم أنيس بن قتادة الانصاري الذي شهد بدر قاله الواقدي (وكامير ابن عبد المطلب) كنيته أبوهرم (جاهلي) كذا نقله الصاغاني وكذا في النسخ والصواب أنه أنيس ابن المطلب بن عبد مناف كذا أحققه الحافظ وأئمة النسب وهو قول الزبير بن بكار ونقله الصاغاني في العباب (ووهب بن أنس) الصاغاني (من اتباع التابعين) نقله الصاغاني (وأبو أناس) كغراب (عبد الملك بن جوبة) قال يحيى بن آدم (أخباري) مقل * وفاته أبو أناس على بن حزة الكسائي ذكره خلف بن هشام البزاز في أحكامه (وأم أناس بنت أبي بكر) الصغيري (العجاني) (و) أم أناس (بنت قريظ جدة لعبد المطلب) بن هاشم (و) أم أناس بنت أهيب الجمجمة (جدة لاسماء بنت أبي بكر) الصديقي (وغديرهم) كام أناس بنت عوف بن ملح بن ذهل بن شيبان وأم أناس بنت أبي بكر بن كلاب وهي أم الخلعاء بطن من عامر بن صعصعة ذكره ابن الكلبي وسبقني * ومما استدرك عليه الاستئناس والتأنس بمعنى الانس وقد أنس به واستأنس وأنس بمعنى والجر الانسية في الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهي التي تأنف البيوت وفي كتاب أبي موسى ما يدل على أن الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتعريف وليس بشئ قال ابن الأثير أن أراد أن الفتح غير معروف في الرواية يجوز أن أراد أنه غير معروف في اللغة فلا فاته مصدرا أنت به أنس أنسأ أنسة واستأنس أبصر وبه فسر قول ذي الرمة السابق وإنسان السيف والسهم حدهما والانس بالكسر أهل المحل والجمع الناس قال أبو ذؤيب

منابا يقرب الحنوف لأهلها * جهاروا يستمتعون بالانس والجبل

هكذا في اللسان والصواب في قوله ويستمتعون بالانس الجبل محركة وهو الجماعة والجبل بالفتح الكثير وقد تقدم ذلك في كلام المصنف والانس محركة لغة في الانس بالكسر وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنا نأرى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم * زعيم نخسدا الانس الطعاما

قال ابن بري الشعر لشمر بن الحرث الضبي وقد ذكره سيدي به البيت الاول وقال جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم وقالوا كيف ابن أنس بالضم أي كيف نفسك وهو مجاز ومن أمثالهم أنس من حى يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل كأنها أنسة به وقال أبو عمرو والانس محركة سكان الدار قال الجاهلي

وبلدة ليس بها طوري * ولا خلا الجن بها أنسى * تلقى وبئس الانس الجنى

وكانت العرب القدماء يسمون يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يعيلون فيه إلى الملاذيل ورد في الآثار عن علي رضي الله تعالى عنه أن الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس ومماها مؤنس وابن الانس هو المقيم ومكان مأنوس فيه انس كما هول فيه أهل قاله الزمخشري وفي اللسان انما هو على النسب لانهم لم يقولوا أنست المكان ولا أنسته فلما لم يجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه قال جرير * فالحنو أصبح قفرا غير مأنوس * وجارية أنوس كصبر من جوارى أنس قال الشاعر بصف بيض نعام

أنس إذا ما جئته يبيدونها * شمس إذا دأى السباب دعاها

جعلت لهن ملاحف قصية * يجملنها بالعط قبل بلاها

والملاحف القصية يعنى همام على الأفرخ من غرقى البيض واستأنس الشئ رآه عن ابن الاعرابي وأنشد

بمعنى لم تستأنس يوما غيره * ولم ترد أجوا العراق فتردما

وقال ابن الاعرابي أنست بفلان فرحت به واستأنس استعلم والاستئناس التخنخ وبه فسر بعضهم الآية وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه كان إذا دخل داره استأنس ونسكأ أي استعلم وتبصر قبل الدخول والانس المعرفة والادراك واليقين ومنه قول الشاعر

فإن أنا لك امرؤ يسى بكذبته * فأنظر فإن اطلعا غير ايناس

الاطلاع النظر والاياس اليقين وقال الفراء من أمثالهم بعد اطلاع ابناس يقول بعد اطلاع ابناس ونأنس البازي جلي بطرفه ونظر افعار أسه طامحاً بطرفه وفي الحديث لو أطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون أن لا يولد لهمم الاذكر ان دون الاناث ولولم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى أطاع استجاب دعاءه وأنس بضمتين ما لبني الجبلان قال ابن مقبل قالت سلمى بطن القاع من أنس * لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

وقد سموا مؤنسا وأنسة والاخير مولى النبي صلى الله عليه وسلم ويقال أبو أنسة ويقال ان كنيته أبو مسروح شهيد بدار واستشهد به وفيه خلاف وانسان بالكسر قبيلة من قيس ثم من بني نصر قاله البرقي استدركه شيخنا * قلت بنى نصر من معاوية بن أبي بكر بن هوازن وانسان أيضا بنى جشم بن معاوية أخى نضر هذا وهو انسان بن عوارة بن غزية بن جشم ومنهم ذوالشنة وهب بن خالد بن عبد بن غيم ابن معاوية بن الانسان الانساني وأما أبو هاشم كثر بن عبد الله الايلي الانساني فمحركة نسب الى قرية أنس بن مالك وروى عنه وهو أصل الضعفاء قال الرشاطي وانما قيل له كذا ليعرف بكنيته وبين أنس وأبو عامر الانسي محركة شيخ للماليني وأبو خالد مومي بن أحد الانسي ثم الامم اعلى نسب الى جدته أنس بن مالك وأنس بكمر النون بن الهان جاهلي ضبطه أبو عبيد البكري في مجبه قال وبه سمى الجبل الذي في ديار الهان قال الحافظ نقلته من خط مغلطى وأنس كصاحب حصن عظيم باليمن وقد نسب اليه جملة من الاعيان منهم القاضي صالح بن داود الانسي صاحب الحاشية على الكشاف توفي سنة ١١٠٠ وولده يحيى درس بعد أبيه بصنعاء وصعدة (تذنيب) الانسان أصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره أنيسيان فدللت الياء الاخيرة على الياء في تكبيره الا أنهم حذفوها لما كثر في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن صياد انطلقوا بنا الى أنيسيان وهو شاذ على غير قياس وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال انما سمى الانسان انسانا لانه عهد اليه ففسى قال الازهرى واذا كان الانسان في أصله انسيان فهو افعلان من النسيان وقول ابن عباس له حجة قوية مثل ليل انضيان من ضعى بضعى وقد حذف الياء فقبل انسان وهو قول أبي الهيثم قال الازهرى والصواب ان الانسيان فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلى الجلد الأعلى من الحيوان وفي البصائر للمصنف يقال للانسان أيضا انسان انس بالجن وانس بالخلق ويقال ان اشتقاق الانسان من الايناس وهو الابصار والعلم والاحساس لوقوفه على الاشياء بطريق العلم ووصوله اليها بطريق الروية وادراكها بواسطة الحواس وقيل اشتقاقه من النوس وهو التعرك سمي لتعركه في الامور العظام وتصرفه في الاحوال المختلفة وأنواع المصالح وقيل أصل الناس النامى قال تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس بالرفق والجرا لشارة الى أصله اشارة الى عهد آدم حيث قال ولقد عهدنا الى آدم من قبل ففسى وقال الشاعر * وسميت انسانا لانك ناسى * وقال الآخر

(تذنيب)

* فأول ناس أول الناس * وقيل يحبا للانسان كيف يقع وهو بين النسيان والنسوان * ومما يستدرك عليه أندلس بفتح الهمة وبضم الدال واللام قطروا ساع بالمغرب استدركه شيخنا وكذا الانوس أما أندلس فقد أورد المصنف في دل من تبعها للصاغاني وأما ابنوس فصواب ذكره في بن س كما سيأتي وأورد صاحب اللسان هنا انقليس بفتح الهمزة وكسر هاء ويقال انقليس السمك الذي يشبه الحية وقد ذكرهما المصنف في دل من تبع الصاغاني كما سيأتي (الاوس الاعطاء والتعويض) تقول فيها است القوم أو سمهم أو ساءى أعطيتهم وكذا اذا عوتضتهم (من الشئ) وفي حديث قبيلة رب أسنى لما مضيت أى عوضني ويقولون أس فلانا بجير أى أصبه ويقال ما يواسيه من مودته ولا قرابته شيئا مأخوذ من الاوس وهو العوض وكان في الاصل ما يواسيه فقدمه والسين وهى لام الفعل وأخروا الواو وهى عين الفعل فصارت الواو ياء تصر كها وانكسار ما قبلها وهذا من المقلوب (و) الاوس (الذنب) وبه سمي الرجل وقال ابن سيده أوس الذنب معرفة قال

(الاوس)

لما لقينا بالقلاة أوسا * لم أدع الا سهما رقوسا

وقال أبو عبيد يقال للذنب هذا أوس عاديا وأنشد

كأخامرت في حضنها أم عامر * لدى الجبل حتى غال أوس عيالها

يعنى أكل جراءها (كاويس) جاء مصغرا مثل الكميث واللجين قال الهذلي

بالت شعري عنك والامرأم * ما فعل اليوم أويس في الغم

كذا أنشد الجوهري وهو لابي خراش في رواية أبي عمرو وقيل لابي عمرو ذي الكلب في رواية الاصمعي وقيل لرجل من هذيل غير مسمى في رواية ابن الاعرابي وقال ابن سيده وأويس حقره متقلين انهم يقدرون عليه (و) الاوس (الهمة) نقله الصاغاني في كتابه (و) أوس (بلا لام) وفي المحكم والاوس (أبو قبيلة) وهو أوس بن قبيلة أخو الخرج منهم ما انصار وقبيلة أمهم سمي بأحد أمرين أن يكون مصدرا سته أى أعطته كما سموا اعطاء وعطية وأن يكون سمي به كما سموا ذنبا وكنوا بأبي ذؤيب (وأويس بن عامر) وقيل عمرو (القرنى) محركة من بنى قرن بن رومان بن ناجية بن مراد (من سادات التابعين) زهدا وعبادة أمارا وایتة فقليلة ذكره ابن حبان في الكامل وقد أفردت لترجته رسالة وقتل بصفين مع علي رضى الله تعالى عنهما كذا ذكره ابن حبيب في كتاب فضلاء

الجانين كذا في المقدمة الفاضلية للجواني النسائية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه يأتي عليك أويس ابن عامر مع أمداد أهل اليمن من مرادهم من قرن كان به برص فبرأ منه الأموضع درهم له والده هو مابر لواء قسم على الله لا برة فان شئت أن يستغفر لك فافعل (والآس) بالمد (شجرة م) معروفة قال أبو حنيفة الآس بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل وخضرته دائماً أبدأ وينمو حتى يكون شجراً عظيماً (الواحدة آسة) قال وفي دوام خضرته يقول رؤبة

* يحضر ما خضر الالوالآس * وقال ابن دريد الآس لهذا المشهور أحسبه دخيلاً غير أن العرب قد تكلمت به وحاً في الشعر الفصيح قال الهذلي * عشمخز به الظبان والآس * (و) الآس (بقية الرماد في الموقد) قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد * وسفع على آس ونوى معثب

وقد تقدم في أسس (و) الآس (العسل) نفسه (أو) هو (بقية في الخلية) كالعك من السمن (و) الآس (القبر) (الآس (الصاحب) قال الأزهرى لا يعرف الآس بالمعاني الثلاثة في جهة تصح أو رواية عن الثقة وقد أحضج الليث لها بشعر أحسبه

مصنوعاً

بانت سليمى فالفرود آسى * أشكو كلوما مالهن آسى

من أجل حوراء كغصن الآس * ويقنها كمثل طعم الآس

وما استأعت بعد ما من آس * وبلى فاني لاحق بالآس

(و) قال الأصمعي الآس (آثار الدار وما يعرف من علامات ما) قيل هو (كل أثر خفي) كالأثر البعير ونحوه وقال أبو عمرو والآس

أن يمر النحل فيسقط منها نقط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك عليها (والمستأسة المستعاضة) قال الجعدي

لبست أنا سافاً فنيتم * وأقنيت بعد أنا سافاً

ثلاثة أهلين أقنيتهم * وكان الإله هو المستأسا

أي المستعاض ويقال استأسنى فأسنه أي استعاضنى (و) المستأسة (المستحبة والمستعطاء والمستعانة) وقد استأسسه إذا طلب

منه العجبة والعطية والاعانة (وأوس أو س) مبييان على السكون (زجر للغنم والبقر) كذا في التكملة وفي اللسان المعزبدل الغنم

* وما يستدرك عليه الآس البلع والاول يسبون قوم تربوا بالرومانية وأوس اللات رجل من الانصار ويقال له أوس الله محمول

عن اللات أعقبه فله عداد ((أيس منه كسمع أياسا قبط) لغة في يئس منه بأسا عن ابن السكيت وفي خطبة المحكم وأما يئس وأيس

فالاخيرة مقبولة عن الاولى لانه لا مصدر لايئس ولا يحتج بياض اسم رجل فانه فعال من الاوس وهو العطاء فتأمل (وآيسته وآيسته)

بمعنى واحد وكذلك آيسه قال ابن سيده آيست من الشيء مقلوب عن يئست وليس بلغه فيه ولولا ذلك لاءع لوه فقوالوا استأ آس

كهبت اهاب فظهوره يحيدل على انه صم لانه مقلوب عما تصح عينه وهو يئست لتكون العجبة ذليلاً على ذلك المعنى كما كانت

صحته عور ذليلاً على ما لا بد من صحته وهو عور (والأيس القهر) والذل وقد آيس آيساقه رذل ولان قاله الأصمعي (و) قال ابن

برج (استأيس بكسرهما أيسا) بالفتح أي (لنت) حكى الليثاني ان (الايسان) بالكسر والتخفيف لغة في (الانسان)

طائفة قال عامر بن جرير الطائي

فيا ليتني من بعد ما طاف أهلها * هلكت ولم أسمعهم اصوات ايسان

قال ابن سيده كذا أنشد ابن جني وقال الا أنهم قد قالوا في جمعه ايامى بيا قبل الالف فعلى هذا يجوز أن تكون الباء غير مبسطة

وجائز أيضاً أن يكون من البدل اللازم نحو عيد وأعياد وعبيد وقال الليثاني أي يحجمعونه اياسين وقال في كتاب الله عز وجل يس

والقرآن الحكيم بلغه طي قال الأزهرى وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال القراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطيشا

فانهم يجعلون مكان النون باء قال الصاغاني وقرأ الزهرى وعكرمة والسكبي ويحيى بن معمر واليماني بضم النون على انه نداء مفرد

معناه يا انسان * قلت وقد روي في ذلك قيس بن سعد عن ابن عباس أيضاً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن السكبي

(والتأيس الاستقلال) قاله الليث يقال ما آيسنا فلا ناخبر أي ما استقلنا منه خيراً أي أردته لاستخرج منه شيئاً فاقدرت عليه

(و) التأيس أيضاً (التأثير في الشيء) أنشد أبو عبيد اللطيف

وجلد هامن أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحيه الصياد مهزول

أي لا يؤثر فيه والطلع المهزول من القردان (و) التأيس أيضاً (التبدين) والتسديل وقد آيسه ذله قال العباس بن مرداس رضي

الله تعالى عنه ان تلجلدوه محض لا يؤيسه * أو قد عليه فأجبه فينصدع

(وتأيس) الشيء (لان) وتضاغر قال المتلمس

لم تر أن الجون أصبح راكدا * نظيف به الايام ما بتأيس

قال الصاغاني وقد ورد الجوهري البيت أعني بيت العباس وبيت المتلمس في اب من والاصواب ابرادهم اهنا وقد تقدمت

الاشارة اليه (و) اياس) كصاحب دكانت للار من فوضة تلك البلاد صارت) الآس (للاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

الايامي رئيس الحنفية بغزة (و) اياس (ككتاب) علم هنا نقله الصانعي وقد قلده المصنف وصوابه أن يذكروا في أواس وقد نبه عليه ابن سيده فقال وأما اياس اسم رجل فانه من الاوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية تفاقوا ومثله تسميتهم عباضا والمسمى باياس (سبعة عشر صحابيا) منهم اياس بن اوس بن عتبة بن الانصاري وياس بن البكر الليثي (و) المسمى باياس ايضا (محدثون) منهم اياس بن معاوية ثقة مشهور وياس بن خليفة وياس بن مقاتل وياس بن أبي اياس وغيرهم * وبما يستدرك عليه ايس الرجل وائيس به فصر به واحتقره وقال الخليل العرب تقول جي به من حيث ايس وليس لم تستعمل ايس الا في هذه الكلمة وانما معناها كعني حيث هو في حال التكينة والوجد وقال ان معنى لا ايس أي لا وجد كما سيأتي والاياس انقطاع الطمع كافي العباب

(بؤس)

﴿فصل الباء مع السين﴾ (البأس العذاب) الشديد كالبنس ككتف عن ابن الاعرابي (و) (البأس الشدة في الحرب) ومنه الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم يربد الخوف ولا يكون الامع الشدة وقال ابن سيده البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك أي لا خوف قال قيس بن الخطيم

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجن لا تجزع فإياك من باس

أراد فإياك من بأس نخفف تخفيفا قياسا لا بد ليا لا ترى ان فيها * وتترك عذري رهو أضحي من الشمس * وان قال الرجل له دوه لا بأس عليك فقد أمنه لانه نفي البأس عنه وهو في لغة جبريليات قال شاعرهم

تناذروا عند غدرهم لبات * وقد ردت معاذ ردي وعين

قال الأزهرى هكذا وجدت في كتاب شعر وقد (بؤس) الرجل (ككروم بأسا فهو بؤس شجاع) شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز ولكنه قال هو بؤس على فعيل (و بؤس) الرجل (كسعم) يباس (بؤسا) بالضم (وبأسا) وبئسا كاسير (وبؤسى وبئسى) بالضم والكسر هكذا في سائر النسخ وصوابه بئسى على فعلي كافي التكملة وأنشد لي يعقوب بن مفرورم الضبي

وأجزى القروض وفاءها * ببؤسى بئسى ونعمى نعميا

قال ويروى بئسا بالتسوين اذا افتقروا (اشتدت حاجته) فهو باس وأنشد أبو عمرو وللفردق

وبئضاء من أهل المدينة لم تذق * ببئسا ولم تنبع حولة مجمد

قال وهو اسم وضع موضع المصدر وفي حديث الصلاة تنقع يدك وبأس هو من البؤس الخضوع والفقير وفي حديث عمار بؤس ابن ممية كأنه ترحم له من الشدة التي يقع فيها قال سيديو به وقالوا بؤسا له في حديث الدعاء وهو مما انصب على اضممار الفعل غير المستعمل اظهاره وقال أيضا البأس من الالفاظ المترحمها كالمسكين قال وليس كل صفة يترحم بها وان كان فيها معنى البأس والمسكين وقد بؤس بآسة وبئسا والاسم البؤسى وقال ابن الاعرابي يقال بؤسا وبؤسا وبؤسا معنى واحد (والبأساء) الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له أفعل لانه اسم كما قد يحى أفعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو أحد البؤسى خلاف النعمى وقال الزجاج البأساء والبؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد وقال غيره هي البؤسى والبأساء ضد النعمى والنعماء وأما في الشجاعة والشدة فيقال البأس والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم كذا قيل والصحيح انه جمع بؤس كما يأتي (والابؤس) أيضا (الداهية ومنه) المثل (عسى الغور أبؤسا أي داهية) قال ابن بري صوابه أن يقول الدواهي لان الابؤس جمع لا مفرد وكذلك هو في قول الزبارة عسى الغور أبؤسا هو جمع بؤس مثل كعب وكعب وفلس وأفلس في القلة وأما باب فعل فانه يجمع في القلة على أفعال نحو قتل وأقتل وبرد وأبرد ومنه قول الكيمت

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم * عسى الغور بابأس واغوار

قال ابن الاعرابي يضرب هذا المثل لهم بالامر وقال الاصمعي لكل شئ يخاف أن يأتي منه شدة وتقدم ذلك مبسوطا في غ و ر (والبؤس كفعيل الشديد) (البؤس) (الاسد) كالبيس لشدة (وعذاب بؤس بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد) وفي التنزيل العزيز بعذاب بئس بما كانوا يفسقون قرأ أبو عمرو وعاصم والكسائي وحزرة بعذاب بئس كأمير وقرأ ابن كثير ببئس على فعيل بالكسر وكذلك قرأ هاشبل وأهل مكة وقرأ ابن عامر ببئس على فعل بالهمزة والكسر وقرأها نافع وأهل المدينة ببئس بغير همزة وبؤس مهموز فعيل جامع لأنواع الهمز وهو ضد نعم في المدح واذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولا م فهو نصب أبدا فاذا كانت فيه الاثبات واللام فهو رفع أبدا وذلك قوله نعم الرجل زيداً (وبؤس رجلا زيد) وهو (فعل ماض لا يتصرف لانه أزول عن موضعه) وكذلك نعم فبؤس منقول من بؤس فلان اذا أصاب بؤسا ونعم من فلان اذا أصاب نعمته فنقلنا الى المدح والذم فنشأ بها بالحروف فلم يتصرفا وقال الزجاج بؤس اذا وقعت على ما جعلت مامعها بمنزلة اسم منه كورلان بؤس ونعم لا يعملان في اسم علم وانما يعملان في اسم منسكورد الى على جنس (وفيه لغات) أربعة (تذكر في نعم) ان شاء الله تعالى (وبنات بؤس) بالكسر (الدواهي والمبتئس الكاره) (و) (الخطين) قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

ما يقسم الله أقبل غير مبتس * منه وأقعد كرميا عام الببال
أي غير حزين ولا كاره قال ابن بري الاحسن فيه عندى قول من قال ان مبتسا مفتعل من البأس الذى هو الشدة ومنه قوله
سبحانه وتعالى فلا تبس بما كانوا يفعلون أى فلا تبس عليك أمرهم فهذا أصله لانه لا يقال ابتأس بمعنى كره وقال الزجاج المبتس
المسكين الحزين ومنه الآية أى لا تحزن ولا تبسكن وقال أبو زيد استبأس الرجل اذا بلغه شئ يكرهه (والتبأس) بالمذ
ويجوز التبأس بالقصر والتشديد وهو (التفاقر) عند الناس (و) هو (أن يرى تخشع الفقراء اجباؤا وتضرعا) وقد نسي
عنه ومنه الحديث كان يكره البؤس والتبأس يعنى عند الناس * ومما يستدرك عليه البأس اسم للحرب والمشقة والضرب
قاله الليث والبأس الخوف والمباسة كالبؤس قال بشر بن أبى خازم

(المستدرك)

فأصبحوا بعد نعمائهم عباسة * والدهر يخذع أحيانا فينصرف

(البابوس)

والبأساء الجوع قاله الزجاج وأبأس الرجل حلت به البأساء قاله ابن الاعرابى والبأس المبتلى وجعه بوس بالضم قال تأبط شرا
قد ضقت من حهاما لا يضيقنى * حتى عدت من البوس المساكين
والبأس أيضا النازل به بلية أو عدم رحم لما به عن ابن الاعرابى والبؤس كصبر وانظاها البؤس وعذاب ليس كسيد شديد همزته
منقلبه والاباس كالصغار والدواهي وقال الصاغاني ابتأس هذا الامر أى اغتته نقله ابن عباد ((البابوس بباءين) أهمله
الجوهري كما قاله الصاغاني وهكذا سقط من سائر نسخ الصحاح التي رأيناها قال شيخنا وقد ألحق في بعض نسخها المعتمدة وهي ثابتة
في نسختنا وقال ابن الاعرابى هو (ولدا الناقة) وفي المحكم الحوار قال ابن أحر

(المستدرك)

(بخس)

جنت قلوصى الى بابوسها طربا * فحاضنك أمم أنت والذكر
وقد يستعمل في الانسان (و) في التهذيب البابوس (الصبي الرضيع) في مهده وفي حديث جريح الراهب حين استنطق الصبي في
مهده مدح رأس الصبي وقال له يا بابوس من أبوك فقال فلان الراعى فقال فلا أدري أهو في الانسان أصل أم استعارة وقال
الاصمعي لم نسمع به لغير الانسان الا في شعر ابن أحر والكمة غير مهموزة وقد جات في غير موضع (و) قبل هو (الولد عامه) من أى
نوع كان واختلف في عربيته ف قيل (رومية) استعملها العرب كفى المجيد وقيل عربية كفى التوشيح * ومما يستدرك عليه
بتبس بكسر الموحدة الاولى والفوقية وسكون الموحدة الثانية قرية بالمتوفية من أعمال مصر وتذكر مع السكرية (بخس الماء
والجرح بخسه) بالهكسر (ويجسه) بالضم يجسافيهما (شقه) فانبجس والنجس انشقا في قرية أو حجر أو أرض ينبع منه الماء فان لم
ينبع فليس بانجاس وهو في الجرح مجاز ومنه حديث حذيفة مامنا رجل الاب آمة يجسها الظفر الا رجلين يعنى عليا وعمر رضي الله
تعالى عنهما الآمة الشجرة التي بلغ أم الرأس ويجسها يفجرها وهو مثل أراد انما نغلة كثيرة الصديد فان أراد أحد أن يفجرها
بظفره قدر على ذلك لا متلائم ولم ينجح الى حديدة يشقها به ما أراد ليس من أحد الا وفيه شئ غير هذين الرجلين (و) بجس (فلانا) بجسه
(بجوسا) بالضم (شقه) وهو مجاز أيضا كأنه من مساويه (وما بجس منجس) وقد بجس بنفسه بجس يتعدى ولا يتعدى وكذلك
سحاب بجس (وبجسه) الله (تجيسا جفوه) من السحاب والعين (فانبجس ونجس) انفجر ونفجر قال الله تعالى فانجست منه اثنتا
عشرة عينا (وبجسه) بالفتح (ع أو اسم) عين بالعامية (بجس) العين (الغزيرة والانبجاس النبوع في
العين خاصة أو) هو (عام) والنبوع العين خاصة * ومما يستدرك عليه ما بجس كأمير سائل عن كراع والسحاب يتجس بالمطر وجاء
بتريد يتجس إذا ماى من كثرة الودك قاله الزمخشري والمنجس ما بالحنى في جبال تسمى البهايم ذكره المصنف في بدم وبجس
المخ تجيسا دخل في السلامي والعين فذهب وهو آخر ما ينى وقال أبو عبيد هو بالحاء المعجمة كما يأتي للامصنف وباجنس مدينة من
أعمال خلاط يد كرمع ارجيش بها معدن الملح الاندرا في (جاء) فلان ((يتجلس بالحاء المهملة) أى (جاء فارغا) لا شئ معه وكذلك
جاء ينقض أصدره وجاء منه كرا وجاء راقيا اعتريا قاله ابن الاعرابى ونقله الازهرى وقد أهمله الجوهري ((البخس النقص والنظم)
وقد (بخسه) بخسا (كنهه) وقوله تعالى ولا تبسوا الناس أى لا تظلوهم وقوله تعالى فلا تخاف بخسا ولا رهقا أى لا ينقص من ثواب
عمله ولا رهقا أى ظلمنا وقوله تعالى وثبروه بئن بخس وقال الزجاج بخس أى ظم لان الانسان الموجود لا يجوز بيعه وقيل انه ناقص
دون ما يجب وقيل دون ثمنه وجاء في التفسير انه يبيع عشرين درهما وقبل باثنين وعشرين درهما أخذ كل واحد من اخوته درهمين
وقيل بأربعين درهما (و) قال الليث البخس (فق) العين بالاصبع وغيرها) قاله الاصمعي وهو لغة في النقص وقال ابن السكيت بخس
عينه بالصاد ولا تقل بخسها انما البخس نقصان الحق كما نقله الازهرى وسيأتي في الصاد والجمع بخوس (و) البخس (من الزرع مالم
يسقى بما عدا) انما سقاها ماء السماء قاله ابن مالك قال رجل من كندة يقال له الغدافة وقد رأيت

(المستدرك)

(بخس)

(بخس)

قالت ليلى اشتر لنا سويقا * وهات بر البخس أو دقيقا * واجعل بشهم تغذ بر دقيقا

قال البخس الذي يزرع بماء السماء (و) البخس (المكس) وهو ما يأخذ الولاة بامم العشر يتأولون فيه انه الزكاة والصدقات ومنه
ماروى عن الاوزاعي في حديث انه يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر بالبيد والبخس بالزكاة والصدقة بالهدية

والقتل بالموعظة وكل ظالم باخس (و) من أمثالهم (تحسبها حقاً، وهي باخس) أي ذات بخس (أو باخسة يضرب لمن يتباليه وفيه دهاء) وتكر (قيل) أصل المثل (خلط رجل) من بني العنبر من تميم (ماله مال امرأه طامعاً فيها طامناً أحمقاً) مغفلة لا تعقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها فقام بها بعد ما خلط (فلم ترض عند المقام حتى أخذت مالها) واستوفت (وشكته) عند الولاية (حتى اقتدى منها بما أرادت) من المال (فعوتب) الرجل (في ذلك) وقيل له (بأنك تتخذ امرأه) أليس ذلك بخس (فقال) الرجل عند ذلك (تحسبها) حقاً وهي باخس فذهب (المثل أي وهي ظالمة) قاله ثعلب (والا باخس الا صابع) نفسها قال الكميث
جعت زاراً وهي شتى شعوباً * كما جعت كف إليها الا باخساً

(و) قيل ما بين الاصابع (أو ولها) يقال انه لشديد الا باخس أي لم (العصب) يقال (بخس الملح بغيصاً) كذا (بخس) وهذه عن الصاعاني (نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين) وهو آخر ما يبقی وقال الاموي اذا دخل في السلاحي والعين فذهب وهو آخر ما يبقی وقد روى بالجيم وقد تقدم وبخط أبي سهل قلت هذا يروى بالباء والنون (وتباخسوا تغابنوا) * وما يستدرك عليه يقال للبيوع اذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب ولا شطوط والبخيس كأمير يباط القلب هكذا في اللسان ولعل الصواب فيه بالنون كما سيأتي والبخيس من ذي الخلف اللحم الداخل في خفه * وما يستدرك عليه بدسه بكامة بدسار ما به نقله الازهرى عن ابن دريد كذا في اللسان وقد أهمله الجوهرى والصاعاني وغيرهما وبادس كصاحب قرية بالغرب على البحر بالقرب من فاس وقرية أخرى من عمل الزاب ومن الأولى أبو عبد الله البادي المحدث أبو محمد عبد الله بن خالد البادي وقد حدث قاله ياقوت وبدس كبقم نقله ياقوت وبنو باديس قبيلة بالمغرب رئيسهم المعز بن باديس الذي ملك افريقية وأزال خطبة الفاطميين وذلك في سنة ٤٢٥ * وخطب للقائم بأمر الله العباسي وجأته الخلفاء من بغداد ومات المعز في سنة ٤٥٣ ثم وليها ابنه تميم بن المعز ومات سنة ٥٠١ فوليها ابنه يحيى بن تميم ومات سنة ٥٠٨ فوليها ابنه علي بن يحيى الى ان مات في سنة ٥١٥ فوليها ابنه الحسن بن علي وفي أيامه تغلب ملك صقلية على بلاد افريقية فخرج الحسن بن علي وخلق بعد المؤمن بن علي مستجداً وملك الافرنج افريقية وذلك سنة ٤٤٣ وانقضت دولتهم وقد ولي منهم تسعة ملوك في مائة سنة واحد في سنة وثمانين سنة وملك الافرنج افريقية اثنتي عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فاستنقذها منهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم ياقوت * وما يستدرك عليه بدليس كأمير والذال مجة من قرى مرو ومنها عبد الصمد بن أحمد البديسي توفي سنة ٥٣٣ نقله ياقوت ((بدليس بالكسر) وضبطه ياقوت بالفتح وقال لا أعلم له نظيراً في كلام العرب الا وهب بن بطن من النخع * قلت وهو بين اسم موضع و (د حسن قرب خلاط) من أعمال ارمينية ذات بساتين كثيرة يضرب بتفاحها المثل في الجودة والكثرة والرخص ويحمل الى بلدان شتى صالح أهلها عياض ابن غانم الاشعري وفيها يقول أبو الرضا الفضل بن منصور الطريفي

(المستدرك)

(بدليس)

بدليس قد جدت لي صبوة * بعد التقي والنسك والصمت
هتكت سترى في هوى شادن * وما تحسرت وما خفت
وكنت مطوياعلى عفة * مطوية بمشى بها وقتى
وان تحاسيننا تقول لنا * من أنت يا بدليس من أنت
وأين ذا الشخص النفيس الذى * يزيد في الوصف على النعت

((بازغيس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وهو (يسكون الذال وكسر الغين المجهتين) وبخط الصاعاني الذال مفتوحة ومثله ياقوت قال (ة بهراء) أشد الا صبحى لنفسه

(بازغيس)

جارية من أعظم المجوس * أبصرتها في بعض طرق السوس
جالسة بحضرة الناقوس * تسرعين الناظر الجليل
بوجه لا كاب ولا عبوس * وهيشة كهيشة العروس
اذا مشيت في مرطها المغموس * بالمسك والعنبر والوروس

* قد فتنت أشياخ بازغيس *

(أو) بازغيس اهم (بإحداث وقرى كثيرة) من أعمال هراء كحقيقه ياقوت وهو (مغرب بادخيز) واغماصيت بذلك (لكثرة الرياح بها) ومعنى بادخيز بالفارسية قيام الريح أو هبوب الريح قال ياقوت وقصها بون وبلسين بلدان متقاربتان رأيتهما غير مرة وهي ذات خير ورخص يكثرفيهما شجر النستق وقيل انها كانت دار ملكة الهياطلة وقد نسب اليها جماعة من أهل الذكركم منهم أحمد بن عمرو والبازغيسي قاضيها يروى عن ابن عيينة ((البرس بالكسر القطن) قال الشاعر

(برس)

رمى اللغام على هاماتها اقزعا * كالبرس طيرة ضرب البكر ايل

البكر ايل جمع كربال وهو من دلف القطن (أو) هو (شبيه به أو) هو (قطن البردى) خاصة قاله الليث وأشد

* كنديف البرس فوق الجراح * (و برغم) عن ابن دريد (و البرس) حذافة الدليل ويقض عن ابن الاعرابي وفي حديث الشعبي هو أهل من ما برس برس بالضم كاضبطه الصاغاني وياقوت وسأني للمصنف ما يقتضي أن يكون بالكسر وهي أجمة معروفة بسواد العزاز وهي الآن قرية (و) قال الصاغاني (ة بين الكوفة والحلة) وسأني له أيضا في فارس أنها قرية بسواد الكوفة وقال ياقوت هو موضع بأرض بابل به آثار لبحث نصر وتل مفراط العلوي يسمى صرح البرس اليه ينسب عبيد الله بن الحسن البرسي كان من حلة الكتاب ولي ديوان مادرايا في أيام المعتضد وغيره وقال الحافظ أنها قرية بجبلان بالكسر كالمصنف ونسب اليها محمد بن يعقوب الجيلي البرسي الخطيب (و برسان بالضم بن كعب بن الغطريف الأصغر) بن عبد الله بن عامر (أبو قبيلة من الازد) يرجعون إلى بني عمرو بن شمر بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي (و برس كسمع تشدد على غريمه) كذا في التكملة والعياب وفي اللسان اشتد (و التبريس تسهيل الأرض وتلينها) كالنبريس (و) يقال (ما أدري أي البرساء هو) بالفتح (و أي برساء هو) هكذا في سائر النسخ وصوابه برساء بزيادة الالف (أي أي الناس) هو وكذلك البرساء والبرائساء وبأنيان في موضعهما (و بربروس) ويقال بربريس (في شعر جرير ع) قال

طال النهار ببربروس وقد نرى * أيامنا بقشاوتين قصارا

(المستدرک)

كذا في معجم ياقوت * ومما يستدرك عليه التبراس بالكسر المصباح قال ابن سيده النون زائدة مأخوذة من البرس وهو الفتيمة وفي الأغلب انما تكون من القطن وقد ذكره الازهرى في الرابع وسأني للمصنف هناك وقرة برسية مائة هناك ذكره الزنجشيري وسأني للمصنف في ف ر س والحسن بن البرسي بالفتح سمع مع الذهبي على العماد بن سعد نقله الحافظ هكذا وباروس من قري نيسابور (برسه) أهمله الجوهري وقال الليث أي (طلبه) وأنشد لابن الزعرار الطائي

(برس)

و برست في تلاب عمرو بن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

(و) قال أبو عمرو (البرباس بالكسر البئر العميقة) ونسبه الصاغاني لابن الاعرابي وقال غيرهما هي البرناس بالنون (و) قال الليث (تبريس مشي مشية الكتاب) والتبريس اسم لمشية الكتاب والانسان اذا مشى كذلك قيل تبريس هكذا نقله الصاغاني ونقله المصنف ويقال تبريس بالنون بدل الموحدة وضبطه الازموي تبريس بالتحمية وصوبه (أو) تبريس مشي (مشيا خفيقا) قاله ابن السكيت قال وكيز فصيحته سلق تبريس * تهلك خل الخلق الملساس

(البرجيس)

(أو) تبريس اذا (مر تمر امر بها) وقال أبو عمرو وجاءنا فلان يتبرس اذا جاء يتختر وهو مستدرك والصواب بالنون كلسياني وقيل بالتحية (البرجيس بالكسر) وكذلك البرجس كزبرج والازل أعرف (نجم) في السماء (أو هو المشتري) قال الجوهري نقله الفراء عن ابن الكلبي وفي بعض النسخ عن الكلبي * قلت والصواب عن ابن الكلبي وكذلك وجد بخط الازهرى وقيل المريح وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخمس فقال هي البرجيس وزحل وهرام وعطارد والزهرة قال البرجيس المشتري وهرام المريح (و) البرجيس (الناقة الغزيرة) اللين (والبرجاس بالضم) والعامة تكسره (غرض في الهواء على رأس رمح ونحوه) يرى به قال الجوهري (مولد) أظنه (و) البرجاس (حجر يرمى به في البئر ليقع عيونهم أو يطيب ماها) هكذا رواه المؤرج في شعر سعد بن المنذر البارقي ورواه غيره بالميم وهو قوله

اذا رآوا كريمة يرمون بي * كريمة البرجاس في فعر الطوى

(البردس)

(و) البرجاس (شبه المرأة بنصب من الحجارة) قاله شعر (البردس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (الرجل الخبيث والمستكبر) هكذا في النسخ وفي بعض النسخ المتكبر ومثله في التكملة (كالبردس) بزيادة التحية (و) البردس والبردس أيضا (المنكر من الرجال) قاله ابن فارس أيضا قال وهو أجود والبردسة المنكر وقيل المنكر وهو أجود قاله الصاغاني (و) بردس

(المستدرک)

(كسر جس اسم) * ومما يستدرك عليه بردس بالفتح قرية بصعيد مصر الأعلى من كورة قوص على غربي النيل وبردس كزنجبيل ناحية من أعمال بصعيد مصر قرب أبو بطي كورة الاسيوطية (المبردس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الذي يكثر للناس الابل والحمير يأخذ عليه جعلا) والاسم البرطسة (و برطاس بالضم علم) أيضا (اسم أم لهم بلاد واسعة تناخم أرض الروم) نقله الصاغاني وقال ياقوت أرض الخزر وهم مسلمون ولهم مسجد جامع ولسان مفرد ليس يتركى ولا تخرى ولا بلغاري وطول ملكتهم خمسة عشر يوما والليل عندهم لا يتهيا أن يسار فيه في الصيف أكثر من فرسخ (و) برطاس (ة بالقدس) * ومما يستدرك عليه برطيس بالفتح قرية بالجيزة (البرعيس بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس وبرعيس غزيرة) قال ان سرك الغرر المكود الدائم * فاعمد برعيس أبوها الراهم

(المبردس)

(المستدرک)

والراهم اسم غل وقيل ناقة برعس وبرعيس (جميلة تامة الخلق كريمة) الاصل نجبية (البرعيس بالكسر) والغين المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو لغة في المهمة وهو (الصبور على الاشياء لا يبالها والبراعيس الابل الكرام) ولو قال كالبرعيس وأحال ما ذكره هنا على ما تقدم كان أجود في الاختصار * ومما يستدرك عليه بركنس الشئ جمع برانية والبركاس

(البرعيس)

(المستدرک)

(برلس)

بالكسر القطعة المجتمعة من ورق الشجر و برقس بفتح سين وقاف ساكنة وكذا برقس بالفاء قرستان بمصر (برلس) أهمه
الجوهري وهو (بالضمة وشذ اللام) وضبطه ياقوت بفتحين وضمة اللام وشذها (ة بسواحل مصر) من جهة الاسكندرية
وهي إحدى مواخير مصر * قلت ولها قرى عدة من مضافات رازكر أبو بكر الهروي ان البرلس اثني عشر رجلا من الصحابة لا تعرف
أسماءهم وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم منهم أبو اسحق ابراهيم بن سليمان بن داود الكوفي البرلسي الاسدي حدث عن ابن
اليمان الحكيم نافع وعنه أبو جعفر الطحاوي وكان حافظا ثقة مات بمصر سنة ٢٥٢ * ومما يستدرك عليه برمس كقنفذ قرية
من نواحي اسفراين من أعمال نيسابور نقله ياقوت * البرنس بالضم قانسوة طرية (وكان الناس يلبسونها في صدر الاسلام قاله
الجوهري (أو) هو (كل ثوب رأسه منه) ملتقى به (دراسة كان أوجه أو منطرا) قاله الازهرى وصوبوه وهو من البرس بالكسر
القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي (و) يقال (ما أدري أي البرنساء هو وأي برنساء يسكون الراء فيها وقد نفخ) وكذلك
(أي برنساء هو أي) ما أدري (أي الناس) هو وكذلك أي برنساء وقد تقدم والولد بالنبطية برنساء (و) يقال (جاء عشي البرنساء)
ممدود غير مصروف وفي التكملة البرنسي كجندى وفي اللسان البرنساء كعقرباء (أي في غير ضمة) وهو نوع من التفخرف وفي بعض
النسخ ضعة بالنون والصاد وهو غلط والتبرنس مشى الكلب واذا مشى الانسان كذلك فيقول هو يتبرنس قاله الليث وهنا محل
ذكره وكذا إذا مر من اسمها يقال يتبرنس عن أبي عمرو وهنا محل ذكره والبرناس البئر العجيقة وقد مر ذكر ذلك جميعه في برنس
بالموحدة * ومما يستدرك عليه برنس كقنفذ قبيلة من البر رسميت بهم مساكنهم ومنهم الولي الشهير أبو العباس أحمد بن عيسى
البرنسي الملقب برزوق استدر كد شيخنا وعبد الله بن فارس بن أحمد البرنسي أحد الفضلاء مات بمكة سنة ٨٩٤ * ومما يستدرك
عليه هنا برنداس بضم أوله وثانيه اسم موضع وبرنس بفتحين وسكون الواو وتشديد النون جزيرة كبيرة في بحر الروم وبرنس
بالفتح وسكون النون والشين الأولى مجمع قرية بمصر من المنوفية * ومما يستدرك عليه برنيس بفتحين وسكون النون وكسر
المشاة الفوقية وسكون النونية حصن من غرب الاندلس من أعمال أشبونة ومنه الشمس محمد بن القاسم بن محمد بن ابراهيم
البرنيسى المغربي دخل القاهرة وحج ومعك على الشيخ بن فهد وغيره وابن عم والده ابراهيم بن عبد الملك بن ابراهيم البرنيسى
حدث أيضا (البرس السوق اللين) الرقيق اللطيف كان الخبز هو السوق الشديد الغنيف وقد بس الابل بأسافها قال الرازي
لا تخبز اخيرا وبأسافا * ولا تطيل أعمارنا حبا

(المستدرك)

(البرنس)

(المستدرك)

(ب)

وفسر أبو عبيدة على غير ما ذكرنا وقد تقدم في خ ب ز (و) البرس (اتخاذ البسية بأن يلت السوق أو الدقيق أو الألقط
المطعون بالسن أو الزيت) ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشد من اللت بللا وأنشد قول الرازي السابق (و) البرس (زجر للابل
ببس بس) بكسرهما وبفتحه (كالباس) وقد سبها يس ويس وأبس ومنه الحديث يخرج قوم من المدينة الى الشام
واليمن والعراق يسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يسون هو أن يقال في زجر الدابة إذا سبقت حمارا أو غيره
بس بس ويس بس بفتح الباء وكسرها أو أكثر ما يقال بالفتح وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسنتها أو بسنتها وقال أبو سعيد
يسون أي يسبون في الأرض (و) البرس (ارسال المال في البلاد وتفريقها) فيها كالبث وقد بس في البلاد فابس كبسه فابث
(و) البرس (الطلب والجهد) ومنه قولهم لا طلبنه من حسي وبسي أي من جهدي كلساقي (و) البرس (الهرة الاهلية) نقله
ابن عباد (والعامية تكسر الباء) قاله الزمخشري (الواحدة بها) والجمع باس (و) يقال (جاءه من حسه وبسه مثالي الاول) أي
(من جهده وطاقته) قاله أبو عمرو وقال غيره أي من حيث كان ولا يكن ويقال جئ به من حسن وبس أي أتت به على كل حال من
حيث شئت (ولا طلبنه من حسي وبسي) أي (جهدي وطاقتي) وينشد

تركت بيتي من الاشياء فقرا مثل أمس

كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي

(ويس بمعنى حسب أو هو مسترذل) كذا قاله ابن فارس ووقع في المزهر أيضا انه ليس بعربي قال شيخنا وقد صححها بعض أئمة
اللغة وفي الكشكول للبيهاء العاملي مانعه ذكر بعض أئمة اللغة ان لفظة بس فارسية تقولها العامة وتصر فوافيها فقالوا بس وبسي
الخ وليس للفرس في معناها كلمة سواها وللعرب حسب ويجل وقط مخففة وأمسكوا كففت وناهيك ومنه موهم لا واقطع واكتف
(و) البرس (بطن من جبر منهم أبو محمد بن توبة بن غراب البسي قاضي مصر) نسب الى هذا البطن نقله الحافظ * قلت وهو توبة بن غراب بن
حرمة بن تغلب بن ربيعة الحضرمي روى عن الليث وغيره وعنه الحرث بن حرملة بن تغلب عن علي وعنه رجا بن حيوة وعباس بن
عتبة بن كليب بن تغلب عن يحيى بن ميمون ومومي بن وردان وعن ابن وهب (والبسوس) كصبور (الناقة التي لا تدرى الاعلى
الابساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس) بالضم والتشديد قاله ابن دريد (تسكينها) قال وقد يقال ذلك لغيا لا بل وفيه المثل
أشأم من البسوس لانه أصابها رجل من العرب بسهم في ضربها فقتلها فقامت الحرب بينهما (و) قيل البسوس اسم (امراة) وهي
خالقة بساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سرا بفرأها كلب وائل في جاء وقد كتمت بيض طبر كان قد أجاره فمري

ضربها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضرب بها المثل في الشؤم
وبها عبت حرب البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
الازهرى فيه انه أشبه بالحق وقد ساقه بسند اليه في قوله تعالى الذي آتينا آياتنا فانكح منها قال كانت امرأة (مشومة) اسمها
البسوس (أعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقالت اجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلان)
واحدة (فما زاد من فالت ادع الله أن يجعلها كناية) وكان له منها ولد فكانت محبة له (فقالت اجعل لي) منها دعوة (واحدة قال فلان)
(فأرادت سيافدا على الله تعالى عليها أن يجعلها كناية) فذهبت فيم ادعوتان (لجاء بنوها فقا للواليس لنا على هذا قرار) قد
صارت أمنا كناية (يعبرناها الناس) كذا نص التكملة وفي اللسان يعبرناهم الناس (وادع الله تعالى (أن يردها الى حالها) التي
كانت عليها (ففعول) فعدت كما كانت (فذهبت الدعوات) الثلاث (شؤمها) بها يضرب المثل قال اللحياني يقال (بس) فلان
بالضم (في ماله بسا) اذا (ذهب شيء من ماله) كذا في التكملة والذي في اللسان بس في ماله بس ووزم ووزمة اذهب منه شيئا (وبس بس
مثلين دعاء للغنم) وقد بسما وقال ابن دريد بسست الغنم قلت لها بس بس وقال الكسائي أبست بالنتجة اذا عرتم العلب وقال
الاصمعي لم أصعب الابساس الا في الابل (وبس بالضم) والتشديد (جبل قرب ذات عرق) قيل (أرض ابني نصر بن معاوية) بن بكر
ابن هوازن قرب حنين ويقال بسى أيضا وهو اسم لجبال هناك في ديارهم واباه عنى عباس بن مرداس السلمي في قوله

ركضت الخيل فيها بين بس * الى الاوراد تغط بالنهاب

بنسب وهجمة كاشاء بس * غلاظ منابت القصرات كوم

وقال عاهان بن كعب

(و) قال ابن الكلبي بس (بيت لغطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبده (بناء ظالم بن أسعد) بن ربيعة بن مالك بن مرة بن عوف
(لمارأى قريشا بطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت) ونص العباب (وأخذ حجر من الصفا وحجر من المروة
فرجع الى قومه) وقال يامعشر غطفان لقريش بيت بطوفون حوله والصفا والمروة وليس لكم شيء (فبنى بيتا على قدر البيت ووضع
الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزأ به عن الحج فأغار زهير بن جناب) بن هبل بن عبد الله بن كنانة (الكلبي فقتل ظالما
وهدم بناءه) وقد تقدم للمصنف في عز ز ان العزى سمرة عبدتها غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق الى
البتان بسبعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وأقام لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضي الله عنه
فهدم البيت وأسرقت السمرة فانظر هذا مع كلامه هنا في نفسه نوع مخالفة ولعل هذا البيت هدم من تين مرة في الجاهلية على يد زهير
وقتل اذ ذل بانيه ظالم والمروة الثانية عام الفتح دلى يدخله بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل اذ ذل سادته ربيعة بن جرير السلمي
ولو قال وبس بيت لغطفان هي العزى كان قد اصاب في جودة الاختصار على ان الصاغاني ذكر فيه لغة أخرى وهي بسا بالضم والمدة
فتر كقصور وقوله جبل قرب ذات عرق وأرض ابني نصر ثم قوله وبيت لغطفان كل ذلك واحد فأنهم صرحوا ان أرض بني نصر هذه
هي الجبال التي فوق الغلة الشامية بذات عرق وبه معنى البيت المذكور وبني نصر بن معاوية مع غطفان شيء واحد لانهم أبناء عم
اقرباء فغطفان هو ابن سعد بن قيس عيلان ونصر هو ابن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
وابني كلب يدبضاف في نصرهم قريش حين بنوا الكعبة ذكر ابن الكلبي في الانساب ما نصه من بني عبد الله عبد الله بن هبل بن
أبي سالم الذي أتى قريشا حين أرادوا بناء الكعبة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في بناءها فأذناه في جانبه الايمن (والبسبب
الفقر الخالي) لغة في السبب وزعم يعقوب انه من المعلوب وبها روى قول قيس فيمنما أنا أجول بسببهما (و) البسبب (شجر تتخذ
منه الحال) قاله الليث (أو الصواب السبب) بالباء وقد تصحف على الليث قاله الازهرى (و) بسبب (بن عمرو) الجهمي (البحاني)
حليف الانصار شهيد دراويث عينا للعبير ويقال بسبب بهاء (و) من الجواز (الترهات البساس) وبعثوا لوارثات البساس
(بالإضافة) هي (الباطل) وفسره الزنجشمرى بالباطل (و) قال الجوهري (البساس) نبت ولم يرد وقال الليث بقلة ولم يرد وقال
أبو حنيفة البساس من النبات الطيب الريح وزعم بعض الرواة انه النافخ * قلت الصواب هما اسمان احدهما (شجرة تعرفها
العرب) قاله الازهرى قال الصاغاني (ويأكلها الناس والماشية تذكرها ربح الجزر وطعمه اذا أكلتها) * قلت وهو قول أبي زياد
زاد الصاغاني منبتهما الجوزون (و) الأخرى (أوراق صفراء) طيبة الريح (تجلب من الهند) قال صاحب المنهاج وقيل انه قشور جوز
بواو أن قوته كقوة النار مشد وأطلق منه (وهذه هي التي تستعملها الاطباء) ويريدونها اذا أطلقوا ولكنهم يكسرون الاو وكل
واحدة منهما غير الأخرى (وبسبب امرأة من بني أسد) واباه عنى امرؤ القيس بقوله

الآزعت بسببها اليوم اننى * كبرت رأت لا يشهد اللهو أمثالي

(والبساس والبساس) من أسماء (مكة شرفها الله تعالى) الاول في حديث مجاهد قال سميت بها لانها تحطم من أخطأ فيها والبس
الحطيم وروي بالنون من النس وهو الطرد واثابته ذكرها الصاغاني وياقوت وسيأتي وقول الله عز وجل (وبست الجبال) بسا
أي (فتت) بقلة اللحياني (نصارت أرضا) قاله الفراء وقال أبو عبيدة نصارت ترابا ترابا وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها ربي نسفا

وقيل سبقت كما قال تعالى وسبرت الجبال فكانت سرابا وقال الزجاج سبت لتت وخطت وقال ثعلب خطت بالتراب ونقل اللحياني عن بعضهم سويت (والبسيس) كما مير (القليل من الطعام) الذي قد بس أي ذهب منه شيء وبقي منه شيء (و) البسية (بهاء الخبز يحفف ويدق ويشرب) كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذي يسمى الفتوت وقيل البسية عندهم الدقيق والسويق يلت ويخندزاد وقال اللحياني هي التي تلت بزيت أو سمن ولا تلب وقال ابن سيده البسية الشعر يخاطب بالنوى للابل وقال الاصمعي البسية كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالاقط ثم تلبه بالزبد أو مثل الشعر بالنوى ثم تلبه للابل (و) البسية (الايكال بين الناس بالسعاية) عن ابن عباد ويقال هو البسية بباءين موحدتين (والبسيس بضم السين الاسوقة الملتوتة) جمع بسيسة عن ابن الاعرابي (و) البسس (النوق الانسية) التي تدر عند الاسباس لها جمع بسوس (و) البسس (الرعاة) لانهم يسبون المال أي ينجرونه أو يسوقونه (وبسس أسرع) في السير نقله الصاغاني وكان له لغة في بصبض بالصاد كما سيأتي (و) بسبس (بالغم أو الناقة) اذا دعاها (للحلب) فقال لها (بس بس) بكسرهما وبفتحهما قال الرازي

العاشرة وهو قد خافها * فظل يبسس أو ينقر

لعاشرة بعد ما سارت عشر ليال يبسس أي يس يس كما سكنها التدر والاسباس بالشفقتين دون اللسان والنقر باللسان دون الشفتين وقد ذكر في موضعه (و) بسبت (الناقة دامت على الشيء) نقله الصاغاني (وبسبت الجهنى) كزبير (صحابي) * قلت هو ابن عمر والذي تقدم ذكره يقال فيه بسبس كعفر وبسية بها وبسية مصغرا بها هكذا ذكره الاثني ثلاثة أقوال ولم يذكرها مصغرا بغيرها وفي كلامه نظر (وبسس الماء جرى) على وجه الارض مثل تسبس أو هو مقلوب منه (والاسباس الانسياب) على وجه الارض وقد انبست الحية وانسابت وانس في الارض ذهب عن اللحياني وحده حكاية في باب انبست الحيات انبسا والمعروف عند أبي عبيد وغيره اربس وسيأتي في موضعه ان شاء الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبس بالمعز اسبسا أسلاها إلى الماء) وأبس بالابل اذا دعا الفصيل إلى أمه وأبس بأمه له * ومما يستدرك عليه يقولون معي بردة قد بس منها أي نيل منها وبليت قال اللحياني أبس بالناقة دعاها للحلب وقيل معناه دعا ولدها لتدر على حالها واقتصر المصنف على معنى الزجر والصحيح انه يستعمل فيه وفي الدعاء للحلب وقال ابن دريد بس بالناقة وأبس بها دعاها للحلب وبست الريح بالسحابة على المثل قيل ولا يس الجمل اذا استصعب ولكن يشلى بأمه وامم أمه فسكن وبسهم عنك أي اطردهم وبسه بساخه وأبس الرجل تخى وبسس به وأبس به قال له بس بمعنى حسب وأبس به إلى الطعام دعا به وبس عقار به أرسل غائمه وأرسل آذاه وهو مجاز والبس للدين يقال أبس فلان لفلان من يتخبره خبره ويأتي به أي دسه اليه ومنه حديث الجحاج قال لنعمان بن زرعة آمن أهل الرمس والبس أنت والبس شعير والاسباس الكذب وبسس بوله بسية ويقال لا أفعل ذلك آخر باسوس الدهر أي أبدا وبسان بالفتح من محال هراة وبسوسا موضع قرب الكوفة الثلاثة نقلها الصاغاني وبسه بالضم جماعة تسوة بالضم بسة بنت سليمان زوج يوسف بن اسباط ومن أمثالهم لا أفعله ما أبس عبيد بناقة ومن كتاب الاساس أكلتهم البسوس كما يأكل الخشب السوس وبسوس فيقول من البس قرية بشرق مصر * ومما يستدرك عليه بشكاليس قرية بمصر من الرخادية (بطياس بكريال) أهمله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا نقله الازهرى وشك فيه فقال قرأت هذا في كتاب غير مسجوع ولا أدري أبطياس هو أم انطياس بالنون وأي ذلك كان فهو أعجمي قال الصاغاني والصحيح الاول وهي (ة بباب حلب) قال الصغرى

(المستدرك)
(بطياس)

فيها علوة مصطاف ومر تباع * من بانقوسا وبلاو بطياس

وضبطه ابن خلد كان بالفتح وقال لم يبق لها اليوم أثر كذا نقله عنه الداودي وبطاس كغراب قرية من أعمال الهندسا (بطليوس) أهمله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح الباء والطاء) وسكون اللام (و) فقع (الباء المشناة التحية) هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعصفروط (د بالاندلس) ومنه أبو محمد عبد الله محمد بن السيد البطليوس صاحب التاليف (وطليوس) بفتح فسكون ففتح (حكيم يوناني) وقال السهيلي في الروض بطليوس اسم لكل من ملك يونان (البعوس كصبور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (الناقة الشائلة المنهكة) ج بعاس وبعاس بالفتح كسر أو رده الصاغاني هكذا في العباب والتكملة (البعس) كعفر أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هي (الامة الرعناء) قال ابن الاعرابي (بعس الرجل) اذا ذل بخدمة أو غيرها) هكذا أورده الصاغاني وهو في التهذيب للازهرى والعجب من صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تخفف عليه وسنذكره فيما بعد (البعس) بالعين المعجمة أهمله الجوهري وقال ابن دريد (الواد) لغة (بماينة) ذكر ذلك ابن مالك واحتج فيه بيت ليس بعروف (بغراس) أهمله الجوهري وابن منظور وقال شيخنا قوله (بالفتح) كأنه صرح به لغرابته لانه فلال رهو في غير المضاعف قليل جدا حتى قيل انه لم يرد منه غير خرعال وقال الصاغاني انه موضع ولم يرد وصرح في العباب انه (د بلحق جبل اللكام كان مسلمة بن عبد الملك) بن مروان ولورثته من بعده حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعتها منهم وأقطعها السفاح محمد بن سليمان بن علي ثم الرشيد ثم المأمون ثم ولده من بعده وقد نسب اليه سعيد بن حرب البغرامى حدث عن عثمان بن خرزاد وغيره (البعس) قد أهمله

(بطليوس)
(البعوس)
(بعس)
(البعس)
(بغراس)
(البعس)

الجوهري (ويقال) فيه (بقسيس) أيضا بين في بعض النسخ بقسيس بموحدة بعد القاف وهو اسم (شجر كالآس ورقا وجبا أو هو) شجر (الشمشاذ) منابته بلاد الروم تتخذ منه المغالق والابواب لمتانته وصلابته (قاص يحفف بلة الامعاء ونشارته مجونة بالعسل تقوى الشعور وغزوه) اذا طخ به (وتنفع الصداع) ضمادا (وبياض البيض تنفع الوقي) أي الكسرو ويحتمل أن يكون بالسين كاسياني * ومما يستدل عليه بقسيس بكسرات والنون مشددة من قرى اللقاء بالشام كانت لابي سفيان بن حرب أيام تجارته ثم لولده وبقسيس بالفتح قرية بمصر ((بكس)) أهمل الجوهري وقال الليث بكس (الخصم) بكسا اذا (قهره) هكذا نسب الصاعاني له ونسبه الازهرى الى ابن الاعرابي قال (والبكسة بالضم خرفة يلعب بها) يدورها الصبيان ثم يأخذون بحجرافيدورونه كأنه كرة ثم يتقاهرون بهما (تسمى) هذه اللعبة (الكعبة) وقد ذكر في موضعه ويقال لهذه الخرفة أيضا التون والاحجرة (و) بكاس (كشاذ) وضبطه الصاعاني كسحاب (قلعة حصينة قرب انطاكية) وقال الصاعاني من فواحى حلب وسبأني للصفذ كرها في ل ل م ((البلس محركة من لاخير عنده أو) هو الذي (عنده) البلاس وشر (و) البلس (نمر كالنتين) يكثر بالين قاله الجوهري (و) قيل هو (التين نفسه) اذا أدرك والواحد بلسة (و) البلس (بضم تين) وفي التكملة مضبوط بالتحريك (جبل أحر) ضخ (ببلاد محارب) من خصفة (و) البلس (العدس المأكول) كجاء في حديث عطاء حين سأله عنه ابن جريج وفي حديث آخر من أحب أن يرق قلبه فليد من أكل البلس هكذا الرواية ومن المحدثين من ضبطه بالتحريك وعنى به التين (كالبلسن) كفتن وذو النون زائدة كزيادتها في ضيفن ورعشن وقد ذكره الجوهري في النون وهو وهم كانه عليه الصاعاني (و) البلس (ككفتن) ككفتن البلس الساكت على ما في نفسه) من الحزن أو الخوف (و) البلاس (كسحاب المصحح ج بلس) بضم تين (وبائع بلاس) كشاذ قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسح تسميه العرب البلاس بالباء المشيع وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسى معرب (و) بلاس (ع بدمشق) قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لمن الدار أقفرت بعمان * بين أعلى البرموك فالجنان

فالقريات من بلاس فدار يا فسكا فالقصود الدواني

(و) بلاس أيضا (دبين واسط والبصرة) كافي العباب (و) بلاسة (بهاء) ببجيلة والباسان) محركة (شجر صغار كشجر الحناء) كثير الورق يضرب الى البياض شبيه بالسادب في الرائحة (لا يثبت الا بعين شمس ظاهرا القاهرة) وهى المطرية قال شيخنا وهذا غريب بل المعروف المشهور أن أكثر وجوده ببلاد الحجاز بين الحرمين والينبع ويحلب منه لجميع الآفاق * قلت وهذا الذى استغربه شيخنا فقد صرح به غالب الأطباء والمتكلمين على العقاقير فى المحكم بنيت بمصر وله دهن وفى المنهاج بلسان شجرة مصرية تنبت فى موضع يقال له عين شمس فقط نعم انقطع منه فى أواخر القرن الثامن واستندبت فى وادى الحجاز فى كلام المصنف غير غريب (يتنافس فى دهنها) كذا فى سائر النسخ وصوابه فى دهنه قال الليث ولحمه دهن حار يتنافس فيه وقال صاحب المنهاج دهنه أقوى من حبه وحبه أقوى من عوده وأجود عوده الاملس الاسمر الحاد الطيب الرائحة حار يابس فى الثانية وحبه أسخن منه يسير عوده يفتح السددو وينفع من عرق النساء والدوار والصداع ويحلل غشاوة العين وينفع الربو وضيق النفس وينفع رطوبة الارحام بخورا وينفع العقم ويقاوم السعوم ونهش الأفاعى (والمبلاس الناقه المحكمة الضبعة) عن الفراء (والبلس) الرجل من رحمة الله (بلس) (و) فى حجة (انقطع) وقيل أبلس اذا دهش (وتحير) قاله ابن عرفة (و) منه اشتقاق (البلس) اعنه الله لانه يئس من رحمة الله وندم وكان اسمه من قبل عزازيل (أو هو أعجمي) معرفة ولذا لم يصرف قاله أبو اسحق * قلت ولذا قيل انه لا يصح أن يشتق ابليس وان وافق معنى ابلس لفظا ومعنى وقد تبع المصنف الجوهري فى اشتقاقه فغلطوه فامتنبه لذلك وقال أبو بكر البلاس معناه فى اللغة القنوط وقطع الرجا من رحمة الله تعالى وقال غيره البلاس الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمنا حزنا قال العجاج

يا صاح هل تعرف رمما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبلسا

(و) أبلس (الناقه) ابلاسا اذا (لم ترغ من شدة الضبعة) فهو مبلاس (و) قال اللحياني (ما ذقت علوسا ولا بلوسا) أى (شيئا) كذا فى اللسان وسبأني فى ع ل م زيادة ايضا لذلك وان الجوهري ضبطه ولا لوسا وغيره قال ألوسا (وبولس يضم الباء) وقع اللام معين بجهنم أعادنا الله تعالى منها) برحمته وكرمه هكذا جاء فى الحديث مسمى بحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا مجنأ فى جهنم يقال له بولس (وبالس كصاحب د بشر الفرات) بين حلب والرقه بينه وبين الفرات أربعة أميال سميت فيما يذكر ببالس بن الرديم بن اليقن بن سام بن نوح وقر به جسر ملج اتخذ فى زمن عثمان رضى الله تعالى عنه ولما توجه مسلمة بن عبد الملك غاز بالروم من نحو الثغور والجزيرة عسكر ببالس فأتاه أهلها وأهل القرى المنسوبة اليها فأسألوه جميعا أن يحفر لهم نهرا من الفرات يسقى أرضهم على أن يجعلوا له الثلث من غلالهم بعد عشر السطان فحفر النهر المعروف بنهر مسلمة ووفوا له بالشرط ورم سور المدينة وأحكمه فلما مات مسلمة صارت بالس وقرها لورثته فلم تزل فى أيديهم حتى جاءت الدولة العباسية فانتزعت منهم فكانت لأمأون وذريته قال ابن غسان الكوراني

(المسندرك)

(بكس)

(البلس)

آمن الله بالماركحي * حروف مصر الى دمشق فبالس

(ومنه) أبو العباس (أحمد) بن إبراهيم بن محمد بن (بكر) البالي (المحدث) وأبو المجد معد بن كثير بن علي البالي الفقيه الأديب
 تنقه على أبي بكر الشاشي وأبو علي الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب الأنطاكي يعرف بالبالي وأبو الحسن اسماعيل بن
 أحمد بن أيوب البالي الخيز راني (وجامعة) غيرهم ومن المتأخرين النجم محمد بن عقيل بن محمد بن الحسن البالي من كبار أئمة
 الشافعية وحفيده أبو الحسن محمد بن علي بن محمد مع على جده وأبو الفرج بن عبد الهادي وهو من شيوخ الحافظ بن حجر توفي سنة
 ٨٠٤ بمصر والجمال عبد الرحيم بن محمد بن محمود البالي سبط ابن الملقن وغيرهما * ومما يستدرك عليه أباس الرجل قطع
 به عن ثعلب وأباس سكت في رد جوابا بالبلس بضمين غرار كرام من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من يشكل به ويأدي عليه
 ومن دعاهم أراييك الله على البلس والبلسان نوع من الطيور يقال لها الزراري وقد جاء ذكره في حديث أصحاب القيل وفسره عباد
 ابن موسى هكذا وبولس بالضم وفتح اللام إحدى قرى بالس التي كانت لمسلمة بن عبد الملك ثم كانت لورثته فيما بعد وبولس كصبور
 قرية بمصر من المنوفية وبلاس ككلب اسم رجل كذا في معارف ابن قتيبة اليه ينسب بلاس آباد وقد ذكره المصنف رحمه الله
 استطراد في س ب ط فأنظره (بليس) أهمله الجوهري وضبطه الصاغاني (كغريق) ونسبه بعضهم للعامة (وقد يفتح أوله
 وهذا قد صححه بعضهم) (د بمصر) بالشرقية على عشرة فراسخ منها كافي العباب لوعلى مرحلتين منها زله عس بن بغض ينسب
 اليه جماعة من أهل العلم والحديث ومن المتأخرين الحب محمد بن علي بن أحمد بن عثمان الشافعي امام الجامع الأزهر كآيه
 وجده لازم مجلس الحافظ بن حجر ومات سنة ٨٨٩ وناب ابنه يحيى محله * ومما يستدرك عليه بلبوس بالفتح هو بصل الرند
 يشبه ورقه ورق السداب ذكره صاحب المنهاج وبولطس كسفرجل قرية بمصر من الغربية ((البلس كحفر الناقة الضخمة
 المسترخية) المتجججة (الحجم الثقيلة) وهي أيضا الدلعس والدلعك (و) قول ابن عباد (البلعوس كبرد حل وحلزون المرأة الحقاء)
 كانه على التشبيه بالناقة المسترخية الثقيلة وأن البلعوس لغة في البلس كنظاره كآي (والبلعيس) ضم الموحدة وفتح اللام
 وسكون العين (الاعاجيب) وذكره صاحب اللسان في ترجمة مستقلة وفسره بالحب ((بليس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وهو (بالكسر) والعامة تنحها كافي العباب (ملكه سببا) التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فقال اني وجدت امرأة تملكهم قاله
 الصاغاني تبعاً للمفسرين وقول شيخنا الكسري بعد التعريب وأما قبله فبالفتح وحكاه بعضهم بعده أيضاً بقاء الأصل ملكت بعد أيها
 الهداد وفي الروض ملكت بعد ذي الأوعار وكانت أمها حنية واسمها أو كانت بنت السكن الذي كان ملك الجن خطبها الهداد منه
 فزوجهما * ومما يستدرك عليه بلبس بفتح وتشديد فسكون قرية بشرقي مصر والخبز الملبس منسوب الى بلس وهي خبزة فيها
 أربعة أرتال أول من اتخذها سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام كذا ورد في الأوليات وفسره الديلمي بما ذكرنا في مسند
 الفردوس وبقاس بالضم قرية بمصر منها الثهاب أحمد بن سليمان بن أحمد بن نصر الله البلقاسي مع الحافظ بن حجر ولازم الشمس
 العنباي والوناني والشرف السبكي توفي بمصر في شوال سنة ٨٥٢ ترجمه الحضرمي * ومما يستدرك عليه بالكوس بفتحين ثم ضم
 قرية بمصر ((بانيه) أهمله الجوهري) بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الباء المنة التفتحة مخففة) والعامة تضم الموحدة
 (د شرق الأندلس محفوف بالأنهار والجنان) بحيث (لا ترى الأمبها تدفع ولا تسمع الأطيبارا تسمع) وبلنياس كسر طراط د
 حسنة) هكذا في النسخ وصوابه حسن (بسواحل حص) ((بلهس) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة ونقل في العباب
 عن ابن فارس أي (أسرع في مشيه) وأورده صاحب اللسان هكذا ((البس محركة الفرار من الثمر) عن ابن الأعرابي (كالبناس)
 وهو الفرار من السلطان عنه أيضاً) وبس عنه تبييناً آخر) قال ابن حجر

(المستدرك)

(بليس)

(المستدرك)

(البلس)

(بليس)

(المستدرك)

(بليسيه)

(بلهس)

(ببس)

كانهم امن نقي العزاف طاوية * لما انطوى بطنها واخر وط السفر

ماوية أولوان اللون أودها * ظل وبس عنها فردد حصر

نقله ابن سيده عن ابن جني قال وقال الأصمعي هي أحد الاناظ التي انفرد بها ابن حجر وقال شعير لم أسمع بس الا ابن حجر وعن
 كراع بس أقدم هكذا حكاه بالامر والشين لغة فيه قال الأحياني بس وبس اذا قعدوا نشد * ان كنت غير صائدي فبس *
 ويروي فينش وسيد كرفي موضعه (وابناس) بالكسر (ة بمصر) من الغربية وهي في الديوان ابنه يسب اليها خلق من المحدثين
 منهم البرهان ابراهيم بن موسى الانباضي الشافعي من مع عن المسدوي وعنه الحافظ بن حجر والزمن عبد الرحيم بن هاج بن حمز
 الانباضي أخذ عن العنباي وابن حجر والعالم البلقيني مات سنة ٨٩١ * ومما يستدرك عليه بنوس بن أحمد الواسطي كصبور
 محدث تكلم فيه وبناس من أنهار دمشق ويقال أيضاً باناس يدخل الى وسط المدينة فيكون منه بعض مياه قنواتها وينفصل
 باقيه فيسقى الزروع من جهة الباب الصغير والشرقي وفيه يقول العباد الكاتب الاصبهاني مع ذكر غيره من الأنهار

(المستدرك)

الى ناس باناس لي صوة * وبالجود داع وذكري منبر

يزيد اشتياقي وبفوكما * يزيد يزبدونور ايشور

ومن بردى برد قلبى المشوق * فها أنا فى حره اسخبر

(المستدرک) * ومما يستدرک علیه أيضا بؤس بالضم وفتح النون قرية من أعمال شريش ومنها ابراهيم بن على الشريشى وله تصانيف ذكره الداودى * قات مات سنة ٦٥٨ ويستدرک علیه أيضا أبؤس بذا الالف وكسر الموحدة قبل هو الساءم وقيل هو غيره واختلف فى وزنه وهما محل ذكره وأبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن على بن الابنوسى الصيرفى له جزء مشهور وقع لنا من رواية ابن طبرزد عن أبي غالب بن البناء عنه ويستدرک علیه أيضا بنطس بالفتح وضم الطاء ضبطه أبو الريحان السيرونى وقال بحر بنطس فى أرض الصقالبة والروس عند اليونانيين قال ويعرف عندنا بحر طرابزنده لانه افرضه عليه يخرج منه خليج من قسطنطينية ولا يزال يتضايق حتى يقع فى بحر الشام ((البناقيس)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (ماطلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير نباته) أول ما يرى * ومما يستدرک علیه بانقوسا بيل فى ظاهر حلب من جهة الشمال قال البحرى

أقام كل ملث القطر رجاس * على ديار بعلى الشام أدراس
فيها العوة مصطاف ومر تباع * من بانقوسا وبابلا وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة * وأوحشت من هو انابعدا يناس
يا علولوشنت أبلت الصدود لنا * وصلاولان لصب قلبك القامى
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذلك الورد والاس

(المستدرک) * ومما يستدرک علیه بفسويه بكسر الموحدة والنون وضم السين ثم فتح الواو قرية بمصر وهى التى اشتهرت الان ببني سويته ومنها الامام خمس الدين محمد بن عبد الكاف بن عبد الله الانصارى العبادى البسمائى حدث وأبوه وجده وولده مات بمصر سنة ٨٥٢ مع عليه الحافظ السخاوى وغيره ((البوس)) بالفتح (التقبيل فارصى معرب) وقد باسه ببوسه وباس له الارض بوسا وبساط مبوس ومن سجعات الاساس أم البانس ما أنت الا البانس (و) البوس (الخلط) نقله الصاغاني عن ابن عباد والشين المجمة أعلى (وباس) الشئ (خشن) نقله الصاغاني (والحسن بن عبد الاعلى البوسى الصنعاني) الانبارى (محدث) هو شيخ الطبراني وحفيده قاضى صنعاء أبو محمد عبد الله على بن محمد بن الحسن بن جده والديرى وعنه محمد بن مفرج القرطبي وحفيده القاضى أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الاعلى بن محمد حدث عن جده عبد الاعلى روى عنه أبو تمام اسمعق بن الحسن شيخ لابي طاهر بن أبي الصقر قاله الحافظ * ومما يستدرک علیه جام بالبوس البانس أى الكثير والشين المجمة أعلى كاسياتى والبوس أيضا قرية بين عكا و نابلس ومنها عوض بن محمود البوسى المصرى ذكره المقرئى هكذا وضبطه وقد أهمله الجماعة (مرتبهرس) بتقديم الموحدة على الهاء (وتبهرس) بتقديم الهاء على الموحدة (أى يتجتر) فى مشيه عن ابن عباد كافى العباب وهو مثل يتبهرس ويتبرنس ويتفجيس ويتبهرس * (البهرس كالمنع الجرأة) قاله ابن دريد (و) منه (البهرس) تكيدر (الأسد) عن ابن دريد وقال ابن سيدة هو من صفات الأسد مشتق منه (و) كذلك (الشجاع) من الناس (و) البهرس (من النساء الحسنه المشى) عن ابن عباد وهى التى اذا مشت تجترت وحقيقته مشيه الأسد (و) بهرس (بلا لام رجل يضرب به المثل فى ادراك النار) قال المتلمس فن طلب الا وتار ما حزنه * قصير وخاض الموت بالسيف بهرس

(المستدرک) (وأبو بهرس هيصم بن جابر الخاريجي) أحد بنى سعد بن ضبعة بن قيس (نسب اليه البهسية من) فرق (الخوارج وتبهرس تجترو) يقال (جاء يتبهرس أى) فارغا (لا شئ معه) (أبو الدهماء) (قرفة بن بهرس كزير تابهى) عن معمر بن جندب وغيره * ومما يستدرک علیه البهرس المقل مادام وطبا والشين لغة فيه وبهيسة اسم امرأة قال نفر جذا الطرماع

ألا قالت بهيسة ما نفر * أراه غيرت منه الدهور

ويروى بالشين وهو فلان يتبهرس ويتفجيس وإذا كان يتجتر فى مشيه ومحمد بن صالح بن بهرس القيسى الكلبي أمير عرب الشام وفارس قيس وزعيمها والمقاوم للسفيا بن القميطر الذى خرج بالشام وبهرس الفزازى الملقب بالنعامه أحد الاخوة السبعة الذين قتلوا ورتك هو لحقه وهو القاتل

البس لكل حالة لبوسها * امانعها واما لبوسها

(المستدرک) ومنه أحق من بهرس قاله الزنجشبرى * ومما يستدرک علیه بهرس بالضم قرية بجيرة مصر منها الشمس محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشافعى ولد سنة ٨٢٠ مع عن الحافظ السخاوى مات سنة ٨٥٨ * قلت وهى أبو هريرس وسياق ذكرها فى ر م س ((البهلس)) أهمله الجوهرى وابن منظور وقال ابن عباد هو (ان يطرأ الانسان من بلد ليس معه شئ) وهو التجلس وقدم ذكره ((البهلس كعفر)) أهمله الجوهرى هنا ولكن ذكره فى ب ه س استطراد الا لزيادة النون فلا يكون مستدركا عليه كالأجنحى وهو (الثقليل الخنم) من الرجال قاله ابن عباد (و) البهلس (الأسد) بهرس فى مشيه (كالبهلس والمتبهرس) كأنه

يهنس في مشيته و يهنس أي ينجتر قال أبو زيد حمرلة بن منذر الطائي يصف أسدا
إذا تهنس عشي خلته دعنا * دعا السواد منه غير تكبير
وقال أيضا في هذه القصيدة يصفه

مهنسا حيث عشي ليس يفزعه * مشهرا للدواهي أي تشهير

قال الصاغاني في العباب هو منحوت من هس إذا جرى ومن هنس إذا تأخر معناه أنه عشي مقاربا خطوه في تعظم وكبر (و) البهنس
(الجل الذلول كالهنس بالضم) عن أبي زيد (ومحمد بن هنس المروزي محدث) كان مستحلي النصر بمروروى عن مطهر بن الحكم
وغيره واختلف في جذى الرمة عيلان بن عتبة بن هنس العدوي الشاعر فقبل هكذا وقيل هيس مصغرا (و) بهنس و (تهنس
تجنتر) خص بعضهم به الأسد وعنه بعضهم (و) بهنسي كقهقري كورة بصنعيد مصر) الأدنى غربي النيل والنسبة اليها
بهنسي و بهنساوي وقد نسب اليها جماعة من أهل العلم منهم الامام الصوفي المفسر الشمس محمد بن محمد البهنسي الشافعي وشيخنا
المعمر المحدث عبد الحلي بن الحسن بن زين العابدين البهنسي المالكي الشاذلي زيل بالاق سنة ١١٧٥ وسمع عن الخراشي
والزرقاني والاطفيحي والغمرى والبصرى والتخلى وتوفي سنة ١١٨١ (ييس ناحية بمرقطة) من (الاندلس وبيسان
ة بمرور) بيسان أيضا (ة بالشام) فيها كروم واليه ينسب الخمر قال حسان

(بأس)

من خريسان تخيرتها * ترياقة توشك فترا العظام

وقال بعضهم هو موضع بالاردن فيه نخل لا يمر الى خروج الدجال وفيه قبر أبي عبيدة بن الجراح وبه كان ينزل رجاء بن حيوة * قلت
وأورد الجوهري بيسان أيضا في بسن وأفشد عليه قول محسان فليتنامل (منها الفاضل) الاثر في محبي الدين أبو علي
(عبد الرحيم بن علي) بن الحسين بن أحمد بن النرج بن أحمد اللخمي البستاني العسقلاني صاحب دواوين الانشاء ووزير السلطان صلاح
الدين يوسف بن أيوب ولد سنة ٥٢٩ سمع من السلفي وابن عساكر وتوفي سنة ٥٩٦ ودفن هو والشاطبي في محل واحد بالقرب
من زربة الكيزاني نقلته من كتاب الفتح لواهي في مناقب الامام الشاطبي للشهاب العسقلاني شارح البخاري (و) بيسان أيضا
(ع باليمامة) نقله الصاغاني * قلت وهو جبل ابن سعد بن زيد بن مناة (و) بيسن) مثل (ويسن وباس) الرجل (بييس) بيسا (تكبير
على الناس وأذاهم) قاله الفراء (و) بياس (كسحاب ة) من الشام قرب جبل النكاح ويروي فيه التشديد * ومما استدرك عليه
بيس بالفتح لغة في بس حكاها الفارسي وقال الفراء بياس بيس إذا تجتر قال الأزهرى ماس عيس بهذا المعنى أكثر والباء والميم
يتعاقبان و بياسة كسحابة مدينة كبيرة بالاندلس من كورة جيان منها أبو الجراح البياسي صاحب المصنفات و بياس كسحاب نهر
عظيم بالسند يصب في الملتان

(المستدرک)

﴿فصل التاء﴾ الفوفية مع الزاي (التخس كصرد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (دابة بحرية تنجى الفريق)
وذلك أن (تكنه من ظهرها المستعين على السباحة وتسمى الدلفين) وهي الدخس كما سيأتي للمصنف في دخس * ومما استدرك
عليه تبه بكسر التاء وفتح الموحدة وتشديد السين قرية قرب قصعة منها سيد الدين عمر بن عبد الله القفصي التبرسي كتب عنه
ابن العديم وضبطه قال الحافظ نقلته من خط ابن المنذرى مضبوطا * ومما استدرك عليه تخنوس اسم امرأة ويقال فيها
دخنوس ودخنوس هكذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في دخنتس * ومما استدرك عليه الخريس بالكسر لغة في
الخريص والخريس كذلك في العباب في دخ رص (الترس بالضم) من السلاح المتوفى بها (م) معروف (ج أنراس وترسة)
كعنبه (وتراس) بالكسر (وروس) بالضم قال يعقوب ولا تقل أترسة قال الشاعر

(التخس)

(المستدرک)

(ترس)

كانت شمسانازعت شمسوا * دروعنا والبض والتروسا

(والتراس) كشداد (صاحبه وصانعه والتراسة) بالكسر (صنعته) وانما أطلقه لشهرته قياسا على صبيغ الحرفة (والتريس
والتريس القستر به) أي بالترس يقال ترس بالترس أي توفى (والتريس) ضبطوه ككبر وظاهره أنه بالفتح كقعد وقدر في الحديث
الصحيح الذي أخرجه البخاري واختلفوا في ضبطه فقيل ككبر وقيل كقعد وقيل بتشديد المثناة ككافي التوشع (خشبة توضع خلف
الباب) قاله الجوهري والصحيح في ضبطه أنه يفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه الحافظ بن حجر في حديث البخاري وهي (فارسية)
وفي التهذيب المترس الشجار الذي يوضع قبل الباب دعامة وليس بعربي ومعناه مترس (أي لا تخف معها) ونص التهذيب لفظه معها
ويقال ان اسم هذه الخشبة بالعربية الترس بالضم وهي بالفارسية مترس فعلى هذا لا وهم في عبارة المصنف كما زعمه شيخنا الا أنه
أطلق الضبط فأخل وأما لفظ البخاري فعناه لا تخف بالاتفاق والصحيح في ضبطه ما مر عن الحافظ بن حجر كما جزم به جماعة ووافقوه
أهل اللسان فان الميم عندهم علامة النهي وترس معناه خف فاذا قيل مترس فعناه لا تخف (وكل ما ترست به فهو مترسة لك) هكذا
ضبطه بكسر الميم وهذا يشعر أنه ان ترس الذي ذكر قبل ذلك وفي الأساس هو مترسة لك وهو مجاز أي كأنه يتوفى به في النوائب (و) قال
ابن عباد (الترس) بالضم (من جلد الارض الغليظ منها) كأنه على التشبيه ويقال هو القاع المستدير الاطلس كما قاله الزمخشري

ومنه قولهم واجهت ترسان من الارض قال ابن ميادة

سفين تراب الارض حتى أبدنه * وواجهن ترسان من متون صحارى

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه رجل تارس ذو ترس نقول لا يستوى الرجل والفارس والا كشف والتارس وحكى سيمويه اترس الرجل اتراسا من باب الافتعال اذا توفى بالترس والترسة ما تترس به والترس بالضم هو المترس خلف الباب هذا هو الاصل ثم استعمل في غلق الباب كيف كان يقولون ترس الباب وباب متروس والعامة تقول به بالشين المعجمة وفي الاساس تسترت بك من الحدائق وتترست من نبال الزمان واخذت ابل سلاحها وتترست بترسها اذا همت وحسنت ومنعت بذلك صاحبها من العقور وترس الشمس قرصها وكل ذلك مجاز وترسا بالكسر اسم لثلاث قرى بمصر في الشرقية والجزيرة والفيوم فن الجزيرة وقد دخلتها ثلاث مرار ابا البقاء محمد بن علي بن خلف الشافعي الترساوى ولد بها سنة ٨٤١ هـ وسمع على الديلمي والسخاوي وأبو ترس كزير بن جلد بن عامر تابعي روى عن عمر قاله الحافظ وترسة بفتح وتشديد راء قرية بالاندلس منها عبد الله بن ادريس الترسى هكذا ضبطه الحافظ وترس كادر بن قريه بمصر من اعمال خوف رمسيس والترس بالضم خشبة تشبه به قال جالينوس انها تنفع من عضه الكلب الكلب كذا في المنهاج وتراس الخليج بالكسر قرية في الدقهلية بمصر بالقرب من دمياط وقد دخلتها مراراً والعامة تقول رأس الخليج ونصير بن ترس من قسطة بجعفر من شيوخ الشرف الدمياطي (الترمس بالضم) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (حل مشجرة) وفي اللسان شجرة لها (حب مضاع محرز أو الباقلاء المصرية) كما قاله صاحب المنهاج وقال أبو حنيفة الترمس الجرجير المصري وهو من القطاني وقال في باب الجيم الجرجير الباقلاء وفي المنهاج هو حب مفرطح الشكل من الطعم منقور الوسط والبرى منه أصفر وهو أقوى والترمس الى الدواء أقرب منه الى الغذاء وأجوده الأبيض البكار الزين ونقل شيخنا عن جماعة ان ناء زائدة لانه من رمس الشيء ستره وباقي المأذة فيه ما يدل على ذلك (و) ترمس (ماء لبنى أسد) أو واد (ويفتح وترمس بالضم بجمع و) قال الليث (الترماس الجبان) كأنه جمع ترمسه على التشبيه (و) يقال (حفر ترمسة تحت الارض) بالضم (أى سرداباً) عن ابن الاعرابي (ترمس) الرجل اذا تغيب عن حرب أو شعب) وهذا أقوى من قال بزيادة التاء فيه * ومما يستدرك عليه الترامس بالضم الجمار هكذا رأيت في التكملة مضبوطا مجودا فهو ان لم يكن تعحيقا عن الجمار كما تقدم عن الليث فحال الترامس الذي تقدم في اصالته نائه وزيادته فاقمل * ومما يستدرك عليه الترنسة بالضم الحفرة تحت الارض هكذا أورده صاحب اللسان وهو لغة في الترمسة بالميم (التنس بضمين) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هي (الاضول الرديئة) هكذا نقله عنه الصاغاني في التكملة والعياب ولم يبين المفرد ولا أدري كيف ذلك ثم ظهر لي فيما بعد عند التأمل والمراجعة ان هذا تعجيف من الصاغاني في كتابه وقلده المصنف وصوابه النس بالنون عن ابن الاعرابي كما نقله الازهرى على الصواب ويأتى للمصنف أيضاً في ن س والحمد لله تعالى على وجدانه (التنس الهلاك) قاله أبو عمرو بن العلاء نقل عن العرب وأنشد

(الترمس)

(المستدرك)

(التنس)

(نفس)

الوقس يعدى فتهذ الوقسا * من بدن للوقس يلاق نعسا

الوقس الجرب وتعذ نجيب وتككب (و) التمس أيضا (العمار والسقوط) على اليدين والفم وقيل هو التمسك في سفال وقال الرسمى التمس هو ان تجر على وجهه والتكس أن تجر على رأسه (و) قيل التمس (الشرو) قيل (البعدر) قال أبو اسحق هو (الانخطاط والفعل كنع ومع) قال الزنجشمرى والكسر غير فصيح نقل الصاغاني عن أبي عبيد نعسه الله فهو متعوس أى أهلكه وقال شمر بن عيسى بالكسر اذا هلك أو اذا خاطبت بالدعاء (قلت نعست كنع وان حكيت) عن غائب (قلت نعس كسمع) قال ابن سيده هذا من الغرابة تجبى تراه وقال شمر سمعته في حديث عائشة رضى الله عنها نعس مسطح وقال ابن الاثير نعس بنعس اذا عثر وانكبت لوجهه وقد نفخ العين قال ابن شميل نعست كأنه يدعو عليه بالهلال وفي الدعاء نعسا له أى ألزمه الله تعالى هلاكا وقوله تعالى فنعسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصباعلى معنى أنهم نعسوا الله قاله أبو اسحق (ونعسه الله ونعسه) فعلت وأفعلت بمعنى واحد قال مجمع ابن هلال نقول وقد أفردتها من خليلها * نعست كما نعستى بالجمع

قال الازهرى قال شمر لا أعرف نعسه الله ولكن يقال نعس بنفسه وأنعسه الله والتعس السقوط على أى وجهه كان وقال بعض السكلا بين نعس بنعس نعسا وهو أن يخطئ بحجته ان خاصم وبغيته ان طاب يقال نعس فنانتهش وشبك فلا تنتفش وفي الحديث نعس عبيد الدينار والدرهم وهو من ذلك ويدعو الرجل على غيره الجواد اذا عثر فيقول نعسا فاذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال له لعاء منه قول الأعشى

بذات لوث غفر ناء اذا عثرت * فالتعس أدنى لها ان أقول لعاء

(ورجل ناعس ونعس) وقال أبو الهيثم يقال نعس فلان بنعس اذا نعسه الله ومعناه انكبت فعثر وسقط على يديه وفقه ومعناه انه يشكر من مثله في سنها وقوتها العثار فاذا عثرت قيل لها تعسا ولم يقل لها تعسك الله ولكن يدعو عليها بأن يكبها الله على مخزبها * ومما يستدرك عليه هو متعوس ومعوس وهذا الامر مخمسة متعسه ومن المجاز جد ناعس ناعس (التعس) بالغين المعجمة أهمله

(المستدرك) (التعس)

(المستدرک)

(تَقْلِسُ)

(التَيْسَةُ)

(تِلْسَانُ)

(تَيْسُ)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد هو (الطخ) صحاب رقيق في السماء) قال وليس ثبت * ومما يستدرك هنا قولهم وقع فلان في تغلس انضم التاء وفتح الغين وكسر اللام المشددة أي في الداهية عن أبي عبيد هنا نقله صاحب اللسان على ان التاء أصلية وسبأت للمصنف في غل س (تقليس بالفتح والعامه تكسر) الاول (قصبة كرجستان) أورده الصاغاني في ف ل س فقال وبعضهم يكسرها هاف يكون على وزن فعيليل ويجعل التاء أصلية لان الكلمة بحرجية وان وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية وتكون عنده على وزن تفعليل فانظره مع قول المصنف وتأقل (عليه سوران وحاماتها تنبع ماء حاراً بغير نار) لان منابها على معادن كبريت كقيل وهو في حدود أرض فارس وأعاد المصنف ثانياً في ف ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصاغاني من غير تنبيه عليه فأنمل (التليسة كسكينة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الخصبة) وهما تليستان (و) التليسة (هنة تسوي) كما قاله الازهرى وقال غيره وعاء يسوي (من الخوص) شبه قفة وهي شبه العيبة التي تكون عند القصارين والجمع تلاليس (و) التليسة أيضاً (كيس الحساب) يوضع فيه الورق ونحوه (ولا تفتح) قاله ثعلب (تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم) أهمله الجوهري وهي (قاعدة ملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض) وأعمال وقرى وفيها يقول شاعرهم

تلسان لو أن الزمان بها سخر * فباعد هادار السلام ولا الكرخ
وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العالم (تيس كسكين) قال شيخنا وحكي بعضهم فتحها (د بجزيرة من جزائر بحر الروم) قاله الازهرى وهو (قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة) قال شيخنا وسماعاً بعض تونة يقال انها سميت بتيس بن فوح عليه السلام * قلت الصواب ان تونة من أعمالها كدتيق وبورا والقيس وأما تيس فأنها سميت بتيس بن حام بن فوح عليه السلام ويقال بناها قلمون من ملوك القبط وبنائه الذي قد عرقه البحر وكان ملكه تسعين سنة وكانت من أحسن بلاد الله بساين وفواكه ويقال كان لها مائة باب فلما مضى لدق طيبا فوس من ملكه مائتان واحدتي وثلاثون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم ببحيرة تيس فأغرقه ولم يرزل يزيد حتى أغرقها بأجمعها وبقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها باقية الى الآن والبحر محيط به وكان استحكام غرق هذه الأرض قبل أن تفتح مصر بمائة سنة وبقيت منها بقايا خربها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة ٦٢٤ خوفاً من أن يتحصن بها النصارى فاستمرت الى الآن خراباً ولم يبق الا أن الارسومها (وتونس) بالضم وكسر النون قال الصاغاني ولو كان مهموزا لكان موضع ذكره فصل الهمزة ولو كانت التاء زائدة مع كونه معتل الفاء لكان موضع ذكره فصل الواو (قاعدة بلاد افریقیة) قيل انها (عمرت من أنقاض قرطاجنة) وهي من أشهر مدن افریقیة وأعمرها مشتملة على قلاع وحصون وقرى وأعمال عامرة وقد نسب إليها خلق كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد الدين أبو بكر محمد التونسي شيخ القراء والاصولية والثناء بدمشق مات سنة ٧١٨ وغيره (و) جمال الدين (محمد بن محمد التني محركة) ويقال سبط التني كما حققه الحافظ محدث (اسكندري) ولم يبين نسبه الى أي شيء * قلت وهي قرية بساحل افریقیة كما قاله الرشاطي (له نسل) منهم جماعة فضلاء آخرهم قاضي المالكية بمصر ناصر الدين أحمد بن التني ومن اسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعز التني ذكره منصور في الذيل ومن هذه القرية أيضاً ابراهيم بن عبد الرحمن التني مع من وهب بن ميسرة وكان يفتي مات سنة ٣٨٧ وذكر السخاوي في الضوء ان تنس من أعمال تلسان ونسب إليها محمد بن عبد الله التني من القرن التاسع * ومما يستدرك عليه تناس الناس بالضم وعاءهم عن كراع هكذا نقله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الازهرى (التوس بالضم الطبيعة والخيم) والخلق يقال الكرم من توسة وسوسة أي من خليقته وطبع عليه وجعل يعقوب تاء هذا بدلا من سين سوسة واليه ذهب ابن فارس وفي حديث جابر كان من تومى الحياء (و) يقال (هو من توس صدق أي) من (أصل صدق) رواه ابن الاعرابي (وتوساله وجوسا) مثل توساله رواه ابن الاعرابي أيضاً وهو (دعاء عليه) ويقال تاساه اذا آذاه واستخف به وهو مستدرك عليه (التيس الذك من الطيباء والمعز والوعول) وقيل هو خاص بالمعز (أو) هو من المعز (اذا أتى عليه سنة) وقبل الحول جدى كذا في المصباح وقال أبو زيد اذا أتى على ولد المعز سنة فالذكر تيس والانتى عنزة (ج تيس) في الكثير (و) تيس وتيسة) كعنبه وأتيس كأتيس في القليل قال الهذلي

(المستدرک)

(التَّوْسُ)

(التَّيْسُ)

من فوقه أنسر سود وأغربة * ودونه أعز كلف وأتيس

ملك النهار وابعه بفعولة * يعاونه بالليل علواً لا تيس

وقال طرفه

(ومتيسوساء) جماعة التيسوس (والتيساس) كشذاد (ممسكة) ومنه قول عبد المعز بن صفوان بن أمية بن حاضر الاسدي مهيرة تيس (و) التيساس (لقب الوليد بن دينار) السعدي شيخ لابي نعيم الفضل بن دكين يروي عن الحسن كذا في تاريخ البخاري وحديثه منقطع (وعنزيساء بين) هكذا في سائر النسخ والصواب بينة (التيس محركة) وهي التي (قرناها كقري في الوعل) الجلي في طولها قال ابن شميل والعرب تجرى الطيباء بجري العنز فيقولون في انائها المعز وفي ذكرورها التيسوس قال الهذلي وعادية تلقى الثياب كأنها * تيسوس طيباء محصها وانتبارها ولو أجزوها مجري الضأن لقالوا كاش طيباء (و) في الصحاح (فيه تيسية و) ناس (يقولون تيسوسية) وكيف فيه قال ولا أدري

ما بينهما في العباب الاولى أولى (وتياس ككتاب ع) بالبادية قيل بين البصرة واليمامة واليه اقرب وقيل جبل قريب من أجا وسلمى وقيل من جبال بني قشير (التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو) وفيه قطع رجل الحرث بن كعب فسمى الاعرج وفي بعض الشعر * وقتلى قياس عن صلاح تعرب * (وتياسان جيلان) وفي نص الاصمعي علمان شمالي قطن من ديار بني عبس (كل منهما تياس) وقيل تياسان بلد لبني أسد (وتياسان نجمان) وأنشد ابن الاعرابي

بات وظلت بادام رح * بين التياسين وبين النطع * يلقعهما المجرح أي لفتح

(وتيسى بالكسر كلة يقال في معنى ابطال الشيء) وتكذيبه (والتكذيب) به ومنه حديث أبي أيوب أنه ذكر الغول فقال قل لها تيسى جعارة فكانه قال لها كذبت يا جارية قال والعامة تغير هذا اللفظ وتقول طيرى تبدل من الطاء تا، ومن السين زايالتقارب ما بين هذه الحروف من الخارج وقال أبو زيد يقال احق وتيسى للرجل اذا تكلم بحمق أو بما لا يشبه شيئا (أو) تيسى (العبث) قيل (سببه) وقال ابن السكيت تشتم المرأة فيقال قومي جعارة وتشبهه بالضبيع (ويقال للضبيع تيسى جعارة) ويقال اذهبي لكاع ودفارو بطار وجعارة معدولة من جاعرة وهو الحادث معناه كوني كالتيس في حقها بضبيع مثل في الاحق قاله الزمخشري (وتس تس) بكسرهما (زجر للتيس ليرجع) عن ابن فارس (و) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جملة اذا (راضه وذلك) وكذلك خيسه وهو مجاز (و) من المجاز (استتست العز صارت كهو) أي كالتيس قال ثعلب ولا يقال استتاست (يضرب للذليل يتعزز) كما يقال استنوق الجمل (و) من المجاز بينهم (المتياسة والتياس) بالكسر (الممارسة والمكايسة والمدافعة) وقد تياس قرنه اذا مارسه قاله الزمخشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه تاس الجدي صار تيسا عن الهجري وتيسه عن كذا اذا رده عنه وأبطل قوله وقد جاء في حديث علي رضي الله عنه والله لا تيسهم عن ذلك وتياس الماء تناطع موجه وهو مجاز ويقال للشكاح هو من منيوسا، بنى حان وهو مجاز قاله الزمخشري ولحمة التيس نبات ورجلة التيس موضع بين الكوفة والشام وجبل التيس أحد تخاليف اليمن

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيس)

﴿فصل الجيم﴾ مع السين * مما يستدرك عليه مكان جأس وعركشأس وقيل لا يتكلم به الا بعد شأس كانه اتباع أو رده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغاني ((الجيس بالكسر الجامد) من كل شيء (التقيل الروح) الذي لا يجيب الى خير (والفاسق) والذنى (والردى، والخبان) القدم (واللثيم) انضعف قال الرازي لما طوى خالد بن الوليد بربه السماوة يا عجب الرفع كيف اهتدى * فؤس من قراقرالى كذا * خمس اذا مارسها الجيس بكا ويقال انه لجيس من الرجال اذا كان غيبا عن الاصمعي (و) الجيس (ولد الدب كالجيس فيهما) كامير (و) الجيس الذي يبنى به وهو (الخص) عن كراع (ج أجاس وجبوس) بالضم (والجبوس) كصبور (الفسل) الردى، من الناس (والاجيس الضعيف) الجبان كالجبس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آتى المهالك واحدا * اذا خام عن طول السرى كل أجيس

(والجبوس من يؤقى) في دبره (طائعا) قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي الجبوس والجيس نعت سوء للرجل المأبون (ولم يكن في الجاهلية الا في نفر منهم) قال أبو عبيدة (أبو جهل) بن هشام فقد جاء انه كان اذا تحركت عليه يلقمها الوئد كما قاله الزمخشري في ربيع الارار (والزرقان بن بدر وطفيل بن مالك وقابوس بن المنذر والملك عم النعمان بن المنذر) من ملوك الحيرة وكان يلقب بجيب العروس (وتجيس) الرجل اذا (تجتر) في مشيه قاله أبو عبيدة قال عمرو بن لجا

تمشى الى رواء طائما * تجيس العانس في ريطاها

(المستدرك)

(جيس)

* ومما يستدرك عليه الجيس الضعيف والمتجتر والمجيسة والجباسة موضع الجبس والجباس الغليظ القدم وأخذة مجبسا أي بالغلظة عامية * ومما يستدرك عليه جبرس قد أهمله الجمهور وجاء منه جبارس بالفتح قرية من خوف رمسيس من أعمال مصر وجارسا آخر بلاد الدنيا ذكره المصنف في الصاد ((جيس فيه كجعل دخل و) جيس (جملة كدحه وخدشه) وقشره مثل حشه بالشين حكاه يعقوب في البدل و) جيس (جيس فيه كجعل دخل و) جيس (جملة كدحه وخدشه) وقشره مثل حشه بالشين وقال الأزهرى في الشين الجش الجهاد وتحول الشين سين (والجاس) في القتال مثل (الجاش) لغتان بالسين والشين (وجاسه) (جاسا) (زاجه) وقائله وزاوله على الامر كما حشه حكاه يعقوب في البدل وأنشد

اذا كعكع القرن عن قرنه * أبى لك عزك الاشماسا

والاجساد اذى رونق * والازالا والاجماسا

ونقله الجوهرى عن الاصمعي وأنشد لابى حماس الفزارى * والصقع في يوم الوعى الجحاس * (و) يقال (ذاك) من جحسه ودحسه أي مكره) وهزاولته ((جديس كامير قبيلة) كانت في الدهر الاول وانقرضت قاله الجوهرى (وجدس محركة) من الاعلام قاله الصاغاني وجدس (بطن من لحم) وهو جدس بن أريش بن ارش السكونى (أوهو تخفيف والصواب بالحاء المهملة)

(جديس)

مناقبها على شئ تأكله ومنه الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي صوت أكلها وقد جرس وأجرس إذا صوت قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر إلى وقال خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منا وقد تقدمت له الإشارة في الخطبة في التعريف والجرس محرك الحركة عن كراع وأرض خصبة جرسه وهي التي تصوت إذا حركت وقلت وأجرس الحى سمعت جرسه وفي التهذيب أجرس الحى سمعت جرس شئ وفلان مجرس لفلان يأنس بكلامه ويفتح بالكلام عنه وقال أبو حنيفة رحمه الله فلان مجرس لفلان أي يأكل وينتفع وقال مرة فلان مجرس لفلان أي يأخذ منه ويأكل وجرس الحرف نغمته وسائر الحروف مجرورة ما عدا حروف اللين الياء والالف والواو والجوارس النحل قال أبو ذؤيب

يظل على الثراء منها جوارس * مرضيع صهب الريش زغب رقابها

وقيل جوارس النحل ذكورها والجرس الحلى كجرس وأجرس به صاحبه نغسه الزمخشري وجرس كزير شيخ بروى عنه زهير ابن معارية وجرسبان بالضم قرية من جزيرة ابن نصر من أعمال صرب والجريسات قرية من أعمال المنوفية من مصر نسب إليها اشهموم (الجرافس) بالكسر (الجرافس) بالضم (النخم) عن ابن فارس وقال غيره هو (الشديد) من الرجال وكذلك الجرنفس والشين المجمة لغة فيه عن سيبويه ومن تبعه من البصريين (و) الجرؤاس والجرافس (الجل العظيم) الرأس وقيل الغليظ الجنة (و) الجرؤاس والجرافس (الأسد الهصور) كأنه وصف بذلك لصعره الرجال والقرائس (و) يجوز أن يكون مأخوذا من (جرفسه) جرفسة إذا (صرعه) عن ابن الأعرابي (و) قيل (جرفه) عن ابن فارس وأنشد ابن الأعرابي

كأن كبشاً جسياً أدبسا * بين صبي لحية مجرغسا

قال الصاغاني جعل خبر كان في الظرف * قلت يعني بين وهو قول أبي العباس يقول كأن لحية بين فكيه كبش ساجسي بصف لحية عظيمة (و) جرفس (فلان أكل) أكل (شديداً) ومنه رجل جرفسي ويجوز أن يكون تسمية للآسد مأخوذاً من هذا ولهذا قيل له الضيغم كذا في العباب * ومما يستدل عليه الجرفسة شدة الوثاق وقال الأزهري كل شئ أوثقه فقد عطرته وجرفسته قال الصاغاني ويجوز أن يكون تسمية الآسد مأخوذاً من هذا لأنه إذا أخذ الفريسة فكأنه أوثقها فلا تفلت منه (الجرنفس) كمنهمل الرجل النخم الشديد (الجرهاس) بالكسر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الجسيم) وأنشد

يكنى وما حوّل عن جرّهاس * من فرسة الآسد أبافراس

(و) الجرّهاس أيضاً (الأسد الغليظ الشديد) نقله الصاغاني عن ابن دريد (الجلس المس باليد كالاجتساس) وقد جسه يده واجنسه أي مسه ولمسه (وموضعه) الذي تقع عليه يده إذا جسه (المجسة) كالجلس ويقال مجسته حارة (و) من المجاز الجسس (تقصص الأخبار) البحث عنها (كالجلس) قال اللحياني تجسست فلاناً ومن فلان بحثت عنه كتجسست ومن الشاذ قراءة من قرأ فتجسسوا من يوسف وأخيه وقيل التجسس بالجيم أن يطلبه لغيره وبالحاء أن يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع ومعناها واحد في طلب معرفة الأخبار (ومنه الجاسوس والجسيس) كأمير (لصاحب سراي الشتر) وهو العين الذي يتجسس الأخبار ثم يأتي بها والناس صاحب سراي الخبر (و) قال الخليل (الجواس الحواس) ونسبه ابن سيده للذوال وأصل وهي خمس اليدان والعينان والضم والشم والسمع الواحدة جاسسة وقال ابن دريد وقد يكون بالعين أيضاً * قلت واستعماله في غير البدحجاز (وفي المثل أحنأ كهأ أو يقال أفواها مجامها) وانما قيل ذلك (لأن الابل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسسها ويضئها) وقال الزمخشري إذا رأيتها تجيد الأكل أولافكاً فاعلم جسسها ويقولون كيف ترى مجسسها فتقول دلالة على السمن (يضر في شواهد الأسماء الظاهرة المعربة عن بواطنها) وقال أبو زيد إذا طلبت كذا تجسست برؤسها وأحنأ كهأ فان وجدت من تعاب رؤسها رعت والامرت فالجاس على هذه المواضع التي تجسس مجاهرة (و) من المجاز قولهم (فلان ضيق المجسة) والمجس إذا كان (غير رحيب الصدر) ولم يكن واسع السرب ويقال في مجس ضيق (و) من المجاز عن ابن دريد (جسه بعينه) إذا (أخذ النظر إليه ليستثبت) ويستبين قال الشاعر

وفتية كالذئب الطلس قلت لهم * اني أرى شجماً قد زال أو حالا

فاعصو صوبوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اختفوه أظهره وهكذا أنشده الجوهري وحكاة عن ابن دريد وقال الصاغاني هو في حكاية صادق ولكنه تعجيفه والرواية حسوه بالحاء يقال حسه وأحسه بمعنى والبيتان لعبيد بن أيوب العنبري والرواية

فاهرز عوا ثم جسوه بأعينهم * ثم اختفوه وقرن الشمس قدزالا

اهرز عوا فحروا وانتهوا حتى رأوه واختفوه أخذوه * قلت ومثله بخط أبي زرارة في ديوانه وقال حسوه وأحسوه بمعنى (والجساسة دابة تكون في الجزائر تجسس الأخبار فتأتي بها الدجال) قاله الليث زاد في اللسان زعموا وهي المذكورة في حديث عيم الداري (و) من المجاز (جسس ككأن الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته) فكأنه قد جسسها ومنه قول مالك بن خالد الخزاعي

(جرفس)

(المستدرك)

(الجرنفس) (الجرهاس)

(جسس)

و يروى لا يذوب أيضا في صفة الأسد

جعب البديهة مشبوب أنظاره * مواسب أهوت الشدقين جساس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين الشكري جساس يحس الأرض أي يطويها (و) جساس (بن قطيب) أبو المقدم (راجر) (و) جساس (بن مرة) الشيباني (قاتل كليب بن وائل) وبسبه هاجت حرب بكر وتغلب بن وائل كما تقدم في بس وفيه يقول مهامل قتل ما قتل المرء عمرو * وجساس بن مرة ذو ضرير

وقتل هجر بن كليب وله كلام تقدم في زر (وعبد الرحمن بن جساس) المصري (من أتباع التابعين) وجساس بن محمد من المحدثين (و) جساس (ككتاب ابن نسيب بن ربيع) التيمي بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن عمرو بن الحرث بن نيم الله بن عبد مناة ابن أذ أبو قبيلة من ولده مزاحم بن زفر بن علاج بن الحرث بن عامر بن جساس عن شعبة وعنه أبو الربيع الزهراني وأخوه عثمان ابن زفر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنشد ابن الأعرابي

أجبا جساسا فلما حان مصرعه * خلى جساسا لا قوام سيمومه

(وجس بالكسر مزجر البعير) قال ابن دريد لم يصرف له فعل (و) قوله تعالى (لا تجسسوا) قال مجاهد (أي خذروا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل) أولانفصوا عن بواطن الأمور ولا تبشعوا على العورات) كل ذلك من معاني التجسس بالجيم وقد تقدم الفرق بينه وبين التجسس بالحاء وهو مجاز (و) من المجاز (اجتست الأبل الكلال) إذا (رعته بجاسها) أي أفواها وفي الأساس التمسته بأفواها * ومما يستدرك عليه الجس جس النصي والصليان حيث يخرج من الأرض على غير أزمته ويقال جس الأرض مجسا وطأها ومنه معنى الأسد جساسا لها شمع بن عبد الواحد الجساس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر و إبراهيم بن الوليد الجساس يروى عن أبي بكر الرمادي وعبد السلام بن جدون جسسوس كنز وحدث عن امام الجماعة سيدي عبد القادر الفاسي وغيره وعن شيخ مشايخنا محمد بن عبد الله السجلماسي ومحمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن جساس الأربجي الدمشقي

(المستدرك)

جمع على الزين العراقي والهمشي مات سنة ٨٧٤ (جشنس بالكسر والشين الأولى معجمة) على مثال زبرج أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو من الأعلام غير منصرف للعلية والجمعة وهو اسم (جدائي بكر محمد بن أحمد بن جشنس) الأصفهاني (المحدث) بن صاعد * وفاته محمد بن نصر بن عبد الله بن أبيان بن جشنس الأصباهي يروى عن اسمعيل بن عمرو الجبلي وعنه أبو الشيخ وابنه أحمد من

(جشنس)

شيوخ ابن مردويه وأبو جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان بن أذو جشنس راوي جزلويين (الجعمس الرجيع مولد) نقله الجوهري (أو) الجعمس (اسم الموضع الذي يقع فيه الجعموس) كما نقله ابن دريد وقال غيره الميم فيه زائدة وأنشد ابن دريد

(جعمس)

أقسم بالله وبالشهر الأصم * مالك من شاة ترى ولانعم * الإجماع ميسل وسط المستعم

* قلت وكسر الجيم فيه لغة ولو قال موضعه لا صاحب (والجعموس) بالضم (القصور الدميم) اللائم الخلقة والخلق القيح عن الأصمى كأنه مشتق من الجعمس صفة على فعلول فشبهه الساقط المهين من الرجال بالخر وتنته والانتى جعموس أيضا حكاه يعقوب وهم الجعاسيس ورجل دعوب وجعوب وجعموس إذا كان قصيرا دميما وفي الحديث أفتخوفا بجعاسيس يثرب وقال أعرابي لا مرأته انك لجعموس صهلقي فقات والله انك لهلجاجة تؤوم خرق سؤوم شربك اشتفاف وأكلك اقشاف ونومك التحاف عليلك العفا وقبح منك القفا وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جعموس وجعشوش بالشين والسين وذلك إلى قاة وصغروقة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معديكرب

تداعت حوله جشم بن بكر * وأسله جعاسيس الرباب

هكذا أنشده الجوهري وقال الصاغاني وهذا التحفيف قبيح وانما هو لغلفاء أخى شرحبيل بن الحرث بن عمرو آكل المار واسم غلفاء معديكرب وقيل سلمه وآله

ألا أبلغ أبا حنن رسولاً * فمالك لا تحيى إلى الثواب

تعد لم أن خير الناس حيا * قنيل بين أحجار الكلاب

(المستدرك)

تداعت حوله الخ (وتجسس الرجل تعدرو) من المجاز تجسس إذا (بذالسانه) * ومما يستدرك عليه الجعيس كما مير الغليظ الضخم والجعموس بالضم التخل في لغة هذيل وذكره المصنف رحمه الله في جعمس كما سيأتي (الجعيس بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (كعصفرو) قال غيره الجعوس مثال (عصفور المائت) نقله الصاغاني في التكملة والعياب وصاحب اللسان (الجعموس كعصفور) أهمله الجوهري هنا ولكن صرح به في جعمس فان ميم زائدة وان وزنه فعمل وهو (الرجيع) قال أبو زيد الجعموس ما يطرحه الإنسان من ذى بطنه وجعه جعاسيس وأنشد

(الجعيس)

(جعمس)

مالك من ابل ترى ولانعم * الإجماع ميسل وسط المستعم

(وجعمس) الرجل (وضعه مرة واحدة) وقيل إذا رضعه يابسا (وهو) مجعمس و (جعاس بالضم) قال الصاغاني وزن جعمس فعمل

(الجلس)
(جلس)
(الجلس)
(جلس)

زيادة الميم وكذلك جمعاس * قلت فلذا لم يفرده بماذا واحدة بل ذكره في جمع (والجمعاميس النخل هذلية) قاله ابن عباد وقد تقدم ان في لغة هذيل اسم النخل الجمعاس (والجمعاميس) بالضم (ماء لبنى ضبيته) نقله الصاغاني (الجمعاس الجعلان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو (قالب عجاس) كما سبذ كرفي موضعه وهو عن ابن عباد كافي العباب (جفس) من الطعام (كفرج جفسا) محرمة (وجفاسة) كسحابة (انخم) وهو جفس (والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم) لغة في المجلس قاله ابن دريد (و) الجفس (الذي كالجفس) كما مر عن ابن عباد * ومما استدرك عليه جفست نفسه من خبث وحكي الفارسي رجل جفس وجففس مثل يبطر ويبطر ضعيف قدم ويروي بالخاء كما سبذ في النوادر فلان جفس وجففس أي ضخم جاف وجفاسا رجل من البلعبر كان قد ابتلى بطنه (جلس مجلس جلوسا) بالضم (ومجلسا كمقعد) ومنه الحديث فإذا أنتم إلى المجلس فاعطوا الطريق حقه قال الاصمغاني في المفردات وتبعه المصنف في البصائر ان الجلوس انما هو لمن كان مضطجعا والقعود لمن كان قائما باعتبار ان المجلس لمن كان يقصد الارتفاع أي مكانا مرتفعا وانما هذا يتصور في المضطجع والقاعد بخلافه فيناسب القائم (وأجلسه) يتعدى بالهمزة (والجلس موضع كالمجلسة) بالهاء حكاهما اللحياني قال يقال أرزن في مجلسك ومحجاستك ونقله الصاغاني عن الفراء وقال هو كالمكان والمكانة قال شيخنا وأغرب في الفرق من المجلس بكسر اللام البيت والقبح موضع التكرمة المنهى عن الجلوس عليها غير اذن قال ولا يظهر للقبح فيه وجه بل الصواب فيه الكسر لانه اسم لما يجلس عليه (و) في الصحاح (الجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها المجلس) ويقال هو حسن الجلسة وقال غيره الجلسة الهيئة التي يجلس عليها بالكسر على ما يطرده عليه هذا النحو والجلسة (كثودة) الرجل (الكثير الجلوس) ويقال هذا (جلسن) بالكسر (و) جلسن (و) جلسن كما تقول خذني وخديني (و) جلسن (كسكية) كما في نسخةنا وقد سقط من بعض الاصول أي (مجالس) وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر والمجلس للمذكر والانثى جلسة (و) جلسن جلساؤك (الذين يجلسونك) والمجلس بالقبح الغليظ من الارض هذا هو الاصل في المادة ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع مقعده في جلس من الارض كما مر حبه أرباب الاشتقاق وذكر الفتح مستدرك (و) المجلس الشديد (من العسل) ويقال شهد جلس غليظ (و) المجلس الغليظ (من الشجر) (و) المجلس (الناقة الوثيقة الجسم) الشديدة المشرفة شبت بالخزرة والجمع اجلاس قال ابن مقبل فأجمع اجلاسا شدا يسوقها * الى اذ اراح الرعاء عانيا

والكثير جلوس وجل جلس كذلك والجمع اجلاس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناق جلس وجل جلس وثيق جسم قيل أصله جلف فقلت الزاي سينا كانه جلف جلفا أي قتل حتى اكتم واشتد أمره وقالت طائفة يسمي جلسا الطولة وارتفاعه (و) المجلس (بقية العسل) تبق (في الاناء) قال الطرماح

وما جلس أبكار أطاع لسرحها * حتى غر بالواديين وشوع
(و) المجلس (المرأة تجلس في الفناء لا ترح) قال حميد بن ثور يحاطب امرأة فقالت له ما طمع أحد في قط فذكرت أسباب الباس منها فقالت
أما ليألى كنت جارية * خففت بالرقباء والمجلس
حتى اذا ما الخدر أبرزني * نبذ الرجال بزولة مجلس
وبجارة شوها ترقيتي * وحجم يحتر كنبذ المجلس

(أو) المجلس المرأة (الشريفة) في قومها (و) المجلس ما ارتفع من الغور وزاد الازهرى نخصص (بلاد نجد) وفي المحكم والمجلس نجد سميت بذلك (و) حكى اللحياني ان المجلس والمجلس يشهدون بكذا وكذا يريد (أهل المجلس) قال ابن سيده وهذا ليس شئ انما هو على ما حكاه ثعلب من ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش (و) المجلس (الغدير) عن ابن عباد (و) المجلس (الوقت) هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط (و) المجلس (السهم الطويل) عن ابن عباد * قلت وهو خلاف النكس قال الهذلي كمن الذئب لانكس قصير * فأغرقه ولا جلس عموج

(و) المجلس (الخمر) العتيق (و) المجلس (الجبل) وقيل هو (العالى) الطويل قال الهذلي
أوفى يظل على أقداف شاهقة * جلس رل بها الخطاف والجل
(و) عن ابن الاعرابي المجلس (بالكسر الرجل الفسد) الغبي (وبلا لام جلس بن عامر بن ربيعة) بن تروى بن الحرث بن بكر بن ثعلبة بن عقبة بن السكون أبو قبيلة من السكون (والجاسى بالكسر) وضبطه الصاغاني بالقبح ضبط القلم (ماحول المدقة) وقيل ظاهر العين قال الشماخ

فأخفت على ماء العذيب وعينها * كوقب الصفا جلس بها قد تغورا
(و) الجلاس (كغراب ابن عمرو) الكندي يروى زيد بن هلال بن قطبة الكندي عنه ان صم (و) الجلاس (بن سويد) بن الصامت

ابن خالد الاوسى (صحا بيان) * وفاته الجلاس بن صلت البربوعى له محبة روت عنه بنه أم منقذ في الوضوء (والجلاس ان بتشديد اللام المفتوحة) مع ضم الجيم نثار لورد في المجلس (معرب كاشن) وقال الجوهرى كاشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح وقيل الجلسان الورد الابيض وقيل هو ضرب من الريحان وبه فسر قول الاعشى

لها جلسان عندها وبفسح * ويسنبر والمرزجوش منهنما

وأس وخيرى ومرو وسوسن * يصحننا في كل دجن تغيا

وقال الاخفش الجلسان قبة ينثر عليها الورد والريحان ومثله لابن الجواليقي في المغرب وفي كتاب السامى في الاسامى للبيداني الجلسان معرب كاشان هكذا ذكره مع الصفة والدكة وما يجري مجراها ومن معجمات الاساس كانه كسرى مع جلسانه في جلسانه قال وهى قبة كانت له ينثر عليه من كوة في أعلاها الورد فاذا عرفت ذلك ظهر لك القصور في عبارة المصنف (ومجالس بالضم فرس) كان (ابن عقيل أو بنى فقيم) قال أبو الندى هكذا ذكره الصاغاني هنا وسيأتى له أيضا في خ ل س مثل ذلك فليتنامل (والقاضي الجليس كأمير) لقب (عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السعدي عرف بابن (الحباب) وهو لقب جده عبد الله وأما لقب بذلك لانه كان يجالس الخليفة وللقاضي الفاضل فيه مدائح كثيرة وقد حدث هو وجماعة من أهل بيته فأولهم أخوه عبد الرحمن بن الحسين أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي الذكرا الصقلي وابنه ابراهيم بن عبد الرحمن حدث عن السلفي وعبد القوي بن عبد العزيز سمع من ابن رفاعه وابن أخيه الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز سمع السلفي وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه المجلس الناس حكاة شيخنا عن أبي القالي وأنشد

(المستدرك)

نبئت أن النار بعدك أوقدت * واستب بعدك يا كليب المجلس

الشعر لمهل * قلت وأحسن من هذا ما قاله ثعلب ان المجلس جماعة الجلوس وأنشد

لهم مجلس صعب السبال أذلة * سواسية أحرارها وعبيدها

وفي الحديث وان مجلس بنى عوف ينظرون اليه أى أهل المجلس على حذف المضاف وفي الاساس رأيتهم مجلسا أى جالسين وجالسه مجلسه وجالسا وكره بعض الرجال فقال كريم التماس طيب الجلاس وتجالسوا فتا نسوا ولا تجالس من لا تجالس وجلس الشيء أقام قال أبو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين أى يقيم في الارض ولا يتعطل وابنا جالس وسهير طريقان يجالفا كل واحد منهما صاحبه قال الشاعر

فان لك أشطان النوى اختلفت بنا * كما اختلف ابننا جالس وسهير

وهو مجاز وجلست الرخمة جثمت عن أبي الهيثم يقال ذلك لمن كان من أهل العزلة وهو مجاز ذكره الزمخشري والمجلس العظيمة الشديدة قيل وبه شبهت الناقة وجلس القوم يجلسون جالسا أتوا المجلس وفي التهذيب أتوا نجد أقال الشاعر وهو العرجي

شمال من غار به مفرعا * وعن عين الجالس المنجد

وقال مروان بن الحكم قل للفرزدق والسفاهة كاسهما * ان كنت تاركا ما أمرتك فاجلس

أى أنت نجد وأنشد الزمخشري لابن دريد

حرام عليها ان ترى في حياتها * كمثل أبي جعد فغورى أو اجلس

ورأيتهم يعدون جالسين أى نجدين وجلس الصحاب أتى نجد قال ساعدة بن جؤية

ثم انتهى بصرى وأصبح جالسا * منه لنجد طائف متعزب

وعداء باللام لانه في معنى عامداله وفي الحديث انه أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية غوريا وجلسها * قلت وهى في ناحية الفرع وقدح جلس طويل خلاف تكس وقد تقدم وقدسوا وجالسا كسكان وفي الاساس رآني قائما فاستقبلني * قلت وهذا على خلاف ما ذكرناه من الفرق في أول المادة وأبو الجلاس عقبه بن يسار الشامي روى عن علي بن شمان على خلاف وعنه عبد الوارث أبو سعيد ذكره المزني في الكنى وعلاثة بن الجلاس الخطلي فارس شاعروا جلسته في المكان مكنته في الجلوس * ومما يستدرك عليه جلداس بالكسر اسم رجل قال

عجل لنا طعاما يا جلداس * على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رحمه الله الجلداس من التين أجوده يغرسونه غرسا وهونين أسود وليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقطع باذنا به وبطونه بيض وهو أصل تين الدنيا واذا امتلأ منه الاكل أسكره وقل من يكثر من أكله على الريق لشدة حلاوته (الجاموس) نوع من البقر (م) معروف (معرب كاوميش) وهى فارسية (ج الجواميس) وقد تكلمت به العرب (وهى جاموسة) خالف هنا قاعدته وهى بها (وجوس الودك جوده) وقد جس بجوس جسا وجس كنصر وكرم وقد أغفله المصنف وكذا الماء (أو أكثر ما يستعمل في الماء جود في السمن وغيره) كالودك (جس) وكان الاصمعي يعيب قول ذي الرمة

نغار اذا الروح أبدى عن الثرى * ونقرى عبيط اللحم والماء جامس

(جس)

ويقول انما الجوس للولد كزواه عنه أبو حاتم ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن فأرة وقعت في السمن فقال ان كان جاسا أتى ماحوله وأكل (والجاس من النبات ما ذهب غصونه) ورطوبته فولى وجسا قاله أبو حنيفة (والجمن بالضم القطعة من الابل) نقله الصاغاني في العباب (و) قال ابن دريد الجمن (من التمر اليابس) صوابه اليابس لانه صاف للقطعة ومثله في المحكم قال الاصمعي يقال للوطبة (والبصرة) اذا (أرطب كلها وهي صلبة لم تنضم بعد) فهي جمن وجعها جسن وهكذا قال الزمخشري أيضا (و) الجمن (بالفتح النار) بلغة هذيل عن ابن عباد (و) يقال (ليلة جاسية بالضم) أي (باردة يجمس بها الماء) عن انفراد نقله الصاغاني (والجاس جسن من الكفاة لم يسمع بواحد) قاله أبو حنيفة وأشد للانفراد

وما أنا والغادي وأكبرهمه * جاسم أرض فوقهن طسوم

وقال الاموي هي الجاسميس للكفاة ويقال ان واحدا جاسموس كافي اللسان (وحجرة جاسمة) ياسة (ثابتة في موضعها) لازمة لمكانها مقشعة * ومما يستدرك عليه كفر الجاسموس موضع شرقي مصر ودار الجاسموس قرية بمصر وابن الجاسموس اشهر به الزين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الدمشقي الشافعي والد عمر سمع على الجال بن الشرايحي أمالي ابن شعون توفي سنة ٨٧٣ (الجمن بالكسر أعم من النوع) ومنه الجمناس والتجنيس (وهو كل ضرب من الشيء) ومن الناس ومن الطير ومن حدود النخول والعروض ومن الاشياء جلة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات أهل اللغة وله تحديد (فالابل جنس من البهائم) الجمن فاذا وليت سناما من أسنان الابل فقد صنفها تصنيفا كأن جعلت بذات الخاض منها صنفًا وبذات اللبون صنفًا والحقاق صنفًا وكذلك الجذع والشي والربع والحيوان أجناس فالناس جنس والابل جنس والبقرة جنس والشاء جنس (ج أجناس وجنوس) الاخيرة عن ابن دريد قال الانصاري يصف نخلا

تخبرتها صالحات الجنو * س لا ستميل ولا استقبل

ومن مجعات الاساس الناس أجناس وأكثرهم أجناس (و) الجنس (بالفتح يلد جود الماء وغيره) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى عنه وليس عنده وغيره وقال أيضا الجنس بضمين المياه الجامة وكان له لغة في الجنس بالميم وقد تقدم (والجنس) كما مر (العريق في جنسه) نقله ابن عباد (و) الجنس (كسكت سمكة بين البياض والصفرة) نقله الصاغاني أيضا (والجناس المشاكل) يقال هذا يجناس هذا أي يشاكله وفلان يجناس البهائم ولا يجناس الناس اذا لم يكن له تمييز وعقل (وجنس الرطبة) اذا (نضج كلها) فكأنها صارت جنسا واحدا وانها مثل جسمت بالميم اذا رطبت وهي صلبة كما تقدم (والجنس تفعيل من الجنس) وكذلك المجانسة مقابلة منه (وقول الجوهرى عن ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لان الاصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب) * قلت هذا التغليب هو نص ابن فارس في المجمل الذي نقل عن الاصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا مجناس لهذا اذا كان في شكك ويقول ليس بعربي صحيح يعنى لفظة الجنس ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين تجناس الشيئا ليس بعربي أيضا انما هو توسع هذا الذي نقله عنه صاحب اللسان وغيره فقول المصنف كان يقول الى آخره مثل نظر اذ ليس هذا من قوله ولا هو ممن يشكر عريضة لفظ المجانسة والتجنيس لغير معنى المشاكسة واذا فرض ثبوت ما ذكره المصنف فلا يلزم من نفي الاصمعي لذلك نفيه بالكلمة فقد نقله غيره ولا يخفى أن الجوهرى ناقل ذلك عن ابن دريد وقد تابعه على ذلك ابن جني عن الاصمعي فهو عند أهل الصناعة كالتواتر عنه فكيف ينسب الغلط الى الناقل وهو بهذه المثابة وأي جامع بين نفي المجانسة والجناس وبين اثبات الاجناس وانه ألف فيها وكيف يكون انه أول من جاء بهذا اللقب وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين وعلى كل حال فكلام المصنف مع قصوره في النقل لا يخلو عن النظر من وجوه شتى فتأمل ترشد * ومما يستدرك عليه قولهم جنى به من جنسك أي من حيث كان ولا اعرف من حسن

والجناس الذي يذكروه البيانيون مراد وعلى بن سعدة بن الجنيس كزير الفار في العطارى مات سنة ٦٠٢ (فائدة) ولاهل البدع كلام في الجناس وتعريفه لا يسع المجال ابراده وقسموه وجعلوا له أنواعا فمنها الجناس المطلق والمماثل والتام والمقلوب والمطرف والمذيل واللفظي واللاحق والمعنوي والملفق والمخرف ولواؤرا ناذ كرشوا هذكل منها الخرجنا عن المقصود وقد تضمن بيان ذلك كله المولى الفاضل يدع زمانه على بن تاج الدين القلى الحنفى المكي في كتابه شرح البدعية له رحمه الله تعالى فراجع ان شئت * ومما يستدرك عليه ناقة جنفس قد أسنت وفيها شدة نقله صاحب اللسان عن كراع * ومما يستدرك عليه جنفس الرجل اذا تخضم عن ابن الاعرابي هذا محمل ذكره وذكره صاحب اللسان في جنفس والتون في ثاني الكلمة لا تراد الا ثبت ومجناس بالضم

قريبه من أعمال قوص (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) عن الزجاج وهو مصدر جاس يجوس (و) الجوس أيضا (التردد خلال الدور والبيوت في الغارة) قال الله تعالى فحاسوا خلل الديار أي ترددوا بين الغارة وقال انفراد قتلوكم بين يوتكم قال جاسوا وحاسوا يعني واحديهمون ويجيئون (و) قيل الجوس (الطوف فيها) ومعنى الآية قفا في خلال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه قاله الزجاج وفي الصحاح جاسوا خلل الديار أي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار أي يطلبها (كالجوسان) محرركة

(المستدرك)

(جنس)

(المستدرك)

(جاس)

(والاجنباس) وهو الطوفان بالليل ركل ما وطئ فقد حبس وقيل الجوس مثل الدوس وجاء يحوس الناس أى يخطأهم وقال أبو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد جاسسته وجسسته (والجواس كككان) الذى يحوس كل شئ يدوسه أو يتخلل القوم فيعبث فيهم (و) منه (الاسد) وقد جاسهم الاسد جوسا وجوسا اذا فعل ذلك قال رؤبة

أشجع خواض غياض جواس * فى غرات لبسدهن أحلاس * عادته ضبط وعض هماس

ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القعطل) بن سويد بن الحرث بن عض بن ضعض بن عدى بن خباب الكلبي وكان اسم القعطل ثابثا (و) جواس (بن قطبة) أحد بني الاحب بن هن وهو رطب شينة صاحبة جيل (و) جواس (بن حيان) بن عمرو بن نعيم ويعرف بأمر نهار وأم نهار أم أبيه (و) جواس (بن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم) جواس (بن نعيم أحد بني حرثان) بن ثعلبة بن ذؤيب الضبي (شعراء) كل فى العباب واقصر فى التسكعة على الثانى والثالث والرابع (وضعض بن جوس) بالفتح (من التابعين) (و) قولهم (جوعاله وجوسا اتباع) والصحيح ان الجوس هو الجوع فى لغة هذيل يقال جوساله وبوسا كما يقال جوعاله وقوعا وحكى ابن الاعراب جوساله كقول بوساله فى كلام المصنف نظروا كأنه قلدا الصاغاني فيما قاله (وجوسية بالضم) بالشأم قرب حص) ينامون بين حص للقاصد الدمشقي سنة فراسخ بين جبل لبنان وجبل سنير (منها ابن عثمان الجوسى المحدث) حدث عنه محمد بن جابر * ومما يستدرك عليه جاساه عاداه عن ابن الاعراب وجوس اسم أرض قال الراعى

(المستدرك)

فلما حبس من دون نهار ملعالج * وجوس بدت اثابجه ودجوج

وجوسه الناظر شدة نظره وتتابعه فيه (جهيس كزير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال فى العباب هو جهيس (بن أوس) ويقال أوس (التخمي) ويقال الخزاعي (صحابي) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفر من أصحابه فقال يابى الله أنا حتى من مدح عباب سلفها ولباب شرفها قال هكذا ذكره الخطابي فى غريب الحديث من تأليفه والزمخشري فى الفائق الذى هو بخطه (أو هو جهيش بن زيد) بن مالك بن عبد الله بن الحرث بن بشر بن ياسر بن جشم بن مالك بن بكر كاذ كره ابن الكلبي فى جهرة النسب واسمه الأرقم هكذا ضبطه (بالشين المعجمة) قال الصاغاني هكذا رأيت فى خط ابن عبدة النسابية وقال فيه وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم (جيسان) أهمله الجوهري وقال الليث هو (اسم) قال الدينورى (الجيسوان جنس من أنف الخيل) له بسر جيد واحدة جيسوانة وهو (معرب كيسوان ومعناه الذوائب) وأصله فارسي نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جيسان اسم موضع فى شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالشين وسيأتى ان شاء الله

(جهيس)

(جيسان)
(المستدرك)

(حبس)

(فصل الحاء) مع السين (الحبس المنع) والامساك وهو ضد التخليه (الحبس كقعد) قاله بعضهم ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم أى رجوعكم ويسألونك عن المحيض أى الحيض قال ابن سيده وليس هذا بطردا غايا يقتصر منه على ما سمع قال سيبويه الحبس على قياسهم الموضع الذى يحبس فيه والمحبس المصدر وقال الليث المحبس يكون سجننا ويكون فعلا كالحبس (حبسه حبسه) من حد ضرب حبسا فهو محبوس وحبيس (و) الحبس (الشجاعة) عن ابن الاعرابى (و) الحبس (ع أوجبيل) فى ديار بني أسد (ويكسر) ويروى بيت الحرث بن حلزة اليشكري

لمن الديار عفون بالحبس * آياتها كهمارق الفرس

نقلهما الصاغاني وروى بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) الحبس (الجبل) الأسود العظيم عن أبي عمرو وأشد

كأنه حبس بلبل مظلم * جلال عطفه محاب مرمم

وقال ثعلب يكون الجبل فرعا أى أبيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حبسا أى أسودا وتكون فيه بقعة بيضاء (و) الحبس (بالكسر) خشبة أو حجارة تنهى فى مجرى الماء لتحبسه) كى يشرب القوم ويسقوا أموالهم (و) يفتح) حكاة العامرى والجمع أحباس وقيل ماسد به مجرى الوادى فى أى موضع حبس وقال ابن الاعرابى هى حجارة توضع فى فوهة النهر تمنع طغيان الماء (و) قال أبو عمرو الحبس (كالمصنعة) تجعل (للماء) والجمع أحباس (و) الحبس (نطاق اليهودج) الحبس (المقرمة) هى (نوب) يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه (و) قال ابن عباد الحبس (الماء المجموع) الذى (لامادة له) سمى باسم ما يستدبه كما يقال له نهي أيضا قال أبو زرعة التميمي

من كعب مستوفز الحبس * راب منيف مثل عرض الترس

فسمت فيها كعمود الحبس * امهم ايا صاح أى معس

حتى شفيت نفسها من نفسى * تلك سليمى فاعلمن عرسى

(و) الحبس (سوار من فضة يجعل فى وسط القرام) وهو ستر يجمع به ليضى البيت (و) فى حديث الفتح انه بعث أبا عبيدة على الحبس ضبطه الزمخشري (بضم تين) وقال هم (الرجالة) قال القتيبي ورواه بضم فسكون هو بذلك (لتحبسهم عن الركان) وتأخرهم وقال الزمخشري الحبس الحيا القبطه مشيهم كأنه جمع حبوس أولا أنهم يتخلفون عنهم ويحبسون عن بلوغهم كأنه جمع حبيس وقال القتيبي وأحسب الواحد حبسا فاعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حبسا كأنه يحبس من يسير من الركان بمسيره (كالحبس كركم)

قال ابن الاثير وأكثروا يروى هكذا فان صحت الرواية فلا يكون واحدا لها الا حاسبا كشاهد وشاهد قال وأما حبس فلا يعرف في جمع
فعل فعل وانما يعرف فيه فعل كندري ونذر (و) من الحجاز الحبس (كل شيء وقفه صاحبه) وقفنا محرمنا لا يباع ولا يورث (من نخل
أو كرم أو غيرها) كأرض أو مستغل (يحبس أصله ونسب غلته) هكذا في سائر الأصول وفي بعض الآلهات غلته أي تفرق بالي الله
تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة إلى الله عز وجل فقال له حبس الأصل وسبل الثمرة
أي اجعله وقفًا حبسًا وماروى عن شريح أنه قال جاء محمد صلى الله عليه وسلم بإطلاق الحبس إنما أراد بها ما كان من أهل الجاهلية
يحبسونه من السوايب والبحار والحوامى وغيرها والمعنى ان الشيء بعد أن أطلق ما حبسوا وحالات ما حرموها وهو جمع حبس وقد رواه
الهروى في الغريبين باسكان الباء قال ابن الاثير فان صح فيكون قد خفف الضمة كما في الوافي جمع رغيف رغف بالسكون والأصل
الضم (والحبسة بالضم) الاسم من الاحتباس يقال الصبغ حبسة وهو (تعدو الكلام) وتوقفه (عند ارادته) قاله المبرد في باب علل
اللسان قال والعقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام وقال الزمخشري الحبسة نقل يمنع من البيان فان كان انقل من الجملة فهي
حكمة (و) من الحجاز (الحبیس من الخيل) كأمير (الموقوف في سبيل الله) على انغزاة يركبونه في الجهاد (الحبوس والحبس
كذكرهم) قاله الليث وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس (وقد حبسه) حبسا (وأحبسه) أحباسا وحبسه تحبسا قال ابن دريد وهذا
أحد ما جاء على فاعل من أفعل قال شيخنا وقال قوم القصيح أحبسه وحبسه تحبسا وحبسه تحبسا لغة رد يته وبالعكس وقفه وأوقفه
فان الأفصح وقفه مخففا ووقف مشددا منه كلمة قليلة * قلت وفي شرح النصيح لابن درستويه أمأ قوله أحبست فرس في سبيل
الله معني جماعته محبوسا فدخلت الالف لهذا المعنى لانه من مواضعها ولا يمنع أن يقال حبست فرس في سبيل الله كما نقوله العامة
لانه اذا حبس فقد حبس ولكن قد استعمل هذا في الوقف من الخيل وسائر الأموال التي منعت من البيع والهبة للفرق بين
الموقوف الممنوع وبين المطلق غير الممنوع والحبس قد يكون فيه لاف في موضع مفعول مثل قتل وجريح وقد يقع في موضع المفعول
لانهم ما جمعا في المعنى مفعولان وان كان لفظ أحدهما مفعلا فلذلك قيل حبست فرس في سبيل الله (و) الحبس (ع بالرفة) فيه
قبور جماعة شهدوا صفين مع علي رضي الله عنه (و) ذات حبس ع بمكة شرفها الله تعالى جاء ذكره في الحديث (وهناك الحبيل
الاسود الملقب بالظلم) كصرد (و) حبست الفراش بالحبس بالكسر اسم (لله قرمة) وهي الستراى (سترتة كحبسته) تحبسا
(والحباسة والحباس الابل كانت تحبس عند البيوت لكبريها) وهي الحباس أيضا وفي حديث الججاج ان الابل ضم حبس ما حبست
حبست قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حبس من حبسه اذا أخره أي اهاضه وأور على العطش تؤخر الشرب
والرواية بالخاء والنون (و) حبسان بالضم ما قرب الكوفة غربي طريق الحاج منها (و) تحبس الشيء أن يبقى أصله) وههنا أن
لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك أصله (ويجعل غره في سبيل الله) هكذا أفسر به حديث عمر السابق (وأحبسه حبسه فاحتبس
لازم متعد وتحبس على كذا) أي (حبس نفسه عليه وحاس صاحبه) قال المعجم

إذا الولوع بالولوع لبسا * حنفت الحام والنحوس النحسا

وحاس الناس الامور الحبسا * وجدتنا أعز من تنفسا

(المستدرک)

(وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن الحبوس كصبور) الحربية (محدثه) روت عن عبيد الله بن أحمد بن يوسف * وما يستدرک
عليه حبسه ضبطه قاله سيبويه وأحبسه اتخذ حبسا وقيل احتباسا لانه اختصاصا صلت به نفسا تقول احتبست الشيء اذا
اختصصته لنفسك خاصة وابل محبسة داخنة كانت قد حبست عن الرعي ولا يحبس درك أي لا تحبس ذوات الدرك وفي حديث
الحديثية حبسها حبس الفيل أي قيل أبره الحبشى الذي جاء يقصده خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد رأسه
راجعا من حيث جاء والحبس معلف الدابة وفي النوادر جعلني الله ربيطة لكذا وأحبسه أي تذهب فتفعل الشيء وأخذ به والحبس
مصنعة الماء وزق حبس مسك للما والحبس بالضم ما وقف والحباس جمع حبسة وهي ما حبس في سبيل الخير وحبس سبيل احدى
قرى سليم وهما حرتان بينهما فضاء كاتاهما أقل من ميلين وقيل هو بين حرة بنى سليم وبين السوارقية وقيل هو بضم الحاء وقيل هو
طريق في الحرة يجتمع فيه ماء لو وردت عليه أمة لوسعهم والحباسة والحباسة كالحبس بالكسر وقال الليث الحبسات في الارض
التي تحيط بالدرة وهي المشارية بحبس فيها الماء حتى تغلى ثم يساق الى غيرها وكذا حبس كثير بحبس المال وقد سوا حبسا وحبسا
والاقرع بن حابس التميمي مشهور وحبس بن سعد كان على طي بالشام مع معاوية فقتل يوم صفين وأبو منصور بن حباسة
كسابة صاحب المدرسة بالاسكندرية وآل بيته حدثوا والحسن بن حابس الايدى يأتي ذكره في حبس وأبو حبس كأمير محمد بن
شريحيل شيخ لعبيد الله بن موسى وحبس بن عابد المصري والد جعفر وعلى حدث هو وولداه (الحبوس كسفرجل) أهمله
الجوهري وقال الليث هو (الضئيل من الخيلان والبكارة) كذا نقله الصاغاني وزاد في اللسان وقيل هو الصغير الخلق في جميع
الحيوان والحبوس أيضا صغار الابل كالحبوس بالصاد وسيد كرفي موضعه (الحبلس كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني
وفي اللسان هو الحريص (المقيم) اللدزم (بالمكان لا يبرحه) ولا يفارقه وفي بعض النسخ لا يبرح وأورده الازهرى في التهذيب في

(الحبوس)

(الحبلس)

(جدس)

(المستدرک)

(حرس)

رع س فقال الجدس كعملس والجلبس والجلابس الشجاع لا یرح مكانه وأنشد

سيعلم من ينوي جلائي انني * أريب بأ كفاف النضيض جلبلبس

ويروي جلبلبس وهذا مستدرک علی المصنف والصاغاني وصاحب اللسان ثم رأيت الصاغاني ذكر في العباب في جلبلبس مانصه والجلبلبس قيل هو الجلبلبس فزادوا فيه باء وأنشد أبو عمرو ولنبهان فساقه وذكره الجوهرى أيضا في جلبلبس قال وقد جاء في الشعر الجلبلبس وأظنه أراد الجلبلبس فزاد باء وأنشد لنبهان عن أبي عمرو وفيه با كفاف النقية فظهر بما ذكره ان هذه المادة الصواب كتبها بالسواد لا بالحجرة فتأمل ((الجدس الظن والتخمين) يقال هو بجدس بالكسر أى يقول شيأ برأيه وأصل الجدس الرمي ومنه جدس الظن انما هو رجم بالغيب يقال جدست عليه ظنى وندسته اذا ظننت ان ظن ولا تخفه (و) قال الازهرى الجدس (التوهم في معاني الكلام والامور بجدس) بالكسر (وبجدس) بالضم يقال بلغنى عن فلان امرأ بأجدس فيه أى أقول بانظن والتوهم (والقصد) بأى شئ كان ظنا أو رأيا أو دهاء (و) الجدس (الوطء) وقد جدس برجله الشئ اذا وطئه (و) الجدس (الغلبة في الصراع) يقال جدس بالرجل بجدسه جدسا فهو جدس صرعه وضربه بالارض قال معدى كرب

لمن طلل بالعمق أصبح دارسا * تبدل آراما وعينا كوانسا

تبدل آدمان الأطباء وحيرما * وأصبحت في أطلالها اليوم جالسا

باعتزل شط الحياترى به * من القوم محدوسا وآخر جادسا

(و) قال اللبث الجدس (السرعة في السير) قال العجاج

حتى احضر نابعدس بجدس * أمام رغس في نصاب رغس * ملكه الله بغير نخس

(و) الجدس (المضى) على استقامة (و) قيل (على طريقة مستمرة) كذا نصوص العباب ونص الازهرى على غير طريقة مستمرة وقال الاموى جدس في الارض وعدس بجدس ويعدس اذا ذهب فيها (و) الجدس (اجتماع الشاة للذبح) عن الصاغاني وقد خدمها وجدس بها (و) الجدس (اناخة الماقة) وقد خدمها وجدس بها عن ابن زيد وقيل اناخها ثم وجأ بشفرته في فخرها عن ابن دريد اذا وجأ في سبيلها أى فخرها (و) من الاول المثل السائر (جدس لهم) وروى أبو زيد جدسهم (عطفة الرصف) أى (ذبح لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج) ذكره أبو عبيدة وزاد أو سمينة وقال الازهرى معناه انه ذبح لاضيافه شاة سمينة اطلقت من سممها تلك الرصف وقال ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى النجم قم الرأس في الدار فاخذس وفي بيتك فاجلس وعظماهن فاحدس وان سئلت فاعبس وانهم يذسك وامس قوله عظماهن فاحدس معناه انحرأ عظم الابل وقيل قولهم فاحدس من حدثت الامور فوهمتها كأنه يريد تخيير فوهمك عظماهن (وحدس محركة قوم) كانوا (على عهد) سيدنا (سليمان عليه السلام) و (كافوا بعنفون على البغال فاذا ذكروا نفرت البغال) لما كانت لقيمت منهم نقله الصاغاني عن ابن أرقم الكوفي (فصار زجر الهم) وقيل جدس وعدس اسماء بغالين على عهد سيدنا سليمان عليه السلام قال الصاغاني وقول ابن أرقم يقوى قول من قال جدس في زجر البغال وفي اللسان والعرب تختلف في زجر البغال فبعض يقول جدس (وبعض يقول عدس) قال الازهرى وعدس أكثر من جدس وسيأتى (وبنو جدس بن عظيم من العرب) من لحم وهو جدس بن أرش بن أرش بن حرملة بن نجم ومنه قول الشاعر

لا تخبز اخيرا واسباسا * ملبسا بذود الجدس ملسا

وقيل هو بالجيم وقد تقدم (ووكيع بن جدس) كما قاله ابن يدين هرون وأحمد بن حنبل (أو عدس بضمين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من العناية في التبصير وفيه نظر (و) قال ابن السكيت يقال (بلغت به الحداس بالكسر أى الغاية التي يجرى إليها) أو أبلغ ولا تقل الاداس (والجدس كجلبس المطلب) ويقال فلان بعيد الجدس وقال الشاعر * أهدي ثناء من بعيد الجدس * (و) جدس الاخبار (و) جدس (عنها تخبرها أو أراد ان يعلمها من حيث لا يعلم به) وفي المحكم وأراغها اليعلمها من حيث لا يعرفون به وقال أبو زيد تحدثت من الاخبار فحدثسا وتحدثت عنها فحدثسا وتحدثت اذا كنت ترى أخبار الناس لتعلمها من حيث لا يعلمون * وبما يستدرک عليه جدس الكلام على عواهنه اذا تعسف ولم يتوقه وقاله بالجدس أى القراءة والجدس النظر الخفى ومنه الحدس وسبأنى والحدس الضرب والذهاب في الارض على غير هداية وحدثت بسهم رميت والحداس الظنان والحدس المصروع به في الارض كالحدوس والحدس محركة بلدا بالشأم بسكة قوم من بني لح والحدوس كصبور الذي يرمى بنفسه في المهاالك قال رؤبة * قالت لماض لم يرزل حدوسا * انظر بريقته في عطس ((حرسه) بحرسه وبحرسه (حرسا وحرسا) بالكسر حفظه (فهو حارس ج حرس) محركة (وأحراس وحراس) تكاد من وخدم وخدم (والحرسى) محركة (واحد حرس السلطان) الذين يرتبون لحفظه وحراسته ولا تقل حارس لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه الا أن يذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس (وهو الحراس) في الجمع (والحرس) بالفتح (الدهر) وقبل وقت الدهر دون الحقب وهو مجاز قال الراجز * في نعمة عشنا بذو الحرسا * (ج أحرس) بضم الراء قال

وقفت بعزافى على غير موقف * على رسم دار قد عفت منذ أحرس

وقال امرؤ القيس
(والحرسان) بالفتح (جبلان) بنجد (وكل واحد منهما حرس) يقال لاحدهما حرس قسا (ببلاد بني عامر بن صعصعة) قال زهير
هم ضربوا عن فريجهما بكتيبة * كيبضا حرس في طرائقها الرجل
البيضا هضبة في هذا الجبل (وحرس) الرجل حرسا (كضرب سرق كاحترس) يقال حرس الابل والغنم يحرسها واحترسها
سرقها ليلافا كلها فهو حارس ومحترس وهو محجاز قال الزخشي وهو مما جاء على طريق التهكم والتعكيس ولا نهم وجدوا الحراس
هم السروقة ونحوه كل الناس عدول الا السدول فقالوا للسارق حارس وحسنه اذ اذاهو حارس (و) من المجاز حرس الرجل
(كسمع عاش زمانا طويلا) نقله الصاعاني (و) من المجاز لا قطع في حريسة الجبل (الحريسة المسروقة) قال الجوهري هي الشاة
تسرق ليلافيلة بمعنى مفعولة وقيل الحريسة هي الشاة التي يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحمها (ج حرائس) قال
لناخضاء لا نسيب غلامنا * غريبا ولا يؤدي اليها الحرائس
(و) الحريسة (جدار من حجارة يعمل للغنم) لاجل الحراسة لها والحفظ (و) قال الليث البناء (الحرس) هو (القديم العادي الذي
أتى عليه الحرس) أي الدهر قال رؤبة

كم ناقلت من حذب وفرز * ونكبت من جوة وضهر

وارم أحرس فوق عثر * وجذب أرض ومناخ شأز

الارم شبه علم يبنى فوق القارة والعنزارة سرداء وروي وارم أعبس وقال ابن سيده الاحرس البناء الا هم (و) حروس
(كصبور ع) قال عبيد بن الابرص

لمن الديار بصاصة فحروس * درست من الافق اراى دروس

(و) حريس (كزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان اشوري) وقال الحافظ قال فيه وكيع عن أبي حريس (وحرسىة بباب دمشق)
على فرسخ منها منها التقى عبد الله بن خليل بن أبي الحسن بن ظاهرا الحرساني الحنبلي من شيوخ الحافظ بن حجر اجاز له الجمار
والبرزالي والذهبي مات سنة ٨٥٠ (و) حرسى (حصن ببلد) من أعمالها نقله الصاعاني (وتحرست منه واحترست) بمعنى
أي (تحفظت) منه (و) قولهم (محترس من مثله وهو حارس) هو في بيت لابي همام وأوله * فساع الى السلطان ليس بناصح *
(مثل) يضرب (لمن يعيب الخبيث وهو اخبر منه) وقيل لمن يؤمن على حفظ شيء لا يؤمن أن يحون فيه * ومما يستدرك عليه
الحريسة السروقة نفسها والحريسة أيضا ما احترس منها وقيل الاحتراس أن يسرق الشيء من المرعى ويقال فلان يأكل الحراسات
اذا سرق غنم الناس فأكل منها وقال ثمر الاحتراس أن يؤخذ الشيء من المرعى والسارق محرس وهن الحرائس وأحرس بالمكان
أقام يحرسا وحرسى شاة من غنمى وأحرسنى والمحراس سهم عظيم القدر وقال الزبير بن بكار كل من في الانصار حريس أي كأمير
الاحرسي بن جعبا فانه بالشين المعجمة والحرس محركة قرية بمصر منها زكريا بن يحيى الحرسي كاتب العمري وعامر بن سعيد الحرسي
قرأ على ورش وأحمد بن رزين الحرسي شيخ لبونس بن عبد الأعلى وعبد الرحمن بن زياد الحواري أبو كنانة الحرسي توفي سنة
١٠٩٦ وعثمان بن كليب القضاى الحرسي روى عن عمرو بن الحارث وعنه زكريا بن المذكور قيسل وابراهيم بن سليمان بن
عبد الله بن المهلب القضاى الحرسي روى عن خالد بن زرار وبعثتين مسعود بن عيسى الحرسي يقال له صحبة أسلم يوم مؤتة منسوب
الى الحرس من لحم وحراس بن مالك ككتاب وقيل ككنان وروى بالشين معجمة روى عن يحيى بن عبيد الله وسليمان بن المصنف
وجابر بن حريس الاخي شاعر (بلد حرماس كفرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو أي (أماس) وأنشد

جاوزن رمل آيلة الدهاسا * وبطن لبني بلاد حرماسا

(و) قيسل (أرض حرماس صلبة) واسعة عن ابن دريد (و) قال ثمر (سنون حرماس) أي (شداد مجذبة جميع حرماس) بالكسر
والحرماس أيضا الاملس كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه الحرقوس لغة في الحرقوس أهمله الجوهري والصاعاني وأورده
صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه أرض حرماس كزنجبيل صلبة كعربيس أهمله الجوهري والصاعاني وأورده صاحب
اللسان (الحس الجلبة) هكذا في النسخ وصوابه الحيلة وهو عن ابن الاعرابي كانه نقله الصاعاني وصاحب اللسان (و) الحس (القتل)
الذريع (والاستئصال) حسمهم يحسمهم حساقتلهم قتلا ذريعام استأصلا وقوله تعالى اذ تحسبهم باذنه أي تقتلهم قتلا شديدا
والاسم الحساس عن ابن الاعرابي وقال أبو اوهق معناه استأصلاقتلهم قتلا وقال الفراء الحس القتل والافناء ههنا (و) من المجاز
الحس (نفذ التراب عن الدابة بالحسنة) بالكسر اسم (الفرجون) وقد حس الدابة يحسمها اذا نفذ عنها التراب وذلك اذا فرجت
بالحسنة ومنه قول زبيد صوحان يوم الجبل اذ فتوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا أي لا تنفضوه (و) الحس (بالكسر الحركة) ومنه
الحديث انه كان في مسجد خيف فسمع حس حية أي حركتها وصوت مشيها ويقولون ما سمع له حسا ولا حسا أي حركتها ولا صوتا وهو
يصلح للانسان وغيره قال عبد مناف بن زريع الهذلي

(المستدرك)

(حرماس)

(المستدرك)

(حسن)

والقسي أراميل وغغمة * حسن الجنوب تسوق الماء والبردا

(و) الحس (ان يربك قريبا قسمه ولا تراه) وهو عام في الاشياء كلها (كالحسب) كما مير عن ابراهيم الحربي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها أي حسها وحركة نالهها وقال يصف بازا

نرى الطير العتاق يظن منه * جنوحا ان سمعن له حسيسا

(و) الحس والحسب (الصوت) الحقي (و) الحس (وجع يأخذ النفس بعد الولادة) وقيل وجع الولادة عند ما تحسها أو يشهد للاول حديث سيدنا عمر رضي الله عنه انه مر بأمرأة قد ولدت فدعا لها بشربة في سويق وقال اشربي هذا فإنه يقطع الحس (و) من المجاز الحس (بردي يحرق الكلدان) وهو اسم (وقد حسه) يحسه حسا والصاد لغة فيه عن أبي حنيفة أي (أحرقه) يقال ان النرد حسه النبات والكلد أي يحسه ويحرقه (و) يقولون (ألق الحس بالاس أي الشئ بالثئ أي اذا جأك شئ من ناحية فافعل مثله) هكذا في الصحاح وقد تقدم في أس نقلا عن ابن الاعرابي انه رواه ألقوا الحس بالاس ورواه بالفتح وقال الحس هو الشمر والاس الاصل يقول ألقى الشمر بالصول من عادت اذ عاداك ومثله لابن دريد (وبات) فلان (بحسه سوء) وحسه سيئة (ويفتح) ٣ والكرايس (أي بحاله سوء) وشدة قاله الليث وقال الازهرى والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بحس سوء وتله سوء ويثمة سوء ولم أسمع بحسه سوء غير الليث (والحاسوس) الذي يحس الاخبار مثل (الحاسوس) بالميم (أو هو في المير والجميع في الشمر) وقد تقدم في ج س (و) قال ابن الاعرابي الحاسوس (المشوم من الرجال و) الحاسوس (السنة الشديدة) المحل القليلة الخير (كالحسوس) كصبور يقال سنة حسوس تأكل كل شئ قال

اذا شكوت سنة حسوسا * تأكل بعد الخضرة الليبسا

(والمحسة الدبر) قيل انها لغة في المحشة (والحواس) هي مشاعر الانسان الحس (السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة) وهي الظاهرة وأما الباطنة فحس أيضا كما نقله الحكماء واختلفوا في محلها ولذلك قال الشهاب في شرح الشفاء على انه في اثباتها في مواضعها في حيص بيص (وحواس الارض) حس (البرد) بالفتح (والبرد) محركة (والريح والجراد والمواشي) هكذا ذكره (وحسنت له أحسن بالكسر) أي في المضارع (رققت له) بالقافين قال ابن سيده ووجدته في كتاب كراع بالقاف والقاف والصحيح الاول (كحسنت بالكسر) لغة حكاه يعقوب والفتح أفصح (حسا) بالفتح (وحسا) بالكسر ويقال الحس بالفتح مصدر البابين وبالكسر الاسم تقول العرب ان العامري يحس للسعدى أي يرق له وذلك لما بينهما من الرحمة (و) قال يعقوب قال أبو الجراح ان عبقلي ما رأيت معقبيا الا حسنت له وقال أبو زيد حسنت له وذلك أن يكون بينهما رحم فيرق له وقال أبو مالك هو أن يشكى له ويتوجع وقال اطت له متى حاسة رحم (وحسنت الشئ) أحسه حسا وحسا وحسبا بمعنى (أحسسته) بمعنى علمته وعرفته وشعرت به (و) حسنت (الهم) أحسه حسا (جعلته على الجرح) والاسم الحساس بالضم ومنه قولهم فعل كذا حسا قبل حساس الايسار ويقال حس الرأس يحسه حسا اذا جعله في النار فكل ما تشيط أخذه بشفرة وقيل الحساس أن ينفج أعلاه ويترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه بعد أن يخرج من الجرح (كحسسته) وقال ابن الاعرابي يقال حسنت النار وحسنت بمعنى (و) حسنت (النار رددتها بالعصا على خبز الملة) أو الشواء لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس (وحسنت به بالكسر وحسيت) به وأحسيت تبدل السين ياء قال ابن سيده وهذا كله من محول التضعيف والاسم من كل ذلك الحس أي (أيقنت به) قال أبو زيد

خلان العتاق من المطايا * حسين بهفهن اليه شوس

قال الجوهرى وأبو عبيدة يروى بيت أبي زيد * أحسن بهفهن اليه شوس * وأصله أحسن (وحسان) ككنان (علم) مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهرى ان جعلته فعلا من الحس لم تجزه وان جعلته فعلا من الحسن أجريته لان النون حينئذ أصلية (و) حسان (ة بين واسط ودير الماقول) على شاطئ دجلة (و) (تعرف بقريه حسان وقريه أم حسان) كذا في التكملة (و) حسان (ة قرب مكة وتعرف بأرض حسان و) قال الصاغاني (الحساس السيف المبرو) قال الجوهرى وروى عنه (الرجل الجواد) حساسا وقال ابن فارس هو الذي يطرد الجوع بسخائه (و) الحساس (علم) قال ابن سيده رجل حساس خفيف الحركة وبه سمى الرجل (و) بنوا الحساس قوم من العرب وعبد بنى الحساس شاعر معروف اسمه سحيم (والحساس بالضم) الهف وهو (سفن صغار) قاله الجوهرى وزاد غيره بالجريث (يجفف) حتى لا يبقى فيه شئ من ماء الواحدة حساسة (و) الحساس أيضا (كسار الجرا الصغار) قال يصف جرا المتجنيق

شظية من رفضة الحساس * تعصف بالمستلم القراس

والحساس (كالمذا من الشئ) نقله الازهرى (واذا طلبت شيئا فلم تجده قلت حساس كقطام) عن ابن الاعرابي (و) يقولون (أحسنت) بالشئ احساسا وأحسيت به بيدلون من السين ياء (و) أم قولهم (أحسنت) بالشئ (سين واحدة) فعلى الحذف كراهية التثنية المثليين قال سيبويه وكذلك يفعل في كل بناء بني اللام من الفعل منه على السكون ولا تصل اليه الحركة كمشبهوها

بأقت (وهو من شواذ التخفيف) أي (ظلمت ووجدت وأبصرت وعلمت) ويقال حسبت بالشئ إذا علمته وعرفته ويقال أحسبت الخبر وأحسبته وحسبت وحسبت إذا عرفت منه طرفاً وتقول ما أحسبت بالخبر وما أحسبت وما حسبت وما حسبت أي لم أعرف منه شيئاً وقوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر رأى قاله للحياتي وقوله تعالى هل تحس منهم من أحد معناه هل تبصر هل ترى وقال الفراء الاحساس الوجود تقول في الكلام هل أحسبت منهم من أحد وقال الزجاج معنى أحس علم وجد في اللغة ويقال هل حسبت صاحبك أي هل رأيته وهل أحسبت الخبر أي هل عرفته وعلمته وقال ابن الأثير الاحساس العلم بالحواس (و) أحسبت (الشئ) وجدت حسبه أي حركته أو صوته (والحسب الاستماع لحديث القوم) عن الحرابي وقيل هو شبه السمع والتبصر قاله أبو معاذ (و) قيل هو (طلب خبرهم في الخير) وبالجم في الشر وقال أبو عبيد تحسبت الخبر وتحسينه وقال شهر بن قيس مثله وقال ابن الأعرابي تجسبت الخبر وتحسينه بمعنى واحد وتحسبت من الشئ أي تخبرت خبره وبكل ما ذكر فسر قوله تعالى يا بني أذهبوا فتحسبوا من يوسف وأخيه (والاحساس الانقلاص) والتساقط (والفتحات) والتكسر وهو مجاز يقال انحست أسنانه إذا انقلعت وتكسرت السين لغة في انشاء الكلام صرح به الأزهري قال الزجاج

ان أبا العباس أولى نفس * بعدن الملك الكريم المكرس

فروعه وأصله المرس * ليس بمقلوع ولا منحس

أي ليس بمحول عنه ولا منقطع (وحسب) له (توحيج) وتشكي (وتحسب) للقيام إذا (تحرك) (و) تحسبت (أو بارأب) وتحسبت (تحاوت) وظاربت وتفرقت (ولا تخلفه بحسبه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ) وهو مثل (و) يقال (أنت به من حسن) (و) يسكن (بفتحهم) أو بكسرهما (أي من حيث شئت) وكذا من حسبك وعسبك كذا في التهذيب وقيل معناه من حيث كان ولم يكن وقال الزجاج تأويله من حيث تدركه حاسة من حواسك أو يدركه تصرف من تصرفك وقيل من كل جهة (والحسانيات مياه بالبادية) نقله الصاغاني (و) أم الخير (فاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسبه بالضم الاصفهانية محدثة) حدثت عن الحسن بن علي البغدادي وعنه أسعدي بن أبي الرجا وأبوها حدثت عن ابن مسعدة ومات سنة ٩٤٤ هـ قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه حس الحى وحسامها رسلها وأولها عند ما يحس الأخيرة عن اللحياني وقال الأزهري الحس مس الحى أول ما تبسأ وأقال الفراء تقول من أين حسيت هذا الخبر يريدون من أين تخبرته وحس منه خبراً وأحس كلاهما رأى وقال ابن الأعرابي سمعت أبا الحسن يقول حسبت وحسبت وودت ووددت وهمت وهمت وفي الحديث هل حسبت من شئ والحساس بالفتح الوجود ومنه المثل لاحساس من ابني موقد النار وقالوا ذهب فلان فلا حساس به أي لا يحس به أولاً يحس مكانه والشيطان حساس أي شديد الحس والادراك والحس الرنة وحس يفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين كلمة يقال عند الالم وقال الجوهري قولهم ضرب به فاقال حس يا هذا يفتح أوله وكسر آخره كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه غفلة ماضيه وأحرقه كالجرة والضربة ويقال لا آخذن الشئ منذ بحس أو ببس أي بشأده أو رفق ومنه لا آخذته هونا أرعرتة وضرب فاقال حس ولا بس بالجر والتنوين ومنهم من يجروا لا ينون ومنهم من يكسر الحاء والباء ومنهم من يقول حسا ولا بسا يعني التوحيج ويقال اقتص من فلان فما تحس أي ما تحرك وما تضرر وقال اللحياني مرت بالقوم حواس أي سنون شداد والحسيس كأمير القتيل قال الافوه الأودي

نفسى لهم عند انكسار القنى * وقد تردى كل قرن حسيس

وحسبه بالنصل لغة في حسبه وحسهم يحسهم وطنهم وأهانهم قيل ومنه اشتقاق حسان ويقال أصابهم حساسة من البرد أي أضرار وأصاب الأرض حساسة أي برد عن اللحياني أنه على معنى المبالغة وأرض محسوسة أصابها الجراد والبرد وحس البرد الجراد قتله وجراد محسوس مسته النار أو قتله والحاسة الجراد يحس الأرض أي يأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة الرج تحس التراب في الغدر فتمأوها فيببس الثرى والحس والاحساس في كل شئ أن لا يترك في المكان شئ والاحساس بالضم الشؤم والتكدر وقال الفراء سوء الخلق حكاه عنه سلمة وقله الجوهري وبه فسر قول الراجز

رب شريب لك ذى حساس * شرابه كالخمر بالمواسي

والمحسوس المشؤم عن اللحياني ورجل ذو حساس ردى الخلق والاحساس القتل عن ابن الأعرابي والحس بالفتح الشر والحسيس كأمير الكرم والاحساس الخفيف الحركة والاحساس جد عام بن أمية بن زيد الهذلي وكريمة بنت الحساس عن أبي هريرة والحساس بن بكر بن عوف عمرو بن عدى له صحبة ذكره ابن ماكولا والمسمى بحسان من الصحابة ستة ومنزلة بني حسان قرية من أعمال المراتحية بمصر (حسب بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني في التكملة هو من الاعلام ولم يرد على ذلك وقال في الباب هو (لقب) أبي القاسم (علي بن محمد) بن موسى بن سعيد بن مهدي المعروف بابن صفدان بالضم الانباري (المحدث) المقرئ روى عنه ابن جبير في مجمع (الحيفس كهزبر الغليظ) القصير عن ابن السكيت (والغخم لا خير عنده كالخيفساء) بالفتح ممدود عن ابن دريد (والخيفس) مهموز غير ممدود (والخفاسي) ضبطه الصاغاني بالضم (والخيفسي) بكسر الحاء وفتح القحبة

وسكون الفاء وكسر السين ويا النسبة كما ضبطه الصاغاني وهما عن ابن عباد وفي اللسان رجل حيفس وحيفس كهزبر وصقل
وحيفساً مثل حفيماً على فعيال وحيفسي قصير سمين عن الاصمعي وقيل قصير لثيم الحلقة ضخيم لا خير عنده (والا كقول البطين)
عن ابن عباد قال الاصمعي اذا كان مع القصير سمين قيل رجل حيفساً وحيفتاً بابتاء قال الازهرى ارى التاء مبسطة من السين
كما قالوا ان تحت أسنانه وان تحت وقال ابن السكيت رجل حيفساً وحيفتاً بمعنى واحد ونقل الصاغاني عن ابن دريد رجل حيفسي
ضخم لا خير عنده وكذلك الحيفسي والحفاسي ونقل عن أبي سعيد رجل حيفساً ضخيم (و) الحيفس (الذي يغضب ويرضى من
غير شيء) (و) الحيفس (كصقل) وضبطه الصاغاني كهزبر مثل الاول (المغضب والحيفس التحرك على المنجوع والخلخل) الاخير
عن ابن عباد (وحفيس بحفيس) من حذضرب (اكل) بنهمة (الحفلس كسفرجل السوداء) أهمله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء
والصاغاني في التكملة وأورده صاحب العباب هكذا) (الحفلس كزبرج) أهمله الجوهري وقال الليث يقال للجارية (القليلة الحياء
البديهة اللسان) حفيس وحفلس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنقوص (و) الحفلس (الرجل الصغير الخلق) عن
ابن عباد كالحفلس وهو مذكور في الصاد كما سيأتي (والحفلس) كسفرجل (بالنون القصير الغنم البطن) هذا ذكره ابن عباد وقد
سبق للمصنف في الهمز قوله وهو هم أبو نصر في ارادة في ح ف س وأراه لم يتنبه هنا وذكره مقلداً له غير منبه عليه فليتبأمل
(الحلس بالكس) كل شيء ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والسرير والفتب وهو بمنزلة المرتفعة تكون تحت البدن وقيل هو
(كساء) رقيق (على ظهر البعير) يكون (تحت البرذعة) والحلس أيضاً اسم لما (يبسط في البيت تحت حرا الثياب) والمناع من
مسمع ونحوه (ويحرك) مثل شبه وشبه ومثل ومثل حكاه أبو عبيد (ج احلاس وحلوس وحلصة) الاخير عن الفراء مثل فرد
وقردة نقله الصاغاني وقال ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس وحلصه الفعول (و) الحلس (الرابع من سهام الميسر) عن
أبي عبيد (كالحلس ككتف) نقله ابن فارس قال الحياثي فيه أربعة فروض وله غرم أربعة انصباء ان فاز وعليه غرم أربعة انصباء
ان لم يفز (و) من المجاز الحلس (الكبير من الناس) للزومه محمله لا يرايه والذي في المحيط رأيت حلساً في الناس أي كبيراً
(و) يقال (هو حلس بيته اذا لم يبرح مكانه) وهو ذم أي انه لا يصلح الا للزوم البيت نقله الازهرى عن العتري في قال ويقال فلان
من احلاس البلاد الذي لا يراها من حبه اياها وهذا مدح أي انه ذو عزة وشدة وانه لا يبرحها الا باليدين ولا سنة حتى تحصب
البلاد فيقال هو متحلس بها أي مقيم وحلس بها كذلك ومنه الحديث كن حلساً من احلاس بيتك يعني في الفتنة (و) بنو حلس
بطن وفي اللسان بطين (من الازد) ينزلونهم المالك وهم من الازد كما قاله ابن دريد وقال ابن حبيب في كنانة بن خزيمة حلس
ابن نغاة بن عدي بن عبد مناة قال وحلس هم عباد دخلوا في لحم وهو حلس بن عامر بن ربيعة بن غزوان (وأم حلس) كنية
(الانان وحليس كزبر) اسم جماعة منهم حليس (الحصى) روى عنه أبو الزاهرية في فضل قريش (و) حليس (بن زيد بن صيفي)
هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي (صحابي) الاخير له وفادة من وجهه واه وأورده النسائي (و) حليس (بن علقمة)
الحارثي (سيد الاحابيش) ورثه يوم أحد وهو من بني الحرث بن عبد مناة من كنانة (و) حليس (بن يزيد من كنانة) وفي كنانة
أيضا حليس بن عمرو بن المغفل (والحليسية ماء) وفي التكملة ماءة (لبنى الحليس) كزبر نسبت اليهم وهم من خثعم كما يأتي
للمصنف في دعهم (وحلس البعير يحلسه) حلساً من حذضرب وعليه اقتصر الصاغاني وزاد في اللسان ويحلسه بالضم (غشاء يحلس
(و) من المجاز حلس (الدماء) حلساً اذا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا في التهذيب (كأحلس فيهما) الاول عن شعر قال
أحلست بعيري اذا جعل عليه الحلس وقال الزمخشري وحلست السماء مطرت مطراً رقيقاً دامتاً وهو مجاز (و) من المجاز (الحلس
العهد) الوثيق (والميثاق) تقول أحلست فلان اذا أعطيته حلساً أي عهداً يأمن به القوم وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام
في يده (ويكسرو) قال الاصمعي الحلس (أن يأخذ المصدق النقدم مكان القريضة) ونص الاصمعي مكان الابل ومثله في اللسان
والتكملة وفي التهذيب مثل مال المصنف (و) من المجاز الحلس (ككتف الشجاع) الذي يلزم قرنه كالحليس وقال الشاعر

فقلت لها كائن من جبان * يصاب ويخطأ الحلس الحامي

كائن بمعنى كم (و) من المجاز الحلس (الحريص) الملازم (كالحسم) بزيادة الميم (كاردب) وسلفه قاله أبو عمرو وأند

ليس بقص الحلس حلس * عند البيوت راشن مقام

والحلس (بالضم) أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير) ومنه بعير أحلس كفتاه سوداوان وأرضه
وذروته أقل سوداوان كفتيه (والمحلوس من الاحراج) كالمحلوس وهو (القليل اللحم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحلساء
شاة ذات) شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة جراء عن ابن عباد وقيل هي التي بين السواد والخضرة لون بطنها كلون ظهرها
(ر هو أحلس) لونه بين السواد والحرة (والحلساء بالضم) والمد (من الابل التي) قد (حلست بالحوض والمرتع) كذا نقله الصاغاني
عن ابن عباد وفي بعض النسخ المربع بالموحدة وهو مجاز (من قولهم حلست في هذا الامر اذا لمزمه ولصق به) وكذا حلست به فهو
حلست به ككتف فهو مجاز (وأبو الحلاس كغراب ابن طلمة بن أبي طلمة) عبدالله (بن عبد العزى) بن عثمان بن عبد الدار (قتل

كافرا) يوم أحد وكذا اخوته شافع وكلاب وحلاس والحارث ومعهم اللوا، وكذا معهم أبو سعيد بن أبي طلحة قتل كافرا معه اللوا.
يوم أحد وأما عثمان بن طلحة بن أبي طلحة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة ثم رده عليه (وأم الحلاس بنت أبي صفوان) (يعني بن أمية) العنابي التميمي الحنظلي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالد والحوا الس لعدة لصبيان العرب) وذلك ان (تخط خمسة آيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة آيات ليس فيها شيء ثم يجرا لبعراتها كل خط منها حلاس) قاله ابن السكيت وقال الغنوي الحوا الس لعدة لصبيان العرب مثل أربعة عشر وقال عبد الله بن الزبير الاسدي وأسلمني حلي وبنت كائنني * أخو حزن يلهمهم ضرب حلاس

(و) يقال (أجلس البعير) أحلاسا إذا (ألبسه الحلاس) عن ثمر (و) أحلست (السماء) إذا (أمطرت مطرا دقيقا دائما) وهذا أيضا قد تقدم وهو قوله كاحلس فيهما فاعادته ثانيا تكرار محض وقد يختاره المصنف في أكثر المواضع من كتابه (و) من الحجاز أرض محلسة صار النبات عليها كالحلاس لها (كثرة) وأخضر من هذا قول ثمر أرض محلسة قد أخضرت كلها وقد أحلست (والاحلاس غبن في البيع) عن أبي عمرو وقد أحلسه فيه (و) الاحلاس (الافلاس) عن ابن عباد يقال مجلس مفلس نقله الصاغاني (و) من الحجاز (استجلس السنام ركبته ووادف الشعم) وروا كبه قاله الليث (و) من الحجاز استجلس (النبات) إذا (غطى الأرض بكثرته) زاد الزخشي وطوله ومنه قولهم في أرضهم عشب مستجلس وقال الأصمعي إذا غطى النبات الأرض بكثرته قيل له استجلس فإذا بلغ والتف قيل قد استأسد (كاحلس) وقيل أحلست الأرض واستجلس كثر زرعها فألبسها وقيل أخضرت واستسوى نباتها (و) من الحجاز استجلس (فلان الخوف) إذا (لم يفارقه) أي حيره كالحلاس الذي يفترش ولم يأمن ومنه حديث الشعبي أنه أتى به الحاج فقال أخرجني على ياشعبي فقال أصح الله الأمير أجذب بنا الجناب وأخزن بنا المنزل واستجلسنا الخوف واكتلفنا السهر فأصابنا غزيرة لم تكن فيها ريرة اتقيا ولا بغرة أقويا قال الله أبو ك ياشعبي ثم عفاه عنه (و) استجلس (الماء باعه ولم يسقه) فهو مستجلس كافي العباب (واجلس الحلاس) كاحل حارارا (صار أحلس وهو) الذي لونه (بين السواد والحرة) قال المعطل الهذلي يصف سيفا

هكذا في الصحاح * قلت والصواب ان البيت لا يقي قلابه الطابخي ونصه غضب حسام ولا يليق أي لا يقي أولاءه من ضريبة حتى يقطعها والآخر فريد السيف والاحلس المختلف الألوان (و) في النوادر (تجلس) فلان (الكذا) وكذا (طاف له وحام به) تجلس (بالمكان) وتجلسه إذا (أقام) به (وسير مجلس ككرم) وضبطه الصاغاني كحسن (لا يفتر عنه) وهو مجاز قال كأنهم والسير ناج مجلس * أسفع موشى شواه أخنس

(و) من أمثالهم يقولون (ما هو الا مجلس على الدبر) والذي في اللسان والتم كملته ما هو الا مجلس على الدبر (أي الزم هذا الامر الزام المجلس الدبر) ككتف يضرب للرجل بكفه على عمل أو أمر * وما يستدرك عليه المجلس المقيم بالبلاد كالحلاس وحلست أخفافها شوكا أي طورقت بشوك من حديد وألزمته وعولت به كما ألزمت ظهور الابل أحلاسها والمستجلس الملازم للقتال وفلان من أحلاس الخيل أي من راضتها وأساستها والملازمين ظهورها والاحلوس كصبور الحريص الملازم وقال الليث عشب مستجلس ترى له طرائق بعضها تحت بعض من ترا كبه وسواده واستجلس الليل بالنظام ترا كم والحلاس ككتف الذي لونه بين السواد والحرة قال رؤبة يعاتب ابنه عبد الله

أقول يكفيني اعتداء المعتدي * وأسدان سدل يهرد * كأنه في لبد ولبد

من مجلس أنم في زبد * مدرع في قطع من يرد

وأحلست فلا ناعينا إذا أمرتها عليه وهو مجاز والاحلاس الحسل على الشيء وقال أبو سعيد حلس الرجل بالشيء وحس به إذا تولع وأحلسه أحلاسا أعطاه عهدا يأمن به وقال الفراء يقال هو ابن بعث طهار من سورها وحلسها وابن بجدة وابن سمارها وسفسيرها بمعنى واحد ويقال رفضت فلانا ونقضت أحلاسها إذا تركته وفلان يجالس بني فلان ويحالسمهم يلزمهم وهو مجاز وأبو الحليس رجل والاحلس العبدى من رجالهم ذكره ابن الأعرابي ورأيت حلسا من الناس أي جماعة ذكره الصاغاني وقد تقدم عن ابن عباد وأبو الحليس كنية الحمار وأم الحليس امرأة ((الحلبس كحفر وعلبط وعلا بط الشجاع) الذي يلزم قرنه (كالحلبس) كسفر جل قد جاء في الشعر أشد أبو عمرو ولبنان

سيعلم من ينوي جلا في اني * أريب بأكتاف التضيض جليس

قال الجوهري وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باء وقد تقدم في موضعه (و) الحلبس الحريص (الملازم للشيء) لا يفارقه قال النكعيت يعني الثور وكلاب الصيد فلما ذلت الكاذبين وأخرجت * به حلبسا عند اللقاء حلبسا (و) الحلبس (الأسد كالحلبس) بالكسر والاحلاس والحلبس الثلاثة عن الصاغاني وقال ابن فارس الحلبس والاحلاس منخوتان من حلس وحلس فالحلبس الملازم للشيء لا يفارقه وكانه يحبس نفسه على قرنه وحلس به لا يفارقه (وحلبس بن عمرو) بن عدى بن

(المستدرك)

(الحلبس)

جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (شاعرو) حلبس (المنظلي شيخ العرث بن أبي أسامة) صاحب المسند (ويونس بن ميسرة ابن حلبس الحارثي) مشهور وأخوه يزيد وأخوهما أيوب (ومحمد بن حلبس البخاري) مات سنة ٣٢٤ (محدثون) * وفاته حلبس ابن محمد الكلبي عن الثوري وعنه ابنه غالب وحلبس بن حماد الوراق الفاغيني (وأبو حلبس تابعي) عن أبي هريرة (و) أبو حلبس آخر (محدث روى عن معاوية بن قرة) هكذا ذكره والصواب عن خليدين خليل عن معاوية عن قرة عن أبيه في الوصية روى عن بقيق بن الوليد كذا حققه المزني في الكنى وقال فيه ويقال أبو حبس وهو أحد المجاهيل لم يذكره الذهبي في الديوان ولا ذيله وفاته حلبس بن حاتم الطائي أخو عدي بن حاتم لأمه (وضأن) حلبوس (و) كذلك (أبل حلبوس بالضم) أي (كثيرة) نقله الصائغاني في العباب عن ابن عباد (وحلبس) فلان فلا حساس منه أي (ذهب) (الحافس كهزبر) أهمله الجوهري وضرب عليه صاحب اللسان في مسودته وكان لم يثبت عنده وأورده الصائغاني في التكملة وفي العباب صرح في الأخير عن ابن عباد قال هو (الشيء) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعضها الشاة الكثيرة اللعم والذي في التكملة الحلفس (الكثير اللعم) قيل هو (الكثير الهبر والبضع) كذا في العباب (جس) الأمر (كفرج اشتد) وكذلك حبس وقول على رضي الله تعالى عنه حبس الوغا واستخرج الموت أي اشتد مجاز (و) حبس الرجل صلب في الدين وتشدد (و) كذلك في القتال والشجاعة (فهو حبس) ككتف (وأحبس) بين الحبس ومنه سمى الورع أحبس لغلائه في دينه وتشدده على نفسه كالتحمس (وهم حبس) يضم فسكون (والحبس) أيضا (الامكنة الصلبة جمع أحبس) وهو مجاز قال العجاج * وكتم قطعنا من قنأف حبس * (وهو) أي الحبس (لقب قريش) ومن ولدت قريش (وكنانة وجديلة) قيس وهم فهم وعدوان ابننا عمرو بن قيس عيلان وبنو عامر بن صعصعة قاله أبو الهيثم (ومن تابعهم في الجاهلية) هؤلاء الحبس وانما سموا (لتحمسهم في دينهم) أي تشددهم فيه وكذا في الشجاعة فلا يطاقون (أولا لتجاسمهم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد) وقال الصائغاني أنزلهم بالحرم الشريف زاده الله شرفا وقيل لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابهم محرمون ولا يسلون السمن ولا يقطون البعر الحلة وقال أبو الهيثم وكانت الحبس سكان الحرم وكانوا لا يخرجون في أيام الموسم إلى عرفات انما يبقون بالمزدلفة ويقولون نحن أهل الله ولا نخرج من الحرم وصارت بنو عامر من الحبس وليسوا من ساكني الحرم لأنهم قرشية وهي مجذبت تبين مرة وخزاعة انما سميت خزاعة لأنهم كانوا من سكان الحرم فخرعوا عنه أي خرجوا ويقال أنهم من قريش انتقلوا بدينهم إلى اليمن وهم من الحبس (والحاسة الشجاعة) والمنع والمহারبة (و) منه (الاحبس) وهو (الشجاع) عن سيبويه (كالحبس والحبس) كأمر وكثف والجمع أحامس وحبس وأحساس ومنه الحديث أمابنوفلان فنكأحساس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * بثليت ما ناصبت بعدى الأحامسا * أراد قريشا وقال غيره أراد بني عامر لأن قريشا ولدتهم وقيل أراد الشجعان من جميع الناس (و) من المجاز الاحمس (العام الشديد) يقال (سنة حساء) أي (شديدة) يقال أصابتهم (سنون أحامس) قال الأزهري لو أرادوا محض المسغبة لقالوا سنون (حبس) انما أرادوا بالسنين الاحماس تذكيرا لاعوام وقال ابن سيده ذكرنا على إرادة الاعوام وأجر وأفعل ههنا صفة مجراهما وأشد لنا بل لم نكتسبها بغدرة * ولم يقن مولاها السنون الاحماس

وقال آخر سيد ذهب ابن العبدعون بن جحوش * ضللا ولا يفنيها السنون الاحماس (و) من المجاز (وقع) فلان (في هذا الاحماس) كذا في النص التكملة ونص اللسان لقي هذا الاحماس (أي) الشدة وقيل إذا وقع في (الداهية أو) معناه (مات) ولا أشد من الموت وأنشد ابن الأعرابي

فأنكم لستم بداركنة * ودعنا أنتم نند الاحماس

وقال الزمخشري وقعوا في هذا الاحماس إذا وقعوا في شدة وبلية ولقي فلان هذا الاحماس إذا مات وبنو هند قوم من العرب فيهم حساسة ومعنى اضافتهم إلى الاحماس اضافتهم إلى شجعانهم أو إلى جنس الشجعان وأنه منهم (وحماس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) وله دار بالمدينة قاله الواقدي (و) حبس (بن ثامل شاعرو) حبس ع (قال القطامي

عقمان آل فاطمة الفرات * فشطاذي حبس فبايلات

(و) في النوادر (حبس اللعم قلاه) قال الزجاج حبس (فلانا) إذا (أغضبه كاحسه) وكذلك حبسه وأحشه (وحسبه) تحميسا وهذه عن غير الزجاج وهو مجاز (و) في النوادر (الحميسة) كسفينة (القلبية) وهي المقلاة (و) قال أبو الدقيش (الحميس) كأمير (التنور) ويقال له الوطيس أيضا وقال ابن فارس وقال آخرون هو بالسين المعجمة وأي ذلك كان فهو صحيح (و) الحميس أيضا (الشديد) قال رؤبة

وكاهلا ذابركة هروسا * لا قين منه حسا حيا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأزهري أي شدة وشجاعة (والحسة بالضم الحرمه) قال العجاج

ولم يبن حسه لاحسا * ولا أنعاقد ولا منجسا

أي لم يبن لذى حرمة حرمة أي ركن رؤسهم والتجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوزة تدفع بها العين (و) الحمسة (بالعربك

دابة بحرية أو السفينة (زعوا قاله ابن دريد) ج حسن محركة وقيل هو اسم الجمع (والحوميس) كزنجبيل (المهزول) عن أبي عمرو وهو مجاز (والحسن) بانفتح (الصوت وبحس الرجال) أنشد أبو الدقش

كان صوت وهسهما تحت الدحي * حسن رجال مدعوا صوت وحى

(و) الحسن (بالكسر) والعجميس أن يؤخذ شيء من دواء غيره فيوضع على أنف أو قريبا (ومنه تحميس الحصى وغيره وهو التقلية واحتمس الديكان هاجا) كاحتمس قاله يعقوب (واجومس غضب) وكذلك أقول وهو مجاز قال أبو النجم يصف الأسد

كان عينيه إذا ما اجومسا * كالجريرين خباتا تقبسا

(وابن أبي الحمساء) رجل (آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث) له ذكر في كتب السير (و) بنو أحسن بطن من ضبيعة) كافي العباب وبطن آخر من بجميلة وهو ابن الغوث بن أنمار * ومما يستدرك علمه حسن بالشئ تعالى به وتوقع عن أبي سعيد واحتمس القران اقتضالا كاحتمس شاعر يعقوب والحساس كصاحب الشدة والمنع والمجاز بنو التحمس التشدد وتحمس الرجل إذا تعامى وحسن الوعا حى ونجدة حساء شديدة قال * بنجدة حساء تعدى الذمرا * وحسن الرجل حسا من حد ضرب إذا شجع عن سيويه أنشد ابن الأعرابي

كان جبر قصتها إذا ما * حسنا والوقاية بالحنان

وتحساس القوم تحاسا تشادوا واقفة لولا والمتحسس الشديد والاحس الورع المتشدد على نفسه في الدين وعن ابن الأعرابي الحسن الضلال والهلكة والشرا والاحساس الأرض التي ليس بها كلاً ولا مراع ولا مطر ولا شئ وقيل أرض أحامس جديدة صفة بالجمع كذا في الأساس وفي اللسان أرضون أحامس جديدة وتحسست تحرممت واستغاثت من الحسة قال ابن أحر

لوبي تحسست الر كالب إذا * ما خاني حسبي ولا وفري

هكذا فسرهم والاحساس من العرب الذين أمهاتهم من قريش وبنو حنيس وبنو جيس قبائل وحاساء مدودا موضع هذا ذكره صاحب اللسان وسيأتي للمصنف في خ م س وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن حنيس كأمر الدراج روى عن أبي القاسم بن بيان وغيره مات سنة ٥٧٨ ذكره ابن نقطة وأبو الحنيس حدثت وأبو اسحق حازم بن الحسن بن الحنيس بالضم عن مالك بن دينار وعنه جبارة بن الغلس وأبو حنيس ربيعة بن الحارث بطن وهجرة الجوس قرية في اليمن بوادي غدر وأبو حنيس كذالك شاعر من بني فزارة (الحمارس بالضم الشديد) اسم (الأسد) أو صفة نال به وهو منه (و) الحمارس (الجرى) الشجاع (المقدام) وكذلك

الرماحس والرحامس والقدا حس قال الأزهرى وهي كلها محجمة * قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

* ذو نخوة حمارس عرضي * قلت وآخره * أليس عرجو بابه سفي * وهو قول الجعاج يصف ثورا وقال ابن فارس الحمارس منحوت من كلمتين من حى ومرس فالحنى الشديد والمرس المتحسر للشئ (وأم الحمارس البكرية معروفة) وفي الصحاح

وأم الحمارس امرأة * قلت وقال الشاعر

يامن يدل عزبا على عزب * على ابنة الحمارس الشيخ الأزب

(الحماقيس الشدائد والدواهي والتمهقس التخث) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وصاحب اللسان وأورده المصنف وهو في العباب هكذا عن أبي عمرو ولم يذكر له واحد أو القياس أن يكون حقوسا أو حقا سا فيلنظر (الحندس بالكسر الليل المظلم) يقال ليل حندس ويلة حندسة وعجاجة الصالح الليل الشديد الظلمة ومنه الحديث في ليلة ظلماء حندس أى شديدة الظلمة

(و) الحندس (الظلمة) عن ابن الأعرابي ومنه حديث الحسن وقام الليل في حندسه (ج حنداس وتحندس الليل أظلم) أو أشد ظلامه (و) تحندس (الرجل سقط وضعف) نقله الصاغاني في ح د س (والحنداس ثلاث ليال في الشهر) (بعد الظلم) لظلماتهن

ويقال دحامس وسيأتي في موضعه أورده الزمخشري في ح د س وجعل النون زائدة قال من الحندس الذى هو نظر خاف * ومما يستدرك عليه أسود حندس كقولك أسود حال كذا في اللسان (الحنداس بفتح الحاء) والدال (وكسر اللام) ولوقال بجمع مرش

لا صاب ثم أنه مكتوب في سائر النسخ بالجرى على أن الجوهري ذكره في ح د ل س وتبعه الصاغاني أيضا في ذكره هناك لأن وزنه عنده ففعل كاصح به كراع أيضا وهى (من النوق القليلة المشى) نقله الجوهري وهو قول الأصمى كما قاله الصاغاني (و) هى أيضا

(الكثيرة اللحم المسترخية) عن ابن دريد قال والحاء لغة فيه وقال ابن الأعرابي هى الفخمة العظيمة (و) قال الليث هى (الغيبية الكريمة) منها * ومما يستدرك عليه الحندلس أضخم القمل عن كراع (الحسن بالجرى) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو

(لزوم وسط المعركة شجاعة) قال أيضا الحسن (بضمين الوردون المتقون) وليس في نص ابن الأعرابي المتقون وكأنه زاد به المصنف للايضاح (و) في اللسان الأزهرى خاصة قال مبر (الحونس) من الرجال (كعملس الذى لا يضيئه أحد واذا قام في مكان لا يحمله أحد) وأنشد

يجرى النقي فوق أنف أفضس * منه وعينى مقر فحونس

(وكتبه رحنوس ابن طارق المغربي) هكذا في النسخ كلها وهو غلط والصواب المقرى كافي التبصير والتكملة * ومما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الحمارس)

(الحماقيس)

(تحندس)

(الحنداس)

(المستدرك) (الحنس)

(الحونس)

(المستدرك)

(الحنفس)

(المستدرک)

(حاس)

بحسن بضم الباء. وفتح النون المشددة عتيق عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه هكذا أورده الصاغاني * قلت وهو معروف بالنبال
نزل من الطائف وكان عبد القيف قائم معدود في الصحابة ويحسن بن وبرة الأزدي رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قيروز
معدود في الصحابة أيضا (الحنفس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليثية لالجارية (البديهة القليلة الحياء) حنفس
(كالحنفس) بتقديم الفاء على النون قال الأزهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى عنفص والحنفس والحنفس أيضا الصغبر الخلق
وهو مذكور في الصاد وقد سبق للمصنف أيضا * ومما يستدرك عليه حنكاس بالكسر اسم وأبو بكر بن حنكاس الحنفى أحد
الفقهاء بتعزوه وجد الفقيه عمر بن علي العلوي لأنه (الحوس) و (الجوس) بالجميع معنى وقد تقدم وقرئ فحاسوا خلال الديار
بمعنى جاسوا (و) من المجاز الحوس (سحب الذيل) وقد حاست المرأة ذيلها حوسا إذا سحبت زاد الزمخشري ووطئه كأنها تفسده
بالابتدال وكذلك هم يحوسون ثيابهم إذا كانوا يفسدون بالابتدال (و) الحوس (الكشط في سلخ الأهاب أو لافأولا) نقله الصاغاني
وهو مجاز قال الزمخشري يقال حاس الجزار الأهاب يحوسه حوسا إذا رفعه بيده أو لافأولا حتى ينكشط (و) يقال (تركت فلانا
حوسا) هكذا في سائر النسخ وصوابه يحوس (بنى فلان) ويحوسهم (أى يتخللهم ويطلب فيهم) ويدوسهم وكذلك الذئب يحوس الغنم
أى يتخللها ويفرقها وبه فسرمت الآية (و) يقال (انه لحواس غواس) أى (طلاب بالليل) (و) من المجاز خبطتهم (الخطوب الحوس
كر كع) هى (الامور) التى (تنزل بالقوم فتعشاهاهم وتتخلل ديارهم) قال الخطيبية

رهط ابن جحش في الخطوب أذلة * دنس اثياب قائمهم لم تضرس

بالهمز من طول النفاق وجارهم * يعطى الظلامة في الخطوب الحوس

(و) من المجاز (الحوساء الناقة الكثيرة الاكل) عن ابن الاغرابي والجمع حوس (و) قال ابن دريد هى (الشديدة النفس وابل
حوس بالضم بيطيات التحرك من مرأها) وفي اللسان مرأها (والاحوس الجرى) الذى لا يرد شئ وقال الجوهري الذى لا يهوله
شئ (و) الاحوس (الذئب) نقله الصاغاني وهو من ذلك (والحواصة بالضم القرابة كالحويساء) مصغرا ممدودا عن ابن عباد
(و) الحواصة (الطلبة بالدم) الحواصة (الغارة) قال الجوهري الحواصة (الجماعة من الناس المختطة) ذكره فى حى س وحقه
أن يذكر هذا (و) الحواصة أيضا (مجمعهم) قال الجوهري (الحواصات بالضم الابل المجمععة) قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات * اذا النكاح عارضت الشما

ويروى العشاء بفتح العين هكذا أورده فى حى س وصوابه هنا قال ابن سبيده ولا أدري ما معنى حواصات الا ان كانت الملازمة
للعشاء أو الشديدة الاكل وأورد الأزهرى هذا البيت على الذى لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته (و) الحواصات الابل (الكثيرة
الاكل) وبه فسر ابن سبيده قول الفرزدق (والحوس الشجع) فى الكلام ومنه حديث عمر بن عبد العزيز دخل عليه قوم فجعل فى
منهم يفتوس فى كلامه فقال كبروا كبروا أى يتجروا ولا يبالي (و) الفتوس (التوجع للشئ) نقله الصاغاني (و) الفتوس (الاقامة مع
ارادة السفر) كأنه يريد سفره ولا يتمها له لاشتغاله بشئ بعد شئ وأنشد الملمس يحاطب أخاه طرفه
سرف قد أنى لك أيتها الفتوس * فالدار قد كادت لعهدك تدرس

(وحوسى كسكرى الابل الكثيرة) عن ابن الاغرابي وأنشد

تبدلت بعد أنيس رغب * وبمدحوسى حابل وسرب

(و) يقال (ما زال يستحوس) وفى اللسان يستحوس (أى يتعبس ويبطئ) كأنه يتأهب للامر وما يتأهب له * ومما يستدرك عليه
الحوس انشاز الغارة والقتل والتحرك فى ذلك والضرب فى الحرب وشدة الاختلاط ومداركة الضرب والحوس الدوس وحاسهم
خالطهم ووطئهم وأهانهم قال * يحوس قبيلة ويبيير أخرى * وحاسه على الفتنة حركه وحسه على ركوبها وحاسوا العدو حاربوا حتى
أجهدوهم عن أثقالهم بالغوا فى الشكاية فيهم والمرأة تحاوس الرجال أى تحالطهم وانه لا وحوس وحوس أى عداوة عن كراع
ويقال حاسوهم ذللوهم وقال الفراء حاسهم وجاسهم إذا ذهبا وجازاة قتلهم والاحوس الاكول وقيل هو الذى لا يشبع من
الشئ ولا يمل ولا يحوس والاحوس كلاهما الشجاع الحوس عند القتال الكثير القتل للرجال وقيل هو الذى اذا لقي لم يبرح ولا يقال
ذلك للمرأة وأنشد ابن الاغرابي * والبطل المستأتم الحووس * وقد حوس حوسا والحوس بالضم الشجعان والفتوس فى
الكلام التأهب له ويروى بالثين وغيت أحوسى دائم لا يقع نقله الأزهرى وامرأة حوساء الذيل طويلته وأنشد ميمر

* قد علمت صفراء حوساء الذيل * والحواس كسكان الذى ينادى فى الحرب يا فلان يا فلان قال رؤبة

* وزول الدعوى الخلاط الحواس * قال ابن سبيده وأراه كأنه ملازمة النداء ومواظبة له والاحوس والحواس الاسد نقله
الصاغاني والممثل بن الحوساء شاعر وإذا كثرت بيس النبت فهو الحائس والحواصة بالضم الحاجة كالحواشة كل ذلك نقله الصاغاني
وحوس اسم وحوسا واحوس موضعان الاخير به لادمن به فيه فخل شديد قال معن بن أوس

وقد علمت تخلى بأحوس أننى * أقول وان كانت بلادى اطلعاها

(خاس)

ورواه نصر بالخاء المعجمة والحواسية بالضم الغنجة عن ابن الاعرابي ((الحبس الخلط و) منه سمي الحبس (و) هو (ثم يخلط باليمن وأقط فيجن) وفي اللسان هو القمر البرني والاقط يدقان ويجنان باليمن عينا (شديد اثم يند منه فواه) وفي اللسان حتى يندوا النوى عنه فواه فواه ثم يسوى كانه يدوهى الوطبة (وربما جعل فيه سويق) أو قثيت عوض الاقط و قال ابن وضاح الاندلسي الحبس هو القمر ينزع فواه ويخلط بالسويق قال شيخنا وهذا لا يعرف * قلت أى لنقص اجزائه وقال الابي في شرح مسلم قال عياض قال الهروي الحبس ثريدة من اخلاط (وقد حاسه يحسبه) اتخذها قال الرازي

القمر والسمن معاً ثم الاقط * الحبس الا أنه لم يخلط

قال شيخنا هذا البيت مشهور نشده الفقهاء أو المحدثون ومفهومه ان هذه الاجزاء اذا خلطت لا تكون حبسا وهو ضد المراد وقد استشكله الطيبي ايضا في شرح الشفاء وأبقاه على حله والظاهر انه يريد اذا حضرت هذه الاشياء الثلاثة فهي حبس بالقوة لوجود مادته وان لم يحصل خلط فيها عناه وقد اشار اليه شيخنا الزرقاني في شرح المواهب وان لم يحرره تحريرا شافيا وعرضته ككثيرا على شيوخنا فلم يظهر فيه شيء حتى فزع الله تعالى عما تقدم انتهى وقال هني بن احرار الكافي وقيل هولزرافة الباهلي

هل في القضية ان اذا استغنيت * وأمنتم فأنا البعيد الاجنب

واذا الكتاب بالشدة اذ مرة * حجر تكم فأنا الحبيب الاقرب

ولجنب سهل البلاد وعذبها * ولي الملاح وخزنها المجدب

واذا تكون كريمة ادعى لها * واذا يحاس الحبس يدعى جندب

عجب تلك القضية واقامتى * فيكم على تلك القضية أعجب

هذا العمر كم الصغار بعينه * لا أتملى ان كان ذلك ولا أب

(و) الحبس (الامر الردي، الغر المحكمو) منه المثل (عاد الحبس يحاس أى عاد الفاسد يفسد) ومعناه أن تقول لصاحبك ان هذا الامر حبس ليس يحكم ولا جيد وهو ردي * أنشد لشر

تعييبين امرأتم تأتين مثله * لقد حاس هذا الامر عندك حاس

(وأصله ان امرأة وجدت رجلا على فجور غيرته فجوره فلم يلبث ان وجدها الرجل على مثل ذلك أو ان رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الامر عاد الحبس بخاس) والقولان ذكرهما الصاغاني هنا وفرقه هـ صاحب اللسان في المادتين ح وس وح ي س وزاد قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

عصمت سباح شبا وقيسا * ولقيت من الشكاح ويسا * قد حاس هذا الدين عندي حيسا

أى خلط كالمخلط الحبس وقال مرة أى فرغ منه كما فرغ من الحبس (وربيل محيوس ولدته الاماء من قبل أبيه وأمه) وقال ابن سيده هو الذي أحدث به الاماء من كل جهة يشبهه بالحبس وهو يخلط خطا شديدا وقيل اذا كانت أمه وجدته أمين قاله أبو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يحبنا الا كع ولا المحيوس وفي رواية الكع قال ابن الاثير المحيوس الذي أبوه عبد وأمه أمة كأنه مأخوذ من

الحبس (و) قال الفراء يقال قد (حبس حبسهم) اذا (دنا هلاكهم) كذا نص التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حاس حبسهم (وحاس الحبس يحسبه) حبسا (قتله) ولم يحكمه (وأبو انفتيان) مصطفي الدولة محمد بن سلطان بن محمد (بن حيوس) الغنوي (كتنور شاعر) دمشق مشهور له ديوان قد اطلعت عليه ولد بدمشق سنة ٣٩٤ وروى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي بحلب سنة ٤٧٣

* ومما استدرك عليه حبس الحبس تحبسا خلطه واتخذة وحيوس كصبور القتال لغة في الحوس عن ابن الاعرابي والحبس قرية من قرى اليمن قال الصاغاني قد وردتها * قلت والحبس شعب بالشربة من هضب القليب في ديار فرارة سمي به لان حل بن بدر ملا دلاء من الحبس ووضعها في هذا الشعب حتى شرب منها قوم ردوا احسان الغاية وقال ابن فارس حبس الحبس حبسا اذا قتلته

وأبو عبد الله محمد بن الحبيسي بن عبد الله بن حيوس كتنور الشاعر الملقب روى شعره عبد العزيز بن زيدان توفي سنة ٥٨٠

﴿فصل الخاء مع السين﴾ ((خبس النسي بكفه) يخبسه حبسا (أخذه) وغنه كخبسه واختبسه (و) خبس (فلا ناحقه) أو ماله (ظلمه وغشمه) كاختبسه آياه (والخبوس) كصبور (الظلوم) العشيم قاله هشام وبه سمي الاسد خبوسا (والخباسة والخباساء بضمة) الغنمية) قال عمرو بن جوين أو امرؤ القيس

فلم أرم لها خباسة واحد * ونهنت نفسي بعدما كدت أفعله

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الخباسة ما تخبست من شيء أى أخذته وغشمته (والخبس بالكسر أحد أظلماء الابل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر أظلماء الابل وهو الخبس بالميم واهل ماني التكملة تعجيف فقد سبق أن آخر أظلماء الابل العشر والصواب ما هنا فقامل (و) خباس (كغراب فرس فقيم بن جبر) بن دارم قال دكين بن رجاء الفقيمي

بين الخباسيات والوانق * وبين آل ساطع وناق

(المستدرك)

(خبس)

(و) خباسة (بها فأن من قواد العبيدين) الفاطميين وهو الذي سار في جيش عظيم ليأخذ مصر فهزمه ابن طولون * قلت وقد ضبطه الحافظ بن قتيب الحاء المهملة واثنين المعجمة في كلام المصنف نظر لا يحق (واختبسه أخذه مغالبة) و) اختبس (ماله ذهب به والمختبس الأسد كالمختبس والخبوس) كصبور (والخباس) كمكان والخبس والخباس كجحر وعلا بطوقد كرهما المصنف في شرح ب س والصواب ان التون زائدة وانما سمي الاسد بذلك لانه يختبس الفريسة وخبسه أخذه وأسده خواس وأنشد أبو مهدي لأبي زيد الطائي واسمه حرمله بن المنذر

فأنا بالضعيف فتزدرني * ولا حق اللقاء ولا الخبيس

ولكنني شبارمة جوح * على الاقران مجترى خبوس

(وما تختبست من شيء) أي (ما اغتبت) نقله الجوهرى وهو مأخوذ من عبارة الاصمعي في الخباسة فانه قال ما تختبست من شيء أي ما أخذته وغنته * وما يستدرل عليه رجل خباس غنام والخباسة الظلامة (الخندريس الحجر) القديمة (مشتق من الخدرسة ولم نفس) ونقل شيخنا عن أبي حيان ان أسد فنعليس فأسوله اذا خدر فالصواب ذكره في الرأ لان الخمر مخدر وعليه المطرزي وقيل من الخرس وتعقبوه لان الدال لا تزاد والعجج انه فعل ليل كما قاله سيويه وعليه فوضع ذكره قبل خنس انتهى * قلت وأورده صاحب اللسان بعد خنس وتبعه غير واحد (أوروميه معربة) وقال ابن دريد أحسبه معربا سميت بذلك لقدمها * قلت ويجوز ان تكون فارسية معربة وأصلها خندريش ومعناه ضايل الذن فمن استعمله بفتح على ذقنه فتأمل (وحظنة خندريس قديمة) نقله ابن دريد وكذلك عمر خندريس أي قديم (الخندلس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هي (الناقة الكثيرة اللحم المسترخية كالخندلس) بالحاء المهملة وقد تقدم وأورده صاحب اللسان بعد خنس (الخرس) بانفخ (الخن وبكس) الأخيرة عن كراع والصاد في هذه الأخيرة نعه (ج خروس) قول الازهرى وقرأت في شعر العجاج المقرء على شهر معلقين في الكلايب السفر * وخرسه المحرفيه ما اعتصر

(المستدرل) (الخندريس)

(الخندلس)

(خرس)

(وبأنه) وصانعه (خراس) كمكان قال الجعدي

جون يكون الجمار جرده الخراس لانا قس ولاهزم

اتنافس الحامض (و) الخرس (بالضم طعام الولادة) كالخراس ككتاب الأخيرة عن اللحياني هذا الاصل ثم صارت الدعوة للولادة خرسا وخراسا قال الشاعر

كل طعام تشتمى ربيعه * الخرس والاعذار والنقيعه

ومنه حديث حسان كان اذا دعى الى طعام قال انى عرس أم خرس أم اعذار فان كان الى واحد من ذلك أجاب والالم يجب (و) الخرسه (بها طعام) طعامه (النفساء نفسها) أو ما يصنع لها من فريقة ونحوها وخرسها يحرسها عن اللحياني وكون الخرس طعام الولادة والخرسة طعام النفساء هو الذي صرح به ابن جني وهو تخاف ماذ كره ابن الاثير في تفسير حديث في صفة القهر هي صفة الصبي وخرسة مريم قال الخرسه ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النفساء أطعمتها الخرسه وأراد قول الله تعالى وهزي اليك بذراع الخلة تساقط عليك رطبا جنيا وكان لا يبر الفرق بينهما فاقترأ في قول المصنف النفساء نفسا جناسا اشتقاقا وسيأتى ان الصاد لغة فيه (و) الخروس (كصبور البكر في أول حملها) قال الشاعر يصصف قوما بقلة الخير

شركم حاضر وخيركم د ر خروس من الارانب بكر

(و) يقال في هذا البيت الخروس هي (التي يعمل لها الخرسه) زاد بعضهم عند الولادة (و) الخروس أيضا (القابلة للذر) نقله الصاغاني (وخرس) الرجل (كفرح شرب بالخرس) أي الدن نقله الصاغاني (و) خرس خرسا (صارا خرسا بين الخرس) محركة وهو ذهاب الكلام عينا أو خالفا (من) قوم (خرس وخرسان) بضمهما (أي منعقد اللسان عن الكلام) عينا أو خالفا (وأخرسه الله تعالى) جعله كذلك (والأخيرس) مصغرا (سيف الحرب بشام) بن غيرة المخزومي (رضي الله عنه) نقله الصاغاني وأنشد في العباب له

فما جئت خيلي بعمل ولا نوت * ولما نوت يوم الروع وقع الأخيرس

(و) من المجاز (كتيبة خرساء) هي التي (لا يسمع لها صوت لوقاهم في الحرب أو) هي التي (سمعت من كثرة الدروع) أي (ليس لها واقع) وهذا عن أبي عبيد (و) من المجاز زلما بيني أخنس فسقونا لبنا أخرس يقال (لبن أخرس خائر لا صوت له في الاناء) لغائظه وفي الأساس خائر لا ينفخ في انائه وقول الازهرى وسمعت العرب تقول لبن الخائر هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريق وفي المحكم وشربة خرساء وهي الشربة الغليظة من اللبن (و) من المجاز (علم أخرس لم يسمع فيه) وفي الأساس منه (صوت صدى) وفي التهذيب لا يسمع في الجبل لصدى (يعنى أعلام الطريق) التي يهتدى بها قوله الليث قال الازهرى وسمعت العرب تنشد * وأبرم أخرس فوق عنز * قال وأنشدني عرابي آخر وأرم أعيس وقد تقدم ذكره في ح ر س (و) من المجاز رماه بخرساء (الخرساء الداهية) وأصلها الأدهى قال الزمخشري (و) من المجاز الخرساء (السماء ليس فيها عدا ولا برق) ولا يسمع لها صوت وأكثر ما يكون ذلك في الشتاء لان شدة البرد تنحرس الرعد وتطفئ البرق قاله أبو حنيفة (ورجل خرس ككثف لا ينم الليل)

أو هو خرش بالسين المعجمة كاسياني والوجهان ذكرهما الاموي (والخرسى كجلى التي لا ترغو من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (وخرسان) بالضم وانما أطلقه لشهرته (بلاد) مشهورة بالجم (والنسبة) اليها (خراساني) قال سيبويه وهو أجد (وخراسني) بمحذوف الالف الثانية مع كسر السين (وخرسني) بمحذوف الالفين (وخرسي) بمحذوف الالفين والنون (وخراسي) ذكر الجوهرى منها الاول والرابع والخامس (وخرس على المرأة تخريسا أطعم في ولادتها) تخرسها يخرسها عن اللعبياني وكذا خرستها تخريسا وخرس عنها كلاهما عملها الها قال

ولله عينا من رأى مثل مقيس * اذا انفساء أصبحت لم تخرس

وقد خرست هي أي جعل لها الخرس (وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه) المثل (تخرسى ينفس لاخرسة لك) أي اصنع لنفسك الخرس (قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من حتم لها يضرب في اعتنا المرء بنفسه) أورده الزخشرى والصاغاني في كتابيه هكذا وصاحب اللسان ولم يذكر ينفس * وما يستدل عليه جمل أخرس لا تقب اشقة شفته يخرج منه هديره فهو يردده فيها وهو يسحب أرساله في الشول لانه أكثر ما يكون منساوا وناقعة خرسا لا يسمع لها رغاء، وعين خرسا لا يسمع لجرياتها صوت وقال الفراء يقال ولاني عرضا أخرس أمرس يرد أعرض عني ولا يكلمني والعظام الخرس الصم حكاه ثعلب والخرساء من العنقور الصماء أشد الاخفش قول النابغة

أواضع البيت في خرساء مظلمة * تقيد العير لا يسرى بها الساري

و يروى تقيد العين والخراس ككتاب طعام الولادة عن اللعبياني وقال خالد بن صفوان في صفة القهر تحفة الكبير وصمة الصغير وتخرسة مريم كأنه سماء بالمصدر وقد يكون اسما كالتودية والتنبيه ويقال لا فاعلى خرس قال عنتره

عليهم كل محكمة دلاص * كأن قتيرها أعيان خرس

والخراس كمكان الخمار ويجمع الخرسان على الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الاشعرين والخرس بالكسر الارض التي لم تصلح للزراعة وقد خرست وأخرست واسخرست وسمى الخرس بالفتح ولحقه مخرج مصر أيام المهدي وحسين بن نصر الخرسى عن سلام بن سليمان المدائني وأبو صالح الخرسى روى عن الليث بن سعد وخرس بالضم موضع قرب مصر ((أرض خربيس كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (صلبة) شديدة وعربيس مثله (و) الخربيس الشئ اليسير يقال (ماتلك خربيسا أي شئنا) وخرصيصا مثله وقيل هي بالصاد في الثقي خاصة كاسياني ((الخرغاس)) أهمله الجوهرى وأورده صاحب اللسان والصاغاني في العباب وأهمله في التكملة قالوا هو (السكرت) كالآخراس مدغمة النون (في الميم عن الفراء والصاد لغمه فيه واخرمس واخرمق سكت (و) اخرمس الرجل (و) اخرمس ذل وخضع) وقيل سكت وقد وردت بالصاد عن كراع وثعلب (والخرمس بالكسر الليل المظلم) عن ابن عباد وسأني ولكن رأيت الجوهرى ذكر الاخرغاس في مادة خر س خينئذ كتب هذه المادة بالسواد أولى ولهذا أهمله الصاغاني في التكملة فتأمل ((الخرس بقل م) أي معروف من احرار البقول عريض الورق حزين يزيد في الدم والبرى منه في قوة الخشخاش الاسود وأجوده البستاني الطرى الاصفر العريض وهو بارد رطب وأغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف الماء ودوام أكله يضعف البصر ويضرب الباه (وخرس الخمار السجبار) وهو أبو حنيساه وفيه لوس وهو ورق الخس الرقيق كثير العدد الى السواد وأوراقه لاصقة بالاصل ولون أصله الى الحمرة ويصبح البذ والارض والمكبوس منه بالخل ينفع الطحال كالأدوية (و) بالضم الخس (بن حابس رجل من اياد) معروف (وهو أبو هند بنت الخس) الا يادية التي جاءت عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة نقله ابن دريد وفي نوادر ابن الاعرابي يقال فيه خس وخس بالسين والصاد وهو خس بن حابس بن قريط الايادي وقال أبو محمد الاسود لا يجوز فيه الا الخس بالسين (أو هي) أي ابنة الخس (من العماليق) نقله ابن الاعرابي (والايادية هي جعة بنت حابس) الايادي (كناهما من الفصاح) والصواب ان ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة وهي من بني اياد واختلف في اسمها فقل هندوقيل جعة ومن قال انها بنت حابس فقد نسبها الى جدها كما حققه غير واحد ونقل شيخنا عن ابن السكيت في الفرق انه يقال لامرأة من العرب حكيمه بنت الخس وابنة الخس فهذا يدل على انها امرأة واحدة والاختلاف في اسمها فتأمل * قلت ونقل الارموى في كتابه عن اللعبياني قال الخس لبنة ابي أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا

واحد اقلت لا يجوز في الاربع قراف أو بازل خجأة (والخسان كزمان النجوم التي لا تغرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقدين وشبهه) هكذا تسمى العرب نقله ابن دريد (وخرس نصيبه) يخسه بالضم (جعله خسيسا دنيئا فقيرا) يقال (خسست) بعدى (بالكسر خسة) بالكسر (وخساسة) بالفتح (اذا كان في نفسه خسيسا) أي دنيئا فقيرا وخسست وخسست نخس خساسة وخسوسا وخسة ومرت خسيسا (وخسيسة الناقة أسنانها دون الاثنا يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا ألفت ثنيته وهي التي تجوز في الفخايا والهدى (و) من المجاز يقال (رفعت من خسيسته اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته) نقله الجوهرى وقال الازهرى يقال رفع الله خسيسته فلان اذا رفع الله حاله بعد انحطاطها (والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل

(المستدرک)

(خریس)

(اخرغاس)

(خس)

(المستدرک)

(خَفَسَ)

(خَلَسَ)

٣ لم نجد هذه العبارة في
الصحاح المطبوع ١٥

من المال) أيضا نقلهما الصاغاني (و) يقال (هذه الامور خاس بينهم ككتاب أي قول) نقله ابن فارس أي يتداولونها (وأخست) ياربجل (إذا فعلت فعلا خسياسا) عن ابن السكيت أو جئت بخسيس في الأفعال (و) أخست (فلانا وجدته خسياسا واستقصه عنه كذلك) أي خسياسا نقله الجوهري (والمتخس و يفتح الخاء) الشئ (الدرن و) المتخس والمتخس (القيح) الوجه الدمي (وهي بهاء) مشتق من الخسة (وتخاسوه وتداولوه وتبادروه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه خس الشئ بخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس وخسيس وخساس ومخسوس تافه ورجل مخسوس مرذول وقوم خساس أزدال وخس الحظ وأخسه قلبه ولم يوفره قال أبو منصور العرب تقول أخس الله خطه وأخته بالانف إذا لم يكن ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شئ من الخير وامرأة خساسة وخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس والخسيس الكافر ويقال هو خسيس خثيث والآن خساء الرذلاء لا يعابهم (الخفس الاستهزاء والاكل القليل) كلاهما عن أبي عمرو (و) الخفس (الهدم) يقال خفس البناء إذا هدمه (و) الخفس (النفق بالقليل من الكلام كالخفاس) هكذا في سائر النسخ والصواب بالقيح من الكلام يقال للرجل خفت يا هذا أو أخفت كافي العجاج والتكملة وفي العباب قال الليث يقال للرجل خفت يا هذا وهو من سوء القول إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه (و) الخفس (الغلبة في الصراع) وقد خفسه إذا غلبه قاله الصاغاني عن ابن عباد (و) الخفس (الأفلال أو الأكتار من الماء في الشراب كالخفاس والخفيس) قال الفراء الشراب إذا كثرت ماءه قلت خفسته وأخفسته وخفسته وقال أيضا يقال أخفس أي أقل الماء وأكثر من التبيذ قال ثعلب هذا من كلام الجمان والصواب أعرق له يريد أقل له من الماء في الكأس حتى يسكر وقال أبو حنيفة أخفس له إذا أقل الماء وأكثر الشراب أو اللبن أو السويق وكان أبو الهيثم يسكر قول الفراء في الشراب الخفيس أنه الذي أكثر تبيذه وأقل ماؤه وكلام المصنف رحمه الله لا يخالف عن نظر عند صدق التأمل (و) تخفس انجدل واضطجع) كلاهما عن ابن عباد (و) تخفس الماء تغير (و) العباب (و) عن أبي عمرو (الخفيس) كأمير (الشراب الكثير المزاج) وقد أخفس له منه إذا أكثر مزجه (و) شراب تخفس مريبع الاسكار) واشتقاقه من القح لأنه يخرج به من سكره إلى القيح من القول والفعل (الجلس) بالفتح (الكلام اليابس نبت) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة نبت (في أصله الرطب فيختلط) به (كالجلس) كأمير وهو مجاز قال ابن هرمة

كان شعاف المشي من وحش ينف * تتبع أوراق الأعضاء مع الخلس

(و) الخلس (السلب) والاخذ في نزهة ومخاطبة خلسه يخلسه خلسا وخلسه أياه فهو خالس وخلاس (كالخليسي) تكصيصي (والاختلاس) يقال أخذ خليسي أي اختلاسا (أو هو) أي الاختلاس (أو هي من الخلس) وأخص قاله الليث وفي الصحاح خلست الشئ واختلسته وتخلسته إذا استلبته (والأسم منه الخلسة بالضم) وهي النزهة (وكذا من أخلس النبات إذا اختلط رطبه بيباسه) وقال الجوهري أخلس النبات إذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخس بعضهم به الطريقة والصلابة والهلالي والصمم (والخليس) كأمير (الاشمط) وأخلست لحيته إذا شبطت وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا أبيض بعضه فاغلب بياضه سواده فهو أغثم وفي الصحاح أخلس رأسه إذا خالط سواده البياض (و) من المجاز الخليس (النبات الهاج) بعضه أصفر وبعضه أخضر كالخلس (و) الخليس (الأجر الذي خالط بياضه سواده) يقال (هن نساء خلس) أي سمير ومنه الحديث سرحني تأتي فتيات قعدا ورجالا طاسا ونساء خلسا (وفي الواحدة أتما خلسا تقديره) حكما وحر (و) أتما خليس (فعل وهو يشل المذكور والمؤنث) (و) أتما خلسية (بالكسر) (على تقدير حذف الزائد من) وهما الباء والهاء (كأنك جعت خلاسا ككتاب وكتب) والقياس خلس نحو كاز وكترخفف كذا في العباب (و) من المجاز (الخلاص) بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود) أبيض وسوداء أو أسود وبياض قال الأزهري تقول العرب للغلام إذا كانت أمه سوداء وأبوه عربيا آدم فجاءت بولدين لونيهما غلام خلاص والابن خلاصية (و) قال الليث الخلاص (الذي بين دجاجتين هنديتين وفارسية) وهو مجاز (و) خلاص بن عمرو (الهجري) عن علي رضي الله عنه (و) خلاص (بن يحيى) التميمي عن ثابت (تابعين) والصواب في الأخير من أتباع التابعين (وماك بن سعد) بن ثعلبة (ابن خلاص كشذاد) البدرى (محباب) لم يعقب وكذا أبو بشير بن سعد بدرى أيضا وابن أخيه النعمان بن بشير محبابي أيضا (وأبو خلاص) أحد الاشراف (شاعر رئيس جاهلي) ومن ذكرته زبان بن علي بن عبد الواسع كان مع عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس في حرب بني أمية وابنه خالد بن زبان كان من جماعة المنصور العباسي * وفاته ذكر عبد الله بن غير بن حارث بن ثعلبة بن خلاص بدرى أيضا (وعباس بن خليس كزير محدث من تابعي التابعين) يروي عن رجل عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (و) الخلس (بالضم) (حصان) من خيل العرب معروف قيل (لبنى هلال أو ابني عقيل) قاله أبو محمد الأسود (أو ابني ققيم) قاله أبو الندي قال

يقودان جردا من بنات مغالس * وأعوج يقى بالاجل والرسل

وقد سبق له في ج ل س مثل ذلك فأحدهما تعصيف عن الاسترأ والصواب بالخاء (والخاسر التسالب) نقله الجوهري وفي التهذيب تخالس القرنان وتخالسا نفسيهما رام كل منهما اختلاص صاحبه قال أبو ذؤيب

فقالا نفسيهما بوافد * كنوا فذا العبط التي لا ترفع
* وما يستدرك عليه الخلسة بالضم القرصة يقال هذه خلسة فاتمروها والخلس في القتال والصراع وهو رجل مخالس أي شجاع هذر
(المستدرك) تكلاس وخليس وخالسه مخالسه وخلاسا أنشد ثعلب

نظرت الي من خلا ساعشية * على عجل والكاشمون حضور
وطعنه خليس اذا اختلصها الطاعن بحذقه وركب مخلوس لا يرى من قلة لجه وأخاس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده
وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وهي الخلسة قال سويد الحارثي

فتى قبل لم تعنس السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

وأخلس الحلي خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخاست الارض أطلعت شيئا من النبات والخليس الخليط والخليسة
ما تستخلص من السبع ففوت قبل أن تذكو وقد نسي عنها والخليسة الهمية كالخلسة بالضم وهو ما يؤخذ سلبا ومكابرة والمختلس
السالب على غرة والخالس الموت لأنه يختلس على غفلة والمصادر والمختلسة ما كانت على حذو والفعل كانصرف انصرفا ورجع رجوعا
والمعتمدة ما جعلت امما للمصدر كالذهب والمرجع قاله الخليل واذا ضرب الفعل الافة ولم يكن أعذ لها قيل لذلك الولد الخلس
نقله الصاغاني (الخلايس كعلاط الحديث الرقيق) نقله الجوهري (و) قيل (الكذب) قال الكميث يصف آثار الديار

(خلبس)

بما قد أرى فيها أو انس كالدمى * وأشهد من الحديث الخلايسا

(و) الخلايس (بالفتح الباطل) رواه الاموي (كالخلايس) يقال وقعوا في الخلايس (والخلايس) أيضا (المتفرقون من كل وجه
لا يعرف لها واحد) على الصحيح وهو قول الاصمعي (أو واحد هاخلبس) عن ابن دريد (و) قال الليث الخلايس (الكذب)
(و) الخلايس (ان زوى الابل ثم يذهب) ذهابا (شديدا يعي) أي يعجز (الراعي) وفي بعض الاصول المحممة يعني يقال أ كفيك
الابل وخلايسها (و) قال ابن دريد الخلايس (الشيء) الذي (لا نظام له) وأنشد للمتلوس

ان العلاف ومن باللؤذ من حضن * لما رأوا انه دين خـلايس

شدوا الجبال بأكوار على عجل * والظلم ينكره القوم المكاييس

(و) قيل الخلايس الذي (لا يجري على استواء) عن ابن دريد يقال أمر خلايس على غير استقامة وكذلك خلق خلايس والواحد
خلبس وخلباس أو لا واحد له (و) الخلايس (اللثام) نقله الصاغاني (و) الخلايس (الانزال) واحد هاخلبس (و) قال الليث
(الخببوس كعصف فوط حجر القذاح) وضبطه الصاغاني بفتح الخاء واللام وسكون التون وذكره الصاغاني في خلبس كما سيأتي
(و) في الصحاح ور بما قالوا (خلبسه وخلبس قلبه) أي (فقته وذهب به) كما يقال خلبه وليس بعده أن يكون هو الاصل لان السين
من حروف الزيادة * قلت وجزم به ابن القطاع وابن مالك في اللامية قال شيخنا لم يذكره شرا حة اخلافا في ذلك وكذا ذكر الشيخ
أبو حيان في خلايس انه بمعنى الخلاب وان السين فيه زائدة فتأمل وقال ابن فارس هو منحوت من كلمتين خلب وخلس نقله الصاغاني
في العباب (الخلايس) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن أبي عمرو وهو (أن ترعى أربع
ليال ثم تورد غدة أو عشيبة لا تنفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلو سا بالضم) وهو الخلس الذي هو أحد الاطلاء كما سيأتي
ان شاء الله تعالى (الخسة من العدد م) معروف وهو بالهاء في المذكر وبغيرها في المؤنث يقال خسة رجال وخمس نسوة قال ابن
السكيت يقال صمنا خسا من الشهر فيغلبون الليالي على الايام اذ لم يذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لان ليلة كل يوم قبله
فاذا اظهروا الايام قالوا صمنا خسة ايام وكذلك أقنعه عشرة ايام ويلة غلبوا التائيت (والخامى الخامس ابدال) يقال جاء فلان
خامسا وخاميا وأنشد ابن السكيت للعادرة

(الخلايس)

(خمس)

كم للمنازل من شهر وأعوام * بالمنعى بسين أنهار وأجام

مضى ثلاث سنين مذحل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامى

(وثوب) مخموس (ورم مخموس وخيس طوله خمس أذرع) وكذا ثوب خماسى قال عبيد بن كزاقته

هاتيك قممى وأبيض صارما * ومذرباقى مارن مخموس

يعنى ومخاطول مارنه خمس أذرع وفي حديث معاذ انتوى بخميس أوليس آخذة منكم في الصدقة الخيس هو الثوب الذى طوله
خسة أذرع كأنه يعنى الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقيل ومقتول (وجبل مخموس) أي (من خمس قوى) وقد خسه
يخمسه خسا قتله على خمس قوى (وخمسهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم) والخمس أخذوا واحد من خسة ومنه قول عدى
ابن حاتم رعت في الجاهلية وخست في الاسلام أي قدمت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان يأخذ الربع من الغنمة
وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل له مصارف فيكون حينئذ من قولهم رعت القوم وخمسهم مخففا اذا أخذت ربع أموالهم وخمسها
وكذلك الى العشرة (و) خمسهم (أخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو) خمسهم (أخمسهم) (كلمتهم خمسة بنفسى) وقد تقدم بحث ذلك

في ع ش ر (و يوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وأغما أرادوا الخامس ولكنهم خصوه بهذا الينا. كما خصوا النجم بالدران قال اللعياني كان أبو زيد يقول مضى الخميس عافيه فيفرد ويذكر وكان أبو الجراح يقول مضى الخميس عافيه فيجمع ويؤنث ويخرجه منخرج العدد (ج أخساء وأخسة) وأخمس حكيت الأخيرة عن الفراء (والخميس الجيش) الجرار وقيل الخشن وفي المحكم سمي بذلك (لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والممنة والميسرة والساقفة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل سمي بذلك لأنه يخمس فيه الغنائم نقله ابن سيده ونظر فيه شيخنا فاقول بأن التخميس للغنائم أمر شرعي والخميس موضوع قديم (و) الخميس (اسم) تسموا به كاسموا بجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) أي (جماعتهم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخميس) بن علي (الحوزي) الحافظ أبو كرم الواسطي التحوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة محلة شرقى راسط وقد تقدم (و) موفق الدين أبو البركات محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصلي محدثان) الأخير عن أبي نصر بن عبد الباقي بن طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأخبار (والخميس بالكسر من أظماء الأبل وهي) كذا في النسخ والصواب وهو وسقط ذلك من الصحاح (أن ترعى ثلاثة أيام وترد) اليوم (الرابع) ولوحذف كلمة وهي لأصحاب (وهي أبل) خامسة و (خوامس) وقد خست وقال اللسان الخمس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لأنهم يحسبون يوم الصدر فيه وقد غلطه الأزهري وقال لا يحسب يوم الصدر في ورد النعم * قلت وقال أبو سهل الخولي الصحيح في الخمس من أظماء الأبل أن ترد الأبل الماء يوم ما فشربه ثم ترعى ثلاثة أيام ثم ترد الماء اليوم الخامس فيحسبون اليوم الأول والاخر اليومين اللذين شربتا فيهما ومثله قول أبي زكريا (و) الخمس (اسم رجل وملاك باليمن) وهو (أول من عمل له البرد المعروف بالخميس) نسبت إليه وسميت به ويقال لها أيضا خميس قال الأعشى يصف الأرض

نومات راها كشبه أردية الشخمس ويوما أدعها انغلا

وكان أبو عمرو يقول انما قيل للشوب خيس لان أول من عمله ملك باليمن يقال له الخيس بالأكسر أمر بعمل هذه الثياب فنسبت اليه وبه فمصر حديث معاذ السابق قال ابن الاثير وجاء في البخاري خيس بالصا قال فان صححت الرواية فيكون استعمالها للشوب وقد أحمله المصنف عند ذكر الخيس وهو مستدرك عليه (و) قال الازهرى (فلاة خمس) اذا انطاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذي شربت) وصدرت (فيه) هكذا ساقه في ذكره على الليث كما تقدم قريبا (و) يقال (هما في بردة أخماس أى تقاربا واجتماعا واطلما) وأنشد ابن السكيت

صیرنی جو دیدہ و من * اہواہ فی بردۃ آخاس

فسره ثعلب فقال قرب ما بيننا حتى كان في وهو في خمس أذرع وقال الازهرى وتبعه الصمغاني كأنه اشترى له جارية أو ساق مهر امرأته عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليتنا في بردة أخماس أي ليتنا تقاربنا ويراد بأخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال ذلك إذا (فعلا فعلا واحد) اشتبهان فيه كأنهما في ثوب واحد (لاشتباههما) قاله ابن الاعرابي (و) من أمثالهم (يضرب أخماسا لاسداس) أي (يسعى في المكرو والخديعة) وأصله من أنطا، الأبل ثم ضرب مثلا للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه بطيعه كذا في اللسان وقيل (يضرب لمن يظهر شيئا ويريد غيره) وهو مأخوذ من قول أبي عبيدة ونصه فالواضرب أخماس لاسداس يقال للذي يقدم الأمر يريد به غيره فبدأ به من أوله فيعمل رويدار ويدار وبقوله (لأن) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكميث ونصه ان (الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عودا بله أن تشرب خمسا سدسا) حتى إذا دفعت في السير صيرت إلى هنا نص عبارة رواية الكميث (وضرب بمعنى بين أي يظهر أخماسا لأجل اسداس أي رقي ابله من الخمس إلى السدس) وهو معنى قول الجوهري وأصله من أنطا، الأبل وقال ابن الاعرابي العصب تقول لمن جاتل ضرب أخماسا لاسداس وأصل ذلك ان شيخا كان في ابله ومعه أولاده رجالا يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارفعوا أبلكم بعافر عوار بعافحوط ربق أهلمهم فقالوا له الورعينا ها أخماسا فرادوا يوما قبل أهلهم فقالوا الورعينا هاسدسا فقطن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم الا ضرب أخماس لاسداس ما همكم رعيا انما همكم أهلكم وأنشأ يقول

وذلك ضرب أخماس آراه * لاسداس عسى أن لا تكونا

وأخذ الكمية هذا البيت لأنه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت * لا سداس عسى أن لا تكونا

وأنشد ابن الأعرابي لرجل من طيء

فی موعدا قالہ لی ثم أخلفہ * خدا غدا ضرب آجاس لا سدا س

وقال خريم بن فاتك الأسدي

لیکن رمو کم بشیخ من ذوی عن * لم یدر ما ضرب انحاس لا سدا س

ونقل ابن السكيت عن أبي عمرو عند انشاد قول الكميت هذا كقولك شش بفتح يعني يظهر خمسة ويريد ستة ونقل شيخنا عن

الميداني وغيره قالوا ضرب أخماسه في أسداسه أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست كناية عن استجماع الفكر للنظر فيما يراد
وصرف النظر في الوجوه (والخمس) بالضم وبه قرأ الخليل فان للخنس (و بضمين) وكذلك الخمس وعلى ما نقله ابن الأنباري من
الغووين بطرد ذلك في جميع هذه الكسور فيما عد التلميح كذا قرأته في محم الحافظ الديمياطي فهو مستدرك على المصنف (جزء
من خمسة) والجمع أخماس (وجاؤا أخماس وخمس أي خمسة خمسة) كما قالوا ثناء ومثنى ورباع ومربع (وخماسا كبيرا كاه ع) وهو
في اللسان في ح م س وذكره الصاغاني ههنا (وأخسوا صاروا خمسة و) أخس (الرجل وردت ابلة خسا) ويقال لصاحب تلك
الابل خمس وأنشد أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس

يثير ويبدى تربه او يهيله * اثاره نبات الهواجر خمس

(وخسة تخميسا جعله ذا خمسة أركان) ومنه الخمس من الشعر ما كان على خمسة أجزاء وليس ذلك في وضع العروض وقال أبو
اسحق اذا اختلطت القوافي فهو الخمس (و) قال ابن شميل (غلام خاسي) ورباعي طال خمسة أشبار وأربعة أشبار وانما يقال خاسي
ورباعي فمن يزداد طولا ويقال في الثوب سباعي وقال الليث الخاسي والخاسية من الوصاف ما كان (طوله خمسة أشبار) قال
(ولا يقال سداسي ولا سباعي) اذا بلغ ستة أشبار وسبعة وقال غيره ولا في غير الخمسة (لانه اذا بلغ ستة أشبار فهو رجل) وفي اللسان
اذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا * ومما يستدرك عليه الخمسون من العدد معروف وقول الشاعر فيما أنشده الكسائي وحكاها عنه
الفراء

فيم قتلتم رجلا نعددا * مدسنة وخسون عددا

بكسر الميم من خمسون لانه احتاج الى حركة الميم لاقامة الوزن ولم يفقهه التلاويهم أن الفتح أصلها وفي التلاويهم كسر الميم من
خسون والكلام خمسون كما قالوا خمس عشرة بكسر الشين وقال الفراء رواه غيره بفتح الميم بناء على خمسة وخمس وجمع الخمس
من أظماء الابل أخماس قال سيبويه لم يجاوز به هذا البناء ويقال خمس بصباص وقعاق وحشاث اذا لم يكن في سيره الى الماء وتيرة
ولا فتور لبعده قال العجاج * خمس كبل الشعر المنحت * أي خمس أجرد كالحبل المنجرد من اعوجاج والخنس في سقي الارض
السقية التي بعد التريبع وحكي ثعلب عن ابن الاعرابي لان خنسيا أي من بصوم الخمس وحده وأخماس البصرة خمسة والخمس
الاول العالبة والثاني بكرين وائل والثالث غيم والرابع عبد القيس والخامس الازد والخمس بالكسر قبيلة أنشد ثعلب

عازت غيم بأحني الخمس اذ لقيت * احدي القناطر لا عشي لها الخمر

والقناطر الدواهي وابن الخمس رجل وقول شبيب بن عوانة

عقيلة دلاء للعدضريحه * وأثوابه يرقن والخمس مانع

عقبيلة والخمس رجلان وفي حديث الحجاج انه سأل الشعبي عن الخمسة قال هي مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من العماية
على وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله تعالى عنهم وهي أم وأخت وجد ومثنية الخمس كأمية قرية صغيرة من
أعمال المنصورة وقد دخلتها ومنها شيخ مشايخنا شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الخنيسي الشافعي أجازة الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ ووادى الخمس موضع بالمغرب (الخنابس كعلايط) أهمله الجوهري هنا وذكره في
خ ب س وأورد الصاغاني بعضا منه في ب س فالصواب كتب هذه المادة بالسواد وفي اللسان هو (الكريه المنظرو) الخنابس
(الاسد) لانه يختبس الفريسة واختبأه أخذه ويقال أسد خنابس أي جرى شديدا والاثني خنابسة ويقال خنابس غليظ وقال
الصاغاني النون زائدة وذكره في خس (ج) خنابس (بالفتح) الخنابس (القديم الشديد الثابت) قال القطامي

وقالوا عليل ابن الزبير فلذبه * أبي الله ان أخرى وعز خنابس

(و) الخنابس (من اللبالي الشديد الظلمة و) الخنابس (الرجل الخنم) الذي (تعالوه كردمة) قال الزيد بن كثوة (كان الخنابس)
كعفر (ج خنابسون) وأنشد الأيادي

ليث يخافك خوفا * جههم ضاربة خنابس

(وخنبس) بن عمرو بن ثعلبة (بالكسر) أي كزبرج جاعلي وهو (جد له دبة بن خشرم وجد له يزيد الشاعر بن) فأما خشرم
فهو ابن كزبن حبة بن الامهم بن عامر بن ثعلبة بن مرة بن خنابس وأما زيد فهو ابن مالك بن ثعلبة بن قرة بن خنابس المذكور (ودعجة
ابن خنابس بالفتح) ابن ضيغم بن جحش بن الربيع بن زياد بن سلامة بن خنابس (شاعر فارس) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلبي قال الصاغاني في التكملة وهو فارس العرادة وهو غاط والصواب ان فارس العرادة جده كما نقله
الحافظ عن ابن الكلبي ونقله على الصواب في العباب في ع ر وان فارس العرادة هو هبيرة بن عبد مناف اليربوعي (وخنبس) الرجل
(قسم الغنية) ذكره الصاغاني في خنابس والنون زائدة ويدل على ما تقدم من قوله الخنابس من الغنية ما يختبس فتأمل (وخنيسة
الاستراثة أو مشيته) ويقال جرائته * ومما يستدرك عليه الخنابس بتشديد النون المفتوحة الجرا القدر أح و ذكره الصاغاني
باللام وقلده المصنف وسياقي أيضا في ن ب ل س والخنابسة اللبوة التي استبان حملها كذا في العباب (خنس عنه يخنس)

(المستدرك)

(خنبس)

(المستدرك)

(خنس)

بالكنس (ويجنس) بالضم (خنسا) بالفتح (خنوسا) كقعود وخناسا كغراب (تأخر) وانقبض (كخنس) واخنس وبكليهما روى حديث أبي هريرة رضي الله عنه (و) خنس (زيدا آخره) لازم متعد نقله الصاغاني عن الفراء والاموي وفي التهذيب خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعد يا قال خنس فلا ناخنس أي أخرته فتأخر (كأخنسه) وهو الاكثرو الذي رواه أبو عبيد عن الفراء والاموي خلاف ما نقله الصاغاني عنهما ونصهما خنس الرجل يخنس وأخنسه بالالف قال الازهرى وأنشد أبو بكر الأبادي لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده من أبيات قال الصاغاني هو العلاء بن الحضرمي وان دحسوا بالشر فاعف تكريما * وان خنسوا عند الحديث فلا تسلم

قال وهذا حجة لمن جعل خنس واقعا (و) مما يدل على صحة هذه اللغة أيضا قولهم خنس (الابهام) أي (قبضها) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخنس اصبعه في الناشة أي قبضها يعلمهم ان الشهر يكون تسعا وعشرين (و) خنس (بقلان غاب به) قاله ابن شميل في تفسير حديث روم يخرج عنق من النار فخنس بالجبارين في النار أي تغيبهم وتدخلهم فيها (كخنس به والخناس) كشداد (الشیطان) قال الفراء هو ابليس يوسوس في صدور الناس (و) قال الزجاج في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس أكثر أهل التفسير أن (الخنس) هي (الكواكب كلها أو السيارة) منها دون الناشة (أو العجوم الخسنة) تخنس في مجراها وترجع وتكنس كما تكنس الأطباء وهي (زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد) لأنها تخنس أحيانا في مجراها حتى تخفي تحت ضوء الشمس وتكنس أي تستتر كما تكنس الأطباء في المغار وهي الكناس (وخنسها انها تغيب) كما تغيب الأطباء في كناسها وقيل خنوسها تخفؤها بالنهار بينما تراه في آخر البرج كرت رابعة الى أوله وقيل سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتستقيم وقيل سميت لأنها تخنس وتغيب (كما يخنس الشيطان) قيل ان له رأسا كراس الحية يحجم على القلب (اذا ذكر) العبد (الله عز وجل) تخبى وخنس واذا تخفى عن الذكر رجع الى القلب يوسوس نعوذ بالله منه (والخنس محركة) قريب من الفطس وهو (تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة) وقيل هو لصوق القصبة بالوحنة وضخم الأرنبة وقيل انقباض قصبة الأنف وعرض الأرنبة وقيل هو تأخر الأنف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف (وهو أخنس وهي خنسا) والجمع خنس وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت أرنبته الى قصبته وفي الحديث تقائلون قوما خنس الآنف والمراد بهم الترك لانه الغالب على آنا فهم (والاخنس افراد) نقله الصاغاني (و) الاخنس (الاسد كالخنوس كنور) قال الفراء الخنوس بالسين من صفات الاسد في وجهه وأنفه وبالصاد ولد الخنزير (و) الاخنس (بن غياث بن عصمة) أحد بني صعبي وهب بن حل بن حمس بن ضبيعة بن ربيعة بن زار (و) الاخنس (بن عباس بن خنيس) بن عبد العزيز بن عامر بن عمير بن بلال بن تيم الله بن ثعلبة (و) الاخنس (ابن نجدة بن عدى) بن كعب بن عليم بن حباب الكلبي (شعراء) (و) الاخنس (بن شهاب بن شريق) بن ثمامة بن أرقم بن عدى ابن معاوية بن عمرو بن غنم بن ثعلب الصواب فيه انه شاعر ليس له حجة والذي له حجة هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة وهو لقب له لانه خنس بني زهرة يوم بدر وكان مطاعا فيهم فلم يشهدا منهم أحد كافي العباب (و) الاخنس (بن جناب السلمي صحابي) (و) أبو عامر بن أبي الاخنس (الفهمي) (شاعر) وفاته أخنس بن خليفة تابعي عن ابن مسعود (وخنسا بنت خدام) بن خالد الانصارية لها ذكر في حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي الموطأ زوجها أبوها وهي ثيب (وخنسا بنت عمرو بن الشريد) السلية الشاعرة اسمها تماضر وفدت وأسلمت (صحابتان) (و) خنسا (بنت عمرو أخت محضر شاعرة) وهي بنت عمرو بن الشريد السلية التي ذكرها (و) هي التي (يقال لها) (خناس) كغراب (أيضا) جاء ذلك في شعر دريد بن الصمة

أخناس قد هام الفؤاد بك * وأصابه بيل من الحب

يعني به خنسا بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ولها امرأت وأشعار في أخيهام محضر مشهورة وأجمعوا على انه لم تكن امرأة أشعر منها وروى انها شهدت القادسية ومعها أربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبوا يومئذ بلا محسنا واستشهدوا فكان عمر رضي الله عنه يعطيها أرزاقهم في كلام المصنف نظروا صور من وجهين وفاته ذكر خنسا بنت رباب بن النعمان من المبيعات (والخنساء البقرة الوحشية صفة لها) وأصل الخنس في الأطباء والبقرة وهي كلها خنس وأنف البقرة أخنس لا يكون الا هكذا قيل وبه سميت المرأة قال ليبد

أفتلك أم وحشية مسبوعة * خذلت وهادية الصوارقواها

خنساء ضيغت الغرير فلم يرم * عرض الشقائق طوفها وبغاما

(و) الخنساء (فرس عميرة بن طارق البربوعي) وهو أخو خزيمة بن طارق الذي أسره أسيد بن هناة أخو ابن سليط بن ربوع وهذا الفرس من أولاد أعوج الذي تقدم ذكره وهو القائل فيها

كررت له الخنساء آثرته بها * أوائله مما علمت ويعلم

(و) خناس (كغراب ع بالين) بل أحد محاليقها (و) خناس بن سنان بن عبيد الخزرجي السلمي (جد المنذر بن منس وابتناء

يزيد بدرى (ومعقل) عقيب بدرى (وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس) بن سنان المدكوور بلذمة بالذال المهملة ويقال بالمهملة ويقال بضمين كاسياً في ذكره في موضعه بدرى إحدى وكذلك أبو قتادة الحرث بن ربيع بن بلذمة بن النعمان بن خناس واختلاف في اسمه بدرى في قول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأم خناس) امرأة مسودة هكذا ضبطه ابن ماكولا (لهم حبيبة وهما بن خناس) المروزي (تابي) عن ابن عمرو * وفاته خناس بن مسمي عن زياد بن حدير وخناس الذي حدث عنه كليب بن وائل (و) خنيس (كزيار بن خالد) أبو خنيس الخراساني الكعبي قتل في ما قبل يوم الفتح (و) خنيس (بن أبي السائب) بن عبادة الأنصاري الأوسي فارس بطل بدرى (و) خنيس (بن حذافة) بن قيس السهمي أخو عبد الله له هجرتان (وأبو خنيس الغفاري) ويقال خنيس والاول أثبت له حديث صحابيون (و) قال ابن الأعرابي (الخنس بضمين) وضبطه الصاغاني بالضم (الطباء) أنقصها (وموضعها أيضاً) خنس كذا هو نص التكملة وفي اللسان ما واهها (و) الخنس (البقر) وقد تقدم أن أصل الخنس في الطباء والبقر كلها خنس واحدها خنسا (و) الخنس (الرجل) (أخر) مطاوع خنسه وقد تقدم في أول المادة فهو تكرار مع عدم ذكره اختنس وهو مثله كما صرح به غير واحد (و) من المجاز الخنس الرجل إذا (تحلف) عن القوم. كذلك خنس كما نقله الأصمعي عن أعرابي من بني عقيل (و) خنفس هم أي (تغيب) هم وهذا أيضاً قد تقدم في أول المادة فهو تكرار * ومما يستدرك عليه الخنوس الانقباض وخنس من بين أسماء استخفي والخناس كخنوس وخنست الخنسل تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمّل في تلك السنة والخناس المتأخر والجمع الخنس وقد وصف به الأبل ومنه حديث الحاج أن الأبل من خنس ما حشمت حشمت أي صوار على العطش وما حشمت حشمت وضبطه الرنخشري بالطاء المهملة والموحدة بغير تشديد وقد تقدم في موضعه وخنس به واره وخنس إذا توارى وغاب وأخنسته إذا خافته قاله الأصمعي وأسنوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأول خنفسه واره هم وهو مجاز كالأرنخشري وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو خنفس أي أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذي يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأتني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس يسكون الذون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضره ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من النمر بالمدينة صغار الحب لاطئة الاقاع على التشبيه بالأنف واستعاره بعضهم للنبل فقال يصف درعا

لها عكن رزذ النبل خنسا * وتحرز بالمعابل والقطاع

وخنس من ماله أخذ وقال الأصمعي ولد الخنزير يقال له الخنوس بالسين رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الاخص وكثرة اللحم قدم خنسا والخناس كغراب داء يصيب الزرع فيجوع منه فلا يطول وخنسا وخناس وخناسي كله اسم امرأة وبنو خنس حتى والثلاث الخنس من ليالى الشهر وقيل لها ذلك لأن القمر يخنس فيها أي يتأخر ورجبة خنيس كزبير محبة بالكوفة والخنيس كسكيت المراوغ المحتال والخنس الرجوع وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الخنوس كعضر فوط حجر القنداح هذا ذكره صاحب اللسان نقلاً عن الأزهري في الخناسي * ومما يستدرك عليه أيضاً ناقة خندلس كعضر فوط حشمت حشمت أي صوار على العطش وأخنسته إذا خافته قاله الأصمعي وأسنوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأول خنفسه واره هم وهو مجاز كالأرنخشري وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو خنفس أي أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذي يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأتني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس يسكون الذون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضره ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من النمر بالمدينة صغار الحب لاطئة الاقاع على التشبيه بالأنف واستعاره بعضهم للنبل فقال يصف درعا

الثاني قول الشاعر ولولا أميري عاصم لتشورت * مع الصبح عن قورابن عيسا خنفس

وقال الاول هو الخنفس بالناء * ومما يستدرك عليه خنفس كعضر فوط حشمت حشمت أي صوار على العطش وأخنسته إذا خافته قاله الأصمعي وأسنوا الطريق جاوزوه عن أبي عمرو وأول خنفسه واره هم وهو مجاز كالأرنخشري وقال الفراء أخنست عنه بعض حقه فهو خنفس أي أخرته وقال أبو عبيدة فرس خنوس كصبور هو الذي يعدل وهو مستقيم في حضره ذات اليمين وذات الشمال وكذلك الأتني غيرها نقله الصاغاني والجمع خنس والمصدر الخنس يسكون الذون وقال ابن سيده فرس خنوس يستقيم في حضره ثم يخنس كأنه يرجع القهقري والخنس نوع من النمر بالمدينة صغار الحب لاطئة الاقاع على التشبيه بالأنف واستعاره بعضهم للنبل فقال يصف درعا

والخنفس الأسود من تجرته * مودة العقرب في السر

(و) الخنفسه مثال (قنبعة) (و) الخنفسه مثال (قنطرة) ومما يروى قول ابن دارة

وفي البر من ذئب وممع وعقرب * وثرمة تسهي وخنفسه تسهي

هي (هذه الدويبة السوداء) المنتنة الريح وهي أصغر من الجمل تكون في أصول الحيطان ويقال هو ألح من الخنفسا الرجوعها

(المستدرك)

(الخنفس)

(المستدرك) (خنفس)

(خاس)

اليت كثر ما ريت بها وقال أبو عمرو وهو الخنفس للذ كرم من الخنافس وهو الغنظب والخنظب وقال الأصمعي رحمه الله لا يقال خنفساء بالها، وخنفس لقب رجل حكاه ثعالب (خاس به خوسا غدر به وخان) أهمله الجوهري فهو وأورده في خ ي س تبعاً للعين وأورده هـ صاحب اللسان والصاغاني ولكن لم يتعرنا لهذا المعنى وفي اللسان خاس عهده وبهذه نقضه وخانه وخاس فلان ما كان عليه أي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف وخاس بعده إذا غدر ونكث وقال الجوهري خاس به يخيس ويخوس أي غدر به وسأني للمصنف في خ ي س أيضاً وكتب المأذمة بالحجرة ليوهب أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك فقد رأيت أن الجوهري ذكر فيه الوجهين بالواو وبالياء (و) خاست (الجيفة أروحت) وتغيرت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكروا في خ ي س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي (و) منه خاس (الشيء) كالطعام والبيع (كسد) حتى فسد عن ابن قتيبة وهذا أيضاً موضع ذكره في خ ي س (و) خاس (بأنه إذا أخلف) قاله الليث في خ ي س (و) يخوس كمنبر ومشرح) مثله أيضاً (و) وجد بالفتح (وأبضعة بنو معدى كرب) الكندي بن ولادة بن شرجيل بن معد بن حجر القرد وهم (الملوك الأربعة الذين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن أختهم العمرة) وكانوا قد (وفدوا مع الأشعث) بن قيس الكندي (فأسلموا) ورجعوا إلى اليمن (ثم ارتدوا) فقتلوا يوم النجير (كرب) حصن منيع بمصر موت كانوا التجأ إليه مع الأشعث بن قيس أيام أبي بكر رضي الله عنه فقتل الأشعث بالامان وقتل من بقي في الحصار وقصته مطولة ذكرها البليسي في الأنساب (فقاتلنا نختهم) * (يا عين بكى لي الملوك الأربعة) * يعني المذكورين من بني معدى كرب (والتخويس في الورد أن ترسل الابل إلى الماء بغير إيعاز ولا ندعها تزدحم) عن الليث والصاد لغة فيه وسيد كوفي محله (والتخوس) من الابل (الذي ظهر لحمه وشحمه سهماً) * ومما يستدرك عليه التخويس النقص عن أبي عمرو وعن ابن الأعرابي الخوس طعن الرماح ولا يقال خاسه يخوسه خوسا ولا أخوس موضع بالمدينة فيسه زرع ذكره نصر وأشد

(المستدرك)

(الخيس)

لاؤس بن معن وقال رجال فاستمعت لقيامهم * أيبنوا من مال بأخوس ضائع (الخيس بالكسر الشجر) الكثير (الملتف) وقال أبو حنيفة رحمه الله المجمع من كل الشجر (أو ما كان حافواً وقصياً) وهو قول ابن دريد وقال أبو حنيفة مرة هو الملتف من القصب والأشياء والتخل هذا غير أبي حنيفة رحمه الله وقيل هو منبت الطرفاء وأنواع الشجر وقال أبو عبيد الخيس الأجمة (و) الخيس أيضاً (موضع الأسد كالخيسة) في الكل (ج) أخياس وخيس (الخير كمنب قال الصيدواوى سألت الرياشي عن الخيسة قتال الأجمة وأشد * لحاهم كأنها أخياس * (و) الخيس (اللين) عرض ذلك على الرياشي في معنى دعاء العرب إلا أني قريباً أقرب به عنهم قال إلا أن الأصمعي لم يعرفه (و) الخيس (الدريقال أقل الله خيسه) أي دره رواء عمرو عن أبيه هكذا ونقله الأزهرى (و) الخيس (ع باليمامة) به أجمة (و) الخيس (بالفتح الغم) ومنه يقال للصبي ما أظرفه قل خيسه أي غمه وقال ثعالب معنى قل خيسه قلت حركته قال ليست بالعالية وأجحف الصاغاني في نقله فقال وزعم ناس أن العرب تقول في الدعاء لئلا يفسد قل خيسه بالفتح ما أظرفه أي قل غمه وليست بالعالية وإنما التي ليست بالعالية الخيس بمعنى الحركة فتأمل (و) الخيس (الخطأ) يقال قل خيسه أي قل خطأ ورواه أبو سعيد وضبطه الصاغاني بالكسر (و) الخيس (الضلال) ومنه قولهم خاس خيسل أي ضل ضلالاً عن ابن عباد (و) خيس (ع بالحوف الغربي بمصر ويكسر) قاله الصاغاني وزاد إليها تنسب البقر الخيسية * قات البلد الذي يذهب إليه البقر الجياد هو من بلاد أنصعيد مصر وليس من كوة الحوف الغربي وهو من فتوح خارجة ابن حذافة قتل (وله من محمد بن أيوب) ابن (الحياشي) بالفتح الذهبي (المحدث) روى عن ابن عبيد الدائم وعنه الحفاظ الذهبي (و) الخيس (الكذب) ومنه يقال أقبل من خيسل أي كذب وضبطه الصاغاني بالكسر (وقد خاس بالعهد يخيس خيساً وخيساناً) الأخيرة بالتحريك وكذلك يخوس خوساً كما صرح به الجوهري إذا (غدر) به (ونكث) وفي الحديث لا أخيس بالعهد أي لا انقضه وزاد الليث وخاس بوعده أخلف وكل ذلك مجاز (و) خاس (فلان لزم وضعه) يقولون دع فلاناً يخيس معناه دعه يلزم موضعه الذي يلزمه قاله أبو بكر (و) خاست (الجيفة) تخيس خيساً (أروحت) ونكث وتغيرت (و) يقال (هو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد) قال جندل

وان عيص عيص عز أخيس * ألف تحميه صفاة عرمس

(و) يقال إن فعل فلان كذا فإنه (يخاس أنفه أي يرغم ويدل وخيسه تخيساً ذلله) وكذلك خاسه يقال خاس الرجل والدابة وخيسهما وخاس هو ذل لازم منه وهذا أقدم أهمله المصنف قصورا وفي الحديث إن رجلاً سار معه على جبل قد نوقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معاوية أنه كتب إلى الحسين بن علي رضي الله عنهم أني لم أكسل ولم أخسك أي لم أذل ولم أهذل وقيل لم أخلف وعدا (و) الخيس كعظم ومحدث السج (لأنه يخيس فيه المحبوس وهو موضع التذليل نقله ابن سيده قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في مخيس * ومنعج في غير أرضك في حجر

وقيل سمى السج مخيساً لأن الناس يلزمون نزوله وقال بعض كعظم موضع التخيس وكعدت فاعله (و) منه سمى (سجن) كان بالعراق العجاج وقيل بالكوفة (بناه) أمير المؤمنين (علي رضي الله عنه) وكان أقولاً جعله من قصب وسماه نافعا) وكان غير

مستوثق البناء (فنقبه للصوص) وهو بوا منه فهدمه وبني الخنيس لهم من مدر (فقال)

(أما ترى كيسان كيسان * بنيت بعد نافع مخيسا * بابا حصينا وأميننا كيسان)

وفي بعض الأصول بابا كبيرا قال شيخنا تبع للبدر وهذا في ماسيا في لقي وقد أنه لم يثبت عنه أنه قال شعر إلى آخره فتأمل * قلت ويمكن أن يجاب أن هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة وقد تقدم البحث في ذلك في رج ز فراجع (و) قد سموا مخيسا كحدث منهم (سنان بن مخيس كحدث قاتل ٢٢٢ م بن بردة) نقله الصاغاني في العباب (وأبو الخنيس السكوني) يروي عن أنس وقد تكلم فيه (ومخيس بن ظبيان الأوابي) المصري (تابعيان ومخيس بن غيم من أتباع التابعين) روى عن حفص بن عمر قال الذهبي وشيخه مجهول (أوهو رنة مجلز) كجلس ومنبر وقد تقدم فيه الوجهان في الزاي (والأبل الخنيسة بالقضج) أي كعظمة (التي لم تسمع) إلى المرمي (ولكنها حست للخرأ والقسم) كذا في الأساس واللسان كأنها ألزمت مكانها للسن * ومما يستدرك عليه خاس الطعام خيسا تغير وخاس البيع خيسا كسد ويقال للشيء يبق في موضع فيتغير ويفسد كالجوز والتمر خاسا كالحناز والزاي في الجوز واللعن أحسن والمخيس من الأبل الذي ظهر لجمه وشحمه من السن ذكره الليث في خ و س هكذا فالمخوس والمخيس لغتان صحيحتان وخيس الرجل بلغ شدة الذل والاهانة والغم والأذى وخاس الرجل خيسا أعطاه بسلته ثم أعطاها أنقص منه وكذلك إذا وعد به شيء ثم أعطاه أنقص مما وعده وخيس بالفتح الخير ومنه قولهم ماله قل خيسه نقله الصاغاني وصاحب العباب وخيس أخيس مستحكم قال

أجاء لفتح الصبا وأدسا * وأبلى في خيس أراطى أخيسا

والخنيس بالكسر ما تجتمع في أصول النخلة من الأرض وما فوق ذلك لر كائب ومخيس كحدث اسم صنم لبني القين ويقال أقلل من خيسل أي كذبت كذا في العباب

(دبس)

فصل الدال مع السين المهملتين (الدبس بالكسر وبكسرتين غسل التمر) وعصارته وقال أبو حنيفة رحمه الله عصاره الرطب من غير طبخ وقيل هما ما يسيل من الرطب قال شيخنا والعمامة تطلقه على غسل الزبيب كما هو ظاهر كلام البيضاوي في أثناء المؤمنين * قلت في ص ق ر أن الدبس هو الصقر عند أهل المدينة وخص بعضهم غسل الرطب وقيل هو ما تحلب من الزبيب والعنب وقيل ما سال من جلال التمر فراجع (و) الدبس أيضا (غسل التمر) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الأساس وأسقطه شيخنا ولم أره غير المصنف والزمخشري ولا هو معروف غير أني وجدت الدينوري ذكر الدباسات بتخفيف الباء وفسرها بالخلايا الأهلية كما نقله عن صاحب اللسان فهذا يستأنس به أن يكون إطلاق الدبس على ما تقدمه الفعل صحيحا فتأمل ويجوز أن يكون غسل التمر بالخلاء المعجمة كما رأيت هكذا في بعض نسخ الأساس ويكون عطف نفسه لما قبله والمراد به عصاره تمر التمر بضرب من التجوز وفيه تكرار من غير فائدة وتكلف ظاهر ثم رأيت في العباب ذكر عن ابن دريد ما نصه وسمى غسل التمر دبسا بكسر الدال والباء وأنشد لابن زيد الطائي

في عارض من جبال هراثها الأولى هرين الحرور عن درس

فهرة من لقوا حسبهم * أحلى وأشهى من بارد الدبس

فزال الاشكال عن كلام المصنف فتأمل (و) الدبس (بالفتح الأسود من كل شيء) قاله الليث (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير من الناس) عن ابن الأعرابي (ويفتح) فيعم فيقال مال دبس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الدبس من الطير) والخليل (الذي لونه بين السواد والحرة) وتكون الدبسة في الشاء أيضا (ومنه الدبسي) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (طائر) صغير (أدكن يقرقر) ولذا قيل أنه ذكر الإمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب وقيل هو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيرون في النسب ويضمون الدال كالدهرى والسهمي وقرأت في كتاب غريب الحمام لحسين بن عبد الله الأصماني الكتاب عند كرسفات الألوان مانصه والادبس الأخضر وفيه حرة وسواد وهي الدبسة (وهي بها) دبسية (و) الدبوس (كصبور) وضبطه الصاغاني بالضم (خلاص تمر) وفي اللسان خلاصة التمر (يلقي في مسلا السمن فيذب فيه وهو مطيبة للسمن و) الدبوس (كتنور واحد الدبابيس للمقامع) من حديد وغيره وقد جاء في قول لقيط بن زرار * لوسموا وقع الدبابيس * (و) (كأنه معرب) دبوز فالصواب أن يكون المفرد دبوس بالضم وكذا ضبطه غير واحد (ودبوسة) بصغدمر قند) بينها وبين بخارا وهي في النسخ كلها بتشديد الموحدة ومثله في التكملة وضبطه الحافظ بتخفيفها وقال منها القاضي أبو زيد عبد الله بن عمرو بن عيسى الدبوسي من كبار أئمة الحنفية * قلت والامام أبو القاسم علي بن حمزة بن زيد بن حمزة بن محمد السليبي الحسيني من كبار أئمة الشافعية توفي ببغداد سنة ٤٤٣ هـ ترجمه الذهبي في التاريخ وذكرته في شجرة الانساب (و) دباس (كغراب فرس جبار بن قوط) الكلبي من ولد أوج وهو القائل فيه

ألا يبلغ أبا كرب رسولا * مغلفة وليست بالمزاح

فاني لن يفارقني دباس * ومطرد أحدث من الرماح

(ويقال للسماء اذا) مطرت وفي التهذيب (أخالت للمطر درى ديس كزفر) عن ابن الأعرابي ولم يفسره بأكثر من هذا قال ابن سيده وعندى انه انما سميت بذلك لاسودادها بالغيم (والدباس بالسكر) ويروى بالقح أيضا ممدودا في القولين (الاناث من الجراد الواحدة بهاء) دباسة نقله ابن دريد (والدباس فرس سابقة) كانت (لمجاشع بن مسعود) بن ثعلبة السلمي (العصامي) أمير قح زمن سيده ناعم وكان من المهاجرين قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله تعالى عنهم (وأدبت الأرض أظهرت النبات) وقال أبو حنيفة رحمه الله أدبت رؤى أول سواد نبتها فهي مدبسة (ودبسه تدبسا واره) عن ابن الأعرابي وأنشد ركاض الديري فلا ذنب لي أذبت زهرة دبست * بفرك ألوى بشبه الحق باطله

(فدبس) هو أي قواري (لازم متعذ) هكذا في سائر النسخ ولا يخفى انه لا يكون لازما ومتعذبا الا اذا كان دبسه بالتخفيف وهو قد ضبطه بالتشديد وهكذا عن ابن الأعرابي فاختلفا قتل والصواب في قوله قدبس بالتشديد كما صرح به الصاغاني في العباب ونسبه الى ابن عباد (و) دبس (خفه) تدبسا (لدمه) نقله الصاغاني (و) دبس الفرس ادبسا اسارا أسود مشربا بحمرة * ومما يستدرك عليه ادبست الأرض ادبسا اسارا اختلط سوادها بحمرتها وادبسا أي دواءه منكورة عن أبي عبيد وقد أنكر ذلك عليه وان الصواب ربس بالراء * قلت وان هذا الذي أنكر عليه قد ذكره المصنف في الاسام فانه قال داهية دبساء ودواء دبس وهو مجاز وكره دبس الملل عن الثوري وبراheim بن دبس الحداد ذكره المصنف في س ب ت و دبس بن سلام القبا في عن علي بن عاصم وديس رجل من بني صخر وهو فارس الحدباء وديس الأسدي مشهورا نظره في شروح المقامات ونهر دبس بالعراق الى مولى زباد بن أبيه وقبل رجل قصار كان له تبصر على الثياب والدبس بالكسر لقب أبي العباس أحمد بن محمد الجال وحازم بن محمد ابن أبي الدبس الجهني كلاهما عن شيوخ ابن الزبني والمبارك بن علي الكوفي يكنى أبا الدبس سمع منه الديبسي والدباس ككنان لقب جماعة أشهرهم حماد شيخ سيدي عبد القادر الجيلي قدس سره ويونس بن ابراهيم بن عبد القوي الديبسي بتشديد الباء الموحدة ويقال له الديبسي أيضا وهو آخر من حدث عن ابن القير وعن جماعة من شيوخ الحفاظ ومحمد بن علي بن أبي بكر بن دؤس وقريبه محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن دؤس حدثنا والمدابسة بطن من لام بن الحرث بن ساعدة في العين (الدبجس كشجر) والحاء مهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن سيبويه وقال صاحب اللسان هو بالحاء المهملة مثل سيبويه وفسره السيرافي فقال هو (الغصم) فأوهم الصاغاني ان التفسير لسبويه وقيل هو (العظيم الخلق) وهو بيان لمعنى الغصم والمصواب ان هذا بالحاء المهملة كما يأتي عن ابن خالويه (و) قال غير السيرافي الدبجس هو (الأسد) كأنه لغضامته (كالدبجس) بالحاء المهملة (زينة ومعنى) وهو الذي ذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه دبوس قرية بمصر من الدبجاية وقد أهمله الجوهرى أيضا وذكره ابن خالويه في كتاب ليس وقال فيه الدبجس من غريب أسماء الأسد وقال في كتاب أسماء الأسد الدبجس العظيم الخلق يقال رجل دبجس وأسددبجس (دحس بينهم) دحسا (كنع أفسد) وكذلك مأس وأرش (و) دحس (أدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها السخ) ومنه الحديث فدحس يسهده حتى توارت الى البطن ثم مضى وصلى ولم يتوضأ أي دسها بين الجلد واللحم كما يفعل السالخن (و) دحس (الشيء ملأه) ودسه (و) دحس (السبل امتلأت أكنه من الحب كأ دحس) وذلك اذا غلط (و) دحس (برجله) مثل (دحس و) دحس عنه (الحديث غيبه و) دحس (بالشدة من حيث لا يعلم) ومنه قول العلاء ابن الحضرمي رضي الله تعالى عنه أنشده النبي صلى الله عليه وسلم

وان دحسوا بالشر فاعف نكرما * وان خفسوا عنك الحديث فلا تسل

قال ابن الأثير يروى بالحاء والياء يردان فعلاوا الشر من حيث لا تعلمه قال والدحس التدهيس للمور لتستبطنها وتطلبها أخفى ما تقدّر عليه (والدحس) كالمنع (الزرع اذا امتلأ حبا) سمى بالمصدر (وداحس) والغبراء فرسان مشهوران قاله الجوهرى داحس (فرس لقيس بن زهير) بن جذيمة العبسي (ومنه) وقع بينهم (حرب داحس) وذلك انه (تراهن قيس وحذيفة بن بدر) الذي يلي ثم الفراري (على) خطر (عشرين بعيرا وجعل الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة) والمجري من ذات الاصاد موضع في بلاد بني فزارة (فأجرى قيس داحسا والغبراء) وهما فرسان له وقد أغفل المصنف عنه في غ ب ر واستدرك عليه هناك (و) أجرى (حذيفة الخطار والحنفاء) وهما فرسان له قال السهيلي ويقال ان الحنفاء هي التي أجريت مع الغبراء ذلك اليوم وفيه يقول الشاعر

اذا كانت الغبراء للسمر عسدة * آتته الرزايا من وجوه الفوائد

فقد حرت الحنفاء حتف حذيفة * وكان براها عسدة للشدائد

(فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً في الطريق) وفي الصحاح على الطريق (فردوا الغبراء ولطموها وكانت ساقه فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة) وهو نظير حرب البسوس فانها أيضا كانت أربعين سنة وقد تقدم بيانها في بس وقال السهيلي ويقال دامت حرب داحس ثمان عشرة سنة لم تحمل فيها أنثى لانهم كانوا لا يقربون النساء ماداموا محاربين وهذا الذي ذكره المصنف هنا

بعينه هو عبارة الجوهرى وكون داحس والغبراء فرسى قيس هو الصحيح ومصرح به أيضا أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي ونقل السهيلي عن الأصمعي أن عرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة وآخرها بقلة من أرض قيس وهناك اصطلمت حبس ومنولة وهي أم بني فزارة وقد تقدم المصنف في غب ران الغبراء فرس جل بن بدر وصوب شيخنا أنه الأخيه حذيفة بن بدر وجعل كلام المصنف لا يخلو عن تخليط وقد قلت أن الذى أورده المصنف هو نص الجوهرى ولا تخليط فيه أصلا وما صوبه شيخنا من أن الغبراء حذيفة فيه نظر فإن الذى عرف من كلامهم أن الغبراء اسم ثلاثة أفراس لجل بن بدر الفزاري ولقدامة بن نصار الكلبي وقيس بن زهير العبدي وهذه الأخيرة هي حالة داحس وأخته لا يبه كما مصرح به ابن الكلبي في الأنساب والحقاء والخطار كلاهما لحذيفة والاولى أخت داحس لا يبه من ولدى العقال ومن ولد الغبراء هذه الصفا فرس مجاشع بن مسعود السلمي رضى الله عنه الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه في خلافته عشرة آلاف درهم ثم أعطاه له لما أرسله إلى بلاد فارس نفسه ابن الكلبي (وسمى داحسا لأن أمه جلوى الكبرى) كانت لبني عجم ثم لرجل من بني ربوع اسمه قرواش بن عوف (مرت بذى العقال) بن أعوج في الأنساب ابن الهجيسى بن زاد الركب (وكان ذوالعقال) فرس أعيتقا لموط بن جابر (مع جاريته من الحلي) خرجتا لتسقياه فلما رأى جلوى ودى ففعل شاب من الحلي) كانوا هناك (فاستحيتا فأرسلتا) ونص السهيلي في الروض فاستحييا ونكسار رؤسهما فأقلت ذوالعقال (فترى عليها فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذى العقال ذلك حين رأى عين فرسه) وهو رجل من بني ثعلبة بن ربوع (وكان شريفا) فأقبل مغضبا (فطاب منهم ماء فغله فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسل فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحما) ثم دحسها (حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتعلت الرحم على ما فيها) من بقية الماء (ففتجها قرواش مهرافعي داحسا وخرج كأنه ذوالعقال أبوه) وله حديث طويل في حرب غطفان (وضرب به المثل فقبل أشأم من داحس) وذلك لما جرى بسببه من الخطوب فلا يقال أن الصواب أشأم من الغبراء كما نقله شيخنا عن بعض أهل النظر زعموا قالوا هو المطابق للواقع لأن الحرب انما هاجت بسبب الغبراء فإن المراد في شؤمه هنا هو ما أشار له المصنف في قصة نتاجه دون المراهنة التي سبقت من قيس وحذيفة كما هو ظاهر قنأ مثل قال السهيلي وأظهر منه أن يكون مثل لابن وتامر وإن يكون فاعلا بمعنى مفعول وانما قيد المصنف جلوى بالكبرى احترازا من الصغرى فانها بنت ذى العقال من جلوى الكبرى سميت باسم أمها فهي أخت داحس من أبيه وأمته وهي أيضا لبني ثعلبة بن ربوع (والداحس كرماني وشدة دودية صفراء) سميت لاستيطانها في الأرض وهي في الصحاح هكذا والجمع الداحيس والاولى نقلها الصاغاني وفي المحكم الداحسة دودة تحت التراب صفراء صافية لهارأس مشعب دقيقة (تشدها الصبيان في الفضاخ لصيد الصافير) لا يؤذى (والداحس والداحوس قرحة) تخرج باليد وبه أجاب الأزهرى حين سئل عنه (أو برة تظهر بين الظفر واللعن فينقطع منها الظفر) كما حذره الأطباء وقال المنجم شمرى الداحس تشعث الا تسمع وسقوط الظفر وأشد أبو علي

تشاخس ابهاما ان كنت كاذبا * ولا بران من داحس وكناع

(والاصبع مدحوسة) من ذلك وفي حديث طلبة انه دخل عليه داره وهي داحس أى ذات داحس (وبيت مدحوس وداحس بالكسر مملوء كثير الأهل) قاله ابن دريد والداحس الامتلاء والزحام (والديحس) كصيقل (الكثير من كل شئ) كالديحس والديكس * ومما يستدل عليه داحس ما في الأنا دحاحساء ووعا مدحوس ومدكوس ومكبوس بمعنى واحد نقله الأزهرى عن بعض بنى سليم ودحس الثوب في الوعا يدحسه دحسا أدخله وبيت مدحوس من الناس أى مملوء ودحس الصفوف زاحها بالمناكب وداحس موضع قال ذو الرمة أقول ليجلي بين يمدحس * أجدى فقد أقوت علينا الأمالس والداحس الكشط (الداحس كعقر وزبرج برقع الاسود من كل شئ) كالداحس (وليلة دحسة) بالضم مظلة (وليل دحس) بالضم وضبطه الصاغاني كزبرج (مظلم) شديد الظلمة وقال الأزهرى وأشد في رجل

وأدرعي جلباب ليل دحس * أسود داح مثل لون السندس

(و) يقال (رجل دحس بالفخ ودحاس ودحسان ودحسانى يفهمون) أى (آدم) اللون أسود فخيم (غليظ سمين) كالداحس وقال ابن دريد الداحس الرجل الاسود الفخم بالحاء والخاء جميعا (والداحس) كعقر (زق) يجعل فيه (الحل) عن ابن عباد (والدحسان بالضم الاحق) السمين وقد يغلب فيقال دحسان نقله الجوهرى (والداحس الشجاع) الفخم (و) الداحس (و) بالفخ (اليابى المظلمة) نقله الأزهرى (و) عن أبي الهيثم الداحس (ثلاث ليل بعد الظلم وهي الحنادس أيضا) وقد مر في موضعه سابقا (دختنوس كعصف فوط) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا في تركيب ال ل فقال حين أشد قول الشاعر

أبلغ أبادختنوس ما أنكة * غير الذى قد يقال ملككذب

هي (بنت لقيط بن زرارة التميمي وحى) هكذا في سائر النسخ ولعله وهي (معرية أصلها دخترنوش أى بنت الهنى سماها أبوها باسم ابنة كسرى) فلبت الشين سينما ساعرت قال لقيط بن زرارة

بالت شعري اليوم دختنوس * اذا أناها الخبر المرموس

(المستدرك)

(الدحس)

(دختنوس)

(دَخَسَ)

أَتَحَلَّقُ الْقُرُونُ أَمْ تَمِيسُ * لَا بَلْ تَمِيسُ أَنْهَا عُرُوسُ
(وَيُقَالُ دَخَسَ دَخْسًا بِالْأَلِ) وَتَحْتَنُوسُ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ((الدخيس)) كَأَمِيرٍ (اللحم) الصلْب (المكْتَنَزُ الْكَثِيرُ) قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
مَقْدُونَةَ دَخِيسٍ تَحْضُ بِأَرْهَاقِهَا * لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ بِالْمَسْدِ
وَهُوَ فَعِيلٌ كَأَنَّهُ دَخَسَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ أَيْ أَدْخَجَ (و) الدخيس (مَوْصِلُ الْوُضَيْفِ فِي رَسْغِ الدَابَّةِ) وَهُوَ عَظْمُ الْخَوْشَبِ (و) قَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ
الدخيس (عَظِيمٌ فِي جَوْفِ الْخَافِرِ) كَأَنَّهُ ظَهَرَ لَهُ وَالْخَوْشَبُ عَظْمُ الرَسْغِ (و) الدخيس (لَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَالسَّبَاعِ (و) الدخيس مِنَ النَّاسِ (الْعَدَدُ الْجَمْعُ) الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ يُقَالُ عَدَدُ دَخِيسٍ وَدَخَسَ أَيْ كَثِيرٌ وَكَذَلِكَ نَعْمٌ دَخَانِسُ
(و) الدخيس (الْكَثِيرُ) هَكَذَا يَخْطُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَعْضِ نَسْخِ الْعَصَاحِ الْكَثِيرُ بِالنُّونِ وَالزَّيْ (مِنْ أَنْفَاءِ الرَّمْلِ وَ) الْكَثِيرُ (مِنْ مَتَاعِ
الْبَيْتِ وَ) الدخيس (الْمُتَلَفُ مِنَ الْكَلَالِ) الْكَثِيرُ (كَالدِّخْسِ) كَصَيْقِلٍ قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ يَكُونُ الدِّخْسُ فِي الْيَبِيسِ (وَالدخيس
بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّارُ الْمَكْتَنَزُ) اللَّحْمُ عَنِ اللَّيْثِ (و) الدخيس (الْفَتَى مِنَ الدَّبِيَّةِ) جَمْعُ دَبٍ (و) قَالَ اللَّيْثُ الدخيس (أَنْدَسُ شَيْءٍ فِي
الْأَتْرَابِ كَأَنَّهُ دَخَسَ الْإِنْفِيقَةَ فِي الرَّمَادِ وَلِذَا يُقَالُ لَأَتْفِي دَوَاسِيسَ) وَزِدْغِيرُهُ كَلَدَخْسٌ قَوْلُ الْبُحَارِيزِيِّ * دَوَاسِيسُ فِي الْأَرْضِ الْأَشْعَفَا
(و) الدخيس (كَصَرْدٍ) دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ تَجِبِي الْغُرْبَاقَ تَمَكَّنُهُ مِنْ ظُهُورِهَا لِتَسْتَعِينَ عَلَى السَّيَاحَةِ وَتُسَمَّى الدَّلْفِينُ وَهِيَ (الْقَتْسُ) وَقَدْ سَبَقَ
فِي مَجْلَدِهِ وَالتَّاءُ بَدَلٌ عَنِ الدَّالِ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

(المستدرك)

(دَخَسَ)

(المستدرك)

فَكُنْ دَخْسًا فِي الْبَحْرِ أَوْ جُزْءًا * إِلَى الْهِنْدَانِ لَمْ تَلَقِ قَعَطَانًا بِالْهِنْدِ
(و) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الدخيس (بِالتَّعْرِيلِ دَا) بِأَخْذِ (فِي مَشَاشِ الْخَافِرِ) وَهُوَ وَرْمٌ يَكُونُ فِي أَطْرَفِ حَافِرِ الدَابَّةِ (وَقَدْ دَخَسَ كَفْرَجَ) فَهُوَ
دَخْسٌ وَفَرَسٌ دَخَسَ بِهِ عَيْبٌ (وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ) أَيْ (كَثِيرٌ) وَكَذَلِكَ عَدَدُ دَخِيسٍ وَنَعْمٌ دَخَانِسُ (وَدَرَجُ دَخَسٍ مَتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ)
* وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الدخيس وَالدخيس التَّارُ الْمَكْتَنَزُ وَهُوَ أَمْدُخْسَةٌ سَمِيحَةٌ كَأَنَّهُ دَخِيسٌ وَكُلُّ ذِي سِنَّينَ دَخِيسٌ وَدَخَسَ اللَّحْمُ
اِكْتِنَارُهُ وَالدخيس أَمْتَلَاءُ الْعَظْمِ مِنَ السَّهْنِ وَالدخيس الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمَمْتَلِئُ الْعَظْمُ وَالْجَمْعُ ادْخَسَ وَالدخيس النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ذَكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ فِي لَدَسٍ وَبَيْتُ دَخَسٍ مَلَانٌ وَيُرْوَى بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالدخيس فِي سَلْحِ الشَّاةِ الدَحْسُ وَالدِّخْسُ كَصَيْقِلٍ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ وَالدخوسُ كَصَبُورٍ الْجَارِيَةِ التَّارَةَ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ((الدخامسُ كَهَلَابِطٍ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ (الْأَسْوَدُ الْغَنَمُ)
فِي الرِّجَالِ كَالدَّخَامَسِ بِالْهَاءِ (و) قَالَ اللَّيْثُ (الدخسة الْخَبْ) الَّذِي لَا يَبِينُ لَكَ مَعْنَى مَا يَرِيدُ كَالدخيس وَقَدْ دَخَسَ عَلَيْهِ (و) فَلَانُ
(يَدْخَسُ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ) مَحَبَّةٌ (مَا يَرِيدُ) قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ (أَمْرٌ مَدَخَسٌ) وَمَدَخَسٌ وَمَدَخَسٌ وَمَرْمَسٌ وَمِنْهُمْ مَنْسُ أَيْ
(مُسْتَوْرٍ) وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ الدخسة مَفْعُولَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مِنْ دَخَسَ وَمِنْ دَمَسَ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ ثَنَاءٌ مَدَخَسٌ وَدَخَسٌ لَيْسَتْ
لَهُ حَقِيقَةٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَبِينُ وَلَا يَجِدُ فِيهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(الدخَسُ)

(تَدْرِيسُ)

يَقْبَلُونَ الْبَسِيرَ مَلِكًا وَيَتَو * نِ ثَنَاءٌ مَدَخَسًا دَخَسًا
وَلَمْ يَفْسِرْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالدخامسُ مِنَ الشَّيْءِ الرَّدِيِّ مِنْهُ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي
شَاطِئُهُ لَمْ تَخْذَلْ دَخَامَسُ الطَّبِيخِ وَلَا زَمَ الْخَلِيطِ الْمَجَاوِرِ
وَالدخامسُ قَبِيلَةٌ وَدَخِيسُ قَرْيَةٌ بِمَصْرٍ مِنَ الْقَرْيَةِ ((الدخيسُ كَجَعْفَرٍ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَأَوْرَدَهُ صَاحِبُ
اللسانِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ فَقَالَ هُوَ (الشَّيْءُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلِ أَوْ) هُوَ (الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا) قَالَ الرَّاجِزُ
وَقَرَّبُوا كُلَّ جَلَالٍ دَخِيسُ * عِنْدَ الْقُرَى جَنَادِفٌ عَفْسُ * تَرَى عَلَى هَامَتِهِ كَالْبُرْسِ
((الدرباسُ كَقُرْطَاسٍ) أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ هُوَ (الْأَسَدُ) كَالدَّرْنَسِ وَالدَّرْنَسُ وَأَنْشَدَ فِي الْعِبَابِ لِرُؤْبَةِ
وَالْتَرَجَانِ بْنِ هَرِيمٍ هَمَاسُ * كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِينٌ دَرَبَاسُ
(و) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدرباسُ (السَّكَبُ الْعَقُورُ) الدرباسُ (كَهَلَابِطٍ الْغَنَمِ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَبْلِ) عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَمِنْ الرِّجَالِ قَالَ
الشَّاعِرُ
لَوْ كُنْتُ أَمْسَيْتُ طَلِبَاجًا نَاعَسًا * لَمْ تَلَفْ ذَارًا وَبَةً دَرَبَاسًا
(وَيَدْرِيسُ تَقْدِيمٌ) عَنْ ابْنِ فَارِسٍ قَالَ الشَّاعِرُ

(الدَّرْدِيْسُ)

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مِنْ فِتْنٍ لِمَهْمَةٍ * تَدْرِيسُ بَاقِي الرِّيقِ ضَخْمُ الْمَنَاكِبِ
وَالشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مَحْمُودٍ عَلَى الطَّمَانِيِّ الْبُوتَجِيِّ يَعْرِفُ بِابْنِ دَرَبَاسٍ حَدَّثَ وَدَرَبَاسُ اسْمُ كَبَّابٍ بَعِيْنُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
* أَعَدَدْتُ دَرُوسًا لِلدَّرَبَاسِ الْحَمْتِ * عَنْ ابْنِ بَرِّ وَسَيَاتِي ((الدرديسُ الدَاهِيَةُ) قَالَ جَرِيُّ الْكَاهِلِيِّ
وَلَوْ جَرَّتِي فِي ذَلِكَ يَوْمًا * رَضِيْتُ وَقُلْتُ أَنْتَ الدرديسُ
(و) الدرديسُ (الشَّيْخُ) الْكَبِيرُ الهم قَالَهُ اللَّيْثُ وَأَنْشَدَ
أُمُّ عِيَالٍ نَغْمَةً تَعُوسُ * قَدْ دَرَدَبْتُ وَالشَّيْخُ دَرْدِيْسُ
وَنَكَسَرَفِيهِ الدَّالُ وَهَكَذَا كَتَبَهُ أَبُو عُمَرَ وَالْأَبَادِيُّ (و) الدرديسُ (الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ) قَالَ الشَّاعِرُ

جاءت في شذوذهاتيس * عجيز لظها، ودرديس * أحسن منها منظر ابليس

(و) الدرديس (خرقة) سوداء كأن سوادها لون الكبد إذا رفته واستشفقها رأيتها تشف مثل لون العنبة الحمراء (للعب) أي تعجب بها المرأة إلى زوجها فوجد في قبورها قال اللحياني وهن يلقن في تأخيرهن إياه أخذته بالدرديس تدرا لعرق اليبس قال تعني بالعرق اليبس الذكر التفسير له * ومما استدرك عليه الدرديس الفيدلة قال الشاعر

جمع من قبل لهن وقطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(الدرداقس بالضم عظم) القفا قال الأصمعي هو طرف العظم الثاني فوق القفا أنشد أبو زيد

من زال عن قصد السبيل ترايلت * بالسيف هامة عن الدرقاس

قال محمد بن المكرم أظن قافية البيت الدرداقس وقال أبو عبيدة هو عظم (يصل) هكذا في سائر النسخ والصواب بفصل (بين الرأس والعنق) كأنه (رومي) وقال الأصمعي أحسبه روميا أعربته العرب قال ابن فارس وما أبعد هذه من الصحة * قلت والصاد لغة

فيه عن ابن عباد كما سيأتي إن شاء الله تعالى (درس) الشئ (الرسم) يدرس (دروسا) بالضم (عفا ودرسته الريح) درساً محته إذا كثرت عليه فغفته (لازم متعدد) ودرسه القوم عفا أثره (و) من المجاز درست (المرأة) تدرس (درسا) بالفتح (ودروسا) بالضم (حاضت) وخص اللحياني به حيض الجارية (وهي دارس) من نسوة درس ودارس (و) من المجاز درس (الكتاب يدرسه)

بالضم (ويدرسه) بالكسر (درسا) بالفتح (ودراسة) بالكسر ويقع ودراسا ككتاب (قرأه) وفي الأساس كروقرأه وفي اللسان كأنه عانده حتى انقاد لحفظه وقال غيره درس الكتاب يدرسه درساً ذلله بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليه من ذلك (كأدرسه) عن

ابن جني قال ومن الشاذ قراءة ابن حيوة وبعما كنتم تدرسون أي من حديثه (ودرسم) تدرسا قال الصاغاني شذوذ للمبالغة ومنه مدرس المدرسة وقال الزمخشري درس الكتاب ودرس غيره كتره عن حفظ (و) من المجاز درس (الجارية جامعها) وفي الأساس

درس المرأة تكلمها (و) من المجاز درس (الحنطة) يدرسها (درسا ودراسا داسها) قال ابن ميادة

هلا اشتريت حنطة بالرساق * سمرا بمادرس ابن مخراق

هكذا أنشده قال الصاغاني وليس لابن ميادة على القاف ربح ودرس الطعام داسه عناية وقد درس إذا درس والدراس الدياس بالغة أهل الشام (و) من المجاز درس (البعير) يدرس درسا (جرب جربا شديدا فطر) قال جرير

ركبت فواركم بعير ادارسا * في السوق أقصع راكب وبعير

قال الأصمعي إذا كان بالبعير شئ خفيف من الجرب قيل به شئ من الدرس والدرس الجرب أول ما يظهر منه قال العجاج

يصفر لليبس اصفرار الورس * من عرق التضخ عظيم الدرس * من الأذى ومن قراف الوقس

وقيل هو الشئ الخفيف من الجرب وقيل من الجرب بيتي في البعير (و) من المجاز درس (الثوب) يدرسه درسا (أخلقه فدرس هو) درساً خلق (لازم متعدد) قال أبو الهيثم هو مأخوذ من درس الرسم ودرساً ودرسته الريح (و) من المجاز (أم أدراس فرج المرأة) وفي العباب أبو أدراس قال ابن فارس أخذ من الحبيض (والمدرس المجنون) ويقال هو من به شبه جنون وهو مجاز

(والدرسة بالضم الرياضة) قال زهير بن أبي سلمى

وفي الحلم ادهان وفي العفود درسة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(والدرس) بالفتح (الطريق الخفي) كأنه درس أثره حتى خفي (و) الدرس (بالكسر) ذنب البعير ويفتح كالدرس) كأبيروفي التكملة كالدراس (و) الدرس (الثوب الخلق كالدرس والمدرس ج أدراس ودرسان) وفي قصيد كعب

* مطرح البر والدرسان مأكول * وقال المتنخل

قد حال بين دريسه مؤقبة * مسع لها بعضه الأرض تمزير

وقتل رجل من مجلس النعمان جليلة فأمر بقتله فقال أقتل الملك جاره قال نعم إذا قتل جليلة وخضب دريسه (وادر يس النبي صلى الله عليه وسلم ليس) مشتقا (من الدراسة) في كتاب الله عز وجل (كقوله كثير من) ونقلوه (لأنه أعجمي واسمه خنوخ) كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الأولى مهملة وقال أبو بكر كراهي عبرانية وقال غيره سريانية (أو أخنوخ) بجاء مهملة كقافي كتب النسب ونقله الصاغاني في العباب هكذا أو لا كثيرا الأول ولد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة وهو الجد الرابع

والأربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما قاله ابن الجواتي في المقدمة الفاضلية وقال ابن خطيب الدهشة وهو اسم أعجمي لا ينصرف العلمية والجمعة وقيل اغماص به لكثرة درسه ليكون عربيا والأول أصح وقال ابن الجواتي سمى أدريس لدرسه

الثلاثين صيغة التي أنزلت عليه هذا قول أهل النسب وكونه أحد أجداده صلى الله عليه وسلم هو الذي نص عليه أئمة النسب كشيوخ الشرف العبدلي وغيره وصرح السهيلي في الروض أنه ليس بمجد لنوح ولا هو في عمود النسب قال كذلك سمعت شيخنا أبا بكر بن العربي

يقول ويستشهد بحديث الاسراء قال له حين لقيه مرحبا بالأنح الصالح قال والنفس إلى هذا القول أميل (وأبو أدريس) كنية

(المستدرك)

(الدرداقس)

(درس)

(الذكرو) من المجاز في الحديث حتى أتى (المدراس) وهو بالكسر (الموضع) الذي (يدرس فيه) كتاب الله (ومنه مدراس اليهود) قال ابن سيده ومفعال غريب في المكان (والدرواس بالكسر علم كلب) قال الشاعر * أعددت درواسا لدرباس الحث * قال هذا كلب قد ضمرى في زقاق السمن لياكلها فأعدله كلبا يقال له درواس وأنشد السبيري

بننا وبات سقيط الطل يضر بنا * عند الدول قرانا نج درواس

(و) (الدرواس) (الكبير الرأس من الكلاب) كذا في التهذيب (و) (الدرواس) (الجل الذلول الغليظ العنق) وقال الفراء (الدرواس العظام من الابل واحد درواس) (و) (الدرواس) (الشجاع) الغليظ العنق (و) (الدرواس) (الاسد) الغليظ وهو العظيم أيضا وقيل هو العظيم الرأس وقيل الشديد عن السبيري (كالدرياس) بالياء التحتية وهو في الاصل درواس قلبت الواو ياء وفي التهذيب (الدرياس بالياء الكلب العقور وفي بعض النسخ كالدرياس بالموحدة وبكل ذلك روى قول رؤية السابق في در ب س (و) من المجاز (المدرس) كحدث الرجل (الكثير الدرس) أي التلاوة بالكتابة والمكرره ومنه مدرس المدرسة (و) من المجاز (المدرس) كعظم الحرب (كذا في الاساس وفي التكملة المدرس) (و) من المجاز (المدراس الذي قارف الذنوب وتلطخ بها) من الدرس وهو الحرب قال لبيد ذكر القيامة

قوم لا يدخل المدارس في الرحمة الابراة واعتذرا

(و) هو أيضا (المقارئ) الذي قرأ الكتب والمدرسة والدراسة القراءة (و) منه قوله تعالى و (ليقولوا دارست) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو وفسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله (قرأت على اليهود وقرأوا علينا) وبه قرأ مجاهد وفسره هكذا وقرأ الحسن البصري دارست بفتح السين وسكون التاء وفيه وجهان أحدهما دارست اليهود محمد صلى الله عليه وسلم والثاني دارست الآيات سائر الكتب أي ما فيها وطاوتها المدة حتى درس كل واحد منهما أي محي وذهب أكثره وقرأ الأعمش دارس أي دارس النبي صلى الله عليه وسلم اليه وكذا في العباب وقرئ درست أي قرأت كتب أهل الكتاب وقيل دارست ذا كرتهم وقال أبو العباس درست أي تعلمت وقرئ درست ودرست أي هذه أخبار قد عفت وانحلت ودرست أشد مبالغة وقال أبو العباس أي هذا الذي تنالوه علينا قد تطاول ومهر بنا (واندرس) الرسم (انطمس) * ومما يستدرك عليه درع دريس أي خلق وهو مجاز قال الشاعر

مضى وورثناه دريس مفاضة * وأبيض هندا ياطو بلا جائله

وسيف دريس ومغفر دريس كذلك ودرس الناقة يدرسها درسا للها وراضها ودراس الدياس والمدرسة والمدرس بالكسر الموضع يدرس فيه والمدرس أيضا الكتاب والمدراس صاحب دارسة كتب اليهود ومفعول ومفعال من أبنية المبالغة ودارست الكتب وتدارستها ودارستها أي درستها ودارس القرآن قرأه وتعهده لثلاثين سنة وهو مجاز وأصل المدرسة الرياضة والتعهد للشيء وجمع المدرسة المدارس وفراش مدروس موطأ مهدو المدرس الاكل الشديد وبغير لم يدرس لم يركب وتدرست أدراسا وتشملت أتمالا وليس دريسا وبسط دريسا قبا وبسطا خلقا وطريق مدروس كثر طارقه حتى ذلوه ومدرسة النعم طريقها وكل ذلك مجاز وأبو ميمونة دراس بن اسمعيل كشاد المدفون بفاس له رواية والادريسيون بطن كبير من العلوية بالمغرب منهم ملوكها وأمرؤها ومحدثوها شبري دارس من قرئ مصر وهي منية القزازين (بغير درعوس كقرطعب) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حسن الخلق) هكذا نقله الصاغاني في كتابه ونقله الأزهرى وغيره عنه بغير درعوس غليظ شديد وسيأتي أيضا في الشين (الدرفس كخبر العظيم من الابل) وناقه درفسه قاله الجوهري وقال الاموي الدرفس البعير الغنم العظيم (و) (الدرفس) (الغنم من الرجال) عن ابن فارس (كالدرفاس فيهما) قال شمر الدرفس (العلم الكبير) وأنشد لابن قيس الرقيات

تكنه خرقه الدرفس من الشم * س كيث يفرج الاجبا

(و) (الدرفس) (الحري) عن ابن عباد (ودرفس) الرجل درفسه (ركب الدرفس من الابل أو حمل العلم الكبير) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والدرفاس الاسد العظيم) الرقبة عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الدرفس الناقة السهلة السير وقيل هي الكثيرة لحم الجنين (الدرومس كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحية ودرمس) الرجل (سكت) عن ابن عباد (و) قال ابن دريد درمس (الشيئ ستره) كذا في اللسان والتكملة (الدرفاس كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقلا عن الليث هو (الغنم الشديد من الرجال والابل) قال

لو كنت أمسيت طليحنا عسا * لم تأف ذارا وية درانسا

هكذا أنشده وقد تقدم لذلك بعينه في الدرياس بالموحدة فتأمل (والدرياس الاسد) نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال أبو سهل الهروي إذا جعلته اسماله تكون النون فيه أصلية ويجوز أن يكون وصفه وتكون النون زائدة مأخوذة من الدرس من قوله هم طريق مدروس إذا أكثر أخذ الناس فيه فكانت الاسد وصف لذلك لتدليله وتليينه أياها (الدرومس كقدوكس) قال الصاغاني أهمله الجوهري وهو مكتوب في سائر الاصول بالاسود وملحق بهامش الصحاح وكأنه سقط من نسخة الصاغاني ومعناه (الشديد) قال

رؤية جمع من مبارك درهوس * عبل الشوى خنابس خنوس * ذاهامة وعنق علطوس

(المستدرك)

(درعوس)

(درقس)

(المستدرك)

(درمس)

(الدرفاس)

(الدرومس)

(المستدرك)
(دس)

(والدراهم الشدائد) مثل الدهارس عن ابن الاعرابي (و) الدراهم (بالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد) قاله الصاغاني عن ابن عباد وفي اللسان الدراهم الشديد من الرجال * ومما يستدرك عليه الدربوس كفر دوس الغبي من الرجال هكذا نقله صاحب اللسان قال ولا أحبها عربية محضة ((الدس)) دس شياً تحت شئ وهو (الاخفاء) قاله الليث ودست الشئ في التراب أخفيته (و) الدس أيضاً (دفن الشئ تحت الشئ) وادخله ومنه قوله تعالى أم يدسه في التراب أي يدفنه أي المؤدة ورد الضمير على لفظه قاله الازهرى (كالدسي) تكصيصي (والدسيس) كأمير (الصنات) الذي (لا يقلعه الدواء) عن ابن الاعرابي (و) الدسيس (من تدسه ليأبى بالخبار) وهو شبه المتحسس ويقال اندس فلان الى فلان يأبى بالتأم والعامة يسامونه الداسوس (و) الدسيس (المشوى) عن ابن الاعرابي (والدسس بصفتين الاصنة) الزفرة (الفاتحة) عنه أيضاً (و) الدسس (المراون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم) عنه أيضاً (و) قال أبو خيرة (الدساسة شحمة الأرض) وهي العفة قال الازهرى وتسميها العرب الحلمكة وبنات النقا غوص في الرمل كما يغوص الخوف في الماء وبها شبه من بنات العذارى (والدساس حبة خبيثة) أحر كالدس محمد الطوفين لا يدري أيهم رأسه غليظ الجلدة يأخذ فيه الضرب رليس بالغنم غليظ قال (وهي الشكار) قال الازهرى هكذا قرأته بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات لم يحمله وقال أبو عمرو والدساس في الحيات هو الذي لا يدري أي طرفيه رأسه وهو أخبث الحيات يدس في التراب فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى (والدسة بالضم لعبة) لصبيان الاعراب ودس الشئ يدسه دسا ودسه ودساه الأخيرة على البدل كراهية الضعيف ومنه قوله تعالى (وقد خاب من دساها أي دسها) أبدلت بعض سيناتها باء (كتظنبت في تظننت) من الظن (لأن الخيل يخفي منزله وماله) والسخى يبرز منزله فينزل على الشرف من الأرض ثلاثاً يستتر على المضيفان ومن أراد به ولاكل وجهه قاله أنفرا والزجاج (أرمعنا) أفلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب من (دس نفسه مع الصالحين وليس منهم) كذا نقله ثعلب عن ابن الاعرابي (أو) معناه (خابت نفس دساها الله تعالى) قاله الفراء أو المعنى دساها جعلها خسية قليلة بالعمل الخبيث ويقال خاب من دس نفسه فأخلها بترك الصدقة والطاعة (واندس اندفن) وقد دسه * ومما يستدرك عليه العرق دساس أي دخال وقيل دسه دسا إذا أدخله بقوة وقهر والدسيس اخفاء المكر واندس فلان الى فلان يأبى بالتأم وهو مجاز وهو الدسياسة والدس نفس الهناء الذي تطل به أرفاغ الابل وبغير مدسوس وقد دسه دسا لم يبالغ في هنائه قال ذو الرمة

تبين راق السراة كأنه * فنيق هجان دس منه المساعر

ومن أمثالهم ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مساعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهناء جميع جلده ثلاثاً بعدد الجرب موضعه فيجرب موضع آخر يضرب للرجل يقتصر من قضاء حاجته على ما يبلغ به ولا يبلغ فيها * ومما يستدرك عليه دسونس بالضم قرية بالبحيرة وقد تعرف بدسونس المقاريض وقد وردتها ((الدعس كالمع حشا الوعاء) وقد دسه حشاه (و) الدعس (شدة الوطء) يقال دعست الابل الطريق ندسه دعسا اذا وطئته وطأ شديداً (و) الدعس (كالدحس في السلخ) أي سلخ الشاة فقيه ثلاث لغات بالحاء والهاء والعين (و) الدعس (الاثر) وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومنهل دعس آثار المطى به * تلقى المخارم عربنا فعريننا

(دعس)

(و) الدعس (الظعن) بالرحم (كالتدعيس) يقال دعسه بالرحم يدعه دعسا ودعه طعنه (وطريق دعس كثير الاثار) وذلك اذا دعسته القوائم ووطئته (و) الدعس (بالكسر القطن) عن ابن عباد (و) قال بعضهم (لغة في الدعص والدعاس فرس الاقرع ابن حابس) التميمي (رضي الله تعالى عنه) هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان وفيه بقول الفرزدق

يعدى علالات العباية اذنا * له فارس المدعاس غير المعمر

(و) المدعاس (الرحم) الغليظ الشديد (الذي لا ينثني) والمدعاس (الطريق لينته المارة) قال رؤبة بن الججاج

في رسم آثار ومدعاس دعق * يردن تحت الاثل سباح الدسق

أي ممر هذه الجحير في رسم قد أثرت فيه حوافرها (كالدعس) كعبر (وهو ان يرمح بدعس به) أي يطعن وقال أبو عبيد المدعاس من الرماح الصم (و) المدعس أيضاً (الطعان) بالمدعس أنشد ابن دريد

لتجدي بالامير برأ * وبالقناة مدعسا مكرأ * اذا غطيف السلمي قرا

وسيد كرفي الصاد وهو الاعرف قال سيديويه وكذلك الاثني بغيرها ولا يجمع بالواو والنون لان الهاء لا تدخل مؤنثة (و) المدعس (كقعد المطمع) والمدعس (الجماع) وهو من الكبايات يقال دعس فلان جاريته دعسا اذا سكعها (والمدعس كدثر مختبر القوم في البادية) ومشتواهم (وحيث توضع الملة وبشوى اللحم) وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قاله أبو عبيد قال أبو ذؤيب الهذلي ومدعس فيه الانيض اخفيته * مجرداء ينساب الثمبل جاراها

يقول رب مختبر جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للحملة والخوف لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبر المليل ومنه

قول الهدلى وفيه * بجرداء مثل الوكف يكبو غراها * أراد لا يثبت الغراب عليها الملاسما أراد الصعراء * قلت والذي قرأت في ديوان هذيل ماسقته أولا قال السكري الانبض لحلم لم يبلغ النضج اختفيتها استخرجته بجرداء من الارض والثميل بقيه ماء هذا الحمار ياتيه فخرها انها أرض ليس فيها الا الوحش (و) في الحديث فاذا نادى العدو كانت (المداعسة) بالراح حتى تقصد أى (المطاعنة) ومنه رجل مداعس أى مطاعن قال

اذا هاب أقوام تفحمت غمرة * هاب حياه الألد المداعس

(و) في النوادر (رجل دعوس عطوس) قدوس دقوس أى (مقدام) في الغمرات والحروب وحرفه الصاغاني فقال في العمل بدل الغمرات * ومما يستدرك عليه رجل دعيس كسكيت أى مدعس وأرض دعسة ومدعوسة مهلة أو قد دعسها القوائم وكثرت فيها الاستار ويقال المدعوس من الأرضين الذي قد كثرت فيه الناس ورعاها المال حتى أفسده وكثرت فيه أروائه وأبواله وهم بكرهونه الآن يجتمعهم أثر سمحابة لا يجدون منها بدا وأدعسه الحرقلة وقال أبو سعيد لحلم مدعس اذا كبسته بالنار حيث يشتون والفقير أبو بكر بن دعاس كشدا أحد الامراء يزيد واليه نسبت المدرسة بها (الدعوس بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وعزاه في العباب لابن عباد قال هو (الاحق) * قلت وكذلك الدعباس بالكسر ويقولون للحمي يدعباسة والدعاسة البعث والتفتيش في لغة العامة (الدعفس كرج من الابل التي تنتظر حتى تشرب الابل ثم تشرب ما بقي من سورها) أهمله الصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابي عمرو (الدعكسة لعب المحوس بيهونه الدسقة) نقله الجوهري وقد سبق في الدال المهملة (يدورون وقد أخذ بعضهم يدعس كالرقص وقد دعكسوا ودعكسوا) قال الرازي

طافوا به معكسين نكسا * عكف المحوس يلعبون الدعكسا

(أمر مدعس ومدغمش ومدخس ومدعس ومنهم من مستور) أهمله الجوهري ونقله أبو تراب قال سمعت شبابة يقول ذلك * ومما يستدرك عليه مدغمس فاسد مدخول عن الهجري (دقطن الرجل ضيع ماله) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان عن ابن الاعرابي وأنشد

قد نام عنها جابر ودقطنسا * يشكو عروق خصيتيه والنسا

والمراد بالمال هنا الابل والنعم والشاء ومثله في العباب وقال الازهرى هو بالذال المججمة (أدفس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي أى (اسود وجهه من غير علة) قال الازهرى لا أحفظ هذا الحرف غيره نقله الصاغاني في العباب (دقطن الرجل ضيع ماله) بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تعجيف دقطن والصواب عن ابن الاعرابي بالفاء كذا حققه الازهرى ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ثم ابراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس (الدقفس بالكسر) المرأة (الحقاة) وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفند الزماني

وقد أختلس الضرب * لا يدعى لها نصلى كجيب الدقفس الورها * ريعت وهى تستفلى

وقيل الدقفس الرعاء البلهاء وقال ابن دريد هى البلهاء فلم ير على ذلك وأنشد

عمية ضاحي الجسم ليس بعثة * ولادقفس يطبي الكلاب حارها

(و) قال ابن دريد الدقفس (الاحق الدنى) وفي بعض الاصول البذى (كالدقناس) قال والفاء زائدة (و) قال غيره الدقفس (المرأة الثقيلة والمدقفس الثقيل الذي لا يبرح) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الدقناس الخيل) وأنشد المفضل لعاصم بن عمرو العيسى اذا الدعرم الدقناس صوى لقاحه * فان لنا ذودا ضخم المخابل

لهن فصا لوتسكن لاشتك * كليبها قالت لينتال ابن غالب

(و) قيل الدقناس هنا هو (الراعى الكسلان) الذي (ينام ويترك ابله وحدها ترى) كذا قاله ابن الاعرابي وأنشد البيت * ومما يستدرك عليه هنا قدوس يفتح الدال والقاف وضم الواو قرية بمصر من أعمال الشرقية وقد وردت غير مرة منها عبد القادر ابن محمد بن علي القدوسي عرف بالمنهاجي ممن سمع على البخاوي وتوفي سنة ٨٩١ (الدقاريس) هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وعزاه في العباب لابن عباد (الثعالب) (دقس في البلاد) أهمله الجوهري وقال الليث دقس في الأرض دقسا (دقوسا) بانضم (أوغل فيها) وفي اللسان ذهب فتغيب (و) دقس (الوئد في الأرض مضى) من ذلك نقله ابن عباد (و) دقس (خلف العدو حل حلة) نقله الصاغاني (و) دقس (البئر ملاها وجل مدقس كنبشديد دفعوع) ولم يخصه الصاغاني بالجل (وابل مدافيس) من ذلك وهى التي تدق الحصى (والدقصة بالضم حب كالجوارس) قال ابن دريد الدقصة (دوبية) صغيرة (ويفتح أو الصواب بالفتح) كذا هو بخط أبي سهل الهروي ضبطا مجحودا (و) قال الازهرى قرأت في نوادر الاعراب (ما أدري أين دقس) (لاين دقس به) ولا أين طهس وطهس به أى أين (ذهب وذهب به) قال الليث الدقس ليس بعربي ولكن (دقوس بالفتح) اسم (ملك) أعجمي (اتخذ مجدا على أصحاب الكهف) زاد الصاغاني (ودقيانوس) اسم (ملك هربو آمنه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعفس)

(دعكس)

(مدغمس)

(دقطن)

(أدفس)

(دقطن)

(الدقفس)

(المستدرك)

(الدقاريس)

(دقس)

و...
(الدقس)
(دقس)

وقصنهم مذكورة وقال الصائغاني الدقس الملك وقال الأزهرى الدقس كصبور الذي يستقدم في الحروب والغمرات كالقدوس
(الدقس كمطر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الابريس كالمقدس) وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالمقس وكله
صحح (الدقس الحشو) وقد دس الشيء دكسا إذا حشاه قاله الليث (و) الدقس (بالتحريك) تراكب الشيء بعضه على بعض) وفي
التكملة في بعض (و) الدكاس (كغراب) ما يغشى الإنسان من (النعاس) ويتركب عليه وأنشد ابن الأعرابي
كانه من الكرى الدكاس * بات بكاسى قهوة بحامى

(والدوكس) بجمهور من أسماء (الاسدو) الدوكس (من النعم والشاء) العدد (الكثير كالديكس كضيفهم وقطر) وبالوجهين وجد
الضبط في نسخ التهذيب يقال نعم دوكس وشاء دوكس إذا كثرت وأنشد بعضهم
من اتقى الله فلما يأس * من عكر دثر وشاء دوكس

(ولعة دوكس ودوكسة ملتفة) عن ابن عباد (والديكسا بكسر الدال ورفع الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم) قاله الليث وفي اللسان
من الغنم والنعام (والداكس) لغة في (الكادس) وهو ما يطير به من العطاس ونحوه) كالقعيد وغيره والداكس من الأطباء القعيد
(والديكة الجماعة) من الناس عن ابن عباد (وإذا كست الأرض أظهرت نباتها) وقال الصائغاني وذلك في أول نباتها عن ابن عباد
(والمتداكس الكثير) من كل شيء (و) المتداكس (الشكس من الرجال) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه دكاس الشحم
والتمر ملتفهما عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه ذكر نيس بفتح الدال والكاف وكسر النون قرية بمصر من أعمال الدقهلية
(الدلس بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم) (و) الدلس (اختلاط الظلام) ومنه قولهم أبا نادلس الظلام وخرج في الدلس والغلس
(و) الدلس (النبت يورق آخر الصيف أو) الدلس (بقايا النبات) والبق (ج أداس) قال
بدلتنا من قهوس قنعاسا * ذاصهوات يرع الا دلاسا

و يقال ان الأ دلا س من الرب وهو ضرب من النبت وفي المحكم وأدلا س الأرض بقايا عشم (و) أدلسنا وقعنا فيها) أى في الأ دلا س
وفي التكملة أى وقعنا بالنبت الذي يورق في آخر الصيف (و) أدلست (الأرض) إذا (اخضرت بها) أى بالأ دلا س (و) قال
الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لامرئى قرف بسوء فيه (مالى) فيه ولس ولا (دلس) أى مالى فيه خيانة ولا (خديعة والتدليس)
في البيع (كتمان عيب السلعة عن المشتري) قال الأزهرى (ومنه) أخذ (التدليس في الاسناد) وهو مجاز (وهو أن يحدث عن
الشيخ الأكبر ولعله ما رآه أو غامعه من هو دونه أو من سمعه منه ونحو ذلك) ونص الأزهرى وقد كان رآه إلا أنه سمع ما أسنده إليه
من غيره من دونه وفي الأساس المدلس في الحديث من لا يذكر في حديثه من سمعه منه ويذكر الأعلى موهما أنه سمعه منه وهو
غير مقبول (و) قد (فعله جماعة من الثقات) حتى قال بعضهم دلس للناس أحاديثهم والله لا يقبل تدليسا (والتدلس التكتيم
(و) التدلس (أخذ الطعام قليلا قليلا) وقد تدلسه وليس في التكملة تكرار قليلا (و) التدلس (لحس المال الشيء القليل في المرتع)
عن ابن عباد (و) أدلاست الأرض أصاب المال منها) شيئا كادلست أدلاسا (و) يقال فلان (لا يدالس ولا يوالس) أى (لا يظلم
ولا يحنون) ولا يوارب وفي اللسان أى لا يتحادع ولا يغدر وهو لا يدالس ولا يتحادع ولا يحنون عليه شيء فكأنه يأبى له في
الظلام وقد دلس مدالسة ودلاسا * ومما يستدرك عليه التدليس عدم تبين العيب ولا يخص به البيع واندلس الشيء إذا خفي

دلسه قد دلس وتدلسه والتدلى الذى ذريعة المداسة ومنه حديث سعيد بن المسيب رحم الله عمر لولم ينه عن المتعة لا تحذوها
الناس دولسيا أى ذريعة للزنا وتدلس وقع بالادلا س ودلست الأبل اتبعت الأ دلا س وأدلس النصي ظهر واخضر والدلس
أرض أنبت بعد ما محلت والاندلس بضم الهمزة والدال واللام إقليم عظيم بالمغرب هذا ذكره الصائغاني وصاحب اللسان واستدركه
شيخنا في الألف والالف زائدة كالنون فحقه أن يذكر هنا والمصنف أغفل عنه نقصيرامع أنه يستطر دجلة من قراه وحصونه
ومعاقله ومواضعه وفي اللسان وأندلس جزيرة معروفة وزنها أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وإنما أطلقت فيه الكلام لأنهم اختلفوا في وزنه
ليس في ذوات الخمسة شيء على فعل فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت أن النون زائدة فقد برز في أندلس ثلاثة
أحرف أصول وهى الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومضى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا
والهمزة زائدة لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزوائد من أوائلها إلا فى الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج وبابه فقد وجب إذا

أن النون والهمزة زائدتان وأن الكلمة على وزن أنفعل وان كان هذا مما لا نظير له وإنما أطلقت فيه الكلام لأنهم اختلفوا في وزنه
واشبهه الحال عليهم فيثبت ما يتعلق به ليستفيد المتأمل والله أعلم (الدلس كعقر وحجور وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلاط)
ست لغات وهى (الخضمة من النوق في استرخاء) وكذلك البلعس والدلعث (و) الدلعوس (كفردوس وحلزون المرأة الجريئة على
أمرها العصية لاهلها) قاله الأزهرى عن الليث (و) قال ابن سيده والأزهرى الدلعوس (المرأة والناقاة الجريئة بالليل الدابة
الدجلة النشرة) وضبطه الاموى كسفر جل ولم يذكر النشرة (و) يقال (جل دلعاس ودلا عس) أى (ذلول) وكذلك دلعاس بالكسر
ودلعوس كبرزون (الدلس كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الداهية كالدلس بالكسر) وهكذا ضبطه ابن فارس

قال وهي منحوتة من كلمتين من دلس الظلمة ومن دممس اذا أتى في الظلمة (و) في التكملة واللسان عن ابن دريد الدلس (الشديد الظلمة كالدماس فيهما) الاخيرة في الداهية عن ابن عباد يقال ليل دلامس أي مظلم (و) دلمس (كجهراسم) عن ابن دريد (و) قال ابن دريد أيضا (ادلس الليل) اذا (اشتدت ظلمته) وهو ليل مدلس قال شيخنا وحزم ابن مالك في لامية الافعال ان ميم ادلس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها (الدلهمس كسفر رجل الجري الماضي) على الليل (و) هو من أسماء (الاسد) قال أبو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن صحيح اشتقاقه قال الشاعر * وأسد في غيله دلهمس * وقيل هو الاسد الذي لا يهوله شيء ليل ولا نهارا (و) الدلهمس (الامر المغمض الغير المبين) عن ابن عباد (و) الدلهمس (من الليالي الشديدة الظلمة) عن ابن عباد قال الكمي

(الدلهمس)

اليل في الخندس الدلهمس الطامس مثل الكواكب الثقب *

(و) الدلهمس (الرجل الجلد الغخم) الشجاع لجراته وقوته وقال ابن فارس هو منحوت من كلمتين من دلس ومن هممس فدلس أتى في الظلام وهمس كأنه غمس نفسه فيه وفي كل ما يريد يقال أسدهموس * ومما يستدرك عليه ظلمة دلهمس أي هائلة (دمس الظلام يدمس) بالكسر (و) دمس (بالضم) (دموس) كقعود (اشتد ليل دامس) اذا أظلم وقيل اشتد وقد دمس يدمس ويدمس دمساً ودمساً وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدموس) بالضم (مظلم) ومنه سمي شيخ مشايخنا الامام المحدث اللغوي أحمد بن عبد العزيز الهلالي كتابه اضاءة الادموس في شرح مصطلحات القاموس (و) دمس (في الأرض) يدمسه ويدمسه دمساً (دفنه) وخبأ زاد أبو زيد (حياً كان أو ميتاً) وقال أبو عمرو دمس دمساً اذا غطاء (كدمسه) تدمس (و) قال أبو عمرو دمس (الموضع) ودمس ودمس اذا (درس) قال ابن عباد دمس (بينهم) اذا (أصلح) كدمس (و) دمس (على الخبر) دمساً (كتمه) البتة (و) دمس (المرأة) دمساً (جامعها) كدمسها عن كراع (و) دمس (الاهاب) دمساً (غطاه ليجرط شعره وهو دمسوس) كصبور (ج دمس) وكذلك اهاب غمول والجمع غمل وبالجوهين روى قول الكمي يمدح مسلم بن هشام

(المستدرك)

(دمس)

لقد طال ما يا آل مروان ألتهم * بلا دمس أمر العريب ولا غمل

(و) في صفة الدجال كأنما خرج من ديماس قال بعضهم (الديماس) بالفخ (ويكسر) هو (الكن) أرادانه كان مخدراً لم ير شيئاً ولا رجحاً (و) قيل هو (السرب) المظلم (و) قد جاء في الحديث مفسراً انه (الحمام) قال شيخنا وزعم جماعة أنه بلغه الحبشة وفي الروض الاثني أنه من الدمس وهو التغطية وقالوا ياؤه بدل عن الميم وأصله دماس كقلاواني دينار ونحوه (ج دياميس) ان فتحت الدال مثل شيطان وشياطين (و) دماميس ان كسرتها مثل قيراط وقيراط وسمى بذلك لظلمته (و) اندمس (الرجل) (دخل فيه) أي (الديماس) (و) (الديماس) (سجن للعجاج) بن يوسف الثقفي سمي به (لظلمته) على التشبيه (و) الدمس (بالفتح) (الشخص) عن ابن عباد (و) بالفتح يلد ما غطى كالدميس) كأمير (و) الداموس القنطرة) كالناموس (و) الدماس (ككتاب كل ما غطاك) من شيء وواراك (و) الدردمس بالضم حية) قاله أبو عمرو وقال الليث ضرب من الحيات (محرف نشة الغلاصيم) يقال انها (تنفخ) نفخاً (فتحرق ما أصابت ج الدردمسات والدواميس) (روى أبو تراب لابن مالك) (المدمس كعظم) (و) (المدنس) بمعنى واحد وقد دمس ودمس (وتدمست المرأة بكذا) بمعنى (تأطخت والمدايسة المواراة) وقد دامسه (ودوميس بالضم ناحية باران) بين برذعة ودبيل (و) (من الجحاز يقال جاء نأبامور دمس بالضم) أي (عظام) كأنه جمع دامس مثل بازل ويزل * ومما يستدرك عليه آدمس الليل مثل دمس ذكره الزنجشري وصاحب اللسان ودمس الخرندميساً أغلق عليها أذنها وقال أبو مالك المدمس كعظم الذي عليه وضرا العسل وبه فسر قول الشاعر

(المستدرك)

اذا ذقت فها قلت علق مدمس * أريد به قيل فغود في سآب

وأنكر قول أبي زيد انه المعطى وأدمسه ادماساً مثل دمسه تدمساً نقله الصاغاني ودمست يده كفرح تلطخت بقذر وقال أبو زيد يقال أتاني حيث واري دمس دمساً وذلك حين يظلم أول الليل شيئاً ومثله أتاني حين تقول أخوك أم الذئب والدماس بالكسر كساء يطرح على الزن والدیماس القبر ومنه قولهم وقع في الدیماس نقله الزنجشري والمدمس كعظم ومحدث السجين ودمسيس بالفتح قرية بمصر من أعمال قويسنا منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد الدميسي والديجي وابن أخي الشهاب أحمد الدميسي مات سنة ٨٦٥ ودمسوبة بكسر الدال والميم قريتان بمصر احدهما في جزيرة بني نصر والثانية بالبحيرة ومحمد بن أحمد بن حبيب الشمسي الغافقي المقدس يعرف بابن دامس سمع علي أبي الخير العلافي وغيره (الداماحس كعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن خالويه هو (الاسد) قال الليث الدمحس (و) (الدمحس) بالضم (الاسود من الرجال) كالدمحس (و) قال ابن عباد الدمحس من الرجال (السمين الشديد) مع غلظ وسواد * ومما يستدرك عليه الدمحس والداماحس الغليظ عن الليث وقال ابن دريد الدماحس السبي الخلق نقله الصاغاني وصاحب اللسان (الدمقس كهمز بالاريسم أو القز) وقد سبقت في قززان القز هو الاريسم وهنا غير بينهما وجعله الجوهرى نوعاً منه قاله شيخنا (أو الدياج أو الدكان) قاله أبو عبيدة (كالدمقاس) والدقس والمدقس

(الداماحس)

(المستدرك)

(الدمقس)

مقلوب قال امرؤ القيس * وشعم كهذاب الدمقس المقتل * (وثوب مدمقس منسوج به) ودمقس قرية بمصر من الغربية (الدمانس كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في دمس وهو (دمصرو) دمانس (ة بتقليد) نقله الصاغاني (الدمقس كعقر) وأهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ولكن ضبطه بالخاء المعجمة وقال هو (الشديد اللحم الجسيم) وعزاه الصاغاني في العباب إلى ابن فارس والخاء معجمة عنده وضبطه بعض الأصول اللحم ككتف (الدمس محركة الوسخ) يقال (دس الثوب والعرض كفرح دساود ناسه فهو دس اسخ) وكذلك اندس واستعمله في العرض مجازا وكذلك في الخلق (وقوم أدناس ومدانيس) قال جرير

واليتم الأنم من عشي وألأمهم * أولاد رهل بنو الأسود المدانيس

(و) من ذلك (دس ثوبه وعرضه نديسا فعل به ما يشينه) وهو مجاز ورجل دس المروءة ودنس سوء خلقه وكذا رجل دس الجيب والاردان وهو يتصون من الناس والمدانس (النفاس) بالكسر أهمله الجوهري وهو (كل دفس زنة ومعنى) عن ابن الأعرابي وهو الراعي الكسلان (و) قال ابن دريد الدفانس (كعلاط السي الخلق) وعزاه في العباب إلى ابن الأعرابي (و) قال غيره (الدفنس بالكسر الحقاء) كالدفنس (الدفنسة الافساد بين القوم) رواه الاموي هكذا بالقاف والسين وقال المدنفس المفسد وكذلك رواه أبو عبيد ورواه سلمة عن الفراء بالفاء والسين وكذلك قاله شمر وقال الأزهرى والصواب عندي بالقاف والسين وهكذا رواه أبو بكر (و) قال الألب الدنفسة (نطأ طؤ الرأس ذلاو) خفض البصر (خضوعا) وأنشد * إذا رأيت من بعد دنقسا * (و) قال أبو عبيد في باب العين الدنفسة (النظر بكسر العين) وقال شمر إنهم بالفاء والسين كما سيأتي (دنكس) بالنون أهمله الجوهري وأورده الصاغاني في دكس إلا أنه بالتحمية بدل النون وأورده صاحب اللسان أيضا في دكس إلا أنه ضبطه بالنون كما للمصنف وقال دنكس الرجل (في بيته) إذا (اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب) عندهم هكذا ذكره ومثله في العباب (الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة) بكسرهما وقد داسه برجله يدوسه دوساودياسا ودياسة وطئه ويقال زل العذوق بين فلان فحاسهم وحاسهم وداسهم إذا قتلهم وتخلل ديارهم وعاث فيهم (و) من المجاز الدوس (الجماع بمباغرة) وقد داسها دوسا إذا علاها وبالغ في وطئها قال

قامت تنادى عامرا فأشهدا * وكان قدما ناخيا جلدا * فداسها ليلته حتى اغتدى

(و) قال ابن الأعرابي الدوس (الذل) وقد داسه إذا ذله (و) الدوس (بن عدنان بن عبيد الله) هكذا في سائر الأصول وصوابه عدنان بالضم والثاء المشامة (أبو قبيلة) من الأزد وقال ابن الجوائى النسابة هو دوس بن عدنان بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن الأزد منهم أبو هريرة الدوسى الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على أكثر من ثلاثين قولاً وقد تقدم في ر ر ودوس أيضا قبيلة من قيس وهم بنو قيس بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز الدوس (صقل السيف ونحوه) وقد داسه إذا صقله (و) الدوس (بالضم الصقلة) عن ابن الأعرابي (والمدوس) ككثير (المصقلة) وهى خشبة يشد عليها من يدوس ليصقل السيف حتى يجلوها والجمع مداوس ومنه قول الشاعر

وكأنما هو مدوس متقلب * في الكف إلا أنه هو أضع

وأبيض كالغدير ثوى عليه * فيون بالمداوس نصف شهر

وقال آخر

(و) المدوس (ما داس به الطعام) وفي اللسان الكدس يحرق عليه جزا (كالمداوس) كحراب (والمداوس كسحاب الذى يلبس فى الرجل) قال شيخنا وزنه بسحاب غير مناسب لأن يم المداوس زائدة وسين السحاب أصلية فلو قال كقام أو كقال لكان أولى وحكى النووى أنه يقال مداوس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فإن صح فكأنه اعتبر فيه أنه آلة للدوس انتهى وسيأتى فى د د س (والمداوسة موضع دوس الطعام) يقال داس الطعام دياسا فانداس هو فى المداوسة (و) الدواس (ككأن الاسد) الذى يدوس الفرائس (والشجاع) الذى يدوس أقرانه (وككل ماهر) فى صنعة لدوس كل منهم من نازله وهو مجاز (و) داسة الرجل (بالهاء) الانف والدواسة (بالضم) (والدوياسة) كسفينة (الجماعة) من الناس نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الديسة بالكسر الغابة المتبلدة) وفى بعض النسخ المتبلدة (ج ديس) كغيب (وديس) بكسر فسكون والأصل الدوسة قلبت الواو باللام كسرة (و) فى حديث أم زرع ودانس ومنق (الدانس الأندر) قاله هشام وقيل هو الذى يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه والمنق الغربال (و) قولهم (أنتم الخليل دوانس) أى (يتبع بعضها بعضا) * ومما يستدرك عليه الدوانس هى البقر العوامل فى الدوس وطريق مدوس ومدوس كثير الطروق وداس الناس الحب وأداسوه درسوه عن أبي خنيفة رجه الله وهو الدياس بلغة الشام وقال أبو زيد يقال فلان ديس من الديسة أى شجاع شديد دوس كل من نازله وأصله دوس على فعل والدوس الخديعة والحيلة ومنه قولهم قد أخذنا فى الدوس قاله أبو بكر وقال الأصمى هو نسبة الخديعة وترنيها مأخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلأؤه وأبو بكر محمد بن بكر بن عبد الرزاق بن داسة البصرى الدامى راوية سنن أبي داود ودوس بن عمرو التغلبي قاتل عليا بن الحرث الكندى وأبو دوس

(المستدرك)

(أدهس)

عثمان بن عبيد الأصمبي شيخ لعفرين معدان (الدهس) بالفتح (النبث لم يغلب عليه لون الخضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) اللين (ليس برمل ولا تراب) ولا طين لا ينبت شجر أو تغيب فيه القوائم وقيل الدهس الأرض التي ينبت فيها المشي وقيل هي التي لا يغلب عليها لون الأرض ولا لون النباتات وذلك في أول النبات والجمع أدهاس والدهس (كالدهاس كصاحب) مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين ثم إن الدهاس بالفتح هو الذي اقتصر عليه أكثر الأئمة وأنشدوا قول ذي الرمة

جاءت من البيض زعر الالباس لها * الا الدهاس وأمر به وأب

الاما حكاية النووى في التعرير انه يقال فيه بالكسر أيضا بمعنى المفتوح وقال جماعة ان الدهاس بالكسر جمع دهس بالفتح وهو قياس فيه نقله شيخنا * قلت وقد صرح غير واحد ان الدهس بالفتح انما يقال في جمعه أدهاس كما سبق (وأدهسوا سلكوه) وساروا فيه كما يقال أوعثوا ساروا في الوعث عن ابن دريد (ورمل أدهس بين الدهس) قال الجاح

أمسى من القابلتين سدسا * مواضلا قفاور ملا أدهسا

ورمال دهس سهلة لينه (والدهسة) بالضم معطوف على ما قبله أي بين الدهس والدهسة قال ابن سيده هولون يعلوه أدنى سواد يكون في الرمال والمعز (والدهاسة) بالفتح (سهولة الخلق وهو دهاس ككثان) سهل الخلق دمه (واحر أدهسا ودهاس كصاحب عظمة العجز) الأولى عن ابن عباد نقله الصاغاني في العباب ويجوز أن تكون امرأة دهاس مجازا على التشبيه (وعند دهسا كالصداء) وهي السوداء المشربة حرة (الا انه أقل) منها (حرة) قاله أبو زيد وأنشد الزجاج يصف المعزى

وجاءت خلعة دهس صفايا * بصور عنوقها أحوى زنب

وسياتي (و) الدهوس (كصبور الاسدو) يقال (ادهاست الأرض) ادهاسا (صارت دهسا اللون) أي كلون الرمال وألوان المعزى وقال الصاغاني ادهاس النبت اذا صار أدهس اللون وكذا ادهاست الأرض (الدهرس يكعفر الداهية ج دهارس) أنشد يعقوب

معي ابننا صريم جازعان كلاهما * وعرزة لولاه لقينا الدهارسا

ويجمع أيضا على الدهارس قال الخليل

فان أبلا لاقيت الدهارس منهما * فقد أفضيا النعمان قبل وتبعنا

قال ابن سيده واحد هادهرس ودهرس فلا أدري لم ثبتت الياء في الدهارس ونقل ابن الاعرابي الدراهيس أيضا (و) الدهرس (الخفة والنشاط) قال أبو عمرو ويقال ناقة ذات دهرس أي ذات خفة ونشاط وأنشد * ذات أزابي وذات دهرس (الدهمة)

أهمله الجوهري وقال الفراء هو (السرار) كالرهمسة عن ابن عباد (و) الدهمة (المساورة والبطش و) في التهذيب قال أبو تراب سمعت شاذان يقول هذا (أمر مدهمس) ومدهمس (ومنهمس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاغاني في آخر مادة دوس الديس (الندي عراقية لاعرابية) * قلت فاذا كانت ليست بعربية فما فائدة استدراكها على الجوهري الذي شرط في كتابه أن لا يأتي فيه إلا مصحح عنده وكان قد نقل الصاغاني فيما أورده فتأمل (وديسان بالكسرة بهراة) نقله الصاغاني أيضا * قلت وذكره الزمخشري أيضا في المشبه ونسب اليها رجلا من المتأخرين من حدث * ومما يستدل عليه

ديسوه بالكسرة قرينان بمصر احدهما بالعربية والثانية في خوف رمسيس

في فصل الذال (و) المهجة مع السين (أذريطوس) بالكسرة أهمله الجوهري ونقله الأزهرى وذكره صاحب اللسان باهمال الدال وذكره الصاغاني في ط د س وقال هو (دواء) المشى (والكلمة رومية فعربت) وقال ابن الاعرابي هو الطوس وقيل في قول روبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

ان الطوس هنداء يشرب للعفط وقيل أراد الأذريطوس وهو من أعظم الادوية فاقتصر على بعض حروف الكلمة وقال آخر

* بارك له في شرب أذريطوسا * أنشده ابن دريد وسياتي في موضعه * قلت وهو ثياب اذريطوس سمى باسم الملك الذي ركب له وهو ثياب طوس من ملوك اليونانيين وكان قبل جالينوس قال صاحب المنهاج وهو تركيب مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العتيقة ومن الامتلاء من الفضول الزجة الغليظة والنسيان وظلة البصر وعسر النفس وينفع من سدد الكبد

والطحال ووجع الصدر وضعف النفس ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط ويخرجها في البول وينفع من الخناق والصرع ويقوى الحرارة العريضة ويسقط منه بمقدار عدسة للصرع والقوة بما الشهدا في ثم ذكر تركيبه من خمسة وعشرين جزءا فراجع (ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الصاغاني عن ابن الاعرابي وهكذا ذكره الأصمعي أيضا وقد تقدم ان الصواب فيه بالدال المهملة كما هو في نسخ النوادر

في فصل الرابع مع السين (الرأس م) أي معروف وأجمعوا على انه مذكر (و) الرأس (أعلى كل شيء و) من المجاز الرأس (سيد القوم كالريس ككيس والرئيس) كما مير قال الكمييت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي

تأني الأمان على حياض محمد * نولاء مخرفة وذنب أطلس

لاذى تخاف ولا لهذا جراحة * تهدى الرعية ما استقام الرئيس
والثولاء النجفة والمخرقة لها خروف يتبعها ضرب ذلك مثلاً لعدله وانصافه حتى انه يشرب الذئب والشاة من ماء واحد (ج رؤس)
في القلة وآراس على القلب (ورؤوس) في الكثرة ولم يقلبوا هذه ورؤوس وهذه على الخذف قال امرؤ القيس
فيوما الى أهلى ويوما اليكم * ويوما أخط الخيل من رؤس أجبال
وأما الرئيس فيجمع على الرؤساء والعامة تقول الرئيس (و) الرأس (القوم اذا كثروا وعزوا) نقله الاصمعي قال عمرو بن كلثوم
برأس من بنى چشم بن بكر * ندق به السهولة والحزونا
وهو مجاز قال الجوهري وأنا أرى انه أراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم (و) يقال (رأس مرأس) كقصد كذا هو مضبوط
وصوابه بالكسر رأى (مصلح للرؤوس) قال العجاج
وعنقا عردا ورأسا مرأسا * مضربا للبعين نسرا منهنسا * عضبا اذا دماغه ترهسا
وفي الجمع (رؤوس مرأيس و) رؤوس (رؤس كركع ويث رؤس ع بالشأم) من قرى حلب (ينسب اليه الحجر) قال حسان
كانت سديئة من بيت رأس * يكون من اجها غسل وما
ونقل شيخنا انها قرية بين غزة والرملة ويقال ان بها مولد الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه قاله الفناري في حواشي المطول * قلت
وقال الصاغاني هي كورة بالاردن وهي المرادة من قول حسان (ورأس عين) مدنية (بالجزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها يوم
وأشد أبو عبيدة له صميم بن وثيل الرياحي

وهم قة او عميد بنى فراس * برأس العين في الحج الخوالى
وفي الصحاح قدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال ابن بري قال علي بن حزة انما يقال جاء فلان من
رأس عين اذا كانت عينان من العيون نكرة فأما رأس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الرأس العين (ورأس الانكلى) قرية
(بالين) من فواحي دمار (ورأس الانسان جبل بمكة) بين أجياد الصغير وأبي قبيس (ورأس شأن جبل لدوس ورأس الحمارد قرب
حضر موت ورأس الكلبة بقومس) وقيل ثنية بها ويقال انها قارات الكلب (و) رأس الكلب (ثنية) باليمامة (ورأس كيني)
بكسر الكاف (ع بالجزيرة من ديار مصر) وهو المشهور بجم من كيني أو غيره فليكنظر (و) قولهم رمى فلان منسه في الرأس أى
أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستقله تقول (رميت منك في الرأس) على ما لم يسم فاعله أى (سأ رأيت في) حتى لا تقدر ان تنظر الى
(وذو الرأس) لقب (جرير بن عطية) بن الخطمي واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كليب بن ربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة
قيل له ذلك لجمه كانت له وكان يقال له في حديثه ذو اللهم (وذو الرأسين) لقب (خشين بن لاثي) بن عصيم (و) ذو الرأسين أيضا
(أمية بن جشم) بن كنانة بن عمرو بن قيس بن لم بن عمرو بن قيس عيلان (و) من المجاز (رأس المال أصله) ويقال أقرضني عشرة
برؤوسها أى قرضا لا يرج فيه الرأس المال (و) من المجاز (الاعضاء الرئيسة) وهي أربعة عند الأطباء (القلب والدماغ والكبد)
فهذه الثلاثة رئيسة من حيث الشخص على معنى ان وجوده بدون واحد منها لا يمكن (و) الرابع (الانثيان) وكونه رئيسا
من حيث النوع على معنى انه اذا فات النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هي الانف واللسان والذكرك فقد سها قال الصاغاني
(وشاة رئيس) كما مير (أصاب رأسها من غنم رأسى) بوزن رعاسى مثل حجاجي ورماني (والرئيس) وفي التبصير والتكملة رئيس
(ابن سفيان) بن كثير بن عفير المصري (محدث) شاعر وهو أخو عبيد الله (و) الرئيس (كسكيت الكثير الرؤوس) أى التأمير
(والمرأس) كعرب (الفرس) الذى (بعض رؤوس الخيل) اذا صارت معه (في المجازاة) قال رؤبة

لوم يبرزه جواد مرأس * لسقطت بالماضعين الأضراس

(أو) المرأس (الذى برأس) أى يكون رئيسا لها (في تقدمه وسبقه ورأسه) برأسه رأسا (كنع أصاب رأسه) فهو مرؤوس
ورئيس (والرأس كشذاد بائع الرؤوس والرواسى) بالواو وباء النسبة (لحن) وفي اللسان من لغة العامة (منه) أبو الفتيان (عمر)
ابن الحسن (بن عبد الكريم الدهستاني) الحافظ (الرامى) نسب الى بيع الرؤوس وقع على حديثه عاليا في الأربعين البلدانية
للحافظ أبي طاهر السدي وخرجه أيضا في بذل الجهود بفتح حاء حديث شيبتي هود مات سنة ٥٣٠ هـ (والمرأس كعظم ومصباح
وصبور من الابل الذى لم يبق له طرق) بالكسر (الافى رأسه) عن الفراء حكاه عنه أبو عبيد وفي نصه المرأس كقاتل وقد صحفه
المصنف وليس عنده المرأس كصباح (و) المرأس (كحدث الاسد والرؤاس أعالي الاودية) الواحدة رأس وبه فسر قول ذى
الرمة على الاصح خناطيل يستقر بن كل قرارة * ومهرت نفت عنها الغناء الرؤاس
(و) هي أيضا (المتقدمة من السحاب) كالمرأس يقال صحابة رئاسة وبه فسر بعض قول ذى الرمة السابق (والرأس جبل)
في بحر الشام وبه فسر قول عمرو بن أمية الهذلي
وفي معرك الال خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

(و) رائس (بئر) لبنى فزارة (و) الرانس (الوالى والمرؤوس الرعية) قال القراء المرؤوس (الذى شهوته فى رأسه لا غير) نقله الصاعاني (و) المرؤوس (الارأس) أى العظيم الرأس (ورئاس السيف بالكسر مقبضه أو قبضته) قال الصاعاني وهذه أصح قال ابن مقبل ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها * ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا

هكذا أنشده ابن برى وقال شهر لم أسمع رئاس الا هنا قال ابن سيده ووجدناه فى المصنف كرياس السيف غير مهموز قال فلا أدري هل هو تخفيف أم الكلمة من الياء (و) من المجاز الرأس (من الامر أوله) وتقول لمن محدثك أعد على كلامك من رأس ومن الرأس وهى أقل اللغتين وأكبرها بعضهم وقال لا تنقل من الرأس قال والعامه تقول له شيننا وبه فسر حديث لم يبعث نبي الا على رأس أربعين عاما (ونجدة رأسا سوداء الرأس والوجه) وسائرهما أبيض قاله الجوهري وقال غيره شاة رأساء مسودة الرأس وقال أبو عبيد اذا سود رأس الشاة فهى رأساء فان أبيض رأساه من بين حسد هافى رخاء ومخجرة (و) بنور رأس بالضم حتى (من عامر ابن صعصعة وهو رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم أبو ذؤاد) يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قاله الأزهرى * قلت ورؤاس اسم الحارث وعقبه من ثلاثة مجاد ومجيد وعبيد أولاد رؤاس لصلبه (و) من ولد رؤاس (وصكيع) ابن الجراح بن الميج بن عدي بن الغرس الفقيه (و) منهم (جيد بن عبد الرحمن بن جيد الرؤاسيون) محدثون قال الأزهرى وكان أبو عمر الزاهد يقول فى أبى جعفر الرواسى أحد القراء والمحدثين انه الرواسى بفتح الراء وبالأو من غير همز منسوب الى رؤاس قبيلة من سليم وكان يشكر أن يقول الرواسى بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم * قلت ويعنى بأبى جعفر هذا محمد بن سادة الرواسى ذكره ثعلب انه أول من وضع نحو الكوفيين وله تصانيف وقد تقدم ذكره فى المقدمة (والرؤاسى) أيضا (العظيم الرأس) ومن نسب الى ذلك مسعر بن كدام الفقيه وغيره ومنهم من يقوله بتشديد الواو من غير همز وهو غلط (و) يقال (رأسه ترئسا اذا جعلته رئيسا) على القوم (وارئاس) هو (صار رئيسا كترأس) مثل تأمر (و) فى نوادر الاعراب ارئاس (زيدا) اذا شغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض) ومثله اكئاسه وارئكسه واعتكسه كل ذلك بمعنى واحد (المرائس) كقاتل (المتخاف) عن القوم (فى القتال) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه رئس الرجل كعنى شيكا رأسه فهو رؤوس والرئس الذى قد شج رأسه ومنه قول لبيد

(المستدرك)

كان محبيله شكوى رئيس * يحاذر من سرايا واغتيايل

والمرؤوس من أصابه البرصام قاله الأزهرى وأصاب رأسه قبله وهو كناية وارئاس الشئ ركب رأسه وغل رأس وهو الخضم الرأس كالرؤاس والرؤاسى وقيل شاة رأس ولا تنقل رؤاسى عن ابن السكيت والرئس رأس الوادى وكل مشرف رأس ورأس السيل الغطاء جمعهم وسيأتى للمصنف فى رؤوسهم رأس عظيم أى جيش على جبالهم لا يحتاجون الى الاجلاب ورأس القوم برأسهم رأسه فضلهم ورأس عليهم قاله الأزهرى ورؤوسه على أنفسهم قال وهكذا رأيت فى كتاب الليث والقياس رأسوه وقال ابن الاعرابى رأس الرجل رأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال الرأس تنزل من السماء فيعصب بها رأس من لا يظلمها وفى الحديث رأس الكفر من قبل المشرق وهو مجاز يكون اشارة الى الدجال أو غيره من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئس الكلاب ورئاسها كبيرها الذى لا يتقدمه فى النقص وهو مجاز وكناية رئاسة تأخذ الصيدير رأسه وكلبة رؤوس كصبور رؤوسا ورأس الصيد ويقال أعطى رأسا من الثوم وسنامنه وهو مجاز ويقال كم فى رأسك من سن وهو مجاز والضرب برأس الاقوى ورماد نهوا ذلك ان الاقوى أتى حجر الضرب فحمره فيخرج احيا نابا رأسه مستقبلا فيقال مرئساور عما احترشه الرجل فيجعل عودا فى فم حجره فيعصبه أفعى فيخرج مرئسا أو مذنبيا وقال ابن سيده خرج الضرب مرئسا استبق برأسه من حجره ورماد نيب ويقال رلدت ولدها على رأس واحد عن ابن الاعرابى أى بعضهم فى أربعض وكذلك ولد ثلاثة أولاد رأسا على رأس أى واحد فى أثر آخر ويقال أنت على رأس أمرك ورئاسه أى على شرف منه قال الجوهري قولهم أنت على رئاس أمرك أى أوله والعامه تقول على رأس أمرك وعندى رأس من الغنم وعدة من رؤوس وهو مجاز وكذا رأس الدين الخشية وأهل مكة يسمون يوم القريوم الرؤوس لا كلهم فيه رؤوس الاضاحى ورأس الشئ طرفه وقيل آخره نقله شيخنا والرأس من أسماء مكة المشرفة ونسب رؤاس القرى وقال ابن قتيبة فى المشكل رؤوس الشياطين جبل بالجواز متشعب شنع الحلقة واستدرك الصاعاني هنا راسك من مدن مكران وحققه أن يذكر فى الكاف والرئس أبو على بن سينا مشهور وجعفر بن محمد بن الفضل الرانس من رأس العين حدث عن أبى نعيم وعنه أبو يعلى الموصلى والصدر محمد بن محمد بن على بن محمد الرؤاسى الاسدى الاسفرائينى الشافعى ولد بستان من بلاد خراسان لقيه البقاعى بمكة ((ربسه بيده) ريسا (ضربه بها) ويقال الرئس الضرب بالسيد جيعا قاله ابن دريد (و) ريس (القربة ملاها واداهية ريسا شديدة ورئسى كسكرى فرس) كان لبني العنبر قال المراء العنبرى

(رئس)

ورئت عن رب الكيميت منصبا * ورئت ربيبي وورئت دوايا * رباط صدق لم يكن مؤثشا

(والرييس) كامير (الشجاع) من الرجال (و) الرييس (العقود والكيس) كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه والكش

(المكتنزان) يقال ارتبس العنقود اذا اكثر وذلك اذا تضام جسمه وتداخل في بعض وكسب ريس ور يراى مكتنزا عجر
(و) الريس (المضروب) باليد (و) الريس (المصاب بحال أو غيره) عن ابن دريد (و) الريس (الداهية) من الرجال
(كالريس) بالفتح كايقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر في التكملة وبالوجهين في العباب يقال رجل ريس أى جلد
منكر داه قال * ومثلى لز بالجنس الريس * (و) الريس (الكثير من المال وغيره) عن ابن الاعرابي كالريس بالكسر يقال
جاء بحال ريس ور بس أى كثير (وأم الريس كزيرا لافعى) عن ابن عباد ويكنى بها عن الداهية (و) أبو الريس عباد بن طهفة
هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة (الثعلبي شاعر) من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان هكذا قاله الصاغاني
وفي اللسان وأبو الريس الثعلبي من شعراء تغلب وهو تخفيف والصواب مع الصاغاني وهو عباد بن طهفة بن عياض من بني رزام بن
مازن بن ثعلبة بن سعد كما ذكره ابن الكلبي وغيره (وكجعفر الرئاس بن عامر الطائي صحابي) والصواب انه ربتس بالمشنة الفوقية
كما حققه الحافظ وغيره وسيأتى للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تخفيف (وكسكيت ريس السامرة كبيرهم) خذلهم
الله تعالى (والرسة) من النساء (تجعل المرأة القبيحة الوسخة) عن ابن عباد نقله الصاغاني (والرياس بالكسر نبت) له عسلج
غضه الى الخضرة عراض الورق طعمها حامض مع قبض شبت في الجبال ذوات الثلوج والبلاد الباردة من غير زرع بارد يابس في
الثانية وله منافع جمة (ينفع الحصبية والجدري) ويقطع العطش والاسهال الصفراوى ويزيل الغثيان والتموقع وفيه تقوية
للقلب (و) ذكر انما تنفع من (الطاعون) كذا في سرور النفس لابن قاضي بعلبك ور به يقوى المعدة والمهضم وينفع من القيء
الشديد والحصى ويسكن البغيم كذا في المنهاج (وعصاره نخذ النظر) وفي بعض النسخ البصر (كسلا) مفردا ومجموعا مع الاغذ
(والارتباس الاختلاط والاكثر من) هكذا في النسخ وصوابه الاكتناز في (اللحم وغيره) كذا في الاصول المصححة (و) قال الارموى
(اريس) الرجل (اريساسا) اذا (ذهب في الارض) وقال ابن الاعرابي اذا عدا فيها (و) اريس (أمرهم) اريساسا أى (ضعف
حتى تفروقا) لغة في اربث (والاريساس أيضا) هكذا في سائر النسخ والصواب الاريس من باب الافعال (المراغمة) قاله
ابن الاثير وبه فسر الحديث ان رجلا جاء الى قريش الى آخره وفيه فجعل المشركون يرسون به العباس أى يسمونه بما يستخطه
ويغيطه أو يعيونه بما سواه أو غير ذلك وقد تقدم ذكره في اب س (و) الاريساس (التصرف) نقله الصاغاني في العباب
(و) الاريساس (الاستئجار) يقال اريس أمرهم اذا استأخر قال الصاغاني التركيب يدل على الضرب باليدين وقد شد عن هذا
التركيب الاريساس والرياس * ومما يستدرك عليه فالريس بالكسر أى كثير عن ابن الاعرابي وأمر ريس منكر وجاء
بأمور ريس يعنى الدواهي كدبس بالراء والدال وتر بس طلب طلبا حثيثا وتر بست فلا تطلبته وأنشد

(المستدرك)

تر بست في تطلب ارض ابن مالك * فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال ابن السكيت يقال جاء فلان يتر بس أى عشى مثا خفيا وأريس قرية من أعمال تونس منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عمر
ابن عثمان الاريسى المالكي قاضى الركب مع الحديث بتونس والحرمين ومصر (ربتس بكعفر بن عامر) بن حصن بن خرسنة
ابن حبة (الطائي) صحابي (وفدو كتب له النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أهمله الجوهري وذكره الصاغاني وغيره من الأئمة وهو
الصواب وأما ذكر المصنف اياه في ريس فهوهم وتخفيف (رجست السماء) رجس رجس اذا (عدت شديدا وتخضت) كارتجست
وفي الاساس قصفت بالعد (و) رجس (البعير هدر) وقيل الرجس الصوت الشديد في الهدير (و) رجس (فلان) رجسا (قدر
الماء) أى ماء البئر (بالمرجاس كآ رجس) ارجاسا (وسحاب راجس ورجاس) كذلك هم رجس شديد الصوت وكذلك الاعد تقول
عفت الديار الغمام الرواجس والرياح الروامس (وبعير رجوس) كصبور (ومرجس) كذئب (ورجاس) كذلك شديد الهدير
وناقة رجساء الحنين متتابعته حكاه ابن الاعرابي وأنشد

يتبعن رجساء الحنين بيها * ترى بأعلى نخذنها عبسا * مثل خلو القفار سى أعرسا

(والرجاس) كشداد (البحر) سمى به لصوت موجه أو لارتجاسه واضطرابه كما سمى رجافا لارتجافه (ويقال هم في مرجوسة) من
أمرهم وفي مرجوسة (أى) في (اختلاط والتباس) ودوران (والمرجاس) بالكسر (يجري شديدا) طرف (حبل ثم يدلى في البئر
فتمحض الحما حتى تشور ثم يستقى ذلك الماء فتبقى البئر) كذا في الصحاح ومنه قول الشاعر

اذا رأوا كريمة برمونى * رميل بالمرجاس في قعر الطوى

(أو) هو (يجري فيها يعلم بصوته عمقها) وقد رعرها (أوليعلم أفيما أم لا) نقله ابن الاعرابي قال ابن سيده والمعروف المرداس
(والرجاس من برى به) كالمرجس (والرجس بالكسر القذر) أو الشئ القذر (وبحرك وفتح الراء وتكسر الجيم) يقال رجس
نجس ورجس نجس قال ابن دريد وأحسبهم قالوا رجس نجس وقال الفراء اذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسر والجسم واذابدوا
بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فقروا الجيم والنون (و) قال ابن الكلبي في قوله تعالى فانه رجس أو فسقا وكذا في قوله تعالى رجس من
عمل الشيطان قال الرجس (المأثم) قال الزجاج الرجس (كل ما استقذر من العمل) بالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء فسمها رجسا

(رجس)

(رجس)

(و) الرجس العذاب و (العمل المؤدى الى العذاب) وفي التهذيب وأما الرجز فلعذاب والعمل الذي يؤدى الى العذاب والرجس العذاب كالرجز قلب الزاى سينا كما قيل الاسد والازد وجعله الرجز شري مجازا وقال لانه جزا ما استعير له اسم الرجس (و) قال أبو جعفر في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أى (الشنو) قال القراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه (العقاب والغضب) وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما الغتان (ورجس كفرج وكرم) رجساو (رجاسة) ككرامة (عمل عملا قبيحا) والرجس بالفتح شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يفتج ذكره ويرتفع في القبح (و) في التكملة (رجسه عن الامر رجسه) بالضم (ورجسه) بالكسر رجسا (عاقه) وعزاه في العباب الى ابن عباد (والترجس بفتح النون وكسرها) الاخير نقله الصاغاني عن أبي عمرو من الرياحين (م) أى معروف وهو معرب تركس (نافع شبه للزكام والصداع البارد بن و) من غريب خواصه ان (أصله منقوعا في الحليب ليلتين يطلى به ذكر العنبر) العاجز عن الجماع (فيقيمه ويفعل) فعلا (نجيبا) وله شروط ليس هذا محل ذكرها وفي اللسان والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعلل وفي الكلام نفعل لانه أبو علي ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه نفعل كنجلس وليس برأى لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت بترجس صرفته لانه على وزن فعلل فهو برأى كنجرس (وارتجس البناء رجف) وانطرب وتحرك حركة تسمع لها صوت ومنه ارتجاس ايوان كسرى ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم (و) ارتجست (السما رعدت) وتغضت للمطر ولا يخفى انه لو قال في أول المادة أو تغضت كارتجست لا صاب وسلم من تفرق معنى واحد في محلين * ومما يستدرك عليه رجس الشئ بترجس رجاسة من حد كرم أى قدر وانه لرجس مرجوس ورجل مرجوس وقد يعبر به عن الحرام واللغة والكفر وقال مجاهد الرجس ما لا خير فيه وبه فسر قوله تعالى كذلك يجعل الله الرجس وعن ابن الاعرابى مر بنا جماعة رجسون نجسون أى كفار والرجس الحرفة الخفيفة ومنه الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجدر يحاور رجس الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشئ المختلط العظيم كالخيش والسيل والرعد وهذا رجس حسن أى راعد حسن نقله الجوهرى عن ابن الاعرابى ((الرجاس بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو هو (الجرىء الشجاع) كالرجاس والجاس نقله الصاغاني وسيأتى في رجس ((أرخس السمر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو لغة في (أرخسه) بالصاد (وعتبه بن سعيد بن رخس) بالفتح (محدث) شامى نقله الحافظ والصاغاني * ومما يستدرك عليه أرخس اضمين ويقال رخس قرية بصرى فند بينهما أربعة فرامخ منها العباس بن عبد الله الرخسى ((ردس القوم) يردسهم ردا (وما هم بحجر) وكذلك ندسهم قال الشاعر

(المستدرك)

(الرجاس)

(أرخس)

(المستدرك)

(ردس)

اذا أخول لوالك الحق معترضا * فاردس أناك بعث مثل عتاب

(و) ردس (الحائط والارض) والمدر ردسا (كدك شئ صلب عريض يقال له المدرس والمرداس) كنبه ومحراب قاله الخليل وخص بعضهم بهما الحجر الذى يرمى به فى البئر ليعلم أفيها ماء أم لا وقال الرازى * قد قل بالمرداس فى قعر الطوى * وبه يسمي الرجل وقد أشار المصنف بهذا فى رجس وقيل ردس يردس ردسا بأى شئ كان (و) ردس (الحجر بالحجر يردسه) بالضم (ويردسه) بالكسر ردسا (كسره) به عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو (المرداس الرأس) لانه يرد به ويدفع وأنشد للطرماح

تشق مغمضات الليل عنها * اذا طرقت مرداس رعون

يقال ردس برأسه اذا دفع به والرعون المتحرك (و) ردس (بالشئ ذهب به) ويقال ما أدري أين ردس أى أين ذهب (و) من بنى الحرت بن بهثة بن سليم (عباس بن مرداس) بن أبي عامر بن جارية (السلى) واخوته هبيرة وجرزومعاوية وعمر بنو مرداس وأمتهم جميعا غير العباس وحده خنساء بنت عمرو والشاعرة وكان مرداس صديقا للحرب بن أمية فقتلها الجن معا وقيل ان ثلاثة ذهبوا على وجوههم فهاهم وافلم يسمع لهم بأثر مرداس وطالب بن أبى طالب وسنان بن حارثة المروى والعباس (صحابي شاعر شجاع سخى) وكنيته أبو الهيثم وقيل أبو الفضل أسلم قبيل الفتح وفى اللسان وأما قول العباس بن مرداس السلى وما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى المجمع

فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعروا نكرو المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة

* يفوقان شجى فى مجمع * (ورجل ردس كسكت و) ردوس مشل (صبور دفع) وقال ابن الاعرابى ردوس أى نظوح مرجم (والمرداس المراءة) هكذا فى سائر النسخ بالتحسية وهكذا فى العباب ويمكن أن يكون المراءة بالميم يقال رادست القوم مرادسة اذا راميتهم بالحجر (وتردس من مكانه) أى (تردى) عن ابن عباد نقله الصاغاني (و) جزيرة ردوس بضم الراء وكسر الدال بحر الروم خيال الاسكندرية) وهى التى يذكرها بعدواهم الدال هو المشهور * ومما يستدرك عليه قول ردس كأنه يرمى به خصه عن ابن الاعرابى وأنشد للجيم السلولى

(المستدرك)

يقول ورا الباب ردس كأنه * ردى الصخر فى المقلوبة الصيد تسمع

والردس الضرب قاله شهرور دسه ردسا كدرسه درساذله ومرداس بن عمرو الفدكى ويقال فيه بن نهيل ومرداس بن عروة

(روؤس)

(رَس)

ومرداس بن عقفان بن سعيم ومرداس بن قيس الدوسي ومرداس بن مالك الاسلمى ومرداس بن مالك الغنوى ومرداس بن عقفان
العنبرى ومرداس بن مرداس ومرداس بن مويك صحابي (روؤس بضم الراء وكسر الذا المجهمة) أهمله الجوهري وأورده
صاحب اللسان بعدروس وهى (جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلتين منها غزاها معاوية رضى الله تعالى عنه) في خلافته
وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصاغى في ذكرها هنا ولها ذكر في الحديث وضبطه بعضهم بالفتح وبهماء الشين وإذا كانت
الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها في موضعين وهو اطالة من غير فائدة
مع قصور في ضبطه (الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحى ورسيها) عن أبي عبيد وهو بدؤها وأول مسها وذلك إذا غطى المحموم
من أجلها وفتح جسمه وتحتار قال الأصمى أول ما يجحد الانسان من الحى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرسي أيضا وقال
الفراء أخذته الحى برس إذا ثبتت في عظامه (و) الرس (البر المطوية بالحجارة) وقيل هى القدعة سواء طويت أم لا ومنه في
الاساس وقع في الرس أى بر لم تطو والجمع رساس قال النابغة الجعدي * تنابله يحفرون الرساسا * (و) الرس (بئر) (ثور)
وفي الصحاح (كانت لبقية من غود) ومنه قوله تعالى وأصحاب الرس وقال الزجاج يرى أن الرس ديار لطائفة من غود قال وروى
أن الرس قرية باليمامة يقال لها فلج وروى أنهم (كذبوا بئيرهم ورسوه في بئر) أى دسوه فيها حتى مات (و) الرس (الاصلاح) بين
الناس (والافساد) أيضا وقد رست بينهم وهو (ضد) قال ابن فارس وأى ذلك كان فانه اثبات عداوة أو مودة (و) الرس (واد
بأذربيجان) يقال (كان عليه ألف مدينة و) الرس (الحفر) وقد رست رسا أى حفرت بئرا (و) الرس (الدس) وقد دسه في رس
أى دسه في بئر (و) منه سمي (دفن الميت) في القبر رسا وقد رس الميت أى قبره (و) الرس في القوافى (حركة الحرف الذى بعد ألف
التأسيس) نحو حركة عين فاعل في القافية كيفما تحركت حركتها جازت وكان رسا لا لاف قاله الليث (أو) الرس حذف الحرف
الذى قبله (أو) هو (فتحة) الحرف الذى قبل (حرف) التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاختف وكان الحريرى يقول لاجه الى
ذكر الرس لان ما قبل الالف لا يكون الامفتوحا وهذا قول حسن اذ كانوا اغماؤا وقعوا التشبيه على ما تلزم اعادته فاذا فقد أدخل
وهذه حركة لا يجوز عندهم أن تكون غير الفتحة فلا حاجة الى ذكرها فيما يلزم (و) الرس (تعرف أمور القوم وخبرهم) يقال رس
فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف أمورهم ومن ذلك قول الجاحظ للنعمان بن زرعة آمن أهل الرس والنس والرهمة والبرجة
أو من أهل التجوى والشكوى أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب وأهل الرس هم الذين يتدنون الكذب ويؤفونه في أفواه
الناس وقال الزمخشري هو من رس بين القوم أى أفسد لانه اثبات للعداوة وقال غيره هو من رس الحديث في نفسه اذا حدثها به
وأثبتته فيها (و) الرس لغة في (الرز) بالزاي وقد ذكر في موضعه (و) أبو عبد الله (محمد بن) ابراهيم بن (إسماعيل) بن ترجان الدين
أبى محمد القاسم بن ابراهيم بن إسماعيل بن ابراهيم بن الحسن المثنى (الرسى من العلويين) بل هو نقيب الطالبيين بمصر و ترجمه الذهبي
في التاريخ قال فيه عن ابن يونس وهو يروى عن آباءه توفي بمصر في شعبان سنة ٣١٥ * قلت وكان والده رئيسا محمدا وحده أبو محمد
أول من عرف بالرسى لانه كان ينزل جبل الرس وكان عفيفا زاهدا ورع له أصانيف وهو جاع بنى حمزة وبنى الهادى وبنى القاسم
وأعقب محمد هذا سادة نجباء تقدموا بمصر منهم القاسم وعيسى وجعفر وعلى وإسماعيل ويحيى وأحمد الأخير يكنى أبا القاسم ترجمه
الذهبي في التاريخ وتولى النقابة بمصر وله شعر جيد في الغزل والزهد وله البيتان المشهوران * خليلي انى للثرى الحاسد * الى آخره
ومن ولده أبو إسماعيل ابراهيم بن أحمد نقيب الاشراف بمصر في أيام العزيز توفي سنة ٣٦٥ وولده الحسين وعلى توليا النقابة بعد
أبيهما وقد أوردت نسبهم وأنساب بنى عمهم مسوطا في المشيقات (والرسي) كأمير (الشيء الثابت) الذى لزم مكانه (و) قال أبو
عمرو الرسي (العاقل القطن) كلاهما عن أبي عمرو (و) قال أبو زيد أنا نارس من (خبر) ورسي من خبر وهو الخبر الذى (لم يصح
و) الرسي (ابتداء الحب) وقيل بقيته وآخره وقال أبو مالك رسي الهوى أصله وأنشد لذي الرمة

إذا غير النأى المحبين لم أجد * رسي الهوى من حبة يبرح

(و) كذلك رسي (الحى) حين تبدأ (كارس) ولا يخفى أن هذا قد تقدم في أول المادة فأعادته هنا ثانيا تكرار (و) قال ابن
الاعرابى (الرس) بالفتح (السارية المحكمة و) الرس (بالضم القانسة) راشد

أفلح من كانت له زعامه * ورسة يدخل فيها هامة

(كالارسوسة) بالضم أيضا وهذه عن ابن عباد (والرسى كالحى الهضبة) لارتاسها (والرماحس بن الرسارس بالضم) فيهماني
جهو ونسب كنانة والرسارس هو ابن السكران بن واقد بن وهيب بن جابر بن عوينة بن وائلة بن الفاك بن عمرو بن الحرث بن كنانة
وذكر ابن الكلابى عبد الرحمن بن الرماحس هذا وساق نسبه هكذا (ورس البعير) لغة في رصص وذلك اذا ثبت ركبتة (وعنكن
للنهوض) ويقال رسس ورصص (والتراس التراس) وهم يتراسون الخبر ويترهمونه أى يتراسونه (وارس الخبر فى الناس) اذا
(جرى وفشا) فيهم (والمراسة المفاخرة) ومنه حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا للصالح وابسدونا في ذلك أى فأنحونا
ويروى واسونا بالواو وهما يستدركون عليه رس الهوى في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسياسا وأرس دخل وثبت ورس الحب

(المستدرك)

ورسيسه بقيته وأثره ورس الحديث في نفسه رسه رسا حذتها به وبلغني رس من خبر أي طرف منه أو ثمن منه أو أثره ورس له الخبر ذكره قال أبو طالب هما أشركا في المجد من لآباله * من الناس الآن برس له ذكر أي الآن يذكر ذكره كراخفيا ورج رسيس لينة الهبوب رخاء قاله أبو عمرو وأنشد
كان خراحي عالج طرفتها * شمال رسيس المس بل هي أطيب
وقال المازني الرس العلامة وأرسست الشيء جعلته علامة ورس الشيء نسيه لتقدم عهده قال
يا خير من زان سروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * اذ لا يزال مولعا بليس
والرس المعدن والجمع الرساس والرس والرسيس كزير واديان بنجد أو موضعان وقيل هما ما آن في بلاد العرب معروفان * قلت
الرس ابني أعبي بن طريف والرسيس ابني كاهل وقال زهير
لمن طلل كالوحي عف منازله * عفا الرسم منها فالرسيس فعاقله
وفي الصحاح والرس اسم وادي في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسحرة * فهن لو ادى الترس كالبدل لغم
ورس الحديث في نفسه اذا عاود ذكره وردده وقال أبو عبيدة انك لترس امرأ ما يلبتم أي ثبتت امرأ ما يلبتم ﴿الرطس﴾ أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (الضرب بباطن الكف) قال الازهرى لا أحفظ الرطس لغيره وقد رطسه برطسه وبرطسا ضربه
بباطن كفه (و) قال ابن عباد (ارطست عليه الحجارة) اذا (تطابق بعضها فوق بعض) نقله الصاغاني في كتابه ﴿الرغس﴾ كالمنع
الارتعاش والانتفاض (٢) كالارتعاس وقد رعس فهو راعس ومر رعس وقال الفراء من اعياء أو غيرة (والرعسات) بالتحريك
(تحريك الرأس) ورجفانه (كبيرا) عن أبي عمرو قال نهان

(رَطَسَ)

(رغس)

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله والانتفاض والمشى
الضعيف اعياء

أراد واجلا في يوم فيدوقربوا * لحى ورؤسا للشهادة ترعس
(والرعوس كصبور من يرجف رأسه نعاسا) كالراعس وقد رعس الرجل اذا هز رأسه في نومه قال رؤبة
عالت حين يخضع الرعوسا * أغمد بسقي سوقه النعوسا
أراد بالاعيد النوم لانه يلين الاعناق حتى تغيل (وناقه) رعوس (يرجف رأسها) كبراقيل تحرك رأسها اذا عدت (نشاطا) والشرين
لغة قبه (و) الرعوس أيضا الناقه (السريعة رجيع البدين) والقوائم وهذه عن ابن عباد (و) الرعوس (من الرماح اللدن المهززة)
العرص الشديدا الاضطراب (كالراعس والرعيس) كما مبر (البعير تشديه الى رجله) وفي التكملة الى رأسه وفي اللسان الذي يشد
من رجله الى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه قال الافوه الاودي

عشى خلال الابل مستسلما * في قدته مشى البعير الرعيس
(أو هو المضطرب في سيره) وهو الذي يهز رأسه في سيره يقال بعير راعس ورعيس وبه فسر بيت الافوه السابق (والمرعس كمنبر)
الرجل (الحسيس) القشاش وفي بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الحسيس ولم تثبت في الاصول المعصمة قالوا والقشاش الذي
(يلتقط الطعام) الذي لاخير فيه (من المزابيل) قاله ابن الاعرابي (وأرعسه) مثل (أرعشه) قال الجاهلي بصفا
يذرى بارعاس عين المؤنثي * خضمة الدار ع هذا المختلى * سوق الحصاد بعروب المتجل
ويروى بالشرين يقول بقطع معظم الدار وهو الذي عليه الدرع على أن عين الضارب به يرجف وعلى انه غير مجتهد في ضربه وانما نعت
السيف بسرعة القطع والمؤنثي الذي لا يبلغ جهده والمختلى الذي يحش بمخلاه وهو محشه والارعاس الارجاب (فارتعس) ارتعد
واضطرب وارتعش (وناقه راعسة نشيطة) تهز رأسها في سيرها عن ابن عباد وبعير راعس ورعيس كذلك * ومما يستدرك عليه
ومر رعاس كشداد شديدا الاضطراب وترعس رجف واضطرب ورجع مرعوس كذلك والراعس في نومه كالرعوس والمرعوس من
الابل كالرعيس (الرغس) بالفتح (النعمة ج أرعاس) قال رؤبة

(المستدرك)

(رغس)

كالغيث يجي في ثراه الباس * ثراه منضورا عليه الأرعاس
وقيل هو السعة في النعمة (و) الرغس أيضا (الخبر والبركة والثناء) والكثرة وقد رغسه الله رغسا (والمرغوس المبارك) الميمون
يقال وجه مرغوس أي طلق ميمون وهو مرغوس الناصية أي مباركا قال رؤبة مدح أبان بن الوليد الجلي
دعوت رب العزة القدوسا * دعاء من لا يقرع الناقوسا * حتى أرافي وجهك المرغوسا
وأنشد ثعلب * ليس بمحمود ولا مرغوس * (و) المرغوس (الرجل المبارك) (الكثير الخير) المرزوق (و) المرغوسة (بهاء
المرجوسة) يقال هم في مرغوسة من أمرهم أي اختلاط (و) المرغوسة (المرأة الولود) عن اللث وكذلك الشاة (وأرغسه الله تعالى
مالا) وولدا (أكثره) منهم ما قاله الاموى (وبارك) له (فيه) وفي الولد (كرغسه) وقول كانوا قبيلا فرغسهم الله أي كثروهم وأنعمهم
وكذلك هو في الحسب وغيره ويقال رغسه الله رغسه رغسا (كمنعه) اذا كان ماله ناميا كثيرا (و) المرغس كحسن الذي ينم

نفسه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * قلت والسين لغة (و) المرغس أيضا (العيش الواسع وتفتح الغين) يقال هم في مرغس من عيشهم (واستترغسه استلانه) واستضعفه * ومما يستدرك عليه رجل مرغوس مرزوق والرغس التسكاح عن كراع ورغس الشيء غرسه مقلوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مقلوب أيضا كلاهما عن يعقوب والمرغوسة الشاة الكثيرة الولد قال لهني على شاة أبي السباق * عتيقة من غنم عتاق * مرغوسة مأمورة معناق

معناق تلد العنوق وهي الاناث من اولاد المعز (رفس يرفس) بالضم (ويرفس) بالكسر (رفسا) بالفتح (ورفاسا) ككتاب وضبطه بعضهم كغراب أيضا وهو الوجهين معا في الجهرة (ركض برجله) في الصدر وانه رفوس قاله ابن دريد (و) رفس (البعير) يرفسه رفسا (شده بالرفاس) بالكسر (وهو الاباض) نقله الصاغاني عن ابن فارس وزاد ابن عباد الذي يشد به رجلا البعير بار كالي وركيه (و) قال اللث (الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر) * ومما يستدرك عليه دابة رفوس اذا كان من شأنها ذلك والاسم الرفاس والرفيس والرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقة وقيل كل دقة رفس وأصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم (مرقس كفقد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (لقب شاعر طائي) ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصيرا (واسمه عبد الرحمن) هكذا نقله الصاغاني في كتابه (أحمد بن معن بن عتود) أخى بخترم أحمد بنى حبي بن معن وهو غلط قلده فيه الصاغاني وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الأمدى كما ضبطه المصنف وقال غيره بضم القاف كذا حققه الحافظ في التبصير وسيأتي للمصنف في الميم مع السين وفي العباب ان كان مفعلا فهذا موضع ذكره وان كان فعلا لا فتركيبه مرقس (الركس رذال الشيء مقلوب) قيل (قلب) الشيء على رأسه أو رد (أوله على آخره) قاله اللث ومنه أركس الثوب في الصبيغ أى أعده فيه وقد ركسه بركسه ركسافه هو ركوس وركيس (و) الركس (شد الركاس) ككتاب (وهو جبل يشد في خطم الجبل الى رسغ يديه) وفي التكملة الى رسغ يديه (فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا) ليسدل عن الفراء * قلت والركاس مثل الرفاس والاباض والعكاس والحجاز والشغار والخطام والزمام والكمام والخشاش والعران والهمجار والرفاق وكل منها مذكور في محله (و) الركس (بالكسر الرחס) وقال أبو عبيدة هو شبيه المعنى بالجميع وبفسر الحديث حين رد الروث فقال انه ركس (و) الركس (من الناس الكثير) وقيل الجماعة من الناس (والراكس) اسم (واد) والصواب فيه راكس بلا لام قال النابغة

وعبد أبي قابوس في غير كنهه * أنا في ودوني راكس فالضواجع

وقال ضبعان بن عباد النخري

برود براق الخيل أو بطن راكس * سقاها يجود بعد عقر لجمها

(و) الراكس الهادي وهو (الثور الذي يكون وسط البيدر حين يداس والشيران حواليه) تدور (وهو يرتكس مكانه فان كانت بقرة فهي راكسة) ولا يخفى لوقال والبقر حوله ويرتكس هو هي بها، لا صاب في حسن الاختصار (والركوسية) بالفتح قوم لهم دين (بين النصاري والصابئين) وروى عن ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصاري ولا يعرب (والراكسة) بالفتح (وتكسر ما أدخل في الأرض كالأخية) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (و) في التنزيل العزيز والله (أركسهم) بما كتبوا وقال ابن الاعرابي (تكسهم) قال الفراء (رذهم في كفرهم) قال وركسهم لغة ويقال ركست الشيء وأركسته لغتان اذا رددته (و) عن ابن الاعرابي أركست (الجارية) اذا (طلع ثديها) كذا نص الصاغاني وفي اللسان ارتكست الجارية وزاد (فاذا اجتمع وضخم فقد نهت) وقد سبق ذكره في موضعه (وارتكس ارتكس) وارند وهو مطاوع ركسه وأركسه (و) اذا وقع الانسان في أمر ما نجح منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في أمر كان نجح منه (و) ارتكس (ازدحم) ومنه الحديث الفتن ترتكس بين جرثوم العرب أى تزدهم وتتردد * ومما يستدرك عليه الركيس كأمير الرجيع وكل مستقذر والمركوس والركيس المرود والمركوس المدبر عن حاله كالمركوس قاله ابن الاعرابي والركيس الضعيف المرتكس والركس بالكسر الجسر وشعر متراكس متراكب وبناء ركس رم بعد الهدم كافي الأساس (الرامحس كعلا بط) أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني عن ابن الاعرابي وصاحب اللسان عن أبي عمرو في نعت (الشجاع الجري) المقدام كالرحامس والحجارس والفداحس قال الازهرى وهي كلها صحيحة (و) الرامحس (الأسد) لا قدمه وجراسته (والرامحس بن عبد العزيز بن الرامحس) بن الرسارس الكافي (كان على شرطة مروان بن محمد) بن مروان بن الحكم الملقب بالحمار * ومما يستدرك عليه عبد الله بن رماحس القتيبي الرمادي روى عن المعبر أبي عمرو بن باد بن طارق وعنه الطبراني وقع لنا حديثه عاليا في العشاريات والرامحس بن الرسارس تقدم للمصنف في رس قريبا ورعوس بالفتح قرية بمصر من أعمال الائمة وبنين (الرمس كتمان الخبر) يقال رمس عليه الخبر رسا اذا الواه وكتمه وقال الاصمعي اذا كتم الرجل الخبر عن القوم قال دمست عليهم الامر ورمسته ورمست الحديث أنفيتها وكتمته (و) الرمس (الدفن) وقد رمسه برمسه ويرمسه رمسا فهو رمس ورميس دفنه وسوى عليه الأرض (و) في المحكم الرمس (القبر) نفسه وقيل اذا كان القبر مدرما مع الأرض فهو رمس أى مستويا مع وجه الأرض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الأرض لا يقال له

رَمَسَ ومنه حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا أي سقوه بالارض ولا تجعلوه مستقاما فاعاد أصل الرمس الستر والتغطية (كالرمس) كقعه وهو موضع الرمس عن ابن الاعرابي وأنشد

بخفض رمسي أوفى بفاع * نصوت هامتي في رأس قبرى

(والراموس) عنه أيضا (ج أرماس ورموس) قال الخطيب

جارلقرم أطلوا هون منزله * وغادروه مقيمين أرماس

وأنشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفه

وأعيش بالبلل القليل وقد أرى * أت الرموس مصارع الفتيان

(و) الرمس أيضا (ترابه) أي تراب القبر وهو ما يحثي منه عليه قال الشاعر

و بينما المرء في الأحياء مغتبط * إذا هو الرمس تغفوه الأعاصير

أراد إذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره (و) عن ابن عباد الرمس (الرمي) يقال رمسه بحجر إذا رماه به (والروامس الرياح الدوافن للآثار كالرامسات) وهى التى تنقل التراب من بلد إلى آخر وبينهما الأيام ورمعاشت وجهه الأرض كله بتراب أرض أخرى قاله أبو حنيفة (و) قال ابن شميل الروامس (الطير الذى يطير بالليل) قال (أوكل دابة تخرج بالليل) فهي رامس ترمس الآثار كما

يرمس الميت (والترمس كالانصب) والتاء زائدة (و) ادلى أسيد بالتصغير أو ماء لهم وفي بعض الكتب لبنى أسد مكبرا (والارغماس) في الماء (الارغماس) قال شهرارغمس في الماء إذا انغمس فيه حتى يغيب رأسه وجميع جسده فيه ومنه الحديث كره للصائم أن يرغمس كذا نقله الصاغاني وقيل الفرق بين الارغماس والارغماس أنه بالراء عدم اطالة اللث في الماء وبالغين اطالته

ومنه الحديث الصائم يرغمس ولا يرغمس * ومما يستدرك عليه الرمس الصوت الخفي والرمس طمث الآثار وكل ما هبل عليه التراب فهو رمس ورمس ورمس وقدر رمس والخبر المرموس المكتم ووقعوا في رمس من أمرهم أي في اختلاف ورامس موضع في ديار محارب وقد جاء ذكره في الحديث ورمس حبل في قلبه اشتد واستحكم قاله الزمخشري ورمسيس بالفتح قرية بمصر نسبت إليها

كورة الخوف (رومانس بالضم وكسر النون) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده في العباب هو اسم (أم المندرك الكلي الشاعر) من كلب بن وبرة (وأم النعمان بن المندرك فمما أخوان لام) (راس) يروس (روسامشى متجفرا) والياء أعلى عن ابن دريد (و) راس (السيل الغناء) جعه و (احتمله) عن ابن دريد أيضا (و) راس (فلان) روسا (أكل

كثيرا وجود) عن ابن الاعرابي والشين لغة فيه (وانه لروس سو) أي (رجل سو) عن ابن عباد (وروس بالضم) بلد وقيل (طائفه) من الناس (بلادهم متاخمة للصقالبة والترك) ولهم لسان يتكلمون به (و) رويس (كزير لقب) أبي عبد الله محمد بن المتوكل (لؤلؤى البصرى) (القارى راوى يعقوب بن اسحق) الحضرمي * ومما يستدرك عليه استراس إذا استظم قال أبو حزام

إذا تارتى عدو فنامستربسا * تارتى انتظروعدونا طعمنا والرواس كثرة الأكل قيل وبه سميت القبيلة وروس بن عادية وهى أمه بنت قرعة تقول فيه أشبهه روس نفرا كراما * كافوا الذرا والائف والسناما * كافوا لمن خالطهم اداما

والروس الغيب عن كراع وأبو حاتم عبد الرحمن بن على بن يحيى بن رواس كشذا محدث والروامى بالشديد نسب كبير الرأس منهم معمر بن كدام وأبوه وقد تقدم وبنو الراس بطن من العرب (الرهمس كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الوطء الشديد) وقدرهه يرهمه رهسا مثل دهسه أخبر به أبو مالك عن العرب (والرهوس بكسر الهمزة) عن ابن فارس (وارهمس

الوادي) ارتهمسا (امتلا) ماء (و) ارتهمس (القوم ازدحوا) بالسين والشين قاله شجاع كان نكسوا (و) ارتهمست (رجلا الدابة) وارتهمست إذا (اصطكا) وضرب بعضها بعضا (و) ارتهمس (الجراد ركب بعضه بعضا) حتى لا يكاد يرى التراب معه ٣ يقال للرائد كيف البلاد التي ارتدت قال تركت الجراد برهمس ليس لاحد فيها نجعة والشين لغة فيه (وترهمس) إذا (تمخض وتمحرك) قال

العجاج عضبا إذا دماغه ترهما * وحل أنيابا وخضرا فؤسا

(و) ترهمس (اضطرب) عن ابن عباد كارتهمس ومنه حديث عبادة بن الصامت وجرانهمس أي تضطرب في الفتنة ويروى بالشين تصطلب قبائلهم في الفتنة وفي حديث العرين عظم بطوننا وارتهمست أعضاءنا أي اضطربت وروى بالشين (الرهمسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب هو (السمار) كالدهمسة والرهمسة ومنه قول الجحاج وقد أتى برجل آمن أهل الترس والرهمسة أنت كانه أراد المسارة في إثارة الفتنة وشق العصابين المسلمين كالدهمسة وهو يرهمس ويرهمس إذا سار وساور (و) قيل هو (التعريض بالشمس) عن ابن عباد وبه فسر قول الجحاج أيضا (و) قال شيبان (أمر مرهمس

ومدهممس) ومنهمس أي (مستور) لا يفصح به كله ومنه رهمس الخبر إذا أتى منه بطرف ولم يفصح بجميعة كرههمس (راس بربس ربا) عن ابن دريد (وربانا) عن غيره (مشتى متجفرا) يكون للانسان والاسد ومنه قول أبي زيد الطائي فباؤا بدجلون وبات يسرى * بصير بالدجى هادهموس

(المستدرك)

(رومانس)

(راس)

(المستدرك)

(رهمس)

م قوله قال الخ كذا بالنسخ ولعله قيل الخ

(وهمس)

(الربس)

الى أن عرسوا وأغيب عنهم * قريبا ما يحبس له حيس
فلما أن رأهم قد ندأوا * آناهم بين أرحامهم ريس

وصف ركبا سيرون والاسديتبعهم (و) راس (الشي ريسا ضبطه وغلبه) عن ابن عباد (و) راس (القوم اعلى عليهم) والهمز
فيهم أعلى (وريسون) بالفتح (ة بالاردن) * ومما يستدرك عليه الراس كشذا دال الاسد وارناس ارياسا بفتح الريس كقيم
الرئيس وفي اليمن يطلقونه على من يخلق الرأس خاصة وسألت مرة شيخنا المحدث اللغوي عبدا الخالق بن أبي بكر الزجاجة لم يه
الريس ريسا فقال من غير تأمل لانه يأخذ بالرأس ويجري من ريسان من التابعين وريسان بن عزة الطائي شاعر ابن شاعر
(فصل السنين) مع السنين المهملتين * مما يستدرك عليه سس الطعام كفرح مهموز اسوس وقد ذكره المصنف في كى س
استطرادا وهذا موضعه (سباس ككابل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (ة بواسط ونهر سباس مضاف اليها)
قال ياقوت وهو فوق واسط وعليه قري * ومما يستدرك عليه سنترس كزنجبيل قرية بشرقية مصر (سجس الماء كفرح
فهو سجس) ككتف وسجس بفتح فسكون (وسجس) كأمير (تغير) عن ابن الاعرابي (وكدر) عن ابن السكيت وقيل سجس
الماء فهو سجس كعظم وسجس أفدو وثور وفي الصحاح السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس بالكسر حكاة أبو عبيد * قلت
ووجدت بخط أبي زكريا قال أبو سهل الذي قرأته على أبي اسامة في المصنف السجس بكسر الجيم الماء المتغير وأما محركة فهو مصدر
سجس الماء لاغير (و) يقال (لا آتيل سجس اللبالي) أي آخرها (و) كذلك (سجس الاوجس) كاحمد (والا جس) كأنك
(و) كذلك (سجس سجس) كزير (أي أبدا) وقيل الدهر كله قال الشاعر

فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا * سجس سجس ما أبان لسانى

وفي حديث المولد ولا تضروه في يقظة ولا نمام سجس الليالي والايام أي أبدا وقال الشنفرى
هنالك لأرجو حياة تسرتنى * سجس الليالي مبسلا بالحرار
وهو من السجس للماء الكدر لانه آخر ما يقي وسجس نأكيد له وهو في معنى الاترا أيضا في سجس الليل وهو آخره (والساجسى غم
لبنى تغلب) بالجزيرة قال رؤبة كأن ما يلقه في المحدث * أحرام صوف الساجسى الاصفر
(و) الساجسى (من الكباش الابيض) الصوف (الفصيل الكريم) قال

كان كشاسا ساجسيا أزبسا * بين صبي لحية مجر فسا

(والسجس التكدير) ومنه ماء مسجس أي مكدر قد تور (وسجستان بالكسر د) معروف (معرب سيستان و) يقال في النسب
(هو مجزى) بالكسر (ويفتح وسجستانى) بالكسر (وعندى أن الصواب) فيه (الفتح لانه معرب سيستان و) بالفتح (يطلقونه
على الجندي والحرسى ونحوهم) بنحوز الاحقيقة فان أصل معناه عندهم الكلاب (وسألت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة
فقال بالفارسية سكان أمير) بالاضافة (أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب) حقيقة (واغما أراد أجناد الأمير) شبههم بالكلاب
لارساله اياهم في حوائجهم الشديدة كارسال الصائد كلابه على الصيد (وهو مشهور عندهم) فالصواب ان سجستان معرب عن
سكستان وهذا كأنه رده على الصاغاني حيث قال انه معرب سيستان وانه بالفتح وهذا الذي نقله الصاغاني هو المشهور الجارى
على ألسنتهم ومنهم من يقول سويستان (و) سجس (ككباب د بين هذان وأهر) (سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد
اللام وضم الطاء المهمله غطر وى والكامة رومية فعربت) وقد أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وأورده
في العباب عن ابن دريد ذكره عن الاصمعي انه قال سألت عجوزا عند نازومية عن غط فقلت لها ما سمعت هذا فقالت سجلاطس
(سجلاطس بكسر السين والجيم) أهمله الجماعة وهى (قاعدة ولاية بالمغرب ذات أهار وأهمجار) غزيرة الخيرات يقال انه يسير
الراكب في أسواقها نصف يوم فلا يقطعها وليس لها حصن بل قصورها شائخة وعماراتها متصلة وهى على نهر يأتي من المشرق
وهى المشهورة بتافلات الآن وهى كورة عظيمة مشحنة على بلدان رقرى وأودية (وأهلها يسمون الكلاب وبأكلونها) وكذا
الجرازين كذا في خريدة العجائب لابن الوردي قال وغالب أهلها عشم العيون ومنهم من المتأخرين امام القاعة في عصره أبو الحسن بن
الزبير السجلماسى كان يحفظ التسهيل وشرحه أخذ عن امام العربية أبي زيد عبد الرحمن بن قاسم بن عبد الله المكاسبى وغيره

ومن أخذ عنه الشيخ عبد القادر القاسمى ومحمد بن أبي بكر الدالانى ومحمد بن ناصر الدرعى وغيرهم توفي بفارس سنة ١٠٣٥
(السدس بالضم وبضمين جز من ستة) والجمع أسداس (كالسديس) كأمير كما يقال للعشر عشير (و) السدس (بالكسر)
من الوردى في الأظلام بعد الخمس وقيل هو بعد ستة أيام وخمس ليال وفي الصحاح (أن تنقطع الابل) خمسة وترد السادس وقال
الصاغاني هو خطأ والصواب ان تنقطع (أربعة وترد في الخامس) والجمع الأسداس * قلت وقال أبو سهل الصحيح في السدس في
أظلام الابل ان تشرب الابل يوما ثم تنقطع من الماء أربعة أيام ثم ترده في اليوم الخامس فيدخلون اليوم الاول والذي كانت شربت
فيه في حسابهم وقال غيره الصحيح في السدس ان غمكت الابل في المرعى أربعة أيام ثم ترد اليوم الخامس (و) السدس (بالتحريك)

(سدس)

السن قبل البازل كالسديس يستوى فيه المدرك والمؤنث لأن الإناث في الأسنان كلها بالهاء إلا السدس والسديس والبازل
(و) (ج) السدس والسديس (سدس) بالضم كأسد وأسد (سدس) بضمين كغيف ورغف قال منصور بن سباج يذكره أخذت
من الأبل متغيرة كما يتخيرها المصدق فطاف كطاف المصدق وسطها * يخير منها في البوازل والسدس
(والسدس ضرب من المنكاكيل) يكال به التمر (و) السديس (الشاة أنت عليها السنة السادسة) وعذ من الأبل ما دخل في السنة
الثامنة كسباني (وازار) سديس (طوله ستة أذرع كالسداسي) (و) قال أبو أسامة (السدوس بالضم التيلنج) وقد جاء في قول
أمرئ القيس (والطيلسان) وقيل هو (الأخضر) منها قال يزيد بن حذاق العبدي

وداوتها حتى شئت حبشية * كأن عليها سندسا وسدسا

(وقد يفتح) كأنه الجوهري عن الأصمعي وهو قول أبي أسامة أيضا وجمع بينهما مفرقا يقال لكل ثوب أخضر سدوس وسدوس
(و) سدوس بالضم (رجل طائي) وهو سدوس بن أجمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد بن نهران (و) سدوس (بالفتح) رجل
(آخر شيباني) وهو سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب (وآخر عجمي) وهو سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة قال أبو جعفر محمد بن
حبیب كل سدوس في العرب مفتوح السين الاسدوس طي وكذا قاله ابن الكلبي ومثله في المحكم وقال ابن بري الذي حكاه الجوهري
عن الأصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن جرير هذا من أخطا الأصمعي المشهورة وزعم أن الأمر بالعكس مما قال وهو أن سدوس
بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين أحدهما سدوس الذي في عجم وربيعة وغيرهما
والثاني في سعد بن نهران * قلت وقد روي شعر عن ابن الأعرابي مثل ذلك فانه أشد بيت أمرئ القيس

إذا ما كنت مفقرا فافقرا * بيت مثل بيت بني سدوس

ورواه بفتح السين قال وأراد خالد بن سدوس بن الجمع التيهاني هكذا في اللسان والعياب أن خالد هو أخو سدوس ابن
الجمع كحقيقه ابن الكلبي ومن بني سدوس هذا وزر بن جابر بن سدوس الذي قتل عنقرة العبسي ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يسلم وقال لا يملك رقبتي عربي (والحرث بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكر) قال الشاعر
فإن شاء ربّي كان أبرأ بيكم * طويلا كأي الحرث بن سدوس

(وسدوسان) بالفتح وضبطه بعضهم بضم الدال (د بالسند كثير الخبز مخضب وسدسهم) بسدسهم كصبر سدسا (أخذ سدس
مالهم) (سدسهم بسدسهم سدسا) (كضرب كان لهم سداسا) وقد تقدم نظير ذلك في ع ش ر وخ م س (وأسدس) الرجل
(وردت إليه سدسا) وهو الورد المذكور آنفا (و) أسدس (البعير) إذا (أنق السنت) التي (بعد الرابعة) قال ابن فارس وذلك إذا
وصل في السنة الثامنة (والست) بالكسر (أصله سدس) قلبوا السين الأخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف
مهموس كان السين مهموسة قصار التقدير سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقا ربنا في المخرج أبدلت الدال تاء لتوافقها في الهمس
ثم أدخمت التاء في التاء فصارت ست كما ترى فالنغير الأول للتقريب من غير ادغام والثاني للدغام (وتقدم) البحث في ذلك (في
س ت ت) قال الصاغاني والتركي يدل على العدد وقد شد عنه السدوس والسدوس وسدس وسدس * ومما يستدرك
عليه ستون من العشرات مشتق من الستة حكاه سيبويه وسدست الشيء تسديسا جعلته على ستة أركان أو ستة أضلاع نقله
الصاغاني وفي اللسان المسدس من العروض الذي بني على ستة أجزاء والسديس السن الذي بعد الرابعة والسديس والسدس
من الأبل والغنم الملقى سديسه وكذلك الأنثى ومنه الحديث الإسلام بدأ جدنا ثم نبينا ثم رباعيا ثم سديسا ثم بازلا قال عمر فما
بعد البزول إلا التقصان ويقال لا آتيل سديس عجيس ويقال ضرب أخماسا لاسداس وهو مجاز والسدس بالكسر
قرية بجيزة مصر (سرخس بفتح السين والراء) أهله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د عظيم بخراسان بلانهر)
وضبطه شيخنا أيضا بفتح السين وقال حكاه الاسنوي وشراح البخاري ونقل ابن مرقوق عن ابن التماساني أيضا كسر السين وفتح
الراء وكدرهم أيضا وهاتان فيهما نظروا الذي ذكره المصنف هو المشهور الفصح ثم رأيت الحافظ ضبطه هكذا وقال عن ابن
الصلاح انه هو الأشهر قال ويدل عليه قول الشاعر

الاسرخس فانها موفورة * مادام آل فلان في أكافها

قال ويقال أيضا بلسكان الراء وفتح الخاء هكذا قبله ابن السمعاني قال وسمعت كثيرا ممن يعتمدون كرون أنها بفتح الراء فارسية
وأسكانها مقربة قال وهذا حسن ومن انتسب إليهم من القدماء محمد بن المهلب المرخسي شيخ أبي عبد الله الداغس وآخرون
* ومما يستدرك عليه مرخس بالفتح وكسر الجيم وسيأتى في ما مرخس له ذكر وشيبة بن نصاح بن مرخس الترخسي القاري
مشهور * ومما يستدرك عليه مردوس كلزون قرية من قرى مصر بالغربية وخليج مردوس من الخلفان القديمة بمصر
يقال حفرة هامة أفرعون (السرخس) (ككتف وأمير العنين) من الرجال قاله أبو عبيدة وأنشد لابن زيد الطائي
أني حق مواساتي أخاكم * بمالي ثم يظلمني السرخس

(المستدرك)

(مرخس)

(المستدرك)

(مرخس)

وقد مر من اذاعن (أو الذي لا يأتي النساء) عن ابن الاعرابي (أو) هو (الذي لا يولد له) عن الاصمعي وروى الشيرس بالمجه
وسر بين السرس (والفعل) اذا كان (لا يلقح) وهو مجاز (و) السرس (الضعيف) في لغة طي (و) قال أبو عمرو السرس
(الكيس الحافظ لما في يده) وفي بعض الاصول يديه (ج سراس وسرساء وقد سرس كفرج) سراس (في الكل) ويقال في الاخير
ما أسرسه ولا فعل له وانما هو من باب أحك الشاتين (و) قال ابن الاعرابي سرس الرجل بالكسر اذا (ساء خلقه و) سرس أيضا
اذا (عقل وحزم بعد جهل و) في التكملة (معصف مسرس كعظم) أي (مشترز) وذلك اذا لم يضم طرفاه ومثله في العباب (وسروس)
كصبور وبما قبل فيه شروس (د قرب أفريقية) وفي العباب (أهلها أباضية) * وما يستدرك عليه سرس بالكسرية
بصر من أعمال المنوفية وتعرف بسر القنأ وقد وردتها وسر سوس كعصفوف طرية أخرى بها وقد وردت أيضا * وما
يستدرك عليه أيضا سراس ياقوس بالكسرية بالقرب من مصر وبرايم بن السريسي أديب ذكره منصور في الذيل (سوية
بالضم) والثانية مشددة أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (و) أبو نصر محمد بن أحمد) هكذا في النسخ وفي
التبصير أحمد بن محمد (بن عمر بن محاذ بن سوية الاصطخري) ثم الاصمعي (المحدث) روى مسند الشافعي عن الجيزي قاله الحافظ
(اسفس بالفاء كأعد) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (عبرومنها خالد بن رقاد بن ابراهيم الذهلي الاسفسي)
المحدث (و) اسفس أيضا (عجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة) ومنه اسفس قرية بمصر من أعمال الاسمين وتعرف
بمنفس الآن * وما يستدرك عليه سفليس اشتهر به الشمس محمد بن أحمد الفزاري عرف بابن سفليس حدث روى عن البقاعي
سأى الشعر في سنة ٨٣٧ واسفس محلة باسمان نسب اليها الميذاني ومنها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني
الميداني ذكره أبو موسى وقال حدثني عنه أبي وغيره (السلس بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الخرز) زاد الجوهري (الابيض) الذي
(تلبسه الاماء) جمع سلس (أو) هو (القرط من الحلي) عن ابن عباد قال عبد الله بن مسلم من بني ثعلبة بن الدول

ولقد لهوت وكل شيء هالك * بنقاء جيب الدرع غير عبوس

ويرينها في النحر حلي واضح * وقد لاند من حبله وسلس

(و) السلس (ككتف السهل اللين المنقاد) قال حميد بن ثور

وبعينها رشا تراقبه * متمكفت الاحشاء كالسلس

أي لطيف الاحشاء خبيصها (والاسم السلس محركة والسلاسة) يقال رجل سلس وشئ سلس بين السلس والسلاسة وفي المحكم
سلس سلسا وسلاسة وسلسا وسلس وسالس قال الرازي

مكورة غرقى الوشاح السالس * تفحك عن ذي أشعر عمارس

(والسلاس بالضم ذهاب العقل والمسلس) الذاهب العقل كافي الصحاح وهو (المجنون) وقال غيره رجل مسلس ذاهب العقل
والبدن وفي التهذيب رجل مسلس في عقله فاذا أصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس (وقد سلس كغني) سلسا وسلسا المصدران عن ابن
الاعرابي (وسلست الفخلة كفرح ذهب كرها) عن ابن عباد (كأسلست فهي مسلاس) هكذا في سائر النسخ وفي العباب والذي
في التكملة واللسان فهي مسلس فيها وفي الناقه والذي يظهر بعد التأمل ان الفخلة سلس اذا نشأ منها البسر وسلاس اذا كانت من
عادتها ذلك وقد مر لها نظائر في مواضع متعددة فان كان المصنف أراد بالسلاس هذا المعنى فهو جائز زاد ابن عباد ويقال لمساقط
منهما السلس (و) سلست (الخشبة) سلسا (نخرت وبلت) عن ابن عباد (والسلة نخلة عشبة كالنصي) الآن لها حياحب
السلة واذا جفت كان لها سفايتا اذا حركت كالسهم ترتقي العيون والمناخرو كثيرا ما تعجب السائمة ومنايتها السهل قاله أبو
حنيفة (وأسلست الناقه أخرجت) هكذا في النسخ وفي بعض الاصول المعجمة أخذت (الولد قبل تمام الايام) وفي التهذيب قبل
تمام أيامه (وهي مسلس) والولد مسلس (والسلس الترميم والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز) وقد سلسه اذا رصعه
عن ابن عباد (و) يقال (هوسلس البول) بكسر اللام اذا كان (لا يستمكه) وقد سلس بوله اذا لم ينهيه أن يمسه * وما
يستدرك عليه سلس المهر اذا انقاد والسلس ككتف فرس المهلهل بن ربيعة التغلبي قاله أبو الندي * قلت وفيه يقول مخاطبا
للعرث بن عباد فارس نعامه * اركب نعامه اني راكب السلس * والمسلس كعظم المسلسل قال المعطل الهذلي

لم ينسني حب القبول مطارد * وأقل يختضم الفقار مسلس

أراد أنه فيه مثل السلسلة من الفرند هكذا نقله الجماعة * قلت والشعر لا يقلاب الهذلي والرواية مسلس وأراد المسلسل فقلب
والسلس الخمر عن ابن الاعرابي وأنشد

قدملات مر كوهاروسا * كأن فيه عجزا لوسا * شط الرأس ألق السلسا

شبهها وقد أكلت الحصى فابيضت وجوهها ورؤسها بجعز قد ألقين الخمر وممراب سلس لبن الانخدار وممراب سلس فلق وكل شيء ألقى
فهو سلس وفي كلامه سلاسة وقد سلس لي بحق وانه لسلس القياد وسلاس القياد كذا في الاساس (سلسوس بفتح السين واللام

(المستدرك)

(سوية)

(اسفس)

(المستدرك)

(سلس)

(المستدرك)

(سلسوس)

(د) نقله الجوهرى عن يعقوب وهو (وراء طرسوس) غزاه المأمون كافى العباب وأما الشمس محمد بن محمد بن محمد بن محمود السلعوسى الدمشقى فباسكان اللام كضبطه السخاوى وهو من شيوخ ابن حجر * ومما يستدرك عليه ساطيس بالفتح قرية من خوف رمسيس (سلساس بفتح السين واللام) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (دأذر بيجان) * قلت وهو أحد ثغور فارس المشهورة على ثلاثة أيام من تبريز وقد نسب إليه المحدثون * ومما يستدرك عليه سمدسة بالفتح قرية بمصر من أعمال البحيرة ومنها زين الدين عبد الغفار بن محمد بن موسى بن مسعود السمديسى المالكي وأولاده البدر محمد والشرف موسى والكمال محمد حدثوا * ومما يستدرك عليه سلساس بالنسب إليه أحمد بن عياش الرافقى السلبى حدث عن أبي المظفر وغيره (سنسب بالكسر) وهو (ابن معاوية بن جرجول) بن نعل قال الجوهرى (أبو سى من طي) * قلت والعقب منه فى ثلاثة أخفاد عمرو وليد وعدى أولاد سنسب ومنهم بنو أبان بن عدى بن سنسب وهم الذين فى بنى تميم ويقولون أبان بن دارم ويقال لبنى عمرو بنو عقدة وهى أمهم ومن بنى ليده هؤلاء وسنباة البحيرة من أعمال مصر (وجابر بن رالان السنسبى شاعر) وأحمد بن برق السنسبى محدث روى عن المسلم ابن علان بدمشق (و) عن ابن الاعرابى (سنسب) إذا (أسرع فهو سنسب بالكسر) سريع ونقل شيخنا عن شرواح الالامية أن السين الأولى من سنسب زائدة وبذلك جزم ابن القطاع * قلت وهو قول أبي عمر الزاهد ويقال رأت أم سنسب فى النوم قائلاً يقول لها * إذا ولدت سنسباً فأنبسى * أى أسرى وسبأتى طرف من ذلك فى ن ب س (وسنوس كسلعوس ع بالروم) نقله الصاغى يقال هو (دون سنده) * ومما يستدرك عليه سمناس بالفتح وسمناس قرية ببيتان بجزيرة بنى نصر وقد وردت الثانية وسنورس بضم النون المشددة وكسر الراء من قرى الجزيرة وسنقاروس أخرى من عمل الاشموين وسندسيس البصل أخرى من الغريمة وسنديس أخرى من عمل الشرقية ومهازين الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن الساج محمد بن محمد بن يحيى الشافعى سمع على التنوخى وابن الشحنة والبلقىنى والعراقى واليهتمى وابن الجزرى توفى سنة ٨٥٢ وولده المحب محمد بن عبد الرحمن حدث ومات سنة ٨٧٣ (محمد بن سنيس كزبير أبو الاصبغ الصورى محدث) أهمله الجماعة الا الصاغى * قلت وقد روى عن عبد الله بن صيفى الرقى وغيره وكان يفهم الحديث ذكره ابن ماكولا كذا فى التبصير * ومما يستدرك عليه سنوسة قبيلة من البرابرة فى المغرب واليه نسب الولى الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسى لانه نزل عندهم وقيل بل هو منهم وأمه شريفة حنيفة كذا حققه سيدى محمد بن ابراهيم الماللى فى المواهب القدوسية ووجد بخطه على شرح الآجرومية له السنوسى العيسى الشريف القرشى القصار * قلت العيسى من بيت عيسى توفى سنة ٨٩٥ (السندس بالضم) البريون قاله الجوهرى فى الثلاثى على ان النون زائدة وقال اللبث انه (ضرب من البريون) يتخذ من المرعى (أو ضرب من) البرود وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضى الله عنه بحجة سندس قال المفسرون فى السندس انه (ريق الديباج) ورفيعه وفى تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه (معرب بلا خلاف) عند أئمة اللغة وأنص الليث ولم يختلف أهل اللغة فيما هما معربان أى السندس والاستبرق قال شيخنا وشكل عليه انه وقع ذكره فى القرآن والشافعى رحمه الله تعالى وجماعة منعو وقوع المعرب فى القرآن فكيف بنى النلاف والشافعى الذى لا ينفق داجاع بدونه مصرح بالخلاف كافى الاتقان وغيره ولذلك قال جماعة لعلمه من توافق اللغات كما أشار إليه المانعون والله أعلم (السوس بالضم الطبيعة والاصل) والحق والسجبة يقال الفصاحة من سوسة قال اللجاني الكرم من سوسة أى طبعه وفلان من سوس صدق ونوس صدق أى من أصل صدق (و) السوس (مجنر م) أى معروف (فى عروقه خلاوة) شديدة (وفى فروعه مرارة) وهو ببلاد العرب كثير قاله أبو حنيفة وقال غيره السوس حشيشة تشبه القث وفى المحكم السوس شجر ينبت ورقا من غير أفنان (و) السوس (ودى يقع فى الصوف) والياب والطعام كالسلس وهو ما العثة قال الكسافى (وقد ساس الطعام سوسا بالفتح) وهذه عن ابن عباد (وسوس) يسوس (كسمع ويسيس كقبل وأساس) يسيس كل ذلك اذا وقع فيه السوس وليس فى قول الكسافى يسيس كقبل وانما زاده يونس فى كتاب اللغات (و) زاد غيره (سوس) واستاس وتسوس كل ذلك بمعنى (و) السوس (كورة بالاهواز) يقال ان (فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها) (سور) (تستأول سور وضع بعد الطوفان) قاله ابن المقفع وقد ذكر فى س ت ر قال ولا يدري من بنى سورها ويقال انه (بناها السوس بن سام بن نوح) عليه السلام عن ابن الكلابى وفى كون السوس ابن سام لصلبه غلط فان الذى صرح به أئمة النسب أن أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس ومجمل تحقيقه فى كتب الانساب (و) السوس (د آخر بالمغرب وهو السوس الاقصى وبينهما مسيرة شهرين) ومثله فى التكملة (و) السوس (د آخر بالروم) هكذا فى سائر الاصول وفى التكملة والعباب بما وراء النهر وهو الصواب (و) السوس (ع والسوسة قريس النعمان بن المنذر) نقله الصاغى (و) السوسة (د بالمغرب على البحر حذيين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالاردن) نقله الصاغى (و) قال ابن شميل (السواس كغراب داء فى أعناق الخيل) يأخذها (يبسها) حتى تموت (و) سواس (كسهاب جبل أوع) أشد ثعلب وان امرأ أمسى ودون جيبه * سواس فوادى الرس فالهمبار

(المستدرك)
(سلساس)

(مستدرك) (سنسب)

(المستدرك)

(سنسب)
(المستدرك)

(السندس)

(سوس)

لمعترف بالتأني بعد اقتراحه * ومعذورة عيناه بالله ملان

(و) السواس (شجر الواحدة سواسة) قال الليث وهو من (أفضل ما اتخذ منه زبد) لأنه قليا يصلد وقال أبو حنيفة رحمه الله قال أبو زيد من العضاء السواس شبيه بالمرخ له سنفة كسنفة المرخ ويستظل تحتها (و) من المجاز (سست الرعية سياسة) بالكسر (أمرتها ونهيتها) وساس الأمر سياسة قام به (و) يقال (فلان مجرب قد ساس وسيس عليه) أي (أدب وأدب) وفي الصحاح أي أمر وأمر عليه والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه (ومحمد بن مسلم بن سس كالأمر منه) أي من ساس بسوس (محدث) نقله الصاغاني (وساست الشاة تساس سوسا كثر قلها كاست) (ساسة فهي سياسة كلاهما عن أبي زيد) (والسوس محركة مصدر (السوس) وهو (داء) يكون (في عجز الدابة) بين الورك والفخذ يورثه ضعف الرجل (و) قال الليث (أبوساسان كنية كسرى) أنوشروان ملك الفرس وهو أعجمي وقال بعضهم أنما هو أنوساسان بالنون (وساسان الأكبر) هو (ابن جهم) بن أسفنديار الملك (و) حفيده ساسان (الاصغر ابن بابل) بن مهر مش بن ساسان الأكبر (أبوالكاسرة) وأزدشير بن بابل بن ساسان الأصغر (وذات السواسي) ككراسي كما هو مضبوط عندنا وفي التكملة بفتح السين الأخيرة (جبل لبني جعفر) بن كلاب والسواسي مثل المرخ (أو) ذات السواسي (شعب بصين في تنوف) قاله الاصمعي (والساس القادح في السن) وهو غير مهموز ولا ثقيل قاله أبو زيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال المجاج

يجلو بعود الاسفل المفصم * غروب لاساس ولا مثل

(واصله سانس كهاروها) وصادف وصائف قال المجاج

صادف النحاس لم يوشع بالكدر * ولم يخاط عوده ساس النخر

ساس النخر أي أكل النخر (و) قال أبو زيد (سوس) فلان (له أمر أفرجه كما تقول سؤل له وزين) له (و) من المجاز يقال (سوس فلان أمر الناس على ما يريهم فاعله) إذا (صبر ملكا) أو ملك أمرهم وروى قول الخطيب

لقد سوست أمر بنيك حتى * تركهم أدق من الطحين

قال الفراء قولهم سوست خطأ قاله الجوهري * ومما يستدل عليه الساس العث وطعام مسوس كعظم مدود وكل أكل شيء فهو سوسه ودوا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استاس وتسوس وأرض ساسية ومسوسة وكذلك طعام ساس وسوس وساست الشجرة سياسا وأست فهي مسيس والسوسة بالضم فرس النعمان بن المنذر وهي التي أخذها الحوفزان ابن شريك لما أغار على هجانه والسوس بالفتح الرابسة وساسوههم سيوسا وإذا رأسوه قبل سوسوه وأساسوه ورجل ساس من قوم ساسة وسواس أشد تلعب

سادة قادة لكل جميع * ساسة للرجال يوم القتال

وسوسه القوم جعلوه يسوسهم والسياسة فعل السانس وهو من يقوم على الدواب ويروضها وسوس له أمر أي روضه وذله وسوس المرأة وقوقها صدع فرجها وساسي لقب جماعة بالمغرب منهم القطب سيدي عبد الله بن محمد سامي من أخذ عن أبي محمد الفراء في وغيره وأبوساسان كنية الحصين بن المنذر وقال ابن شميل يقال للسؤال هؤلاء بنو ساسان والنويس كزير أحد الثغور المصرية مدينة على البحر الملح اليها تزد السفن المجازية والساس قرية تحت واسط منها أبو المعالي بن أبي الرضا السامي سيع على أبي الفتح المنذلي وأبو فرعون السامي شاعر قدم قندهار الخشاب بخطه ٢ وقال أبو عبيدة كل من ينسب ساسا يعني من العرب فهو من ولد زيد مناة بن نهم لأنه كان يقال له سامي كذا في التبصير (أفعل ذلك مهنساة بكسر السين والهاء وبضم الهاء) الأخيرة (وكسرها أي أفعله آخر كل شيء) وهو (يخص المستقبل) يقال فعلت مهنساة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وهو كذا في العباب عن الفراء (السياسة بالكسر منتظم فقار الظهر) وهو فعلا ملحق بسرداح قال الأخطل

٣ لقد حملت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السياسة محدوب الظهر

كذا في الصحاح وقال الاصمعي السياسة قد رودة الظهر (و) قال أبو عمرو والسياسة (من الفرس حاركة ومن الحمار ظهرة) وقال ابن الأثير سياسة الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع الركوب وقال الليث هو من البغل والحمار المنسج وقال اللحياني هو مذكر لا غير (ج سياسة) والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة) قاله ابن السكيت (و) من المجاز (حمله على سياسة الحق) أي (حذره) عن ابن عباد (وسيس الطعام كفرح ويهمز) وهذه موضعهما في أول فصل السين كما تقدمت الإشارة إليه (سوس) أي وقع فيه السوس (وسيسة) بالكسر (ولا تقل سيس) كما تقول العامة (د بين انطاكية وطرسوس وسيرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي) قد حرف المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا وانصوب فيها سيس بن النون في آخرها أما الأول فهكذا رأيت مضبوطا في تاريخ البخاري بخط ابن الجواني النسابية وقال فيه أنه سمع ابن عمر وعنه حيوة بن مريح ونقل الحافظ مثل ذلك وأما سنان وسلمة فقد ذكرهما الحافظ في التبصير وضبط أيضا والدهم بالنون في آخره

(المستدرك)

٢ قوله وقال أبو عبيدة

الخ كذا بالنسخ وحرره

(مهنساة)

(سيس)

٣ يقول حلتاهم على

مركب صعب كسياسة

الحمار أي حلتاهم على

ملا ثبت على مثله كذا في

اللسان

(المستدرک)

(شئس)

(المستدرک)

(الشئس)

(شئس)

٢ يقول خالف بين أسنانه
الكبر في بعضها طویل
وبعضها منكسر والضوائ
البیض كذا في التكملة
(المستدرک)

(شريس)

وقال روى سنان عن الحسن وعنه يونس بن بكرو أبو عقيل المكي المذکور شيخ الحميدى فأراد هذه الاسماء هنا من أعظم
التعريف فان محالها النون فتأمل * ومما يستدرك عليه ساساء اذا عبره عن ابن الاعرابي وكأنه نسبته الى بنى ساسان وهم السؤال
على ما ذكره ابن شميل والعامة تقول للشعناذ الملح سيسانى وسيسانى وأسوس بالفتح حجر يتولد عليه الملح الذي يسمى زهرة أسوس
قال صاحب المنهاج ويشبه أن يكون ركو به من ندأوة البحر وطله الذي يسقط عليه

(فصل الشين في المعجمة مع السين المهملة) (شئس) المكان (كفرح صلب) وقال أبو زيد غلظ واشتد (فهو شئس) ككتف
(وشئس بالفتح) ويقال شئس جأس اتباع وفي المحكم مكان شئس مثل شأزخشن من الجارة وقبل غليظ قال

على طريق ذى كود شئس * يضرب الموضع المراد

خفف الهمز كقولهم في كأس كاس (ج شئس) مثل أمير (كضأن وضئش) وفي المحكم شئوس قال أبو منصور وقد يخفف
فيقال له كان الغليظ شئس وشأزو ويقال مقول باشئس وجأسي غليظ وأمكنه شئوس مثل جون وجون وورد وورد (وشئس) بالفتح
(طريق بين خير والمدينة) على ساكنها السلام نقله الصاغاني (و) شئس (بن نمار) بن أسود بن حريذ بن عساس بن حري بن
عوف بن مسور بن عذرة بن منبه بن نكرة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس (وهو الممزق العبدى الشاعر) والممزق كعمد لقبه
(و) شئس (أخو علقمة بن عبدة) الشاعر وهو شئس بن عبدة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك قال فيه بخاطب الملك
وفي كل حي قد خطبت بعمة * فحق شئس من ندك ذنوب

فقال نعم وأذنبه فأطلقه وكان محبوبا وفاته شئس بن زهير أخو قيس بن زهير العبدى له ذكر * ومما يستدرك عليه شريس
وشبارس دوية زعموا وقد نفي سيمويه أن يكون هذا البنادل الواحد كذا في اللسان وقد أهمله الصاغاني والجوهري وشبريس
بحر كنين وتشديد الراء المكسورة من قرى مصر منها الزين عبد الرحمن بن محمد الشبريسى تلميذ الزين الجوانى وشباس كصاحب
قرية بمصر وتعرف بشباس الملح (الشئس) أهمله الجوهري وقال أبو خيفة رحمه الله هو (شجر مثل القم إلا أنه أطول) منه
(ولا تتخذ منه القصب ليبسه) وصلابته فان الحديد يكل عنه ولو صنعت منه انقى لم توات التزع هكذا حكاه عن بعض أعراب عمان
(الشئس الاضطراب والاختلاف) والشئس أيضا (فزع الحمارفه عند التثاؤب) أو الكرف قاله الليث وقبل رفع رأسه بعد شم
الروثة كافي الاساس (كالشئس) وفي نص الليث ويقال شئس (والفعل) شئس (كنع) ويقال (أمر شئس) كأمر أى
(متفرق ومنطق شئس متفاوت) وهو مجاز (و) قال أبو سعيد (أشئس) له (في المنطق) اذا (تجهم) وكذلك أشئس (و) من ذلك
أشئس (فلانا) و (فلان اذا اغتابه) كأشئس به نقله ابن القطاع وابن السكيت عن أبي عبيد (وتشاخت أسنانه اختلفت) اما
فطرة واما عراضا (و) قبل تشاخت أى (مال بعضها وسقط بعضها هارما) وهو الشئس (و) تشاخت (ما بينهما) أى (فسد) نقله
الجوهري عن ابن السكيت (و) تشاخت (أمرهم) اختلف (و) تشاخت (رأسه من ضربى افترق فرقسين) يقال ضرب
فتشاخت قفارا رأسه أى تباينا واختلافا عن ابن دريد وقد استعمل في الابهام قال

تشاخت إيهامك ان كنت كاذبا * ولا برئ من داحس وكناع

(و) قد يستعمل في الاناء يقال (شاخت الشعاب الصدع) أى صدع القدح (مايله) وفي التكملة يائه (فبني غير ملتئم) رقد
تشاخت أشد ابن الاعرابي لا رطاة بن سهية

ومن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخت

أى متباعدا فاسد وان أصلح فهو متمایل لا يستوى * ومما يستدرك عليه الشئس كأمر المخالف لما يؤمر به وشاخت أمر القوم
اختلف وشاخت فاه الدهر ذلك عند الهرم قال الطرماح يصف وعلا في التهذيب بعيرا

٣ وشاخت فاه الدهر حتى كانه * منس ثيران الكربص الضوائ

والشئس والشاخت في الاسنان والمتشاخت المتمایل ويقال أخلاقه متشاخت وأقواله متشاختة وهو مجاز (الشريس) (الشريس)
محركة سوء الخلق والنفور (وشدة الخلاف كالشراسة والشريس) كامير (وهو أشريس وشريس) ككتف (وشريس) كامير
وقد شريس شرسا كفرح فقط وشريس نفسه شرسا وشريس شراسة فهى شريسة كفرح وكرم قال
فرحت ولئى نفسان نفس شريسة * ونفس تعناها الفراق جزوع

هكذا أنشده الليث وما ذكرناه من تعيين البابين وتعيينهما هو الذى صرح به ابن سيده وغيره وكلام المصنف لا يخالفه في قصور
التعريف فان الشراسة يقتضى أن يكون فعلا مضاعفا أو الشريس محركة أن يكون مكسورا أو يقال نافه شريس ذات شراس وفي
حديث عمرو بن معد يكرب هم أعظمنا خيسا وأشدنا شريسا أى شراسة (و) الشريس محركة (ما صغر من شجر الشوك) حكاه أبو
حنيفة رحمه الله (كالشريس بالكسر) وهو مثل الشبرم والحاج وقيل الشريس عضاء الجبل وله شوك أصفر وقيل هو مارى شوكه
وبناه الهجول والعجارى ولا ينبت في قيعان الاودية وقال ابن الاعرابي هو الشكاكى والقناد السها وكل ذى شوك مما يصغر

وأشد * واضعه تأكل كل شرس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو نص ابن الاعرابي ونص أبي حنيفة شرس المشابهة شرس شراسه اشتد أكها ولم يخص بالشرس ومثله قول أبي زيد كلسه. أقي (و) عن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح اذا تعجب الى الناس والاشرس) هو (الجري في القتال) نقله الصاغاني والذي في التهذيب أن الجري في القتال هو الاشوس فحذفه الصاغاني وتبعه المصنف فتأمل (و) منه الاشرس (الاسد) جرائنه أولسوء خلقه (كالشريس) كامير أو لسوء خلقه (و) الاشرس (بن غاضرة الكندي محابي وأرض شرسا وشراس كتمان) وشناح ورباع وخزاب (وزمان) ومكان وسراب فأعراب الاول بالتقدير في غير النصب والثاني يعرب بالحركات مطلقا (شديدة) خشنة غليظة (والشراس بالكسر أفضل دباقي الاسا كفه والاطباء يقولون اشراس) بزيادة الالف المكسورة قال صاحب المنهاج هو الحيش وبشبهه أصل اللوف في أفعاله واذا أحرق كان حارافي الثانية يباسا في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب أدر البول والحيض ويضهد به الفتق (والشرس جذيل الناقة بالزمام) أي بالعنف (و) الشرس (مرس الجلد) والراحلة عن ابن عباد وقال الليث الشرس شبه الدعلق الشئ كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحيه وقال غيره شرس الحمار أنته شرسها شرسا أمر لحيه ونحو ذلك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أن تعض صاحبك بالكلام الغليظ) عن ابن عباد وليس في التكملة والعباب لفظه الغليظ ولا يحتاج اليها فان الامراض لا تكون الا به فلو اقتصر على الكلام كان أوجز (و) قال أبو عمرو والشرس (بالضم الجرب في مشافر الابل) (و) منه يقال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسه شدة أكل المشابهة وأنه لشرس الاكل) أي شديده هذه مأخوذة من عبارة أبي حنيفة ونصها وأنه لشرس الاكل (وقد شرس كنصر) وضبطه الاموي كضرب (والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة) وقد شارسه اذا عاسره وشاكسه (وتشارسوا تعادوا) وتخالفوا ونقله ابن فارس (والشرساء السهابة الرقيقة البيضاء) نقله الصاغاني (ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدو) يقال (هذا جل لم يشرس) أي (لم يرض) ولم يذل وهو مجاز * وما يستدرك عليه مكان شرس بالفخج وشراس كسحاب خشن غليظ صلب وفي المحكم خشن المس قال الجاهلي

٢ اذا أنجج مكان شرس * خوى على مستويات خمس

وأرض شرسه وشرسه كثيرة الشرس وأشروسا بالضم فرضة من جاء من خراسان يريد السند منها أبو الفضل رستم بن عبد الرحمن بن حبيش الاشروسي شيخ لابي محمد بن الضراب وبزيادة فون قبل يا له النسبة جماعة نسبوا الى اشروسنه من بلاد الروم قاله الخافظ وقد سمو اشروسا وشريسا وأشريس بن كندة أخوه معاوية وأمه حارمة بنت أسد بن ربيعة وأبو الفخج محمد بن أحمد بن محمد ابن أشريس النحوي النسب البدرى توفي سنة ٤٤١ هـ (الشس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الارض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها حجر واحد) كما هو نص الازهرى في العباب وفي المحكم كانها حجارة واحدة (ج شساس وشسوس) وهذه نادرة (وشسيس كضأن وضين) قال أبو جاس

سابعة من خلق دحاس * كالنهي معلواذى الشساس

وقال المزارين المنفذ

أعرفت الدار أم أنكرتها * بين تبراك فحشى عبقر

(و) الشس لغة في (الشث) بالثلثة (للنبات المعروف) المتقدم ذكره (والشاس الناحل الضعيف) من الرجال (و) قد (شس) المكان (شسوسا) بالضم اذا (يس) وكذلك شرس شرسيزا وقد تقدم (الشطس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الدهاء والعلم به) وليس في نصه لفظه وفي التهذيب الدهاء والغل وفي المحكم الدهاء والقفنة (والشطسى بكهجي الرجل المنكر الداهية) ذوا شطاس قال رؤبة

يا أيها السائل عن نحاسي * عني ولما يبلغوا شطاسي

(و) روى أبو تراب عن عرام (شطس) فلان (في الارض) وشطف اذا (ذهب) وفي اللسان والتكملة دخل (فيها) اتماما معزا وما واغلا وأشد

تشب لعيني وامق شطست به * نوى غربة وصل الاحبة تقطع

(والشطسة والشطس ضمهما الخلاف) يقال أغن عني شطستن وشطستن (و) الشطوس (كصبور المخالف لما أمر) قال الاصمعي هو (الذاهب في ناحية) وهو المخالف عن أبي عمرو قال رؤبة

والخضم ذا الابهة الشطوسا * كذا العدا أخلق مرميسا

* وما يستدرك عليه سقراطس مدينة من أعمال اقريطس منها أبو عبد الله بن يحيى بن علي السقراطي صاحب القصيدة المعروفة (الشكس بالفخج قبل الهلال بيوم أو يومين وهو المحاق) نقله الصاغاني في العباب عن أبي عمرو وأشد

* يوم الثلاثاء بيوم شكس * وذ كرافخ مستدرك (و) الشكس (كندس وكنف) الاخير عن الفراء وهو القياس (الصعب الخلق) العسرة في المباينة وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكص قال الرازي * شكس عبوس عبس عذور *

(ج شكس بالضم) مثال رجل صدق وقوم صدق (وقد شكس ككرم) وفي التهذيب وقد شكس بالكسر يشكس شكسا وشكاسة وقال الفراء رجل شكس وهو القياس وأنه لشكس لكس أي عسر (و) من المجاز (الشكس ككنف البغيل) وأصل

٢ قوله اذا أنجج الخ الذي في
العصاح والتكملة أنججت
وخوت قال في اللسان قال ابن
بري صواب انشاده على
التذكير لانه يصف جلا
واستدل على ذلك بأبيات
قبله فراجع
(المستدرك)

(شس)

(شطس)

(المستدرك)

(شكس)

الشكاسة العسرى في المعاملة ثم سمي به الجنيل نقله الصاغاني (و) في قوله تعالى ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء (منشأ كسوت) أى (مختلفون) لا يتفقون وقييل (مننازعون ونشأ كسوا ونحو الفوا) وتضادوا وقال ابن دريد نشأ كسوا ونشأ كسوا في بيع أو شراء (ونشأ كسوه عاسره) * ومما يستدل عليه شكاسة الأخلاق شرستها ورجل شكس بالكسر كشكس كمنبر عن ابن الأعرابي وأنشد * خلقت شكسا للأعداء مشكسا * ومجمله شكس ضيقة قال عبد مناف الهذلي

وَأَنَا الَّذِي يَبْتَغِيكُمْ فِي فِتْنَةٍ * عَمَلُهُ شَكْسٌ وَلَيْلٍ مَظْلَمٌ

والليل والنهار يشا كسان أى يتضادان وفى الأساس يختلفان بنوشكس بالفتح تجر بالمدينة عن ابن الاعرابي (الشمس م) أى معروفة (مؤنة) قال الميث الشمس عين الضح أراد أن الشمس هو العين التى فى السماء تجرى فى القلأ وأن الضح ضوءه الذى يشرق على وجه الارض (ج شمس) كانوا جميعا لاكل ناحية منها شمس كما قالوا للامفرق مفارق قال الاشترا النعى

جی الحدید علیہم فیکانہ * ومضان برق اوشعاع شمس

(و) الشمس (ضرب من المشط) كانت النساء في الدهر الاول يتمشطن به وهى الشمس فانه ابن دريد وأنشد

* فامتشطت النوفليات وعليت بشمس * (و) الشمس (ضرب من الصلائد) وقيل هو معلق القلادة في العنق والجمع شمس
وقال اللحياني هو ضرب من الحلي مذكور وقال غيره هو قلادة الكلب (و) الشمس (صنعة قديمة) ذكره ابن الكلابي (و) الشمس (عين
ماء) يقال له عين شمس (و) الشمس (أوطيظن) من العرب قال تأبط شرا

انی لمهد من ثنائی فقاصد * به لابن عم الصدق شمس بن مالک

٣٠٠ وروى في البيت بفتح الشين (و) قد (سمت عبد شمس) وهو بطن من قريش قيل سمو بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن شبيب (واض أبو علي) في التذكرة (على منعه) أي ترك الصرف من عبد شمس (للتعريف والتأنيث) وفرق بينه وبين دعد في التسمية من الصرف وتركه قال حرر

أنت ابن معتمد الباطح فافتخر * من عبد شمس بذرورة وصميم

ما جاء في الشعر مصر وفاحل على الضرورة كذا ناص الصاعاني فاذا لاحتاج الى تأويل وهو قول شيخنا العبد المراد على جواز منعه
الا فالأصح عند أبي علي في المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المصروف كما في معجم الهوامع وغيره فتأمل وقال ابن الاعراب في قوله

* كلاً وشمس لتخصبهم دماً * لم يصرف شمس لانه ذهب به الى المعرفة بنوى به الالف واللام فلما كانت نيته الالف واللام
يخرجه وجعله معرفة وقال غيره انما عني الصنم المسمى شمساً ولكنه ترك الصرف لانه جعله اسماً للصورة وقال سيبويه ليس أحد
من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولا م فاذا قالوا عبد شمس فكلمهم يجعلها معرفة (وأضيف الى شمس السماء
لأنهم كانوا يعبدونها) وهو أحد الأقوال فيه وقيل الى الصنم (والنسبة عشيمي) بالاختصاص من الأول حرفين ومن الثاني حرفين ورد
الاسم الى الرامعي قال عبد نعوث بن وقاص الحارثي

وتفعل مني شيخة عيسية * كأن لم ترى قبلي أسيراً بانيا

وأما عبشمس بن سعد بن زيد بن مناة (بن تميم (فأصله) على ما قال أبو عمرو بن العلاء ونقله عنه الجوهري (عبشمس أى حبها
بى ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا (فى عب قرو هو البرد وقد يحذف) فيقال عبشمس كما هو نص الجوهري وقيل عب
شمس لعابها (وأما أصله عبشمس بالهمز) والعب العدل (أى نظيرها وعدلها) يفتح ويكسر قاله ابن الاعراب والنسبة
بشمى أى أيضا كما صرح به ابن سيده (وعين شمسة مع مصر بالمطرية) خارج القاهرة كان به منبت اللسان قدما كما تقدمت
لشارة إليه وقد وردت هذا الموضع مراراً وسيأتى للمصنف فى عين أيضاً (والشمستان) هكذا فى النسخ وفى التكملة الشمسان
وهو ميثان فى جوف غريص) كما مر هكذا بالعين المحجمة فى النسخ والصواب بالاهمال (وهى قنة منقادة) بأعلى نجد (فى طرف
نيزير بنى غاضرة) وقد سبق أن الذى لبى غاضرة فى النيران الجانب الغربى منه فإن شرقه لغى بن أعصر (و) قال ابن الاعراب
القراء (الشمستان جنات بازاء الفردوس) وسيأتى الفردوس فى موضعه (والشماس كشذا من رؤس النصارى الذى
طلق وسط رأسه لازماً للبيعة) وهذا على عدولهم وثقاتهم قاله الليث وقال ابن دريد فأما شماس النصارى فليس بعربى محض
فى الحكم ايسر بعربى صحيح (ج شماسه) أطلقوا لها للجهة أو العوض (و) شماس بن زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك
بن نعلبة بن الحزرج (جد) أبى محمد (نابت بن قيس الصحابى) خطيب الانصار (والشماسية محلة بدمشق) (أيضا) (ع قرب)
فى التكملة يجنب (رصافة بغداد) نقلهما الصانعان (وشمس يومناشمس ويشمس) من حديثه مر وضرب شمسوا بالضم
هما (وشمس كسم) يشمس بالفتح على القياس عن ابن دريد وقد قيل آتية شمس بالضم ومثله فضل بفضل قاله ابن سيده
هذا قول أهل اللغة والصحيح عندى أن شمس آتى شمس (وأشمس) يومنا بالالف أى (صارواشمس) ويقال يوم شمس
دشمس شمسوا أى ذوضه ناره كله وقيل يوم شمس واضح (وشمس الفرس) يشمس (شموسا) بالضم (وشماسا) بالكسر

(المستدرك)

(شمس)

٢ قوله و يروي الخ عبارة
التكملة و اما قوله تابط
فمر الخ فانه يروي بفتح الشين
و ضمها فن ضمها قال انه علم
لهذا الرجل فقط كحجر في انه
علم لابي اوس و ابي سلمى
في انه علم لابي زهير
الشاعرين و الا سلام
لامضاقه فيها اه

۳ قوله شمس ای کینصر
وقوله شمس ای کضرب
کذا يضط اللسان شکلا

شرد وجميع (منع ظهرو) عن الركوب لشدة شغفه وحده فهو لا يستقر (فهو شامس وشوس) كصبور (من) خيل (شمس) بالضم (وشمس) بضمين ونسبه الحديث كأنها أذناب خيل شمس وقد توصف به الناقة قال أعرابي يصف ناقته أنها العوس شمس ضرور شوس (والشموس) من أسماء (الحجر) لأنها تسمى بصاحبها فتجمع به وقال أبو حنيفة رحمه الله لأنها تجمع بصاحبها جماع الشموس فهي مثل الدابة الشموس (و) الشموس (بنت أبي عامر عبد عمرو والراغب) وهي أم عاصم بن ثابت (و) الشموس (بنت عمرو بن حزام) الظفرية وصوابه السلمية (وبنت مالك بن قيس) ذكرهن ابن حبيب (و) الشموس (بنت النعمان) بن عامر الانصارية أخرج لها الثلاثة (صحائيات) رضى الله عنهن (و) الشموس (فرس للأسود بن شريك) و (فرس ليزيد بن حذاف) العبدى ولها يقول

ألاهل أناها أن شكة حازم * على وأنى قد صنعت الشموسا

(و) فرس (السويد بن حذاف) العبدى أخى يزيد هذا (و) فرس (عبد الله بن عامر القرشي) وهو القائل فيه * جرى الشموس بانرا بنا حزم * (و) فرس (الشبيب بن حراد حذيفي الوحيد) من هوازن فهي خمسة أفراس ذكر منها ابن الكلابي وابن سيده الثانية وابن سيده فقط الخامسة والباقي عن الصاغاني (و) قال أبو سعيد عبيد الشموس (هضبة) معروفة سميت به لأنها (صعبة المرتقى) (و) من المجاز (شمس له) إذا (أبدى عداوة) وكاد يقع كذا في الأساس وفي المحكم شمس لى فلان إذا بدت عداوته فلم يقدر على كتمها وفي التهذيب أبدى عداوته كأنه تم أن يفعل (والشمس بسط الشئ في الشمس) ليبس (و) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو شمس إذا كان يعبدها نقله الصاغاني (و) قال النضر (الشمس) من الرجال الذي يمنع ما وراء ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو نص النضر وقال الصاغاني الشديد القوة وبسط له في اللسان كأنه شلت وقد ضبطه أبو حامد الارموي على الصواب كما ذكرنا قال (والخيل غابة) أيضا من شمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال آتينا فلانا نتعرض لمعروفه فتشمس علينا أي يجل (و) الشمس (والد أسيد التابعي) يروي عن أبي موسى وعنه الحسن (وشمس) كناية ويقتض اسم وشامستان (و) في التكملة شامنيان (ة) يبلغ (وخزيرة شامس من الجزائر اليونانية) ويقال أنها فوق الثمانمائة خزيرة * ومما يستدرك عليه يوم شمس بالفتح وشمس ككثف محمول لا غيب فيه وشامس شديد الحر وحكى عن ثعلب يوم مشوس كشامس وتشمس الرجل قعد في الشمس وانتصب لها وتصغير الشمس شميسة والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطعمهم قال النابغة

شمس موانع كل ليلة حوة * يحلفن ظن الفاحش المغيار

وقد شمت وقول أبي صخر الهذلي

قصار الخطا شم شموس عن الخنا * خدال الشوى فتح الألف خراع

جمع شامسة كقاعدة وقعود كسره على حذف الزائد والاسم الشماس كالنوار ورجل شموس صعب الخلق ولا تنقل شموص ورجل شموس عسفي عداوته شديد الخلاف على من عانده وشامسه شامسة وشماسا عانده وعاداه أنشد ثعلب قوم إذا شومسوا لجم الشماس بهم * ذات العناد وان يامرهم يسروا

وجيد شامس ذو شموس على النسب قال

بعينين نجلا وين لم يحرفهما * ضمان وجيد حلى الشذر شامس

وبنو الشموس بطن وشمس بالضم وبالفتح وشمس كأميروز يبرأ أسماء والشمس والشموس بلدان قال الراعي وأنا الذي سمعت مصانع مأرب * وقرى الشموس وأهلها هديري

وروى الشيبس وشمسانية بليدة بالخابور والشموس من أجود قصور اليمامة وشمسي وادمي أودية القبيلة وقالوا في عبشمس عبشمس وهو من نادر المدغم حكاه القارمي وبنو شميس بن عمرو بن غنم بن غالب بن الأزدي بالضم منهم محمد بن واسع الأزدي الشمسي من التابعين وأبو الشموس البلوي صحابي وروى حديث مسلم بن مطير عن أبيه عنه ذكره المزي في الكشي وأبو شمماس بن عمرو صحابي ذكره في العباب ومنية الشمس قرية بجيزة مصر وهي المعروفة بدير الشمع (أشناس) أهله الجوهري وقال الأزهرى هو (بالفتح اسم) أعجمي (و) قال غيره هو (ع ساحل بحر فارس) وفي كتاب الارموي باهمال الاولى والعجم الثانية ولعله خطأ * ومما يستدرك عليه شمطس وجاء منه شمطس بالضم وكسر الطاء المهملة قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها (الشوس) محرركة النظر مؤخر العين تكبرا أو تقيظا كالشواس وفي المحكم هو أن ينظر بأحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلقه ويكون من التكبر والتيس والغضب وقيل هو رفع الرأس تكبرا أو يقال فلان يتشاس في نظره إذا نظر نظري نخوة وكبر وقال أبو عمرو تشاس البه وهو أن ينظر بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وقيل التشاس أن يطلب نظره ينظر إلى السماء بأحدى عينيه (أو) الشوس (تصغير العين وضم الاجفان للنظر وقد شوس كفرج) يشوس شوسا (و) قال الليث (شامس بشاس) لغة في شوس (وهو أشوس) إذا عرف في نظره الغضب أو الحقد ويكون ذلك من التكبر وامرأة

(المستدرك)

٢ قوله وقد شمت هو

مضبوط في اللسان شكلا

بفتح أوله وثانيه

٣ قوله عبشمس أي

بشديد الباء

(أشناس)

(المستدرك)

(شوس)

٢ قال في اللسان الصحيح
القصدي بالنظر على
الحدقة

شوساء (من) قوم (شوس) قال ذو الاصبع العدواني

أنا رأيت بنى آية * لأن محمد بن أبي شوسا

هكذا أنشدته شعر وقال أبو عمرو والاشوس والاشوز المذبح المتكبر (و) قال ابن الأعرابي (الشوس في السواك) لغته في (الشوص) بالصاد وقال الفراء شاس فاه بالسواك مثل شاصه قال وقال مرة الشوص الوجع والشوس المسمى ومنه (وذشوس مصغرا) نقله العامة (و) من المجاز (ما مشاوس) أي (قليل لم تكدره في البرقة أو بعد غور) كما به شاس الوارد قاله الزحشرى وأنشد أبو عمرو

أدليت دلوى في صرى مشاوس * فبلغتني بعد رجس الراجس * سجالا عليه جيف الخنافس

* وما يستدرك عليه الاشوس الرافع رأسه تكبرا عن أبي عمرو والاشوس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والشاوس اظهار التبه والقوة على ما يجي عليه عامة هذا البناء يقال بلى فلان شوسا الخطوب وهو مجاز

(المستدرك)

فصل الصاد في المهجمة مع السين (صفاقس بفتح الصاد) وقد يكتب بالسين أيضا (وضم القاف) قد أهمل الجماعة وهو (د) بأفريقية على ساحل (البحر شمر) من الآثار) ومنه أبو البركات محمد بن محمد بن حسين بن عبد السلام بن عتيق الصفاقسي الاسكندري عن شيوخ الذهب ولد سنة ٢٢٠ وأخوه أبو محمد يحيى وقد حدثنا عن جدهما عن السلفي

(صفاقس)

فصل المضاد في المهجمة مع السين (ضبت نفسه كفرح لغت وخبث) نقله ابن القطاع الا انه قال ضبس الرجل لغت نفسه (والضبس ككثف الشكس) الضرس الخلق (العسر) من الرجال (كالضبيس) كما مر وقد ضبس ضباسة (و) قال أبو

(ضبيس)

عدنان الضبس في لغة قيس (الداهية) في لغة طي (الخبث) وفي التكملة تميم بدل طي (وهو ضبس شرب الكسر وضبيسه) كما مر أي (صاحبه) الاخيرة نقلها الصاغاني (والضبيس) كما مر (الثقيل البدن والروح) ونص أبي عمرو والضبس بالكسر وكذا رواه شعر ونقله عنه الصاغاني (و) الضبيس (الجبان) كذا في المحكم (و) الضبيس (الاجن الضعيف

(المستدرك)

البدن) عن ابن الاعراب ونصه الضبس بالكسر كذا في التهذيب وضبطه الصاغاني هكذا وصححه عن ابن الاعراب أيضا (والضبس) بالفتح (اللاح على الغريم) يقال ضبس عليه اذا ألح * وما يستدرك عليه الضبس بالفتح البخل كذا في المحكم والضبس والضبيس ككثف وكما مر الحريص والضبيس القليل الفطنة الذي لا يمتدح حيلة والضبس بالكسر لغته في الضبس

(ضمرس)

ككثف بمعنى الحب والداهية ومنه قول عمر ليزيد رضي الله عنهما انه لغرس ضبس وقال الاصمعي في أرجوزة له

* الجار به لوجه ضبس ثبت * وقال ابن القطاع ضبس الرجل ضباسة قل خبره وأحد بن عبد الملك بن محمد الضباة بالضم كان فقيها درس بجامع عمرو بعد أخيه ذكره ابن سمرة في تاريخ العين (الضمرس) كالضرب العن الشديدا بالاضراس) وفي التهذيب الضمرس وضمرسه بضمره وضمرسه (و) الضمرس (اشداد الزمان) وعنه يقال ضمرسهم الزمان وضمرسهم وهو مجاز كذا في الاسام (و) من المجاز الضمرس (صمت يوم الى الليل) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه كره الضمرس وأصله من الضمرس كانه عض على لسانه فصمت (و) عن أبي زيد الضمرس (أن يفقر أنف البعير عمرة ثم يوضع عليه وتر أو قد) لوى على الجرير (ليذل به) يقال جمل مضروس الجرير وأنشد

تبعكم يا جد حتى كأنني * بجمل مضروس الجرير قوؤد

وفي المحكم الضمرس أن يلوى على الجرير قد أو زوير بط على خطمه حر البقع ذلك القذ عليه اذا تيسر فيؤله فيذل فذلك القذ هو الضمرس وقد ضمرسه وضمرسه (و) في التهذيب عن ابن الاعراب الضمرس (الارض التي نباتها مناهها) والمطر ههنا وههنا ويقال مرونا بضمرس من الارض وهو الموضع نصيبه المطر يوما أو بعض يوم (و) الضمرس (بالكسر السن مذكر) ويؤنث وأتكر الاصمعي تأنيثه وأنشد قول ذكبن * ففقت عين وطفنت ضمرس * فقال انما هو وطن الضمرس فلم يفهمه الذي سمعه وأنشد أبو زيد في أحجية

وسرب سلاح قد رأينا وجوهه * انا أنا أدانيه ذكورا وأخوه

السرب الجماعة فأراد الانسان لان أدانيها الثنية والرابعية وهما مؤنثان وباقي الانسان مذكر مثل الناجذ والضمرس والناج (ج ضروس وأضراس) وأضمرس وضرس الاخيرا اسم جمع كذا في المحكم (و) الضمرس (الا كمة الخشنه) التي كأنها مضمرسه وفي التهذيب الضمرس ما خشن من الآكام والآخشب وقال ابن الاعراب الضمرس الارض الخشنه وضبطه الصاغاني بالفتح

وقيل الضمرس قطعة من القف مشرفة شيا غليظة جدا خشنه الوط انما هي حجر واحد لا يحاطه طين ولا يثبت وهي الضروس وانما ضمرسه غلظة وخشونة (و) من المجاز الضمرس (المطرة الخفيفة) وفي الصحاح القليلة ونص ابن الاعراب المطر الخفيف (ج ضروس) قال وقعت في الارض ضروس من مطروهي الاطار المنفرقة عن الاصمعي وفي التهذيب أي قطع منفردة وقيل

هي الجدر (و) الضمرس (طول القيام في الصلاة) عن ابن الاعراب وضبطه الصاغاني بالفتح (و) الضمرس (كف عين البرقع) عن ابن الاعراب وضبطه الصاغاني بالفتح (و) قال المفضل الضمرس (الشج والرمث) ونحوهما اذا أكلت جلد ولهما (و) وأنشد

رعت ضرسا بهراء التناهي * فأضعت لانقيم على الجدوب

(و) الضرس (الجوهر الطوي به البئر ج ضروس) يقال بئر مضرسة إذا بنيت بالحجارة وقد ضربتها أضرسها من حد ضرب ونهر وقيل ضربها أن تسد ما بين خصاص طيها بججر وكذا جميع البناء (وضرس العير) وفي بعض النسخ البعير وهو خطأ (سيف علقمة بن ذي قبان) الجعري قال ربع الهمداني حين قتل قبان

ضربت بضرس العير مفرق رأسه * نخر ولم يصبر بحقل باطله

(وذو ضروس سيف ذي كنعان الجعري) نقله الصاغاني يقال انه (مر يورقيه) أي مكتوب ما نصه (أنا ذو ضروس فأثقت عادا وغودا) بابت من كنت معه ولم ينتصروا (ضراس ككتاب عجب الين) هكذا ضبطه ابن السمعاني بالكسر واليهانصيب أبو طاهر ابراهيم ابن نصر بن منصور الفارقي الضراسي مع منه هبة الله الشيرازي قال الحافظ ابن حجر والذي سمعته ضراس بالضم جيل بعدن معروف زاد الصاغاني عند مكلا فتأمل (و) يقال (حرة مضرسة) وفي المحكم مضرسة وجمع بينهما في الصحاح (فيها حجارة كاضراس الكلاب) عن أبي عبيد (وضرس أسنانه كفرج) تضرس ضرسا (كان من تناول حامض) وقد ضرب الرجل وهو ضرس (وأضرسه الحامض) أكل أسنانه عن ابن عباد وفي حديث وهب بن منبه ان ولد زنا من بني امرائيل قتل قربا نا فرد قربانه فقال يارب يأكل أبواي الحوض وأضرس أنا أنت أكرم من ذلك قال فقيل قربانه كذا في العباب في ح م ض (و) من المجاز (الضرس ككتف من يغضب من الجوع) قاله أبو زيد لان ذلك يحدد الاضراس وكذلك الضرم وقد ضرب ضرسا (و) الضرس (الصعب الخلق) كالضرس قاله اليزيدي (و) الضرس (اسم فرس اشتراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الفزاري وغير اسمه بالسكب) تفاؤلا وقد ذكر ذلك في موضعه (والضروس) كصبور (الثاقفة السينة الخلق) وقيل ناقة ضروس هي التي (تعض حالبها) وقيل هي العضوض لتذب عن ولدها قال الجوهرى ومنه هي بين ضراسها أي بجسد ثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا * بشهبا ٢ لايمشى الضراء رقيها

(والضريس) كما مير (البئر المطوية بالحجارة كالضروسه وقد ضربها بضرسها) من حد ضرب ويضرسها أيضا بالضم ضرسا كما ضبطه الاموي (و) الضريس (فقار الظهر) وبه في قول عبد الله بن سليم

ولقد غدوت على القنيص بشيظم * كالجدع وسط الجنة الفردوس

مقارب الثغفات ضيق زوره * رجب اللبان شديد طي ضريس

(و) الضريس (الجانح جدا ج ضراسي) يقال أصبح القوم ضراسي إذا أصبحوا جبا عالا يأتهم شيء إلا أكلوه من الجوع (كزبن وحزاني) من المجاز يقال (أضرسنا من ضريسك أي التمر والبسر والكعل) كذا في العباب (و) ضريس (كزبير ع) من المجاز (أضرسه ألقه) (و) أضرسه (بالكلام أسكنه) كانه ضرس به عن ابن عباد (و) من المجاز (ضرسه الحروب تضرسا) وكذا ضرسه ضرسا (جربته وأحكمته) وضرسه الخطوب بعجمته ومنه يقال حرب ضروس أي أكل عضوض وقد ضرب ضرسا بها أي ساء خلقها ورجل مجرّس مضرّس أي مجرب وهو الذي أصابته البلايا كأنها أصابته بأضراسها وكذلك المنجذ من الناجذ وقد ذكر في موضعه (والمضرّس كحدث الاسد) نقله الصاغاني فيسمل سمي به لانه (يمضغ لحم فريسته ولا يتلعه) وقد ضربته تضرسا (و) مضرس (بن سفيان) بن خفاجة الهوازي البصري (صحابي) شهد حنيناً ذكره ابن سعد * وفاته مضرس بن معاوية فانه صحابي أيضا وشهد حنيناً ذكره الديلمي وفاته أيضا عروة بن مضرس بن أوس بن حارثة بن لأم الطائي كان سيدي في قومه صحابي أيضا روى عنه الشعبي (و) مضرس (بن ربه) بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الاشتر بن حجر بن تعنيس الأسدي (شاعر) كذا في العباب (و) المضرّس (كعظم نوع من الوشي) قال ابن فارس (فيه صور كأنهم أضراس) يقال ربط مضرس أي موشي به أثرا لطي قال أبو قلابة الهذلي

ردع الخلق بجلدها فكانه * ربط عتاق في الصوان مضرس

وبروي في المصان وهو كل مكان صنت فيه ثوبا وفي شرح ديوان هذيل المضرّس الذي طوى مر بها وقيل المضرسة ضرب من الثياب فيها خطوط وأعلام (و) من المجاز (تضارس البناء) ومثله في الأساس والذي في المحكم تضرس البناء (لم يستو) زاد الزنجشيري ولم يستو وزاد ابن سيده فصار فيه كالأضراس (و) من المجاز (تضارسوا) مضارسه وضراسا كذا في التكملة وفي المحكم تضارسوا (تجار بواو تعادوا) وهو من الضرس وهو غضب الجوع (ورجل أخرس أضرس اتباع) له (و) رجل (ضرس ضرس بمعنى) صعب الخلق نقله الجوهرى عن اليزيدي قال الصاغاني والتراكيب يدل على قوة وشجونة ومما شذ عنه الضرس المطرة القليلة فقد يمكن أن يقال له قياسي * ومما استدرك عليه أضراس العقل والحلم أربعة يخرج من بعد استحكام الاسنان والضرس بالغض أن نهم قد حلق بأن نعنه بأضراسك كذا في المحكم وقال الازهرى بأسنانه وزاد ابن سيده فتوزفه قال دريد بن الصمة

٢ قوله لايمشى الخ قال
الجوهري في مادة ضرا
والضراء بالغض الشجر
المتلف في الوادي يقال
تواري الصيد مني في ضراء
وفلان يمشى الضراء اذا
مشى مستخفيا فيها واري
من الشجر ويقال للرجل
اذا ختل صاحبه هو يمشى
له الضراء ويدب له الخرق قال
بشر الخ

(المستدرك)

(أو) الرمل (الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطرفساء) بالمد (الظلماء) ليس من القيم في شيء ولا تكون ظلماء إلا بضم (والطرفسان الظلمة) عن ابن فارس كالطرفساء والطرفساء وقد يوصف بها (و) قال الليث (طرفس) الرجل (حدد الظرو) طرفس (نظرو وكسر عينيه) عن أبي عمرو وضبطه بالشين المججمة (و) طرفس (لبس الثياب الكثيرة) كطرفس فهو مطرفس ومطرفس عن ابن الأعرابي (و) طرفس (الليل أظلم) كطرفس عن ابن عباد (و) طرفس (المورد تكدر) من كثرة الواردة (و) طرفس (الماء أكثر زاده) وكلاهما واحد فان المورد هو الماء ولا يتكدر إلا من كثرة الورد ولا واحدهما الصاغاني (و) يقال (السماء مطرفسة ومطرفسة) أي (مستعمدة في السحاب) الكثير عن ابن الأعرابي * ومما يستدل عليه الطرفسان بالكسر انطفاضة قاله ابن الأعرابي وبه فسر قول ابن مقبل السابق (الطرفساء بالكسر) ممدود (الظلمة) نقله الجوهري (أو تراكبها) نقله الليث عن ابن دريد وقد يوصف بها فيقال ليلة طرفساء وليلة طرفساء شديدة الظلمة قال

(المستدرک)

(الطرفساء)

وبلد تكثر العبابه * قطعته بعمر من مشايه * في ليلة طخياء طرفسايه

(و) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى ونسبه الصاغاني لابي خيرة الطرفساء (السحاب الرقيق) لا يوارى السماء (و) سمى الطرفساء (الغبار) من ذلك عن ابن دريد (والطرفموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص) من فزع (والهرب) ويقال للرجل اذا نكص هارباً طرفسم وطرمس وسرطم (و) الطرمسة (محو الكتابة) وقد طرمس الكتاب اذا محاه كطلمس (و) الطرمسة (القطوب والتعبس) يقال طرمس الرجل اذا قطب وجهه وكذا طلمس وطلمس وطرمسم (واطرمس الليل أظلم) * ومما يستدل عليه الطرمس كزرج الظلمة والطرماس الظلمة الشديدة وطرمس الرجل سكت من فزع وطرمس الرجل كره ان شيء * ومما يستدل عليه عليه طرائس قرينات بمصر في الشرقية والدقهلية (الطلس الطست) من آنية الصفر معروف وقد تقدم ذكر الطست في محله قال أبو عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها وقال الفراء طيئ تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعه طسوت ولصوت عندهم (كالطسة) بالفتح (والطسة) بالكسر وهذه عن أبي عمرو (ج طسوس) وأطساس (و) جمع الطاسة (طساس) ولا يمنع جمعه على طسس بل هو قياسه (وطسس) كما مبرج الطس كضأن وضين قال رؤبة هما هما يسهرن أوريسا * قرع يد اللعبة الطيسا

(المستدرک)

(الطس)

(والطساس صانعه والطاساة حرقته) كلاهما على القياس وقال الليث الطست في الاصل طسة ولكنهم حذفوا ثقيل السين تخففاً واسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها وكذا تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح والجمع طساس (وطسه) طسا (خصمه وأبكمه) كأنه غطه في الماء (و) طسه (في الماء غطسه) عن ابن عباد وفي التكملة غطه (و) قال الأزهرى (ما درى أين طس) ودس وطسم وطمس وسكع ومعناه كاه أين (ذهب) كذا في النوادر (كطسس) تطسيساً (وطعنة طاسة جائفة الجوف) نقله الصاغاني (والطسان) كمكان (الحجاج حين يثور) ويوارى كل شيء كذا نقله الصاغاني وفي المحكم

(المستدرک)

(طعس)

الطسان معتزل الحرب * ومما يستدل عليه الطسيس كما مبرج لعبة لهم وبه فسر بعض قول رؤبة السابق وطس القوم إلى المكان أبعدوا في السير والطساس الانظار وعبد الله بن مهران الطسي محدث وطسها طسا جامعها نغمة (طعس الجارية كنع جامعها) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وابن القطاع كأنه لغته في طحس بالخاء وأورده الأزهرى أيضاً كما نقله عنه الأرموى وقال ابن دريد وأحسب الخليل قد ذكره وتقلب فيقال الطسع وربما قلت السين زايافيقال انطعز قال الصاغاني في العباب ولم يذكر الخليل في كتابه (الطعموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (المارد من الشياطين والخبيث من) القطارب أي (الغسلان) وليس في نص الليث (وغيرها) وقال ابن دريد الطعموس الذي أعيا خبثاً نقله الصاغاني في كتابه (الطفرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدين السهل) نقله الصاغاني في كتابه (طفس الجارية يطفسها) بالكسر (جامعها) عن كراع نقله ابن سبويه يقال مازال فلان في طفس ورفس أي أكل ونكاح والشين نغمة فيه ٢ (و) عن شهر طفس (فلان طفوساً) من حد ضرب (مات) كطفس فطوسا يقال ذلك في الانسان وغيره (والطفاضة) بالفتح (والطفس محركة) وكذلك الطناسه كفا في العباب (قدرا الانسان) رجل طفس والانتى طفسه كذا في المحكم وزاد الأزهرى (اذالم يتعهد نفسه) بالتنظيف وزاد الزمخشري ونؤبه (وهو طفس ككتف قدر نجس) وقال الأزهرى اراه يتبع النجس فيقال فلان نجس طفس أي قد زو زاد الصاغاني التطفيس هذا المعنى عن الأزهرى وأنشد رؤبة ومدتبا عشنا به حروسا * لا يعتري من طبعي تطفيسا

٢ وقد ذكره في الأساس في الشين المججمة ونصه مازال فلان في طفس ورفس في نكاح وأكل

يقول لا يعتري شيا طفيس (طلس الكتاب بطاسة) بالكسر طلسا (محا) ليفسد خطه فاذا أنعم بحوه وصيره من الفضول المستغنى عنها وصيره طرسا فقد طرسه كذا في الأساس والتهذيب (كطلسه) تطليسا وهذه عن ابن دريد (والطلس بالكسر العجيقة) كالطرس لغة فيه (أو الممحوقة) ولم ينعم محوها وبه فرق الأزهرى بينهما والجمع طلوس وأنشد ابن سبويه * وجون خرق يكذبى اطلوسا * يقول كأنما كسى صحفاً قد محيت لدروس آثارها (و) الطلس (الومض من الثياب) في لونها غبرة (و) الطلس (جلد) وفي المحكم جلده (نخذ البعير اذا نسا قط شعره) وفي التهذيب لنسا قط شعره ولم يقيد ابن سبويه (و) الطلس

(طلس)

(الذئب الامعط) عن ابن الاعرابي (و) الطلس (بالفتح الطيلسان الاسود) عن ابن الاعرابي ايضا والجمع الطلس منهم ما هكذا نقله الصاغاني في كتابه وقد وقع منه تحريف والصواب على ما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي ما نصه والطلس والطيلسان الاسود والطلس الذئب الامعط والجمع طلس منهم ما هذا نصه فجعل الصاغاني الواو العاطفة ضمة وقلاه المصنف من غير تأمل فيه ولا مراجعة للاصول الصحيحة وهذا منه غريب ولو كان الطلس على ما ذكره بمعنى الطيلسان الاسود لوجب ذكره عند ذكر الطيلسان والطلس الا في ذكرهما فاقترن (والطلاسة مشددة خرقه يجمع بها اللوح) المكتوب ومعنى ما نقله الزنجشري والصاغاني (والا طلس الثوب الخلق) نقله ابن سيده قال ابن القطاع وقد طلس طلسا اخلق (و) الاطلس (الذئب الامعط) الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون قاله الازهرى وقال ابن سيده هو الذي (في لونه غبرة الى السواد) والاثني طلساء وقد طلس طلسة وطلس طلسا ككرم وفرح نقله ابن القطاع (وكل ما على لونه) من الثياب وغيرها طلس (و) الاطلس (الرجل اذا رمى بفتح) عن ثمر وأشد الازهرى

ولست بأطلس الثوبين يصي * حليته اذا هدا النيام
أراد بالحليمة الجارة * قلت البيت لا وس بن حجر والانشاد لشعر كما قاله الصاغاني (و) الاطلس (الاسود) الذي (كالخبثي ونحوه) على التشبيه بلون الذئب (و) الاطلس (الوسخ) الدس الثياب مشبه بالذئب في غبرة ثيابه نقله ابن سيده (و) الاطلس (كلب) شبه بالذئب في خبثه قال البعبث فصحه عند الشروق غدية * كلاب ابن عمار عطف وأطلس (و) الاطلس (السارق) لخبثه شبه بالذئب (و) من المجاز (طلس بالشيء على وجهه يطلس) بالكسر (جاء به) كما سمعته (و) من المجاز طلس (بصره ذهب) عن ابن عباد وفي الاساس طلس بصره وطمسه ذهب به (و) من المجاز طلس (بها) طلسا (حبس) وضرط نقله الصاغاني (و) الطيلس (كسكت) كافي العباب (الاعمى) والذي في التكملة الطيلس المطموس العين وقد ضبطه كأمير وهو الصواب فانه فسر بالمطموس فهو فاعيل بمعنى مفعول وأما فاعيل بالتشديد فانه من صيغ المبالغة ولا يناسب هنا فاعلا (و) يقال (طلس به في السجن كمن رعى به) فيه نقله الصاغاني عن ابن عباد (والطيلس) تحيد الطيلسان قال المزار الفقهسي

فرغت رأسي للخيال فما أرى * غير المظي وظلمة كالطيلس
(والطيلسان مثلثة اللام عن) القاضي أبي الفضل (عياض) في المشاوق (وغيره) كالليث ولم يذكر الكسر الا الليث قال الازهرى قلت ولم أسمع بكسر اللام لغير الليث ونقل ابن سيده عن ابن جني أن الاصمعي أنكر الكسر ونسبه الجوهرى الى العامة وأما نص الليث فانه قال الطيلسان تفتح لامة وتكسر ولم أسمع فاعيلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخيزران والحيسمان ولكن لما سارت الكسرة والضمة أخذت في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة انتهى فعلم من هذا ان التثنية انما حكماء الليث وغيره تابع له في ذلك فعز والمصنف اياه الى عياض وغيره عجيب وكان له لم يطالع العين ولا التهذيب واختلف في الطيلسان والطيلس فقبل هو ضرب من الاكسية والطالسان لغة فيه قيل هو (معرب) وحكى عن الاصمعي أن الطيلسان ليس بعربي (و) أصله (فارسي) انما هو (تالسان) فأعرب هكذا بالسين المهملة وفي بعض نسخ التهذيب بالشين المعجمة وهكذا ضبطه الارموى (و) من المجاز يقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي ائت اعجمي لان العجم هم الذين يتطيلسون نقله الزنجشري والصاغاني وروى أبو عبيد عن الاصمعي قال السدوس الطيلسان (و) ج الطيلاسة قال ابن سيده (والهاء في الجمع للجمعة) قال وجع الطيلس الطيلاس قال ولم أعرف للطالسان جمعا (وطيلسان) بفتح اللام (اقليم واسع) كثير البلدان (من نواح الديلم) والخز نقله الصاغاني (و) انطلس أمره خفي هكذا في سائر النسخ والصواب أثره بالثاء في التكملة يقال انطلس أثر الدابة أي خفي وهو في المحيط عن ابن عباد هكذا * وبما يستدرك عليه الطالسان لغة في الطيلسان وقد طلس به وطيلس ذكرهما ابن سيده زاد الزنجشري وطلس والاطلس ثوب من حرير منسوج ليس بعربي وثياب طلس بالضم وسخنة والطيلسان الاسود عن ابن الاعرابي والطلس كمصر دمارق من السحاب يقال في السماء طلسة وطلس وفي النوادر عشي أطلس وأطلسة اذا بقي من العشاء ساعة تختلف فيها قائل يقول أمسيت وقائل يقول لا والذي يقول لا يقول هذا القول وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيلاسي صاحب المسند مشهور وروى عن شعبة وغيره وعنه بن دار وطلس ككابل قرية بشروان منها الفقيه المحدث عبد الحميد بن موسى بن بابويه بن موسى الطالاسي الشرواني الشافعي ثم الحنفي أخذ عن شيخ الاسلام زكريا والجلال السيوطي والكافيجي وأجازته الشمس بن الشحنة والزين زكريا امام الشيعونية والاطلس الخفيف العارض وهم طلس أو هو الكومج عمانية وابن الطيلسان هو الحافظ بن محمد القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الأومى القرطبي له الجواهر المفصلات في المساللات ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لامة أبي القاسم ابن أبي غالب الشراطي وأجاز له أبو القاسم بن سجعون ونزل بقرطبة وتوفي بها سنة ٦٤٣ (الطلساء بالكسر) والمداهمة

الجوهرى وقال ابن شميل هي (الأرض) التي (ليس بها منار ولا علم) وقال المزار

لقد تعصفت الفلاة الطلسا * يسير فيها القوم خسا أملا

(و) قال الليث الطلانة (الظلمة) مثل الطرمساء (وليله طلمانة مظلمة) هكذا نقله الصاغاني (و) كذا (أرض طلمانة لامة بها)

(المستدرك)

(طلس)

(المستدرک)
(الطهريس)

(اطلنسى)

(الطهرس)

(المستدرک) (طمس)

وقله المصنف والصواب بالتحية فيها بدل التون يقال ليلة طلمسة وطمساية وكذلك أرض طلمسة وطمساية (و) قال الازهرى (طمس قطب وجهه) كطمرس وطمس وطرس * ومما يستدرک عليه قال ابن شميل الطلمس السحاب الرقيق ورواه أبو خيرة بالراء وقد تقدم واطمس الليل كاطرفس وليلة طلمسا كطرمسا نقله ابن سيده وطمس الكتاب محاة نقله ابن القطاع ((الطهريس)) بالتحية (كسفرجل) هكذا في النسخ وفي التكملة والعياب بالموحدة بدل التحية ثم وزنه كسفرجل هو الذى فى التكملة والصواب بالكسر كقنديل وقد أهمله الجوهرى وأورده الصاغاني من غير عز ووسيانى فيما بعد عزوه الى اللث قال هو (العسكر الكبير كالطهريس كقنديل) الصواب كطهريس بتقديم الهاء وبالكسر واللام والهاء زائدتان والطمس العدد الكثير من كل شئ كما سيأتى (و) الطهريس أيضا (ظلمة الليل) كانه من الطمس وهو الأسود ((اطلنسى العرق) محرركة) اطمس سأل على الجسد كله) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني فى مادة طمس ولم يرد على سأل وضبط العرق بكسر العين وكان خطأ وأورده فى العباب عن اللث كما للمصنف وأنشد

إذا العرق اطلنسى عليها وجدته * له ربح مساند ينف فى المساند عنبر

((الطمرس بالكسر الكذاب) وفى المحكم هو الطمروس بالضم وجمع بينهما الجوهرى (و) قال اللث الطمرس (الليم الذى وفى المحكم) الطمروس بالضم خبر الملة) كالطمروس (و) الطمرس (الخروف) نقله ابن سيده (والطمرساء) بالكسر والمدة (كالطمرساء الهبة بالنهار) وكأنه يعنى به السحاب الرقيق فانه الذى فى المحكم وغيره (والطمرساة الانقباض والنكوص) كالطمرسة * ومما يستدرک عليه الطمروساة الظلمة كالطمروسة نقله ابن سيده ((الطموس)) بالضم (الدروس والامحاء) يقال (يطمس) بالضم (و) يطمس بالكسر وكذلك الطسوم وفى التهذيب طمس الطريق والكتاب درس وفى المحكم طمس بطمس طموسا درس واحمى أثره وطمسته طمسا محوته) وازلت أثره بعمى ولا يتعدى (و) طمست (الشئ) طمسا (استأصلت أثره) وقال ابن القطاع أهلكه قيل (ومنه) قوله تعالى (وإذا النجوم طمست) وفى المحكم طمس النجوم والقمر والبصر ذهب ضوءه وكذا لابن القطاع وفى التهذيب طموس الكواكب ذهب بنوهم فى الآية طمست أى ذهب ضوءها ونورها وكذا قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على أعينهم أى لا نعييناهم (و) قال الازهرى ويكون الطمس بمعنى المسخ ومنه قوله تعالى ربنا (اطمس على أموالهم) قالوا صارت حجارة وقيل (أهلكها) عن ابن عرفة وأما قوله تعالى من قبل أن نطمس وجوها فنردّها على آدابها فقال الزجاج فيه ثلاثة أقوال يجعل وجوههم كأقفاهم أو يجعلها منابت الشعر كأقفاهم أو الوجه هنا تشبيل بامر الدين المعنى من قبل أن نضلّهم مجازا لما هم عليه من العناد قال وتأويل طمس الشئ اذ هابه عن صورته وذلك كرام المصنف فى البصائر ما يترب من ذلك (وطميس) كأمير (أو طميسة بكهينة وسفينة) ذكره الصاغاني فى الأول والثالث (د بطبرستان) من مهولها (وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا) نقله ابن سيده وقال ابن دريد الطمس النظر الى الشئ من بعيد وأنشد * يرفع للطمس وراء الطمس * (و) طمس (الرجل تباعد) هذا نص الازهرى وفى المحكم بعد (والطامس البعيد) نقله الازهرى وأنشد لابن ميادة

وموامة بحار الطرف فيها * صهوت الليل طامسة الجبال

أى بعيدة لا تبين من بعد (ج طوامس) وفى المحكم خرق طوامس بعيد لا مسالك فيه (و) من المجاز (رجل طامس القلب ميتة) لا يعى شيئا قاله الزمخشري وقال ابن القطاع أى فاسده (و) رجل (طميس) كأمير (رمطموس ذاهب البصر) ونقل ابن سيده عن الزجاج المطموس الاعمى الذى لا يبين له حرف جفن عينه فلا يرى شفر عينه ونص الازهرى الذى لا يبين له حرف جفن عينه لا يرى شفر عينه وقال الزمخشري الذى لا شق بين جفنيه (والطامسة بالفتح) (الجزر) والتقدير (وقد طمس بطمس) بالكسر اذا خن وهو كناية لان الجزر لا يكون غالبا الا بوضع الجفن على الجفن كانه طمس عليه (وانطمس) الرسم والكتاب (و) طمس احمى واندرس * ومما يستدرک عليه طمسه الله طمسا طمسه كذا فى المحكم والطمس آخر الآيات التسع ونص الازهرى احدى الآيات وأربع طماس دارة وطمس عليه مثل طمسه والنجوم الطوامس التى تخفى وتغيب وهو مجاز وقال الازهرى الطوامس التى غطاها السراب فلا ترى ورياح طوامس دوارس والطمس الفساد والطامسية موضع قاله ابن سيده وأنشد للطرماح

انظر بعينك هل ترى أطماعهم * فالطامسية دونهن فترمد

وطمس الغيم النجوم وهو مجاز ((رغيف طمس كعملس جاف) نقله الجوهرى (أو خفيف رقيق) ونقله الجوهرى عن ابن الاعرابى قال قلت للعقيلي هل أكلت شيئا قال قرصتين طمستين (والطمسة الدوب فى السعي) هكذا فى النسخ بالعين والصواب فى السعي بالقاف كما هو بخط الصاغاني عن ابن عباد (و) الطمسة (التلطف والتدسس فى الشئ) قيل الطمسة (الغل) نقله الصاغاني ((الطنس محرركة) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الظلمة الشديدة) قاله الازهرى ونونه كنون نسط مبدلة من ميم وأصله الطمس أو الطلس ((طنفس)) أهمله الجوهرى هنا وذكر الطنفس فى تضاعيف تركيب ط ف س قضاء على نونه بالزيادة وخالفه الناس كذا قاله الصاغاني * قلت وهذا لا يلزم منه أن الجوهرى تركب ط ف س حتى يكتبه المصنف بالاجزاء ويريه

٣ قوله لا يبين له عبارة
اللسان لا يبين حرف باسقاط
لا وهو الظاهر
(المستدرک)

(طمس)

(الطنس)

(طنفس)

كانه مستدرك عليه وفيه نظرو قد يستعمل هكذا كثيرا فلينبه لذلك قال ابن الاعرابي يقال طنفس الرجل اذا (ساء خلقه بعد حسن و) كذا اذا (لبس الثياب الكثيرة) كطرس فهو طنفس ومطرس (والطنفسه مثلثة الطاء والفاء) وبضمهم ما عن كراع (و) يروي (بكسر الطاء ورفع الفاء وبالكس واحدة الطنافس) وهي الفرفة فوق الرجل قيل الطنافس (لللبط والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع) وفي بعض النسخ والحصير من سعف الى آخره (والطنفس بالكسر الردي السجع القبيح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه طنفست السماء اذا استغمدت في السحاب الكثير كطرفت فهي طنفسه ومطرفه عن ابن الاعرابي ﴿الطوس﴾ بالفتح (القمر) عن ابن الاعرابي نقله الازهرى وفي المحكم الهلال وجعه أطواس (و) الطوس (الوطء) والكسر يقال طاس الشيء طوسا اذا وطئه وكسره عن ابن دريد وكذلك الطوس (و) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر (بعدلة) مأخوذ من الطوس القمر كذا في التهذيب ونسبه الصاغاني لابي عمرو (و) الطوس (بالضم دوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعض ادوام المشي وهو غاط فاحش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع جلالته قدره ولعله من تحريف النساخ والصواب دوام المشي كما هو مضبوط بخط أبي السناء الارموي في نسخة التهذيب ونسبه الصاغاني الى ابن الاعرابي الا انه ضبط المشي بفتح فسكون وهو بكسر الشين وتشديد الياء كما ضبطه الارموي ومعناه دوام بمشي البطن وهو الاذريطوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من أعظم الادوية وبه فسر قول رؤبة

لو كنت بعض الشاربين الطوسا * ما كان الامثلة مسوسا

فاقتصروا على بعض حروف السكامة (و) قيل هو في قول رؤبة (دواء يشرب للحفظ) وأنشد ابن دريد * بارك له في شرب اذريطوسا * وقد تقدم وفي الاساس شرب فلان الطوس أي الاذريطوس وقد تقدم وفي الرومية ثيادريطوس بمعنى باسم ملك يونان ركب له وكان قبل جالينوس وانه مسهل من غير مشقة وانه ينفع من النسيان وتركيبه من خمسة وعشرين جزءا (و) طوس (د م) أي بلد معروف بخراسان وقد نسب اليه خلق كثير من قداماء المحدثين مثل محمد بن أسلم الطوسي وغيره (و) طواس (كسحاب ع) وضبطه ابن دريد بالضم وفي المحكم طوس وطواس موضعان وضبطه الارموي بضمهما وضبطه الصاغاني أيضا بالضم فظهر من جميع هذه الاقوال ان ضبط المصنف خطأ (و) طواس (ليلة من ليالي المحاق) هكذا ضبطه الصاغاني بالفتح فاعتز به المصنف والصواب ما في المحكم طواس بالضم على ما ضبطه الارموي وقال هومر ليالي آخر الشهر (و) طاس الاناء يشرب فيه (و) في المحكم به قال وقال أبو حنيفة وهو القافزة (و) الطاووس طائر حسن (م) همزته ببل من واولقو لهم طواويس (تصغيره طويس بعد حذف الزوائد ج أطواس) باعتقاد حذف الزيادة قال رؤبة

كما استوى بيض النعام الاملاس * مثل الدمي تصويره ن أطواس

(وطواويس) وهذه أعرف (و) قال المؤرج الطاووس (الجيل من الرجال) بلغة الشام وأنشد

فلو كنت طاووسا لكنت مملكا * رعين ولكن أنت لأم هبنقع

هكذا أورد الصاغاني وفي التهذيب مملقا واللام اللهم ورعين اسم رجل قال (و) الطاووس (الفضة) بلغة اليمن ونقله الزمخشري أيضا (و) الطاووس (الارض المحضرة) التي (فيها) ونص الازهرى والصاغاني عليها (كل ضرب من النبت) وفي التهذيب من الورد أيام الربيع (وطاوس بن كيسان اليماني تابعي) همداني من بني حير كنيته أبو عبد الرحمن وولده أبو محمد عبد الله من أتباع التابعين وفيه يقول الزمخشري كان خلق طاووس يحكي خلق الطاووس قال الصاغاني والاختيار ان يكتب الطاووس علما وواحدة كداود (وطواويسة بخرا) طويس (كزير مخنث كان يسمى طواسا فلما تخنث تسمى بطويس وتكنى بأبي عبد النعيم) وفي الصحاح تسمى بعد النعيم وقال في نفسه انني عبد النعيم * أنا طواس الجحيم * وأنا أشأم من عشي على ظهر الحطيم

وهو (أول من غنى في الاسلام) بالمدينة ونقر بالدف المربع وكان أخذه من سبي فارس وكان خليفعا بغير الشكلى الخزفي وضرب به المثل في الشؤم (ويقال أشأم من طويس) قال ابن سيده وأراه تصغير طواس مرخما (وكان يقول) يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فإذ مات فقد أمنت فتسددروا ما أقول (ان أمي كانت عشي بالناسم بين نساء الانصار ثم ولدني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمته يوم مات أبو بكر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك سنتين وأربعة أشهر (وبلغت الحلم يوم مات عمر) رضى الله تعالى عنه فكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة كوامل (وتزوجت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (وولد لي يوم قتل علي) رضى الله عنه فكان عمره اذ ذاك أربعين سنة (فن مثلي) في الشؤم اللهم أعدنا من بالائن وحديثه هذا كما أورد المصنف مستوفى في مجمع الامثال للبيداني والمستقصى للزمخشري وشرح المقامات للشريشي (و) المطوس كعظم الشيء الحسن قال رؤبة * أزمان ذات الغيب المطوس * ويقال وجهه مطوس أي حسن قال أبو جحر الهذلي

اذ نسني قلبي بذى عذر * ضاف عيج المسن كالنكرم

مطوس مهمل مدامعه * لاشاحب عار ولا جهم

(المستدرک)

(و) المطوس (صحافي) لم أجده ذكرا في معاجم الصحابة ولا في التبصير للعاقبة فليست في كتاب الكشي لابن المهندس ما نصه أبو المطوس ويقال ابن المطوس عن أبيه روى عن حبيب بن أبي ثابت قال قال الله بن المطوس أراه كوكبا نقه قال البخاري اسمه يزيد بن المطوس وقال أبو حاتم لا يسمى وقال أبو داود اختلف على سفيان وشعبة أبو المطوس وابن المطوس وروايت في الديوان للذهبي ما نصه أبو المطوس المكي عن أبيه قال ابن حبان لا يجوز أن يتخج به (و) يقال (ما أدري أين طوس به) وليس في التهذيب لفظ به قال وكذلك أين طمس أي (أين ذهب به) قال الاصمعي (تطوست المرأة) إذا (تزينت) نقله ابن سيده والصاغاني (والطواويس د بخارا) وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار محمل لا يخفى * ومما يستدرک عليه التطوس التنفيس يقال الحمام يكسح حول الحمامة ويتطوس لها أي يتنفس والطاوسي قال الشهاب الجي في ذيل اللب نقلا عن ابن خلكان في ترجمة أبي الفضل العراقي لم أعلم نسبة الطاوسي إلى أي شيء وسمعت جماعة من فقهاءهم ينسبون هكذا ويرحمون أنهم من نسل طاوس بن كيسان التابعي فلعله منهم انتهى * قلت وطاوس الحرميين لقب قطب الشريعة أبي الخير أقبال الكلي مقامه بأبرقوه يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لقبه بذلك وهو تلميذ أبي الحسن السيرافي الآخذ عن جنيده البغدادي رضي الله تعالى عنه وبالله انتسبت الطائفة الطاوسية بفارس أكبرهم شيخ الشيخ صفي الدين أحمد الصافي الطاوسي الأبرقوهي ومن ولده غياث الدين أبو الفضل محمد بن عبد القادر بن عبد الحق بن عبد القادر بن عبد السلام بن أحمد بن أبي الخير بن محمد بن أبي بكر بن الشيخ أحمد الصاحب سمع عن أبيه وأجاز له ابن أميلة والصلاح والعز بن جماعة واليا فعي مات بشيراز سنة ٨١٢ وأخوه الجلال أبو الكرم عبد الله بن عبد القادر قرأ على أبيه وعمه الصدرا أبي اسحق إبراهيم وأجاز له ابن أميلة والصلاح بن أبي عمرو والمحب وابن رافع وابن كثير توفي سنة ٨٣٣ وأخوهما الثالث ظهير الدين أبو نصر عبد الرحمن بن عبد القادر حدث عن أبيه وولد الثاني الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله حدث عن أبيه وعميه والسيد الشريف الجرجاني وأجاز له ابن الجوزي وآخرون وبالجملة فهم بيت جلالة ورياسة وحديث وطلاوس لقب أبي عبد الله محمد بن اسحق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى الحسن وجهه وجهه ومن ولده الامام النسابة غياث الدين أبو المظفر عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن الحسن عرف بابن طاوس له أقوال في الفقه مختارة وسمعه الامام صاحب الكرامات رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن طاوس نقيب النقباء بالعراق وهو الذي كاتبه الملك الأشرف محمد بن الحسن بن داود بن عيسى الأيوبي وابن أخيه محمد الدين محمد بن الحسن بن موسى بن طاوس النقيب وهو الذي خلص الحلة والنيل والمشهد من يده هلا كوفلم تهب ولم ينج كسار البلاد وفيهم كثرة ليس هذا محل ذكرهم والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن طوق الطواويس الكاتب سمع الكثير من أصحاب الفخر بن البخاري وأجاز له الحافظ ابن حجر في سنة ٧٩٧ والطويس فرس نجيب وينسب إلى العلقمي وإلى الدغوم وإلى أبي عمرو وطوسة بالفتح قرية من أعمال غرناطة منها اسحق بن إبراهيم بن عامر الطوسي الاندلسي الكاتب هكذا ضبطه أبو حيان توفي سنة ٦٥٠ وقريبه أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عامر الطوسي ذكره ابن عبد الملك توفي سنة ٦٠٦ وفي الاسماء كالنسب طوسي بن طالب البجلي روى عن أبيه وفروقة بن زيد بن طوسي المدني بفتح السين المهملة عن عائشة بنت سعد وعنه الواقدي والطوس بالضم قرية بمصر من أعمال الجيزة (طهرمس بضم الطاء والهاء) والميم وقيل بكسر الميم كما هو المشهور والآن أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وهي (ة بمصر) من أعمال الجيزة (منها اسحق بن وهب الطهرمسي) عن ابن وهب قال الدارقطني كذاب كذا في ديوان الذهبي وعبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الطهرمسي وغيرهما الأخير سمع على سبط السلفي (طهس في الأرض كنع) أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن أبي تراب قال إذا (دخل فيها) اما (رامحا أو واغلا) يقال (ما أدري أين طهس و) أين (طهس به) أي أين (ذهب وذهب به) كذا في العباب والتكملة (الطهلس بالكس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العسكر الكثير) ونص الليث الكثيف ثم قوله الطهلس هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهلس بزيادة الباء ٢ وقال في نص الليث كما نقله الصاغاني ولما تقدم أن الهاء واللام زائدتان فإن أصله الطيس (كما طهلس بتقديم اللام) كما تقدم وأنشد الليث * بحفلا طهلسا * وقد حصل للمصنف في طهلس خبط في التعرير وقد نهى عليه هناك فليتنبه لذلك وأصل الاختلاف حصل من نسخ العين في هذه الكلمة ففي بعضها الطهلس بتقديم اللام وفي بعضها الطهلس كسرها دل بتقديم اللام أيضا بالموحدة * ومما يستدرک عليه طهلس وتم طهلس هرول واختال نقله الصاغاني (الطيس العدد الكثير) كذا في التهذيب وفي المحكم الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد وأنشد الأزهري لزوجة عدوت قومي كعبد الطيس * اذهب القوم الكرام ليس

(طهرمس)

(طهس)

(الطهلس)

٣ قوله وقال كذا بالنسخ ولعل الظاهر هو

(المستدرک) (الطيس)

أرادهم اغيري (و) اختلف في تفسير الطيس فقيل (كل مافي) وفي التهذيب على (وجه الأرض من) الانام فهو من الطيس وفي المحكم الطيس ما على الأرض من (التراب والقمام) وفي التهذيب (أو هو خلق كثير النسل كالذباب والبعث والنمل والهوام) ٣ وليس في نص الأزهري ذكر السند وعبارة المحكم وقيل ما عليها من النمل والذباب وجميع الانام (أو) الطيس (البحر كالطيسل) بزيادة اللام وسيد كرفي محله ان شاء الله تعالى (في الكل) من المعاني التي ذكرت (أو) الطيس والطيسل (كثرة كل شيء) وسباني أن الطيسل

٣ نسخة المسن المطبوع المصرية والهندية بعد قوله والهوام أو دقات التراب

هو الماء الكثير واللبن الكثير وقيل الكثير من كل شئ (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيسل وحنطة طيس كثيرة أنشد الجوهري
لا الخطل خلو النار اذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرما يانعا

(وطيسمانية) هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني (د بالاندلس) من أعمال اشيلية (وطاس) الشئ
(يطيس) طيسا (كثر) كذا في التهذيب

(عبدوس)

(فصل العين) مع السين (عبدوس كقروص) أي بالضم لعوز البناء على فعلول وضعفوق نادر والخرقوب مسترذل (وبفتح)
وأنكره الصاغاني وصوب الضم وقد أهمله الجوهري وهو (من الاعلام) وكذلك عبدس كزبر منهم عبدوس بن خلاد وأبو الفتح
عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أبي علي المرسي بأذى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس المحدث (ويقال)
أن وزنه فعولس و (السين زائدة) وقد تقدم ذلك أيضا للمصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاغاني ولا يلتفت
إلى هذا القول (عوبس بكوهرامم ناقة غزيرة) قال المازرد

(عبس)

فلما رأينا ذاك لم يغن نقرة * صبينا له ذا وطب عوبس أجمعا

(وعبس وجهه يعبس عبا وعيوسا) من حدث ضرب (كلح كعبس) نعبسا وقيل عبس وجهه عبا وعبس قطب ما بين
عينيه ورجل عابس وعبس نعبس فهو معبس وعباس إذا كثر وجهه شد للعباسة ومنه قراءة زيد بن علي عبس وتولى فان كثر
عن أسنانه فهو كالخ وقيل العباس الكريه الملقى والجهم الحيا (والعباس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي) نقله الصاغاني
عن ابن الكلبي وفي شعر الفرزدق عبد الرحيم وقال بعده

إذا ما تردي عابسا فاض سيفه * دما ويعطى ماله إن تنبعا

(و) العباس (الاسد) الذي تهرب منه الأسود وقال ابن الأعرابي (كالعبوس والعباس) قال ابن الأعرابي وبه معنى الرجل عباسا
* قلت عباس والعباس اسم علم فن قال عباس فهو يجر به مجرى زيد ومن قال العباس فاعلم أن يجعل الرجل هو الشئ بعينه
قال ابن جني العباس وما أشبهه من الأوصاف الغالبة إنما تعرفت بالوضع دون اللام وانما أقرت اللام فيها بعد النقل وكونها أعلاما
مرعاة للمذهب الوصف فيها (وعابس مولى حويط بن عبد العزى) قيل أنه من السابقين ومن عذب في الله تعالى (و) عابس (بن
ربيعه) الغطيفي من المعمرين قيل أنه مخضرم كما صرح به أبو الوفاء الحلبي في التذكرة وقيل صحابي روى عنه ابنه عبد الرحمن
(و) عابس (بن عبس) الغفاري زل الكوفة روى عنه أبو عمر ورواذا (أو هو عبس بن عابس) والاول أكثر (صحابيون) رضي الله
عنهم (والعباسية) بنو الملائكة وفي خالص بغداد أخرى نقله الصاغاني (و) العباسية (د عصر) في شرقها على خمسة عشر فرسخا
من القاهرة (سميت بعباسة بنت أحد بن طولون) والمعروف الآن العباسية من غير باء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين
ومنها الأمير محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الوهاب العباسي ولد عباس سنة ٨٣٨ وتحوّل هو وأخوه العماد عبد الرزاق مع أخيها التاج
عبد الوهاب إلى مصر فأخذ عن العلم البلقيني وسمع البخاري في أظهاره به القديمة مات سنة ٨٨٧ (و) العباسية (ة قرب
الطائف) قوله تعالى (يوماء عيوسا) قطريرا (أي كرها تعبس منه الوجوه) ويقال يوم عابس وعيوس شديد ومنه حديث قس
* يتخى دفع بأس يوم عيوس * هو صفة لأصحاب اليوم أي يوم عبس فيه فأجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي نائم
فيه (والعبس محرّكة ما تعلق بأذناب الإبل من أبو الهوا وأبعاها) قال أبو عبيد يعني أن (يجف عليها) وعلى أنفها وذلك
انما يكون من الشحم قال أبو النجم

كان في أذنانهم الشؤل * من عبس الصيف قرون الأيل

وأنشده بعضهم الأجل على أبدال الجيم من الباء المشددة (وقد أعبت الإبل) وعبست عباسا علاها ذلك الأخير عن أبي عبيد
ومنه الحديث أنه نظر إلى نعم بن المصطلق وقد عبست في أبو الهوا وأبعاها من السمن فتقع شربه وقرأوا لا تمدن عينيك إلى ما متعنا
به أروا جامنهم قال وانما عاده بنى لانه في معنى انعمت وذكر اللغتين جميعا بن انقطاع في الابنية واقتصار المصنف رحمه الله تعالى
على أحدهما قصور (وعبس الوض في يده) وعلى يده عبا (كفرح بيس وعاقمة بن عبس محرّكة أحد الستة الذين ولوا عثمان)
رضي الله تعالى عنه هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب وهو غلط نشأ عن تحريف تبع فيه الصاغاني وصوابه واروا
عثمان ويشمله ما في التبصير أحد الستة الذين دفنوا عثمان قال ذكره ابن قتيبة في غريبه (ومحمود بن عيسى) بن عامر السلمي
(صحابي) مشهور سابق زل دمشق (والعبس بالفتح نبات) ذكره ابن دريد وقال أبو حاتم (فارسيته شابانك) وقال مرة (أوسيسنبر
(و) يقال (هو البرقوف بالمصرية) كما سيأتي في محله (وعبس جبل و) قيل (ماء بنجد يد ياربني أسدو) عبس (محلة بالكوفة) زلها بنو
عبس ومنهم العباسيون المحدثون ومن الضوابط أن من كان من أهل الكوفة فهو بالوحدة منسوب إلى هذه المحلة ومن كان من أهل
الشام فهو بالشون ومن كان من أهل البصرة فهو بالشين المجرية نقله الحافظ (و) عبس اسم أصله الصفة وهو عبس (بن يغرض بن
ريث) بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان (أبو قبيلة) مشهورة وعقبه المشهور ومن قطيعة وورقة وهو إحدى الجرات وقدم لها

ذكر في م ر ر (و) عبس (كزير) تصغير عبس وعبس وقد يكون تصغير عباس وعباس على الترخيم وقد سمى به منهم عبيس (بن يهس و) عبيس (بن ميمون) ضعفوه (محدثان) بل الأخير من أتباع التابعين (و) عبيس (بن هشام) الناصري (شيخ للشيعة) ألف في مذهبهم (و) عبوس (كنزورع) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد العبوس (بكرول الجمع الكثير) هكذا ضبطه الصاغاني قال كثير يصف الظعن

طالعات الغميس من عبوس * سالكات الخوى من املال

(و) عبس الرجل اذا (نجهم) وتقطب * ومما يستدرك عليه العبس محركة الودح وعبس الثوب كفرح يابس عليه الوسخ والرجل اتسخ والعبس ايضا قول العبد في الفراش اذا تعوده وبان أثره على بدنه وفراشه على التشبيه ومنه حديث شريح أنه كان يرد من العبس والعوايس الذئاب العائدة أذنانها قوله ابن السكيت وأنشديت الهدلى

ولقد شرب الماء لم يشرب به * زمن الربيع الى شهر الصيف

الاعواس كالمراط معيدة * بالليل مورد أيم متغصف

وقد أعبس الذئب وقال أبو تراب هو عبس عبس لبس اتباع والعبسان اسم أرض قال الراعي

أشأقتك بالعبسين دار تنكرت * معارفها الا البلاد الا لافعا

وأبو الفرج عبد القاهر بن نصر بن أسد بن عبسون فاضى سنجار وى عن أبيه عن أنس بن بجر باطل وعنه أسعد بن يحيى ومحمد بن أحمد بن عبسون البغدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والعباسية قرية بخالص بغداد غير التي في نهر الملاح ومحلة كانت ببغداد قرب باب البصرة وقد خربت الآن نسب الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس والعبسية ما بين العريم بين جبلي طي الثلاثة نقلها الصاغاني ومنية العبس قرية بغيرية ميمر منها العزيز بن محمد بن محمد بن محمد القاهري ناظر ديوان الاحباس مات سنة ٨٩٨ وعبس بن عامر بن عدي السلي صحابي عقي بدرى وعبس بن سمارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عثمان قبيلة عظيمة باليمن تحتوى على شعوب وأغاذيد كربعها في مواضعها * ومما يستدرك عليه العبفس كسفر رجل بالفاء من جدناه عجميتان

كالعبفس بالقاف كذا في اللسان (عبفس) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد العبفس والعبقس (كعبف وعبف وعبف وعبف) وكذلك العبقس والعبقس بالصاد قال (والعبفس كسفر رجل السبي الخلق و) أيضا (الناعم الطويل من الرجال) قال رؤبة * سوق العساري العامر العبفسا * (و) العبفس (الذي جدناه من قبل أبيه أعجميتان) كالعقبس وقد قيل انه بالفاء كما تقدم وقال ابن السكيت هو الذي جدناه من قبل أمه أعجميتان وأمر أنه أعجمية والعبفس الذي هو عربي لعربيتين وجدناه من قبل أبيه أمثان وأمر أنه عربية (والعبقسى نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كالعبدوى الى عبد

الدارويقال ايضا العبدى وقد تقدم ذلك في ع ب د (والعبفسا) الرجل (النشط) فيما يقال كافي العباب (والعباقيس بقايا عقب الاشياء كالعقابيل) نقله الصاغاني عن ابن عباد وسيأتي في عبس وقال غيره يجوز أن تكون السين بدل لامن اللام * ومما يستدرك عليه عبقس من أسماء الداهية نقله صاحب اللسان (عتاس كشداد) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جدوا واسم عيل بن الحسن بن علي الحديث) * قالت هو الصمير في روى عن الحسين بن يحيى بن عياش القطان (العترس كعبف وعبف وعبف وعبف الخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل منا) كالعردس (والفخم الحازم من الدواب) نقله الصاغاني (و) العتريس كعبف (الاسد) كالعتريس (و) العتريس (الديك كالعترسان بالضم) كلاهما عن أبي عمرو (والعتريس بالفتح كعبف الغضبان و) قال الليث هو (الغول الذكرو) قيل العتريس (الداهية) قال ابن فارس التاء فيه زائدة وانما هو من عرس الشيء اذا لزمه (كالعتريس) والنون زائدة (والعتريسة الاخذ بالشدّة والجفاء والعنف والغاظة) وقيل هو الاخذ غصبا يقال أخذ ماله عتريسة وعتريسة ماله مة الى مفعولين أى غصبه اياه وقهره وعتريسة ألقه بالارض وقيل جذبه اليها وضغطه ضغطا شديدا (والعتريس الناقة الغليظة الصلبة الوثيقة) الشديدة الكثيرة اللحم الجوارح الجريئة وقد يوصف به الفرس قال أبو ذؤاد يصف

فرسا كل طرف موثق عتريس * مستطيل الاقرب والبلعوم ٢

قال سيبويه هو من العتريسة التي هي الشدة لم يحذف ذلك غيره قال الجوهرى النون زائدة لانه مشتق من العتريسة * ومما يستدرك عليه العتريس والعتريس والعتريس الضاغط الشديد وعتريس اسم للشيطان والعتريس الشجاع (العجس مثله العين مقبض القوس) الذي يقبضه الراعى منها وقيل هو موضع السهم منها وكذلك يحجزها (كالمجس كجلس) وقال أبو حنيفة رحمه الله عجب القوس أجل موضع فيها وأغلظها (و) قول الراجز * وقية نهمهم بالمجس * قيل (طائفة من وسط الليل) كأنه مأخوذ من عجب القوس يقال مضى عجب من الليل (أو) عجب الشيء سواد الليل أو غيره (أو آخره) عن الليث (وعجسه عن حاجته) يعجب عجباً (حجسه عنها) وكذلك تعجسه (و) عجبته أيضا (قبضه) كذا في العباب (والعجوس) كعبور (السحاب الثقيل) الذي لا يبرح (و) (العجوس) المطر المنهمر فلا يقلع قال رؤبة * أوطف يمدى مسبلا عجوسا * (وعجست به الناقة تعجس) عجبسا (نكبت به

(المستدرك)

(المستدرك)

(عبفس)

(المستدرك) (عتاس)

(العتريس)

٢ عنى بالبلعوم جفلفته أراد بياضاً سائلاً على جفلفته كذا في اللسان

(المستدرك)

(عجس)

عن الطريق من نشاطها) وكذلك نجست قال ذو الرمة

إذا قال حادينا أيا نجست بنا * صهاية الاعراف عوج السواف

ويروى نجست بنا بالشديد كما ضبطه الاموي فهي لغات ثلاث ذكر الصاغاني منها واحدة وقلده المصنف وأغفل عن الاثنين (والاجس الشديد الجس أي الوسط) نقله الصاغاني (والجاساء) ممدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الرازي يصف ابلا

إذا سرح من منزل نام خلفها * عينا مبطان النخعي غير أروعا

وان بركت منها بجاساء جلة * مجنية أشلى العفاس وبروعا

العفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخر من هذه الابل بجاساء دعاها تين الناقتين فتبعهما الابل قال ابن بري وهو في شعره خزات أي تخلفت والجاساء الابل العظام المسان (ويقصر) قال * وطاف بالخوض بجاسا حوس * وأنكر أنواله يهيم القصر قال ابن بري ولا تفلس جل بجاساء (و) الجاساء أيضا القطعة (من الليل) (الظلمة) المتركة (ج) بجاساء (بالمدة أيضا) بالمفرد والجمع سواء هكذا مقتضى ضيعه والذي في كتاب الارموي ان الجمع بالمدة والمفرد بالقصر فليستأمل (و) قال أبو عبيدة الجاساء (الموانع من الامور) يقال نجستني بجاساء الامور عنك (وبجاساء رملة عظيمة بعينها) نقله الصاغاني (والجس كندس العجز ج) بجاساء (كأعجاز قاله أبو حنيفة وأنشد لزوجة

وعنق ثم وجوز مهراس * ومنكبا عز لنا وأجاس

(والجسة بالضم الساعة من الليل) وهي الهتكة والطبق عن ابن الاعرابي (والجوس) مقتضى سباقه الفتح ونقله في التكملة والصواب بالضم وهو ابطاء (مشى الجاساء من الابل) عن نعلب وهي الناقة السمينة تتأخر عن النوق لتقل قنالها وقتالها شحمها ولحمها (و) الجوس (كعلوص الجول) وزنا بمعنى عن ابن عباد (وخل بجيس كجيس) وبجيساء وبجاساء عاجز عن الضراب وهو الذي (لا يلقح والعجسي كالمقني) اسم (مشية بطيئة) وقال أبو بكر بن السراج بجيساء مثل قرياء (و) في الامثال لا آتيل (مجييس عجيس) كلاهما كامير كما ضبطه الصاغاني والصواب أن بجيساء مصغرا أي طول الدهر لانه يتجسس أي يبطئ فلا ينفذ أبدا وقد تقدم (في س ج س) ونجس أمره تتبعه وتعبه) ومنه حديث الاحنف فيتنجسكم في قريش أي يتبعكم (و) يقال نجست (الارض غيوث) إذا (أصابها غيث بعد غيث) فتناقل عليها (و) تجس (الرجل خرج بجسة من الليل أي سميرة) وكأنه أخذه من قول زهير

* بكون بكورا واستمن بجسة * على مارواه ابن الاغرابي لطابقه بالرواية المشهورة وهي واستحرن بسحرة (و) نجس بهم (جسم) عن شهر ولا يخفى ان هذا الورد كره عند نجسه عن حاجته كان أصاب فإن المعنى واحد فلا يناسب تفريقهما (و) نجس بهم إذا (أبطأ بهم وتأخر) يقال تجست في الرحلة (و) تجس (فلا ناعيره على أمر) أمره به (ونجسه عرف سوء) وتعلقه وتثقله إذا (قصر به عن المكارم) عن شهر ومنه الحديث يتجسسكم عند أهل مكة أي يضعف رأيكم عندهم (و) المتجسس المتشخص) وقد ذكر في موضعه * ومما يستدرك عليه الجس شدة القبض على الشيء وجس السهم بالكسر مادون ريشه وبجيساء الليل ظلمته المتركة ونجست الدابة تجسس عسا ناظلت والجساء الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء أي الكثيرة الاكل والجيساء مثنية فيها تنقل وبجس وأبطأ ولا آتيل بجيس الدهر أي آخره والجاسي بالقصر التقاعس وبجيساء موضع والعجوس سمك صغير عالج وتجسه إذا ضعف رأيه وقال ابن الاعرابي الجسة بالضم سواد الليل وبه فسر قول زهير حسبارواه قال وهذا يدل على أن من رواه واستحرن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاستحار ونجس تأخرو بنو العجيس كما مرقبيلة من البربر بالمغرب ومنهم عالم الدنيا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن مرزوق العجيسي التمساني يعرف بحفيد ابن مرزوق وابن مرزوق ولد سنة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والباقيني وابن الملقن والعراقي ومات بلسان سنة ٨٤٣ (الجنس كعاس) أهمله الجوهري وقال السيرافي هو (الجل الغخم) الشديد مع ثقل وبطء وقيل هو (الصلب الشديد) وقد أورد الجوهري هذا الحرف في ع ج س بناء على ان النون زائدة وأنشد للجراح

يتبعن ذاهدا هدهنسا * إذا الغرابان به تمترسا

قال ابن بري ايس البيت للجراح وهو لجري الكاهلي وقال الصاغاني وللجراح أرجوزة * يا صاح هل تعرف رمما مكرسا * وليس ما ذكره الجوهري منها وانما هو لعلقة التمي وأنشده أبو زيد الكلابي في نوادره لسراج بن قتيبة الكلابي * قلت وأنشد الازهرى للجراح * عصبا عفرني جعدا بعجرتسا * فظهر بمجموع ما ذكرنا أن الجوهري لم يتركه وانما ذكره في موضعه لزيادة فونه عنده فكتاب المصنف اياه بالجرة محل نظره وقد يختار في كتابه مثل هذا كثيرا فيظن من لا اطلاع له على الاصول الصحيحة انه مما استندرك به عليه وليس كما ظن فأنامل وقد أغفل عن ذكر الجمع وقد صرح الازهرى ان جمعه بجاساء يحذف الثقيلة لانها زائدة (والجاساء الجعلان مقلوب الجمانس) عن ابن عباد وقد سبق ذكره * ومما يستدرك عليه الجنس الغخم من الغم أوردته الازهرى والجنس الاسد أوردته الصاغاني وأحمد بن محمد بن الجنس الجنس النسي محدث روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

(المستدرك)

(الجنس)

٢ قوله لعلقه هو مضبوط
شكلا في التكملة بكسر
العين وسكون اللام وفتح
القاف

(المستدرك)

(العدس)

(العدس كعجل) وبكفر أيضا كافي المحكم (الشديد الموثق الخلق) العظيم (من الابل وغيرها ج عداس) قال الكميت يصف
حتى غدا وغدا له ذوردة * شئ البنان عدس الاوصال

(المستدرک)

(عدس)

(و) العدس بكفر وعجل (الشعرس الخلق) من الابل عن ابن دريد (و) قيل هو (الخضم العظيم) منها وبه سمى الرجل عدسا
(و) العدس (رجل كافي) من أعراب كانه (وأبو العدس) الاكبر (منيع بن سليمان) الاسدي ويقال الاشعري (تابعي) يروي
عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنه عاصم الاحول وأما أبو العدس الاصغر قال أبو حاتم اسمه تبيع بن سليمان وقال في موضع آخر
لا يسمى روى عن أبي هريرة وعنه أبو العدس الاصغر وسبأ في ت ب ع وفاته جعفر بن محمد الكندي ابن بنت عدس شيخ
تمام * ومما يستدرک عليه عدس طويل وقصير عن ابن عباد ضد العدسة الكيلة من التمر نقله ابن الاعرابي وعبد الله بن
أحمد العدسي الدمشقي ويعرف بابن عدس روى عن ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني وعنه الدارقطني مات بعد العشرين والثلاثمائة
ذكره السمعاني (عدس يعدس) عداس من حذضرب (خدم) عن أبي عمرو ونقله ابن القطاع أيضا (و) عدس (في الارض) يعدس
(عدسا) بالفتح (وعدسانا) بحركة (وعداسا) ككتاب وهذا عن ابن عباد (وعدوسا) كفعود (ذهب) يقال عدست به المنية
قال الكميت
أكلفها هول الظلام ولم أزل * أخاليل معدوسا إلى وعداسا

أي يسار إلى بالليل (و) عدس (المال عدسارعه) عن ابن عباد (والعدس) بالفتح (الحدس) وزنا ومعنى وهو الذهاب في الارض
كما تقدم (و) العدس والحدس (شدة الوطء) على الارض (و) العدس والحدس (الكدح و) من أسماء العرب (عدس) وحدس
(كزفر) قال الجوهرى وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زارة بن عدس (أو) صوابه عدس (بضمين) اسم (رجل) كما قاله ابن برى
وقال رواه ابن الدينا عن شيوخه (أو) عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم من تميم (بضمين) خاصة (ومن سواه كزفر) قال ابن برى
وكذلك ينبغي في زارة بن عدس فانه من ولد زيد أيضا * قلت وهذه الضابطة التي نقلها ابن برى قد صرح بها ابن حبيب في كتاب
مختلف اقبل أيضا هكذا وعدس المذكور من تميم من ذريته صحابة وأشرف قال الحافظ لكن في الصحابة وكيع بن عدس بضمين
نعم قال أحمد بن حنبل ان الصواب انه بالحاء المهملة وكلام المصنف رحمه الله هنا غير محترز فانه خلط كلام الجوهرى مع كلام ابن برى
وايراده ولو اقتصر على ذكر الضابطة المشهورة لاصاب فتأمل (والعدوس) كصبور (الجريئة) القوية على السير عن ابن عباد
(ورجل عدوس السرى قوى عليه) والذي نصوا عليه رجل عدوس اليل أي قوى على السرى هكذا نص عبارتهم وكذلك
الانثى بغيرهاء يكون في الناس والابل وقال جرير

لقد ولدت عدسان ثالثة الشوى * عدوس السرى لا يقبل الكرم جديها

يعني ضبعها وثالثة الشوى يعني انها عرجا فكأنها على ثلاث قوائم كانه قال مثلوثة الشوى ٢ (والعدس) بحركة (حب م) معروف
ويقال له العلس والبلس (والعدسة) بها (واحدته) وانما خالف هنا قاعده ليفرغ عليه ما يأتي بعده من المعنى وقد يفعل ذلك
أحيانا من باب التفتين (و) قال الليث العدسة (بثرة) صغيرة شبيهة بالعدسة (تخرج بالبدن) مفرقة كالطاعون (فتقتل)
غالبوا قدامها (وقد عدس كعنى فهو معدوس) خرج به ذلك وفي حديث أبي رافع أن أبا الهب رماه الله بالعدسة وهى من جنس
الطاعون كما صرح به غير واحد وكانت قريش تنبى العدسة وتحاف عدواها (وعدس) وحدس (زجر للبالغ) خاصة عن ابن دريد
والعامّة تقول عد قال بهس بن صريم الجرمي

٢ قال في اللسان ومن
رواه ثالثة الشوى أراد
أنها تأكل شوى القتلى من
الثلب وهو العيب وهو
أيضا في معنى مثوبة

ألا ليت شعري هل أقولن لبغلتى * عدس بعد ما طال السفار وكلت

وقد يعرب في ضرورة الشعر ٣ (و) عدس (اسم للبغل أيضا) يسمونه بسمية الزروس به لأنه اسم له لان أصل عدس في الزجر فلما
كثر في كلامهم وفهم انه زجر سمى به كقيل للعمار سأس وهو زجر له فسمى به وله نظائر غيره قال يزيد بن مفرغ مخاطب بغلته
عدس مال العباد عيسا اماره * نجوت وهذا تخم لين طليق
فان تطرق باب الا مـيرفاني * لكل كريم ماجد لطروق
سأس كراما أوليت من حسن نعمة * ومثلى بشكر المنعمين خليق

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن أبي سفيان وكان قد ولده معاوية بن سحستان وأحبب معه يزيد المذكور فحبسه خوفا من هبائه فافتكه
معاوية والقصة طويلة فانظرها في حواشي ابن برى (و) قال الخليل عدس (اسم رجل كان غنيفا بالبالغ أيام سليمان صلوات الله
وسلامه عليه) كانت اذا قيل لها عدس انزعجت وهذا غير معروف في اللغة (أو هو بالحاء) رواه الازهرى عن ابن أرقم (و) قد تقدم
في موضعه (وعدست به قلت له عدس) وزاد الصاعاني وعدسته أيضا وقال ابن القطاع عدس الدابة زجرها لثمن عدوسا
(وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عدس) بن عمرو بن عبيد البلو (كزبر صحابي) زل عبد الله مصر ويقال انه بايع تحت
الشجرة وعبد الرحمن من بايع تحت الشجرة وكان أمير الجيش القادمين من مصر لحصار عثمان رضي الله عنه روى عنه جماعة في
دمشق (و) عداس (كشداد اسم) ومنهم عداس مولى شيبه بن ربيعة من أهل ينوى الموصل له ذكر في الصحابة واليه نسب

٣ قال في اللسان وأعر به
الشاعر في الضرورة فقال
وهو بشر بن سفيان الراسبي
فأله يبنى وبين كل أخ
يقول أجدم وقائل عدسا
أجدم زجر للفرس

البلستان في الطائف وقد دخلته وذكره السهيلي في الروض وقال هو غلام عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وفيه ان عذاسا حين سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر يونس بن متى عليه السلام قال والله لقد خرجت منها يعني يثرب وما فيه عشرة يعرفون مامتي فمن أين عرفت متى وأنت أمي وفي أمية قتال صلى الله عليه وسلم هو أخي كان نبيا وأنا نبي وعنده بالقرين من أسماء النساء (وبنو عذسة في طي وفي كلب أيضا) بنو عذسة * ومما يستدرك عليه عدس الرجل عدسا اذا قوى على الشمر نقله ابن القطاع وعذسة ابنه أهبان بن صبيح لها ذكر في الترمذي ومحمد بن عديس النكوفي عن يونس بن أرقم وأبو عدس أبي بن عرين الكلبي شاعر مختلف في داله وأبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبول الجرجاني العدسي عن القاسم بن أبي حكيم وأبو بكر محمد بن يوسف العدسي جرجاني أيضا تفقه وحدث عن أبي القاسم البقال وعدس بن عاصم بن قطن ذكر ابن قانع أن له وفادة وعدس بن هوذة البكافي ذكره القطني في العصابة وأبو الجراح يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عديس كزير حدث عن أبي الوليد الرقشي وأبو حفص عمر بن محمد بن عديس امام لغوي * ومما يستدرك عليه عدس بتقديم لدال على الراء يقال عدسه عدسه اذا صرعه كعدسه ومنه العيدروس بفتح العين ويقال ان الدال مقبولة عن التاء والعدسة مثل العترة الاخذ بالحق والشدة وبه سمي الاسد عيدروسا لاخذ فرسته عنفا صرح بهذا القلب علامة اليمن محمد بن عمر بن المبارك الحضرمي الشهير يعرف به لقب قطب اليمن محبي الدين أبو محمد عبد الله ابن القطب أبي بكر بن عماد الدين أبي الغوث عبد الرحمن ابن الفقيه مولى الدولة محمد ابن شيخ الشيوخ علي ابن القطب بن عبد الله علوي بن الغوث أبي عبد الله محمد مقدم التربة بترجم الحسيني الجعفري ولد رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٨١١ وتوفي سنة ٨٦٥ وهو جد السادة آل العيدروس باليمن أعقب من أربعة أبي بكر والحسين والعلوي وشيخ ومن ولد الأخير شيخنا أبو العصور والاولان عندليب الفصاحة والاتقان ربيب مهدي السعادة نسيب الاصل والسيادة السلالة النبوية رداؤه والاصالة العلوية انتهائه من اجتمع فيه من المحاسن الكثير وارتفع ذكره بين الكبير والصغير سيدنا ومولانا من بلطائف علومه غذانا واورانا السيد الانوار الاجل قطب الملة والدين الوجيه عبد الرحمن ابن الشريف العلامة مصطفى ابن الامام المحدث المعمر القطب شيخ ابن القطب السيد مصطفى ابن قطب الاقطاب علي زين العابدين ابن قطب الاقطاب السيد عبد الله ابن قطب الاقطاب السيد شيخ هو صاحب أحمد آباد ابن القطب سيدي عبد الله ابن وحيد عصره سيدي شيخ الباني ابن القطب الاعظم السيد عبد الله العيدروس اطل الله تعالى في بقائه في نعمة سابعة عليه واحسان من ربنا اليه فحده الاعلى السيد شيخ توفي سنة ٩١٨ اخذ عن أبيه وعمه القطب علي بن أبي بكر زوجه تخرج ولده السيد عبد الله ولد سنة ٨٨١ وتوفي سنة ٩٩٤ ليس عن والده وعمه القطب أبي بكر بن عبد الله واخذ الحديث عن الشهاب أحمد بن عبد الغفار المدني ومحمد الخطاط واسحق بن جعان والمحب ابن ظهيرة والقاضي تاج الدين المسالكي والكل ليسوا منه تبركهم ولده السيد شيخ ولد سنة ٩١٩ وتوفي بأحد آباد سنة ٩٩٩ اخذ عن الجمال محمد بن محمد الخطاط واولاده شهاب الدين أحمد توفي بروج سنة ١٠٣٤ ومحبي الدين أبو بكر عبد القادر صاحب الزهر الباسم وغيره وعفيف الدين أبو محمد عبد الله توفي سنة ١٠١٩ وحفيده القطب السيد شيخ بن مصطفى ممن أجاز له الشيخ المعمر حسن بن علي العجمي وغيره وهو الجد الأدنى لشيخنا المشار اليه نظر الله بعين العناية اليه ومتابعهم كثيره وأوصافهم شهيرة ولو أشرت طرف القلم الى استقصاء المطال وحسبي أن أعدت من خدمهم في المجال كقال القائل وأحسن في المقال

ما ان مدحت محمد بمقالاتي * لكن مدحت مقالتي بمحمد

(العدامس كعلا بط) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة رحمه الله هو (ما كثر من بييس الكلاب بالمكان) وتراكب (ويقال كلاب عدامس) أي متراكب ولا يحتاج الى ذكر الواصلان المعني يتم بدونه والاقتصار مطلوب المصنف رحمه الله تعالى وهكذا نقله الصاغاني بالواو ويرى المغاربة بين القولين فكانه قال وقد يوصف به فيقال كلاب عدامس فتأمل (العربيس بالكسر والعربيس بفتح العين) نقله الليث (وقد تكسر) اعتبارا بالعربس (أو هو وهم) نقله الازهرى وقال لانه ليس في كلابهم على مثال فعلايل بكسر الفاء اسم وأما فعلايل بالفتح فكثير نحو مريس ودرديس ونحو ما أشبهها (المتن المستوي من الارض) قاله الليث وقال ابن فارس وهذا ما زيد فيه الباء وانما هو من العرس أي انه المستوي (السهل للعرس فيه) وأشد للطمح

تراكل عربيس المتن مرنا * كظهر السج مطرد المتون

(المستدرك) * ومما يستدرك عليه العربيس الداهية عن ثعلب نقله ابن سيده وأرض عربيسه تلبه شديدة عن ابن دريد وأنشد ثعلب أوفى فلا فخر من الانيس * مجذبة حدباء عربيس

(العَرْنَدَس) وعربسوس بلد قرب المصيصه نقله الصاغاني (العَرْنَدَس كسفرجل من الابل الشديد) العظيم يقال بعير عَرْنَدَس قال ابن فارس والنون والسين زائدتان وأصله عرد وهو الشديد (وناقة عَرْنَدَس) عن أبي عمرو (وعَرْنَدَس) قال الجراح * والرأس من نزع العَرْنَدَس * (و) العَرْنَدَس (السهيل الكثير) على التشبيه بالجل العظيم عن ابن فارس (و) العَرْنَدَس (الاسد) الشديد عنه أيضا والعَرْدَس مجمع كل عظمين من الانسان وغيره (نقله) الصاغاني عن ابن عباد (و) قال الازهرى يقال

(المستدرک)

(عرس)

٣ قوله وصوابه بالواو
بعد الراء كافي التكملة

أخذة فعروسه ثم كرده فأما (عروسه) فعناه (صرعه) وأما كرده فأرقه * ومما يستدرک عليه ناقة عروسه أي قوية طويلة القامة قال الكميت
أطوى بين سهوب الأرض مندلاً * على عروسه للغرف مسبار
وعز عروس ثابت وحي عروس إذا وصفوا بالعز والمنعة ((العروس)) نعت يستوي فيه (الرجل والمرأة) وفي الصحاح (ماداماني اعراسهما) وقال ابن الأثير وهما اسم لهما عند دخول أحدهما بالآخر وفي الحديث فأصبح عروسا وفي المثل كالعروس يكون أميرا ومن العروس للمرأة قول أبي زيد الطائي

كان يخره ويمكيبه * عيرابات يعبؤه عروس

(وهم عرس) بضمين وأعراس (وهن عرائس و) العروس (حصن بالين) من حصون التجار (وقولهم) في المثل (لا عطر بعد عروس) أول من قال ذلك امرأة اسمها (أسماء بنت عبد الله العذرية واسم زوجها) وكان من بنى عمها (عروس ومات عنها فترجوها رجل) من قومها (أعسر أبحر بجبل دمير) يقال له نوفل (فلما أراد أن يظن بها قالت لو أذنت لي رئيس ابن عمي) وبكيت عند روميه (فقال أفعلي فقلت أكيك يا عرس الأعراس) هكذا بضم الراء في النسخ ٣ وصوابه بالواو (يا علبا في أهله وأسدا عند الناس) هكذا بالنون في النسخ وصوابه بالموحدة (مع أشياء ليس بعلمها الناس فقال وما تلك الأشياء فقلت كان عن الهمة غبر ناعس ويعمل السيف صبيحات أنباس) هكذا في النسخ بالنون والموحدة وفي بعضها بتقديم الموحدة على النون وفي التكملة صبيحات لباس ولعله الصواب أو صبيحات أمباس الميم بدل النون على لغة جبر كذا يخط بها أهل اليمن (ثم قالت يا عروس الاغرا لا زهر الطيب الخيم الكريم المضر مع أشياء لاندكر فقال وما تلك الأشياء قالت كان عيونا للغنا والمسكر طيب التكهة غير أبحر أيسر غير أعسر فعرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضحى السك عطرك وقد نظرت إلى قشوة عطرها مطروحة فقلت لا عطر بعد عروس) فذهبت مثلاً نقله الصاغاني هكذا (أو) المثل لا تخبأ لعطر بعد عروس قال المفضل (تزوج رجل) يقال له عروس (امرأة فهديت إليه فوجدها نافلة) ونص المفضل فلما هديت له وجدها نافلة (فقال) لها (أين عطرك فقلت خبأتها فقال) لها (لا تخبأ لعطر بعد عروس) وقيل أنها قالت بعد موته فذهبت مثلاً قال الصاغاني (بضرب لمن لا يؤخر) هكذا في النسخ بالواو وصوابه لا يدخر عنه نفيس والعروسين حصن بالين) كذا يقال بالياء (وإحدى العروس ع قرب المدينة) المشرفة على طريق الحاج إلى العراق (والعرس بالكسر امرأة الرجل) في كل وقت قال الشاعر

وحول قريه من عرسه * سوفى رقد غاب الشظاظ في استه

(و) عرسها أيضا (رجلها) لانها مشتر كافي الاسم لمواصلة كل منهما صاحبه والفاء اياه قال الجاحظ

أزهر لم يولد بنجم نحس * أنجب عرس جبلا وعرس

أي أنجب بعل وامرأة وأراد أنجب عرس وعرس جبلا وهذا يدل على أن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد فكأنه قال أنجب عرسين جبلا ولا ارادة ذلك لم يجز هذا لان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أعراس والذكور والاثني عرسان قال علقمة يصف ظليما

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * ادحى عرسين فيه البيض مرقوم

قال ابن بري تلاقى تدارك والادحى موضع بيض النعامة وأراد بالعرسين الذكور والاثني لأن كل واحد منهما عرس لصاحبه (ولبوة الاسد) عرسه (ج أعراس) وقد استعاره الهذلي للأسد فقال

ليث هز برمدل حول غابته * بالرقتين له أجرو أعراس

أجر جمع جرو البيت لما لك بن خويلد الخناعي (وابن عرس) بالكسر (دوبية) معروفة دون السنور (أشتر أصلم أسل) لها ناب وقال الجوهرى تسمى بالفارسية راسو (ج بنات عرس هكذا يجمع الذكور والاثني) المعرفة والنكرة تقول هذا ابن عرس مقبلا وهذا ابن عرس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة النصب قاله المفضل والنكسائي وقال الجوهرى بعد ذكر الجمع وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات عرس وبنو عرس (العرسى) بالكسر (صبغ) من الاصباغ سمي به لكونه كأنه يشبه لون ابن عرس الدابة (وعرس البعير) بعرسه وبعرسه عرسا من حد ضرب وكتب (شد عنقه الى ذراعاه) وهو بارك (وذلك الحبل عراس ككتاب) يقال العرس اثنان عنى البعير مع يديه جميعا فان كان الى إحدى يديه فهو العكس واسم الحبل العكاس وسيأتى في موضعه (و) عرس (عنى عدل) وتأخر (و) قال ابن الأعرابي (العرس) بالفتح (عمود في وسط الفسطاط و) العرس أيضا (الاقامة في القرع والحبل و) أيضا (الفصل الصغير وضم) في هذه (ج أعراس و) بائعها عراس وعرس كشداد ومحدث وروي أيضا معرس كعبر قال وقال أعرابي بكم البلهاء أو عراسها أي أولادها (و) العرس (حائط) يحبس (بين حائطي البيت الشستوى لا يبلغ به أقصاه) ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى أقصى البيت (وبسقف) البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز

فهو المخدوع والصادق فيه لغة وسيد كرفي موضعه زاد الجوهرى (ليكون) البيت (أدفاً وانما يكون) ونص الجوهرى وانما يفعل ذلك بالبلاد الباردة) ويسمى بالفارسية بيج (وذلك البيت معترس) كعظم أى عمل له عرس وقد عرس تعريسا قال الجوهرى وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئا غير هذا الميرضة أبو الغوث (والعرس محركة الدھش) يقال (عرس) كفرح بالسين والشرين عرسا (فهو عرس) ككتف (و) في حديث حسان بن ثابت انه كان اذا دعى الى طعام قال فى خرس أو عرس أو عذار العرس (بالضم وضمين) مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة وقال أبو عبيد في قوله عرس يعنى (طعام الوليمة) وهو الذى يعمل منه العرس يسمى عرسا به سببه قال الازهرى العرس اسم من أعرس الرجل بأهله اذا بنى عليها ودخل بها ثم تسمى الوليمة عرسا وهو أنى تؤنها العرب وقد نذر كرفال الراجر * انا وجدنا عرس الحنط * لئمة مذبذومة الحنط * ندعى مع الفساج والحياط * (ج) أعراس وعرسات (بضمين) (و) العرس أيضا (النكاح) لانه المقصود بالذات من الاعراس (و) العرس (ككتف الاسد) للزومة اقتراس الرجال وللزومة عرينه (و) العرسا (كاشهداء) في جمع شهيد (ع) نقله الصاغاني وضبطه وانما هو العرسا كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا (و) عرس الرجل (كفرج) عرسا (بظ) فهو عرس يروى بالسين والشرين جميعا (و) عرس (به) عرسا (لزمه) وعرس الصبي بأمة عرسا زمارها وألفها (كأعرسه) عرس (على ما عنده امتنع) عن ابن الاعرابي (و) المعرس كنبأ السائق الحاذق السباق اذا شطوا سارهم واذ اكسوا عرسهم (أى نزل بهم) (والعرس كسكتت وهاه) الشجر الملتف (مأوى الاسد) في خيسه قال رؤبة * أغباله والأجم العرسا * وصف به كأنه قال والاجم الملتف أو أبدله لانه اسم وفي المثل * كبتنى الصيد فى عرسه الاسد * وقال طرفة * كايوث وسط عرس الاجم * (وذات العرائس ع) قال غسان بن ذهل السليطي لسان عليا ما يقول ابن ديسق * اذا مارغت بين اللوى والعرائس (وأعرس) الرجل (اتخذ عرسا) أى وليمة (و) أعرس (بأهله بنى عليها) وفي التهذيب بنى بها وكذا عرس بها أو ذكره ابن الأثير ونسبه الجوهرى للعامة (و) أعرس (القوم) في السفر (نزوا في آخر الليل للاستراحة) ثم أناخوا وناموا فومه خفيفة ثم ساروا مع انفجار الصبح سائرين (كعرسوا) تعريسا (وهذا أكثر) وأعرسوا لغة قليلة قال لبيد

قلما عرس حتى هجسته * بالتباشير من الصبح الاول
وأشدت أعرابية من بنى نعيم قد طاعت جراء فظايس * ليس لركب بعدها تعريس
وقيل التعريس أن يسير النهار كله وينزل أول الليل وقيل هو النزول في المعهد أى حين كان من ليل أو نهار قال زهير
وعرسوا ساعة في كتب اسفة * ومنهم بالقسوميات معترك

(والموضع معرس) كككرم (ومعرس) كعظم ومنه سعى معرس ذى الحليفة عرس فيه صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل (و) قال الليث (اعترسوا عنه) اذا (تفرقوا) وقال الازهرى هذا حرف منكسر لا أدري ما هو (وتعرس الامرأه تعجب اليها) وألفها قاله الزمخشري ونقله ابن عباد أيضا (وليلة التعريس) هى (الليلة التى نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم) والقصص مشهورة في كتب السير والحديث * ومما يستدرك عليه عرس الرجل عرسا كفرح أعبا وقيل أعبا عن الجماع نقله ابن القطاع وعرس عنه جبن وتأخر قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

حتى اذا أدرك الراى ٢ وقد عرست * عنه الكلاب فأعطاها الذى يعد

والشرين لغة فيه عن ابن الاعرابي كاسمياً وأعرس الشئ عرسا اشتد وعرس الشجر هم شرب ودام والعرس ككتف الذى لا يبرح موضع القتال شجاعة والعروس بالضم لغة فى العروس بالفتح عن ابن الاعرابي وتصغيره عريس ومنه حديث ابن عمر أن امرأه قالت له ان ابنتي عريس قد غطت شعرها وانما تلحقه ناء التأنيث وان كان مؤنثا لقيام الحرف الرابع مقامه وتصغير العرس بالضم بغيرها وهو نادى لان حقه الهاء اذ هو مؤنث على ثلاثة أحرف وأعرس بها اذا غشيها والعامة عرس بها قال الراجر بصف حمارا

يعرس أبكارا بها وعرسا * أكرم عرسا باء اذا عرسا

وفي حديث عمر رضى الله عنه انه نسي عن متعة الحج وقال قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكن كرهت أن يظلموا عرسين بمن تحت الاراك أى ملين بالنساء وهذا يدل على أن المام الرجل بأهله يسمى اعراسا أيام بنائه عليه او بعد ذلك لان تقع الحاج بامرأته يكون من بعد بنائه عليها وفي حديث آخر أعرستم الليلة قال نعم قال ابن الأثير أعرس فهو معرس اذا دخل بامرأته عند بنائها وأراد به هنا الوطء فسماء اعراسا لانه من فواضع الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والمعرس كمنبر الذى يغشى امرأته وقيل هو الكثير التزوج وقيل هو الكثير النكاح وعرس البعير عرسا أو ثقه بالعراس وهو الحبل قاله ابن القطاع والعريس كسكتت منبت أصل الانسان في قومه قال جرير * مستصداً جى فيهم وعريسى * والعراس كشد اذا باع الاعراس وهى الحبال وأعرس الفصل الناقه أبركها للضرب وفى التكملة أكرهها للبروك والاعراس وضع الرسى على الأخرى قال ذو الرمة

كان على اعراسه وبنائه * ويبدج جاد قرح ضبرت ضبرا

٢ قوله وقد عرست عنه قال
فى اللسان عداه بنى لان
فيه معنى جفت وتأخرت
وقوله فأعطاها أى أعطى
الثور الكلاب ما وعداها
من الطعن ووعداها ايها
كان يتهماً ويعترف اليها
ليطعنها اه

أراد على موضع اعراسه والعروس ضرب من النخل حكاه أبو حنيفة رحمه الله وهذه عرائس الابل لكرا أمها حكاه الزمخشري والعريسة موضع عن ابن دريد والمعريسات نيات أرض قال الأخطل

و بالمعريسات حل وأرذمت * بروض القطامنه مطافيل حفل

قال الأزهري ورأيت بالهنا جبالا من ثيابان رمالها يقال لها العرائس ولم أسمع لها بواحد وعرس بالضم موضع ببلاد هذيل وسوق بني العروس موضع بالمغرب ومنية العروس قرية من أعمال مصر والعروس بلدة باليمن من أعمال الحجة ومحمد بن أحمد بن العريسة بالضم ونشيد القتيبة المكسورة مع أبا الوقت وهو لقب جدته وعرس بن عميرة الكندي بالضم وكذا عرس بن عامر بن ربيعة العامري وعرس بن قيس بن سعيد الكندي صحابيون وعرس بن فهد الموصلي وأبو الغنائم عبد الله بن أحمد بن عرس ومحمد بن هبة الله بن عرس محمد بن أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عرس المصري بالكسر من شيوخ الطبراني والقاضي محمد بن أحمد الزنجاني بلقب بابن عرس روى عن الناصر لدين الله بالاجازة نسبة ابن نقطة بالكسر (عرطس) الرجل (تنحى عن القوم) مثل عرطز قاله الجوهرى (و) زاد الأزهري وابن القطائع عرطس إذا (ذل عن مناواتهم ومنازعتهم) وأشد الأزهري

(عرطس)

وقد أتاني أن عبد الطمرسا * يوعدني ولورآني عرطسا

(العرافس بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هي (الناقاة الصبور على السير) ونقل شيخنا عن أبي حيان أن السين فيه زائدة لا لحاق بسرداح قال والعرف بالكسر الصبر (و) العرفاس (الأسد) عن ابن عباد (أو الصواب في هذا العرفاس مقدمة الفاء) وسيأتي في موضعه قريبا (والعرفيس) كزججيل (الختم الشديد من الابل والنساء) يقال ناقاة عرفيس وامرأة عرفيس (عر كس الشيء جمع بعضه على بعض واعرنكس أى ارتكس) وزاكب واجتمع بعضه على بعض نقله الخليل قال العجاج

(العرافس)

(عر كس)

* واعرنكست أهواله واعرنكسا * (و) اعرنكس (الشعر اشتد سواده) ويقال شعر عرنكس ومعرنكس كثير متركب كثيف أسود وكذلك معركس ومعركسك وليلة معركسة مظلمة وقال ابن فارس هو منحوت من عكس وعرك وذلك أنه شئ يترادف

(عر كس)

بعضه ويتراجع ويعادل بعضه بعضا كأنه يلتف به (العرمس بالكسر الفخرة (و) العرمس (الناقاة الصلبة) الشديدة وهو منه شهت بالفخرة قال ابن سيده وقوله أشده ثعلب * رب عجز عرمس زبون * لا أدري أهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها وقيل العرمس من الابل الأدبية الطبيعة القياد الأولى أقرب إلى الاشتقاق أعني أنها الصلبة الشديدة (و) العرمس (كعملس الماضي الظريف منا) عن أبي عمرو يقال هو مقلوب عرمس كإسيأتى (و) عرمس الرجل إذا (صلب بدنه بعد استرخاء)

(العرناس)

وهذا نقله الصاغاني (العرناس كقرطاس) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (طائر كالحمامة لا تشبهه حتى يطير من تحت قدمي) فيقرع كالعرفوس بالضم وأنشد * لست كن يفزع العرناس * (و) العرناس (أنف الجبل) عن ابن الأعرابي مثل القرناس (و) العرناس (موضع سباحة قطن المرأة) وهذا نقله الصاغاني وقال ابن عباد عرناس السرور معروفة لا أدري ما واحد لها

(عرس)

(عرس) عرس (عسا وعساوا عرس) اعتسا (طاف بالليل) لحراسة الناس (وهو) أى العرس (نفذ الليل من) وفي الأصول المعجزة عن (أهل الريبة) والكشف عن آرائهم (وهو عرس) عن الواحد والجمع وقيل بل (ج عرس) محركة (وعرس) كما مير * وفاته عرس وعرسه ككفار وكفار وكفرة وقيل العرس محركة اسم للجمع كراخ وروح وخادم وخدم وليس بشكسر لأن فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجج) يدل على أن العرس اسم للجمع أيضا ومنه الحديث هؤلاء الداج

وليسوا بالحاج ونظيره من غير المدغم كالباقر والجامل (وفي المثيل كلب) عرس أو عرس و يروى (اعتس خبير من كلب ربح) أورابض يضرب للعث على الكسب يعنى أن من تصرف خبير من عجز و يروى كلب عرس خبير من أسد اندس قال الصاغاني يضرب في تفضيل الضعيف إذا تصرف في الكسب على القوى إذا تقاعس وأورده بعض الصوفية في بعض رسائلهم كلب جوال خبير من أسد رابض (و) عرس على (خبره) عرس عسا (أبطأ) عرس (القوم) عسا (أطعمهم شيئا قليلا) نقله الصاغاني * قلت هو

قول أبي زيد قال ومنه أخذ العسوس من الابل (و) عست (الناقاة) تعس عسا إذا (رعت وحدها وهى عسوس) وكذلك العسوس (والعسوس الذئب) وزاد الجوهرى الطالب للصيد وأنشد قول الراجز * واللعلع المهتلل العسوس * (كالعساس والعسس والعساس) كل ذلك للذئب الطلوب للصيد بالليل وقد عسس الذئب إذا طاف بالليل وقيل يقع على كل السباع إذا طلبته ليلا (والعسوس) أيضا (الناقاة القليلة الدر) وإن كانت مفقأى قد اجتمع فواقها في ضرعها وهو ما بين الحلبتين وقد عست تعس مأخوذ من عست القوم أعسم إذا أطعمتهم شيئا قليلا كما تقدم قريبا نقلا عن أبي زيد (أو) هى (التي لا تدر حتى تباعد من)

وفي بعض الأصول المعجزة عن (الناس) وقيل هى (التي إذا أثرت) للعلب مشت ساعه ثم (طوقت ثم درت) وقيل هى (السيئة الخلق) التي تفجر وتنحى عن الابل (عند الحلب) أو فى المبرك ووصف أعرابي ناقه فقال أنها العسوس ضرورس شمس نهوس (و) قيل هى (التي تعس العظام وترتمها) عن ابن عباد (و) فى اللسان والتسكلة هى (التي تعس أى تراز) و يجمع وفى اللسان بلس ضرعها (أهل البن أم لا) وقد اعتمسها المدروسيات فى هذا المصنف فى ذكر معنى اعتس قريبا (و) العسوس

(أمر أن لا تبالي أن تدفون الرجال) وقال الراغب في المفردات هي المتعاطية للرؤية (و) العسوس (الرجل القليل الخير) وقد عس على تجسيره قاله أبو عمرو (و) العسوس (الطالب للصيد) بالليل من السباع مطلقاً ومنهم من عس فقال هو الطالب مطلقاً ومنهم من خصه بالصيد في أي وقت كان ومنهم من خصه بالذئب (والعساس ككباب الاقداح) وقيل (العظام) منها يغيب فيها اثنتان وثلاثه وعدة (الواحد عس بالضم) وقيل هو أكبر من الغم وهو إلى الطول والرفعة أكبر منه ويجمع أيضاً على عسسه زاد ابن الأثير وأساس أيضاً فهم استدر كان على المصنف (و) بنوعساس بطن منهم) نقله ابن دريد (و) يقال (درت) الناقة (عساساً) أي (كرها) وهو مصدر عست الناقة تعس عساساً إذا فجرت عند الحلب (والعس بالضم الذكر) أنشد أبو الوازع

لافت غلاماً قد شطى عسه * ما كان إلا مسه فلدسه

(و) قال ابن الأعرابي (العسس بضمين التجار والحرصاء) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط واو العطف (و) قال أيضاً العسس (الأنية الكبار وعسس) بالفق غير مصروف (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأنه ذهل عن ضابطه في الاكتفاء بالعين عن الموضع فخل من لا يسهو (بالبادية) قيل وإياه عني امرؤ القيس

٢ الماعلى الربع القديم بعسسا * كاني أنادي أو أكلم أخرسا

(و) عسس (جبل طويل) لبني وير (وراء ضريبة) في بلاد بني جعفر بن كلاب وأسفله ماء الناصفة (و) عسس (بن سلامة فتي م) أي معروف بالبصرة في صدر الاسلام وفيه بقول الرازي

فيا لبيد وأبو يحيى * وعسس نعم الفتى تيباه

أي نعمته (ودارة عسس غربي الحى) لبني جعفر وقد تقدم (والعساس) بالفتح (السراب) قال رؤبة

وبلا يجرى عليه العساس * من السراب والقنم المسماس

(و) قال ابن عرفة (عسس الليل أقبل ظلامه أو أدبر) وفي التنزيل العزيز والليل إذا عسس والصبح إذا تنفس قيل هو أقباله بظلامه وقيل هو أدباره وقال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسس أدبر وكان أبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أن هذا الحرف من الاضداد وكان أبو عبيدة يقول عسس الليل أقبل وعسس أدبر وأنشد * مدرعات الليل لماعسا * أي أقبل وقال الزرقان

وردت بأفراس عتاق وقيمة * فوارط في أعجاز ليل معسس

أي مدبر مولد وقال أبو اسحق بن السري عسس الليل إذا أقبل وعسس إذا أدبر والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وأدباره في آخره وقال ابن الأعرابي العسس ظلمة الليل كله ويقال أدباره وأقباله (و) عسس (الذئب طاف بالليل) وكذا كل سبع (و) عسس (الصحاب دنا من الأرض) ليلا يقال ذلك بالليل إذا كان في ظلمة يرق وأنشد أبو البلاد النحوي

عسس حتى لو يشاء أذنا * كان له من ضوئه مقبس

هكذا أنشده الأزهرى وقال أذنا أصله أذنا فادغم وأنشده ابن سيده من غير ادغام وقال يعني سحاباً فيه برق وقد دنا من الأرض (و) عسس (الامر لبسه وعماه) وأصله من عسسه الليل وهي ظلمته (و) عسس (الشيء حركة) نقله الصاغاني (و) يقال (جئ) بالمال من عسل وسئل لغة في حسن) وحسن وسئل اتباع لا ينفصلان أي من حيث كان ولم يكن (و) قد (ذكر) في موضعه (واعنس اكتسب) وطلب كاعتس عن أبي عمرو (و) اعتس (دخل في الليل) ومسح ضرعها التدر) وأنشد أبو عبيد لابن أحرر

الباهلي وراحت الشول ولم يحبها * فخل ولم يعتس فيها مدر

(والتعسس الشم) قاله أبو عمرو وأنشد * كنت خالذ الذئب إذا نعسا * (و) التعسس (طلب الصيد) بالليل وقد نعس عس الذئب (والمعس المطالب) نقله ابن سيده وأنشد للاخطل

معرفة لا يشك السيف وسطها * إذا لم يكن فيها معس وطالب

(و) العساس الضنافذ) يقال ذلك لها (لكن تزددها بالليل) * ومما يستدرك عليه اعتس الشيء طلبه بالليل أو قصده ويقال اعتسنا الليل فما وجدنا عساساً ولا قساساً أي أثر أو العاس الطالب والعيس كأمير الذئب الكثير الحركة وقيل هو الذي لا يتقار والعساس الخفيف من كل شيء كالعسس وكاب عسوس طوب لا يأكل وأنه لعسوس بين العسس أي بطى وفيه عسس بضمين أي بطى وقلة خير والعسوس الناقة التي تضرب الحالب برجلها وتصب اللبن واعتس الناقة طلب لبنها واعتس بلد كذا وطئه فعرى خبره كافتسه واحتشه واهتمه واخشمه وعساس كعلا بط جبل أنشد ابن الأعرابي

قد صبحت من ليلها عساسا * عساساً ذاك العليم الطامسا * يترك يربوع الفلاة فاطسا

وفلان يعتس الأثر أي يقضم أو يعتس الفجور أي يتبعه ومنبه عساس كمكان قرية تبصر من أعمال الغربية وقد اجتزت بها مرنين ومنها الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن يحيى بن موسى بن محمد العسامي ولد سنة ٨١١ ولقيه السخاوي ببلاده وسمع عليه بجامعها المسدل ومات بها سنة ٨٩٥ وولده الشمس محمد بن عبد الرحمن ولد سنة ٨٤٥ بسنود وأخذ عن خاله الجلال السمنودي

٢ قوله المالح بهامش
اللسان نقلا عن ياقوت
ألم تسأل الربع القديم بعسسا
كاني أنادي أو أكلم أخرسا
فأول أن أهل الدار بالدار
عرجوا
وجدت مقبلا عندهم ومعرسا

٣ قوله إذا لم يكن الخ أنشده
في اللسان
إذا لم يكن فيها معس لحالب
(المستدرك)

(العسوطوس)

ثم قدم القاهرة ولازم عبد الحق السنباطي والديمي وغيرهما ﴿العسوطوس كلزون أو تشدد سينه﴾ عن كراع (شجرة كالخيزران) وقيل هو الخيزران كما قاله ابن الاعرابي وقيل هي شجرة (تكون بالجزيرة) لبنة الاغصان وأنشد كراع لذى الرمة

٢ على أمر منقذ العفاء كانه * عصا عسوطوس لينها واعتدلها

قال ابن بري والمشهور في شعره عصا قس قوس * قلت وهو كذا أنشده الاصمعي أيضا والنس القيس والفوس صومعته (و) العسوطوس (رأس النصاري بالرومية) وروى تشديد السين فيه أيضا ﴿العضرس كعقر جمار الوحش﴾ عن ابن عباد

(العضرس)

(و) العضرس (البرد) ينفخ فسكون عنه أيضا (و) أيضا (البرد) بالتعويل وهو جوب الغمام وأنشد ابن بري

فبانت عليه ليلة رجيبة * تحوي بقطر كالجمان وعضرس

٣ أي وردت الجمر على أمر
جمار منقذ عفاؤه أي
مطابر والعفاء جمع عفو
وهو الورد الذي على الجمار
كذا في اللسان

وفي المثل أبرد من عضرس (و) في المحكم العضرس (الماء البارد العذب) كالعضارس قال الشاعر

* تخفل عن ذي أشعر عمارس * أراد عن ثغر عذب ويروى بالمعجمة أيضا (و) العضرس (الثلج) وقيل هو الحليد (و) العضرس (الورق) الذي (يصنع عليه الندي) نقله الصاغاني (أو) هي الخضرة (اللازقة بالجارة الناقعة في الماء) نقله الصاغاني أيضا (و) قال أبو حنيفة وأبو زياد العضرس (عشب أشهب) إلى (الخضرة يحتمل الندي) احتمالا (شديدا) وفوره فاني الحرة ولون العضرس إلى السواد قال ابن مقبل يصف العير

على أثر شجاج لطيف مصيره * يجمع لعاء العضرس الجون ساعله

(ويكسر) في هذه وقيل نبات فيه رخاوة تسود منه بحافل الدواب إذا أكلته وقال أبو عمرو العضرس من الذكور أشد البقل كله رطوبة (كالعضارس بالضم في الكل) إلا في معنى البارد العذب فإنه يروى بالغين المعجمة أيضا كما أشعر بذلك وقد أهمله المصنف وسيأتي إن شاء الله تعالى (وجعه بالفتح كالحوالي والحوالي أو) العضرس (كزرج شجر الخطمي) هكذا زعمه بعض الرواة وليس معروف قاله أبو حنيفة رحمه الله وقيل شجرة لها زهرة حمراء وزاد الصاغاني هنا والعضارس الرقيق الحصر وفي العباب تحقيق

(عطروس)

لهذا المقام نفيس فراجع (عطروس كعصفور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقد جاء (في شعر الخنساء) فمضرا بانه عمرو ابن الشريد السلمي رضي الله عنهما وهو (في قولها) إذا تخالفت ظهر) هكذا في النسخ بالظاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم

الطاء المهمله (البيض عطروس) ولم يفسر قاله ابن عباد في المحيط قال الصاغاني (ولم نجد في ديوان شعرها) كذا أنص التكملة ونص العباب لم أجده للخنساء قصيدة ولا قطعة على قافية الشين المضمومة من بحر البسيط مع كثرة مطابقتها من نسخ ديوان شعرها وعيب من المصنف كيف لم يعزها إلى الصاغاني وهو كلامه ومنه أخذوا يفعل مثل هذا كثيرا في كتابه وهو معيب (عطس

(عطس)

يعطس) بالكسر وهي اللغة الجيدة ولذا وقع عليها الاقتصار في بعض النسخ (ويعطس) بالضم (عطسا وعطاسا) كغراب (أنته العطسة) قال في الاقتراح وهو خاص بالإنسان فلا يقال لغيره ولولاهة نقله شيخنا وقيل الاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الأثير لان العطاس أغما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقبال من الطعام والشراب (وعطسه غيره تعطسا) من المجاز عطس (الصبح) عطسا إذا (انطلق) وفي الأساس تنفس (و) عطس (فلان مات والعاطوس ما يعطس منه) مثل به سيبويه وفسره السيري في (و) قال ابن الاعرابي العاطوس (دابة يشتم بها) وأنشد غيره اطرفه بن العبد

لعمري لقد مررت عواطيس جنة * ومر قبيل الصبح طلي مصمم

وأنشد ابن خالويه لرؤية * ولا أحب اللجم العاطوسا * قال وهي سمكة في البحر والعرب تشتم بها (والمعطس كعطس ومقعد) الاخيرة عن الليث (الانف) لان العطاس منه يخرج قال الأزهري المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على ان اللغة الجيدة يعطس بالكسر ورد المفضل بن سلمة قول الليث انه يفتح الطاء كذا في العباب والجمع المعاطس (و) من المجاز (العاطس الصبح كالعطاس كغراب) الاخيرة عن الليث كذا نقله الأزهري والصاغاني وذكره الزنجشيري كذلك فقال وعطس الصبح تنفس ومنه قيل للصبح العطاس تقول جاء فلان قبل طلوس العطاس وقيل قبل هبوب العطاس وتوقف الاول حين فسروا قول الشاعر

* وقد أغتدى قبل العطاس سابع * ونقل الاصمعي أن المراد قبل أن أسمع عطاس عطاس فأتطير منه قال ومأقوله الليث لم أسمع له ثقة يرجع إلى قوله (و) العاطس (ما استقبلك من أمامك من الظباء) وهو الناطح لكونه يتطير منه (و) المعطس (كعظم المرغم

الانف) عن ابن عباد يقال رددته معطسا أي مرغما (واللجم العطوس) كدمرد (الموت) وكذلك اللجم العاطس يفتح الجيم وضمها وأصل اللجم جمع نجسة ولجام وهي الطيرة لا ما تلجم عن الحاجة أي تمنع وذلك انهم يتطيرون من العطاس فإذا سافر رجل فسمع عطسة تطير ومنعته عن المضي ثم استعمل واحد اقاله الزنجشيري (و) قال أبو زيد تقول العرب (عطست به اللجم أي مات) وقال الزنجشيري أي أصابته بالشؤم وقال رؤبة

٣ قوله حدوسا هو الذي
يرى بنفسه المرامي كذا
في التكملة

قالت لماض لم يرل حدوسا * ينضو السمرى والسفر الدعوسا * ألاتخاف اللجم العطوسا

(و) يقال

(و) يقال (هو عطسه فلان أي يشمه خلقا وخلقيا) ويقولون كأنه عطسه من أنفه ويقولون خاق السنور من عطسه الأسد * ومما يستدرك عليه العطاس ككأن اسم فرس لبعض بني المدان قال * يحب بي العطاس رافع رأسه * وقال الصاغاني هو يزيد بن عبد المدان الحارثي وفي العباب فيه يقول

يبوع به العطاس رافع أنفه * له زمرات بالجيس المرمم

(العطس) (المستدرك)
(العطسوس)

وبنو العطاس بطين من اليمن من العلو بين ورجل عطوس كصبور إذا كان يستقدم في الحروب والغمرات كالدعوس والعطاسة قرية من الكفور الشاسعة (العطاس كعماس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل) * ومما يستدرك عليه العطسة عدو في نصف كالعطسة نقله الصاغاني والعطسة أيضا كلام غير ذي نظام كالعطلة نقله الأزهرى (العيطموس التامة الخلق من الابل والنساء) قاله الجوهري وقال ابن الاعرابي يقال للناقة إذا كانت فتية شابة هي القرطاس والدياج والعيطموس (و) قيل (المرأة الجميلة) عن ثمر (أو) هي (الحسنة الطويلة) عن أبي عبيد وقيل (التارة) ذات ألواح وقوام من النساء عن الليث ومن النوق أيضا الفتية العظيمة الحسناء وقال الليث هي المرأة (العاقرة) ونص الأزهرى عن الليث ويقال لها عيطموس في تلك الحال إذا كانت عاقرا (كالةطموس بالضم) في كل ما ذكر (و) قال ابن الاعرابي العيطموس (الناقة الهرمة) فاطلاقه عليها وعلى الفتية كما تقدم من الأضداد ولم ينه عليه المصنف (ج عظاميس و) قد جاء في ضرورة الشعر (عظاميس) وهو (نادر) قال الرازي

يارب بيضاء من العطاس * تختل عن ذي أشعر عمارس

(عقرس)

وكان حقه أن يقول عظاميس لخذف الباء لضرورة الشعر ونمائه في الصحاح والعباب وقال ابن فارس كل ما زاد في العيطموس على العين والياء والطاء فهو زائد أصله العبطا وهي الطويلة العنق (العقرس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد عقرس (بالكسر) اسم نقله الصاغاني * قلت وهو أبو يحيى بالين وهو عقرس بن خلف بن أقبل وهو ختم بن أنمار وقال غيره العقرس (والعقرس) كعقرت (والعقراس) وقد أشار له المصنف في عقرس (والعقرس) بالضم (والعقرس كسفرجل الأسد) الشديد العنق الغليظة وما سوى العين والراء والفاء فهو زيادة (وعقرسه) عقرسه إذا (صرعه وغابيه) قيل وبه سمى الأسد عقرسا (والعقرس كخدرنق) أنما عاير في الوزنين تفتنا (الغليظة العنق) الشديدة (من الابل) ومن الأسود والكلاب والعلاج كذا صرح به الأزهرى وغيره وأما اقتصر المصنف على الابل تقليدا للصاغاني فقط ولم يراجع الإتهامات مع قصوره عن ذكر العقراس هنا مع العقرس بالمعنى الذي ذكره وعن ذكر العقرس كعقر السابق السريع والعقراس النعائم والعقرسي المعجب خبثا وعقرس كزبرج حي بالين والمصنف أورده بالقاف وهو تحكيف وقيل لغة (وابن العقرس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي) الإمام الفقيه المتكلم (صاحب جمع الجوامع) الكتاب الذي اختصره من كتب الشافعي رضي الله تعالى عنه ومنه أخذ التاج السبكي اسم كتابه جمع الجوامع (العفس كالضرب الحبس) يقال عفس الدابة والمناشبة عفا حبسها على غير معنى ولا علف والمعفوس المحبوس وقد عفس كعنى (و) العفس (الابتذال) للشيء والامتهان يقال عفست ثوبى أي ابتذلتها (و) العفس (شدة سوق الابل) وقد عفسها الراعي عفا ساقيها ساقا شديدا قال * بعفسها السواق كل معفس * (و) العفس (ذلك الاديم) يسهه في الدباغ (و) العفس (الضرب على الحجر بالرجل) وقال ابن التضاع يظهر الرجل وقد عفس الرجل المرأة برجله بعفسها ضربها على عجزها بعافسها وتعافسه (و) العفس (الجدب الى الارض في ضغط شديد) عن ابن الاعرابي وقد عفسه عفا جذبته الى الارض وضغطه فضر به وكذلك عكسه وعقرسه قال الأزهرى وأجاز ابن الاعرابي السين والصاد في هذه الحروف (والمعفس كمعجاس المفضل) من المفاسل قال الصاغاني وفي هذه الكلمة نظر (والعفس كحيفس) وهو وزن بالمجهول وان ظاهرهما انها كحيدر والصواب فيهما كقمر كاضبطه غير واحد من الأئمة وهو (القصور) نقله الصاغاني (وأنعفس في التراب انعفر) نقله الصاغاني أيضا (وتعافسوا تعالجوا في الصراع) ونحوه وقد عفسه إذا صرعه (والمعافسة المعالجة) بالامور والممارسة بها يقال بات فلان بعافس الامور (والعافس ككتاب الفساد) هكذا في سائر النسخ الموجودة به فسر قول جرير يهجو الراعي الثمري

فأوام بالعافس بنى غير * كالأوت بالدراغرا

يدعوا عليهم أراد بالفساد كإرواه عمارة هكذا أيضا وقيل بل أراد ناقته المسماة بالعافس بدل البيت الذي قبل هذا

تحن له العافس إذا آفقت * وتعرفه الأفعال إذا أهابا

(و) العافس (اسم ناقة) للراعي الثمري وكذلك بروع قال فيهما

إذا بركت منها عجاسا جلة * بمجنبة أشلى العافس وبروعا

(واعتفس القوم اضطربوا) هكذا في سائر النسخ وصوابه اضطرعوا وهو نص ابن فارس في المحمل * ومما يستدرك عليه العفس الرد والكدوالا تعاب والاذلة والاستعمال والضابط في الصراع والدوس وأن يردد الراعي غنمه بنيتها ولا يدعها تنفض على جهاتها وعفسه ألقه بالتراب ووطئه وثوب معفس كعظم صبور على الدلع والعافس المداعبة مع الأهل وقد تقدمت الإشارة اليه في

(المستدرک)

(عَفَقَسَ)

(المستدرک)

(العَفَقَسُ)

(المستدرک)

(عَفَرَسَ)

(عَفَقَسَ)

(المستدرک)

(وَوَعَكِسَ)

(المستدرک)

(عَكَسَ)

٣ قوله يصب عليه الخ عبارة

اللسان يصب عليه الماء

ثم يشرب

٣ قوله قد حذرت بروي بالدال

والذال جميعاً أى اتسعت

مثل تندحت افاده

في اللسان في مادة م د ح

(المستدرک)

ع ف ز والعفاس العلاج والممارسة والعفس في الماء انغمس والعفاس طائر ينغمس في الماء * ومما يستدرک عليه عفقس كسفرجل وقيل بضم القاف اسم وادز كره أبو تمام في قوله

فان يله نصرانينا نهر ألس * فقد وجدوا وادی عفقس مسلماً

﴿العفقس كمن بدل العمر الاخلاق﴾ السيوها وقد افغفس الرجل (و) قال الكسائي هو (اللتيم) الذي النسب كالفلففس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عفقسه أى أى شئ أساء خلقه بعد أن كان حسنه) ولو قال بعد حسنه لا صاب في الاختصار وقد استعمله هو بنفسه أيضاً في ظلففس ولكنه قد الصاغاني في سياق عباراته وتقدیم القاف على الفاء لغه في الكل على ماسياني * ومما يستدرک عليه العففس هو المتطاول على الناس والذي جددناه لا يبه وأمه وامرأته عجبيات ﴿العقبس كمن بدل﴾ أهمله الجوهري وقال ابن عباد (السيئي الخلق) كالعقبس وقد تقدم وزنه ناك بسفرجل (والعقبس الدواهي) وقال اللحياني هي الشدا من الامور وقد تقدم العباقيس * ومما يستدرک عليه العباقيس بقايا لمرض والعشق كالعقاييل هذا ذكره غير واحد وأورده المصنف في عبقس ﴿عقرس كعقر﴾ هكذا ضبطه ابن عباد (وزج) هكذا ضبطه الليث (حي بالين) وقد أهمله الجوهري وأورده الازهرى وابن سيدة وهو غير عفقس بالفاء الذي تقدم أو هو واحد ﴿العففس بتقدیم القاف﴾ على الفاء أهمله الجوهري وقال الليث (كالعفففس) زنة ومعنى كالجذب والجذب هو السيئ الخلق المتطاول على الناس (و) يقال ما أدري (ما) الذي (عفقسه) بمعنى (ما عفقسه) وقد تقدم قريباً * ومما يستدرک عليه العفس سقط من سائر أصول الفصاموس التي بأيدينا وكذا في العباب وقد أورده الازهرى والصاغاني في التكملة وذكره صاحب اللسان أيضاً وهو واجب الذكرك بقلم الحرة لانه أهمله الجوهري قال ابن الاعرابي الا عفقس من الرجال الشديد الشك في شرائه ويضعه قال وليس هذا مذموماً لانه يخاف الغبن ومنه قول عمر للزبير رضي الله عنهما عفقس لعفس وقال الليث في خافه عفس بالتحريك أى التواء والعوقس نبت قاله أبو زيد وقال ابن دريد هو العشق والعشق شجرة تنبت في الشام والمريخ والاراك تلتوى ﴿العكيس كعابط وعلايط﴾ أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (الكثيرة من الابل أو التي تقارب الالف) وهذا قول أبي حاتم وهو لغة في العكس والعكاس باؤها بدل من الميم حكاه يعقوب (و) العكيس (الشئ) تراكم (و) ركب بعضه بعضاً عن ابن دريد فهو عكاس وعكيس * ومما يستدرک عليه عكيس البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك وقال كراع اذا صب لبن مرق كائناً ما كان فهو عكيس وقال أبو عبيدة انما هو العكيس بالياء ﴿العكس كالضرب قلب الكلام﴾ فان جاء كالاول فهو المستوى كقولهم باب وخوخ ودعدو وهو مشهور عند البيانين وقيل يراد بقلب الكلام (ونحوه) أن يؤتى في الايراد من غير ترتيب (و) القلب (رد آخر الشئ على أوله) وقد عكسه بعكسه من حذرت (و) العكس (أن تشد حبلاً في خطم البعير الى) رسخ (يديه لئلا) وقال الجعدي هو أن تجعل في رأسه خطاً ما ثم تعقده على ركبته لئلا يصول وقال اعرابي شنت البعير وعكسته اذا جذبت من جريه ولزمت من رأسه فهملج (وذلك الحبيل عكاس) ككتاب وقيل عكس الدابة اذا جذب ورأسها اليه لترجع الى ورائها القهقهري وقال ابن انقطاع عكس البعير بعكسه عكسا وعكاساً شنت عنقه الى احدى يديه وهو بارك (و) العكس (أن نصب العكيس في الطعام وهو) أى العكيس (لبن يصب على مرق) كائناً ما كان (والعكيس أيضاً القضيض من الحيلة بعكس تحت الارض الى موضع آخر) نقله الجوهري ولو قال والقضيض من الحيلة الى آخره لا صاب (و) العكيس من (اللين الحليط نصب عليه الاهالة) والمرق (في شرب) عن الاصمعي وقيل هو الدقيق م نصب عليه ثم يشرب وهذا عن أبي عبيد قال منظور الاسدي فلما سقيتناها العكيس قد حذرت * خواصرها وازداد رشحاً ووريداً

هكذا أنشده الازهرى * قلت وهو من آيات الحامسة في قصيدة للرأى النخيري يخاطب فيها ابن عمه الخنزروفي باغلات ماذا كرها (و) العكيس (بهاء من اللبالي الظلماء) والعكيس (الكثير من الابل) نقلهما الصاغاني (و) العكس (الرجل) (في مشيته مشى مشى الافعى) كائناً ليست عروقه وورعاً مشى السكران كذلك (و) يقال (دون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما) أى مراودة ومر اجعة (و) قيل (هو أن تأخذ بناصيته وتأخذ بناصيتك أو هو اتباع وانعكس الشئ) مطاوع عكسه (و) اعتكس (مثل انعكس أنشد الليث

* ومما يستدرک عليه عكس رأس البعير بعكسه عطفه قال المتلس

جاوزهم بامون ذات مبهمة * تنجو بكسكها والرأس معكوس

وفي حديث الربيع بن خثيم اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجم أى اقدعوها وكفوها وردوها وعكس الشئ جذبته الى الارض فضغطة شديدة ثم ضرب به الارض وكذلك عترسه واعتكس اللبن مثل عكس والعكس حبس الدابة على غير علف والعكاس كغراب ذكر العنكبوت عن كراع ورواه غيره بالشين وضبطه كرمات كاسياني وعكس به مثل عكس به نقله الصاغاني أى لزمه واصلق به ورجل معكس متفنن غصون القفا وأنشد ابن الاعرابي

وانت امرؤ جعد القفا معكس * من الاقط الجولي شعبان كاذب

ويقال الخيط يطرود وينعكس ويقال لمن تكلم بغير صواب لا انعكس كذا في الأساس وعكس الرجل كفرح ضاق خلقه وعكس بخيل وعكس الشعر تلبو يروي بالشين أيضا كما قاله ابن القطاع وسيأتي في موضعه والمعاكسة في الكلام ونحوه كالعكس وانعكاس الحال انقلابه والعكس المقت ويجمع على عكوس ((عكس الليل أظلم) كتعكس (والعكوس) بالضم (الحجار) جسيمة وهو مقابو الكعوم والعكسوم والكعسوم ويد كرفي محله (وابل عكس) وعكاس (كعيط وعلاط كثيرة أوقاربت الانف) وكذلك عكس وعكاس وقد تقدم عن اللحياني وأبي حاتم وقال غيره ما العكس والعكاس القطيع الغنم من الابل وكذلك العكس والعكاس وروي بالشين والسين أعلى (وليل عكاس مظلم) متراكب الظلمة شديد ها وكل شيء تراكم وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرت فهو عكاس وعكس وليل عكس مثل عكاس وهذا نقله الصاغاني وقال ابن فارس ليل عكاس منحوت من عكس وعكس لان في عكس معنى من معاني الاختفاء والظلمة تخفى ((العكس كعندل) هكذا بالكاف في سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجوهري والاعراب وقد أهمله الجوهري قال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الابل (وهي بها) مثل عرندس وعرندسة (و) قال أبو الطيب والعندس أيضا (الأسد الشديد) كالعرندس وقد تقدم في موضعه ولوقال العندس الصلب الشديد من الأسود والابل وهي بها لا صاب في الاختصار أو قال العندس الاسد انشد ديد وكذا الجبل وهي بها ((العلس محرقة القراد) جمعه أعلاس وقيل هو الختم منه وبه سمى الرجل (و) العلس (ضرب من البرق) جيد (تكون حيتان) منه (في قشر) وفي كتاب النبات في كمام يكون بناحية العين (و) قيل (هو طعام) أهل (صنعاء) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى غير أنه غير الاستنقاء (و) قال ابن الأعرابي (العندس) يقال له العلس (و) العلس (ضرب من الفل) أو هي الحيلة عن أبي عبيدة (و) الماسب ابن علس بن مالك بن عمرو بن زيد بن ثعلبة بن عدى بن ربيعة بن مالك بن جشم بن بلال بن حسانة بن جلي بن أميس ابن ضبيعة بن ربيعة بن زار (شاعر) معروف (والعلسي الرجل الشديد) قال المزار

إذا رآها العلسي ألبسا * وعاق القوم أداوى بيسا

(و) العلسي (نبات نوره كالسوسن) الأخضر وهو نبات الصبر قال أبو عمرو وهو شجرة المقر قال أبو جزة السعدي

كان النقد والعلسي أجني * ونعم نبتة واد مطير

(والعلس) بالفتح (ما يؤكل ويشرب) عن أبي بلبي وقدمت الابل لعلس أصابت ما تأكله (و) العلس (الشرب وقد علس يعلس) من حد ضرب إذا شرب وقيل أكل (و) العلس بمعنى الا كل فلما يتكلم به بغير حرف النفي يقال (ما علسنا) عنده (علوسا) بالفتح أي ذواقا (ما ذقنا) علوسا ولا ألوسا وفي الصحاح ولا لوسا أي (شيبا) قاله أبو صاعد الكلابي (و) قال ابن هاني (ما أكلت اليوم) (علسا كغراب) أي (طعاما) هكذا فسروه (و) علوس (كمنور قلعة لا كراد) نقله الصاغاني (و) علس (كزيبرام) (و) يقال أنا هم الضيف (و) ما علسوه (شيئ) (نعلسا) أي (ما أظعموه شيئا) (نعلسا) (اشتد وترج) علس (الرجل) (نعلسا) (محب) عن ابن عباد وكذلك علس يعلس علسا بل حكى ابن القطاع في علس أيضا التخفيف (و) العلس كعظم) نقله الجوهري عن ابن السكيت ويروي كعحدث كاضبطه الارموي بخطه (المجرب) وكذلك المجرس والمنقح والمقح (وناقة معلسة مذكرة) كانوا

لطول تجربتها بالمقاو وصارت لا تنال كالكور * ومما يستدرك عليه العلس سواد الليل والعلس شواء وهو أيضا شواء منضج وقال ابن القطاع هو الشواء مع الجلود وهكذا الجوهرى وقد علس علسا واعتلت شويت وشواء معلوس أكل بمن والعلس الشواء السمين هكذا حكاه كراع وذكر الأزهري في باب خندع شواء معلس ومخندع والتعلس المقالة بنوع علس محرقة بطن

من بني سعد والابل العلية منسوبة اليهم أنشد ابن الأعرابي * في علسيات طوال الاعناق * وعلس بن الأسود وعلس ابن النعمان الكنديان وعلسه بن عدى البلوي صحابيون ((العلطيس) كرنجيبيل (الاملس البراق) هكذا رواه الجوهري وأنشد

قول الراجز * لما رأى شيب قد ألى عيسا * وهامني كالطست علطيسا * لا يجحد القمل بها أعريسا * وسيأتي مني من

ذلك في علطيس قريبا ((العلطوس كفر دوس الخيل الفارغة من النوق) وقيل هي المرأة الحسناء مثل به سيمويه وقسمه السيرافي

(و) (العلطوس) (الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والعلطسة عدو في نصف) كالعلطسة * ومما يستدرك عليه كلام معلطس

غير ذي نظام كعسطل ومعسطل ((العلطيس كرنجيبيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (من النوق الشديدة) الغنمة ذات

أقطار وسنام وقوله (الغالبية) ليس موجودا في نص الليث وكأنه عني به غلوه في الثمن أو أنه بالعين المهملة وهو ترجمة ذات أقطار

وسنام (والهامه) (العلطيس) (الغنمة الصلحاء) وقيل هي الواسعة الكبيرة وكانه يشير إلى بيان قول الراجز الذي تقدم

في علطيس (و) (العلطيس) (الجارية التارة الحسنة القوام) عن ابن فارس والاصل في هذا عيطموس واللام بدل من الواو وكل

ما زاد على العين والطا والياء في هذا فهو زائد وأصله العيطاء أي الطويلة (و) (العلطيس) من صفة (الكثير الاكل الشديد البلع)

أورده الصاغاني في العلطيس بالياء الموحدة * ومما يستدرك عليه العلطيس الغنم الشديد مطلقا عن شهر وأنشد قول

الراجز * وهامني كالطست علطيسا * ((عكس بكه فر رجل من العين) قاله الليث (و) (المعكس من اليبس ما كثروا جتمع)

(عكس)

(العكس)

(عكس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(العلطوس)

(المستدرك)

(العلطيس)

(المستدرك)

(عكس)

وكذلك من الرمل (و) المعلنكس (المتراكم من الليل) وفي العباب من الرمل كالمعنكس (و) المعلنكس (الشديد السواد من الشعر الكثيف) المتراكب المجتمع كالمعنكس قاله الفراء وقال الازهرى اعلمكس الشعر اذا اشتد سواده وكثر قال الهجاء * بفاحم دووى حتى اعلمكسا * (و) المعلنكس (المتروك) يقال اعلمكس الشيء اذا تردد (كالمعنكس في السلك) وقال ابن فارس اللام بدل من الراء * ومما يستدرك عليه شعر عاكس بكسر حاء وعلمكس كثير متراكب واعلمكست الابل في الموضع اجتمعت وعلمكس البيض واعلمكس اجتمع (اعلمكس الشيء مارسه بشدة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده الصاغاني هكذا في التكملة وعزاه في العباب لابن عباد (العمرس كعماس القوى) على السير السريع (الشديد من الرجال) قال ابن فارس هذا مما زيدت فيه العين وانما هو من الشيء المرس وهو الشديد القتل انتهى والعمرس والعلمس في المعنى واحد الا ان العلمس يقال للذئب (و) العمرس (السريع من الورد) يقال ورد عمرس أى سريع نقله الصاغاني (و) العمرس (الشديد من السير والايام) يقال سير عمرس ويوم عمرس وشتر عمرس وكذلك عمرس (و) العمرس (الشمرس الخلق القوى) الشديد (والعمرس كعصفور الحروف) كالطمرس قاله الازهرى وقيل هو اذا بلغ العدو وكذلك الحدى لغة شامية ويقال للبعول اذا اكل وشرب واجتر وبلغ التزوف وروى عمرس (ج) عمارس وعمارس نادر) لضرورة الشعر كقول حميد بن ثور يصف نساء نشأن بالبادية

(المستدرك)

(عَلَمَسَ)

(العمرس)

أولئك لم يدرك من مائة من القرى * ولا عصب فيها ثروات العمارس

(والغلام الحادر) ربما قيل له عمروس عن أبي عمرو وقال غيره هو الغلام الشائل وكانه على التشبيه (و) أبو الفضل (محمد بن عبيد الله بن أحمد) بن محمد (بن عمروس المالكى محدث) بغدادى روى عنه أبو بكر الخطيب وغيره توفي سنة ٥٠٣ هـ (وقته من لحن المحدثين) وتحرر بفهم لغوز بناء فاعول سوى صعقوف وهو نادر قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه العمرس والغلام الحادر عن أبي عمرو والعمرس من الجبال الشاخ الذي يمنع أن يصعد عليه (العماس كسحاب الحرب المشددة) عن الليث (كالعميس) كامير (و) العماس (أمر لا يقام له) كل ما (لا يمتد لوجهه) عماس (كالعمس) بالفتح (والعموس) كصبور (والعميس) كامير يقال أمر عماس وعموس أى شديد وقيل مظلم لا يدرك من أين يؤتى له وكذلك معمس كعظم وقال أبو عمرو والعميس الأمر المغطى (و) العماس (من اللبالي المظلم الشديد) الظلمة وقد عمس وعمس كفرح وكرم نقله ابن القطاع (ج عمس) بصفتين (وعمس) بالضم (و) العماس (الاسد الشديد) يقال أسد عماس وأسد شمر ثابت بن قطنه

(المستدرك)

(عَمَسَ)

٣ قوله قبيلتان بضم القاف
وقفع الباء وتشديد الياء
المكسورة

٢ قبيلتان كالحذف المنذرى * أطلق بين ذوليد عماس

(كالعموس) كصبور (وعمس يومنا ككرم وفرح) الاخيرة عن ابن دريد وفي كتاب ابن القطاع كضرب وفرح وأما كفرح وكرم فحمله في عمس الليل كاتقدم (عماسة) بالفتح (وعموسا) كقعود (وعمسا) بالفتح (وعمسا) محركة فالاول من مصادر عمس ككرم والآخر من مصادر عمس كفرح وهذا هو القياس وفاته من المصادر عموسة فقد ذكره ابن سدة وغيره وزاد ابن القطاع عماسا كسحاب وأورده كالعموس والعمس من مصادر عمس كفرح (اشتد واسود وأظلم) فالاول عام في الأمر واليوم يقال عمس الأمر واليوم اذا اشتد ومنه أمر عماس ويوم عماس وكذلك الحرب والاسد وقد عمسا وأما الثاني والثالث في الليل والنهار يقال عمس الليل وعمس النهار اذا أظلم (والعموس) كصبور (من يتسفف الاشياء كالجاهل) وقد عمس كفرح نقله ابن القطاع (وعمس الحسانم) كامير (واد) بين ملل وفرس كان (أحد منازل صلى الله عليه وسلم) حين مسيره (الى بدر) عمس (كزبير أبو أسماء) وسلامة ولبلى (ابن معد) بن الحرث بن تميم بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن ربيعة بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران ابن عفرس بن خلف بن أقبل وهو خنعم بن أنمار وقوله (صحابي) فيه نظر فاني لم أرا أحدا ذكره في معجم الصحابة وانما العجبة لابنته أسماء المد كورة وأما هاند بنت عوف بن زهير بن الحرث بن كنانة وهي أخت ميمونة بنت الحرث الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أمهما واحدة وأخت لبابة أم الفضل امرأة العباس وكن تسع أخوات وكانت أسماء فاضلة حليمة هاجرت مع جعفر الى الحبشة وولدت له عوناً وعبد الله وكانت قبل جعفر عند حمزة بن عبد المطلب فولدت له أمة الله ثم كانت عند شداد بن الهاد فولدت له عبد الله وعبد الرحمن وقيل ان التي كانت عند حمزة وعند شداد هي أختها سلمى لأسماء وتزوجها بعد جعفر أبو بكر الصديق رضى الله عنه فولدت له محمداً وتزوجها بعده على بن أبي طالب كرم الله وجهه فولدت له يحيى وعوناً كذلك كاه أبو القاسم السهيلي في الروض واستوفيته هنا لاجل تمام الفائدة وقد ساق ابن سعد نسبها في الطبقات كما ساق السهيلي مع بعض اختلاف فيه (وعمس الكلب درس) ظاهره انه من حد نصر وكذا ضبطه في الاصول الا ابن القطاع فقد جعله من حد فرح وأن مصدره العمس محركة (و) عمس عليه (الشيء) بعمره (أخفاه) وفي التهذيب خلطه ولم يبينه (كأعمسه) وفي التهذيب عمس (والعمس أيضاً أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه) وبه فسر قول علي رضى الله تعالى عنه وان معاوية قادر له من الغواة وعمس عليهم الخبر ويرى بالغين المجبة (و) في النوادر (حلف) فلان (على العميسة) كسفينة (و) في النسخ من النوادر (العميسية) بزيادة ياء النسبة هكذا في سائر أصول القاموس والذي في اللسان على العميسة والغيسية بالعين والغين كلاهما بالضم وفي التكملة على العميسية

والعنيسية بالتصغير والتشديد فيها وبالعين والغين ويوافقها نص الارموي في كتابه وقد ضبطه بخطه هكذا وهو منقول من كتاب النوادر (أي على عين غير حق) وفي كتاب الارموي على عين مبطل (وتعامس) عن الامر أرى انه لا يعلمه وقيل (تغافل) عنه وهو به عالم كتعامس وتعامش قال الازهرى ومن قال تعامس بالغين فهو مخطئ (و) تعامس (على) أي (تعامى على وتركني في شبهة من أمره) ويقال تعامست على الامر وتعامشت وتعامت بمعنى واحد ولا يخفى أن قوله على مكثرة فلو حذفه لأصاب لان المعنى يتم بدونه (وعامسه) معامسة (ساتره ولم يجاهره بالعداوة) عامس (فلان ساره) وهي المعامسة (وامرأة معامسة تنس ترفى شبيبته ولا تنمك) قال الراعي

ان الحلال وخزرا ولدتها * أم معامسة على الاطهار

أي تأتي ما لا خير فيه غير معانته به هذه رواية الازهرى ورواية غيره أم مقارفة وهي أشهر وقال ابن جهملة المقارفة هي المدانسة المعارضة من أن تصيب الفاحشة وهي التي تلقح لغير خالها (و) يقال جاء بأمر معامسات بفتح الميم المشددة وكسر ها أي مظلمة ملوثة عن وجهها) قيل هو مأخوذ من قولهم أمر عماس لا يدري من أين يؤتى له كفى التهذيب * ومما يستدرك عليه العماس بالفتح الداهية والعمس محركة الحس وهو الشدة حكاه ابن الاعرابي وأنشد

ان أخوالى جميعا من شقر * بسوالى عماس جلد التمر

وعمس تعامسا أي أتى ما لا خير فيه غير معالنه به وأمر معمس كعظم شديد ((العكموس)) بالضم أهمله الجوهري وصاحب العباب وقال ابن فارس هو ((والعكموس والكعصوم والكعصوم الحمار)) حبرية قيل أصله الكسعة والواو والميم زائدتان وهو الحمار لانه يكسع بالعصا أي يساق به وفيه كلام يأتي في ل س ع ان شاء الله تعالى ((العملس بفتح العين والميم واللام المشددة القوى على السير السريع)) كعمرس بالراء عن أبي عمرو وقاله الجوهري وأنشد

عملس أسفارا اذا استقبلته * مغموم كثر النار لم يتلثم

وفي التهذيب القوى الشديد على السفر السريع والعملط مثله (و) العملس (الذئب الخبيث) عن الليث وكذلك سماع مقولوه (و) العملس أيضا (كالب الصيد) الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد

يوزع بالامراس كل عملس * من المطعمات الصيد غير الشواحن

وهو على التشبيه (و) العملس اسم (رجل كان برأيه) يقال انه كان (يحبها على ظهره ومنه) المثل هو (أبر من العملس والعملوسة بالضم) من نعت (القوس الشديدة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عملس * ومما يستدرك عليه العملس الجبل محمول على الجاز (والعملسة السرعة) عن ابن دريد قيل ومنه قيل للذئب عملس * ومما يستدرك عليه هناعماس هكذا قيده غير واحد وهو يسكون الميم وأورده الجوهري في ع م س وقال طاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشأم ولم يزد على ذلك وفي العباب عمواس كورة من فلسطين وأصحاب الحديث يحركون الميم واليه ينسب الطاعون ويضاف فيقال طاعون عمواس وكان هذا الطاعون في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشرة ومات فيه جماعة من الصحابة كرتهم في كتابي در السجاية في وفاة الصحابة قال

رب نخرق مثل الهلال ويبيضا * حصان بالجزع في عمواس

وطالمات قدسؤال بعض العلماء على فأحمله على القاموس على باحاطته فيفتشون فيه ولا يجدونه فيزيد تعجبهم وقرأت في الروض للسهيلي عن أبي اسحق أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه مات في طاعون عمواس قال هكذا مقيد في النسخة بسكون الميم وقال البكري في كتاب المعجم من أسماء البقاع عمواس محركة وهي قرية بالشأم عرف الطاعون بها لانه منها بدأ وقيل انما سمى طاعون عمواس لانه عم وآس أي جعل بعض الناس اسوة بعض انتهى * قلت فهذا الذي حملني على ان أفردته في ترجمة مستقلة فتأمل

((ععبانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها ألف ونون) وسين) صنم لحو لان كانوا يسمون له من أنعامهم وحروثهم) أهمله الجوهري والجماعة وأورده الصاغاني استطرادا في ع م س وضبطه هكذا وعزاه في العباب لابن المنذر ((العنيس كجعفر وعلا بط الاسد) اذ انعته (واذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة) وساعده وقال أبو عبيدة وانما سمى الاسد العنيس لانه عبوس أي بشير الى انه فعل من العبوس فالاولى ذكره في ع ب س كما فعله الصاغاني (وعنيس بن ثعلبة) البلوى شهد فتح مصر وذكروه ابن يونس (وابنه خالد) دخل مصر (صحابيان) الاخير نقله محمد بن الربيع الجيزي (وعنيسة بن ربيعة الجهني صحابي) أورده المستغفري (أوتابي) وفاته عنيسة بن عدى أبو الوليد البلوى قال ابن يونس يابح تحت الشجرة وشهد فتح مصر (والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس) الاكبر (السنه) وهم (حرب وأبو حرب وسفيان وعمرو وأبو عمرو) سمو بالاسد والمباون يقال لهم أعياص كذا نقله الجوهري في ع ب س والذي صرح به ابن الكلبي أن الأعياص أربعة والعنابس أربعة فأما الأعياص فهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص وأما العنابس فهم حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

(المستدرك)

(العكموس)

(العملس)

(المستدرك)

قوله يوزع أي يكف ويقال

بغري كذا في التكملة وكذا

أنشده صاحب اللسان هنا

وأنشده في مادة ودع

يوزع بالامر اس كل عملس

شاهد على ودع مضاعفا

بمعنى وضع الودع في عنق

الكلب ففيه روايتان

(ععبانس)

(العنيس)

(المستدرک)

(عنس)

سفيان وأمه عنسة وكلهم من ولد أمية الأكبر ابن عبد شمس وذ كرمها وأبا عمر ولكنه ما عدهما من العنابس وكانهما ألقيا
بسم قال ومن بني حرب بن أمية عنسة بن حرب أمه عاتكة بنت أزهر الدوسي وكان ولده معاوية الطائفة ثم عزله وولاه عتبة
* ومما يستدرک عليه عنس الرجل اذا خرج هكذا في اللسان وتم تذيب الارموى قال الاخبر كذا وجدته وعنسة بن عقبة عن أبي
مسعود وعنس بن اسمعيل جد والدين شععون روى عن شبيب بن حرب وأبو العنيس حجر بن عنس عن علي وأبو العنيس شيخ لابي
نعيم ويشير بن عنس بن زيد الانصاري أحدى وخلف بن عنس ويوسف بن عنس البصري ومحمد بن عنس القزاز محمد بن
وعنسة بن عينة بن حصن الفراري من ولده جماعة وابراهيم بن عبد الله العنسي محدث وعنيس كملون قرية من أعمال
نابلس وأورد صاحب اللسان هنا العنيس الامة الرعاء عن أبي عمرو وكذا تعنيس الرجل اذا ذل بخدمة أو غيرها * قلت
والصواب أنهما البعنس وبعنس بتقديم الموحدة وقد ذكر في محله فليكنه لذلك ((العنيس الناقية) القوية شبيهة بالعنزة وهي العنيس
لصلايتها وقال ابن الاعرابي العنيس البازل (الصلبة) من التوق لا يقال لغيرها وقال الليث تسمى عنسا اذا تمسها واشتدت قوتها
ووفر عظامها وأعضاؤها وقال الجوهري هي التي اعنوس ذنبها أي وفروا قال الرازي

كم قد حسرتنا من علاء عنس * كبدا كالقوس وأخرى جلس

والجمع عناس وعنوس قاله ابن الاعرابي وابن سيده (و) العنيس (العقاب) اصلته (و) العنيس (عطف العود وقلبه) وفي نص ابن
دريد أو قلبه قال وهو لغة في العنيس بالشين المعجمة وزاد الارموى والشين أقصم (وعنيس لقب زيد بن مالك بن أد) بن زيد بن شبيب بن
عريب بن زيد بن كهلان ومالك لقبه مذبح (أبو قبيلة من اليمن) من مذبح حكاه سيبويه وأنشد
لامهل حتى تلحق بعنس * أهل الرباط البيض والقلنس

(ومخلاف عنس بماء مضاف اليه) ومنهم جماعة تزولوا بالشام بداريا ومن الصحابة عمار بن ياسر رضي الله عنه والاسود الكذاب
المنبئ لعنه الله منهم (وعنست الحاربية كسم ونصر وضرب) نقله الصاغاني (عنوسا) بالضم (وعنسا) بالكسر (طال مكثها
في) منزل (أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار ولم تنزوجه قط) وعبارة الجوهري هذا ما لم تنزوجه فان تزوجت مرة
فلا يقال عنست قال الأعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها * ونشأن في فن وفي أذواد

(كأعنست وعنست) وهذه عن أبي زيد (وعنست) وقال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم
فاعله فهي معنسة وقيل يقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي في خلق الانسان أنه
يقال عنست المرأة بالفتح مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري (وعنسا أهلها عنيسا) حبسوها عن الأزواج
حتى جاوزت فناء السن ولما تجزف فهي معنسة وتجمع معنسات ومعنسات (و) عنست المرأة (هي عانس) اذا صارت نصفها هي
البكر لم تنزوجه قاله الليث وقال الفراء امرأة عانس التي لم تنزوجه وهي رقب ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعصر
(و) (ج عوانس) وأنشد لذي الرمة

وعيطا كأسراب الخروج تشوقت * معاصيرها والعائقات العوانس

بصف بلاطوال الاعناق (و) يجمع أبضا على (عنس) بالضم (وعنس) بضم قشديد مثل بازل وبزل قال الرازي
* يعرس أبكارها وعنسا * (وعنوس) بالضم كقاعد وعود وهو أيضا جمع عنس بالفتح للناقية القوية كما حققه ابن سيده
(والرجل عانس أيضا) اذا طعن في السن ولم يتزوج ومنه في صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند هكذا روى أو الصواب
بالموحدة وأكثر ما يستعمل العانس في النساء والجمع عانسون قال أبو فليس بن رفاعه

منا الذي هو مان طر شارب * والعانسون ومن المرد والشيب

(والعانس الجمل السمين التام) الخلقة (وهي بهاء) ويقال العنيس من الابل فوق البكارة أي الصغار المتوسطات التي لسن
أبكارا قال أبو وجزة السعدي

بعانسات هرمات الازمل * جش كبري السحاب المخيل

(و) العانس (ككتاب المرأة) والجمع العنيس بضمين عن أبي عمرو وأنشد الاصمعي

حتى رأى الشيبة في العانس * وعادم الجلاحب العواس

(والعنس محركة النظر فيها كل ساعة) نقله الصاغاني (و) عانس (كشداد علم) رجل (وعنيس كقصير) كأنه نصغير عانس اسم
(رمل م) معروف هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله في الاصول العنيسة قال الرازي
وأعرض رمل من عنيس ترعى * نجاج الملاعو ذاب ومنا ليا

هكذا أنشده الازهرى ورواه ابن الاعرابي من يقيم وقال اليناسم بأسفل الدهن منقطة من الرمل وروى من عتب (والاعنيس بن

سلمان شاعر) هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعيان وهو غلط من الصاغاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الحافظ ابن حجر وغيره أن الشاعر هو الأعن بن عثمان الهمداني من أهل دمشق ذكره المرزباني في الشعراء وأما ابن سلمان فإنه أبو الأعن بن الحسين بن سلمان الحمصي وسأق للمصنف في عي س كذلك ونبه عليه هنالك (وأعنه غيره) يقال فلان لم تعن السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبير قال سويد الحارثي

فتي قبل لم تعن السن وجهه * سوى خلسة في الرأس كالبرقي في الدجى

هكذا أنشده أبو تمام في الحماسة (و) أعن (الشيب وجهه) وفي التهذيب رأسه إذا (خالطه) قال أبو ضب الهذلي

فتي قبل لم يعن الشيب رأسه * سوى خيط في النور أثمرق في الدجى

وفي بعض النسخ قبله ورواه المبرد لم تعن السن وجهه قال الأزهرى وهو أجود (واعني ناس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله) وقد أعنوس الذنب قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

يمسح الأرض بعنوس * مثل مئناة النباح القيام

أي بذنب سابع * ومما يستدرك عليه العنس بالفتح الحخرة وبها سميت الناقة وأعن إذا تجر في المرائي وأعن إذا ربي عانسا وعناس أبو خليفه شيخ عبد الصمد بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن محمد بن سعيد العنسي رحل إلى بغداد ثم إلى خراسان قال ابن نقطة وقد صحفه ابن عساكر وعمر بن عبد الله بن شرجيل العنسي مصري روى عنه عمرو بن الحرث ((العنفس كزبرج) أهمله الجوهري وقال كراع هو (الليم القصير) وأورده الصاغاني في التكملة ولم يعزه وانما عزاه الأزهرى وفي العباب عن ابن عباد ((العنفس بالفتح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الدهاق الحبيث) من الرجال * ومما يستدرك عليه العنفس من النساء الطويلة المعروفة ومنه قول الرازي

حتى رميت عراقي عنفس * تأكل نصف المد لم تلبق

نقله الأزهرى هكذا ((عكس كجهر) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو اسم (نهر) فيما يقال وعزاه في العباب لابن عباد ((العوس الطوفان بالليل كالعوسان) محركة عاس يعوس عوسا عوسا نال الذنب يعوس يطلب شيئا يأكله (و) كذلك يعنوس والعوس (بالضم ضرب من الغنم) يقال (هو كبش عوسي) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكباش البيض (و) العوس (بالفتح دخول الشدين) حتى يكون فيهما كالهزمتين يكون ذلك (عند الضحك وغيره) قاله ابن دريد وليس عنده وغيره وأنس الأزهرى وابن سيده العوس دخول الخدين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثرت ما يكون ذلك عند الضحك (والنعت أعوس و) هي (عوساء) إذا كانا كذلك (وعاس على عياله) يعوس عليهم إذا (أكد عليهم وكذب) هكذا في النسخ أكذا رباعيا وصوابه كذا كما في الأصول المصححة من الأخطاء (و) قال شهر عاس (عياله قاتم) كعالمهم قال الشاعر

خلى يتامى كان يحسن عوسهم * ويقوهم في كل عام جاحد

(و) عاس (ماله عوسا وعياسة) كعاسه سياسة إذا (أحسن القيام عليه) أو يقال أنه لسان مال وعانس مال بمعنى واحد وقال الأزهرى في ترجمة عوس عس معاش وعس معاشل معاشا ومعاسا كما أي أصله وعاس فلان معاشه ورقعه بمعنى واحد (و) عاس (الذنب) يعوس عوسا (طلب شيئا يأكله) كاعتس (والعوساء كبراكا الحامل من الخنافس) حكاه أبو عبيد عن القناني قال وأنشد * بكرا عوسا نفاسي مقربا * أي دنا أن تضع وأنشد غيره

أقسمت لأصطاد الأعظبا * الأعوساء تفامى مقربا

ومثله في المقصور والممدود لابي علي القالي (والعوساة بالضم الشربة من اللبن وغيره) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (الأعوس الصيقل) قال (والوصاف للثي) أعوس ووصاف قال جرير يصف السيوف

تجاول السيوف وغيركم يعص بها * يابن القيون ذاك فعل الأعوس

قال الأزهرى رابن ماقاله في الأعوس وتفسيره وأبداه قافية هذا البيت بغيرها والرواية ذاك فعل الصيقل والقصيدة لجرير معروفة قال وقوله الأعوس الصيقل ليس بهجج عندي انتهى وهذا الذي ذكره فقد ذكره ابن سيده في المحكم وقد عاس الشيء يعوسه وصفه والعانس الواصف وقال ابن فارس يقولون الأعوس الصيقل والوصاف للثي وقال كل ذلك مما لا يكاد القلب يسكن إلى محمته * ومما يستدرك عليه المعاس إصلاح المعاش وفي المثل لا يعدم عانس وصلات يضرب للرجل برمل من المال والزاد فيلحق الرجل فينال منه الشيء ثم لا تخرجني ببلغ أهله وعوس بالضم موضع وهذا نقله الصاغاني ((العيس) بالفتح ماء الفعل) وهو يقتل لأنه أنجبت السم وأنشد المفضل لطرفة بن العبد

سأحلب عيسا محن سم فأبني * ع بهجج في سحر يحول إلى به الجمر

ورواه غير المفضل عيسا بالنون ان لم يحول إلى الخبر وانما يتهد بهم بشعره وقيل العيس ضرب الفحل نقله الخليل يقال (عاس)

٢ قوله مئناة كذا باللسان

وحره

(المستدرك)

(العنفس)

(العنفس) (المستدرك)

(عكس)

(العوس)

٣ قوله وفي المثل الخ أوردته

المسداني لا يعدم عانس

وصلات بالشين المجبهة وقال

في تفسيره أي مادام للمرء

أجل فهو لا يعدم ما يتوصل

به يضرب للرجل الخ ما هنا

(المستدرك)

(العيس)

٤ قوله بهجج في الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا على رواية المفضل

غروه ما فاني لم أفهم

الفعل (الناقة يعسها) عيسا (ضربها) العيس (بالكسر الابل البيض يحالط بياضها) شئ من (شقرة وهو أعيس وهي عيسا) بينا العيس هذائن الجوهري وقال غيره العيس والعيسة لون أبيض مشرب صفاء بظلمة خفية وهي فعلة على قياس الصهبة والنكمة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعراب وحده وقيل هي كرائم الابل (وعيسا امرأة) وهي جذة غسان السليطي قال جرير

أساعية عيساء والضأن حفل * فحاولت عيساء أم ما عذيرها

(و) العيساء (الانثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم) المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال الجوهري (عبراني أو مبراني) وقال الليث هو معدول عن ايشوع كذا يقول أهل السريانية * قلت وهو قول الزجاج وقال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتأنيث انما هو أعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتق به يعني بصرفه في النكرة ومثله قول الزجاج فانه قال عيسى اسم أعجمي عدل عن لفظ الأعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع الهمزة والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شيئين أحدهما العيس والآخر العوس وهو السياسة فاتقلت الواو يا لانكسار ما قبلها (ج عيسون) بفتح السين قاله الجوهري وقال غيره (وتضم سينه) لأن الياء زائدة فسقطت قال الجوهري (و) تقول (رأيت العيسين ومررت بالعيسين) بفتح سينهما (وتكسر سينهما كوفية) قال الجوهري وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يحزمه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير هافيقول عيسون وكذا القول في موسى (والنسبة) اليهما (عيسى) وموسى بكسر السين وحذف الياء كما تقول في مرمى وملمهى (وعيسوى) وموسوى بقلب الواو يا كرموى في مرمى قال الازهرى كأن أصل الحرف من العيس وقال الليث اذا استعملت الفعل من عيس قلت عيس يعيس أو عاس يعيس (وأعيس الزرع) اعباسا (اذا لم يكن فيه رطب) وأخلص اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (وتعيست الابل صارت بيضا في سواد) وهذا نقله الصاغاني قال المزارقعي

سل الهموم بكل معطر رأسه * ناج مخالط صهبة بتعيس

(وأبو الأعيس عبد الرحمن بن سليمان الحمصي) هكذا في النسخ وصوابه ابن سلمان وقد تقدمت الإشارة اليه في ع ن س * ومما يستدرك عليه العيسة بالكسر لون العيس وتقدم تعليله وظني أعيس فيه أدمه وكذلك الثور قال وعائق الظل الشوب الأعيس * ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض وسماه عيسا كشدا ووقع هكذا في نسب المحدث عفيف الدين المطري المدني وهو ضبطه وجوده وأبو العيس عن سعيد بن المسيب وعنه أنس بن عياض وعمر بن عيسون الاندلسي عن رجل عن امة عيل القاضي وعبد الحميد بن أحمد بن عيسى يعرف بابن عيسون سمع منه عبد الغني بن سعيد ومحمد بن عيسون الانطاقي عن الحسن بن مليم وأبو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو علي الهجري شـ عراقي نوادره ونهر عيسى معروف وعلي بن عبد الله بن ابراهيم العيسوي الى العيساس جـ دله اسمه عيسى له جزآن سمعناهما ووافق بن تمام بن أبي عيسى العيسوي وأبو منصور يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوي الهاشمي حدثنا

(المستدرك)

﴿فصل الغين مع السين﴾ (الغبس محرركة) لغة في الغبس لوقت الغلس قاله اللحياني وأنشد لرؤبة

(غبس)

من السراب والقمام المسماس * من خرق الآل عليه أغباس

وحكماهما يعقوب في المبدل وأنشد ونعم ملق الرجال مستزلهم * ونعم مأوى الضربك في الغبس

وقيل غبس المائل ظلامه من أوله وغبشه من آخره ونقل شيخنا عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال عنه الغبس والغلس في آخر الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل (والغبسة بالضم الظلمة) كالغبس (أو هما) بياض فيه كدرة (وهو لون الرماد وقال ابن دريد الغبسة لون بين الظلمة والغبرة ورماد) أغبس (وذئب أغبس) اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أغبس (من) ذئاب (غبس) وهي غبسا قال الاعشى * كالدئبة الغبسا في ظل السرب * (و) قولهم (لا آتيسل ما غبا غبيس كزير أي أبدا) ما بقي الدهر وأنشد الاموي

(لا يعرف) وقال ابن الاعرابي لا أدري (ما أصله) كما قاله الجوهري والذي في التهذيب عن ابن الاعرابي أي ما بقي الدهر * قلت وكأنه لم يعرفه أولا ثم فسره بما ذكر فتأمل (وأصله الذئب صغرا غبس مرخبا) وغبي أصله غب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى البازي وأصله تقضض (أي) لا آتيسل (مادام الذئب يأتي الغنم غبا) وقال النخعي وشيخنا يقول لن يبلغ ديبس ما غبا غبيس وهو علم للجدى سمى لحفائه والغبسة كالون الرماد وغبي غبي أي خفي طائيه (والورد الاغبس من الخيل) هو الذي تدعوه الاعاجم (السعد) ورجلون فيه (والغبس) محرركة (ناقة لحرملة بن المسند الطائي) أبي زيد الشاعر وله ناقة أخرى اسمها الجمان قال فيها أبو زيد المذكور يذكر غلامه المقتول

قد كنت في منظر ومستمع * عن نصر بن زاذان غير ذي فرس
تسمى الى فتية الراقم واس * تتجارت قبل الجمان والغلس

(وغبس) الليل غبسا (وأغبس) مثل غبش وأغبش وفي بعض النسخ أغبش كاجز والصواب الاقول (واغباس) كاجاز وهذه
عن الاصمعي (أظلم) أبو عمرو (أحمد بن بشر) بن محمد (التيجي المحدث يعرف بابن الاغبس) مات بالاندلس سنة ٣٢٣ وقد
حدث بشئ * ومما استدرك عليه اغبس الذئب اغبسا وقيل الاغبس من الذئب الخفيف الحريص والغبسة بالضم لون بين
السواد والصفرة وجمارا غبسا اذا كان آدم وغبس وجهه سوده وغبس الامل غبسا وغبسة كفرح لعة في غبش غبشا نقله ابن
القطاع ولا فعله سبب غبيس الا وحبس أي أهد الدهر وغبس محركة محدث روى عن ابن دريد ((أبو الغيداس)) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وعزا في العباب الى الخارزنجي قال هي (كنية المذكور) * ((غدامس بالضم))
وهو المشهور (ويفتح وباجمام الدال) وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه في كتابه باهمال
الدال (د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان) بعد بلاد زافون (منها الجلود الغداسية) كأنها ثياب الخز في النعومة * قلت واليها
نسب الامام المقرئ الجليل أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغداسي ممن تلا على العز عبد العزيز بن الحسن بن عيسى التواتي نزيل
الطائف وعنه عبد الله بن أبي بكر بن أحمد الحضرمي الشهير بباشعيب وغيره ((غرس الشجر يغرسه) غرسا) أثبتته في الارض
كأغرسه) وهذه عن الزجاج (والغرس) بالفتح الشجر (المغروس ج أغراس وغراس) بالكسر (و) يغرس بالمدينة وهو
بالفتح على ما يقتضى سياق المصنف وهو الذي جزم به ابن الاثير وغيره وصو به السيد السهوي وحكى الاخير في توارخه عن
خط المراغي ضم الغين وكذلك ضبطه الحافظ الذهبي وهو المشهور والجاري على الالسنه وقد تعقبه الحافظ ابن حجر وصبوب الفتح
(ومنه الحديث غرس من عيون الجنة) رواه ابن عباس مرفوعا ويعضده حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
جالس على شفير بئر غرس رأيت الليلة أني جالس على عين من عيون الجنة يعني هذه البئر وعن عمر بن الحكم مرسل قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نعم البئر بئر غرس هي من عيون الجنة (وغسل صلى الله عليه وسلم منها) كما نقله أرباب السير (ووادى
الغرس قرب فدل) بينهما وبين معدن البقرة وقال الواقدى رحمه الله كانت منازل بنى النضير بناحية الغرس (و) الغرس
بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط (وقيل ما يخرج على الوجه وقال الازهرى الغرس جلد رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من
بطن أمه وقال ابن الاعرابي الغرس المشيمة (أو) الغرس (جلدية) رقيقة تخرج (على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت عليه
قتلته) قال الرازي يترك في كل مناخ أس * كل جنين مشعر في غرس

(ج أغراس) قال ابن الاعرابي الغرس بالكسر (الغراب الاسود) وزاد غيره الصغير وضبطه بالفتح أيضا (و) الغراس (كسحاب
ما يخرج من شارب دواء المشى) كالخام عن الاصمعي (و) الغراس (بالكسر وقت الغرس) هو أيضا (ما يغرس من الشجر
(و) يقال (هم في مغرسة) من الامر (ومرغوسة) أي (اختلاط) عن ابن عباد (والغريسة النخلة أول ما تنبت) كالوليدة للصبي
الجدية العهد بالولادة (أو الفسيلة ساعة توضع) في الارض (حتى تعلق) عن ابن دريد والجمع غرائس وغراس الاخيرة نادرة
(و) عن ابن عباد (الغريس) كأنه مسير (النخلة وتدعى للعب بغريس غريس) نقله الصاغاني (وغريسة علم للاماء) * ومما
يستدرك عليه المغرس موضع الغرس والجمع المغارس والغرس القصب الذي يزرع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر العنب
أول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن أبي الحبيب والحارث بن دكين والغراس قسب النخل وغرس فلان عندي نعمة
أثبتها وهو محجاز وكذا غرس المعروف اذا صنعته نقله ابن القطاع والغراس ما كثر من العرفط عن كراع ومن المجاز ناغرس يدك وفلان
غرس نعمته وتقول هذا مسقط راسه ومكان غراسه والغراس بالكسر حصن باليمن من أعمال ذي مرير وفيه يقول السيد صلاح
ابن أحمد الوزيري من شعراء اليمن لله أوقاتي بذى مرير * وطيب أوقاتي بربع الغراس

وهي طويلة سائرة وغريسة من أعلام الاماء نقله الصاغاني ((غس) الرجل (في البلاد دخل ومضى) قدما وهي لغة تميم وقس مثله
(و) يقال غس فلان (الخطبة) أي خطبة الخطيب (عابها) غس (فلان في الماء غطه فيه) وكذلك غشه (فانغس) فيه انغط قال
أبو جرة وانغس في كدر الظمال دعامص * حر البطون قصيرة أعمارها

(و) غس غسا (زجر اقط فقال غس) غس قاله الليث ونقل شيخنا عن ابن دريد انكاره عن جماعة ولم يثبت (كغسغس) ويقال
ان غسغس اذا بالغ في زجره (والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها) هي أيضا (الهرة) يقال لها الخارز باز والمغسوسة (و) قال أبو
مجنن الاعرابي يقال (هذا الطعام غسوس صدق) وغلول صدق كلاهما كصبور (أي طعام صدق) وكذلك الشراب (وأنا
أغس واسق أي أطعم) نقله الصاغاني (و) الغساس (كغراب داء في الابل) يقال منه (بغير مغسوس) أي أصابه ذلك نقله
الصاغاني عن ابن عباد (وغسان أبو قيسلة بالين) وهو مازن بن الازد بن الغوث (منهم ملوك غسان) بهامتهم جفنة بن عمرو
والحرث المحرق ومعلبة العفاء والحارث الأكبر المعروف بابن مارية وأولاده النعمان والمنذر وجسلة وأبو ثمر ملوك كلهم فن ولد

جبله هذا جبل بن الایم ومن ولد أبي شمير الحارث الاعرج بن أبي شمير وغيرهم (و) غسان (ما بين رمع وزيد) لواديين باليمن حکاه المسعودی وابن الکلبی وقيل بسد مأرب وقيل بالمشال قرب الحففة (من زل من الازد فترتب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا) قال ابن الجوّاني والذي زل على غسان منهم بعض بني امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن وماوية وربيعة وامرؤ القيس بنو عمرو بن الازد وكرز وعامر ابنا ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد انتهى وقال ابن الکلبی ولم يشرب أبو حارثة ولا عمران ولا وائل من غسان فليس يقال لهم غسان * قلت وهم بنو عمرو بن عامر ماء السماء وقيل هو اسم دابة وقعت في هذا الماء فسمى الماء به ما قال حسان ان كنت سائلة والحق مغضبة * فالازد نسبة لنا والماء غسان

قال شيخنا وقد حكى فيه الصرف والمنع على أصالة النون وزادتها وقد فصله السهيلي في الروض تفصيلا جيدا (والغس بالغضم الضعيف) عن ابن دريد (و) قال غيره هو (الشم) وليس عند الازدهري وابن سيده الواو بينهما وزاد الجوهري من الرجال والجمع أغساس وغساس وغسوس (والغسيس) كأمير (الرب الفاسد) عن ابن الاعرابي والجمع غسس بضم السين (كالغسوس والغسس) كعظم وهو البسر الذي يربط ثم يتغير طعمه وقيل هو الذي لا حلولة له وهو أخبث البسر وقيل الغسيس والغسوس والغسس البسر يربط من حول ثفروقه * ومما يستدرك عليه الغس بالغضم الجبل عن الفراء وقال ابن الاعرابي الغس الضعفاء في آرائهم وعقولهم والغسيس والغسوس كالغس وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية الخلة تربط ويتغير طعمها والغس الفسل من الرجال والجمع أغساس واست من غسانه أي ضربه عن كراع وقيل في زجر القاط أيضا غسس مبنيا على الكسر مثل حس وبس وغسان بن جذام بالغضم بطن من الصدف و يقال فيه بالمهمة أيضا (الغسس محرّكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (نبت أو هو) الحبة التي تسمى (الكرويا غنية) قاله أبو مالك وليس ثبت ويقال هي الثقر ونقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غضارس أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن جني هو لغة في العين يقال ثغر غضارس وغضارس أي بارد عذب قال

(المستدرك)

(الغسس)

(المستدرك)

(غطرس)

ممكورة غر في الوشاح الشالس * تفخّل عن ذي أشهر غضارس كذا نقله صاحب اللسان (الغطرس والغطر يس بكسرهما انظام المنكبر) المحجب (ج غطارس وغطاريس) وكذلك المنغطرس قال الكهيت يحاطب بنى مروان ولولا حبال منكم هي أمرست لنا * جنائنا كالأباه الغطارسا (والغطرسة) هي (الاعجاب بالنفس) كافي العباب ونسبه للث والذي في كتاب العين الاعجاب بالشيء ومثله في التكملة واللسان (والتطاول على الاقران) وكذلك التغطرس (و) (الغطرسة) (التكبر) والظلم (وغطرسة أغضبه وتغطرس تغضب) وتطاول قال كم فهم من فارس متغطرس * شاكي السلاح يذب عن مكروب

(المستدرك) (غطس)

(و) قال المؤرج تغطرس (في مشيته) اذا (تبخرو) تغطرس اذا (تعسف الطريق) وفي كلام هذيل تغطرس اذا (بخل) ورجل متغطرس بخيل * ومما يستدرك عليه التغطرس الكبر ومنه قول عمر رضي الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي (غطس في الماء يغطس) من حد ضرب (غس والغس لازم متعد) يقال غطسه في الماء وغطسه وقسه ومقله غسه فيه (و) غطس (في الاناء كرفع) فيه عن ابن عباد (و) من المجاز غطست (به اللجم) أي (ذهبت به المنية) لغة في غطست نقله الصاغاني (و) الغطوس (كصبور المقدم في الغمرات والحروب) كافي العباب أو الصواب فيه الغطوس بالعين المهمة كما ضبطه الازدهري وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني وقد نهى عليه في ع ط س (وتغاطس تغافل) نقله الصاغاني والشين لغة فيه كلاهما عن أبي سعيد الضمير (و) تغاطس (الرجلان في الماء) وتقامسا اذا (تماقلا) فيه وتغاطسوا تغاطوا في الماء قال معن بن أوس كان الكهول الشمط في جرائها * تغاطس في تبارها حين تحفل

(المستدرك)

(الغطس)

(غلس)

(والمغطيس) بفتح فسكون فكسر النون والطاء (والمغنيطس والمغناطيس حجر) معروف (يجذب الحديد) لخاصة فيه (معرب) هنا نقله الجوهري وصاحب اللسان وكان المناسب أن يذكره في ترجمة مستقلة في م غ ط س فان الحروف هذه ليست برائدة فتأمل * ومما يستدرك عليه غطسه غطيسا كغطسه وليل غاطس مظلم كغطس عن ابن دريد والغطيس كأمير الاسود ويدكر غالبا ناكيدا والغطوس بالغضم الغفلة والمغطس موضع الغطس والغطاس من يغمس في قعر الماء يخرج أصداؤها وغيرها وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الانصاري اللندلسي البلنسي الناصخ يعرف بابن غطوس كتور كتب أنف معجف توفي سنة ٦١٠ قاله ابن الأبار رحمه الله تعالى (الغطاس كعماس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الذئب) قال (ويكنى أبا الغطلس أيضا) كذا في التكملة والعياب (الغلس محرّكة ظلمة آخر الليل) اذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصلي الصبح بغلس وقد تقدم ذلك عن الخطابي في ع ب س وقال الازدهري الغلس أول الصبح حتى ينشتر في الاتفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط بياض وحره مثل الصبح سواء وقال الاخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

(و) أغلسوا دخلوا فيها أي الظلمة (وغلسوا) تغلبوا (ساروا) بغلس ومنه حديث الأفاضة كنا نغلس من جمع إلى منى أي نسير إليها

ذلك الوقت (و) غلسوا (وردوا) الماء (بغلس) وذلك أول ما ينفع الصبح وكذلك القطا والجوا أنشد ثعلب

بحرل رأسا كالكةانة وانقا * يورد قطاة غلست ورد منهل

(و) غليس (كأ مبر من أعلام الحجر) نقله الصاغاني (و) قال أبو زيد يقولون (وقع) فلان (في وادي تغلس) بضم الغين وفتحها (غير مصروف كخشب وتملك أي) (داهية منكورة والأصل فيه أن الغارات كانت تقع) غالباً (بكرة بغلس) وقال أبو زيد وقع فلان في أغوبه وفي وامة وفي تغلس غير مصروف وهي جميعاً الداهية والباطل (وجبارة بن المغلس كحدث كوفي محدث) قال الذهبي قال ابن غير كان بوضع له الحديث وقال في الميزان أحد بن محمد بن الصلت بن المغلس الحناني يروي عن بشر بن الوليد عن أبي يوسف كذاب وضاع توفي سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدى وغيرهما * ومما يستدرك عليه وقعوا في تغلس الباطل عن أبي زيد وحره غلاس كمكان إحدى حرا والعرب وقد تقدم له في عداد ذكر الحارار وهذا غلظله وهذا منه عجيب وسبحان من لا يسهو (غلسه في الماء يغمسه مقله) فيه وأصل الغمس ارساب الشيء في الشيء السيل أو الندي في ماء أو صبغ حتى اللقمة في الخنك (و) غمس (النجم غاب) نقله الزمخشري والصاغاني (و) من المجاز في الحديث عن ابن مسعود أعظم الكاثر (العين الغموس) وهي (التي تغمس صاحبها في الأثم ثم في النار) وقيل هي التي لا استئناس فيها (أو) هي (التي تقطع بها مال غيرك وهي الكاذبة) الفاجرة وفعل للمبالغة وبه فسر الحديث العين الغموس نذر الديار بالاقع وقيل هي (التي تعمدها صاحبها عالمابان الأمر بخلافه) ليقطع بها الحقوق (و) قال الزمخشري هو مأخوذ من قولهم وقعوا في أمر غموس (الغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة) والبلاء (و) الغموس (النافقة لا يستبان حملها) حتى تقرب (و) قيل هي (التي يشك في مخها أو يرام قصيدها) قال النضر الغموس من الأبل (التي في بطنها ولد وهي) التي (لا تشول فيبين) والجمع غمس (و) الغموس (الطعنة النافذة) الواسعة والنجلاء مثلها وقال ابن سيده هي التي انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال أبو زيد

ثم أنقضته ونفست عنه * بغموس أو طعنه أخذود

وقال الزمخشري وهو مجاز وصفت بصفة صاحبها لأنه يغمس السنان حتى يشذو هي التي نشق اللحم (والغميس) كأ مبر (من) النبات الغمير) تحت اليبس (و) الغميس (الليل المنظم) قال أبو زيد الطائي يصف أسدا

رأى بالستوى غير أسفرا * أصيلا لا وجبته الغميس

(و) الغميس (الظلمة والشيء) الغميس (الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعدومنه) قولهم (قصيدة غميس) (و) الغميس (الاجرة وكل ما تنف يغمس فيه أو) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والعياب أي (يستخفي) فيه فهو غميس وأنشد قول أبي زيد السابق (و) الغميس (مسيل ماء) وقيل مسيل (صغير بين البقل والنبات) وفي اللسان يجمع الشجر والبقل (و) الغميس (كزير بركة على تسعة أميال من الثعلبية عندها قصر خراب) الآت (يومها م) معروف (و) وادي الغميسة) بالضم (من أوديتهم) وقال الصاغاني هي الغميسة قال الشاعر

أيا سرحتي وادي الغميسة أسما * وكيف بطل منكجوفون

(والغماسة مشددة من طير الماء) غطاط يغمس كثيرا (ج غمأس والغميس تقليل الشرب) نقله الصاغاني والذي نقل عن كراع أن الغميس هو أن يسقي الرجل ابله ثم يذهب (واغمست) المرأة (غمسا) هكذا في سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة ويقال اختضبت المرأة غمسا إذا (غمست يدها) وفي الأصول المعصية يديها (خضبا مستويا من غير تصوير) وفي الأساس من غير نقش ثم أن قوله تصوير هكذا في سائر الأصول وضبطه الصاغاني من غير تصوير برأين (والغمس كعظم ومحدث) الأول هو المشهور عن أهل مكة والثاني نقله الصاغاني وقال لغة فيه (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (فيه قبر أبي رغال دبيل أبرهة) الحبشي إلى مكة (و) يرجم) إلى الآت قال أمية بن أبي الصلت

حبس القيل بالمغمس حتى * ظل فيه كأنه مقبور

* ومما يستدرك عليه المغامسة المماثلة وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب أو الخطب والاعتماس أن يطيل المكث في الماء قاله علي بن حجر والغمس المغموس وفي حديث الهجرة وقد غمس حافاني آل العاص أي أخذتصيان من عدهم وحلفهم يأمن به وكان عادتهم أن يحضروا في جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيه أيديهم عند التعالف ليم عدهم عليه باشتراكمهم في شيء واحد وروى الأثرم عن أبي عبيدة الجرمي بطن الناقة والثاني جبل الحبلبة والثالث الغميس ورجل غموس لا يعمرس ليلاحتي بصبح والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديدين من الرجل الشجاع وكذلك المغامس يقال أسد غامس وقد غامس في القتال ونافخ فيه وهو مجاز وغمس عليهم الخبر أخفاه وحلف على الغميسة أي على عين مبطل والغميسة أجرة القصب قال

أنا ناهم من كل فح أخافه * مسح كسر حان الغميسة ضاهر

(الغمس كغمس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الحبيث الجري) قال الأزهري هو الغميس وقد (يوصف به الذئب) كما يوصف بعماس وأنكر الأزهري الإجماع (وشقة شقة غملاس بالكسر فضحة) نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي (يوم غموس

(المستدرك)

(غمس)

قوله في الخنك الذي في

اللسان في الخنك ولعله

الصواب

قوله وجبته كذا في التكملة

والذي في اللسان وجبته

قوله وروى الخ هذه

العبارة ذكرها في اللسان

بعد قوله ابن شميل الغموس

وجعها غمس الغمدوى

وهي التي في صلب الفعل من

الغمم كانوا يبايعون بها

الأثرم الخ

(المستدرك)

(الغمس)

(غموس)

(المستدرک)
(الغيساني)

كسحاب) أهمله الجوهرى ونقل الأزهري عن ابن الأعرابي أي (فيه هزجة وتسلج) قال (و) يقال (أشأ) ونا (مفوس) ومشفخ (كعظم) إذا شذب عنه سلاؤه وهو التغبوس والتشبخ * ومما يستدرک عليه الأغوس جد حذيفة العباني وقد نقله الصاغاني في غ و ز وأغفله هنا (الغيساني الجليل) نقله الصاغاني وزاد المصنف (كانه غصن في حسن فامته) واعتداله قاله ابن عباد (وغيسان الشبابة) بالنون كما قاله أبو عبيدة (وغيسان بالمشناة فوق) كما قاله أبو عمرو أي (أوله وحذته ونعتمته) قال الأزهري النون والتاء فهما ليسا من أصل الحرف من قال غيسات فهي تاء فعلات ومن قال غيسان فهي نون فعلان وأنشد أبو عمرو ولحميد الأرقط

بيننا الفتى يخط في غيساته * أنوك في نو كما من نو كاته

إذا تمي الدهر إلى عفراته * فاجتاحها بشفرتي مبراته

* قلت و يروى في غسانه كما سيأتي في غسن (ولم غيس أنيسة وافرة ناعمة) ولة غيساء وافرة الشعر كثيرته قال رؤبة

رأين سودا ورأين غيسا * في سابع بكس واللام الغيسا

(و) ليس من غيسانه أي من ضربيه) هكذا نقله الصاغاني هنا وقد سبق في غ س س عن كراع أنه ليس من غسانه فراجعه * ومما يستدرک عليه الغيساء من النساء الناعمة والذكر أغيس وبنو أمية غيسية ورجل غيسي أي حسن وعلى بن عبد الله بن غيسان محدث كتب عنه أبو محمد العثماني

(المستدرک)

(فأس)

٣ قوله بينا الخ أنشد همامي
اللسان هكذا
بيننا الفتى يخط في غيساته
تقلب الحية في فلانة
إذا صعد الدهر إلى عفراته
فاجتاحها بشفرتي مبراته
٣ قوله وهذه صورة الخ كذا
بالفتح بدون وضع الصورة
المذكورة فاعل الشارح
سها عن وضعها

٤ فصل الفاء مع السين (الفأس م) معروفة وهي آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع (مؤنثة ج أفوس وفوس) وقبل يحوم فوسا على فعل (و) الفأس (من اللجام الحديدية القائمة في الحنك) وقيل هي المعترضة فيه وفي التهذيب هي الحديدية القائمة في الشكبة قاله ابن شميل وقبل هي التي في وسط الشكبة بين المسجلين * قلت وعلى القول الأول اقتصر ابن دريد في كتاب السراج واللجام وأنشد

بعض على فأس اللجام كأنه * إذا ما انتهى سرحان دجن موائل

قال والمسجل حديدية تحت الحنك والشكبة حديدية معترضة في انغم وهذا خلاف ما تقدم عن بعضهم فانه فسر الفأس بالحديدية المعترضة وفيه نظر * وهذه صورة اللجام كما صورها ابن دريد في الكتاب المذكور لتعرف الفأس من المسجل (و) الفأس (من الرأس حرف القمعدوة المشرف على القفا) وقيل فأس القمام وخر القمعدوة ومنه قول الرنخشمري صالقه على مؤخر راسه حتى فاق فأسه بفأسه (و) الفأس (الشق) يقال فأس الشجرة بفأسها ضربها بالفأس وقال الأزهري فأسه فلقه (و) الفأس (الضرب بالفأس) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى فأس الشجرة بفأسها ضربها بالفأس وقال غيره قطعها بها (و) الفأس (إصابة فأس الرأس) وقد فأسه فأسا (و) الفأس (أكل الطعام) وقد فأسه أكله (فعاهن كنع وفاس د عظيم بالغرب) بل قاعدته وأعظم أمصاره وأجعه قال شيخنا وهي مسقط رأسي ومحل أناسي

بلادها نبط على غنائى * وأول أرض مس جلدى تراها

وفيها يقول الشاعر في قصيدة أولها

يا فأس حيا الله أرضك من ثرى * وسقالك من صوب الغمام المسيل

يا جنه الدنيا التي أربت على * مصرع نظرها المهي الاجل

قيل بناها مولاي ادريس بن عبد الله بن الحسن حين استعمل أمره بطبحة وقيل بل اتخذها دار ملكه فهي بيد أولاده إلى نحو الثمانمائة سنة حتى تغلب عليها المتغلبون ومع ذلك فالرأية لم تخرج منهم إلى الآن (رأها من الكثرة الاستعمال) وقال الصاغاني وهم لا يميزونها ولذا ذكره المصنف ثانيا في المعتل وفي الناموس أن الصواب فيه الإبدال وهو لغة جائزة الاستعمال وأنكر بعض شراح الشفاء الهمز فيه وهو غير ببل كلام مؤرخها ظاهر فيه لانهم قالوا انها سميت بفأس كانت تحفر بها وقيل كثر كلامهم عند حفر أساسها هنا فالفأس ودوا الفأس فسميت بها وقيل لان مولاي ادريس سأل عن اسم ذلك الوادي فقالوا له ساف فسمها فأس بالقلب تفاولا وقيل غير ذلك كما بسطه صاحب الروص بالقرطاس وكان في أثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفجس التكبر والعظم) كالفجر بالزاي وقد فجس فجس فجس (كالتفجس) وهو العظمة والتطول والتفجر قال العجاج

(خمس)

إذا أراد خلقا عفتقا * أقره الناس وان تفجسا

(و) قال ابن عباد القجس (الفهر) هو أيضا (ابتداع فعل) لم يسبق اليه قال (ولا يكون الا شرا) قال ابن الأعرابي (أفجس) الرجل إذا (افخر بالباطل) * ومما يستدرک عليه تفجس السحاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف سحابا

منهم سفاتم متفجس * بالهدر عملا أنفسا وعمونا

(المستدرک)

(القجس)

هكذا نقله صاحب اللسان وكانه لغه في تجسس بالموحدة (القجس كالمفع أحسدك الشيء عن) كذا نص الصاغاني وفي التهذيب من (يدك بلسانك وقل من الماء وغيره) وقال ابن فارس القجس حسدك الشيء بلسانك عن يدك (و) القجس (ذلك المسك) لنوع خاص من الشعير (حتى تطلع) وتطير (عنه المسقا) نقله الصاغاني (وتفجس في مشبهه) إذا (تجتر) وكذلك تقيص * ومما يستدرک عليه

(المستدرک)

(القدس)

أخس الرجل إذا صبح شيئا بعد شئ (القدس بالضم) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (العنكبوت) وهى أيضا الهبور والبطأة (ج فذسه كقرودة) عن ابن الأعرابي وقال كراع القدس أى العنكبوت هكذا أورده بالشين وسيأتى (وفلان القدسى محركة لا يعرف إلى ماذا نسب) هكذا فى سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ عن تحريف وقع فيه الصاغاني فانه نقل عن الأزهرى رأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى يعنى بالتحريك قال ولا أدري إلى أى شئ نسب بخلاف المصنف وقلده وغير رجلا بلاقان القدسى ولم يراجع الأصول الصحيحة وصوابه على ما فى التهذيب ومن نصه نقلت ورأيت بالخلاء رجلا يعرف بالقدسى قال ولا أدري إلى أى شئ نسب هذا نصه بالدال والخاء ولم يعين فيه ضبطه بالتحريك وإنما أتى به الصاغاني من عنده ولو كان أصله الذى نقل منه صحيحا لم يغير رجلا رجلا فكذلك لم يثن بضبطه فى هذا الحرف فنقول لعل هذا الدحل كان كثير العناكب مهجورا لا ترد عليه الرعاة الاقلام لافهمى بالقدسى أمنا بالضم نسبة إلى المفرد أو القدسى بكسر ففتح نسبة إلى الجمع وبجيب توقف الأزهرى فيه وكأنه لم يتأمل أول بيت عنده ما يطمئن إليه قلبه فتأمل وأنصف (والفقدس) ككيدر (الجرة الكبيرة) وهو دون الدن وفوق الجرة (يستحبها سفر البحر) أى مسافروه وهى لغة (مصرية) قاله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (أقدس) الرجل إذا (صار فى أمانه) هكذا فى سائر النسخ وفى التكملة والعياب وهو خطأ قلده المصنف فيه الصاغاني والذى فى نص النوادر على ما نقله الأزهرى وغيره صار فى بابه القدسه وهى (العناكب) فتأمل ذلك والله تعالى أعلم (الفدوكس الأسد) كالدوكس (و) الفدوكس (الرجل الشديد) عن ابن عباد وقيل الرجل الجاني (وفدوكس) حى من تغلب التمثيل لاسيما به والتفسير للسيراني وهو (جد لا يخطئ) وفى الصحاح رهط الاخطا الشاعر واسمه (غياث بن غوث التغلبي) وهم من بني جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب هكذا ذكره وأوردته فى العياض عن ابن الكلبي فى جهرة نسب تغلب وذكر الناصري النسابة أن الفدوكس هو ابن مالك بن جشم وساق نسب الاخطا فقال غياث بن غوث ابن الصعب بن طارقة بن عمرو بن مجمل بن الفدوكس وفى العياض طارقة بن سيجان بن عمرو بن فدوكس وفى المؤتلف والمختلف للاموى طارقة بن سيجان مثل هيبان (الفردوس بالكسر) وأطلق فى ضبط ما بقى لشهرته (الاودية التى ثبت ضررها من النبت) وعدارة المحكم هو الوادى الخصب عند العرب كالبلستان (و) قال الزجاج حقيقة الفردوس انه (البلستان) الذى (يجمع كل ما يكون فى البساتين) قال وكذلك هو عند كل أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكروم) وأهل الشام يقولون للبساتين والكروم الفردائس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديوث) ومنه قوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وإنما لا تسمى به الجنة وهو قليل ولذا أتى بالفظ قد واختلف فى لفظه الفردوس فقليل (عربية) وهو قول الفراء (أوردت نقلت) إلى العربية نقله الزجاج وابن سيده (أوسرانية) نقله الزجاج أيضا (و) فردوس اسم (روضة دون اليمامة لبنى يربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم وفيه يقول الشاعر

(الفدوكس)

(فردوس)

نحن إلى الفردوس والبشر دونها * وأيامات من أوطانها حلت

(و) فردوس (ماء لبنى نعيم قرب الكوفة) وهو بعينه الروضة التى لبنى يربوع منهم المشقة على مياه يسمى كل واحد منها بالفردوس وهذا من المصنف غريب كيف يكررها واما واحد واحدنا يفعل ذلك فى كتابه (وقلعة فردوس بقروين) واليهما نسب أبو الفتح نصر ابن رضوان بن روان الفردوسى أجاز الخطيب بن عبد القاهر بن عبد الله الطوسى والتقى سليمان بن جرزة مات سنة ٦٤٧ وكذا الولي المشهور الشيخ نجيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بالحوض الشمسى من حضرة دهلي حرسها الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (و) الفردوس (كعصفور انزل يكون فى الطعام) نقله ابن دريد عن قوم من أهل البحرين (والفرايس) بافظ الجمع (ع قرب دمشق) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكروم فرايس (واليه يضاف باب من أبوابها) المشهورة (و) الفرايس أيضا (ع قرب حلب بين بركة خفاف وحاضر طي ورجل فرادس كعلا بطخضم العظام) نقله ابن عباد (والفردسة السعة) منه (صدر مفردس) أى (واسع أو ومنه) اشتقاق (الفردوس) كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد أن يكون عربيا ويبدل له أيضا قول حسان

وان ثواب الله كل موحد * جنان من الفردوس فيها يخلد

(المستدرك)

(وفردسه صرعه) قال كراع الفردسة الصرع القبيح يقال أخذته فردسه إذا (ضرب به الأرض) ونقله الصاغاني فنبهه إلى الليث (و) فردس (الجملة حشاها مكنترا) وقد فردست عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الفردوس الروضة عن السيراني والفردوس خضرة الاعشاب والفردوس حقيقة فى الجنة وهى الفردوس الأعلى التى جاء ذكرها فى الحديث وقال الليث كرم مفردس أى معرش وقال العجاج * وكل كلالا ومن كمام فردسا * قال أبو عمرو أى محشوا مكنترا والمفردس العريض الصدر وفردوس الأشعرى ويقال ابن الأشعر فردس مع الثورى وباب فردوس أحد أبواب دار الخلافة نقله الصاغاني وزين الأئمة عبد السلام بن محمد بن علي الخوارزمي الفردوسى أشهر بذلك لروايته كتاب الفردوس الأعلى عن مؤلفه ثم ورد ابن شبرويه روى عنه صاعد بن يوسف الخوارزمي (الفرس) واحد الخيل معى به لفظه الأرض بحوافره وأصل الفرس اللق كما قاله الزمخشري وأشار له ابن فارس

(فرس)

(لذ كروا لاني) ولا يقال للأنثى فرسة قال ابن سيده وأصله التأنيث فلذلك قال سيمويه وتقول ثلاثة أفراس إذا أردت المذكر
أزموه التأنيث وصار في كلامهم لأمؤنث أكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم قال وتصغيرها فرس نادر (أو هي فرسة) كما
حكاه ابن جني وفي الصحاح وان أردت تصغير الفرس الانثى خاصة لم تقل الا فرسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج (ج أفراس
وفروس) وعلى الاول اقتصر الجوهرى (ورأى كسبه فأوس أى صاحب فرس) على ارادة النسب (كلابن) وتامر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أوفرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فراس على بغل ومر بنا فراس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للبغل عندى هزينة * على فراس البرذون أوفراس البغل

(ج) فرسان و (فوارس) وهو أحد ما شذ في هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهرى في جمعه على فوارس وهو (شاذ)
لا يقياس عليه لأن فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضارب و ضارب و جمع فاعل إذا كان صفة لأمؤنث مثل حائض و حوائض
أوما كان لغير الأميين مثل جل بازل و جل بازل و عاضه و عواضه و حائط و حوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس
وهو اللك فوفاكس فاما فوارس فانه شئ لا يكون في المؤنث فلم يخفف فيه اللبس واما هو اللك فاما جاء في المثل هالك في الهو اللك فجري
على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لم يجي في غيرها واما فوفاكس فقد جاء في ضرورة الشعر * قلت وقد جاء أيضا غائب و غائب
وشاهد وشواهد وسياقي في ف ر ط فارط وفوارط نقله الصاغاني وخالف وخوالف وسياقي في خ ل ف قال ابن سيده ولم نسمع
امرأة فارسة (و) في حديث الخخاك في رجل أتى من امرأته ثم طلقها قال (هما كفرسي رهان) أي ماسبق أخذ به (يضرب لاثنتين
يستبقان الى غاية فيستويان) واما تفسير الحديث فان العدة هي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار ان انقضت قبل انقضاء وقت ايلانه
وهو أربعة أشهر فقد بان منه المرأة تلك التولية ولا شئ عليه من الايلاء لان الاربعه أشهر تنقضي وليست له زوج وان مضت
الاربعة الأشهر وهي في العدة بان منه في الايلاء مع تلك التولية فكانت اثنتين فجعلهما كفرسي رهان يتسابقان الى غاية
(وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لاحالة والفوارس حبال رمل بالدهناء) قال الازهرى وقد رآها وأنشد
الصاغاني لذى الرمة الى طعن بقرضن أجواز مشرف * شمالا وعن أيمانهم الفوارس

وفيه مما تقدم ولكن قال الازهرى يجوز ان يكون أراد ذو الفوارس اسم موضع كاسياقي الخذف (و يقال مفراس على بغل وكذا
على كل ذي حافر) كما تقدم عن ابن السكيت (أولا يقال) وهو قول عمار بن عقيل بن بلال بن جرير فانه قال لا أقول لصاحب البغل
فراس ولكن أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فراس ولكن أقول حمار (وربما الفرسي) تقدم سبب توقيفه به (في ح م ر)
وهو ربعة بن زار بن معد بن عدنان أخو مضر وأعمار (وفرسان محرر كجزيرة مأهولة بجرالين) قال الصاغاني في العباب أرسيت به
أياما سنة خمس وثمانية وعندهم مغاص الدر * قلت وهي محاذية للمخلاف السليمانى من طرف سميت بنى فرسان (و) فرسان
(لقب قبيلة) من العرب (ليس بأب ولا أم) نحو تنوخ (وانما هم أخلاط من تغلب اصطلموا على هذا الاسم) فله ابن دريد * قلت
هو لقب عمران بن عمرو بن عوف بن عمران بن سحان بن عمرو بن الحارث بن عوف بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب
قيل لقب به لحبل بالشأم اجتاز فيه وسكن ولده به ثم ارتحلوا باليمن ورتلوا هذه الجزيرة فعرفت بهم فلما أخذت زلوا الى وادى موزع
فغلبوا عليهم وسكنوا هناك ومن الفرسانيين جماعة يقال لهم التغالب يسكنون الربع الماني من زبيد كذا حقه الناشري نسبة
اليمن رحمه الله تعالى (وعبيد الفرسانى من رجالهم) لذكر في بنى فرسان وأورده ابن الكلابي (والفراس والفروس) كصبور
(والفراس) ككنان (الاسد) كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق والآخر للمباغته ويوصف به فيقال أسد فراس أى كثير
الافتراس (وفرسي فرسته يفرسها) من حذضرب (دق عنقها) وقال أبو عبيد الفرس الكسر (وكل قتل فرس) والاصل فيه
دق العنق وكسرهما وقد فرس الذئب الشاة فرسا أخذها فدق عنقها (والفرسي) كامير (القتيل) يقال ثور فرسي وبقرة فرسي
(ج) فرسي (كقمتلى) هو منه حديث بأجوج وأجوج فيصحبون فرسي أى قتلى (و) الفرسي (حلقة من خشب) معطوفة تشد
(في طرف الحبل) قال الشاعر فلو كان الرشامتين باعا * لكان ممر ذلك في الفرسي

وفي الاساس ولا بد للحبل من فرسي وهي الحلقة من العود في رأسه وقال الجوهرى (فارسيته جنير) كعنبر بالجيم الفارسية
(وفرسي بن ثعلبة تابعي) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط صوابه فرسي بن صعصة كقافي التبصير والتكملة روى عن
ابن عمر (وأوفراس ككج كنية الفرزدق) بن غالب بن صعصة بن ناجية بن عقاب بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم الشاعر
المشهور (و) أوفراس كنية (الأسد) وكذلك أوفراس ككان نقله القاضى في العباب (و) أوفراس (ربيعه بن كعب) بن مالك
الاسلمى (النجاشي) حجازي توفي سنة ٦٣ روى عنه أبو سلمة وحظلة بن عمرو والاسلمى وأبو عمران الجوني (وفراس بن يحيى
الهمداني) صاحب الشعبي (كوفي مكتب محدث) مؤيد بروى عن الشعبي (وفراس) هم (الفرسي) وفي الحديث وخدمتهم فراس
والروم (أو بلادهم) ومنه الحديث كنت شاكيا بفارس فكنت أصلى فاعدافسألت عن ذلك عائشة تريد بذلك بلاد فارس (والفرسة)
بالفتح هكذا حكاه أبو عبيد وفي رواية غيره بكسر الفاء (رجح الحلب) وقال ابن الاعرابي الفرسة الحلب وقال الاصمعي أصابته

فرسه اذا زالت فقرته من فقار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحذب فهي الفرسة بانصاد وانما سميت (لانما تفرس الظهر) أي تدقه وقال أبو زيد الفرسة قرحة تكون في العنق ومنه فرست عنقه وفي الصحاح الفرسة ربح تأخذ في العنق فتفرسها وقال غيره الفرسة قرحة تكون في الحذب وقال الكازروني في شرح الموجز في الطب الا فرسة جمع فرسة تأخذ في العنق فتفرسها وقال صاحب التنقيح الفرسة لا تجمع على أفرسة وانما تجمع على فرسات وجعه على أفرسة على الشذوذ فتنبه لذلك (وفرس) بالفتح (ع لهذيل أو بلد من بلادهم) فدجاء ذكره في أشعارهم قال أبو بشينة

فأعلوهم بنصل السيف ضربا * قلت لعلهم أصحاب فرس

(والفرس باله سمنت) واختلفت الاعراب فيه فقليل هو الفرس (أو هو القضاة) قاله أبو حازم (أو البروق أرا الحين) وقال أبو حنيفة رحمه الله لم يبلغني تخاليفته (و) عن ابن الاعرابي الفراس (كسحاب قرأ سودوليس بالشهرين) وأنشد

إذا أكلوا الفراس رأيت شاما * على الانثال منهم والغيوب

قال الانثال التلال (وفرس كسبح دهم على أكله) أي الفراس (و) فرس أيضا إذا (رعى الفرس) الذئب المذكور آنفا (والفراسة بالكسر اسم من التفرس) وهو التوسم يقال تفرس فيه الشيء إذا توسمه وقال ابن القطاع الفراسة بالعين ادراك الباطن وبه فسر الحديث انقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقال الصاغاني لم يثبت قال ابن الاثير يقال بعينين أحدهما مداد لظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحس والثاني نوع يعلم باللائل والتجارب والخلق والخلق فتعرف به أحوال الناس وللناس فيه تاليف قديمة وحديثة (و) الفراسة بالفتح الحدق بركوب الخيل وأمرها) وركضها والثبت عليها وبه فسر الحديث علما وأولادكم العوم والفراسة (كالفروسة والفروسية) بفهمها وقال الاصمعي يقال فارس بين الفروسة والفراسة والفروسية وإذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين الفراسة بالكسر وقال ابن الاعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فبسه هكذا نصه المنقول في اللسان وهو خلاف ما عليه الجمهور ثم توسع فيه فقل لكل حاذق بما عاين من الأشياء كما عاين فارس وبه سمى الرجل (وقد فرس ككرم) فروسة وفراسة وقيل إن الفراسة والفروسة لا فعل له وحكي اللحياني وحده فرس وفرس إذا صار فارسا وهذا شاذ وقال ابن القطاع وفرس الخيل فروسة وفروسية أحكم ركوبها وفرس أيضا كذلك فاقصص المصنف على ذكر باب واحد قصورا لا يخفى (والفرسن بالنون كزبرج) للبعير كالحافر للفرس) وقال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير (مؤنثة) حكاه سيبويه في الثلاثي وهو فعل عن ابن السراج (والنون زائدة) والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا خناصر ولا يقولون خنصرات وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة هو الظلف (والفرناس) كالفرصاد (رئيس الدهاقين) والفرى عن ابن خالويه في ليس (ج فراسة) والفرناس أيضا (الاسد) الضاري وقيل الغليظ الرقة وقال ابن خالويه سمى الاسد فرناسا لانه رئيس السباع فونه زائدة عن سدسيويه (كالفرانس) بالضم (و) الفرناس أيضا (الشديد الشجاع) من الرجال شبه بالاسد قاله النضر في كتاب الجود والكرم (وفرناس رجل من بني سليط) بن الحرث بن ربوع التميمي (وأفرس) الرجل (عن بقية) ملأه من غنمه (عن أبي عمرو) (و) قال ابن السكيت أفرس (الراعي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه) أفرس (الرجل الاسد حماره) إذا (ترك له ليفترسه وينجوه) وكذلك فرسه تفرسا إذا عرض له ليفترسه واستعمل العجاج ذلك في الشعر فقال

ضربا إذا صاب اليا فنجحت في الهام دخلا يفرس النعر

أي إن هذه الجراحات واسعة فهي تمكن النعر مما تريد منها واستعمله بعض الشعراء في الانسان فقال وأنشده ابن الاعرابي قد أرسلوني في الكواعب راعيا * وكن ذئابا تشتمني أن تفرسا

أي كانت هذه النساء مشتبهات للتفريس فجعلن كالسوام الا نحن خالفن السوام لان السوام لا تشتمني أن تفرس اذ في ذلك حتفها والنساء يشتمن ذلك لمافيته من الذنن اذ فرس الرجال النساء هنا انما هو مواساة وكنى بالذئب عن الرجال لان الزناة خبيثاء كالذئب (وتفرس) الرجل إذا (تثبت) وتأمل للشيء (ونظر) تقول منه رجل فارس النظرا إذا كان عالما به (و) تفرس أيضا (أرى الناس أنه فارس) على الخيل (واقترسه) الذئب (اصطاده) وقيل قتله ومنه فرسة الاسد وقال النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال اقترسها (وفرسة المرأة حسن تدبيرها لأمور بيتها) والنون زائدة ويقال انها امرأة مقرنة قاله الليث (وفرسيس الصغرى والكبرى قربتان بمصر) الاولى من الشرقية والثانية من جزيرة قويسنا * ومما يستدرك عليه الفرس نجم معروف لما كتبه الفرس في صورته وفارسه مفارسة وفراسا ويقال أنا فرس منك أي أبصر وأعرف وقال الزجاج أفرس الناس فلان وفلان أي أجودهم وأصدقهم فراسة قال ابن سيده لا أدري أهو على الفعل أو هو من باب أحفل الشاتين وفرس الذبيحة فرسا قطع نخاعها أو فصل عنقه أو قال أبو عبيدة الفرس النخع وذلك أن ينتهي بالذبح الى الخنق وهو الحيط الذي في فقار الصلب متصل بالفقار وقد نهى عن ذلك واقترس السبع الشيء وفرسه أخذه فذق عنقه وفرس الغنم تفرسا أكثر فيها من ذلك قال سيبويه ظل يفرسها

ويؤكلها أي يكثر ذلك فيها والفريسة والفريسة ما يفترسه وأنشد ثعلب * خافوه خوف الليث ذي الفريس * وأفرسه إياه ألقاه
له يفترسه وفترسه فترسة قبيحة ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سترته والمفروس المكسور الظهر كالمفزور وهو الاحدب أيضا
كان فريس والفترسة بالضم الفترسة وهي النهرة عن ابن الأعرابي والصاد فيها أعرف والفرياس غليظ الرقبة والفريوس كفر دوس
من أسماء الاسد حكاها ابن جني وهو بناه لم يحكمه سيديوه وأسد فرانس كفر ناس فعائل وهو مما شذ من أبنية الكتاب وذو الفوارس
موضع قال ذو الرمة أمسي بوهيبين مجتازا لطيته * من ذي الفوارس ندعو أنفه الرب

ونيل الفوارس موضع آخر وككتاب فراس بن غنم وفراس بن عامر قبيلتان والمفترس الاسد وككتاب فراس بن وائل في الازد
* قلت هو فراس بن وائل بن عامر بن عمرو بن كعب بن الحرث الغطريف وبالحرث بن محمد بن الحسن بن غلام الفرس شيخ
الشيخ الشاطبي مقرئ مشهور ومع من السلفي وغيره والفرياس اسم رجل من تجار دانية اسمه موسى كان سعيدا جده هذا المقرئ
يتولاه فليل له غلام الفرس ومحمد بن عبد الرحمن الخزرجي بن الفرس من أهل بيت بغرناطة وولده عبد المنعم قاضيها وحفيده
عبد الرحمن بن عبد المنعم حدث عن السلفي وفرسان بالكسر من قرى أصبهان وجوز الصاغاني فيه الفتح أيضا ومنها أبو الحاج يوسف
ابن إبراهيم الاسدي مولا هم الفرساني سمع عبيد الله بن موسى وطائفة وفرسان بالضم وقيل بثلاث الفاء من قرى أفريقية هكذا
نقله الصاغاني وهو باعجام الشين كما قيده الرشاطي وتردد ابن السمعاني في ضبطه وأبو بكر أحمد بن محمد بن فريس بن سهل البراز
كزبيروا بناءه على وأبو الفتح محمد الحافظ محدثون وأبو الطيب عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله القاضي الفوري ويعرف بابن
فورس بالضم وكسر الراء ولي قضاء طوس وحدث عن أبي يعلى الثقفي مات سنة ٣٥٦ ومحمد بن عبد الرحيم الفريسي محدث وعبد
الملاح بن عمير التاجي يقال له الفريسي نسبة لفريسي سابق له وولده موسى بن عبد الملك له رواية وبالضم عبد الله بن منصور بن إبراهيم
ابن علي الفريسي من فقهاء اليمن في المائة السابعة والفريسي بالضم ويكسر واديين المدينة وديار طي على طريق خيبر وبالكسر فقط
جبل على ناحية عدن على يوم من النقرة لبني مرة بن عوف بن كعب ومنية فارس قرية بمصر وشيخ العربية أبو علي الفارسي وأبو
الحسين عبد الغافر الفارسي رواية صحيح مسلم مشهوران إلى إقليم فارس والفارسية من قرى السواد منها أبو الحسن بن مسلم الزاهد
الفارسي ذكره الحافظ ويفرس كينصر مدينة باليمن على ستة مراحل من زبيد مشهورة وبها مقام الولي الصالح أحمد بن علوان
نفعا الله آمين ((فرطوسة الخنزير) بضم الفاء (وفرطيسه أنه) الأول عن الجوهري والثاني عن أبي سعيد كالفطيسية (أو)
فرطوسه وفرطيسه (قضيته) عن ابن عباد (و) قال الجوهري الفريسية الفيشلة والفرطوسة مده إياه يقال (فرطس) فرطوسة
إذا (مذفرطيسه) أي فيشله (والفرطاس بالكسر العريض) هكذا نقله الصاغاني عن ابن دريد ونسبه المصنف والصواب

(فَرطَس)

عنه الألف العريض (و) قال الأصمعي (الفريسية الأرنية) يقال أنه (منيع الفريسية) والفريسية والأرنية (أي)
هو (منيع الحوزة) حتى الألف (والفراطيس الكمر الغلاظ) عن ابن عباد جمع فرطوس (وفرطس كعقيرة ببغداد
منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ) فرطوسة (بهاء قرية بمصر) * قلت الصواب فيها بالقاف كما سيأتي أيضا والفاء تخفيف

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه الفرطوس بالضم قضيب الفيل وقيل خرطومه وقد فرطس إذا مدهما * ومما يستدرك عليه
فرائس اسم جزيرة بالصعيد وقد أهمل الجماعة * ومما يستدرك عليه فرطوس بالضم وفرطس بالكسر دعا الكلب لغة في

(المستدرک)

القاف كما سيأتي ((الفسفاس) بالفخ أهله الجوهري ونقل الصاغاني عن أبي عمرو وفي اللسان عنه وعن الفراء قالوا هو
(الاجنق النهاية) وليس في نصهم القطة (فيه) قال غيرهما الفسفاس (من السيوف الكهام) نقله الصاغاني وسيأتي أيضا

(الفسفاس)

في القاف مع السين والقاف مع الشين (ر) الفسفاس (نبت) وقال ابن عباد قيل أخضر (خبيث الریح) له زهرة بيضاء نبت
في مسایل الماء (و) قال ابن الأعرابي (الفسيس) كأمير (الضعيف العقل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أبي عمرو (ج)
فسس (بضم سين) (و) قال الليث (الفسيفساء ألوان من الخرز) يؤلف بعضها إلى بعض ثم (تركب في حيطان البيوت من داخل)
كأنه نقش مصور أو أكثر من يتخذ أهل الشام وقال الأزهري الفسيفساء ليس بعربي (أورومية والفسفاسة) بالكسر لغة في

(الفصفصة) بالصاد (للرطبة) والصاد أعرب وهما معربتان فارسيتهما سبت (والفسفسى) بالفخ (لعبة لهم) عن الفراء

(المستدرک)

* ومما يستدرك عليه الففسس كزبرج البيت المصور بالفسيفساء قاله الليث وأنشد * كصوت البراعة في الففسس *
وفسي بالشد يد بلد قال * من أهل فسي ودراب جلد * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتخفيف وإنما شذذه الشاعر
ضرورة فجعل ذكره المعتل وأغاض كرهه هنا لاجل التنبيه عليه وأبو المظفر سهل بن المرزبان بن قسة بالضم الاسواري عن أبي عبد الله

محمد بن إبراهيم الجرجاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه الفسطاس لغة في الفسطاط نقله شيخنا عن التوشج والفسفاس
كعلاط البقي نقله شيخنا رحمه الله تعالى ((فطرس بالضم) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (رجل ومنه نهر فطرس)

(فَطْرَس)

هكذا أورده أبو تمام في أشعاره وكذا أبو نواس حيث قال

وأصبحن قد فوزن من نهر فطرس * وهن على البيت المقدس زود

طوال بالركبان غزوة هائم * وبالفرعان حاجت شقور

(ويقال) نهر (أبي فطرس) وهذا هو المشهور وهذا النهر (قرب الرملة) من أرض فلسطين (مخرجه من جبل قرب نابلس) ويصب في البحر الملح بين مدينتي أسوف وإفابة كانت وقعة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن أبي أمية فقتلهم في سنة ١٣٢ ورناهم إبراهيم العجلي مولاهم في قصائد منها

وبالرايتين نفوس ثوت * وأخرى نهر أبي فطرس

أولئك قوم أناخت بهم * فوائب من زمن متعس

(فقس)

وقال المهلبى ويقال انه ما التقي عليه عسكران الا هزم المغربي منهما (الفقس حب الآس والفقس واحدة) قاله الليث (و) الفقس (جلد غير اللسنى) عن ابن عباد (و) الفقس (خرزة لهم للتأخير) كما ترجم العرب (يقال أخذته بالفقس بالثوب والعطسه) بقصر الثوب اى اعاد لوزن المنهول قال الشاعر

جمع من قبل الهن وفقسه * والدرديس مقابلا في المنظم

(و) الفقس (بالتحريك) نظام من قصبه الأنف وانخفاها (وانتشارها) (و) الفقس (انفراش) قصبه (الأنف في الوجه) وانخفاها (وقد) فقس كفتح ف (فقس) (فقساء) والجمع الفقس (والاسم الفقسه محركة) لانها كالعاية (وفقس يفقس فطوسا) من حذض (مات) كطفس فهو فاقس وطاقس وقيل مات من غير ذلك ظاهر وأنشد ابن الاعرابي

* تترك يربوع الفلاة فاقسا * (و) الفقس (كسكت المطرقة العظيمة) وقد طرق الحداد الحديد بالفقس وفقسه أيضا ليس بعربي محض (أو رومية أو سريانية) قاله ابن دريد وقيل الفقس القاس العظيمة (و) الفقس (بالهاء) أنف الخنزير كالنفطية (والنون زائدة) (أو) فقسه (أنفه وما والاها) (و) الفقس (شفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع) هكذا في سائر

أصول القاموس والعبارة مأخوذة من نص أحمد بن يحيى وفيه مخالفة فان نصه الفقسه هي الشفة من الانسان ومن ذوات الخف المشفرة ومن السباع الخطوم والخرطوم ومن الخنزير الفقسه فليس فيه ما يدل على اطلاق الفقسه على المشفرة والخرطوم وانما أتى بما بعد شفة الانسان استطرادا وانما حاله بهم فتأمل (وفقسه بالكلمة يفقسه قالها في وجهه) عن ابن عباد (كفقسه) تفقسا (و) فقس (الحديد) يفقسه فقسا (عززه) بالفقس أو طرقه * ومما يستدل عليه الفقس محركة موضع الفقس من

(المستدرك)

الأنف وعمرة فقسا، صغيرة الحب لا طمة الاقاع والفقس شدة الوط، وقد صغر الفقسا صغرا وبنو الفقسى قبيلة بالمغرب وصدقة ابن أبي بكر بن أبي غالب بن المفطوس سمع أبا علي بن محبوب وفقسه عن كذا أو قته وكذلك اذا ضربته قاله ابن عباد (الفاقوس) أهمل الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الحية) كما نقله عنه الصاغاني وفي اللسان الأفعى وأنشد ابن الاعرابي

بالموت ما عيرت بالميس * قديم لك الارقم والفاقوس

وقال ابن عباد جمعه الفقس (و) الفاقوس (الكمر والداهية) من الرجال يسمى فاقوسا (و) الفاقوس (الوعل) نقله الصاغاني (و) الفاقوس (الكرازالذى يشرب فيه) (و) الفاقوس (القدم الثقيل المسن) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم المتين (من كل الدواب) وليس فيه الفظ كل ولا يحتاج اليه ثم رأيت ابن عباد قال الفاقوس من كل شئ من الدواب القدم الثقيل المسن (و) الفاقوس (لعبة لهم) والذي صرح به الصاغاني انه يسمى به أحد الملاعبين بالمواعدة وهي لعبة لهم يجتمع نفر فيتمهون

باسماء (و) الفاقوسة (بها) الفرج لانها تنفقس أى تنفرج) قال حميد بن الارقط

كأنما زرع عليه الخردل * تبيت فاقوستها تأل

(المستدرك)

* ومما يستدل عليه الفاقوسة نار أو جرد دخان له وداهية فاقوس شديدة قال رباح الجديسي

جنتك من جدس * بالمؤيد الفاقوس * إحدى نبات الحوس

(فقس)

وفاقوس اسم رجل نسب اليه المسجد ببغداد (فقس) الرجل وغيره (يفقس فقسا) من حذض (مات) وقيل مات خفاة (و) فقس (الطائر بيضه) فقسا (كسرهما) وفقسها (وأخرج ما فيها) أرافسها (والصاد لغة فيه وهو أعلى وسيأتى له بالشين أيضا (و) فقس (الحيوان قتله) عن ابن عباد (و) فقسه (عن الامروقه) (و) فقس فلان (فلا ناجذ به بشعره سفلوا وهما يتفاقسان) بشورهما ورؤسهما أى يتجاذبان كلاهما عن اللحياني (ارالصواب في الثلاث الاخيرة تقديم القاف) فيه إجماع الى الرد على الجوهرى

تبع الصاغاني حيث قال وقد انقلت هذه اللغة على الجوهرى * قلت وسيأتى في ق ف س أن اللحياني روى هذا الحرف بالوجهين فلان انقلاب ولا خطأ فتأمل (و) الفاقس (كقرباء في المفاسل) شبهه بالشيخ قاله ابن دريد ووجدني بعض نسخ الجهرة بتقديم القاف (و) الفاقوس (كنور البطخ الشامي أى) الذى يقال له البطخ الهندى فقه مصر به رآه أهل اليمن يسمونه (الحجب) هكذا نقله الصاغاني ولم يذكر أنها لغة مصرية هنا مع ذكرها في فيدس واشباهه (و) فاقوس (كفاوس د مصر) ثم رقبها على

أربعة وخمسين ميلا منها ناصر الدين محمد بن البدر حسن بن سعد بن محمد بن يوسف بن جيسن الزبيرى القرشى الفاقوسى وولده

(المستدرک) (ففس)

(الففس)

(الففس)

(المستدرک)

(الفلس)

٢ قوله قول أبي قلابة قال
في التكملة قال المعطل
الهدني وروى لأبي قلابة
أيضا

(المستدرک)

(الفلاس)

التقي عبد الرحمن حضر على التنوخي وابن الشحنة والعراقي والهميتي وتوفي سنة ٨٦٤ والمحب محمد سمع على العراقي والهميتي وابن أبي المقداد التنوخي وتوفي سنة ٨٦٣ وحفيداه محمد ومحمد بن عبد الرحمن من سمعتهما البخاري في الظاهرية (و) ففيس (ك) بير علم (و) قال النضر (المفباس) كعرباب (العود المنحني في الفخ) الذي (ينففس على الطير أي ينقلب) فيفسخ عنقه ويعقره وقد ففسه الفخ وقال غيره المفباس عودان شد طرفاه في الفخ وتوضع الشربة فوهما فإذا أصابه مائتي ففسست * ومما يستدرک عليه ففس إذا وثب وففس الشيء ففسا أخذه أخذ انتزاع وغصب (ففس بن طريف) بن عمرو بن قعين بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان (أبو حنيفة من أسد) بن خزيمة بن مدركة (علم من تجل فباسي) قال الأزهرى ولا أدري ما أصله في العربية * قلت وهو أبو جحوان ودثار وفوفوف ومنقذ وحذلم ولكل عقب (الففس كمفلس) أهمله الجماعة قال الدميري في حياة الحيوان هو (طائر عظيم بمنقاره أربعون نقيا بصوت بكل الانعام والالان العجيبة المطربة يأتي إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ماشا ويجمع ينوح على نفسه أربعين يوما ويجمع إليه العالم يستمعون إليه ويتلذذون) بحسن صوته (ثم يصعد إلى الحطب ويصفق بجناحيه فتندح منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رمادا فيتمسكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفاء) فلهذه عليه وقد ذكره في شرح قوله * والذي حارث البرية فيه * بيت التلخيص وشرحه في المطول وحواشيه وكأنه سقط من نسخة شيخنا فنسب المصنف إلى القصور وهو كثرى ثابت في سائر النسخ وقال القزويني هو قزيس ثم ذكر قصته بمثل ما ذكرها الدميري وزاد فإذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم نبت له أخوة فيطير طيرافيفعل كفعل الأول من الحن والاحتراق (الففس) كجعفر (الحريص) من الرجال عن الليث هي فلحسة (والسكب) أيضا فلحس (و) قال ابن الأعرابي فلحس (الدب المسن) عن أبي عبيد الفلحس في المثل (من يخبث طعام الناس) نقله ابن سيده (و) قيل الفلحس (رجل رئيس من) بني (شيبان) زعموا أنه (كان إذا أعطى سهمه من الغنم سأل سهم الأمر أنه ثم لناقته) ونص الجوهرى كان يسأل سهمه في الحيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإذا أعطيه سأل الأمر أنه فإذا أعطيه سأل لبعيره (فقالوا أسأل من فلحس) وضرب به المثل وكذا أقولهم أعظم في نفسه من فلحس وفي ابنه زاهر قيل الفضة من الفضة أي لا يكون ابن فلحس الأمثلة (و) الفلحسة (بهاء المرأة الرصحاء) قاله الليث وزاد الفراء (الصغيرة العجز والفلحاس بالكسر القبيح السجج) نقله الصاغاني (و) فلحس الرجل مثل (تطفل) * ومما يستدرک عليه الفلحس السائل الملح ورجل فلحس كفسر رجل أكل حكا كراع قال ابن سيده وأراه فلحسا وقال أبو عبيد الفلحس العريض كافي العباب (الفلس) بالفتح (م) معروف (ج) في القلة (أفلس) وفي الكثير (فلوس وبائعه فلاس) كككان (و) الفللس (خاتم الجزية في الخلق) ونص التكملة في العنق وفي بعض النسخ الجزمة بدل الجزية وهو غلط (و) قال ابن دريد الفللس (بالكسر صم) كان (لطي) في الجاهلية فبعث النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فهدمه وأخذ السيفين اللذين كان الحرث بن أبي شمر أهداهما إليه وهما مخدوم ورسوب (و) الفللس (بالفتح) عدم التبل) وبه فسر أبو عمرو وقول أبي قلابة الطابخي

يا حب ما حب القبول وجبها * فاس فلا ينصبك حب مفلس

مأخوذ (من أفلس) أي صار ذا فلوس بعد أن كان ذا دراهم وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس الرجل (إذا لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا) وزيفوا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبيثا وأقطف صارت دابته قظوفا (أو) براد بالحديث أنه (صار) إلى حال (بحيث يقال) فيها (ليس معه فلس) كما يقال أفهر الرجل صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها (وفلسه القاضي) وفي التهذيب الحاسكم (نقله صاحبكم بفلاسه) وفي التهذيب والاساس نادى عليه أنه أفلس (ومقاليس) هكذا بصيغة الجمع (د بالين) نقله الصاغاني وقال في العباب وقد وردته * قلت هو في طريق عدان (و) فللس (بالفتح) وقد تكسر) فيكون على وزن فعيل وتجعل التاء أصلية لأن الكلمة بمرجبة وان وافقت أوزان العربية ومن فتح التاء جعل الكلمة عربية ويكون عنده على وزن تفعيل نقله الصاغاني وقد ذكره المصنف رحمه الله أولا ونسب الكسر إلى العامة (د) وسبق له أنه قصبه كرجستان بينه وبين القلقلاتون فرمخا (اقتنع في خلافة) أمير المؤمنين (عثمان رضي الله تعالى عنه) وسبق للمصنف أن عليه أسورين وحماماتهما تتبع ماء حارابغير نار (منه عمر بن بندار التفليسي الفقيه) وأبوه أحمد حامد بن يوسف بن الحسين التغلبي المحدث (و) يقال (شي مفلس اللون كعظم) إذا كان (على جلده لمع كالفلوس) * ومما يستدرک عليه أفلس الرجل إذا طلبته فأخطأت موضعه وهو الفللس والأفلاس قاله أبو عمرو وقوم مقاليس اسم جمع مفلس كعاطير جمع معطر أو جمع مفلاس قاله الزمخشري ولقد أبدع الحريري حيث قال صليت المغرب في تفليس مع زمرة مفاليس وفلان فلس من كل خير ووقع في فاس شديد وهو مفيلس ماله الأفلس والفلاس كشدا شتهربه أبو حفص عمر ابن علي الصيرفي الحافظ روى عنه البخاري ومسلم (الفلاس) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفلاس (والفلاطوس) والفلاطيس كقرطاس وجر دخل وزيد الكمرة الغليظة) وقيل العربية (أو رأسها إذا كان هريضا) وأشد للراجزيد كرا بلا يخبطن بالأيدي مكانا إذا غدر * خبط المغيبات فلاطيس الكمر

أى خط فلاتيس الكمر المغيبات (والقلاطيس) بالكسر (خطم الخنزير) وهو روثه أنفه (و) قال ابن دريد (فلاتيس أنف الانسان) اذا (انزع) نقله الصاغاني (الفلنقس كمنديل من أبوه مولى وأمه عربية) هذا قول شمر وأبى عبيد والليث وأشد شمر العبد والمهجين والفلنقس * ثلاثة ما فيهم تلس

(أو أبوه عربيان وجدته) من قبل أبويه (أمتان) وهذا قول ابن السكيت قال والعبقس الذي جذته من قبل أمه عجميتان وامرأته أعجمية كما تقدم (أو أمه عربية لا أبوه) وهو بعينه قول الليث وشمر الذي صدر به (أو كلاهما مولى) وهو قول أبى الغوث نقله الجوهري قال والمهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه لبت كذلك وقال نعلب الخزان عن يمين والفلنقس ابن عربيين لا ميتين وجدته من قبل أبويه أمتان وأمه عربية وأنكر أبو الهيثم ما قاله شمر والقول ما قاله أبو زيد وهو قول ابن السكيت الذي تقدم وقد خالفهم أبو الغوث (و) الفلنقس (النجيل الردي كالفلنقس) بكعفور وهو اللثيم أيضا كما في المحكم والتكملة (الفلنجيلس كخندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنطيس كما سيأتي أيضا (ويقال أيضا كمره فنجيلس) أى عظيمة أى يوصف به أيضا (فندس الرجل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي فندس (بالفاء اذا عدا) وسيأتي أن الشين لغة فيه (وقندس بالقاف) اذا (تاب بعدمصية) ولا يخفى أن ذكر فندس هنا في غير محله فإنه يأتي له بعد ذلك وليس ذكر الاشياء والنظر في محل واحد من شرطه في كتابه فتأمل وقندس كقندس علم (القبس محرركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفقر المدقم) قال الازهرى الاصل فيه الفلاس من الافلاس فابدلت اللام نونا كما ترى (والفانوس النمام) وقد فس اذا تم (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي (المازري) في كتابه المعلم وهو واحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ وقد تقدم ذكره (وكأن فانوس الشع منه) (الفلنطيس بالكسر) أهمله الجوهري وهو لغة في الفلنطيس بالراء من أسماء (الذكر) أى القضيض ومنهم من خصه بالخنزير (و) هو أيضا (اللثيم) هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعضهم هو الذي لومه (من قبل ولادته) الفلنطيس (الرجل العريض الأنف) هو أيضا (أنف اتسع مخبره وانبطحت أرنبتها ج فناطيس) نقله ابن عباد (و) الفلنطيس (بهاء خطم الخنزير) وهى الفلنطيس أيضا (و) قيل الفلنطيسه خطم (الذئب) يقال (هو منبيع الفلنطيسه) والفلنطيسه والارنبه أى هو (منبيع الحوزة حتى الأنف) كذا روى عن الاصمعي قال أبو سعيد فلنطيسه وفلنطيسه أنفه (والفلنطاس بالكسر حوض السفينة) الذى (يجتمع اليه) وفي الاصول المتبعة فيه (نشافة مائها) قاله أبو عمرو (و) الجمع فناطيس هذا هو الاصل ثم كثر حتى سموا (سقاياه لها) أى السفينة تؤلف (من الألواح) تقبرو (يحمل فيها الماء العذب للشرب) قال ابن الاعرابي الفلنطاس (قدح) من خشب يكون ظاهره منقشا بالصفرة والحمره والخضرة (يقسم به الماء العذب فيها) وفي نص ابن الاعرابي بين أهل المركب * ومما استدرك عليه أنف فناطاس اذا كان عربيا عن ابن دريد (الفلنطيلس كخندريس) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكمر العظيمة) كالفلنجيلس وقد تقدم وقيل هو ذكر الرجل عامة يقال كمره فلنطيلس وفلنجيلس أى ضخمة وقال الازهرى وسمعت جارية فصيحمة تتشدد رهي تنظر الى كوكبة الصبح طالعة

قد طلعت جراء فلنطيلس * ليس لركب بعد هاتعريس

والفلنطيلس حجر لاهل الشام يطرق به النحاس وهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى (فاس د) بالمغرب وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان (وذكر في فاس) وتكلمنا هناك بما يتعلق به فراجع * ومما استدرك عليه أبو عاصم أحمد ابن الحسين الفاساني من شيوخ شيخ الاسلام الهرورى قال الحافظ نسبة الى فاسان من قري مر وكانه يجوز في سبيلها الوجهان كما جاز في فائها (الفهرس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الكتاب الذى تجمع فيه الكتب) قال وليس بهى محض ولكنه (معرب) وقال غيره هو معرب (فهرست وقد) اشتقوا منه الفعل فقالوا (فهرس كتابه) فهرسته وجمع الفهرسة فهارس (الفهنس كعلس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) من الاعلام

(فصل القاف) مع السين المهملة (القبر بالضم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (أجود النحاس) هكذا فى التكملة وفى بعض نسخ التهذيب وفى أخرى منها والقبر منى من النحاس أجوده وأراه منسوب الى قبرس هذه يعنى من تغور الشام (وقبرس) موضع قال ابن دريد ولا أحسبه عربيا وقال غيره (جزيرة عظيمة للروم) وفى التهذيب هو من تغور الشام وفى التكملة تغور من الثغور بساحل بحر الروم ينسب اليه الزاج (بها توفيت أم حرام بنت ملحان) بن خالد بن زيد بن حرام الانصارية خالدة أنس وزوجة عبادة رضى الله تعالى عنهم * قلت ولها مقام عظيم نظاهر الجزيرة اجترت بها فى البحر عند توجس الى بيت المقدس وأخبرت أن على مقامها أوقافا لها تؤخذ ما ينقلون لها كرامات وقصة شهداء مذكورة فى كتب السير رضى الله عنها (القبس محرركة) النار وقيل الشعلة من النار وفى التهذيب (شعلة) من (نار قبس) أى تؤخذ (من معظم النار) ومن ذلك قوله تعالى بشهاب قبس أى جذوة من نارنا أخذها فى طرف عود وفى حديث على رضى الله تعالى عنه حتى أورى قبسا لفاىس أى أظهر نوراً من الحق لطالبه

٣ قوله ما فيهم تلس الذى فى الصحاح واللسان فأبهم تلس

(قبس)

(كالمقباس وقبس يقبس منه ناراً) من حد ضرب (واقبسها أخذها) (العلم) (ومن العلم) (استفاده) وكذلك اقبس منه ناراً وقال الكسائي اقبست منه علماً ناراً سواء قال وقبت أيضاً فيها وفي الحديث من اقبس علماً من النجوم اقبس شعبة من السحر وفي حديث الغرياض أنبىالك زائرين ومقبسين أى طالبين العلم (وقبس كناصر د بالمغرب بين طرابلس) الغرب (وسفاس) منه أبو الحسن علي بن محمد المعافى القابسي صاحب المخلص وغيره (والقابوس الرجل الجليل الوجه الحسن اللون) عن ابن الاعرابي (وأبو قابوس) كنية (النعمان بن المنذر) بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى النعمي (ملك العرب) وجعله النابغة أباقيس للضرورة فصغره تصغير الترخم فقال يحاطب يزيد بن الصعق

فان يقدر عليك أبو قيس * تحط بل المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يزيد تعظيماً كقول حباب بن المنذر اناخذ لها المحكك وعذيها المرجب (وقابوس ممنوع للجهة والمعرفة) قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زائر من الاسد

وهو اسم أعجمي (معرب كاوس) وبه لقب الملوك الكيانية (وأبو قيس) مصغراً (جبل بككة) هذه عبارة الصحاح وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة (سمى رجل من مدح حداد لانه أول من بنى فيه) وفي الروض السهلي عرف أبو قيس بقبس بن صالح رجل من جرهم كان قد وثى بين عمرو بن مضاض وبين ابنة عمه ميسة فندرت أن لا تكلمه وكان شديد الكف بها خلف ليقبلن قبساً فهرب منه في الجبل المعروف به وانقطع خبره فامامت وامارتدى منه فسمى الجبل أباقيس قال وله خبر طويل ذكره ابن هشام في غير هذا الكتاب (وكان) أبو قيس الجبل هذا (يسمى الامين لان الركن) أى الحجر الاسود (كان مستودعاً فيه) كاذ كره أهل السير والتواريخ (و) أبو قيس (حصن من أعمال حلب) نقله الصاغاني وقال ياقوت مقابل شيزر معروف (وزيد بن قيس) كزبير محدث (شامي) وفاته أبو الحسن علي بن قيس شيخ لابن عسكراً كثر عنه في تاريخه (وقيس) ابن أبي هشام (كزبرك جد) أبي محمد (عبد الله بن قيس) السهمي (المحدث) ذكره عبد الغني بن سعيد قال وكان يكتب معنى الحديث (واقبس بالكسر الاصل) قاله ابن فارس وليس بتخفيف قنس بالنون قاله الصاغاني * قلت وسأيت في ذن أن أبا عبد صغفه بالباء وهو في قول العجاج (واقبس كأمير وكشف الفعل السريع الانفاخ) لا ترجع عنه أنى وقيل هو الذى يلقي لأول قرعة وقيل هو الذى يجب من ضربة واحدة (وقد قيس كفرج وكرم قبساً) محركة (وقباسة) ككرامة وهذه عن ابن عباد وفيه اللف والنشر المرتب (ومن أمثالهم لقوة صادفت قبساً وألقوة وأب قيس) قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت ثماً * فأم لقوة وأب قيس

(يضرب للمتفقيين يجتمعان) وقال الزمخشري يضرب في سرعة اتفاق الاخوان وقال هو مجاز (واللقوة) بالفتح (السريعة التلقى لماه الفعل) يقال امرأه لقوة اذا كانت سريعة الخلق كما سجد كفي موضعه (واقبسه أحله) ومنه حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه فاذا راح أقبسناه ماء معنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى علمناه اياه ويقال أنا فلان يقبس العلم فأقبسناه أى علمناه وهو مجاز (و) أقبسه (أعطاء قبساً) من نار يقال اقبسنا فلاناً أى أن يقبسنا أى يعطينا ناراً وقد اقبسنى اذا قال أعطنى ناراً (و) أقبس (فلاناً ناراً طلبها له) فاذا جئته بها قبل قبسته وكذلك الخير وقال الكسائي أقبسته ناراً وعلماً سواء قال وقد يجوز طرح الالف منها وقال ابن الاعرابي قبسنى ناراً وما لا وأقبسنى علماً وقد يقال بغير الالف وقد أغفل عن ذلك المصنف (وقبس كعبر اسم) والنون زائدة وسأيت للمصنف ذكره ثانياً (والاقبس من تبد وحشفته قبل أن يحن) عن أبي عمرو (واقبس أخذ من معظم النار) وهذا قد تقدم في كلامه في أول المادة وهو قوله اقبسها أخذها فاعادته ثانياً تكرر كما لا يخفى * وما يستدرك عليه القابس طالب النار رجعه أقباس لا يكسر على غير ذلك والقوابس الذين يقبسون الناس الخيرية يعنى يعلمون والمقبس والمقباس ما قبست به النار وغفل قبس بالفتح كقبس نقله الصاغاني وأقبس الفعل النون ألقها امرى بعانقله ابن القطاع وامرأة مقباس تحمل سرى بعانقله الأزهرى سماعاً عن امرأه من العرب وهو قابسا وابتا قيس في هذيل قال أبو ذؤيب

ويا ابني قيس ولم يكلمنا * الى أن بضى عمود السحر

وقبس بالتعريف هو ابن خنبر بن عمرو وأبو قيس بالياء وعزير ذكره ابن السككي نقله الصاغاني * قلت أى في الجمهرة وضبطه هكذا بالموحدة وعمرو المذكور هو ابن وهب الكندي والمقبس الجذوة من النار وتقول ما زورتك الا قبسة الجحلا ٢ وتقول ما أنا الا قبسة من ناراً وقبسته علماً وخبراً وقبسته وقيل أقبسته فقط قاله الزمخشري ويقال هذه ٣ حتى قبس فسر الصاغاني فقال حتى عرض وخالفه الزمخشري فقال أى لاجى عرض أى اقبسها من غيره ولم تعرض له من نفسه وهو مجاز وقبس الناراً وقد هانقله ابن القطاع وقبسه بفتح القاف وكسر الموحدة وتشديد السين المفتوحة من أعمال بالنسبة منها أحد بن عبد العزيز بن الفضل البلنسى القيسى قال الحافظ ذكره أبو عبد الملك في التكملة وضبطه وأرخ موته سنة ٥٧٣ ومقباس كعرب في نسب بديل بن سلمة الخزاعي الصحابي وهو بديل بن سلمة بن خلف بن عمرو بن مقباس وقابوس من قرى هرمك (القداحس كعلا بط الشجاع) الجريء

(المستدرك)

٣ قوله وتقول الخ عبارة

الاساس وتقول ما أنا

الاقبسة من نارك

وقبسة من نارك وهى

من مجعته

٣ قوله حتى يضم الحاء

وتشديد الميم

(القداحس)

(القدس)

(و) قيل (السيء الخلق) وهذه عن ابن دريد (و) قيل (الاسد) وهذه عن الصائغاني وقال أبو عمرو والحارث والرماس والقداحس كل ذلك من نعت الجريء الشجاع قال وهي كلها صحيحة (القدس بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر) ومنه قيل للجنة حظيرة القدس (و) قدس بالضم (جبل عظيم بقية) قال أبو ذؤيب

فأنت حقا أي نظرة عاشق * نظرت و قدس دونها ووقير

ويروي وقف دونها قاله السكري وبه فسر حديث بلال بن الحرث أنه أقطعه حيث يصلح للزرع من قدس ولم يعطه حتى مسلم * قلت هكذا ذكره والذي في حديث بلال هذا أنه أقطعه معادن القلبية غوريها وجلسها وحيث يصلح للزرع من قريب بالراء كما سيأتي (و) القدس (البيت المقدس) أي لانه يتطهر فيه من الذنوب أرباب البركة التي فيه قال الشاعر لا نوم حتى تهبطى أرض العدم * وتشرب من خير ماء بقدس

أراد الأرض المقدسة (و) القدس سيدنا (جبريل) عليه السلام (روح القدس) وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وفي صفة عيسى عليه السلام وأيدناه بروح القدس معناه روح الطهارة وهو جبريل عليه السلام (وقدس الاسود) قدس (الابيض جلان) بالجواز عند العرج اليبضا في دياره من ثنية وقرب الابيض ثنية ركوبة ويقابل الاسود جبل آرة ويعرفان أيضا بقدس آرة وقال ابن دريد قدس آرة بتقديم الهمزة على الواو (و) القداس (كغراب شيء يعمل كالجان من الفضة) قال الشاعر يصف الدموع تحذر دمع العين منها فخلته * كنظم قداس سلكه متقطع

شبه تحذر دمع بنظم القداس اذا انقطع سلكه (و) القداس (الحجر ينصب على مصب الماء في الحوض) وغيره وقيل ينصب في وسط الحوض اذا غمره الماء رويت الابل (وقد يفتح مشددا) أي ككان عن ابن دريد ولوقال كغراب وكان سلم من هذا التطويل أنشد أبو عمرو

لأرى حتى تنوارى قداس * ذاك الجبر بالآزاء الخداس

(أو جبر طرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقسمونه بينهم) وهذا قول ابن دريد وقيل هي حصة توضع في الماء قدر الري للابل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصة يقسم بها الماء في المقار واسم كالحبان (و) القداس (المنبع النخع من الشرف) عن ابن عباد يقال شرف قداس أي منبع ضخم (و) القدس (كهمرد وكتب قدح نحو الغمر) يتطهر بها (و) القدس (كأمير الدرة) بمانية قدبة زعموا قاله ابن دريد (و) القدس (بجبل السطل) حمازية لانه يتطهر فيه وبه (و) قدس (د قرب حص) من فتوح شرح جليل بن حسنة (والبه تضاف جزيرة قدس) هكذا في النسخ والصواب بجيرة قدس كافي العباب (والقادس السفينة العظيمة) قاله أبو عمرو وقيل هو صنف من أصناف المراكب وقيل لوح من الواحها وأنشد أبو عمرو لا ميسة بن أبي عائذ الهذلي هكذا نقله الصائغاني ولم أجده في شعره

وتخو بها دلهاميلع * كما طرد القادس الاردمونا

الميلع الذي يتحرك هكذا و هكذا و الاردم الملاح الحاذق وفي اللسان كما أقدم القادس وفي المحكم كإحرك القادس والجمع القوادس (و) قادس (جزيرة بالاندلس) غربها قرب البر على نصف يوم منها منها كامل بن أحمد بن يوسف القادسي مات بأشيلية سنة ٤٦٥ (و) قادس (قصبه بمرارة) خراسان أعجمي (والقادسية) قرب الكوفة على مرحلة منها بينها وبين عذيب يقال (مرتها) ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية (و) قيل (دعائها) (و) أن تكون محلة الحاج) وقيل انما سميت بذلك لانه نزل بها قوم من أهل قادس خراسان نقله السهيلي في الروض (والقدوس) بالضم والتشديد (من أسماء الله تعالى) الحسنى (ويفتح) عن سيبويه وبه قرأ زيد بن علي الملك القدوس وقال يعقوب سمعت أعرابيا يقول عند الكسافي يكنى أبا الدنيا بقرأ القدوس بالفتح وحكى اللحياني الاجماع على ضم قدوس وسبوح وجوز الفتح فيهما (أي الظاهر) المنزه عن العيوب والنقائص (أو المبارك) هكذا جاء في التفسير عن ابن الكلابي (و) قال ثعلب (كل) اسم على (فعلول) فهو (مفتوح) الاول (غير قدوس وسبوح وذو روح) هؤلاء الثلاثة هكذا استثناها تعاب (و) زاد المصنف (فزوج) وليس في نصه (فبالضم) ويقتض (وقد أنكر الأزهري ما حكاه اللحياني من الاجماع) (و) يقال (هو قدوس بالسيف كصبور) أي (قدوم به) نقله الصائغاني (وسموا قيدا) والعامة تغلب الدال طاء (ومقداسا) بالكسر ومن الاول أبو طاهر محمد بن أحمد بن قيسداس البوني عن أبي علي بن شاذان (و) القدس التطهير) وتنزيه الله عز وجل وقوله تعالى ونحن نسمع محمدك ونقدس لك قال الزجاج أي نطهر أنفسنا لك وكذلك نعمل بمن أطاعك فندسه أي نطهره (ومنه الأرض المقدسة) أي المطهرة وهي أرض الشام وقال الفراء الأرض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض الاردن (و) منه أيضا (بيت المقدس كجلس) فاما أن تكون على حذف الزائد واما أن تكون امهاليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه في المنكب (و) قد يشقل فيقال بيت المقدس (كعظم) أي المطهر والنسبة

٣ قوله يقول لعل الصوب اسقاطها

اليه مقدسى ومقدمى (و) المقدس (كحدث) الحبر وقيل (الراهب) قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور
فأدركته يأخذن بالساق والنسا * ككاشيرق الولدان ثوب المقدس

هكذا بخط أبى سهل والموجود فى نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالياء أى الكلاب أدركت الثور فأخذت بساقه ونساء وشيرفت
جلده ككاشيرق ولدان النصارى ثوب الراهب المقدس وهو الذى جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابا به تبركها (وتقدس تظهر) وتزده
(وقديسة بكهنة بنت الربيع) وهى (أم عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف) بن عبد عوف بن
الحارث بن زهرة بن كلاب القرشى الزهرى ولواقصر على قوله أم عبد الرحمن بن ابراهيم العوفى القرشى كان أخصر (والحسين بن
قداس كغراب يحدث) روى عنه عبد الله بن أبى سعد الوراق وابنه محمد روى عنه الباقدى * ومما يستدرك عليه القدس تنزيه الله
تعالى وهو المتقدس المقدس نقله الازهرى والقدس بالضم الموضع المرتفع الذى يصلح للزراعة وبه فسر بعض حديث بلال بن الحارث
المتقدم والتقدس التبريل والقدس البركة وحكى ابن الاعراب لا قدسه الله أى لا بارك عليه قال والمقدس المبارك وقال قتادة
أرض مقدسة مباركة واليه ذهب ابن الاعرابى والقادس القداس والقادوس انا من خرف أصغر من الجرة يخرج به الماء من
السواقي والجمع قواديس والقادس البيت الحرام وقال يعقوب من أسماء مكة قادس والمقدسة لانها مقدس من الذنوب أى تظهر
ومنية قادوس من قرى الجيزة بمصر والقديس كزير اسم للقادسية أو لضرورة الشعر كما جاء فى شعر بشر بن أبى ربيعة الخفمى
تذكر هداك الله وقع سيوفنا * بباب قديس والمكتر ضرير

(المستدرك)

كجاءها الكميث قاداس حيث يقول

كأنى على حب البوب وأهله * أرى بالقربين العذيب وقادسا

والقادسية أيضا قرية قرب سمر من رأى (القدموس كعصفور القديم) عن أبى عبيد يقال حسب قدموس أى قديم وكذلك عز
قدموس ولنا دارورثناهما من الاقدم القدموس من عم وخال

(القدموس)

م قوله ولنا دار الخ هو بيت
شعر عزاه فى اللسان لعبيد
ابن الابرص وهو مسوق فى
نسخ الشارح على غير
هيئة الشعر الاعز

(المستدرك)

(القربوس)

وابنا زار أحلا فى بمنزلة * فى رأس أرعن عادى القدماميس

* ومما يستدرك عليه جيش قدموس عظيم والقدموس السيد كاقدماس الاخير عن ابن دريد وعز قدماس قديم والقدموس
المتقدم وقدموس العسكر متقدمه قال الشاعر * بذى قدماميس لهما لودسر * والقدموس والقدماس الشديد (القربوس
ككلزون) للسرج (ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر) هذه عبارة الصحاح الا أنه قال ولا يخفف الا فى الشعر مثل طرسوس لان فعلول
ليس من أبنيتهم وطن شيخنا ان هذا جاء به المصنف من عنده فلذا حمله أن قال هو غلط ظاهر بل تكسين الراى مع ضم القاف لغة
مشهورة فيه كما اشرت اليه فى شرح الدرر وغيره وكلام الشهاب فيه قصور فانه يدل على سكونه لغة مع فتح أوله ولا فائل به انتهى وهذا
الذى غلط فيه المصنف ونسب القصور فيه للشهاب فقد أبان الجوهرى عن حقيقة فيما نصه على ما تقدم حكاه أبو زيد فهى لغة
صحبة عند أبى زيد وعند الجوهرى فى ضرورة الشعر خاصة ومثله بطرسوس فانه ككلزون وقد تخفف فى الضرورة فما ذهب اليه
شيخنا غلط ولا قصور فى كلام الشهاب فأتمل وقال ابن دريد فى كتاب السرج واللجام ونقلته منه من غير واسطة ان القربوس
(خوال السرج وهما قربوسان) وهما مقدم السرج ومؤخره ويقال لهما اخواه وهما من السرج بمنزلة الشرخين من الرحل (ج
قربايس) قال ابن دريد وفى القربوس العضدان وهما رجلاه اللسان تقعان على الدفتين وهما باطنتا العضدين فى كل قربوس
عضدان وذئبتان ثم الدفتان وهما اللتان يقع عليهما بأذ القرس وفى الدفتين العراقان وهما حرفا الدفتين من مقدم السرج ومؤخره الى
آخر ما ذكره ليس هذا محله وفى العباب وبعض أهل الشام ينقله وهو خطأ ويجمع على قربايس وهو أشد خطأ (قردوس كعصفور)
أهـ حمله الجوهرى وقال الليث هو اسم أبى حنى فى العرب وهم من البين وقال غيره هو قردوس (بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن
قردوس) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه غنم بن دوس بن عدنان بن زهر بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن نصر بن
الازد (أبو حنى من الازد أوم بن قيس) كفى العباب والأول الصواب وقردوس هذا أخو جر موزوهم الجرايز والقرايس وأخوهما
منقذ بن العفارة ولقيط جد قاضى البصرة كعب بن سور المة قدم ذكره (منهم هشام بن حسان القردوسى المحدث من أخيار أنبا ع
التابعين) وهو صاحب ابن سيرين (أومولى لهم وسعد بن نجدة القردوسى قائل قتيبة بن مسلم) الباهلى وفاته محمد بن الحسين القردوسى
الذى روى عن جرير بن حازم (و) حكى عن المفضل قال (قردسه) وكردسه اذا (أوثقه) نقله الصاغاني (و) قردس (جر والكلب
دعاه) نقله الصاغاني (والقردسة الصلابة والشدة) عن ابن عباد ومنه سمى قردوس (ودرب القرايس بالبصرة) لنزول
هذا الحى بها قال الصاغاني ويقال لثلاث الخطة القردوس (القرس البرد الشديد كالقارس والقريس) يقال قرس البرد اذا

(قردوس)

(قرس)

اشتد ويقال ليلة ذات قرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في الهيجا مطاعين للقرى * اذا صفرت آفاق السماء من القرى

(و) القرى (البارد) كالفارس والقرى يقال يوم فارس (و) القرى (أكتف الصقيع وأبرده) هكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والذي في المحكم والقرى والقرى أبرد الصقيع وأكثره (و) القرى (بالحريل الجامد) قاله ابن السكيت ولم يعرفه أبو الفيث وقال ابن الأعرابي القرى الجامد من كل شيء ويقال أصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا (و) القرى (بالكسر صفار البعوض كالقرى) كزرج وقال ابن السكيت هو القرى الذي تقوله العامة الجرجس (وقرئ الماء بقرس) قرسا (جدا) فهو قرىس (و) قرىس (البرد) يقرس قرسا (اشتد كقرس كفرح) قرسا محركة قال أبو زيد الطائي

وقد تصلبت حر حرهم * كاتصل بالمقروور من قرى

(و) القارس والقرى القديم نقله ابن عباد (وككتاب) قراس (بن سالم الغنوي الشاعر) ذكره الحافظ والصاغاني (و) القراسية بالضم وتخفيف الباء الغنم الهام (الشديد من الابل) وغيرها الذكروا لا نبي يضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كما زيدت في رباعية عثمانية قاله أبو زيد (وقرئ بالضم وكسر الراء كوردة بنواحي حلب) قال الصاغاني وهي الآن (خراب) قرىس الرجل قرسا برده (أقرسه البرد) قيل المراد بالبردة هنا النوم كقيد بعضهم (وقرئ بقرىس برده) ومنه الحديث قرسوا الماء في الشنان وسبوه عليهم فيما بين الأذانين قال أبو عبيد يعني برده في الأسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلا

جاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الغنم لا أنه عمل التحل

بما به أحيالها مظمائد * (وآل قراس) صواب أسقية كل

وبروي أرمية لكل كذا رواه أبو سعيد وهما بمعنى واحد قال الأزهرى رواه أبو حاتم قراس (كسحاب) ورواه أبو حنيفة كغراب وقال أبو سعيد الضمير آل قراس (أجل باردة) هي (هضاب) شديدة البرد (بناحية) أزد (السمرة) وهو قول الأصمعي قال كائن سمين آل قراس أبردها كذا في اللسان وفي شرح ديوان هذيل قال الأصمعي آل قراس جبل بارد وآله ما حوله من الأرض والقارس البارود (وسمى قرىس) كأمير (طبخ وعمل فيه صباغ وترك) فيه (حتى جد) سمي به لانه يجمد فيصير ليس بالجامس ولا الذائب والصاد لغة فيه والسين لغة قيس وفي العباب والتركيب يدل على البرد وقد شد عنه القراسية * وما يستدرك عليه قرست الماء في الشن قرسا إذا برده لغة في أقرسه وقرسه حكاه أبو عبيد ليلة فارسة وقال الفارسي قرىس المقروور قرسا إذا لم يستطع أن يعمل يده من شدة البرد وفي اللسان من شدة الخصر وفي اللسان أقرس البرد أصابعه يمسها من الخصر فلا يستطيع العمل ويقال قرىس قرسا إذا اتخذته وأقرس العود إذا جس ماؤه فيه وفي المحكم إذا جس فيه ماؤه والقراس كغراب القراسية والقرىس شجر وقرىسات اسم حكاة سيديويه في الكلب وملاك قراسية أي عظيم وهو مجازو ككان مدرك بن عبد الملك ابن قراس الدهماني شاعر ذكره أبو علي الهجري في نوادره وقرسان كعثمان جزائر معروفه جاء ذكره في بعض الأخبار نقله أبو عبيد البكري وقرىس قرية بالمتنوية وقد وردت أو يقال أيضا بالصاد وقرىس جبلان قرب المدينة وقراس ككتاب جبل نهامي (القرطاس مثانة القاف) الضم قراءة أبي معدان الكوفي قال شيخنا أطلق في التثنية فاقضى أنها كلها فصحة واردة وليس كذلك وقد قال في المصباح كسر القاف أشهر وقال الجار بردي في شرح الشافية الضعيف ما في ثبوت كلام كقرطاس بالضم فدل على ضعفه بخلاف عبارة المصباح فإنها توهم أنه مشهور وأما الفتح فلم يذكره أكثر أهل اللغة وقضية قولهم فعال في غير التضعيف قليل لم يرد منه إلا خصال ينفيه ولكن أورده ابن سيده على ضعفه وقلده المصنف وفيه نظر ظاهر انتهى * قلت وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده ونظريه فقد حكاه الليثاني هذا بالفتح (و) كذا حكى القرطاس (كعقر) كذا نقله الجوهري عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل هكذا وجدته في الكتاب المذكور وهو الصحيح (و) حكى الفارابي وأبو عليا مثل (درهم) هكذا قيل وهو (الكاغد) يتخذ من بردى يكون عصا وأنشد أبو زيد لمخش العقبلي يصف رسوم الديار وأثارها كأنها خبز بور كنب في قرطاس

كانت بحيث استودع الدار أهلها * مخظز بور من دواء قرطس

(و) القرطاس (بالكسر الجمل الأدم) نقله الصاغاني (و) عن ابن الأعرابي القرطاس (الجارية البيضاء المديدة القائمة) قوله تعالى ولو زلنا عليك كتابا في قرطاس وهو (الصحيفة من أي شيء كانت) يكتب فيها والجمع قرطاس ومنه قوله تعالى يجدها قرطاس أي صحفا (وكل آدم ينصب للفضال) فهو قرطاس (و) القرطاس (الناقة الفتيمة) الشابة عن ابن الأعرابي قال وهي أيضا الديباج والدعل والبطموس (و) القرطاس (بردمصري) أي نوع من برود مصر (ودابة قرطاسية) إذا كانت بيضاء (لا يخالطها بيضاوية) فإذا ضرب بيضاها إلى الصفرة فهي زرجسية (و) يقال (رمي فقرطس) إذا (أصاب القرطاس) أي الغرض المنصوب والرمية التي تنصب مقرطسة (وقرطس هلك) نقله الصاغاني (وقرطس كعقره بمصر) وعبارة

٢ قوله مائد كذا في
العصاح قال في اللسان في
مادة م ظ قال ابن بري
صوابه مأبد بالياء ومن
همزة فقد صحفه
(المستدرك)

(قرطس)

٣ وزاد في اللسان الذعبلية

(المستدرک)

(القرعوس)

(المستدرک) (قرس)

٣ قوله وادفرق وقرقوس
زاد في اللسان قرقرا٣ قوله الجرجشت كذا
في التكملة أيضا والذي في
اللسان الجرجشت خوره

(المستدرک)

(قرمس)

(قرنس)

(المستدرک)

(قس)

الصاغاني من قرى مصر القديمة * قلت والتي هي من قرى مصر قرطبة بها وهي من قرى البصرة * ومما أهمله المصنف نقصيرا
كالصاغاني في العباب وهو موجود في كتب اللغة القوطوس وهي بفتح القاف اسم للدهاية كقافي الشافية وشروحا وبالكسر
الذاقة العظيمة الشديدة حكاه الشيخ أبو حيان عن المبرد ومثل به ماسيبويه جميعا وفسرهما السيرافي كما قدمنا (القرعوس كقرعوس
وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني في العباب وقال أبو عمرو وهو (الجل الذي له سنامات) ويرى بالسين أيضا وكان المصنف
لما رأى الأزهرى قال في كتابه القرعوس والقرعوش ظن أنه كرره لاختلاف الضبط في القاف ولذا قال وزنبور وليس كما ظن بل
أنما كرره لبيان أنه روى بالسين والسين وأما القاف فمكسورة فيهما كما صرح به الصاغاني أيضا في التكملة فقال والقرعوس مثال
فرعون بالسين والسين فأزال الاشكال وأما بضم القاف فلم يضبطه أحد من الأئمة وهذا قد أدركته بعد تأمل شديد فانظروا
* ومما يستدرک عليه كبش قرعس كجعفر إذا كان عظيمًا عن أبي عمرو وكان نقله الصاغاني والأزهري (القرقوس كقرقوس
القاع الصلب) عن الليث وقال الفراء هو القاع (الاملس) الواسع المستوى لانت فيه وقال ابن شميل هو القاع الاملس
(الغليظ الجرد) الذي ليس عليه شيء (وربما يجمع فيه ماء) ولكنه (مخترق خبيث كأنه قطعة نار يكون من نفعها ومطمئنا) وهي
أرض مسحورة خبيثة ومن سمها أييس الله نبتها ومنعه وقال بعضهم ٣ وادفرق وقرقوس أي أملس (والقرقس بالكسر) الذي
يقال له (الجرجس) شبه البق ويقال هو البعوض وأنشد

فليت الأفاعي بعضنا * مكان البراغيث والقرقس

وقال ابن دريد انقرقس طين يختم به فارسي معرب يقال له الجرجشت ٣ وقال ابن عباد مثل ذلك (قرقيسا بالكسر) والمذول نظيره
الابريطاء اسم نبات كتهوا عليه (ويقتصر د على القرات) قرب رجب ابن مالك قيل (سمي بقرقيسا بن طهمورث) الملك
(وقرسان د) آخر (وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس) وقرقه كذلك وكذا قرقس الجرو إذا دعاه به وقرقس وقرقوس
اسم ذلك الدعاء وقال أبو زيد أشملت بالكسب وقرقس بالكسب إذا دعوت به (ويقال أيضا للجدى إذا أشلى قرقوس) نقله
الصاغاني عن الفراء * ومما يستدرک عليه قرقاس بالفتح قرية بمصر من أعمال البصرة وقد دخلتها وقرقس الرجل إذا طرح
نفسه وتغادى نقله الصاغاني (قرمس كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال ماردة
نقله الصاغاني (وقرميسين بالكسر د قرب الدينور) على ثلاث مراحل منها وهو (معرب كرمنا شاهان) نقله الصاغاني هكذا
(القرناس بالضم والكسر) الأخير لابن الأعرابي واقتصر الجوهري على الضم وقال هو (شبه الأنف يتقدم من) وفي الصحاح في
(الجليل) وأنشد ابن الأعرابي لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح لمالك بن خويلد الحناعي يصف الوعل
تالله يبي على الأيام ذو حديد * بمشعرته الظيان والآس
في رأس شاهقة أنبوبها خضر * دون السماء له في الجو قرناس

(و) القرناس بالضم والكسر معا كما ضبطه الصاغاني (من النوق المشرفة الاقطار) كأنه حرف جبل (كالقرنس) كنز برج نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي (و) القرناس (عرناس المغزل) قال الأزهرى هو صنارته ويقال لأنف الجبل عرناس أيضا
(واقرناس عثانين السيل وأوائله مع الغنائ) وربما أصاب السيل حجرا فترشش الماء فسمي القرناس (وسيف) هكذا في سائر
النسخ وصوابه كقافي التكملة سقف (مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازي إذا كرز) أي سقط ريشه وقال الليث قرنس
البازي فعل له لازم وفي اللسان فعله لازم إذا كرز (وخطبت عيناه أول ما يصاد) هكذا رواه بالسين (كقرنس بالضم) أي مبينا
للمجهول عن الجوهري والصاد لغة فيه هكذا نقله الصاغاني ونقل الأزهرى عبارة الليث هذه وليد كرفيه قرنس بالضم وأنما فيه
بعد قوله أول ما يصاد رواه بالسين على فعال وغيره يقول قرنس البازي هذا هو نص الليث (و) قرنس (الديل) إذا (قر) من ديل
آخر (وقنزع) والصاد لغة فيه وأباه ابن الأعرابي ونسبه ابن دريد للعامة * ومما يستدرک عليه القرنوس الحزرة في أعلى الخلف
والصاد لغة فيه (القس مثله تنبع الشئ وطلبه) والصاد لغة فيه (كالتقسس) (القس) (النمجة) ونشر الحديث وذكر
الناس بالغبية قال اللحياني يقال لتمام قساس وقتات وهما زرعان ودرج (و) يقال فلان قس ابل (بالفتح) أي عالمها قال أبو
حنيفة رحمه الله تعالى هو الذي يلي الأبل لا يفارقها وقال أبو عبيد وأبو عمرو هو (صاحب الأبل الذي لا يفارقها) وأنشد لابي محمد
الفقهسي

يقبها زرعية قس ورع * ترى رجله شقوقا في كع * لم ترعى الوحش إلى أيدي الذرع

(و) القس (رئيس النصارى في الدين) (و) العلم وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لوعرضت لا يبلى قس * أشعث في هيكله مندرس * سن اليها كحنين الطس

(كالقسيب) كسكيت (ومصدره القسوسة) بالضم (والقسيبة) بالكسر هكذا في سائر النسخ والصبوب القسيبية وهو هكذا
في نص الليث (ج) القس (قسوس) بالضم (و) جمع القسيس (قسيسون) نقله الفراء في كتاب الجمع والتفريق قال بجمع القسيس
أيضا على (قساوسة) على غير قياس (كهالبة) في جمع المهلب (كثرت السينات فأبدلوا من أحدها ن واوا) فقالوا قساوسة كما هو

٢ قوله ورعاشد الجع
الخ لعل الصواب العكس
بدليل ما قبله وما بعده
فتأمل

هكذا في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٣ ورعاشد الجع ولم يشددوا حده وقد جعت العرب الاتون أناتين وأنشد لا مية
ان أبي الصلت لو كان منقلت كانت قساسة * يحميمهم الله في أيديهم الزبر
هكذا رواه الأزهري ورواه الصاغاني قساسة (و) القس (الصقيع) قيل وابه نسبت الثياب القسية لياضه (و) القس (لقب
عبد الرحمن بن عبد الله) ويقال عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمار (المكي العابد الثاني الذي) كان (هوى سلامة المغنية) ثم
أناب ولقب به لعبادته (و) القس (احسان رعى الأبل كالنقيس) ويقال هو قس بم العالم بها كما تقدم (و) القس (السوق) عن
أبي عبيدة كالقسيقة يقال قس الأبل بقسها قسا وقسها ساقها وقيل هما الشدة السوق (و) القس (ع بين العريش والفرما
من أرض مصر) بينهم ما بين الفرما ستة برد في البر تقريبا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا وهو على ساحل بحر الملح فيما بين السودة
والواردة وقد خرب من زمان وآثاره باقية إلى اليوم وهناك تل عظيم من رمل خارج في البحر الشامي بالقرب من التل سباح بنبت
فيه الملح فحمله العربان إلى غزة والمرسله وقرب هذا السباح آثار ترزع عندها العربان مقائق تلك البوادي كذا في تاريخ مباط
(منه الثياب القسية) وهي ثياب من كان مخلوط من حرير كانت تجلب من هناك وقد ورد التمس عن لبسها (وقد يكسر) القاف
وهكذا ينطق به المحدثون وأهل مصر يقولونه بالفتح وقال أبو عبيد هو القسي منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها
الاصمعي (أو هي القرية) منسوب إلى القر وهو ضرب من الأبريسم (فأبدت الزاي) سينا عن شهر قال ربيعة بن مقروم

جعلن عتيق أنماط خدورا * وأظهرن الكرادى والعهونا

على الأحداج واستشعرن ريطا * عراقيا وقسييا مصونا

وقيل هو منسوب إلى القس وهو الصقيع لصوغ بياضه وقد تقدم (و) القس (ساحل بأرض الهند) وهو مزب كش أو قص كما
يأتى في الصاد (و) القس بدمشق ودرهم قسي وتخفف سينه (أى ردى) نقله الصاغاني (والقسي القرية الصغيرة) وفي بعض
النسخ القرية بكسر القاف وبالموحدة (وقسمهم آذاهم بكلام قبيح) كأنه تنبع آذاهم وتبعاه (و) قس (مألى العظم) بقسه قسا
(أكل لحمه وامتنعه) عن ابن دريد (كقسيقه) وهذه لغة عمانية (والقوسوس) كصبور (ناقة ترمى وحدها) مثل القوسوس
(وقد قست) قس قسارت وحدها والجمع القس (و) القسوس أيضا (التي شجرت وساء خلقها) عند الغضب كالقوسوس
والضروس وهذا عن ابن السكيت (أو) القسوس التي (ولى لبها) فلا تدر حتى تنتبذ (وقس بن ساعدة) أى عمرو بن عدى بن مالك
ابن أيدعان بن النخرب واثلة بن الطمئان (الأيادي بالضم بليغ) مشهور وهو (حكيم) العرب وهو أسقف نجران كفى اللسان وإياد
هو ابن زار بن معد (ومنه الحديث رحم الله قسا إلى لا رجوع يوم القيامة أن يبعث أمة وحده) ونص الحديث لما قدم وفد إياد على
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أياكم يعرف قسا قالوا كلنا نعرفه قال فما فعل قالوا مات قال رحم الله قسا إلى لا رجوع أن يأتى يوم
القيامة أمة وحده (وقس الناطف ع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت عنده وقعة بين الفرس وبين المسلمين وذلك في
خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قتل فيه أبو عبيد بن مسعود النخعي (و) قسيس (كزير ع) قال امرؤ القيس

أجاد قسيسا فالصهاة فسطحا * وجواوروى نخل قيس بن شمرا

(و) قسيس (جد عبد الله بن ياقوت) بن عبد الله (المحدث) ويعرف بالقسيس سمع ابن الأخضر (وكسحاب) قساس (بن أبي شهر بن
معدى كرب شاعر وكفراب) قساس اسم جبل فيه (معدن الحديد بارمينية منه السيوف القسائية) وفي الحكم القسائي ضرب
من السيوف وقال الاصمعي لا أدري إلى أى شئ نسب وقال الشاعر

ان القسائي الذي يعصى به * يختصم الدارع في أتوابه

قلت وقال أبو عبيدة مثل قول الاصمعي كأنه السهميل في الروض (و) قساس (جبل بدار بنى غير) وقيل بنى أسد فيه معدن حديد
الآخر نقله السهميل في الروض عن المبرد قال ويقال فيه أبيض وقساس كما يقال دوزيد وأنشد قول الراجزى يصف فأسا
أخضر من معدن ذى قساس * كأنه في الحيز ذى الأضراس * ترى به في البلد الدهاس

(والقسقاس) بالفتح (السريع) ويقال صوابه قسيس يقال خمس قساس أى سريع لا فتور فيه وقرب قساس سريع شديد
ليس فيه فتور ولا وبيرة قاله الاصمعي وقيل صعب بعيد وفي كلام المصنف رحمه الله قصور (و) القسقاس (الدليل الهادى) المتفقد
الذى لا يغفل أنما هو تلفظا وتظنرا (و) القسقاس (شدة البرد والجوع) قال أبو جهميم الذهلي

أنا نابه القسقاس ليلادونه * جرائم رمل بينهن قفافي

فأطعمته حتى غمدوا كأنه * أسير يداني منكبيه كفاف

وصف طارقا أتاه به البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله إليه جرائم رمل فأطعمه وأشبعه حتى أنه إذا مشى تظن أنه في منكبيه
كفاف وهو جبل يشد فيه يد الرجل إلى خلفه (و) القسقاس (الجيد من الرشا) القسقاس (الكهام من السيوف) هنا ذكره
الأزهري وغيره من الأئمة كالصاغاني وقد تقدم المصنف في ف س ف س أيضا ولم يذكره هناك أحدا إلا الصاغاني وكأنه

تخفف عليه (و) القسقاس (المظلم من الليالي) وليلة قسقاس شديدة الظلمة قال رؤبة * كم جبن من يبدو ليل قسقاس (أو)
القسقاس من الليالي (ما شد السير فيه) إلى الماء، وليست من الظلمة في شيء قاله الأزهرى (و) القسقاس (نبت) أخضر خبيث
الرائحة ينبت في مسيل الماء له زهرة بيضاء قال أبو حنيفة رحمه الله ذكروا أنها بقلة (كالسكرس) قال رؤبة
وكننت من دائل إذا قلاس * فاستقنا بثمر القسقاس

٣ قوله والنسنانة كذا
بالسبع وحرره فاني لم أفق
عليه

قال الصانعاني وليس لرؤية على هذا الروي شيء (و) القسقاس (الاسد كالقسقس والقساقس) الأخير بالضم نقله الصانعاني والقسقس
بمعنى الامراع والحركة في الشيء (و) قال أبو زيد (القسقاسة) ٣ والنسنانة (العصا) ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة
بنيت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية أما أبو جهم فخاف عليك قسقاسه أي العصا (أو قسقاسة العصا وقسقسته فخر بك) أياها
فعلى هذا العصا مفعول به وعلى الأول بدل وقيل أراد بذلك كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه إذا سافر وألقى عصاه من عاتقه
إذا أقام أي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام قاله ابن الأثير (و) قال ابن الأعرابي (القسقس بضمين القلاو) القسس
(الساقه الحذاق) قال غيره (تقسقس الصوت) بالليل (تسمعه وقسقس) في السير (أسرع) فيه (و) قسقس (بالكسب صاح
به فقال) له (قوس قوس و) قسقس (الشيء حركة) ومنه قسقس العصا إذا حركها عن ابن دريد (و) قسقس الليل أجمع (أدأب
السير) فيه ولم ينم * ومما يستدرك عليه اقسس الاسطاب ما يأكل وانقسسة السؤل عن أمر الناس ورجل قسقاس يسأل
عن أمور الناس والقسقاس الخفيف من كل شيء وقسقس ماعلى المائدة أكله واقتست الناقه رعت وحدها كقتست وقسها الراعى
أفردها من القطيع وقال ابن الأعرابي سئل المهاجرين المحل عن ليلة الاقساس من قوله

(المستدرك)

عددت ذنوبي كلها فوجدتها * سوى ليلة الاقساس حمل بعير

فقيس وماليلة الاقساس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرقت وقال لنا أبو الجحيا الاعرابي يحكيه عن أعرابي حجازي فصيح
ان القساس غثا السيل وأنشدنا عنه

وأنت نبي من صناديد عامر * كقافني السيل القساس المطرعا

وهو اقساسا والقسقس المتفقد الذي لا يغفل كالقسقس واقرب القسي البعيد والشديد قاله أبو عمرو وقال الأزهرى أحسبه
القسين وقال أبو عمرو وأيضاً قرب قسقس وأنشد * إذا حذاق النجاء القسقس * ورجل قسقاس يسوق الابل وقد قس السير
قساً أسرع فيه والقسقسه راجع اليل الدائب يقال سير قسقس أي دائب والقسه القرية باغة السواد نقله الليث رحمه الله تعالى
(القسطاس بالضم والكسر الميزان) قال الله تعالى وزفوا بالقسطاس المستقيم قرأ الكوفيون غير أبي بكر بالكسر والساقيون
بالضم (و) قيل هو (أقوم الموازين) وأعدلها وقال الزجاج القسطاس القرسطون وبعضهم يسمونه بالشاهين وقيل هو القبان
(أو) قيل (هو ميزان العدل أي ميزان كن) من موازين الدراهم وغيرها (كالقسطاس) بالصاد (أو) هو (روى معرب) قاله
ابن دريد ومثله في البخاري وبه يسقط قول من قال انه مأخوذ من القسط ككاتبه عليه شيخنا في تركيب ق س ط وقال الليث في قول
عدي في حديد القسطاس يرقيني الحما * رث والمر كل شيء يلاقي

(القسطاس)

أراه حديد القبان (القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (صلاية الطيب) وقال مرة أخرى صلاية
الطار وأنشد له لعل

(القسطاس)

(و) قال سيدي يوسف قسطاس (مجر والاصل قسطنس فذ) بألف كما مضى فوطبوا ووا الاصل عضرط وفي التهذيب في الرباعي عن
الحليل قسطناس اسم حجر وهو من الخامى المزداد فأصله قسطنس وقال ابن الأعرابي مثله * ومما يستدرك عليه قسطاس مثل
الاول غير أن النون مقدمة على الطاء وهو صلاية الطيب رومية أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وهو لغة في قسطناس
عن الليث وأنكره ثعلب وقال اغما هو قسطناس (القسطاس والقسطاس بالضم والكسر) أهمله الجوهرى وهما (لغتان في
القسطاس) والقسطاس (بالسين) كما تقدمت الإشارة اليه (القطربوس بالقاف وقد تكسر) أهمله الجوهرى كما أهمل
هو القطربوس فهذه تلك وقال الليث هي (الشديدة الضرب) وفي التهذيب السبع (من العقارب) وأنشد أبو زيد

(المستدرك)

(القسطاس)

(القطربوس)

فقرى إلى قطربوس اضاربا * عقرية تناهز العقارب

كذا في خماسي التهذيب (و) قال المازني القطربوس (الناقعة السريعة) في السير (أو الشديدة) من النوق عن ابن عباد وكأنه
أخذ من مقول به القطربوس فقد مر عن السيراني وأبي حيان أنها الشديدة * ومما يستدرك عليه القطوس كتنور القبط باغة
الاندلس قال أبو الحسن البوني أنشد نارضى الدين الشاطبي الاندلسي لبعض اللغويين

(المستدرك)

عجائب الدهر شتى لا يحاط بها * منها سمع ومنها في القراطيس

وان أعجب ما جاء الزمان به * فأرجمص لاختصاص القطاطيس

وحص هذه حص الاندلس والاختصاص بمعنى الاختصاص كما قرأته في تاريخ الذهبى * قلت وقد يحذفه العوام بالشين المحجة

(القنطريس)

(المستدرک)

(قعس)

(القنطريس) كزنجيل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفأرة) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الليث هي (الناقة الشديدة الغنمة) وأورد الصاغاني هذا الحرف بعد القاف مع اللام * ومما يستدرك عليه قطرس لقب جذ قنيس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الغني بن أحمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم القطرسى اللخمي المالكي زيل مصر والمتوفى بقوص سنة ٦٠٣ وهو فقيه أديب متكلم وله ديوان شعر وكان ينز بهذه النسبة (القنيس) محر كة خروج الصدر ودخول الظهر) وهو (ضد الحذب وهو أقعس وقعس) كقولهم أنكدوا وكدوا جرب وجرب وهذا الضرب يعتقب عليه هذان المثالان كثيرا والمرأة قعساء والجمع قعس (والاقعس من الخيل المطمن) الصلب من (الصهوة المرتفع القطاة) يقال فرس أقعس (ومن الابل المائل الرأس والعنق والظهر) هكذا في سائر النسخ وصوابه نحو الظهر (و) من الحجاز الاقعس (من اللباني الطويلة) كأنها لا تبرح (و) الاقعس (جبل بديار ربيعة) بن عقيل (يكبي) أي يدعى ويلقب ويقال (ذا الهضبات و) الاقعس (الرجل المنيع) العزيز (والثابت من العز) وقد قعس قعساء وعزة قعساء ثابتة قال * والعزة القعساء للاعر * (و) الاقعس (فخل وأرض باليمامة) ليني الاحنف (والاقعسان) هما (الاقعس وهبيرة ابنا ضخم) كما نقله الجوهري (و) قال الازهرى الاقعسان هما (الاقعس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة) من بني مجاشع قاله أبو عبيدة (والقعساء تأنيث الاقعس) وهي ضد الحدياء (ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها) والجمع قعس وقعساوات على غلبة الصفة (و) القعساء (فرس معاذ النهدي) نقله الصاغاني (والقعوس بكسر الهمزة والفتح) الهرم (و) قعاس (ككتاب جبل) من ذى الرقبة مطل على خيبر (و) القعاس (كغراب داء في الغنم) يحدث (من كثرة الاكل فتوت منه) والذي في التهذيب والتكملة التواء يأخذ في العنق من ربح كأنها تصره الى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل (و) القعسان (كسلمان ع) ذكره الصاغاني وضبطه في الباب كعثمان (والقوعس) بكوهر (الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ) والقعس (بالفتح) (التراب المنين) عن ابن دريد وذكره أيضا أبو مالك وأبو زيد كما نقله الجوهري (والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميعة) وفي التكملة هو قعسوس من غير لام (وقعيسيس) تصغير مقعس على القياس (اسم والاقعاس الغنى والاكثر) وقد أقعس الرجل اذا استغنى نقله ابن القطاع (وتقاعس) الرجل عن الامر (تأخر) ولم يقدم فيه كقعس (و) تقاعس (الفرس لم ينقل لقائه) ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الحرون * (واقعسس تأخرو رجعا الى خلف) قال الرازي

بنس مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * اما على قعو واما قعسس

وانما لم يدغم هذا لانه ملحق بحر نجم يقول ان استقى بكرة وقع جلها في غير موضعه فيقال له أمرس وان استقى بغير بكرة ومنع أوجهه ظهره فيقال له اقعسس واجذب الدلو قال أبو علي فون افعل ما باها اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصلين نحو اخر نظام و اخر نجم واقعسس ملحق بذلك فيجب أن يختص به طريق ما ألحق به فلو لم يكن السين الاولى أصلا كما ان الطاء المقابلة لها من اخر نظام أصل واذا كانت السين الاولى من اقعسس أصلا كانت الثانية الزائدة بلا ارباب ولا شبهة (والقعسس الشديد) وقيل المتأخر قال المبرد وكان سيبويه يقول في (تصغيره مقعس أو مقعيس) قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقه والقياس قعيس وقعيسيس حتى تكون مثل حريج وحريجيم في تحقير محرجم فقول المصنف (أو قعيس) في سائر النسخ هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الاخيرة كما هو بخط أبي سهل في هامش الصحاح أو قعيس كما يقتضيه كلام الجوهري في اختيار المبرد أي بحذف السين دون الميم وهم ما جاء في نسخ الصحاح و (ج) المقعسس (مقاعس) بالفتح بعد حذف الزيادات والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس (و) ان شئت (متناعيس) وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل فقس عليه (ومقاعس بالضم أبو حنيفة) وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانما لقب به (لانه تأخر عن حلف كان بين قومه) وقيل انما سمى مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى أولئك بالحرث وتنادى هؤلاء بالحرث فاشبهه الشعراء فقالوا بالمقاعس (وتقوعس الشيخ كبير) والسين لغة قيسه (و) تقوعس (البيت تهدم) وسقطت أركانه * ومما يستدرك عليه المتقاعس هو الاقعس والاقعيس تصغير الاقعس والقعس في القوس تنو بطنها في وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعساء قال أبو النجم ووصف صائدا

وفي البداية على ميسورها * نبعية قد شد من نوتيرها * كبدا قعساء على تأطيرها

وتقاعس العزاي ثبت وامتنع فاقعسس ثبت ولم يأت طي رأسه قال النجاشي

تقاعس العزينا فاقعسس * فجنس الناس وأعيان النجاشي

أي جنسهم العزاي ظلمهم حقوقهم وتقصت الدابة ثبتت فلم ترح مكانها وتقعوس الرجل عن الامر تأخر ولم يقدم فيه هكذا ثبت في بعض أصول الصحاح بدل تقاعس وصحح عليه والسينون القعس الثابتة ومعنى ثباتها طولها قال الشاعر

صديق لرسم الاشجعيين بعدما * كستني السنون القعس شيب المفارق

(المستدرک)

وقيس قيساً آخر وكذلك تقيس وجعل مقيس مقيساً منع أن يقاد وكل مقيس مقيس وعز مقيس عزاً يضام وكل مدخل رأسه في عنقه كالممنوع من الشيء مقيس ويقولون ابن قيس عشاء خلفات قيس أي مكث الهلال لخمس خالون من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وقيس الشيء قيساً عطفه كعصاه والقعوس بكسر اللام الخفيف وفي أمثالهم هو أهون من قيس على عمته قال بعضهم انه رجل من أهل الكوفة دخل دار عمته فأصابهم مطر وقر وكان بينها ضيقاً فأدخلت كلهم البيت وأبرزت قيساً إلى المطرفات من البرد وقال الشمر في القطامي انه قيس بن مقاس بن عمرو من بني تميم مات أبوه فحملته عمة إلى صاحب برقرهنته على صاع من برقرهنته لانها لم تفكه فاستعبده الحناط فخرج عبداً وقال أبو حنيفة التميمي قيس كان غلاماً يتبعها من بني تميم وان عمة استعارت عنزاً من امرأة قرهنتها قيساً ثم ذبحت العنز وهربت فضرب المثل به في الهوان وبغيره أقيس في رجليه قصر وفي حاركة انصباب وككتاب عمرو بن قيس بن عبد يغوث المرادي شاعر ونقاس الليل مثل برك وهو مجاز * ومما يستدل عليه القعوس بالضم الجموس وقعوس الرجل أبدى بقره ووضع مرة أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا والصاد لغة فيه * ومما يستدل عليه القعنة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو عمرو وهو أن يرفع الرجل رأسه وصدره قال الجعدي

(المستدرك)

٢ قوله غير قافل الذي في اللسان شرفاقل

إذا جاء ذو خرجين منهم مقيساً * من الشام فاعلم انه غير قافل وقال الليثاني القعائيس الشدائد من الامور كذا في اللسان (قفس) الرجل (قفساو قفوسامات) وكذلك قفس وهما لغتان وكذلك قفس وقفس (و) قفس (الطبي) قفسا (ربط يديه ورباه) نقله ابن القطاع والصاد لغة فيه (و) قفس (فلا تأخذ بشعر) وجذبه به سفلان الليثاني (و) قفس (الشيء) قفساً (أخذه أخذاً تتراع وغصب) بالغين والصاد وفي بعض النسخ بغير ياء الضاد وكلاهما صححيان (و) قفس (كفرح عظمت روثه أنفه) قال الليث (الاقفس) من الرجال (المقرف) ابن الامة (و) الاقفس (كل ما طال وانحنى) عن ابن عباد كانه مقلوب الاسقف عن ابن الاعرابي (والقفساء المعدة) وأنشد

(قفس)

* أقيت في قفسائه ماشغله * قال ثعلب معناه أطمعه حتى شبع (و) قيل القفساء هنا (البطن و) القفساء الامة (الشيبة الرديئة) يقال أمة قفساء ولا تفت بها الحرة (كقفاس كظام) قاله النضر (والقفس بالضم طائفة بكرمان) في جبالها (كالاكراد) وأنشد

(المستدرك)

(قوفس)

وبروي بالصاد أيضاً (ونقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما) أي (يتواثبان) أي يأخذ كل واحد منهما ما يشعر صاحبه * ومما ذكر الجوهري في هذا الحرف قفسا قفسا أخذناه في المفاصل كالتشخيذ كره ابن القطاع أيضاً في هذا الحرف وقال الصاغاني وقد انقلب على الجوهري هذا الحرف والصواب بتقديم الفاء ثم قال على أن هذا التركيب غير موجود في أكثر نسخ الصحاح وبعد أقفس لثيم عن النضر * ومما يستدل عليه أقفس قرية بمصر من أعمال البهنساوية وقد اجتزت بها ومنها الامام المحدث صلاح الدين خليل الاقفهسي والعامية تقول أقفوص (المقوفس) أهمله الجوهري وأورده الصاغاني في ن س س وصاحب اللسان هنا وقال في آخر المادة ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى البناء أعاده في ن و س وقال وحقه أن يفرد له تركيب ن و س وهو مضبوط في أكثر النسخ على صيغة اسم المفعول وهو المشهور الدائر على اللسان والصواب أنه بصيغة اسم الفاعل كما ضبطه الصاغاني وشيخنا وهو اسم (طائر مطوق طوقاً سواده في بياض كالخاتم) عن أبي عمرو وقال السهيلي في الروض معناه المطوق للبناء وقال غيره هو علم رومي لرجل (و) هو (جريح بن ميني القبطي وقد عد في العصابة) قال الدارقطني وهو غلط وكذا قول ابن منده وأبي نعيم (صاحب مصر والاسكندرية) ويقال ان لهم مقوقس آخر محاييا جاذ كره في معجم ابن قانع هو ملك القبط وصاحب الاسكندرية أرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب يدعو الى الاسلام فأجاب وقال الذهبي له الاول قالوا ان المقوقس هو الذي أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلته الشهباء واسمه اددل وقال ابن سعد بقيت الى زمن معاوية قيل وأهدى أيضاً مارية وأختها سيرين وقد حواري وغير ذلك ومن يده أخذت مصر ومات نصرانيا وفي شروح المواهب كلام ليس هذا محل استقصائه (و) المقوقس (لقب لكل من ملكهما) وقد تقدم للمصنف في ع ز ز أن العزير لقب لكل من ملك مصر والاسكندرية (و) يقال (لعظيم الهند) أيضاً المقوقس نقل ذلك (عن ابن عباد) في المحيط (وكأنه غلط) لم يتابعه عليه أحد (وقافس ابن صعصعة بن أبي الخريف محدث) روى عن أبيه قال الحافظ واختلف في اسناد حديثه وأكثر الرواة قالوا عن عمر بن قيس عن أبي الخريف عن أبيه عن جده * قلت هو في المعجم الكبير عن الطبراني ونصه ابن أبي الخريف عن أبيه عن جده وروى من حديث صعصعة بن أبي الخريف عن أبيه حديثي جدي فتأمل وسأني ذكره أيضاً في خ ر ف * ومما يستدل عليه القوقسة ضرب من عدو الخليل جاء في مصنف ابن أبي شيبة عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة أبي الدحداح وهو راكب على فرس وهو يتقوقس بموتحن حوله وقوقس الرجل إذا أشلى الكلب وقوقس اسم طائر نقله القزويني وقد ذكره في قفس (القلماس بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (السمج القبيح من الرجال) وقد تقدم في قفس بالفاء ذكره هناك نقلياً للصاغاني وصوابه بالقاف وذكره ابن منظور بعد تركيب قلس (أو قلس بس بالضم وزيادة الواو) أهمله الجوهري

(المستدرك)

(القلماس)

(أو قلس)

وابن منظور وهو (اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف) أي الهيئة والهندسة والحساب وقد نقله إلى العربية الحاج بن يوسف الكوفي نقلين أحدهما الهاروني وثانيهما المأموني ونقله أيضا حنين بن اسحق العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ واثبت بن قرة الحراني المتوفى سنة ٢٨٨ وأبو عثمان الدمشقي ومن شرحه البريدي والجوهري والهاماني فسر المقالة الخامسة فقط واثبت بن قرة شرح على العلة وأبو حفص الحراساني وأحمد بن محمد الكرايسي وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو محمد البغدادي قاضي المارستان وأبو القاسم الانطاكي وأبو يوسف الرازي وابن العميد شرح المقالة العاشرة فقط والبراري وأبزن حل الشكوك فقط والحسن بن الحسين البصري نزيل مصر شرح المصادرات وبليس اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عقبة شرح المنفصلات وأبو جعفر الخازن شرح المقالة الرابعة ومن اختصره النجم اللبدي ومن حرره نصير الدين محمد الطوسي والتقي أبو الخير محمد بن محمد الفارسي سماه تهذيب الأصول ومن حشى على تحرير النصير السيد الشريف الجرجاني وموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي هذا نهاية ما وقفت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن عباد أفلدس اسم كتاب غلط) من وجهين أحدهما صوابه أنه اسم مؤلف الكتاب والثاني أنه أوفلدس بن زيادة الواو كما صرح به الصاغاني قال شيخنا لا غلط فإن إطلاق اسم المؤلف على كتابه من الأمر المشهور بل قل أن تجد من عيّن بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت البخاري وقرأت أبادود وكذا وكذا وهم بذلك كتبهم وأعل ابن عباد أراد مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيخنا ظاهرا لا كلام فيه ولكن يقال وطيفة اللغوي إذا سئل مثلا عن لفظة البخاري فإن قال اسم كتاب لم يحسن في الجواب والذي يحسن أن يقول إن بخارا اسم بلد والياء للنسبة وقس على ذلك أمثاله فيقول ابن عباد ولو كان مخزجا على المشهور وهو من أئمة اللغة ولكن يقع على مثله عدم التمييز بين اسم المصنف وكتابه فتغليط المصنف آياه تبعه الصاغاني في محله وبني أن الصاغاني ذكره في قلنس وتبعه المصنف وهذا يدل على أن الكلمة عربية وفيها زوائد وليس كذلك بل هي كلمة يونانية وحروفها كلها أصلية فكان الصواب ذكرها في الألف مع السين فتأمل ((القلنس جبل ضخيم من ليف أو خوص) قال ابن دريد لا أدري ما سمّيته (أو) هو جبل غليظ من (غيرهما من قلوس سفن البحر) ولو قال من قلوس السفن كان أصاب في حسن الاختصار فإن السفن لا تكون إلا في البحر ويرى أيضا القلنس بالكسر وهكذا ضبطه ابن القطاع (و) قال الليث القلنس (ما خرج من الحلق ملء الفم) أودونه وليس بقى فان عاد) كافي الصحاح ونص الليث فاذا غلب (فهو قى) والجمع أفلاس وقد قلنس الرجل يقلنس قلنا وهو ما خرج من البطن من الطعام أو الشراب إلى الفم أعاده صاحبه أو ألقاه وهو قالس قاله أبو زيد وقال غيره هو القلنس والقلسان بالتحريك فيهما (و) القلنس (الرقص في غنا) قيل هو (الغناء الجيد) قال ابن الأعرابي القلنس (الشرب الكثير) من التبيذ (و) القلنس (غنيان النفس) وقد قلست نفسه إذا غثت يقال قلست نفسه أي غثت فقالت (و) القلنس (قذف الكاس) بالشراب (و) القلنس أيضا قذف (البحر) بالماء (امتلاء) أي لشدة امتلائهما قال أبو الجراح في أبي الحسن النكسائي

(قلنس)

أباحسن ما زرتكم منذ سنينة * من الدهر الا والزجاجة تقلس

كريم الى جنب الخوان وزوره * يحيا باها لمرحبا ثم يجلس

(والفعل كضرب) يقال قلنس السفينة يقلسها إذا ربطها بالقلنس وقلنس يقلس قاء وغثت نفسه وغنى ورقص وشرب الكثير والكاس والجر قذفا (و) بحر قلاس زخار) يقذف بالزبد (وقال) كصاحب (ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بي إلى الحب) قبيلة (من عذرة) بن زيد اللات له ذكر في حديث عمرو بن حزم (و) قلوس (كصبورة قرب الرى) على عشرة فرامخ منها (و) قلنس (كقبيط بيعة) للبش كانت (بصنعاء) الذين بناها أبرهة وهدمها جبر في التهذيب هي القليسة (و) القلنس (كأمر البخل) هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه الخلل وهو قول ابن دريد وأنشد لأفوه الأودى

من دونها الطير ومن فوقها * ههنا ههنا الرج يحك القلنس

البحث الشهادة التي لا تخل فيها (و) في حديث عمار رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا الصلور ولا (الانقليس) الصلور الجرثى وقد تقدم والانقليس (بفتح الهمزة واللام) هكذا ضبطه الليث (و) قيل (بكسرهما) قال الليث وهي (سمكة كالحيه) وقال غيره هي الجرثى كالانكليس * قلت وهو قول ابن الأعرابي وقال الأزهرى أراهما مترتين (والقلنسوة والقلنسية) وقد حذف (إذا فحمت) القاف (ضممت السين وإذا ضمت) القاف (كسرتها) أي السين وقالت الواو يا وكذلك القلنسوة والقلنسية (نابلس في الرأس) معروف والواو في قلنسوة الزيادة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الأسماء مثل مفعلة وأما المعنى فليس في قلنسوة أكثر مما في قلنساء وفي التهذيب فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والتون فإن شئت حذف الواو فقلت (ج قلانس) إن شئت عوضت فقلت (قلانيس) إن جمعت القلنسوة بمحذوف الواو قلت (قلنس) قال الشاعر وقد أنشده

قوله فعلة أي بفتح القاء
والعين وتشديد اللام
الاولى مفتوحة

لامهل حتى تلقى بعنس * أهل الرباط البيض والقلنس

سبيويه ورأيت في هامش الجهرة على غير الوجه الذي أنشده سبيويه مانصه

لأرى حتى تلقى بعنس * ذوى الملا البيض والقلنس

وأنشد يونس * بيض به البيل طوال القنس * ويروى القلس (وأصله قلنسوا لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس) في الاستعارة
(اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة) فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة (فصار آخره ياء مكسورة
ما قبلها فتكان) ذلك موجبا كونه (كقراض) وغاز في التنوين (و) كذلك القول في أحق وأدل جمع حقوق ودلو واشباه ذلك فقس
عليه أن شئت عوضت فقلت (قلاسى و) أن شئت حذف التون فقلت (قلاص) وقال ابن هرمة

إذا ما القلاسى والعماغم أنخست * ففهي عن صلح الرجال حصور

هكذا رأيت في هامش نسخة الجهرة وأنشده ثعاب نفسه للعجير السلولي فقال

إذا ما القلاسى والعماغم أجلعت * ففهي عن صلح الرجال حصور

يقول أن القلاسى والعماغم إذا نزع عن رؤس الرجال فبدا صلحهم في النساء عنهم حصور أى فتور (و) لك في (تصغيره) وجوه
أربعة أن شئت حذف الواو والياء الأخيرتين وقلت (قليسية) بتخفيف الياء الثانية وإن شئت عوضت من حذف التون
(و) قلت (قلاسية) بتشديد الياء الأخيرة ومن شعر علي بن عمار قال قلنسية فقد أخطأ إذ لا تصغر العرب شيئا على خمسة أحرف
على تمامه إلا أن يكون رابعة حرف لين وفي الجهرة في باب فعلنية ذكر في آخره والقلاسية وقالوا قلنسية وهى أعلى انتهى كذا قال
وهو غلط فإنه إنما يقال قلنسية وقلنسية لغة في تكبيرها فأما قلنسية فهو تصغير في قول من يرى حذف التون كما تقدم فتأمل
(وقلاسيته) أقلاسيه قلاسا عن السيراني (وقلاسيته فتقلاسى وتقلاسى) أفرد التون وإن كانت زائدة وأفرد أيضا الواو حتى قلبوها
ياء والمعنى (أبسته أياها) أى القلاسيوة (قلاسى) فتقلاسى مطاوع قلاسى وتقلاسى مطاوع قلاسى وفيه لف ونشر مرتب والمفهوم
من عبارة الأزهرى وغيره أن كلاما من تقلاسى وتقلاسى مطاوع قلاسى لا غير وكذلك تقلاسى مطاوع قلاسى وهو مستدرك على المصنف
(وقلاسيوة حصن بفسطين) قرب الرملة (والتقلاسى الضرب بالدفع والغناء) قال أبو الجراح هو (استقبال الولاة عند قدومهم)
المصر (بأصناف اللهو) قال الكميت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر تغنيه الذباب كما * غنى المقلاسى بطريقا بزمارة

ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه لما قدم الشام أقيه المقلاسون بالسيف والريحان (و) قال الليث التقلاسى (أن يضع الرجل
يديه على صدره ويخضع) ويستكين ويخفى كما تفعل النصارى قبل أن يكفروا أى قبل أن يسجدوا وفي الأحاديث التي لا طرد
لها المارأوه قلاسىة وكفروا أى سجدوا * ومما يستدرك عليه قلاسىة موضع بالجزيرة والسجاية تقلاسىة الذي إذا رمت
به من غير مطر شديده وهو مجاز قال الشاعر * ندى الرمل محجة العهد القوالس * وقلست الطعنة بالدم وطعنة قلاسية وقلاسية
وهو مجاز والقلاسى الضرب بالدفع والتقلاسى السجود وهو التكفير وقال أحمد بن الحريش التقلاسى رفع الصوت بالدعاء والقراءة
والغناء وتقلاسى الرجل مثل تقلاسى والتقلاسى أيضا ليس القلاسيوة والقلاسى صانها وأبو الحرم محمد بن محمد بن كزدي وجعفر بن
القلاسى محدث مشهور وانقلاسى لقب جماعة من محدثين كآبي محمد بن يعقوب البغدادي وآبي نصر محمد بن كزدي وجعفر بن
هاشم واسحق بن عبد الله بن الربيع وشجاع بن مخلد ومحمد بن خزيمة وآبي عبد الله محمد بن مبارك وغيرهم وآبي نصر أحمد بن محمد بن
نصر القلاسى بالفتح والتخفيف النسبى الفقيه مات بسمرقند سنة ٤٩٣ هـ ((القلقاس)) بالضم واهماله في الضبط قصور وقد
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى هو (أصل نبات يؤكل مطبوخا) ويتداوى به ومرفه (يزيد في
الباه) عن تجربة (ويسمى و) لكن (أدما نولد السواد) كذا ذكره الأطباء ((القلس كعلاسى)) أهمله الجوهري وقال شمر
هو (الكثير الماء من الركبا) يقال إنه القلاسي الماء أى كثيرة الماء لا تخرج كالقلنسى (و) القلاسى (البحر) عن الفراء وقال الشاعر
* فصحت قلاسيهموما * (و) القلاسى (الرجل الخير المعطاء) هو أيضا (السيد العظيم) عن ابن دريد (و) قال الليث هو
(الرجل الداهية المنكر البعيد الغورو) القلاسى (رجل كانى من نساء الشهور) على معننى الجاهلية وهو أبو غمامة جنادة بن
أمية من بنى المطلب بن حذان بن مالك بن كنانة (كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناصى الشهور وواضعها مواضعها
ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجبين يعنى رجباً وشعبان) ثم يقول
(انفروا على اسم الله تعالى) وفيه يقول فائلهم

ألسنا الناسين على معدة * شهور الحل نجعلها حراما

فأبطل الله ذلك النسب (وذلك قوله تعالى إنما النسب زيادة في الكفر) * ومما يستدرك عليه رجل قلاسى واسع الخلق وبحر
قلاسى أى زاخر عن ابن دريد ويقال اللام زائدة * ومما يستدرك عليه قلاسىة الشئ غطاءه وستره والقلاسي أن يجمع الرجل
يديه في صدره ويقوم كالمتدلل أهمله الجوهري وأورده الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه قلاسىة كسفر رجل
كثير الماء عن كراع وقد أهمله الجماعة الأصحاب اللسان ((القلهيس كشمردل)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (المسن
من حجر الوحش وهى بهاء) والقلاسيه (حشفة ذكر الإنسان) هكذا نقله الصاغاني وفي العباب عن ابن دريد قيل هو مقلوب قلهيس

٢ سقط قبله من نسخ
الشارح من المسن قلنسية
وقلنسية

(المستدرك)

(القلاسى)

(القلاسى)

(المستدرك)

(القلهيس)

(القلمس)

(قَس)

(وهامة قلمسة مدورة) عن ابن دريد وكذا المرأة قلمسة أى عظيمة ((القلمس)) كسفر رجل أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القصير) زاد الصاغاني (المجتمع الخلق) ولم يعز به لاحد وفي العباب عن ابن دريد وقال زعموا ((القلمس الغوص) في الماء (يقمس ويقمس) بالضم والكسر وكذلك القموس بالضم وقد قس فيه قسا وقسا انعط ثم ارتفع وكل شئ ينعط في الماء ثم يرتفع فقد قس (و) القمس (القلمس) يقال قسه هو فاقمه أى غمسه فيه فاقمسه (كالا قاس) وهى لغة في قسه (لازم متعد) القمس (الغلبة بالغوص) يقال قامسته فقمسته (و) القمس (اضطراب الولدي) منخذ السلي من (البطن) قال رؤبة وقامس في آله مكفن * يفرزون زوالا عيين الزفن

(والقموس) كصبور (يترغيب فيها الدلاء من كثرة ماؤها) نقله الزنجشري وابن عباد وقت الدلو في الماء اذا غابت فيه وهى بشر (بينه القماس بالكسر و) القميس (كسكين البحر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ج قماميس والقوميس) بكوه (الامير) بالنبطية نقله الصاغاني عن ابن عباد وقال الازهرى هو الملك الشريف وأشد الصاغاني للفضل بن العباس اللهي في خم م ش وأبي هاشم هما ولداني * قومس منصبى ولم يلد خيشا

وقيل هو الامير بالرومية (و) القومس البحر عن ابن دريد وقيل هو (معظم ماء البحر كالقاموس) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وقد سئل عن المد والجزم ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض (و) القمس (كسكوالرجل الشريف) كذا نقله الصاغاني وهو قول ابن الاعرابي وأشد

وعلمت أنى قدميت بنيطل * اذ قيل كان من الدوفن قس

وفسره بالسيد والجمع قمامس وقامسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع (والقامسة البطارقة) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولم يذكر واحده وكانه جمع قس كسكر (والقوامس الدواهي) ولم يذكر له واحدا وكانه جمع قامسة سميت لانها تقمس في الانسان أى تغوص به فلا ينجو (وقومس بالضم ورفع الميم) وضبطه الصاغاني بكسر الميم وهو المشهور على ألسنتهم (صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل) قال أحد الخوارج

وما زالت الافدار حتى قد قفنى * بقومس ٢ بين الفرجان وصول

(و) قومس (اقليم بالاندلس) من فواحى قبيرة سمى باسم هذا البلد لنزول أهله به (و) قومسة (بهاء) بأصفيهان وقومسانة (بهمذان و) يقال (قامسه) مقامسة اذا (فاخره بالقمس) أى الغوص فقمسه أى غلبه (و) من المجاز يقال (هو) اغما (يقامس حوتا) اذا تناظر أو خاصم قرنا وقال مالك بن النخيل الهذلي * ولكنما حوتا بدجنى أقامس * ودجنى موضع وقيل معناه (أى) يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب) أى انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا

أصاب الارض منقمس الثريا * بساحية وأنبعها طلالا

وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس بشئ من الانواء أعز من فوه الثريا أراد ان المطر كان عند فوه الثريا وهو منقمسها لغزارة ذلك المطر (والقاموس البحر) عن ابن دريد وبه سمى المصنف رحمه الله تعالى كتابه هذا وقد تقدم بيان ذلك في مقدمة الكتاب (أو أبعد موضع فيه غورا) قاله أبو عبيد في تفسير الحديث المتقدم * ومما يستدرك عليه قس لا كام في السراب اذا ارتفعت فرائها كأنها تطفو قال ابن مقبل

حتى استنبت الهدى والبيد حاجة * يقمس في الال غلفا أو يصلينا

وقال شمر قس الرجل في الماء اذا غاب فيه وانقمس في الركبة اذا وثب فيها وقست به في البئر اذا رميت وفي حديث وفدمذحج في مفازة تخطى أعلامها قامسا ويعمى سراها قامسا أى تبدوا جبالها للعين ثم غيب وأراد كل علم من اعلامها فلذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزنجشري ذكر سيبويه ان افعا لا يكون للواحد وأن بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسفيكم فما في بطونه وعليه جاء قوله تخطى أعلامها قامسا وهو هنا فاعل بمعنى مفعول وفلان يقمس في سربه اذا كان يخشى مرة ويظهر مرة والقامس الغواص وكذلك القماس قال أبو ذؤيب

كان انية السهمى درة قامس * لها بعد تقطيع ٣ النبوح وهيج

والقميس أن يروى الرجل ابله وبالعين أن يسبقها دون الرى وقد تقدم وأقس الكوكب انحط في المغرب وقامس لغة في قاسم كذا في اللسان والقميس كأمير البحر كذا في العباب * ومما يستدرك عليه القميس الداهية كالقمس أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((قنس)) بكعقراه أهمله الجوهري والصاغاني وهو (من أعلام النساء) وفي اللسان علم ولم يرد على ذلك وقد مر للمصنف رحمه الله في ق ب س وزنه بقنبر على ان النون زائدة ومال اليه ابن دريد فتأمل ((فندس)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي فندس الرجل اذا (تاب بعد معصية) وقيل فندس اذا تعمد معصية وقدر مذكرة في فندس بالفاء استطرادا (و) قال أبو عمرو فندس فلان (في الارض) فندسه اذا (ذهب على وجهه ضاربا) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وفي بعضها

٣ قوله بين الفرجان كذا

بالتشديد في اللسان ليستقيم

الوزن وهو باسكان الراء في

معجم ياقوت والقاموس

وكذا اللسان في مادة فندج

٣ قوله النبوح كذا في

اللسان هنا وفي مادة وه ج

منه النبوح فليجرو

(المستدرك)

(قنس)

(فندس)

ساربا (فيها) كاهن نص النواذر والتكملة وأنشد أبو عمرو

وقد نبت في الأرض العريضة تبني * بهاملي فكنت شرم مقدس

* ومما يستدرك عليه قندس كقند من الاعلام والبدر محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان البعل الشافعي عرف بابن قندس لقبه البخاوي ببعلبك والقندس كاب الماء نقله ابن دحية * ومما يستدرك عليه القنراس الطفيلى أهمله الجوهرى والصاغاني ونقله صاحب اللسان عن كراع قال وقد نفي سيبويه رحمه الله أن يكون في الكلام مثل قنرو عئل «القنس» بالقض عن الليث (ويكسر الأصل) الكسرى اللغة الفصيحة ويقال أنه لكريم القنس وفي الأساس ومن المجاز نقول فلان واحد من جنسك وشعبة في قنسل وقال الجاهلي * في قنس مجدفات كل قنس * قال ابن سيده وهذا أحد ما صحفه أبو عبيد فقال القنس بالباء * قلت وقد ذكره الصاغاني في الباء وأنكر أن يكون تحيفاً وقلده المصنف على أنه في ما يقول (و) القنس (بالكسر) أعلى الرأس كالقنوس (ج قنوس) بجوهر (ج قنوس) عن ابن عباد قال الأفوه الأودى

(المستدرك)

(القنس)

أبلغ بني أود فقد أحسنوا * أمس بضرب الهام تحت القنوس

وجمع القنوس قوائيس (و) القنس بالتحريك (الطلاء أى القليل) عن ابن الأعرابي (و) القنس (نبات طيب الرائحة) منه يستاني ومنه نوع كل ورقة منه من شبر إلى ذراع ينفرش على الأرض كالخام وأنفعه أصله وأجوده الأخضر الغض وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية (ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة) هكذا في سائر النسخ والذي في المنهاج الأورام بدل الآلام (و) ينفع من (المساخوليا) وكذا الفلج إذا استعمل مرياً (و) ينفع من (وجع الظهر والمفاصل) وكذا عرق النساء إذا طبخ بدهن وطلي به وهو (جلاء مفرح للقلب مجشئ) (ملين) يدر الحيض والبول (مقوّل للقلب والمعدة) مسكن للرياح وهو (بالغسل) إذا أغلى فيه يسيراً حتى يلين ثم غسل وصب عليه من العسل ما يغمره وأغلى حتى يتهرأ طبخه (لعوق جيد للسعال وعسر النفس) والنفس وهو (يذهب الغيط) الحادث من السوداء (ويبعد من الآفات) بل ينفع نهم الهوام وخصوصاً المصرى وقد رماؤخذ منه درهمان وقيل أنه يقلل البول ويريد في المني ويقوى شهوة الباه والأصح أنه يقلل المني والدم وهو يصدع ولكنه يكن الشقيقة الباغية ويصلحه الحلل وقيل المصطكا والجماما (فارسيته الراسن) كهاجر وقال الليث القنس تسميه الفرس الراسن يجعل في الزماورد (والقنوس والقنوس) يضم النون وزيادة الواو به روى قول الجاهلي كأن تدر دما مشر باروسا * كأن تلجدي رأسه قنوسا

(أعلى بيضة الحديد) وقال الأصمعي القنوس مقدم البيضة قال وانما قالوا قنوس الفرس لمقدم رأسه وقال النضر القنوس في البيضة سنبكها الذي فوق جمجمة ما وهي الحديد الطويلة في أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التي لا جمجمة لها يقال لها المواممة والجمع القوائيس قال حسيل بن سبيح الضبي

بمطر دلدن صحاح كعوبه * وذى رونق غضب يقذ القوانسا

(و) قنوس الفرس ما بين أذنيه وقيل (عظم نائي) ما (بين أذنى الفرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقتها * ضربك بالسوط قنوس الفرس

أراد اضرب بالغذف النون للضرورة (و) القنوس (جادة الطريق) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (والقنيس) كقندر (الثور) عن ابن عباد ويقال الأرض على متن القنيس (و) قال ابن الأعرابي (قناسة الطير) لغة في (قناسته) بالصاد (والقنيس) الرجل (أدعى إلى قنيس شريف وهو خسيس) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جئ به من قنسل أى من حيث كان وقنوس المرأة مقدم رأسها وضربوا في قنوس الليل سرى أوله وهو مجاز «القنطريس» أهمله الجوهرى وقال الليث هي الناقة الشديدة الغضمة وقد تقدم في ق ط ر س (أن النون زائدة) وقال ابن عباد القنطريس القارة قال ولا أحقه «القنعاس» (بالكسر) أهمله الجوهرى هنا ولكنه ذكره أسنطرا دافى ق ع س وكذلك الصاغاني وقال هو (من الأبل العظيم) الغضم يقال ناقة قنعاس طويلة عظيمة سنية وكذلك الجمل وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد (و) القنعاس (الرجل الشديد المنيع ج قنعايس) قال جرير

(المستدرك)

(القنطريس)

(القنعاس)

وابن اللبون إذا مال في قرن * لم يستطع صولة البزل القنعايس

(والقنعايس كعلاط) الرجل (العظيم الخلق ج) القنعايس (بالفتح كجوانق وجوانق) كافي اللسان (والقنعة شدة العنق في قصرها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (كلاحدب) كافي العباب والصحيح أن النون زائدة ومجمل ذكره في ق ع س كما فعله صاحب اللسان وغيره «القوس م» معروفة عجمية وعربية مؤنثة (وقد ذكر) فن أنت قال في (تصغيرها قويسة) من ذكر قال (قويس) كذا في الصحاح وفي المحكم القوس التي برى عنها أنثى وتصغيرها قويس بغيرها شذت عن القياس ولها نظائر قد حكاه سيبويه (ج قسي) بالكسر (وقسي) بالضم وهذه عن الفراء نقله الصاغاني وكلاهما على القلب عن قوس وان كان

(القوس)

قوس لم يستعمل واستغنوا بقسي عنه فلم يأت الامقلوب (واقواس) وأقياس على المعاقبة حكاهما يعقوب (وقياس) بالكسر وهذه عن أبي عبيد وأنشد للقلائح بن حزن

ووزن الاساور القياس * صغدية تنزع الانقاسا

وقال غيره وقولهم في جمع القوس القياس أقيس من قول من يقول قسي لأن أصلها قوس فالواو منها قبل السين وانما حاولت الواو باء لكسرة ما قبلها فاذا قامت في جمع القوس قسي أخرت الواو بعد السين وقال الاصمعي من القياس الفجاء وفاته في جمع القوس قسي بكسر فسكون نقله ابن جني (و) في الصحاح وربعاهوا (الذراع) قوسا (لانه يقاس به المذروع) قوسا أي يقدر وقوله تعالى (فكان قاب قوسين) أو أدنى (أي قدر قوسين عربيتين) وقيل القاب ما بين المقبض والسبة ولكل قوس قبان والمراد في الآية قاب قوس فقلبه (أو قدر ذراعين) والمراد قرب المنزلة وتفصيله في كتب التفسير (و) من الجواز القوس (ما بين) من التمر (في أسفل الجلفة) وجوانها شبه القوس كفي الاساس مؤنث أيضا وقيل الكلفة (من التمر) والجمع كالجمع وروي عن عمرو بن معد يكرب انه قال تضيفت بني فلان فأقوتني شور وقوس وكعب وقد فرم كل من الثور والكعب في موضعهما والقوس هو ما بقي من القرني أسفل الجلفة وفي حديث وفد عبد القيس قالوا الرجل منهم أطعمنا من بقية القوس الذي في فوطك (و) القوس (برج في السماء) وهو ناسع البروج (و) القوس (السبق) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سبقهم) نقله ابن فارس عن بعضهم قال ابن سيده قاسني فقسنته عن اللحياني ولم يزد على ذلك قال وأراه أراد حاسني بقوسه فكنت أحسن قوسا منه كما نقول كارمني فكمرته وشاعري فشمرته وفاخري ففخرته الا أن مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه في هذا بابا فلم يذكرفيه شيئا من الجواهر (و) القوس (بالضم صومعة لراهب) وقيل رأس الصومعة وأنشد ابن بري لذي الرمة على أمر منقذ العفاء كأنه * عصا قس قوس لينها واعتدالها

وقيل هو الراهب بعينه والصواب الاول فان الذي معناه الراهب هو القس كما تقدم وأما القوس فوضعه قال جرير ذكرا مرآة

لا وصل اذ صرقت هند ولو وقفت * لاستفتتني وذالمسحين في القوس

(و) قال ابن الاعرابي القوس (بيت الصائد) هو أيضا (زجر السكك) اذا خسأته قلت له قوس قوس قال واذا دعونه قالت له قس

قس (و) قوس (واد) من اودية الحجاز نقله الصاغاني قال أبو سحر الهذلي يصف سميا

خجر على سيف العراق وفرشه * فأعلام ذي قوس بأدهم ساكب

(و) القوس (بالفتح) الانحناء في الظهر (وقد قوس كفرح فهو أقوس) منحنى الظهر (والقويس كزبير فرس سلمة بن الحوشب)

هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الانغاري وقد ذكر في موضعه وهو القائل

أقيم لهم صدرا القويس وأتقى * بلدن من المراتن أسمر مذود

(وذو القوسين سيف حسان بن حصن) بن حذيفة بن بدر الفزاري (وذو القوس) لقب (حاجب بن زرارة) بن عدس التميمي يقال

انه (أتى كسرى) أنوشروان (في جذب أصابهم) أي قطع (بذعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه في قومه أن يصبروا في ناحية

من بلاده حتى يحيموا فقال انكم معاشر العرب قوم (غدر حرص) أي أهل غدر وخيانة وطمع في أموال الناس (فان أذنت لكم)

بالنزول في الريف (أفسدتم البلاد وأغرتكم على العباد) كذب والله أما الغدر في معاشر العجم وأما شن الغارات فلم يزل من دأبهم

قديما وحديثا لا يعاون به (قال حاجب اني ضامن للملك أن لا يغفلوا قال في بأن تنفي قال أرهنت قوسي) هذه (فتخلل من حوله)

لاستحقارهم المرهون عليه (فقال كسرى ما كان ليسلمها أبدا فقبلها منه وأذن لهم) بالنزول في الريف (ثم أحيا الناس بدعوة

النبي صلى الله عليه وسلم وقدمات حاجب) في اثنا ذلك (فارتحل عطار دابته رضى الله عنه لكسرى يطلب قوس أبيه فردها عليه

وكساه حلة) ديباج (فلما رجع أهداها للنبي صلى الله عليه وسلم) حين وفد عليه مع الاقرع والزبرقان (فلم يقبلها) منه (فباعها من

يهودي بأربعة آلاف درهم) وفيه يقول القائل

ناهت علينا بقوس حاجبها * تيه تيم بقوس حاجبها

والقصة بتمامها مذكورة في السيرة الشامية والمضاني والمنسوب للثعالبي والمعارف لابن قتيبة وغيرها (وذو القوس) أيضا لقب

(سنان بن عامر) بن جابر بن عقيل بن ميمى الفزاري (لانه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر) هكذا

في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كما في التكملة والعياب وغيرها (والأقوس المشرف من الرمل)

كالأطراف قال الرازي أثنى ثناء من بعيدا محذس * مشهورة تختار جوزا لأقوس

أي تقطع وسط الرمل (و) الأقوس (الصعب من الازمنة كالقوس ككتف والقوسى بالضم) والقوس بالفتح (و) الأقوس (من

البلاد البعيدة) الأقوس (من الايام الطويل) وهو مجاز قال بعض الرجاز

اننى اذا وجهه الشرب نكسا * وأض يوم الورد أجنأ أقوسا * أوصى بأولى ابلى أن نجسها

(و) المقوس (كسبروعا القوس و) المقوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي تجرى منه الخيل) للسبق مقوس أيضا (و) من المجاز عرض فلان على المقوس هو (حبل تصف عليه الخيل) في المحل الذي تجرى منه (عند السباق) يقال ذلك للجرب وجعه المقاس ويقال له المقبص أيضا قال أبو العيال الهذلي

ان البلا لدى المقاس مخرج * ما كان من عيب ورجم ظنون

وقال ابن الاعرابي الفرس يجرى بعتقه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجذ صاحبه (وقاس) الشيء بغيره وعلى غيره (يقوس قوسا) وقيا اذا قدره على مثاله (كقيس قيسا) وقياسا لا نقل أنفسه (وقاسان د عمارا النهر) خلف سيعون والغالب على السنة الناس كاسان بالكاف وكان من محاسن الدنيا غرب باستيلاء الترك ومنه قاضي القضاة أبو نصر أحمد بن سلمان بن نصر الكاساني والعلامة علاء الدين رزق الله الكاساني من أئمة الخنفة بمشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (و) قاسان (ناحية بأصبهان) على ثلاثين فرسخا منها وأهلها كانت أهل سنة فغلب عايم الرواض كجبري لاسرنا باذو هو (غير قاشان) بالشين (المذكور مع قم) وسياق ذكره في محله (وقوس) الشيخ (نقويسا الخنفي) ظهره (كتقوس) وهو مجاز قال امرؤ القيس

أراهن لا يحب من قل ماله * ولا من رأى الشيب فيه وقوسا

(و) يقال هو (يقناس) الشيء بغيره (أي يقيس) به (و) يقناس (فلان بأبيه) اقتباسا أي (يسلك سبيله ويقتدى به والمتقوس) قوسه (من معه قوس) عن ابن السكيت (و) المتقوس أيضا (الحاجب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المتقوس (كالمستقوس) يقال حاجب مستقوس ونؤى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو مجاز (والمقاس الذي يرسل الخيل) للسباق عن ابن عباد (كالقياس) ككئان وهذا الاخير اغما هو على المعاقبة مع القواس وهو الذي يرى القياس فجعله كالمقاس منظور فيه ولعله نقص في العبارة وحققا أن يقال والمقاس الذي أرسل الخيل والقياس الذي يرى القياس كالمقاس ومن المجاز الاجني الاقوس الممارس الداهية من الرجال (و) منه المثل (رماه الله اجني أقوس) أي (داهية) من الرجال وبعضهم يقول أحوى أقوس يريدون بالاحوى الاولى وحوت ولويت واحدوا أشد ولا يزال وهو اجني أقوس * يأكل أو يحسود ما وبلس

وفي الاساس في معنى المثل أي بأمر صعب وهو الدهر لانه شاب أبدا وروى المنذري عن أبي الهيثم انه قال يقال ان الارنب قالت لا بد مني الا الاجني الاقوس الذي يبدرني ولا يئأس أي لا يختلني الا الممارس المجرب (وقومى كسكرى ع ببلاد السراة) من المجاز (له يوم م) معروف قال أبو خراش الهذلي

فوالله لا أنسى قتيلا رزئت * بجانب قومى مامشيت على الارض

(وقوسان) ظاهره يقتضى أن يكون بالفخ والصواب انه بالضم كخيمته الصاعاني والحافظ (ناحية من أعمال واسط) بينا وبين بغداد وقيل نهر كبير بين واسط والنعمانية (ومنها) عز الدين (الحسن بن صالح) القوساني مات في حدود سبعين وستمائة (و) قوسان (بالحريلة) أخرى (بقرب واسط) من أعمالها (منها) المنتخب بن مصدق (القوساني) كان خطيبها (وفي المثل هو من خير قوس سهما) هكذا أورده صاحب اللسان (أوصار خير قوس سهما) وهكذا في الاساس (بضرب للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما تحب) أو هو يضرب الى من عز بعد مهانة والوجهان ذكرهما الزمخشري * ومما يستدرك عليه قوس الرجل

ما الخنفي من ظهره عن ابن الاعرابي وأراه على التشبيه ٣ وقوس قرح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة وتقوس قوسه احتملا وتقوس الشيء واستقوس انعطف ورجل متقوس ومقوس منعطف قال الرازي * مقوسا قد ذرئت مجاليه * واستقوس الشيخ كتقوس والقواس يرى القياس والمقوس بالكسر الحافظ قاله الليث وليل أقوس شديد الظلمة عن ثعلب ونشد ابن الاعرابي

يكون من ليلي وليل كهمس * وليل سلمان الغسي الاقوس * واللامعات بالانشوع النوس

وقوس السحابة تفجرت عنها الامطار قال

سلبت حياها فعدت لتجرها * وآلت كزق قوست بعيون

أي تفجرت بعيون من المطر والاقواس من أضلاع البعير هي المقدمات من المجاز أيضا مرنا قوس واحدة وفلان لا يمد قوسه أحد أي لا يعارض والقوسية بالضم قرية بمصر (القهبة) أهملها الجوهرى وقال الصاعاني وابن منظور هو (الانان الغليظة) نقله ابن عباد وليس ثبت كذا في اللسان وقال غيره هي القهبة قلت فاذا لا يستدرك به على الجوهرى لانه لم يصح عنده فتأمل (القهلبس بكسر الشين) أي ذكر الانسان (أو العظيم الغليظ منه) وقد يوصف به قال * فبشلة قهلبس كاس * (و) قال ابن الاعرابي القهلبس (القملة الصغيرة) وهي أيضا الهنبغ والهنبوغ (و) القهلبس (المرأة) العظيمة (الخنفة) قال أبو تراب القهلبس (الابيض) الذي (تعلوه كدرة) كذا في اللسان والتكلمة وفاته القهلبس بمعنى الكمرة وقال ابن دريد كمره قهلبس

(المستدرك)

٣ قوله وقوس قرح قال في اللسان وقيل اغما هو قوس الله لأن قرح اسم شيطان اه وقد تقدم للشارح في ق ز ح

(القهبة)

(القهلبس)

(قَهْوَس)

عظيمة وقال ابن عباد القهطيس العفيفة من النساء الغضة (قَهْوَس كِرُول) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (اسم خل من الابل) قال ابن دريد هو اسم رجل وفي العباب هو (والد النعمان التيمي) وله ذكر في كتاب النقائض وفيه تقول دخنتوس بنت لقيط ابن زرارة قز ابن قَهْوَس الشجاء بكفه ربح مثل بعدو به خاطي البضيع كانه سمع أزل
قاله له تمكافق من عار هذا الشعر حتى لحق بعمان فلا يدري ولده فيم هم نقله الصاغاني إلا أنه لم يذكر اسم ولده هذا وإنما قال قالته لابن قَهْوَس رجل من بني نعيم (و) قال الفراء القهوس كِرُول الرجل (الطويل) كالمهون والسو هو قال شعر الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والغنم والكلمة واحدة إلا أنها قدمت وأخرت كما قالوا عقاب عفتية وعنفقة وعنفقة (و) قال ابن عباد القهوس هو (التيس الرمي الطويل والغنم القرنين) هكذا أووا والعطف في سائر النسخ وفي التكملة اسقاطها (و) القهوس (الرجل الطويل) لأنه ينفخ ويحدود وقبل لأنه يتقهوس إذا جاء مخنيا يضطرب قاله ابن عباد وهو قول الفراء بعينه وذكره ثانياً تكرار لا يخفى (والتقهوس السرعة في العدو) كالتقهوسة (و) قال ابن فارس هذا يمكن أن تكون هاؤه زائدة كأنه يتقوس (و) هو أيضاً (أن عشي مخنيا مضطرباً) يقال جاء يتقهوس * ومما يستدل عليه القهوسة عدو من فزع وبه سمي الرجل قاله ابن دريد وتقهوس الرجل احدودب (قاسه بغيره وعليه) أي على غيره (يقبسه قياساً وقياساً) الأخير بالكسر (واقناسه) وكذا قبسه إذا (قدّره على مثاله) ويقوسه قوساً وقياساً لغة في قبسه وقد تقدم (فانقاس) وقال شيخنا ذكر الأجرى كما في حواشي العضد أنه عدى بعلى لتضمينه معنى البناء وكلام المصنف ظاهر في خلافه وإن تعديته بعلى أصل كغيره من الأفعال التي تتعدى بها على أن تعدية البناء بعلى كلام لأهل العربية وأما تعديته بالي في قول المتنبي

(المستدرك)

(قاس)

عن أقصر الامثال أم من أقبسه * اليك وأهل الدهر دونك والدهر

فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدى وغيره من شراح ديوانه (والمقدار مقياس) لأنه يقدر به الشيء ويقاس ومنه مقياس النيل وقد نسب اليه أبو الرقاد عبد الله بن عبد السلام المقياسى وبنيه (و) من المجاز يقال بينهما (قيس ربح بالكسر وقاسه) أي (قدّره) كما يقال قيدر ربح ويقال هذه الخشبة قيس اصبع أي قدر اصبع (وقيس عيلان بالفتح) هكذا بالاضافة (أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر) أخو الياس وكان الوزير المغربي يقول الناس مشد السنين المهمله وكون قيس مضافاً إلى عيلان هو أحد أقوال النسابين واختلف فيه فيقال ان عيلان حاضن حاضن قيساً وأنه غلام لا يسه وقيل عيلان فرس لقبس مشهور في نجد العرب وكان قيس سابق عليه وكان رجل من بجيلة يقال له قيس كبة لقبرس يقال له كبة مشهور وكان متجاورين في دار واحدة قبل أن تلحق بجيلة بأرض اليمن فكان الرجل إذا سأل عن قيس قبل له أقيس عيلان تريد أم قيس كبة وقيل أنه سمي بكب كان له يقال له عيلان وقال آخرون باسم قوس له ويكون قيس على هذا ولد المضر والذي اتفق عليه مشايخنا من النسابين أن قيساً ولد لعيلان وأن عيلان اسمه الناس وهو أخو الياس الذي هو خندف وكلاهما ولد مضر لصلبه وهذا الذي صرح به ذووالاثقان واعتمدوا عليه وبدل لذلك قول زهير بن أبي سلمى

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غابة * من المجد من يسبق إليها سبق

وأم عيلان وأخيه هي الخنفاء ابنة أبياد المعدية كما حققه ابن الجوّاني النسابة في المقدمة الفاضلية (ونقيس) الرجل إذا (تشبه بهم) أو غلب منهم بسبب كخلف أو جوار أو ولاء) قال جرير

وان دعوت من نعيم أروسا * وقيس عيلان ومن نقيسا * نقاس العز بنا فاقعنا

وحكى سيبويه نقيس الرجل إذا انتسب إليها (والنقيس التجتر) ومنه ما روى عن أبي الدرداء رضي الله عنه خير نساءكم من تدخل قيساً وتخرج ميساً وغلاً بينهما أقطاً وحيساً وقال ابن الأثير يردانها إذا مشيت فاست بعض خطاها ببعض فلم نجعل فعل الخرقاء ولكنها غشيت مشياً وسطاً معدلاً فكان خطاها متساوية * قلت وهذا غير المعنى الذي أراد المصنف (و) القيس (الشدة) ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة (و) القيس (الجوع) نقله الصاغاني (و) القيس (الذكر) عن كراع قال ابن سيده وأراه كذلك وأنشد

دعاك الله من قيس بأفعى * إذا نام العيون سرت عليك

(وقيس كورة بمصر) وهي الآن خراب وهي بالصعيد الأدنى وقد دخلتها قبل (مجيئ عفتتها قيس بن الحرث) وقد نسب إليها جماعة من المحدثين (و) قيس (جزيرة بصر عمان) وهي (معز به كيش) واليهان نسب اسمعيل بن مسلم الكيشي من رجال مسلم (والقيسان من طي) هما (قيس بن عتاب بالنون) بن أبي حارثة بن جدي بن ندول بن مجتر بن عمرو (و) ابن أخيه (قيس بن هذمة ابن عتاب) المذكور (وعبد القيس بن أنصى) بن دعي بن جديلة (أبو قبيلة من أسد) بن ربيعة والنسبة اليهم عقبسى وإن شئت عسدي وقد تقدم وقد تعقبس الرجل كما يقال تعبشم ونقيس وقد تقدم أيضاً (وامرؤ القيس بن عابس) بن المنذر بن السميط (الكندى) من ولد امرئ القيس بن عمرو بن معاوية وقد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرتد وكان شاعراً جاهلياً وأدرك الإسلام وليس في العصاة من اسمه امرؤ القيس غيره (و) امرؤ القيس (بن الاصبع) بن ذؤالة (الكلبي) من ولد جشم بن كعب بن عامر بن عوف (و) امرؤ القيس (بن الفاضل بن الطماح محبليون) و(و) امرؤ القيس (الملك الضليل الشاعر) المشهور وغل الشعر

قال في اللسان أي تدبر
في صلاح بينها لا تخرق في
مهنها ثم ذكر عبارة ابن
الأثير

(سليمان بن حجر) بن الحرث الملاك بن عمرو والمقصود بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية الأكرمين بن الحرث الأصغر بن معاوية الكندي (رافع لواء الشعراء إلى النار) كما ورد ذلك في حديث (و) امرؤ القيس (بن بحر) الزهري من ولد زهير بن جناب الكلابي (و) امرؤ القيس (بن بكر) بن القيس بن الحرث بن معاوية بن مالك بن عبيدة بن هبيل الكلابي بن الحرث بن معاوية بن ثور الكندي جاهلي ولقبه الذائد (و) امرؤ القيس (بن حمام بالضم) وهو الذي أغار مع زهير بن جناب على بني تغلب جاهلي أيضا (و) امرؤ القيس (بن عدى) بن ملحان الطائي جدّه حاتم أو هو امرؤ القيس بن عدى الكلابي (و) امرؤ القيس (بن كلاب بالضم) بن رزام العقيلي ثم الخوليدى (و) امرؤ القيس (بن مالك) الجبيري (كلهم شعراء والنسبة إلى الكلب مرقى) بوزن مرقى (الابن حجر) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الابن الحرث بن معاوية (فإن امرؤ قيس) مسهوع عن العرب في كندة لا غيره كما حققه ابن الجوّاني في المقدمة وهذا الذي استثنى به هو امرؤ القيس أخو معاوية الأكرمين الجد الرابع لامرئ القيس فخل الشعراء وهو المعروف بابن ثعلك وهي أمه وهي ثعلك بنت عمرو بن زيد بن مذحج وبها يعرف بنوه فتأمل هذا فإنه نفيس وقل من نبه عليه (وقيسون ع) نقله الصاغاني وأما الخطبة المشهورة بمصر فإنها بالصاد والواو منسوبة إلى قوصون الأمير صاحب الجامع والعامّة يقولونه بالياء والسين وهو غلط (وقيس كني بن حبابه) بالضم من بني كلب بن عوف من الدئل وهو أحد الأربعة الذين لم يؤمنهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وذكره الجوهري مقبض بالصاد رهو بالسين (قلته غيلة بن عبد الله) رجل (من قومه) قالت أخته في قتله لعمرى لقد أخذت غيلة رهطه * ونجّع أضياف الشتاء بقيس فله عينا من رأى مثل مقيس * إذا النفساء أصبحت لم تحترس

٣ سقط من متن الشارح
بعد قوله بالضم وابن ربيعة
وهو ثابت في المتن
المطبوع المصري والهندي

(المستدرک)

٣ قوله وقاسهم إليه الخ
عبارة الأساس وقاسه
كذا إلى سابقه قال
إذا نحن قاسنا أناسا إلى
العلاء الخ

(الكاس)

(وقاسته جارية في القياس) هكذا في النسخ وفي اللسان قاست بينهما إذا قدرت بينهما فاعلى هذا الاشتكال (و) قاست (بين) الأمرين قدرت) لم يعرفه عنى المفاعلة قال الليث المقاسمة مفاعلة من القياس (وهو يقاس بأبيه) أى يقتدى به (داوى) (و) (ياق) وقد تقدم ذكره قريبا * وما يستدل عليه قاس الطبيب قعر الجراحة قيسا قد غرورها إلا أنه مقاس وهو الميسل الذي يختبر به محلة قيس من قري مصر من أعمال البصرة والقياس القواس والقاس الذي يقاس الشجة وجمع المقياس مقاييس ورجل قياس كثير القياس وهو مقيس عليه وتقول قجع الله قوما سودونك ويقاسونك برأيل وهذه مسألة لا تنقاس وتقاس القوم ذكروا ما ترجمهم وقاسهم إليه قاسهم به قال

إذا نحن قاسنا الملوك إلى العلا * وإن كرموا لم يستعنا المقاييس

وفي التهذيب المقاييس تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الأمر الشديد ومكادته وهو مقولوب حينئذ ويقال قصر مقباسك عن مقباسى أى مثالك عن مثالى والقياس جمع قيس أشد سيويه

ألا تبلغ إلا قياس قيس بن نوفل * وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وأم قيس كنية الرخمة وقاسه لكذا سبقه وهذا مجاز وكذا قولهم فلان يأتى بما يأتى قيسا وقيسانته بالكسر من أعمال غرناطة منها أبو الريح سليمان بن إبراهيم القيساني من كبار المالكية مات بمصر سنة ٦٣٤ واهم القيس بن السبط من بني امرئ القيس ابن معاوية واهم القيس بن عمرو بن الأزددخلوا في غسان واهم القيس بن زيد بن عبد الله الشهل بطن واهم القيس بن عوف بن عامر بن عوف بن عامر بطن من كلب يعرفون ببني ماوية وهي أهمهم من بهراء واهم القيس بن زيد مناة بن عيم ومنهم المرقى الذي كان يماجيه ذوالرمة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث عشائر واهم القيس بن خلف بن هذلة جد الزرقان بن بدر واهم القيس ابن عبد مناة بن عيم جد عدى بن زيد العبادى الشاعر واهم القيس بن معاوية بطن من كندة من ولده امرؤ القيس بن عباس شاعر له وفادة وقد ذكر وكذلك امرؤ القيس بن السبط

﴿فصل الكاف مع السين﴾ (الكاس) الاناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه) فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقال ابن الأعرابي لا تسمى الكاس كاسا إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع وقد ورد ذكرها في الحديث وهي (مؤنثة) قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء (مهموزة) قال ابن السكيت هي الكاس والرأس والفأس مهموزات وقال غيره وقد يترك المهموز تخفيفا (و) قال أبو حاتم وابن عباد الكاس (الشراب) بعينه وهو قول الأصمى ولذلك كان الأصمى يشكر روايته من روى بيت أمية بن أبى الصلت

من لم يبت عبطة بعت هرما * للموت كاس والمرء ذائقها

وكان يرويه الموت كاس ويقطع ألف الوصل لأنها في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز وكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الأصمى غير منكر واستشهد على إضافة الكاس إلى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرحى بالعيش بعد ندامى * قد أراهم سقوا بكاس حلاق

وحلاق اسم للمنية وقد أضاف الكاس إليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول الجعدي يصف صائدا أرسل كلابه على بقرة وحش فلم تدع واحدا منهم ذارمق * حتى سقته بكاس الموت فأنجد لا

وفي المحكم الكأس الخمر نفسها اسم لها ومنه قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين وأنشد أبو حنيفة رحمه الله تعالى للاعشى
وكأس كعين الديك باكرت نحوها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب

وأنشد أيضا لعلقمة كأس عزيز من الاعناب عتقا * لبعض أربابها حانية حوم
قال كذا أنشده أبو حنيفة على الصفة يعني أنها خمر تعز فينفس بها الأعلى المولك والارباب والمتعارف كأس عزيزنا لاضافة وكذلك
أنشده سيمويه أي كأس مالك عزيز أو مستحق عزيز (ج أ كؤس وكؤس وكاسات) الأخير من غيرهمز (وكئاس) مهجوز
قال الاخطل خضل الكئاس اذا ثنى لم تكن * خلقا مواعده كبرق الخلب
وحكى أبو حنيفة رحمه الله كأس بغير همز فان صح ذلك فهو على البديل قلب الهمزة في كأس ألقا في نية الواو فقال كأس كاس ثم جمع
كاسا على كأس والاصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها (وكأس بنت الكعبية) واسمه هبيرة بن عبد مناف (العري)
من بني عرين بن ثعلبة بن ربوع وفيها يقول

وقلت لكأس الجيها فاعما * نزلنا الكئيب من زرو دلته فزعا

* وبما يستدرك عليه سقاء الكاس الامر هو الموت ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقوله لهم سقاء كأسا من الدل
وكأسا من الحب والفرقة والموت وقال ابن بزرج كأس فلان من الطعام والشراب اذا أكثر منه وتقول رجسدت فلانا كؤسا
بضمين أي صجورا باقيا على شربه وأكله قال الازهرى وأحسب الكاس مأخوذا منه لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
لقرب مخرجهما ((كبس البئر والنهر يكبسهما) كبسا طمهما) وردهما وطواهما (بالتراب) وكذلك الحفرة (وذلك التراب
كبس بالكسر) وهو من الارض ما يسد من الهواء مسدا (و) كبس (رأسه في ثوبه) كبوسا (أخفاه وأدخله فيه) وقيل
تفنع ثم غطي بطائفة روى عن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال ان قريشا أنت أباطالب فقالت له ان ابن أخيك قد أذانا
فأنه عناق فقال يا عقيل انطلق فانتى بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس قيل معناه من (غار في أصل الجبل) ويرى بالنون
من الكاس وهو بيت الطي (و) من المجاز كبس (داره هجم عليه واحتاط به) واقتصر ابن القطاع على الهجوم وزاد
الزنجشري وكبس تكبسا مثله أي اقحم عليه (والكبس بالكسر الرأس الكبير) عن ابن الاعرابي وهو على التشبيه بما بعده
(و) الكبس (بيت صغير (من طين) سمى به لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويحوز أن يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه أي
يدخل كما يكبس الرجل ثوبه في رأسه وبه فسر حديث عقيل السابق والجمع أكباس (و) الكبس (الاصل) يقال (هو في كبس غني)
وكرس غني أي (في أصله) حكاه أبو زيد (والا كبس الفرج النائي) اغضامته (و) رجل أكبس بين الكبس فخم الرأس وفي التهذيب
(من أقبلت هامته وأدبرت جبهته) زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرج (و) الكباس (كغراب الذكر) عن شمر وأنشد لاطرماع
ولو كنت حرالم ثبت ليلة النقا * وجعت نهي بالكاس وبالعد

نهي أي يثار منها الغبار لشدة العمل بها وقيل هو الذكر العظيم وقد يوصف به فيقال ذكر كباس (و) الكباس (العظيم الرأس) عن
ابن الاعرابي (و) الكباس (من يكبس رأسه في ثيابه وبنام) ويقال رجل كباس غير خباس وهو الذي اذا سأله حاجة كبس رأسه
في جيب قميصه قال الشاعر عرج رجل
هو الرزم المين لا كأس * ثقبيل الرأس ينغى بالضمين

قوله المين يقرأ بتشديد
الباء

(و) كأس (بن جعفر بن ثعلبة) بن ربوع بن حنظلة (و) أبو الحسن (علي بن) حسن بن (قسيم) كزبير (ابن كأس) المصري
(محدث) عن أبي الفتح بن شيخ وعنه ابن ماكولا (والكباسة بالكسر العذق الكبير) التمام شمشاخه وبسره وهو من القرم
بمنزلة العفود من العنب والجمع الكباس واستعار أبو حنيفة الكباس لشجر الفوفل فقال فحمل كأس فيها الفوفل مثل القرم
(والكبس) كأمير (ضرب من القرم) وهو غر الخلة التي يقال لها أم جرذان وأما يقال له الكبس اذا جف فاذا كان رطبا فهو
أم جرذان (و) يقال فلانة من كبس هو (حلي مجوف محشوطيما) قال علقمة

محال كأس جواز الجراد ولأؤ * من القاقى والكبيس الملوّب

(و) في الصحاح (السنه الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل أربع سنين) كذا انص الجوهري وفي القول المأثور الاولى لها
لان اليوم زيادة عليها كذا نقله شيخنا واصله وهو ظاهر فان الكبيس في حسابهم في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعله
تسعة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين بعدونه ثمانية وعشرين يوما فيقيمون بذلك كسور حساب السنه ويسمون العام الذي يزيدون
فيه عام الكبيس (و) كبيس (كزبير) نقله الصاغاني * قلت وهو في قول الراعي

جعلن حبيا باليمن وتكببت * كبيسا لورد من ضئيدة باكر

(و) كبيسة (كبهيته عين في طرف برية السماء قرب هيت) على أربعة أميال منها واليه نسب مسلم بن خالد الكبيسي من شيوخ
أبي سعد السمعاني (والكابوس ما يقع على الانسان) الاولى على النائم (بالليل لا يقدر معه أن ينعرك) ويقال هو (مقدمة للصرع)
قال بعض اللغويين ولا أحسبه عربيا إنما هو النيدلان وهو الباروك والجانوم (و) كابوس (ضرب من الجناح) بل هي كلمة يكنى

بها عن البضع (وقد كبسها يكبسها) اذا جامعها مرة) كانه شبه بالكابوس الذي يقع على النائم مرة واحدة لا يقدر على الحركة معه (و) من الحجاز (الارنية الكباسة) هي (المقبلة على الشفة العليا) وكذا الناصية الكباسة المقبلة على الجبهة وقد كبست جبهته الناصية (و) في نوادر الأعراب (جاء كبسا) ومكبسا (أي شادا) وكذلك جاء مكبسا أي حاملا يقال شد اذا جل (و) رجل (عابس كباس اتباع) له (والجبال الكبس كركم الصلاب الشداد) قال الفراء ويروي أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس قال الزجاج وعثا وعورا وقفا كبا * (والكبس كحدث المطرق) برأسه في ثوبه (أو من يقنع الناس فيكبسهم) ومنه حديث مقتل حرة رضى الله عنه قال وحشى فكمنت له أي حرة وهو مكبس له كتبت أي هدير وغطيط (و) المكبس (فرس عتبية بن الحرث) بن شهاب (و) أيضا (فرس عمرو بن صحرار) بن الطماح (وكابس بن ربيعة) بن مالك بن عدى بن الاسود بن جشم بن ربيعة ابن الحرث بن ساعدة بن لؤي الشامي (تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معاوية يكرمه لذلك قيل انه لما رآه قام وقبل ما بين عينيه وسأله ممن أنت فقال من بنى سامة بن لؤي فقال كيف كتب الى أنك من بنى ناجية فقال والله يا أمير المؤمنين ما ولدته وان الناس ينسبوننا فأقطعهم المرقاب وقد تقدم ذكره في الموحدة * ومما يستدرك عليه الكبس أن يوضع الجملد في حفرة حتى يسترخي شعره أو صوفه قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الصائغانى الكبس ضرب من زجر الضأن ثم سمي الضأن كبسا كما سمي البغل عدسا بزجره ونكبس الرجل أدخل رأسه في جيب قيصره والكباس من الرجال الداخل في ثوبه المغطى به جسده وهو المقنع أيضا والكبسي بالكسر ويا النسبة المحمل باقة العنق شبهوه بالبيت الصغير قدر ما يدخل الرجل رأسه ونكبس الجسد تليينه بالأيدي وهو مجاز والكباس بالضم الرواسي كالا كبس ورأس أ كبس اذا كان مستديرا ضمنا وهامة كبسا أو كاس ضممة مستديرة وكذلك كره كبسا وكاس والكبس بالكسر الكثر عن ابن الاعراب وناقصة كبسا وكاس والاسم الكبس ٢ والكباس الممتلئ باللحم وقدم كبسا كثيرة اللحم غليظة محدودة والتكبيس والتكبيس الاقحام على الشيء وقد تكبسا وعليه وهو مجاز ونخلة كبوس حملها في سعةها وأدخله الله في الكبس أي قهره وأذله وهو مجاز وكامل بن علي بن ظفر بن كاس ككان العقيلي سمع أبا جعفر ابن السلمة وكبس على القوم حل عليهم نقله ابن القطاع والكبيسة ثمان شيكان لبني عباس نقله نصر * ومما يستدرك عليه كبس كسار جع على استه أهله الجماعة ونقله ابن القطاع وكاهه مقولوب كسبح (الكلس كالضرب اسراع المقتل في السير) وهو اسراع المقتل فيه ومما أهملوا واحد وقد كدست الابل كدسا أي أسرع في نقل وركب بعضها بعضها في سيرها وقال الفراء الكلس اسراع الابل في سيرها وقد كدست الخيل قال الشاعر

انا اذا الخيل عدت اكداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا

(والكدسة عطسة البهائم) قال الرازي

الطير شفع والمطبات تكدس * اني بأن تنصرفي لا تحسن

وقيل الكداس للضأن مثل العطاس للانسان (وقد تستعمل فينا) ومنه الحديث اذا بصق أحدكم في الصلاة فليبصق عن يساره أو تحت رجله فان غلبته كدسة أو سعلته في ثوبه (وقد كدس يكدس كدسا وكداسا) اذا عطس (و) يقال أخذته فكدس (به) الارض أي (صرعه) وألصقه بها (والكداس ما يتطير به من الفال والعطاس وغيرهما) والجمع الكدوس ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس وقد كدس كدسا اذا تطير (و) قيل الكادس (القميد من الطبأ وهو الذي يحكي من خلفك) قاله الخليل قال أبو ذؤيب

فلو أنني كنت السليم لعدتني * سريعا لم تحبسك عنى الكوادس

(وينشاء به) كما يشاءم البارح وقد كدس كدسا (والكدس بالضم وكرمان) الاخير نقله الصائغانى عن ابن عباد (الحب المحصور المجموع) وهو العرمة من الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك وجمعه كداس وكدسه كدسا فتكدس (و) الكداس (كغراب ما كدس من الثلج والكداسة) بها (ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس) كقنفذ عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقبي مسهل جلاء الهق واذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنا بالبصر الكليل وأزال العشا قال الصائغانى وقد ذكره الجوهري في الشين المعجمة وهو تعفيف لا ريب فيه بدليل الاشتقاق (والتكدس السرعة في المشي) عن ابن الاعراب وقد تكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل وقيل التكدس مشية من مشاء القصار الغلاظ قال مهلهل

ونخيل تكدس بالدارعين * كشى الوعول على الظاهره

(و) التكلس (أن يجرلا منكببيه وينصب ما بين يديه) هكذا في النسخ وفي بعض وينصب الى ما بين يديه (اذا مشى) وكانته يركب رأسه وكذلك الوعول اذا مشت قاله ابن الاعراب * ومما يستدرك عليه قال النصر كداس الرمل واحدا كدس وهو المتراب والكثير لا يزال بعضها بعضا وقال قتادة شجر من كداس أي ملتف مجتمع هو من تكدست الخيل اذا ازدحت وركب بعضها بعضها والكدس بالفتح الجمع ومنه كدس الطعام وكدس السائق والراكب الابل أي حركها عن ابن القطاع والمكدوس المدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط والكدس الطرد والجرح والشين لغة فيه ويقال عنده من دراهم وثياب كدس مكدس

(المستدرك)

م قوله الكبس هو مضبوط في اللسان شكلا بففتحين

(ككس)

م قوله أو هو اسراع الخ هو عين ما قبله فالصواب أو هو انفال المسرع كما هي عبارة اللسان

(المستدرك)

(الكرباس)

واكداس مكدسة وهو مجاز ونخل متكادس ملتف من اكب هكذا يروي بالبدال ((الكرباس بالكسر ثوب من القطن الابيض) وكذا الكرباسة (معرب فارسيته) كرباس (بالفتح) وانما (غيره لونه فعلال) عندهم في غير المضاعف سوى خزعال وقسطال وزاد ثعلب قهقار وقد خالفه الناس فالوا هو قهقر وقيل فعفال لتكثر الالف والجمع الكرباس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قصص من كرباس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد اعتم بعمامة كرباس (والنسبة كرايسى كانه شبه بالانصارى) والانسارى والانساطى (والافالقيا كرايسى) قاله الليث وقد نسب بهذه النسبة أبو عبد الله الحسين بن عبد الله ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الكرايسى المعروف بالهجرى زيل حلب وولدهم المشهورون (و) يقال (هو) أى الظربان (مكربس الرأس) أى (مجمعه) نقله الصائغى عن أبي الهيثم (والكربسة مشى المقيد) عن ابن عباد كالكردسة * ومما يستدرك عليه الكرباس راووق الخرقه صاحب الانسان وتكرس من ظهر فرسه سقط منه وكرباس بالكسر احدى قرى الفيوم منها محمد ابن محمد بن موسى بن خلف بن فضالة العامرى الكرييسى ضبطها المقرئى هكذا ((الكردوسة بالضم قطعة عظيمة من الخيل) والجمع الكراديس وهى كائب الخيل شبهت برؤس العظام الكثيرة (وكل عظيمة انثى فى مفصل) فهو كردوس ونحو المنسكين والركبتين والوركين (و) قيل (كل عظم) كثير اللحم (عظمت فخصته) كردوس وقال ابن فارس الكردوس منخوت من كام ثلاث من كردوس وكبس وكلها نذل على التجمع والكرد الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول على رضي الله تعالى عنه فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضخيم الكراديس قال أبو عبيدة وغيره أراد انه صلى الله عليه وسلم ضخيم الاعضاء (والكردوسان) بطنان من العرب قال ابن الكلبي هما (قوس وعاروبة ابنا مالك بن حنظلة) بن مالك بن زيد مناة بن تميم رهمافى بنى فقيم بن جرير بن دارم هكذا نقله عنه الازهرى والذي رأيت فى أنسابه مانصه فولد مالك بن زيد بن حنظلة بن مالك بن ربيعة بن مالك وهما الكردوسان وسياق ابن الجوانى فى المقدمة مثل سياق الازهرى غير انه قال ابنا مالك بن زيد مناة بن تميم فتأمل (و) يقال (كردس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق) حكى عن المفضل يقال فردسة وكردسة اذا وثقه وأنشد لامرئ القيس

فبات على خذأحم ومنكب * وضجته مثل الاسير المكردس

أراد مثل ضخمة الاسير وقال الازهرى يقال أخذته فردسة ثم كردسة وقام كردسة فصرعه وأما كردسة فأوثقه (و) الكردسة (مشى فى قارب خطو كالمقيد) عن ابن عباد (و) الكردسة (السوق العنيف) والطرد الشديد (وكردس) الرجل (بالضم) أى مبنيا للمجهول (جعت يده ورجلاه) فشذت (والمكردس) على صيغة المفعول (الملز الخلق) قال هيمان بن قحافة السعدي * ٢٢٢ حونة مكردس بلندح * الدحونة والباندح القصير السمين (وتكردس) الوحش فى وجاره (انقبض واجتمع) بعضه الى بعض * ومما يستدرك عليه الكردوس بالضم فقره من فقر الكاهل وقال النضر الكراديس دأيات الظهر وقال غيره هى عظام محال البعير والكردوسان كسر الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسرا لا على لعظمته وقيل الكراديس رؤس الانعام وهى القصب وذوات المنخ والكردسة الصرع القبيح ورجل مكردس شذت يده ورجلاه وصرع وتكردس اذا استوثق وقال ابن الاعرابى التكردس أن يجمع بين كراديسه من برد أو جوع وفى حديث أبى سعيد رضي الله تعالى عنه فى صفة القيامة ومنهم مكردس فى نار جهنم أراد الموتى الماتى فيها وهو الذى جعت يده ورجلاه وأتى الى موضع واكرادسة بالكسر قرية بجزيرة مصر * والكراديس ما يشاء به كالسعال والعطاس ونحوهما لانها تكردس عندهم أى تصرع بشؤمها نقله الزمخشري وكردس الواسطى محدث ((الكرس بالكسر) آيات من الناس مجمعة) وقيل هو الجماعة من أى شئ كان (ج الكراس) (ج) جمع الجمع (أ كارس وأ كارس) قال أبو عمر والاكارس الاصرام من الناس واحدها كرس وأكراس ثم أكراس وول ابن دريد أكراس جمع كثرة لا واحد لها من لفظها وفى الأساس رأيت أكراس من بنى فلان * قلت الذى فى نص أبى عمرو ان جمع الجمع أكراس وأما أكراس فأنما حذف باؤه للضرورة كفى قول ربيعة بن جحدر

الآن خير الناس رسلا ونجدة * بهلان قد خفت لديه الاكراس

فانه أراد الاكراس خذف للضرورة ومثله كثير (و) الكرس ما بينى لطيان المعزى مثل بيت الحمام من الطين المتلبد والجمع أكراس (وأكرسا أدخلها فيه) لتدفا (و) الكرس لغة فى الكاس وهو (الصاروج) وليس بالجيد (والصواب باللام) وهو فى اللسان بالراء (و) كرس (نخل ابنى عدى) نقله الصائغى (و) الكرس (البعر والبول) من الابل والغنم (المتلبد بعضه على بعض) فى الدار والدمن (و) قال الليث الكرس (واحد أكراس القلائد والوئع ونحوها) يقال (قلادة ذات كرسين وذات أكراس) ثلاثة (اذا ضمت بعضها الى بعض) وأنشد

أرقت لطيف زارنى فى المجاسد * وأكراس درفصلت بالفرائد

(و) الكروس كعملس وقد انضم الواو الغنم من كل شئ وقيل هو (العظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابته (و) الكروس (الاسود) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه الاسد العظيم الرأس عن هشام كفى العباب (و) الكروس

(كردس)

٢ قوله دحونه بكسر

الدال وسكون الحاء وقفع

الواو ونشيد النون وفيها

لغات أخرى انظر المحمد

٢ قوله والكراديس الخ

استدرك هذا سبق قلم

والصواب الكراديس فان

صاحب الأساس انما ذكره

فى مادة لردس مستشهدا

عابه بيت أبى ذؤيب وهو

فلو أننى كنت السابم اعدتني

مربعا ولم تجبسلنى عنى

الكوادس وقد ذكره

الشارح هناك

(المستدرك)

(كرس)

(الجل العظيم الفراسن الغليظ القوائم) الشديد هاعن ابن عمرو وفي التهذيب هو الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم وقال ابن شميل الكرسي الشديد (وكرسي كسكري ع بين جبلي سنجر) من كرس الأرض اذا دانت أصول شجرها (والكرسي بالضم) وتشديد الياء (و) ربما قالوا كرسى (بالكسر) وهي لغة في جمع هذا الوزن نحو مخري ودرى وقال بعضهم انه منسوب الى كرس الملك أي أصله كقولهم دهرى (السرير) هكذا رواه أبو عمرو عن ثعلب بالوجهين (و) قال ابن عباس رضى الله عنه ما في تفسير قوله عز وجل وسع كرسيه السموات والأرض قال الكرسي (العلم) وهو مجاز وقيل المراد به الملك نقله الزمخشري وقال قوم كرسية قدرته التي بها يسكن السموات والأرض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كرسية أي اجعل له ما يعمده ويسكه وهذا قريب من قول ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما لان علمه الذي وسع السموات والأرض لا يخرج عن هذا قال الأزهرى والصحيح عن ابن عباس ما رواه عمار الذهبى عن مسلم البطين عن سفيان بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد أبطل (ج كراسى) كرسى بالضم (ة بطرية) يقال انه (جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوار بين فيها وأنفذهم الى النواحي) وفيها موضع كرسى زعموا انه صلوات الله عليه جلس عليه (و) في الصحاح (الكراسة) بالضم (واحدة الكرأس والكراريس) قال الكيميت حتى كانت عراص الدار أردية * من التجاور أو كراس أسفار

قال شيخنا ان أراد بقوله واحدة الكرأس انشاء فظاهر وان أراد انها واحدة والكرأس جمع أو اسم جنس جميع فليس كذلك انتهى ولكن عطف الكراريس عليه لا يساعده ما حقه شيخنا فأمل وهو عبارة الصحاح والكراسة (الجزء من الصيغة) يقال قرأت كراسه من كتاب سيبويه وهذا الكتاب عدة كراريس وتقول التاجر عدة في كرسه والعالم عدة في كراريسه وقال ابن الاعراب كرس الرجل اذا ازدحم علمه على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها (والكراس الكنيف) المشرف المعالق (في أعلى السطح بقناة من الأرض) وفي بعض الأصول الى الأرض ومنه حديث أبي ثوب رضى الله عنه انه قال ما أدري ما أصنع بهذه الكراريس وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنيف وفيه أبو عبيد عما تقدم وزاد فاذا كان أسفل فليس بكراريس (فعبال من الكرسي للبول والبرع المتبلد) قال الأزهرى وسمى كراسا لما يتعلق به من الاقدار فيركب بعضها بعضا ويتكسر مثل كرس الدم ومنه ما ظهر ان ما نقله شيخنا عن شرح الموطأ ان مرأيت من كرس الكراريس واحدة كراسا بالموحدة غلط ظاهر ونقل عن الشيخ سالم في شرح المختصر ان الكراريس بالتحمية الكنيف وان كان على سطح او ما بالموحدة في باب قال قلت الصواب انه وردهما والظاهر انه ليس بعربي وان كثيرا قوله وترك المصنف تقصيرا انتهى وهذا غريب كيف يصوب وروده بالموحدة وهو تخفيف منه وكونه ليس بعربي ايضا غير ظاهر فقد تقدم عن الأزهرى انه فعبال من الكرسي وقال الزمخشري يقال وقفت على كرس من الدار وهو ما يتكسر من دمه نها أي تلبد أو كرس الدار ومنه قولك لداره كراس معلق فهذا يؤيد كون اللفظ عربيا فأمل (وأ كرس الدابة صارت ذات كرس) وهو ما تلبد من البعر والبول في أذنانها (والقلادة المكروسة والمكروسة) ككرومة ومعهظمة (أن ينظم اللؤلؤ والحز في خيط) هكذا في سائر النسخ والصواب في خيطين كما هو في نص التكملة (ثم اضما) هكذا في سائر النسخ والصواب ثم يضمان (بفصول بخرز كبار) نقله الصاغاني (و) المكروسة (كعظم التار القصير الكثير اللحم) عن ابن عباد (والتكريس تأسيس البناء) وقد كرسه (وانكروا عليه انكروا) انكروا (في الشيء) اذا (دخل فيه) واستتر (منكرا) قال ذو الرمة يصف الثور

اذا اراد انكرا ساقيه عن قله * دون الارومة من أطناها طنب

* ومما يستدل عليه تكريس الشيء وتكراس تراكم وتلازب وتكرس أس البناء صلب واشتدوا الكرسي كرس البناء وكرس الخوض حيث يقف النعم في تلبد وكذلك كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت في الأرض ويقال أكرست الدار ورسم مكرس ككرس مكرس كرس بعرت فيه الابل وبوت فركب بعضه بعضا قيل ومنه سميت الكراسة قال الجاحظ

(المستدل)

يا صاح هل تعرف رسما مكرسا * قال نعم أعرفه وأبسا * وانجلبت عيناه من فرط الاسا

وأكرس المكان صار فيه كرس قال أبو محمد الخليلي * في عطن أكرس من أصرامها * والكرس الطين المتبلد والجمع الكراس والكرساء قطعة من الأرض فيها شجر دانت أصولها والتفت فروعا قاله أبو بكر ونظم مكرس ومكترس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو وكرس الرجل ازدحم علمه على قلبه عن ابن الاعرابي والمكروس المكروسة والتكرير من ضم الشيء بعضه الى بعض وكرس كل شيء أصله يقال انه لكريم الكرسي وكريم النفس وهما الاصل وهو مجاز ويقال انه لفي كرس غني أي أصله وقال الجاحظ * بعد الملك القديم الكرسي * أي الاصل والكرسي الهيجمي من شعرائهم وأبو الكروس محمد بن عمرو بن تمام الكلابي الواسطي محدث روى عن مكحول وآخرون ويقال العلماء الكراسى نقله الزمخشري عن قطرب تقول خير هذا الحيوان الانامى وخير الانامى الكراسى والكروس بن زيد الطائي من بني غامة بن مالك بن جدعان

٣ قوله وآخرون كذا بالنسخ بالرفع ولعله معطوف على أبو الكروس

أخي ثعلبة بن جعدان وهو الذي جاء بقتل أهل الحرة إلى أهل الكوفة فقال عبد الله بن الزبير الأسدي
لعمري لقد جاء الكركس كاطما * على خبر للصالحين وجميع

(الكركس)

والشمس محمد بن محمد بن عبد الغنى البزار عرف بابن كرسون بالفتح سمع الشفاء على النشادرى والفخر القباياتى (الكركس) بفتح
الكاف والراء) وسكون الفاء (بقل م) معروف وهو من آخر البقول وقيل هو دخيل قاله الليث وفي العباب معرب وهو بلغة أهل
غزنة كرفج سمعنا من أهل غزنة بما (عظيم المنافع مدر محمل للرياح والنفع منق للكلى والكبد والمثانة مفتح سددها مقول للباء
لا سيما برز مدقوبا بالسكرو والسمين عجيب إذا شرب ثلاثة أيام) على الرقيق مع اجتناب ما يضر (ويضر بالاجنة والحبلى
والمصروعين والكركس بالضم القطن) مقولوب الكركس عن ابن عباد (والكركسة مشية المقيد) عن الليث كالكردسة
(و) الكركسة (أن تقيد البعير فتضيق عليه) فلا يقدر على التحرك عن ابن عباد (وتكرس الرجل) إذا (انضم ودخل بعضه في
بعض) كذا في اللسان والتكملة والعباب ومثله تكرس عن ابن القطاع ((الكركسة ترد الشئ) وهو أيضا التردد) والمكر كرس
من ولدته الاماء أو) هو الذى ولدته (أمتان أو ثلاث أو) الذى (أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أم أبيه اماء) كانه المرد في الهجاء
وهذا قول أبي الهيثم (و) قال الليث المكر كرس (المقيد) وأنشد

(كركس)

فهل يأكل ما بنو نخعية * لهان سب في حضر موت مكر كرس

(المستدرك)

(وقد كركسه) إذا قيده نقله ابن القطاع * ومما يستدرك عليه الكركسة مشية المقيد والكركسة تدحرج الانسان من علوى
سفل وقد تكرس نقله ابن القطاع وابن دريد وقال الصاغاني التكرس السكوت فيما فيه الانسان وذكر ابن فارس المكر كرس
في كرس وجعل الكاف مكرو و يكون وزنه عنده مفعلا ((الكركاس بالنون) أهمله الجوهري وذكر الزمخشري انه في كتاب
العين في الرابعى (لغة في الكركاس بالباء) هكذا في سائر النسخ وصوابه بالياء أى التحية وقال ابن عباد الكركاس اردية تنصب على
رأس بالوعة والجمع كركاس قال الصاغاني وهو تصحيف كركاس بالياء * قات وهى لغة صحينة ذكرها الليث في العين وليس
بتصحيف كازمه الصاغاني فتأمل والمحب منه انه نقله عن الليث في العباب وأثبتته ولم يقل انه تصحيف ((الكس الدق الشديد) كس
الشئ يكسه كسادقه دقاشيدا (كالكسكة) وهذه عن ابن دريد (وكس بالكسر وبالفتح د قرب سمرفند ولا نقل بالشين المجهمة
فانها) تصحيف والصواب الكسر مع الهمال وأما التى هى بالفتح مع الاعجام فهى قرية على ثلاثة فراسخ من جرجان على الجبل
(ستدكر) في موضعها ان شاء الله تعالى (و) كس بالكسر (و بارض مكران) معرب كيج ونذ كرمع مكران غالبا (والكس بالضم)
اسم (للعر) أى الفرج من المرأة (ليس من كلامهم) القديم (انما هو مولد) كحقيقة ابن الانبارى وقال المطرزي هو فارسي معرب
كوز وفي شفاء الغليل للخفافجى قال الصاغاني في خلق الانسان لم أسمعه في كلام فصيح ولا شعر صحيح الا في قوله

(الكركاس)

(كس)

يا قوم من بعد زنى من عرس * تغدو وما أذرت قرن الشمس

على بالعباب حتى تمسى * تقول لا تنكح غير كسى

وقال بعضهم انه عربي واليه ذهب أبو حيان وأنشد قول الشاعر

يا عجباً للساحقات الدرس * والجاءلات الكس فوق الكس

قال شيخنا أى ذكره في نفسه الكبير المسمى بالجر عند قوله تعالى واللاتى يأين القاحشة قال المراد به السحق وهو حلق المرأة
فرجها بفرج مثلها ثم أنشد البيت نقله عن النحاس أنه سمعه من كلام العرب * قلت ويقرب مما أنشده أبو حيان قول أبي نواس

قبح الالهـ واحق الدرس * فلقد فجن حرار الانس

هيمن حربا لاسلاح بها * الاقراع الترس بالترس

وقد نزل المولدون بكه في أشعارهم كثيرا فمن ذلك قول بعضهم

غاية ما تشبهه نفسى * من الاماني لقاء كس

إذا التقي شعريتنا * من تنف خمس وحلق أمس

حسبت بالشعرتين منا * خواصا علتـه يد مجس

يقولون نيك الكس أشهى وأطهر * فقلت لهم أرى عن الكس بصغر

الابر للجر حرب تذب * لو كان للكس كان كافاس

ما خلقت هذه مدورة * الا لهذا المكر عم الراس

وقال آخر

وقال آخر

الى آخر ما قالوه مما يستهجن ابراده هنا * وأنا أستغفر الله تعالى من ذلك وانما استطردت به هنا بيا بالوروده في كلام المولدين
وان لم يسمع في الكلام القديم خلافا لما ذهب اليه شيخنا من تصويب عربيته ورد كلام ابن الانبارى ومن وافقه على أنا اذا نظرنا
من حيث اللغة وجدنا له اشتقاقا صحيحا من الكس الذى هو الدق الشديد سمى به لانه يدق دقاشيدا فليتنا مل (والكسيس) كامي

(نبيذ القمر) قال العباس بن مرداس

فان تسق من أعناب وج فانتا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر
وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير (و) الكسيس (لحم يحفف على الحجارة فاذا يسدق
فيصير كالسويق) وأخصر منه لوفال لحم يحفف على الحجارة ثم يدق كالسويق (يتزود في الاسفار) عن ابن دريد سمى به لانه يكس
أي يدق (و) الكسيس (الخبز المكسور كالمكبوس) والمكس كس (والكسس محرقة قصر الاسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوها)
وقيل هو خروج الاسنان السفلى مع الحنك الاسفل ونقاعس الحنك الاعلى كس يكس كسا وهو كس وامرأة كساء قال الشاعر
* اذا ما حال كس القوم روقا * حال بمعنى تحول وقيل الكسس أن يكون الحنك الاعلى أقصر من الاسفل فتكون الثنيتان
العليان وراء السفليين من داخل الفم قال وايس من قصر الاسنان (والكس كاس) الرجل (الغليظ القصير) قاله أبو مالك وأنشد
حيث ترى الحفينا الكسكاسا * يلتبس الموت به التباسا

(والكسس التكاف) في الكس من غير خلقه (والكسكة) لغة (القيم لا لكر) كازعه ابن عباد وانما لهم الكسكشة باعجام
السين هو (الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف) دون الوصل (يقال اكرمكس و) مررت (بكس) أي اكرمك ومن مررت بك
ومنه من يبدل السين من كاف الخطاب فيقول أبوس وأمس أي أبوك وأملن وبه من حديث معاوية رضي الله عنه تبا سروعن
كسكسة بكر وقيل الكسكة لهوازن وفيه كلام أودعناه في المقدمة * ومما يستدرك عليه الكسيس من أسماء الخمر وهي
القنديل والكسيس السكر قال أبو الهندي

(المستدرك)

فان تسق من أعناب وج فانتا * لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر
وقال الصائغ الكسكة السكر من الخمر ويلحق به هذا الباب شيء يتخذ المغاربة من الدقيق ويسمونه الكسكسو وبعضهم يسميه
الكسكاس وقد ذكره الحكيم داود في التذكرة وذكر خواصه وله وجه في العربية بأن يكون مشتقاً من الكس وهو الدق الشديد أو
من الكسكة على قول ابن دريد قتل مل والعجب من شيخنا كيف لم يستدرك هذا مع أنه أعرف الناس به (الكسس عظام
السلامي) وقيل هي (عظام البراجم في) وفي بعض الاصول من (الاصابع وكذا) هي (من الشاة والبقر وغيرها) وقيل هي
(العظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين) ومنه المثل للعامة ما يسمون كسكس اللبث (ج) كعاس) بالكسر (و) قال اللبث
(الكعسوم) بالضم (الحمار) بالخيرية (والميم زائدة) وقال غيره هو الكسكسوم بتقديم السين من الكسكس وقد ذكره الجوهري في
لسان العرب وسيأتي للمصنف أيضاً هنا وفي الميم * ومما يستدرك عليه الكسكة أهمله الجوهري والصائغ وقال صاحب اللسان
هي مشية في سرعة وقيل هي العدو البطي وقد كسب * ومما يستدرك أيضاً الكعسوم كزنبور الحمار بالخيرية مقلوب
الكعسوم (الكفس محرقة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الحنف) في بعض اللغات (والنعت أكفس و) هي (كفساء) وقد
كفست رحله ونقله ابن القطاع أيضاً هكذا (و) الكفاس (كتاب الدثار) وهو ما يستدرك به (و) الكفاس أيضاً قاطع معارز
الصبي (و) يقال (انكفس الرجل) اذا (نلوى) * (الكس بالكسر الصاروخ) أو مثله يني به وقيل هو ما طلى به حائط أو باطن قصر
شبه الجص من غير آجر ومنه قول علي بن زيد العبادي في وصف الحضرمدينة بين دجلة والفرات
شاده من مرها ووجهه كل * سافل طير في ذراه وكور

(الكفس)

(المستدرك)

(كفس)

(كلس)

ورواه الاصمعي وخله بالخاء ويختل من الذي يرويه الجحيم ويقول متى رأوا حصناً مصهراً شبه الجص والمعنى أدخل الصاروخ في
خلل الحجارة (والكاسة بالضم لون كالطاسة ومنه) قولهم (ذئب أكاس) كناية لونه أطلس وقد كلس كسا ووجدت أي سهل
مجدبن على القروي النوى الصحيح من الألوان الطاسة بالطاء ولا أحفظه بالكاف ومثله قول أبي زكريا قاتل (والكلاس القطاع)
عن ابن عباد (والانكليس) (الجرث وقد ذكره مشبع في القاف) (و) قال الاصمعي (كلس عليه تكليسا) وكذلك
كلل وكترزوم اذا (حل وجده) قال رجل من قضاة

يا صاحبي ارتحلنا ثم املسا * ان تحبسنا لادى الحصين محبسا * أرى لى الاركان بأساً بأسا

وبارقات يحنلن الانفسا * اذا الفتى حكم يوماً كاسا

(و) قال أبو الهيثم كلس فلان (عن قرنه) وهلل اذا (جبن وفر) عنه (ضد) وصوب الازهرى ما قاله أبو الهيثم ورجمه على ما قاله
الاصمعي (و) قال الشيباني (الكلس والتكليس الرى) وأنشد * ذو صولة يصعب قد تكلسا * (والمشكلس الشديد العدو) عن
ابن عباد * ومما يستدرك عليه كلس البيان كسا وكسه تكبسا اذا طلاه بالكس والتكليس التلبس فاذا طلى تخبنا فهو والمقرم
والتكليس عند أهل الاسرار اذابة الاجساد حتى تصير كالكلس وكلس بتشديد اللام المكسورة لغة في الكلس قال المتلمس
* تشادبا بحر لها وبكلس * قال ابن جني شدة الضرورة قال ومثله كثير ورواه بعضهم وتكلس على الاقواء والكلاسة
بالتشديد موضع بدمشق وكلس قرية من أعمال حلب وهي كازبالزاي وقد تقدمت ومنها أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن يوسف

(كنس)

(المستدرک)

(كاهس)

(الكموس)

(المستدرک) (الكنس)

(كنس)

الكناسي الحلبي الخنسي سبط الفخر الرومي من سمع على السخاوي بمكة والكيلوس هو الكيموس وسيأتي قريباً ويعقوب بن يوسف ابن داود بن ابراهيم بن داود المعروف بابن كنس وزير المعز بن زرار بن المعز الفاطمي ترجمه المقرئ والصفدي (كنس) أهمله الجوهري وقال الفراء كنس (الرجل وكلم) كنسة وكلمة اذا ذهب هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو مقبول كاسم وسيأتي له في الميم ذهب في سرعة * ومما يستدرك عليه الكنايسة قيل انه ابن عرس ذكره السيوطي في ديوان الحيوان (كاهس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني الكنايسة الخوف يقال كاهس الرجل (الشئ) اذا فرقه منه وخافه (و) كاهس (على العمل أكب) عابه (وجذبه) ودأب (و) كاهس (واجه القتال و) كاهس (جمل على العدو) وشد عليه والهاء زائدة وهذا عن أبي عمرو (والكنايسة ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريبك بين منكبك) ولا يكون ذلك الا (في المشي) نقله الصاغاني (الكموس بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى لم أجده في من كلام العرب وصريحه شيئاً وقال الصاغاني هو (العوس والا كس من لا يكاد يصبر) نقله الصاغاني (والكيموس الخلط مريانية) قال الازهرى وأما الكيموسات في قول الاطباء فانما الطبائع الاربع ليست من لغات العرب ولكنها يونانية وقال ابن سيده في حديث قس في تجسيد الله تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية الكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انضم في المعدة قبل أن يتصرف عنها ويصير دماً ويدهونه أيضاً الكيلوس (وكامسة وكامسة ع) هكذا في سائر النسخ والصواب كلاهما موضعان قال الشاعر

فلقد أرا ناياسمي بجائل * زعي القرى فكما سافا لا صفرا
* ومما يستدرك عليه كسان بالفتح قرية من قرى مرو (الكنس) بالضم دواء معطس (تقدم في ك د س) وذكره الجوهري في الشين المجمة وغلطه الصاغاني وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الكند من انعق عن ثعاب ذكره صاحب اللسان هنالان النون ثاني الكلمة لا تزداد الا ثبت وأنشدني حرف الشين المجمة

منيت برمودة كالعصا * ألص وأخبت من كندش
الزمردة التي بين الرجل والمرأة فارسية وقد ذكره الجوهري في الشين المجمة وسيأتي (كنس الطي) والبقر (يكنس) من حد ضرب (دخل في كناسه كنكنس) واكننس قال لبيد

شاقنك طعن الحى يوم تحملوا * فتكنسو واقظنا تصرخيامها
أى دخلوا هو ادج حلت بنباب فطن (وهو) أى الكناس (مستتر في الشجر) ومكنته سمى به (لانه يكنس) في (الرمل حتى يصل) الى الثرى (ج كنس) بضم نين (وكنس كركع و) الكناس (ع) من بلاد غنى كذا في مختصر المعجم وقال الصاغاني قال أبو حنيفة القيرى رمتى وستر الله بيني وبينها * عشية آرام الكناس رميم
ورميم اسم امرأه وزاد في اللسان قال أراد عشية رمل الكناس فلم يستقم له الوزن فوضع الاحجار موضع الرمل وان هذا الموضع يقال له رمل الكناس موضع في بلاد عبد الله بن الكلأب قال ويقال له الكناس أيضاً حكاه ابن الاعرابي وأنشد البيت * قلت وقال جرير لمن الديار كأنهم لم تحلل * بين الكناس وبين طلع الاغزل

(و) قال الفراء (الجواري الكنس) السيارة وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري (هي الخنس لانها تنكس في المغيب) أى تستتر (كأطباء في الكنس) أى المغار ومثله قول أبي عبيدة (أوهى كل النجوم لانها تبدوا بسلا وتختفي نهاراً) قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جارية وكنوسها ان تغيب في مغارها التي تغيب فيها وقد كنست كنس كنوساً تيمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وقال اللبث هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجربى وتنكس في محاورها فينحوى لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعاً كنوسه مقامه في حويه وخنوسه أن ينحس في النهار فلا يرى وفي الصحاح الكنس الكواكب لانها تنكس في المغيب أى تستتر وقيل هي الخنس السيارة (أو) الكنس (الملائكة) ذكره بعض أهل الغريب (أو) بقوله وحش وظباؤه تنكس أى تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قاله الزجاج قال والكنس جمع كانس وكانسة (والكانسة بالضم القمامة) قال اللحياني كناسة البيت ما كسع منه من التراب فألقى بعضه على بعض وقد كنس الموضع بكسنة كنسا كسع القمامة عنه (و) الكانسة (ع بالكوفة) وهي محلة بها (و) قد سموا كناسة والكنيسة كسفينة (متعبد اليهود) والجمع الكنائس وهي معربة أصلها كنشت (أو) هي متعبد (النصارى) كما هو قول الجوهري وخطأ الصاغاني فقال هو مسمو منه انما هي لليهود والبيعة للنصارى (أو) هي متعبد (الكفار) مطلقاً (و) الكنيسة (امرئ يعرج الجن مما يلي زيبد) حرمها الله تعالى قال الصاغاني أرسيت بها سنة ٦٥٥
(و) الكنيسة (المرأة الحسناء) عن أبي عمرو وكفى العباب (والكنيسة السوداء بشعر المصبغة) نقله الصاغاني وقال ياقوت لانها بنيت بحجارة سود بناها الروم قديماً (والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع منها) ستة بضم (اثنا عشر بالقرية) وهما كنيسة مردوس وكوم الكنيسة واثنا عشر في الجيرة وهما كنيسة عبد الملك وكنيسة الغيط وواحد في حوف رمسيس وهو كنيسة مبارك وواحد في الاسيوطية وهو كنيسة طاهر (و) الموضع السابع (قرب عكا) من فتوحات الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

رحمه الله تعالى (و) يقال (فريس مكنوسة أي ملاء الباطن) يشبهها العرب بالمرابلا لاستهراقه الازهرى (أو) هي (جرداء الشعر) وهو قريب من القول الاول (ومكاسة الزيتون بالكسر د) عظيم (بالغرب) بينه وبين حرا كش أربع عشرة مرحلة نحو المشرق ومنه الى فاس مرحلة واحدة (ومكاسة حصن بالاندلس) من أعمال ماردة نقله أبو الاصبغ الاندلسي (وتكنس) الرجل اكنت واستترو (دخل الخيمة و) تكنست (المرأة دخلت الهودج) وهو مجاز كأنه أخذ من قول لبيد لا تذكرك قريبا * ومما يستدرك عليه المكينة ما كنس به والجمع مكانس والكاسة ما كنس وأيضاً ملق القمام والمكنس مولى الوحش من الأطباء والبقر تستكن فيه من الحزوا لا كاسة جمع كاس كالكينات كطرقات قال

إذا طي الكينات انغلا * تحت الاران سلبته الظلا

وتكنست الأطباء والبقر واكتنست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقتك ظعن الحى يوم تحملا * فتكنسو اقطنا تصر خيامها

أي دخلوا هوادج جالت بتياب قطن والكانس انطى يدخل في كاسه وظيا كنوس بالضم تشدبان الاعرابي

والانعام اخفصة * والاطباء كنوسا وديا

وكذلك البقر تشدغلب دارلليلى خلق لبيس * ليس بها من أهلها أنيس

الايعافير والايعيس * وبقر ملح كنوس

ومكانس الريب مواضع التهم وكنس أنفسه وكنص إذا حركه مستهزأ وكس في وجه فلان إذا استهزأ به ككنص والكانسية موضع أنشد سبويه

دارلروة إذا أهلى وأهلهم * بالكانسية ترى اللهو والغزلا

ويقال مرواهم فكنسوهم أي كسحوهم وهو مجاز والكاس من يكنس الحشوش ومحمد بن عبد الله بن عبد الأعلى أبو يحيى الكاسي بالضم المعروف بابن كاسة محدث * ومما يستدرك عليه كنكس بكسر الكاف الاولى وسكون الثانية وبينهما فون مفتوحة قبيلة من البربر أو مدنيته في بلادهم منها شيخ مشايخنا أفضل المتأخرين العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله القصري الكنكسي حدث عن أبي العباس أحمد بن عبد الله التلمساني وغيره وعنه الشهاب الثلاثة أحمد بن عبد الفتاح وأحمد بن الحسن وأحمد بن عبد المنعم المصري (كاس البعير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو معرّب) هذا في ذوات الأربع وأما في غيرها فالنكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع البعير إحدى قوائمه ويزرع على ما بقي قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأما الحسناء ترى أختها وتذكر أنه كان يعرّب الابل

فطالت نكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيا

يعني القائمة التي خضبها فهي مخضبة بالدم (و) كاست (الخيمة) نكوس كوسا (تحتوت في مكاسها) وفي بعض نسخ التهذيب في مساكها وفي أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) أكاسه قال الصاغاني وهذا أفصح من كاسه قال أبو حزام العكلى

ومعى صيغة وجشاء فيها * شرعة حشرها حرى أن يكسا

صيغة أي سهام والجشاء القوس ٣ والحشر الحشور أي المبرى (و) كاس (فلانة طعن في الجماع) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والنكوس في البيع انضاع الثمن) نقله الصاغاني (د) هو (الوكس فيه و) منه قولهم (لا تكسني يا فلان) في الثمن وقيل النكوس (في البيع) مثل الوكس وهو على وزن لا تكسني (د) النكوس (في السير) مثل (التويدو) النكوس (نجة الازرب من الرياح) وفي العباب سفر الهند إذا أتموا فريحتهم الازرب وإذا رجعوا واحتجزوا فالنكوس قال (وقول الليث) ان النكوس (كلمة يقال عند خوف الغرق رجم بالغيب) وحده من الكلام وقول ابن دريد مثل قول الليث ونصه والنكوس كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها وذلك أنه إذا أصاب الناس خب في البحر غافوا والغرق فيه قيل خافوا النكوس وقال ابن سيده النكوس هي البحر وخبه ومقاربة الغرق وقيل هو الغرق وهو دخيل (د) النكوس (بالضم) غير مشبع الطبل) ويقال هو (معرّب) * قلت وبه هي الفرسخ كوسا لانه غاية ما يسمع فيه دن النكوس (د) قال الليث النكوس (خشب مثله) تكون (مع الجار يقيس به تريع الحشب) وهي فارسية (والنكوس من الخيل القصر الدوارج) فلا تراها الامتكسا إذا جرى والاشئ كوسية وقيل هو القصير الدين (وكوسية) مكوس كعظم اسم (حمار وهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعول) وإذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهو ما قلنا (وكاسان د) كبير (بما وراء النهر) وهو قاسان الذي تقدم ذكره وسبق هناك أن الكاف لغة العامة ومثله الكاساني صاحب البدائع من أئمة الحنفية (د) عن ابن عباد (لمعة كوسا) متراكمة (ملتفة كثيرة البيت ولما كوس) جمع كوساء وذلك إذا تذاقت أصولها والتفت فروعها وقال أبو بكر لمعة كرسا بالاء بهذا المعنى وقد تقدم (وكذلك رمال كوس) إذا كانت (متراكمة) بعضها فوق بعض (وكوساء ع) قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(كاس)

٣ قوله القوس عبارة
التكملة القوس الحسنانة
الهنوف

إذا ذكرت قتلى يكوساء أشعلت * كواهيبة الأخرات رث صنوعها

يريد كواهيبة الأخرات المزايدة جمع خرت وهو الثقب (وأكاس البعير) أكاسة (حمله على أن يكوس بعرقته وكوسه) الله (تكويرسا) كبه على رأسه وقيل (قلبه) وجعل أعلاه أسفله (وتكاس لحم الغلام تراكب) وزراكم وتراحم (و) تكاوس النخل والشجر (والعشب كثرت وكثف) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف قال عطار بن قرآن

ودوني من تجران ركن عمرد * ومعتلج من نخله متكاوس

وتكاوس التفت وسقط بعضه على بعض وفي حديث أصحاب الأيكة ٢ وكانوا أصحاب شجر متكاوس أي ملتف متراكب

ويروي متكاوس بالذال وهو معناه (والمثكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتر كب السبين كضربني) ومثكة على

مثال فملتن وتسمى الفاضلة بالضاد المجهمة وبعضهم يسميها الفاضلة الكبرى مشبهة بالشجر المتكاوس كثرة الحركات فيه كأنها

التفت (وفي) النوادر (اككاهه عن حاجته) وادتكسه أي (حبسه وتكؤس) الرجل (تنكس) * ومما يستدرك عليه كاس

الرجل يكوس إذا انقلب ومنه كاس العقير كوسا إذا سقط على رأسه والتكؤوس كصجور الاسد وعلى بن محمد بن الحسن بن كاس

الغني الكاسي من شيوخ الطبراني ((الكهمس)) من أسماء الاسد) قاله الليث (و) الكهمس الرجل (القيح الوجه) عن ابن

خالويه (و) الكهمس (الناقة) الكوما وهي (الظيمة السنام) عن ابن عباد (وكهمس الهلالي صحابي) نزل البصرة وروى عنه

معاوية بن قرة وله وفادة وحديث في الصوم فترده حماد بن زيد المنقري عن معاوية عنه وحماد مقبول مشهور (و) كهمس (بن

الحسن التميمي من تابعي التابعين) ويعرف بالعايد وله ذكر في كتاب القناعه لابن أبي الدنيا (و) كهمس (أبو حنيفة من ربيعة بن

حنظلة) بن مالك من بني غنم فهم شدة ويقال لهذا ربيعة الجوع وبه تعرف أولاده (و) عن ابن عباد (الكهمسة) في المشي كالخفدان

وهو (تقارب ما بين الرجلين وحنياهما) وفي التكملة وحنياهما (التراب) * ومما يستدرك عليه الكهمس القصير من الرجال

والكهمس الذئب عن ابن الأعرابي وكهمس بن المنهال عن سعيد بن أبي عروبة قال أبو حاتم الرازي محله الصدق وكهمس بن طلق

الصرمي كان من جملة الخوارج مع بلال بن مرداس وكانت الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في

أبي رجل فانهزم إلى البصرة وفي ذلك أشد سبويه لمودود الغنبري

وكنا حسبناهم فوارس كهمس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا

قلت ويقال هو الوليد بن حنيفة (الكيس) الخفة والتوقد وهو (خلاف الحق) وقد كاس كسافه وكيس وكيس (و) الكيس

(الجماع) عن ابن الأعرابي ومنه الحديث فالكيس الكيس كأي قرين في كلام المصنف (و) قال ابن دريد الكيس عند قوم

(الطيب) وفي بعض النسخ الطيب وهو غلط (و) الكيس (الجود) عن الأمدى وأنشد

وفي بني أم الزبير كيس * على الطعام ما غبا غيبس

(و) الكيس (العقل) والفظنة والفقه ومنه الحديث ٣ هذا من كيس أبي هريرة أي من فقهه وفظنته لا من روايته (و) الكيس

(الغلبة بالكس) يقال كاسني فكسته أي غلبته (وقد كاسه يكبسه) كساعليه في الكيس (وفي الحديث) المروى عن جابر بن

عبد الله الأنصاري رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أناني (انما كسنتك لا تخذجلك) لك الثمن ولك الجمل

ويروي خذجلك ومالك (أي غلبتك بالكس) وفي النهاية بالكيس ويروي اغلما كسنتك من المكاس (وفيه) أيضا قال النبي صلى

الله عليه وسلم لجابر (فاذا قدمت فالكيس الكيس) وفي رواية أخرى فاذا قدمت على أهاليكم وهو (أمر بالجماع) أي جامعهم

طلبا للولد فجعل طلب الولد عقلا (أو غنى عن المبادرة إليه باستعمال) الكيس أي (العقل في استنباطها) والفحص عن حالها

(لئلا يحمله الشبق على غشيانها حائضا) وفي مقابلة النسي بالامر مناسبة حسنة لا تخفى (والكيس بكيد الظريف) الخفيف المتوقد

الذهن (ج) أكاس قال الخطيب

والله ما معشر لا موارأجنا * في آل لاي بن شماس بأكاس

٤ قال سيبويه كسر واكساعلى أفعال تشبها بفاعل ويدل على أنه فاعل أنهم قد سلموه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشدته ثعلب

فكن أكيس الكيسى إذا كنت فيهم * وان كنت في الحق فكن أنت أحقا

انما كسره هنا على (كيسى) لمكان الحق أجرى الضد مكان ضده وقال الليث جميع الكيس كيسة (وزيد بن الكيس النمرى نسبة)

مشهور هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي أن ابن الكيس هذا هو عبيد بن مالك بن مراحيل

ابن الكيس وأسم الكيس زيد وهو من ولد عوف بن سعد بن الخزرج بن نعيم الله بن النمر بن قاسط والنمرى هو بفتح الميم في النسبة

للخفيف (والكيس بن أبي الكيس) حسان بن عبد الله اللخمي (محدث) هكذا سماه الصاعاني * قلت روى عن أبيه وعنه

أصبح بن الفرغ (وكيسة بنت ابن بكر بن نعيم) بن مسروح الثقفي (نابغة) وكيسة (بنت الحرث) بن كرز العبشمية (زوجة)

الأولى زوج (مسيلة الكذاب) كانت تحتها (ثم أسلمت) فتزوجها ابن عمها عبد الله بن عامر بن كرز (وأوكيسة البراء بن قيس)

٢ قوله وكافوا عبارة

اللسان وفي حديث قتادة

ذكر أصحاب الأيكة فقال

كافوا الخ

(المستدرك)

(الكهمس)

(المستدرك)

(الكيس)

٣ قوله هذا من كيس الخ

وفي رواية أخرى بكسر

الكاف ذكرها في اللسان

هذا من كيس أبي هريرة

أي مما عنده من العلم

المقتنى في قلبه كما يقتنى

المال في الكيس

٤ قوله قال سيبويه الخ

هكذا في اللسان أيضا

وتأمله

روى عنه ابي ابن لقيط (أو هو بالمجعة وموحدة) كاضبطه مسلم والدارقطني (وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون) شيخ
ليون بن عبد الأعلى وضبطه الصوري بالفتح (وكيسة بنت أبي كثير النابغية) روت عن أمها عن عائشة في الطب (وعلى بن
كيسة كلاهما بالفتح والسكون) علي بن كيسة هذا هو المقرئ الذي تقدم ذكره ضبطه بكسر الكاف وقصها الآخر عن الصوري
كلهم قريبا وصرح بالاضبطين الصانعي والمافظ في التبصير والرجل واحد فاعادته ثانيا وهم محض فتأمل (والصدر الكيسية)
بالكسر (والكيس) بالفتح وقد كاس الولدي كيس كياسا وكيسة (والكيسى بالكسر والكوسى) بالضم جماعة الكيسة عن كراع قال
ابن سيده وعندى أنهم (تأنيثا لا كوس) وقال مرة لا يوجد على مثالهما الاضيق وضوفي جمع ضيقة وطوبى جمع طيبة ولم يقولوا
طيبى قال وعندى أن ذلك تأنيث الافعل وقال الليث ويقال هذا الاكيس وهى الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء
خاصة (وعلى بن كيسة بالكسر من القراء) هذا هو المقرئ الذي ذكره مرتين وهذا من المصنف غريب ووهم على وهم (و) من
المجاز (كيسان) بالفتح (اسم للغدر) عن ابن الاعرابي وأشد الغمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن

إذا كنت في سعد وأملت منهم * غريبا فلا تغرك خالك من سعد

إذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * إلى الغدر أسمى من شبابهم المرد

وذكر ابن دريد أن هذا اللغز بن ثوب في بني سعد وهم أخواله وقال ابن الاعرابي الغدر يكنى أبا كيسان وقال كراع هي طائفة
قال وكل هذا من الكيس (و) كيسان (والدأوب) وكنية كيسان أبو عجم (المهتاني) المحدث المشهور وأبوه تابعي وقد تقدم
ذكره في س خ ت (و) كيسان (لقب المختار بن أبي عبيد) الثقفي (النسب إليه الكيسانية) الطائفة المشهورة (من الرافضة
وأم كيسان لقب للركبة) بلغة الأزد نقله المبرد في الكامل (و) أم كيسان اسم (للضرب على مؤخر الانسان بظهر القدم) وهو
من ذلك (والكيس بالكسر) من الاوعية وعاء معروف يكون (للدراهم) والدنانير والدر والياقوت قال الشاعر

اغما للزلفاء ياقوتة * أخرجت من كيس دهمان

(لانه يجمعها) وبضها (ج) أكاس وكيسة على مثال غنية (و) من المجاز الكيس (المشبه) لما يكون فيه الولد على التشبيه
بالكيس (وأكيس) الرجل (وأكاس ولدت له أولاد كيسى) وقال نصر بن القطاع أكاس الانسان ولدولدا كياسا وكذلك أكيس
وفي الأساس أكاست جاءت بأولاد أكاس زاد غيره فهي مكيسة (وكيسة) تكيسا (جعل كيسة) مؤذبا (وتكيس) الرجل
(تظرف) وأظهر الكيس (وكايسة) مكيسة (غالبه في الكيس) فكاسه غلبه * ومما يستدرك عليه كيس الفعل أى
حسنه وامرأة كيسة حسنة الادب والكوسى بالضم الكيسى عن السيرافي أدخلوا الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرا على الواو
قال الشاعر

فما أدري أجبتا كان دهرى * أم الكوسى إذا جذا الغريم

ورجل مكيس كعظم كيس أى معروف بالعدل ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه في رواية

أما راني كيسان كيسان * بنيت بعد نافع مخيسا

وامرأة مكاس تلد الاكياس وهى ضد الحمق والكيس العاقل وأى المؤمن أكيس أى أعقل وقال ابن بزرج أكاس الرجل
الرجل إذا أخذ بناصيته هنا ذكره صاحب اللسان وهو بالواو يشبه والكيس طلب الولد والكيسانية جلود حمر ليست بقرطية
والكيس في الأمور يجري مجرى الرق فيها وقد كاس فيه يكيس وتكيس وتكاس ونسوة كياس وكايسة في البيع لا غبنه نقله
الزمخشري وبني دارا كيسة أى ظريفة وهو مجاز وفي المثل أكيس من قشة ومن المجاز أكيس الكيس التقي وأحق الحق الفجور
كافي الأساس وكيس كيسان حد فرح لغة في كاس بمعنى غلب نقله ابن القطاع والكيس لقب محمد بن عبد الرحمن بن زيد النخعي
اعبادته واقباله على أمور الآخرة والذين تولب كان أبو عمرو بن العلاء رحمه الله تعالى يلقبه الكيس لجوده شعره وكيسة بنت
عبد الحميد بن عامر بن كريز لها ذكر وقال الصانعي لعبه للعرب يسمون فيها بأسماء يقولون كيس في كسفة

﴿فصل اللام﴾ مع السين * مما يستدرك عليه اللؤس وسخ الاظفار وقالوا لوسأنته لوسأما أعطاني وهو لا شيء عن كراع
أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (لبس الثوب كسم) يلبسه (لبسا بالضم) وألبسه إياه ويقال لبس عليه ثوبك (و) من
المجاز لبس (امرأة) إذا (تغنى بها زمانا) من المجاز لبس (قوما) إذا (تغنى بهم دهر) قال النابغة الجعدي

لبست أناسا فأفنيهم * وأفنيت بعد أناس أناسا

ثلاثة أهلين أفنيهم * وكان الإله هو المستأنا

(و) من المجاز لبس (ثلاثة عره) إذا (كانت معه شبابه كله واللباس) بالكسر وانما أطلقه لشهرته (واللبوس) كصبور (واللبس
بالكسر والملبس كقعدو) اللبس مثال (منه برما يلبس) الأخير كما يقال مستزروا زاروا ملحف ولحف وأنشد ابن السكيت
على اللبوس لبس القزاري وكان يحقق

اللبس لكل حالة لبوسها * اتانعيها واتابوسها

٣ قوله أكيس الكيس
الخ عبارة الأساس في
المحدث أن أكيس
الكيس الخ

(المستدرك)

(لبس)

(و) من المجاز (اللبس بالكسر السمعاق) عن ابن عباد يقال السمعاق لبس العظم وفي كتاب الضاعاني اللبس بالضم هكذا ضبطه بالقلم (و) يوجد في بعض النسخ بخط المصنف عند قوله السمعاق (هو جليدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم) فظنه الناسخ من أصل الكتاب فألحقه به والصواب إسقاطه لكونه تطويلا وليس من عادته في مثل هذه المواضع إلا الحال والاكثفاء بالغريب (ولبس الكعبة كسوتها) وهو ما عليها من اللباس وكذا لبس اليهودج يقال كشفت عن اليهودج لبسه قال حميد بن ثور يصف فرسا خدمته جوارى الحنظل فلما كشفن اللبس عنه مسحنه * بأطراف طفل زان غيلا مرشما

(و) اللبسة (بالكسر) حالات اللبس) ومنه الحديث نهي عن اللبستين أي الحالتين والهيئتين ويرى بالضم على المصدر قال ابن الأثير والاول الوجه (و) اللبسة (ضرب من الثياب كاللبس) عن ابن عباد اللبسة (بالضم الشبهة) يقال في حديثه لبسة أي شبهة لبس بواضح (و) من المجاز اللباس (ككتاب الزوج والزوجة) كل منهما لباس للآخر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن أي مثل اللباس وقال الزجاج ويقال ان المعنى تعانقهن ويعانقنكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه كما قال تعالى وجعل منازجها ليسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدي يصف امرأة

اذا ما انضج عيني عطفه * ثنت فكانت عليه لباسا

(و) قال ابن عرفة اللباس من الملابس أي (الاختلاط والاجتماع) من المجاز قوله تعالى (لباس التقوى) ذلك خير قيل هو (الايمان) قاله السدي (أو الحياء) وقد لبس الحياء لباسا اذا استتر به نقله ابن القطاع وقيل هو العمل الصالح (أو ستر العورة) وهو ستر المتقين واليه يلحق قوله تعالى أنزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم فيدخل على أن جعل المقصد من اللباس ستر العورة وما زاد فتحسن وترين الا ما كان لدفع حر وبرد فتأمل وقيل هو الغليظ الخشن القصير (و) قوله تعالى (فأذاقها الله لباس الجوع) والخوف أي جاعوا حتى أكلوا الوب بالدم وهو العلزور (لباسهم الجوع الغاية) أي الحالة التي لا غاية بعدها (ضرب له اللباس) أي لما نالهم من ذلك (مثلا لاشتماله) على لبسه (واللبوس) كصبور الشباب والسلاح مذكروا فذهب به الى (الدرع) أنت وقال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم قالوا هي الدرع تلبس في الحروب كالركوب لما يركب (واللبس) كأمير (الثوب قدأكثر لبسه فأخلق) يقال ثوب لبس وملء لبس بغيرها (و) اللبوس (المثل) يقال (ليس له لبس أي نظير) ومثل وقال أبو مالك هو من الملابس وهي المخالطة (وداهية لبسا منكرة) وكذلك ربسا وقد تقدم (واللبسة محركة بقله) قاله الليث وقال الأزهرى لا عرف اللبسة في البقول ولم أسمع بها غير الليث (و) يقال (ان فيه ثوبا كقعد أي) أي مستمعا وقال أبو زيد أي (مابه كبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة ويقال كبر بكسر ففتح (و) من أمثالهم (أعرض ثوب الملابس) اذا سأته عن أمر فلم يبينه لك ويروي ثوب الملابس (كقعد ومنبر ومفلس) نقل الثلاثة عن ابن الأعرابي وقال هو (مثل بضرب لمن) اتسعت قرفته أي (كثرت من مهمته) فيما سرفه هذا من الأزهرى ونص التكملة فيما قال (ولبس عليه الأمر لبسه) من حد ضرب لبسا بالفتح أي (خلطه) أي خلط بعضه ببعض ومنه قوله تعالى وللبنات عليهم ما يلبسون أي شبهنا عليهم وأضللناهم كما ضلوا وقال ابن عرفة في تفسير قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل أي لا تخطئوه به وقوله تعالى أو يلبسكم شيئا أي يخطئكم أمركم خلط اضطراب وخلط نفاق وقوله جل ذكره ولم يلبسوا أيمانهم بظلم أي لم يخطئوه بشرك وفي الحديث فلبس عليه صلاته وفيه أيضا من لبس على نفسه لبسا ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض مناسبة لبس الثوب كجمع وليس الأمر كضرب فقال لما كان لبس الأمر معناه خلطه أو ستره جاء بوزنه ولما كان لبس الثياب يرجع الى معنى كسيت وفي مقابلة عربيت جاء بوزنه وهي لطيفة (واللبسة غطاء) يقال ألبس السماء السحاب اذا غطاها ويقال الحرة الارض التي ألبستها بحجارة سود قال أبو عمرو ويقال للشيء اذا غطاه كله ألبسه ولا يكون لبسه كقولهم ألبسنا الليل وألبس السماء السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب (وأمر ملبس) كحسن (وملبس) أي (مشبه) وقد التبس أمره وألبس (والتلبس الخلط) مشددا للمبالغة قال الأشعر الجعفي

وكتيبة لبستهم بكتيبة * فيها السينور والمغافر والقنا

(و) التلبس شبه (التدليس) ويقال (رجل لباس كشاد كثير اللباس أو) كثير (اللبس) وقد سمي به (ولا تقل ملبس) كحدث فانه لغة العامة (وتلبس بالأمر والثوب اختلاط) وفي الحديث ذهب ولم يلبس منها شيء يعني من الدنيا ويقال أيضا تلبس في الأمر اختلاط وتعلق أنشد أبو حنيفة

تلبس حمي يدي وحمي * تلبس عطفة بفروع ضال

(و) تلبس (الطعام باليد التزق) ومنه الحديث فيا كل فأي تلبس بيده طعام أي لا يلزق به لنظافته أكله (ولابسه) أي الأمر اذا (خطاه) (و) لابس (فلانا) حتى (عرف) دخلته (باطنه وفي الحديث) في المولد والمبعث فجاء الملك فشق عن قلبه قال (نخفت أن يكون قد التبس بي أي خولطت) في عقلي (من قولك في رأيه لبس أي اختلاط) ويقال للمجنون مخالط والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه * وما يستدرك عليه تلبس بلباس حسن وإساحسنا وعليه ملابس مهمة واللبس بضمين جمع لبس يقال

٢ أنشده في الاساس
تبعها بالطن شذرا كأنما
يجس روفاه المازاد للباسا

(لحس)

(المستدرک)

(لدس)

ملحفة لبس ومزادة لبس وجهها لباس قال الكميت يصف الثور والكلاب
٣ تعهدا بالطن حتى كأنما * يشق بروقيه المزداد للباسا
يعني التي استعملت حتى أخلقت فهو أطوع للشق والخرق ودار لبس خلق على التشبيه بالشوب الملبوس المخلق قال
دار لبس خلق لبس * ليس بهامن أهلها أنيس

وجبل لبس مستعمل عن أبي حنيفة ورجل لبس ذوباس حكاية سيبويه ورجل لبوس كثير اللباس ولبست الشوب لبسة واحدة
ولباس النورأ كتمه ولباس كل شيء غشاؤه ولا لبس عمله والتبس به وتلبس وفي أمره لبس بالضم أي شبهة وفي فلان ملبس أي مستمتع
وهو مجاز وفلان حبس لبس بكسرهما أي لثيم ولبس أباه وله وهو مجاز قال عمرو بن أحرار الجاهلي
لبست أبي حتى تمليت عمره * ومليت أمعامي ومليت خالبا
ويقال لبس الناس على قدر أخلاقهم أي عاشروهم وهو مجاز ولكل زمان لبسة أي حالة يلبس عليها من شدة ورخاء وفي حديث ابن
صياد فلبسني أي جعلني ألبس في أمره ولبس الأمر عليه إذا شبهه عليه وجعله مشكلا واللبس اختلاط الظلام ولبست فلانا على
ما فيه احتمله وقبلته وهو مجاز وفي كلامه لبوسة ولبوسة أي أنه ملتبس عن اللحياني ولبس الشيء التبس وهو من باب
* قد بين الصبح لذى عينين * وجاء لبسا أذنيه أي متغافلا وقد لبس له أذنه عن ابن الأعرابي وأنشد
لبست لغالب أذني حتى * أراد لقومه أن يأكلوني

يقول تغافل له حتى أطمع قومه في وفي الاساس لبست على كذا أذني سكت عليه ولم تتكلم وتصاصت عنه وهو مجاز ورجل لبس
بالكسر أي أحمق ويقال التبت به الخيل إذا لحقته وهو مجاز وقوله تعالى وجعلنا الليل لباسا أي يستتركم بظلمته ((اللحس باللسان)
يقال (لحس القصعة كسح لحسا ولحسا وحلقة) الأخير بالضم عن ابن السكيت أي لعقها وفي المثل أسرع من لحس
الكلب أنه ولحس الشيء يلحسه إذا أخذ به لسانه (و) من المجاز قولهم (تركته بلا لحس البقر) أولادها هو مثل قولهم بمباحث
البقر (أي) المكان القفر أي لا يدري أين هو وقال ابن سيده أي بفلاة من الأرض قال ومعناه عندي (عواضع تلحس) أي تلحق
(البقر فيها) ماعلى (أولادها) من السابيا والاعراس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد إلا بالمفاوز قال ذو الرمة
تربعن من وهبين أو بسوقفة * مشق السواقي عن رؤس الجا ذر

قال وعندى أنه بلا لحس البقر فقط (و) يرى لحس البقر أولادها أي بموضع لحس البقر أولادها) لأن المفعول إذا كان مصدرا لم
يجمع قال ابن جني لا تحلوهما لحس ههنا من أن تكون جمع لحس الذي هو المصدر أو الذي هو المكان فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا
لأنه قد عمل في الأولاد فنصبه أو المكان لا يعمل في المفعول به كان الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرناه كان المضاف
هنا محذوفا مقدرا كما أن قوله وماهى إلا في أزار وعلقه * مغار ابن همام على حتى خثعما
محذوف المضاف أي وقت اغارة ابن همام على حتى خثعما ألتراه قد عذاه إلى قوله على حتى خثعما ولحس البقر إذا مصدر مجموع معمل
في المفعول به كما أن قوله * مواعيد عرقوب أخاه يثرب * كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان أبو علي رحمه الله يورد مواعيد عرقوب
مورد الظريف المتعجب منه (و) من المجاز (اللاحوس المشؤم) يلحس قومه كقولهم قاشور وكذلك الحاسوس (و) من المجاز المحس
(كثير الحرير) قيل هو (الذي يأخذ كل ما قدر عليه) وأمكنه من حرصه (و) المحس (الشجاع) كأنه يأكل كل شيء ارتفع له
ويقال فلان ألتهم لحس أحوس أهيس وفي حديث أبي الأسود عليكم فلا نأفاه أهيس أليس ألتهم لحس هو الذي لا يظهر له شيء إلا
أخذه وهو مجاز (والعاسة اللبوة) قال أبو المنذر الطائي

حتى إذا أوازن العرزال وانتهيت * لحاسة أم أجرة شدة شدن

(و) من المجاز (سنة لاحسة) أي (شديدة) تلحس كل شيء من النبات وأخذتهم لواحس أي سنون شدا قال الكميت
وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم * إذا لقيت فيها السنون اللواحسا

(و) من المجاز اللعوس (كصبور) من الناس (من يتبع الخلاوة كالذباب) ويقال فلان لحوس يحوس في المائدة ويحوس
(و) اللعوس (كبرول الحرير) الأكل من الناس (واللعس كالمنع أكل الدود الصوف) ومن ذلك معية العثة باللعاسة
(و) كذا (أكل الجراد الخضر) والشجر (و) من المجاز (ألحست الأرض أبتنت أول ما تبنت البقل) وأخصر من هذه العبارة أن
يقول أبتنت أول العشب أي فتراه المال فيطعم فيه فيلحسه اذ لم يقدر أن يأكل منه شيئا وفي الاساس أبتنت ما تلحسه الدواب
(أو) ألحست الأرض (لحست الدواب نبتها) ناله الصاعاني (و) ألحس (الماشية رعاها أذني رعى) من ذلك (و) من المجاز (التحس
منه حق) إذا (أخذوه) يقال (حرم لحوس) أي (قليل اللحم) * ومما يستدرك عليه رجل لحاس كشدا كثير اللعس لما يصل
إليه واللاحوس الحرير كالحس كالحس ما يظهر من رؤس البقل وغنم لاحسة ترعى ذلك وما لك عندي لحسة بالضم
أي شيء (اللأس الرمي) يقال لأسه بجحر أي رماه به وقيل ضرب به به وبه سمى الرجل ملادسا (و) اللدس (اللحس) (و) اللدس (الضرب
باليد)

باليد) يقال لدسه بيده لدسا ضربه بها (و) اللدس (بالكسر الخوار الفاتر) نقله الصاغاني في التكملة هكذا وفي العباب الملدس كبير وكأنه غلط (والملدس كبير حجر ضخم يدق به النوى) لغة في الملطس (و) ربحا سمى به (الرجل) هكذا في النسخ وفي بعضها الفعل (الشديد الوطء) وهو (تشبيه) والجمع الملدس (والملدس كشريف السمين) عن ابن عباد وقال غيره اللدس الكثير اللحم وفي الصحاح اللدس الناقة المكنترة اللحم مثل اللكيت والدخيس (ج ألداس) كشريف وأشراف (وألدت الأرض) الداسا (طلع فيها النبات) عن ابن الأعرابي قال ابن سيده أراه مقولوا عن أدلت (ولدت بعيره تلديسا) إذا (أنعل فرسه) (و) لدس (الخف أصله برفاع) نقله بها يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدس ومر دم وقال الرازي

حرف علا ذات خف مردس * دامي الأطل منعل مالدس

* ومما يستدرك عليه الملدس الفعل الشديد الوطء، وقيل المغنم وبنو ملادس حتى من العرب وناقده لدس رديس رميت باللحم رميا قال الشاعر

سدس لدس عيطموس شملة * تبار اليها المحصنات النجائب

﴿اللس الاكل﴾ قال أبو عبيد لدس لسا إذا أكل (و) اللس (اللحس) عن ابن فارس (و) اللس (تف الدابة) وتناولها (الكلاب) * بقديم فيها) قال زهير يصف وحشا

ثلاث كأقواس السماء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله

(و) اللساس (كغراب) أول البقل وأغاسمى به لأن المال يلسه وقيل هو (من البقل ما استمكن منه الراعية وهو صغار) وهذا يخالف قول أبي حنيفة فإنه قال اللساس البقل مادام صغيرا لا تستمكن منه الراعية وذلك لأنها تلسه بألسنها الساقال الرابض وهو زيد

ابن تركي بوشك أن ترحس في الأيجاس * في باقل الرمث وفي اللساس * منها هديم ضبع هواس

(واللسان كتبان أو اللسان كغراب) واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال (عشبة) من الجنة لها ورق منفروش (خشنة) كأنها المساحل (كلسان الثور وليست به) يسوق في وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نورة ككلا هو (دواء من أوجاع ألسنة

الناس والابل) من داء يسمى الحارش وهي بثور تظهر بالأسنة مثل حب الرمان (وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع وأدواء الفم) على ما صرح به الأطباء (ولسلى ع وليس كأمبر حصن بالين) لبنى زبيد (واللسلاس والسلسه بكسرهما) الثاني

عن الأصمعي وقال هو (السنام المقطوع) قال ويقال سلسلة أيضا ومثل قول الأصمعي قول أبي عمرو وقال ابن الأعرابي هي السلسلة وسلسل الرجل إذا أكل السلسلة وفمرها بالقطعة الطويلة من السنام (و) قال ابن الأعرابي (اللسس بضمين الحمالون الخذاق)

قال الأزهري والأصل النفس والنس السوق فقلت النون لاما (وألست الأرض ألست) أي طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس (والملاسلس المسلسل) يقال ثوب ملساس أي مسلسل وكذا متلساس وزعم يعقوب أنه بدل (و) هو (من الثياب الموشى

المخطط) وقال أبو قلابه الطابعي

هل ينسحب حب القتل مطارد * وأقل يختصم القفار ملساس

قال السكري أراد مسلسل كأن فيه السلاسل للفرند قباب * ومما يستدرك عليه ما سلسط طعاما ماأكلته وألس الغمير أمكن أن يلس قال بعض العرب وجدنا أرضا مخطورا ما حولها قد ألس غميرها وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى اللس أول

الرعي وما سلسل والسلاس ولسا كسلسل الأخيرة عن ابن جني وقال ابن الأعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط سلسل وسلسل وهو يلس إلى الأذى أي يدسه وهو مجاز (اللطس ضرب الشئ بالشئ العريض) لطفه ياطسه لظسا (و) اللطس (الرعى بالجحر

ونحوه) كاللدس وقد لطف به إذا رماه أو ضربه به (و) قال ابن الأعرابي اللطس (اللطم) اللطس (ضرب الجحر بالجحر) ليكسر (والملطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة) أيضا (حجر) ضخم (يدق به النوى) مثل الملام والملاطس (كالملاطس فيهما) والجمع

الملاطس والملاطيس وقال ابن شميل الملاطيس المناقير من حديد تنقر بها الحجارة والملاطس ذو الخلقين الطويل الذي له عذرة وعذرتة حذو الطويل وقال أبو خيرة الملاطس ما نقرت به الأرحاء قال امرؤ القيس

تردى على صم صلاب ملاطس * شديداً عقد لينات متان

وقال الفراء ضربه بملاطس وهي الخثرة العظيمة وقال غيره هو حجر عريض فيه طول (و) الملاطس والملاطس (حافر الفرس إذا كان وقاحا) أي شديد الوطء والجمع الملاطس وهو مجاز قال الشماخ

تهوى على شراجع عليات * ملاطس الاخفاف أقتليات

(و) من الجمار (موج متلاطس) أي (متلاطم) نقله الرمثري والصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللطس الدق والوطء الشديد وطفه البعير بخفه إذا وطئه وقال حاتم

وسقيت بالماء التهروم * أترك الأاطس حاة الحفر

قال أبو عبيد معني الأاطس أن يطخ بها (اللعس كالمفع المض) يقال لعسني لعسا أي عضي ومنه سمى الذئب لعوسا كإسباني (لعس)

(و) اللعس (بالضمة) سواد مستحسن في الشفة) واللثة قاله الاصمعي وقال الجوهرى اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قبل ذلك مما يستعمل يقال شفة لعسا انتهى وقبل اللعس سواد في حرة قال ذو الرمة

لمياء في شفيتها حوة لعس * وفي اللثا وفي أنيابها شذب

أبدل الحوة من اللعس (لعس كفرح) لعسا (والنعت ألعس و) هي (لعسا من) قتيبة ونسوة (لعس) في شفاههم سواد وجعل الهجاء اللعسة في الجسد كله فقال * وبشرامع البياض ألعسا * فجعل البشر ألعس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحرة ومنه حديث الزبير أنه رأى قتيبة لعسا فسأل عنهم فقيل أمهم مولاة الحرة وأبوهم مملوك فاشتري أباهم وأعتقه فخر ولا هم قال الأزهرى لم يرد به سواد الشفة خاصة إنما أراد لعس ألوانهم أي سوادها (و) العرب تقول (جارية لعسا) اذا كان (في لونها أدنى سواد مشربة بالحرة) ليست بالناصعة فإذا قيل لعسا الشفة فهو على ما قال الاصمعي (و) في الصحاح وربما قالوا (نبات ألعس) أي (كثير كثيف) لانه حينئذ يضرب الى السواد (وما ذقت لعوسا) أي (شيئا) ومثله ما ذقت لعوقا (و) ألعس ولعس بالفخ ولعسان بالكسر (أسماء) (مواضع) أمّا ألعس في قول امرئ القيس

فلا تنكروني أنى أنا جاركم * عشبة حل الحى غولا فلعسا

(و) المتلعس الشديد (الأسكل) من الرجال قاله الليث (و) اللعوس بكسر اللام (الذئب) سمي من اللعس بمعنى العض كما تقدمت الإشارة اليه قال ذو الرمة

وما هتكت الليل عنه ولم يزد * روايا الفراعخ والذئاب اللعوسا

ويروى بالغين المعجمة (و) اللعوس (الرجل الخفيف في الأسكل) وغيره كأنه الشمر (الحريص) قيل ومنه سمي الذئب لعوسا * ومما يستدرك عليه لحم ملعوس أحرلم ينضج والغين المعجمة لغة فيه (و) اللعوس بكسر اللام (الجوهرى) وقال الفراء (اللعوس) بالغين لغة فيه وهو الذئب الحريص الشمر السريع الأسكل وذئب لعاس وأنشد الليث قول ذى الرمة السابق (و) اللعوس (اللعس الختول الخبيث) ويوسف به الذئب أيضا (و) اللعوس (عشبة ترعى) والذي في نص أبي حنيفة عشبة من المرعى قال (و) اللعوس أيضا (الريق من النبات الخفيف) الناعم الريان وقيل هو عشب لين رطب يؤكل سريعا (و) المترند الذي يهتر من نعمته هذا مأخوذ من قول ابن حجر يصف ثورا

فبدرته عينا وبلغ بطرفه * عنى لعاعة لغوس مترند

ويروى مترند ومعناه انى نظرت اليه وشغلته عنى لعاعة لغوس وهو نبت ناعم ريان والمترند نعت له وهو الذي يهتر من نعمته ولا يخفى بعد هذا من تفسير كلام ابن حجر فلا مدخل له هنا وقد وهم فيه فانظره وتأمل (و) اللعوس كطربل (الطعام) (التي) الذي لم ينضج) وهو الملهوج قاله ابن السكيت وقال غيره لحم ملعوس أحرلم ينضج (و) يقال (هو لغوسه من خبر اذا لم ينضج شيء منه) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه اللغوسة سرعة الاكل ونحوه واللغواس بالكسر الكثير الاكل ومنه اشتقاق لغوس بن عطية (لغوس بكسر اللام وفتح الياء) الخشنة ولو قال كهز بلا صاب وقد أهمله الجماعة وهو (اتباع الخيفس أي شجاع) وقد تقدم له في ح ف س أن الخيفس هو الغليظ والغخم والال كقول البطين والذي يغضب ويرضى من غمير شيء ولم يدكر هناك معنى الشجاع فليتأمل وذكر الصاغاني في العباب في حيفس عن ابن دريد ويقال رجل حيفس ليفس اتباع (لغسه يلقسه ويلقسه عابه) من حذرب ونصر لغسا الاولى عن ابن عباد (و) اللقس (ككثف من يلقب الناس) ويعيهم (ويسخر منهم) ويفسد بينهم قال أبو زيد لغست الناس أنفسهم ونفسهم أنفسهم وهو الفساد بينهم وأن سخر منهم (و) قال أبو عمرو اللقس (الذي لا يستقيم على وجهه) اللقس أيضا (الظن بالشيء) عن ابن عباد وقد لقس به أي ظن به نقله الصاغاني (ولقسست نفسه الى الشيء كفرح) اذا (نازعته اليه) وحرصت عليه فهي لقسة (ومنه) الحديث لا يقولن أحدكم خبثا نفسي ولكن ليقل لقست نفسي أي (غثت وخبثت) واللدس الغثيان (و) أعاكره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبثت) هربا من لفظه الخبث والخبث (لقبه ولثلا ينسب المسلم الخبث الى نفسه) كذا حققه ابن الأثير وغيره (و) اللقس واللدس الجرب) عن ابن عباد (و) اللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا) باللقاب الرديئة (و) الملاقس المصابر) قال الكهيت يد كرقبسا وخندا

وان أدع في حى ربيعة تاتى * عرايين بسجين الالذ الملاقسا

(و) اللقاس (التساب) والنشائم * ومما يستدرك عليه اللقس ككثف الشمر النفس الحريص على كل شيء قاله الليث وقال غيره تلقست نفسه من الشيء وتقصست بخلت وضاعت قال الأزهرى جعل الليث اللقس الحرص والشمر وجعله غيره الغثيان وخبث النفس قال وهو الصواب وقال ابن شميل رجل لقس سبي الخلق خبيث النفس فحاش ويقال فلان لقس أي شكس عسر ولاقس اسم رجل (شكس لكس ككثف أي عسر قبل الانقياد) أهمله الجوهرى وحكاه ثعلب مع أشياء اتباعية قال ابن سيده فلا أدري أن الكس اتباع أم هي لفظه على حدثها كشكس كذا في اللسان وفي المحيط لابن عباد وهو عكس لكس أي عسر قليل الانقياد * ومما يستدرك عليه لكس كسكر لقب شيخ مشايخنا عمر بن عبد السلام المغربي حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر وأجاز

(المستدرك) (اللغوس)

(المستدرك)

(لِقَس)

(لَقَس)

(المستدرك)

(لَكَس)

(المستدرك)

(لمس)

لشيوخنا (لمسه يلمسه ويلسه) من حد ضرب ونصر (مسه ييده) هكذا وقع التقييد به لغير واحد وفسره الليث فقال اللبس باليد أن يطلب شيئاً ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يلبس الاخلاص في منزله * يئديه كاليهودى المصل

وقيل لللبس الجنس وقيل اللبس مطلقاً ويدل له قول الراغب اللبس ادرالك بظاهر البشارة كاللبس وقيل اللبس والملبس متقاربان ولا مسه مثل لسه (و) من المجاز لابس (الجارية) لابساً (جامعها) كلامسها (و) من المجاز قوله تعالى حكاية عن الجن وأنا (لمسنا السماء) فوجدناها ملئت حوساً شديداً وشهاباً أي (عاجلنا غيماً افرونا استراقه) لتلقيه الى الكهنة وليس من اللبس بالمحارحة في شيء قاله أبو علي (و) من المجاز (الكاف لموس الاحياء) اذا لمست بالأيدي حتى تستوي وفي التهذيب هو الذي قد مر عليه اليد (و) نخت ما كان فيه من أودوار ارتفاع) وتنوء قاله الليث (و) من المجاز (أمرأة لا تمنع يد لابس) والمشهدور لا ترد يد لابس ومثله جاء في الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لابس أي (ترني وتفرج) ولا ترد عن نفسها كل من أراد امرأته عن نفسها فأمره بتطليقها وجاء في بعض الروايات في سياق الحديث فاستمتع بها أي لا تنسكها الا بقدر ما تقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان أوجب عليه طلاقها أن تنوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لابس انها تعطي من ماله ما يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليا امره بامساكها وهي تفرج (و) مثله جاء في قول العرب في المرأة (ترن بلين الجاناب) لمن راودها عن نفسها هي لا ترد يد لابس فقول المصنف لا تمنع مخالفة للنصوص (و) من المجاز أيضاً يقال (في الرجل) لا يرد يد لابس (أي ليست فيه منعة) ولا حية (و) للموس (كصبور ناقة يشك في سمنها) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والعباب عن ابن عباد وفي اللسان ناقة لموس شكن في سمنها أي أطرق أم لا فلنس وقال الزمخشري هي الشكوك والضبوت (ج لمس) بضم فسكون (و) اللومس (الدعي) وأنشد ابن السكيت

لسنا كاقوام اذا أزممت * فرح اللومس بثبات الفقر

يقول نحن وان أزممت السنة أي عصفت فلا يطعم الدعي فينا أن تزوجه وان كان ذا مال كثير (أو) اللومس (من في حسيبه قضاة) كهمة أي عيب وهو مجاز (و) اللومسة (بهاء الطريق) سمي به (لان الضال يلمسه) أي يطلبه (ليجد أثر السفر) أي المسافرين (فيعرف الطريق) فعولته بمعنى مفعولة) وهو مجاز (و) اللوميس (كأمر المرأة اللينة اللبس) وليس (علم للنساء) ومنه قول الشاعر

وهن عشرين بناهيمسا * ان يصدق الطير نكاحاً

(و) ليس (كزبير) علم (للرجال) وكذا اللباس كشداد (و) يقال (كواه لابس كقظام) كواه (المتلمسة) هكذا بكسر الميم المشددة في النسخ وفي التكملة بفتحها (أي أصاب موضع دانه) والذي في التهذيب والتكملة المتلمسة من سمات الابل يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه لابس اذا أصاب مكان دانه باللمس فوقع على داء الرجل أو ما كان يكتم (و) من المجاز (التمس) أي (طلب) ومنه الحديث من سلك طريقاً يلتمس به علماً أي يطلبه فاستعاره اللبس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت عقدي (و) من المجاز (تمس) الشيء اذا (تطلب مرة بعد أخرى) ومنهم من جعله كالالتماس (و) التمس نقب جبر بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوق بن حرب بن وهب بن بلي بن أحسن بن ضبعة بن ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان الشاعر سمي به لقوله

وذاك أو ان العرض طن ذبابه * زبابه والازرق المتلمس

و يروى فهذا يدل وذاك وجن بدل طن ومعناه كثرة ونشط (و) العرض بالكسر (و) بالهمزة) يأتي ذكره في محله ان شاء الله تعالى والمراد بالذباب الاخضر وهذا البيت من جملة أبيات قدرها ثلاثة وعشرون أوردها أبو تمام في الحماسة وأولها

ألم تر أن الدهر رهن منية * صريعاً يعانى الطير أو سوف يرمس

وان يك عيشاً في حبيب تاقل * فقد كان مناماً مقباً بامقرس

وأخرها

(و) الملامسة المماساة باليد كاللمس وقال ابن الأعرابي ويفرق بينهما فيقال اللبس قد يكون مس الشيء بالشيء ويكون معرفة الشيء وان لم يكن ثم مس لجوهر على جوهر والملاسة أكثر ما جاءت من اثنين (و) من المجاز اللبس والملاسة (المجامعة) لمسها يلمسها ولا مسها وفي التزليل العزير أو لا مستم النساء وقرئ أو لمستم النساء وهي قراءة عن حمزة والكسائي وخلف وروى عن عبد الله ابن عمرو ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم انهم قالوا ان القبلة من اللبس وفيه الوضوء وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول اللبس واللباس والملاسة كناية عن الجماع وما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المرأة ترن بالفجور هي لا ترد يد لابس (و) الملاسة المنهى عنها (في البيع) قال أبو عبيدة (أن يقول اذا المست ثوبك أو لمست ثوبي) أو اذا المست المبيع (فقد وجب البيع) بيننا (بكذا) وكذا (أو هو أن يلبس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه) ثم يقع البيع عليه وهذا كله غرور وقد نهى عنه ولأنه تعليق أو عدول عن الصبغة الشرعية وقيل معناه أن يجعل اللبس باليد قاطعاً للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ * وما يستدرك عليه قولهم له شعاع يكاد يلبس البصر أي يذهب به وهو مجاز نقله الزمخشري * قلت ومنه الحديث اقتلوا

٢ قوله والمتلومة هكذا في النسخ بالناء وفي اللسان والمتلومة بالناء المتلثة فخره

(المستدرك)

ذا اللطيفتين والابتفافهما باللسان البصري وفي رواية يلتصقان ويظمسان وقيل لمس عينه وسعمل بعني واحد وقيل أراد
أنهما يقصدان البصر باللسان وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع عينه على عين إنسان مات من ساعته ونوع آخر إذا مع إنسان
صوته مات ولمس الشيء لمسا كالتمس ومنه قولهم المسلى فلانا وهو مجاز واللماسة بالفتح الحاجة كاللماسة بالضم نقله الصاغاني عن
ابن الأعرابي وزاد في اللسان الحاجة المقاربة ومثله في العباب ويقال ألمسني الحارية أي أئذني في لمساها ويقال ألمسني امرأة أي
زوجنيها وهذا مجاز وأبو سلمان المغربي اللامسي الزاهد بضم الميم هو من أقران أبي الحسين الأقطع والحسين بن علي بن أبي القاسم
اللامسي حدث (اللويس تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها بكها) يقال (لاس) يولس لوسا (فهو لانس ولؤس) على فعول
(ولؤاس) كشذاد ولؤس وجع اللانس لوس كازل ويزل (و) قيل اللوس (الذوق) قال ابن دريد اللوس (إدارة الشيء في الفم
باللسان) وقد لسته لوسا (و) اللوس (بالضم الطعام) القليل (واللؤاسة بالضم اللقمة) عن ابن فارس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
عنده (لؤسا) كصبور (ولالؤسا) كصحاب أي (ذواقا) وقال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لؤسا وما لسناعه عندهم لؤسا
(و) أو لاس محمد بن الأسود بن خلف الخزاعي بن ثوبان (صحابي) * وما يستدرك عليه اللوس إلا كل القليل ورجل ألوس ولا يولس
كذا أي لا يناله واللوس بالضم الاشتاء هنا ذكره صاحب اللسان وهو جمع أليس ويحل ذكره الياء وبنو ضبة يقولون لست ولسنا
بالفتح وبعضهم يقول لست بالكسر كإسائي (اللهمس كالمفع اللعس) أي بمعناه (و) اللهمس (نطح الصبي الشدي بالامص) وقد لسه
لهسا (و) اللهمس (المزاحة على الطعام حرصا كاللهاصة) قال أبو الغريب النضري

(لاس)

(المستدرك)

(لّهس)

ملا هس القوم على الطعام * وجاء في قرطف المدام

الجاء في العباب في الشرب (و) يقال (مالك عندي لهسة بالضم) أي (شيء) مثل لحسة نقله الجوهري (والاواهس الخفاف السراع)
عن ابن عباد (واللهاس واللهاصة بضمهما القليل من الطعام) كاللؤاسة (والملاهة المبادرة إلى الشيء والازدحام عليه) حرصا
وطمعا عن ابن عباد ومنه هو بلاهس بن فلان إذا كان يغشي طعامهم * وما يستدرك عليه لهمس ماعلى المائدة ولهسم إذا
أكله أجمع أهمله الجماعة إلا الصاغاني فانه نقله هكذا ولم يعزه وهو مقول بلسهم (ليس كلمة تنفي) وهي (فعل ماض أصله) وفي بعض
الاصول أصلها ومثله في المحكم (ليس كفرح فسكنت تخفينا) وفي المحكم استغفالا قال ولم تقلب ألقاها لا تنصرف من حيث
استعمات بلفظ الماضي للعال والذي يدل على أنها فعل وان لم تنصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستم ولستم كقولهم ضربت
وضر بتما وضربت وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها
وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء معدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه قال وقد
يسمى بها تقول جاءني القوم ليس بعضهم زيدا ولك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن كما قال الشاعر

(المستدرك)

(لّيس)

لست هذا الليل شهر * لا زرى فيه غريبا

ليس إياي وإيا * لولا نخشى رقبيا

ولم يقل لستى وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في
الاسلام الأريته دون الصفة ليسك أي الأنت قال ابن الأثير وفي ليسك غرابية فان أخبارا كان وأخواتها إذا كانت ضمائر فاعما
يستعمل فيها كثيرا المنفصل دون المتصل تقول ليس إياي وإياك وقال سيبويه وليس كلمة تنفي بهما في الحال فكأنهما مكنة ولم
يجعلا اعتلا لها إلا لزوم الاسكان إذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لأنه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر
ولا اشتقاق فلما لم تنصرف تصرف أخواتها جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل نحو لست وأما قول بعض الشعراء

يا خبر من زان مروج الميس * قد رست الحاجات عند قيس * إذا لزال مولعا بليس

فانه جعلها اسما وأعرها (أو أصله) هكذا في النسخ والصواب أصلها (لا أيس طرحتم الهمة وأزقت اللام بالياء) وهو قول
الخليل والفراء قال الأخير (والدليل) على ذلك (قولهم) أي العرب (انتني) به (من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو)
وكذلك قولهم جئ به من أيس وليس (أو معناه) من حيث (لا يوجد أو أيس أي موجود ولا أيس) أي (لا موجود نخففوا) وحكى
أبو علي أنهم يقولون جئ به من حيث وليس باريدون وليس فيشبعون فحة السين لبيان الحركة في الوقف (وانما جاءت) هكذا في
سائر النسخ والصواب ورعما جاءت ليس (بمعنى لا تبرئة) ورعما جاءت بمعنى لا التي ينسق بها وتفصيله في المغنى وشروحه (والليس
محركة الشجاعة) والشدة (وهو أليس) أي شجاع بين اللبس (من) قوم (ليس) ويقال لوس ويقال للشجاع هو أليس وليس وكان
في الأصل أهوس ألوس فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا أهيس وقد يستعمل في الذم أيضا فيردون بالاهيس التفسير
الأكمل وبالابس الذي لا يبرح يئسه فالابس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى على المتفوه به (و) قال أبو زيد اللبس
(الغفلة) وهو أليس (والأليس البعير يحمل) كل (ما حل) عليه نقله الجوهري عن الفراء (و) الإليس (من لا يبرح منزله) قاله
الاصمعي وهو وذم (و) الإليس (الاسد) لشدة (و) الإليس (الدبوث) هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان وفي التكملة قال

م قوله تقول الخ وقع هنا
سقط وعبارة اللسان بعد
قوله يستثنى بها تقول
جاءني القوم ليس زيدا كما
تقول لا زيدا تفمر اسمها
فيها وتنصب خبرها بها
كانك قلت ليس الجاني زيدا
وتقديره جاءني القوم الخ
مافي الشارح وهو في الصحاح
أيضا

م قوله وكانها الخ بالوقوف
على عبارة اللسان بظهر
لك مافي عبارة الشارح

بعض الاعراب الاليس الديوثى الذى (لا يغار ويتزأبه) فيقال هو أليس بورك فيه وهو ذم (و) الاليس (الحسن الخلق) يقال هو أليس دهيم أى حسن الخلق (و) يقال (تلايس) الرجل اذا (حسن خلقه) وكان حولا (و) تلايس (عنه) أغمض والملايس البطىء. التقييل عن أبى عمرو لا يبرح (و) اللباس (ككتاب الديوث) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب الزبون (لا يبرح منزله) كأنقله الصاعاني وضبطه * ومما يستدرك عليه الليث محركة الشدة والصلاية والاليس من لا يبالى الحرب ولا يروعه والليس واللوس الاشداء قال الشاعر

تحال نديم مريض حياء * وتلقاهم غداة الروع ليسا

وقد تليس وابل ليس على الحوض اذا قامت عليه فلم تبرحه قال عبدة بن الطبيب

اذا ما حام راعيها استحثت * لعبدة منتمى الا هو الاليس

ليس لا تفارق منتمى أهوانها وأراد اعطن عبدة أى انها تنزع اليه اذا حام راعيها وبعض بنى ضمة يقول لست بمعنى لست نقله الصاعاني وقد تقدم والليس محركة الغفلة عن أبى زيد كفى العباب

﴿فصل الميم مع السين﴾ (مأس عليه كنع) مأسا (غضب و) مأس (بينهم) مأس مأسا (أفسد) كآش بينهم وأرث قاله أبو زيد (و) مأس (الجلد عركة) عن ابن عباد (و) مأس (الناقة) مأسا (اشتد حقلها) عن أبى عمرو (و) مأس (الجرح اتسع كنعس) كفرج نقله الصاعاني وابن عباد (و) المأس كنبير السريخ (و) المأس أيضا (التمام) ويقال هو الذى يسمى بين التماس بالفساد عن ابن الاعرابي (كالمأس والمؤس) كناصر وصور قال الكهيت

أسوت دماء حاول القوم سفقها * ولا بعدم الآسوت فى الحى مائسا

وفانه رجل مأس كعرب بهذا المعنى والمأس كشذاد عن كراع والمؤس كصور قال رؤبة * ما ن أبال مأسا المأسا * هكذا وجد فى نسخة مفردة من أراجيز رؤبة عن ابن دريد كفى العباب (المتس) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة فى المطس وهو (الرمي بالجوس ومنه يمتس) متسا (اذا أراغه لينتزع نبتا كان أو غيره) عن ابن دريد قال وليس ثبت (مجوس كصور رجل صغير لا ذنين) كان فى سابق العصور أول من (وضع ديننا) للمجوس (ودعا اليه) قاله الازهرى وليس هو زرادشت الفارسي كما قاله بعض لأنه كان بعد ابراهيم عليه السلام والمجوسية دين قديم وانما زرادشت جدده وأظهره وزاد فيه قاله شيخنا قال هو (معرب) أصله (منج كوش) فمعرب مجوس كاترى ونزل القرآن به وكوش بالضم الاذن ومنج بمعنى القصير (رجل مجوسى ج مجوس كيهودى ويهود) قال أبو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حديد ودى ويهود ومجوسى ومجوس ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهم لانهم معرفتان مؤنثان فغريانى كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلوا كالحسين فى باب الصرف وأنشد

أصاح أربك برقاها بهنا * كنار مجوس تستعراستعارا

(ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس) هو ومنه الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يمجسانه أى يعلمانه دين المجوسية (و) اسم تلك (الجملة المجوسية) وأما قوله صلى الله عليه وسلم القدرة مجوس هذه الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم مذهب المجوس فى قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة وكذا القدرة بضيفون الخير الى الله تعالى والشر الى الانسان والشیطان والله خالقهما معا لا يكون شئ منهما الا بعشيته تعالى فهما مضافان اليه سبحانه وتعالى خلقا وإيجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا (مجس الجلد كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (دلوكه ودبغه) قال وأصله المعس أدلت العين جاء (و) قال ابن الاعرابي (الامس الدباغ الحازق) هكذا نقله صاحب اللسان والتكملة (التمس كثر الحركة) أهمله الجماعة كلهم * قلت وهو تحريف والصواب فيه بالشين كما قاله ابن دريد وهى لغة يمانية يأتى ذكرها ان شاء الله تعالى فى الشين فتأمل (المدس) أهمله الجوهري وفى اللسان والتكملة وتهذيب ابن القطاع هو (ذلك الاديم ونحوه) يقال مدس الاديم عدسه مدسا اذا دلوكه قال شيخنا وعزاه فى العباب لابن عباد ورع صاحب الناموس ان المدس مأخوذ منه فتأمل * قلت والذى يقتضيه التأمل الصادق أنه من مادة دوس والاصل فيه مدوس كنبير ثم لما قلبت الواو ألفا ففصحت الميم للغنة وكثرة الدوران على اللسان وقد تقدم ان الكسر لغة فيه (المدقس كسبطر) أهمله الجوهري والصاعاني فى التكملة وهو (الابريس) مقلوب الدمقس وقد ذكره صاحب اللسان هنا وغيره استطرادا فى الدمقس وفى العباب هكذا وعزاه لآبى عبيدة (المرسة محركة الحبل) لمرس قواه بعضها على بعض (ج مرس) بغيرها و (جج) أى جمع الجمع (أمراس) قال يودع بالامراس كل عمل * من المطاعم اللحم غير الشواحن

(ومرس البكرة كفرج) فرس مرسا (فهى مروس) كصور (اذا كان) من عادتها أن يرس أى (ينشب حبالها بينها وبين القعو) قال درناودارت بكرة تخيس * لاضيقه المجرى ولا مروس

(ومرس الحبل كنصر) برس مرسا (وقع فى أحد جانبيه) بينها وبين الخفاف هكذا أقسده أبو زياد الاعرابي (و) مرس (الصبي

(المستدرك)

(مأس)

(متس)

(مجوس)

(مجس)

(التمس)

(مدس)

(المدقس)

(مرس)

اصبعه (يمرس مرسا لفة في (مرثها) بالثاء المثناة أول ثعة (و) مرس (يده بالمتدبل مسجهاو) مرس (التحر في الماء) يمرسه (نقعه) وذلك في الماء (ومرته باليد) قاله ابن السكيت (وخل مرسا كشدأذومرس) بالكسر (أي شدة) العلاج وقال الصاغاني أي ذومرس شديد (و) من الحجاز ينشأ بين الماء (لبلة مرسة) لا تيرة فيها أي (بعيدة دائية) السير خزاها قاله ابن الاعرابي (والمريس) كأمير (الثريد) لأن الحيز يمرس فيه حتى ينفث (و) المريس (التمر المهرس) في الماء (أو اللبن) هكذا هو في النسخ فان صح فلا بد من ذكر في الماء كفي الأساس والعباب (والمهرس الداهية) والدرديس وهو ففعل يشكرير القاء والعين ويقال داهية ممرس أي شديدة وقال محمد بن السري هو من المراساة والممرس الداهي من الرجال وتحقيره ممرس قال سيمويه كأنهم حقروا مرسا قال ابن سيده وقالوا ممرسيت فلا أدري ألغة أم لثغة وقال ابن جني ليس من البعيد أن تكون التاء بدلًا من السين كما أبدلت منها في ست وتظايره (و) الممرس (الأملس) ذكره أبو عبيدة في باب فعليل ومنه قولهم في صفة قرس والكفل الممرس قال الأزهرى أخذ الممرس من الممر وهو الرخام الأملس وكسعه بالسين تأكيذا (و) الممرس (الطويل من الأعناق) (و) الممرس (الصلب) قال رؤبة * كذا العدا أخلق ممرسا * (و) قال ابن عباد الممرس هي (أرض لا تنبت شيئا) لصلابتها (ومرسة كسكينة) بالصعيد ينسب إليها الخرو (منها بشر بن غياث المزيبي) من المتكاملين هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه غيره فقال مرس كأن مرس من بلدان الصعيد وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى مرس أدنى بلاد النوبة التي تلي أرض أسوان هكذا حكمه مصروفًا وخالفه الصاغاني فقال المرسية جزيرة بلاد النوبة يجب منها الرقيق والصواب ما قاله أبو حنيفة وهي التي منها بشر بن غياث على الصحيح فتأمل (والممرس بالكسر الكركدن) عن ابن عباد (والمارستان بقع الرءاء دار المرضى) وهو (معزب) نقله الجوهري عن ابن يعقوب * قلت وأصله بمارستان بكسر الموحدة وسكون الباء بعدهاء وكسر الراء ومعناه دار المرضى كما قاله يعقوب قال بمارعندهم هو المريض وأستان بالضم المأوى كحقيقه موبذ السري ثم خفف فحذفت الهمزة ولما حصل التركيب أسقطوا الباء والياء عند التعريب وقد نسب إليه جماعة من المحدثين (وأمرس الحبيل) أمرسا (أعاده إلى مجراه) يقال أمرس حبلا أي أعده إلى مجراه قال الرازي

بش مقام الشيخ أمرس أمرس * بين حوامي خشبات ييس * اتماعلى فعو واما اقنسس

أراد مقام ما يقال فيه أمرس وقد تقدم في ق ع س (أو) أمرسه أزاله عن مجراه وذلك أن (أنشبه بين البكرة والقعو) فيكون بعينين متضادين وقد أغفل عنه المصنف والعجب منه وقد ذكره الجوهري وصرح بالضدية حيث قال وإذا أنشبت الحبيل بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال السكيت

ستأنيكم بسرعة ذعافا * حبالكم التي لا غرسونا

أي التي لا تنسبون بها إلى البكرة والقعو (ومارسه) ممارسة ومراسا (عاجله وزاوله) فهو ممارس عن ابن دريد (وبنو ممارس بطن من العرب) قاله ابن دريد (وتمرس بالشئ وامترس احتل به) يقال تمرس البعير بالشجرة إذا احتل بها من حرب أو أكل وقيل التمرس شدة الالتواء والعلوق عن ابن الاعرابي (والمتمرس بن عبد الرحمن العجاري) (و) المتمرس (بن ثالح) بن نعيم (العكلى شاعران) كذا في العباب (وتمارسوا) في الحرب (تضاربوا) نفسه الزمخشري والصاغاني عن ابن دريد وهو يرجع إلى معنى الممارسة وهو شدة العلاج (والممارسة الشدة) ويقال رجل مرس بين المرس والممارسة (ومرسيه بالضم مخففة د اسلاي بالمغرب) شرقى الأندلس وقيل من أعمال تدمير بناء الأمير عبد الرحمن بن الحكم الأموي (ككثير المنازله والبساتين) قال شيخنا استعمال المنازله هنا وأنكره في ن ز ه ثم الضم الذي ذكره المصنف رحمه الله هو الذي ذكره الأمير وغيره وقال ابن السمعاني كنت أسمع المغاربة يفتخونها ومن هذا البلد أبو غالب تمام بن غالب بن التبانى اللغوى صنف في علم اللغة كتابا نفيسا مفيدا ولما تغلب أبو اسحق على مرسية أرسل إليه ألف دينار على أن يكتب اسمه عليه فأبى وقال لو بدلت لي الدنيا ما وضعت انما كنيته لكل طاب علم * ومما يستدرك عليه المرس محركة والمراس بالكسر الممارسة وقدم مرسا كفرح ويقال انه لمرس حذر أي شديد مجرب الحروب ويقال هم على مرس واحد ككتف وذلك إذا استوت أخلاقهم وجع المرس أمراس وهم الأشداء الذين جربوا الامور ومارسوها ومنها الحديث أمانو فلان غسل أمراس والمرس بالفتح الدلك والادافة وتمرس الرجل بدنه إذا لعب به وتعبت بكافي الحديث وهو مجاز وقيل هو ممارسة الفتن ومناورتها والخروج على الامام ويقال ما بفلان متمرس إذا نعت بالحد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه لانه قد مارس النوائب والخصومات وهو مجاز ويقال ذلك أيضا للشجاع الذي لا ينال منه محتاج وهو مجاز أيضا وذلك لتمرس به وهو يقضب الأمراس من مرجه أي الحبال وهو مجاز والبعير يمرس بالشجرة يأكلها وقتا بعد وقت وهو مجاز وفلان يمرس بي أي يتعرض لي بالشر وهو مجاز وبنو مرس كزير بطن من العرب عن ابن دريد وقال أبو زيد يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر إلى صاحبه ولا يعطى خيرا انه لينظر إلى وجهه أمرس أملس أي لا خير فيه ولا يمرس به أحد لانه صلب لا يستغل منه شئ وتمرس به ضربه قال * تمرس بي من جهله وأنا الرقم * وامترست اللسن في الخصومات تلاجت

(المستدرك)

وأخذ بعضها بهاضا وهو مجاز قال أبو ذؤيب بصف صائدا وأن حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتل بالشئ
فسكرته فنقرن وامترست به * هو جاهد هادية وهاد جرح

قال السكري الهوجاء الاثان وامترست به جعلت تكثره وتعالجه ويقال امترس بها شرب سهره فيها والمرسة محركة جبل الكلب
والجمع كالجمع هكذا ذكره طرفه في شعره وقرس به تمسح والممارسة الملاعبة وهو مجاز ومنه حديث علي رضي الله عنه زعم أني كنت
أعافس وأمارس أي ألاعب النساء والمرس بالقح السير الدائم وقالوا أمرس أمارس فباغوا فيه كما قالوا تمسح بجمع ورواه ابن الأعرابي
وقرس بالطيب تلطخ به وهو مجاز والمرسية الريح الجنوب التي تأتي من قبل الجنوب والمراس داء يأخذ الأبل وهو أهون أدائها
ولا يكون في غير هاجن الهجري ودرب المريسي ببغداد منسوب إلى بشر بن غياث نقله الصاغاني وأبو الرضا زيد بن جعفر بن إبراهيم
الخميري المريسي مصغرا مشددا حكى عنه الساقبي ومرس محركة موضع هكذا ضبطه الصاغاني وقال ابن السمعاني مرس بفتح الميم
قرية من أعمال المدينة ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العلوي روى عن أبيه عن جده هكذا نقل عنه
الحافظ * قلت وهو تحريف قبيح فان أبا عبد الله المذكور أغا يقال له الرسي بالراء والسين المشددة لان جده القائم كان ينزل
جبل الرس بالمدينة فيقال لا ولادة الرسيون وقد تقدم ذلك والعجب من الحافظ كيف سكت على هذا ومرس بالفتح وكسر السين
شجرة الآس وهو ربحان القبور ومصرية أو محلها النون والمرس أسفل الجبل وحضه يسيل فيه الماء فيدب ديبيا ولا يحفر
وجعه أمراس والسين لغة قيسه قاله ابن شميل ومرس كبر قرية * ومما يستدرك عليه المراس بالكسر جري به في البحر
ليطيب ماؤها وتفتح عيونها أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان عن أبي الفرج وأنشد

(المستدرك)

(مرقس)

أذار أو أكرهه يرمون بي * رميت بالمرجاس في قعر الطوى
وهو بلغة الأزد البرجاس بالباء والشعر لسعد بن المنذر البارقي رواه المؤرج هكذا بالباء وقد تقدم في موضعه (مرقس كعقر)
أهمله الجماعة وقد تقدم للمصنف رحمه الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصاغاني هناك أنه (لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر)
أحدثني عن ابن عتود (وزنه فعل لا مفعول) وهو يرق كلامه في الأول لانه وزنه هناك كقعد كما تقدم (لعوز) مادة (ر ق س)
وأراد المصنف هناك يدل على عدم عوزه وهو غريب ومع غرابته ومصادمة بعضه بعضا فقد غلط فيه قاله وقد فيه الصاغاني في
غايه كما قلده هو أبا القاسم الحسن بن بشر الأمدى فان الصواب فيه عبد الرحمن بن مرقس كما صرح به الأمدى صاحب الموازنة
وحققه الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في التبصير واختلافوا في وزنه أيضا ف ضبطه الحافظ مرقس كحسن وضبطه الأمدى كعقر
فتأمل حق التأمل (والمركب منسوب إلى حى) من حلة (يقال لهم بنو امرئ القيس) كذا أورده ابن عباد في المحيط في الرباعي
* ومما يستدرك عليه مرقس بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال مصر وقد دخلتها وقيل هي بالصاد وسميت باسم رجل من الرهبان
جاء ذكره في الخطط للمقرئ (مسسته بالكسر أمسه مساوميسا) كأمير (ومسيى تكلينى) من حذعلم هذه اللغة الفصيحة
(ومسسته كصتره) مسالعة حكاه أبو عبيدة (وربما قيل مسنه بجذ في سين) الأولى والقاء الحركة على الفاء كما قالوا خفت نقله
سيويوه وهوشاذ (أى مسسته) بيدى قال الراغب في المفردات المس كاللمس ولكن المس يقال لطلب الشئ وان لم يوجد والمس
يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس قال الجوهري ومنهم من لا يحول كسرة السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلمت تفكهمون يكسرو بفتح وأصله ظلام وهو من شواهد التخفيف وأنشد الاخفش لابن مغراء

(المستدرك)

(مس)

مسنا السناء فقلنا هاوطا لهم * حتى رأوا أحدا موى وثلانا

روى بالوجهين (و) من المجاز (المس الجنون) كالأس واللم قال الله عز وجل كالذى يتخطه الشيطان من المس وقد (مس)
به (بالضم) أى مبني للمفعول (فهو ممسوس) به مس من الجنون كأن الجن مسه وقال أبو عمر والمأسوس والممسوس والمألوس
كله الجنون (و) من المجاز قوله تعالى (ذوقوا مس سقر أى أكل ما ينالكم منها) قال الاخفش جعل المس مذاقا كما يقال كيف وجدت
طعم الضرب (كقولك وجد فلان) (مس الحى) أى أكل ما ناله منها وفي اللسان أى رסה وبدأها قبل أن تأخذ وتظهر (وبينهما
رحم ماسة أى قرابة قريبة) وكذلك ماسة وهو مجاز (وقدمت بل رحم فلان) أى قربت (وحاجة ماسة) أى (مهمة وقد
مست إليه الحاجة) ويقولون ميس الحاجة (والمسوس كصبور) من (الماء الذى) (بين العذب والمخ) قاله الجوهري وهو مجاز
(و) قيل المسوس (الماء ناله) هكذا في النسخ والصواب تناواته (الابدى) فهو على هذا فى معنى مفعول كأنه مس حين تنوول
باليد (و) قيل هو المرى (الذى) إذا مس الغلة ذهب بها قال ذوالاصبع العدواني

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

لما بعيد القعر قد * قلت حجارته القوسا

قال شهرسئل اعرابي عن زكية فقال ماؤها الشفاء المسوس الذى (يمس الغلة فيشفيها) فهو على ذلك فاعول بمعنى فاعل (و) قال ابن
الاعرابى (كل ماشى الغليل) فهو مسوس (و) قيل المسوس الماء (العذب الصافي) عن الأصمى وقيل هو الزعانى يحرق كل شئ

بملوحته (ضد) ولا يظهر وجه الضدية الا بما ذكرنا وكلام المصنف منظور فيه (و) المسوس (الفاذهر) وهو الترياق قال كثير
فقد أصبح الراضون اذ انتم بها * مسوس البلاد يشكون وبالحا
(و) مسوس (عبرو) نقله الصاغاني (والمسماس) بالفتح (الخفيف) يقال قتام مسماس قال رؤبة
وبلد يجرى عليه العساس * من السراب والقمام المسماس
نقله الصاغاني (و) أبو الحسن (بشرى بن مسيس كأمير) الثاني (محدث) مشهور (ومسة بالضم علم للنساء) ومنهن مسة الازدية
تابعة قلت روى عنها أبو سهل البرساني شيخ لابن عبد الأعلى (و) في الصحاح أما قول العرب (لامساس كقطام) فأما بني علي الكسري
لانه معدول عن المصدر وهو المس (أي لا تمس و به قرئ) في الشواذ وهو قراءة أبي حيوة وأبي عمرو (وقد يقال مساس في الامر
كدراك وزال وقوله تعالى) فان لك في الحيا أن تقول (لامساس بالكسر) أي وفخ السين منصوبا على التنزيه (أي لا أمس ولا
أمس) حرم مخالطة السامر ي عقوبته فلا مسماس معناه لا تمسني أو لا مماسة وقد قرئ بهما فلو قال وقوله لا مسماس كقطام وكتاب أي
لا تمسني أو لا مماسة لا صاب في الاختصار فتأمل (وكذلك) أي كان المسماس يكون من الجانبين كذا (التماس ومنه) قوله تعالى
(من قبل أن يماسا) وهو كناية عن المباذعة وعبرة التهذيب والمماس كناية عن المباذعة وكذلك التماس وهذا أحسن من قول
المصنف فتأمل (والمسماس بالكسر والمسمسة اختلاط الامر والتباسه) واشتباهاه قال رؤبة
ان كنت من أمر لك في مسماس * فاسط على أتمل سطو الماسي

(المستدرک)

هكذا أنشد الجوهري والليث والازهرى لرؤبة قال الصاغاني و ليس له كأنه لم يجده في ديوانه قيل خفف سين الماسي كما يخففونها
في قوله هم مست الشئ أي مسسته وغلظه الازهرى وقال انما الماسي الذي يدخل يده في حياء الانثى لاستخراج الحنين اذ انشب
يقال مسيتها مسياروى ذلك أبو عبيد عن الاصمعي وليس المسمى من المس في شئ * ومما يستدرك عليه أمسته الشئ نفسه ومنه
الحديث ولم يجده مسامن النصب هو أول ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال الانسان من أذى كقوله تعالى لن نغسنا النار
ومستهم البأساء ومسني الضر ومسني الشيطان كل ذلك نظائر لقوله تعالى ذو قوامس سقر والمس كني به عن الشكاح فقيس مسها
وماسها وقوله تعالى من قبل أن تمسوهن ومالم تمسوهن وقرئ مالم تمسوهن والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس وقال أحمد بن
بجبي اختار بعضهم مالم تمسوهن وقال لا نأوجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير ألف فكل شئ من هذا الباب فهو فعل
الرجل في باب الغشيان وفي الحديث نفسه بعداذ أي عاقبه وفي حديث أبي قتادة والمباضة فأنتبه بها فقال مسوامها أي خذلوا
منها الماء وتوضؤوا بل المس باليد ثم استعير للاخذ والضرب لانهم باليد وللجماع لانه لمس وللجنون كان الجن مسته وماس الشئ
بالشئ مماسة ومساسا لقيه بذاته وتماس الجرمان مس أحدهما الآخر وحكي ابن جني فأسمه اياه فغذاه الى مفغولين كآري وخص
بعض أهل اللغة فرس مس بتحجيل أراد مس تحجيلة لا واعتد زيادة الباء كزيادتها في قوله تذبذب بالدهن ويذهب بالابصار من تذكرة
أبي علي الهجري وقال ابن القطاع أمس الفرس صار في يديه ورجليه بياض لا يبلغه التعجيل وقد مسسته مواس الخير والشر
عرضت له وممس الرجل اذا تحبط وريقة مسوس عن ابن الاعرابي يذهب بالعطش وأنشد
يا حذار يقنك المسوس * اذ أنت خود بادن شموس

(مَمَّس)

(مَمَّس)

٢ قوله حتى لا نسود الذي
في اللسان حتى نسود

(المستدرک)

(مَمَّس)

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كلام مسوس نام في الزراعة تاجع فيها وأمسه شكوى أي شكاليه وهو مجاز والمسة لعبة للعرب
وهي الضبطة والمس بالكسر التماس قال ابن دريد لا أدري أعربى هو أم لا * قلت هي فارسية والسين مخففة ويقال هو حسن
المس في ماله ورأيت له مسافي ماله أي أثر احسننا كما يقال اصبعوا وهو مجاز ((مطس)) أهمله الجوهري وقال الليث مطس المعذر
(العدرة مطسها) مطسا (رماها بمرة) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) ويده ضربه ((معسه)) أي الاديم معسا (كنهه) اذا
(دلكه) في الدباغ (دلكه شديد) حتى لينه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تمس اهاباها أي
تذبغه وأصل المعس المعال والدلك للجد بعد ادخاله في الدباغ (و) من الكناية معس (جارتها جامعها) وهو من ذلك (و) معسه معسل
(أهانوه) دعه ومعسه في الحرب معساحل عليه و (طعنه بالرمح) وهذه عن ابن دريد (و) يقال (مافي الناقه معس) بالفتح أي
(لبن و) يقال (رجل معاس) في الحرب (كشداد) أي (مقدام) يحمل ويطعن (والامتعاس) في قول الرازي
وصاحب عتس امتعاسا * كأن في جال استه أخلاسا

(تمكين الاست من الارض وتحريركمها عليها كتميس الاديم) هكذا نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه المعس الحمل في الحرب
والمتمعس المقدام فيها ومينة معوس حركت في الدباغ عن ابن الاعرابي وأنشد
يخرج بين الناب والضروس * حمرا كالمنينة المعوس

يعني بالجرأ الشقيقة شبه بالمنينة الحركة في الدباغ والمعس الحركة وامتعس تحرك وامتعس العرفج امتلأت أجوافه من حمسه
٢ حتى لا نسود ((مغسه كنهه)) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع مغسه بالرمح مغسا (طعنه) به لقه في المهمة (و) مغسه الطيب

(جسه)

(جسه) قال رؤبة والدين يحيى هاجسا مهجوسا * مغس الطيب الطعنة المعوسا
 أى الدين يحيى المهم المهم أى بهجه (و) قد (مغس) الرجل (كعنى وفرح مغسا ومغسا) فیهما اللف والنشر المرتب قال اللحياني في
 بطنه مغس ومغس أى التواء وتكرار السكيت التحريك (لغة في الصاد) وقال الليث المغس تقطيع يأخذ في البطن * ومما
 يستدرک علیه مغس المرأة مغسانكها نقله ابن القطاع و بطن مغوس ومغس رأسه بنصفين من بياض وسواد اختلط
 (تقحست نفسي وتغست غشت ولغست) هذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وفي العباب عن
 أبي عمر الزاهد أى غشت وأنشد * نفسي تقحس من سماني الاقبر * قالت وقد تقدم للمصنف أيضا في حقس قال الحمق
 التخبث ومثله في العباب (مقس ع على نيل مصر) بين يدي القاهرة ومنه البدر محمد بن علي بن عبد الغني السعدي القاهري
 سمع على السخاوي وغيره (و) قال أبو سعيد الضرير (مقسه في الماء) مقسا وقسه قسا (غظه) فيه غطا وهو على القلب (و) مقس
 (القرية ملاها) فاقمست (و) مقس (الشيء كسره) أو خرقة (و) مقس (الماء جرى) في الأرض (ومقاس ككان جبل بالخاور
 (و) مقاس (لقب مسهر بن النعمان) بن عمرو بن ربيعة بن تميم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي بن غالب (العائذي
 الشاعر) نسبة إلى عائدة بنت الحس بن قحافة وهي أمهم وقيل له مقاس (لان رجلا قال هو يقس الشعر كيف شاء أى يقوله) يقال
 مقس من الاكل ماشاء وكنته أبو جادة (ومقس نفسه كفرج) مقسا (غشت) وقيل تقززت وكرفت ونحو ذلك وقال أبو عمرو
 مقست نفسي من أمر كذا تقس فهى مقسة اذا أنفت وقال مرة خبت وهى بعنى لغست (كتفست) قال أنوزيد صا أعرابي
 هامة فأكلها فقال ما هذا فقل سماني فغشت نفسه فقال * نفسي تقس من سماني الاقبر * ويروي تقحس كأتقدم (والتقيس
 في الماء الاكثار من صبه) عن ابن عباد (والمماقسة المفاطة في الماء) وكذلك التماس وفي الحديث خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم
 ابن عمر يتمانسان في البحر أى يتغاضان (و) من المجاز (هو يماس حوتا) أى (بقامس) وقد تقدم * ومما يستدرک علیه المقس
 الجوب والخرق ومقس في الأرض مقسا ذهب فيها وأمرأة مقاسة طوافة (مكس في البيع بمكس) مكسا اذا (جبي مالا) هذا الأصل
 معنى المكس (والمكس النقص) عن شهر بن وهب فسر قول جابر بن خني التغلبي

أنى كل أسواق العراق آتاة * وفي كل ماباع امرؤ مكس درهم
 وقيل المكس انتقاص الثمن في البياعة (و) المكس (الظلم) وهو ما يأخذ العشار وهو ما كس ومكاس في الحديث لا يدخل صاحب
 مكس الجنة وهو العشار (و) المكس (درهم) كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية) عن ابن دريد (أو) هو (درهم
 كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة) قاله ابن الأعرابي (و) يقال (غما كس في البيع) اذا (نشأ) عن ابن دريد (وما كسه)
 الرجل بما كسه (شاحه) هكذا في النسخ وفي بعض شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمما كسه في البيع وهو انتقاص الثمن
 وانخطاطه والمناذرة بين المتبايعين وبه فسر حديث جابر ترى أنما كستك لا تأخذ جلا (و) من (دون ذلك مكاس وعكاس) وهو أن
 تأخذ بنصيبه و يأخذ بنصيبك أخذ من المكس وهو انتقاص الثمن في البياعة لان المما كس يستنقصه وقدمت (في عك من)
 طرف من ذلك * ومما يستدرک علیه مكس الرجل كعنى نقص في بيع ونحوه والمكوس هى الضرائب التى كانت تأخذها
 العشارون ٢ وما كسين وما كسون موضع وهى قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ما كسين وشبرى المكاس قرية شرقي
 القاهرة وقد ذكرت في ش ب ر وهى شبرى الخيمة لان خيمة المكس كانت تضرب فيها (الملس السوق الشديد) قال الرازي

* عهدي باطعان الكسوم غلس * ويقال ملست بالابل أملتسها اماسا اذا سقمها ساقا خفية قال الرازي
 * ملسا بدو الحلسى * ملسا * (و) الملس (اختلاط الظلام) وقيل هو بعد الملت (كالملاس) يقال آتته ملس الظلام وملت
 الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط الظلام يستعمل ظرفا وغير ظرف وروى عن ابن الاعرابي اختلط الملس بالملت
 والملت أول سواد المغرب فاذا اشتد حتى يأتى وقت العشاء الاخرة فهو الملس بالملت ولا يميز هذا من لهذا لانه قد دخل الملت في
 الملس (و) الملس (سل خصي الكباش بعروقهما) قال الليث خصى مملوس ويقال أيضا صبي مملوس (والمملوس كصبور من الابل
 المعناق السابق) التى تراها أول الابل (في) المرمى والمورد (كل مسير) قاله أنوزيد (و) من المجاز (ناقة ملسى بكمرى) أى (نهاية
 في السرعة) كذا قاله الزمخشري وقال غيره أى سبعة تمرزاسر يعا وكذا ناقة مملوس كصبور قال ابن أحر

ملسى بمانية وشخهمة * متقطع دون اليماني المصعد
 أى غلس وغضى لا يعلق به أى من سرعتها (و) من المجاز يقال (أبيعك الملسى لاعهدة أى تملس وتنفث ولا ترجع الى) وقال
 الأزهرى ويقال في البيع ملسى لاعهدة أى قد أغلس من الأمر لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده
 قال الرازي
 لما رأيت العام عامأعبسا * وما يبيع ما نأب الملسى
 وقال الزمخشري الملسى هى البيعة التى لا يتعلق بها تبعه ولا عهدة * (والملاسة والملاسة) الأول بالقح والثاني بالضم (ضد
 الخشونة) وكذلك الملس محركة (وقدم ملس ككرم ونصر م) ملاسة ومملوسا وملاسهوا ملس وملايس قال عبيد بن الأبرص

(المستدرک)

(تقحس)

(مقس)

(مكس)

٢ قوله وما كسين
 وما كسون الأولى الاقتصار
 على ما كسون بدليل قوله
 وفي النصب الخ
 (المستدرک)

(ملس)

٢ في نسخة المتن بعد قوله
 ونصر وماسنى بلسانه

صدق من الهندي ألبس جنة * لحقت بكعب كالنواة ملبس

(والاملس الصحيح الظاهر) بغير جرب (و) منه المثل (* هان على الاملس مالاقي الدر) (والدبر الذي قد در ظهره) (يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه) هو محجاز (و) يقال (خمس أملس) أي (متعب شديد) قال المزار * يسير فيها القوم خسا أملسا * (و) من المحاز (المساء الحجاز السلسة) الجرع (في الحلق) كقيل للماء زلال وسال قال أبو النجم * بالقهوة الملساء من جرباها * (و) الملساء (لبن حامض يشج به المحض كالمليساء) عن ابن دريد (ومليس كزير اسم) قال ابن الأنباري (المليساء نصف النهار) قال وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزورني في المليساء قال لم قال لانه يفوت الغداء ولا يمينا العشاء (و) المليساء (بين المغرب والعمة) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو والمليساء (شهر صفرو) قال الاصمعي المليساء (شهر بين الصفرية والشاة) وهو وقت تنقطع فيه الميرة وقال ابن سيده والمليساء الشهر الذي تنقطع فيه الميرة قال

أفينا نسوم الساهرية بعدما * بدالك من شهر المليساء كوكب

يقول أتعرض علينا الطبيب في هذا الوقت ولا ميرة (و) المليساء (شيء من قماش الطعام) يرمى به (و) المليساء (حصن بالطائفت) واليه نسب العزيز عبد العزيز بن أحمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عامر بن جابر المذحجي الملبس في ولده سنة ٨١٥ دام بعد أبيه بجامعه وتزوج إلى الحرمين لقيه البقاعي هناك سنة ٨٤٩ فكتب عنه شعرا ولكنه ضبطة بالتشديد (والامليس) بالكسر (و) الامليسة (بهاء) وهذه عن ابن عباد (الفلاة ليس بها نبات ج أماليس وأمالس شاذ) حدثت ياؤه لضرورة الشعر في قول ذي الرمة

أقول ليجل بين يمين وداحس * أجدى فقد أقوت عليك الاملس

وقال شعرا لا ماليس الأرض التي ليس بها شجر ولا بيبس ولا كالا ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكأنه أفعيل من الملاسة أي أن الأرض ملساء لا شيء بها وقال أبو زيد فسمها هامليسا

فأياكم وهذا العرق واسموا * لمومة ما أخذها مليس

وقيل الاماليس جمع أملاس وأملاس جمع ملس محركة وهو المسكان المستوي لانه لا نبات به قال الخطيب

وان لم يكن الا الاماليس أصبحت * لها خاق ضراتها شكرات

والكثير ملوس وأرض ملس وملسي وملسا، وامليس لانبت والجمع أمالس وأماليس على غير قياس (والرمان) الامليس الحلو الطيب الذي لا عجم له وكذا (الامليسي) كانه منسوب اليه (أي الى الامتبس بمعنى الفلاة بحسب المعنى التشبيهي من حيث ان الرمان بلا نواه كالفلاة بالنبات حقه شيخنا * قال وأصل العبارة في التهذيب ورمان امليس وامليسي حلو طيب لا عجم فيه كانه منسوب اليه فالضهير راجع الى امليس بهذا المعنى وصف به الرمان وهو أفعيل من الملاسة بمعنى النعومة لا بمعنى الفلاة كانه نقله شيخنا ولكن المصنف لما قصر في النقل أوقع الشراح في حيرة مع أنه فاته أيضا ما نقله الصاغاني عن الليث رمان مليس وامليس أطيبه وأحلاه وهو الذي لا عجم له فتأمل (و) الملاسة كجبانة) الخشبة (التي تسوي بها الأرض) يقال ملست الأرض غليسا اذا أجريت عليها المملقة بعد انارتها (و) يقال (أملست شاتل) يافلان أي (سقط صوفها) عن ابن عباد (واملس) من الامر (على أفعيل وتجلس واملاس) كاحجار (واملس) كل ذلك بمعنى (أفلت) وملسه غيره غليسا (و) قال ابن دريد والزنجشري (امتلست بصره مبنيا للمفعول) أي (اختطف) وكذا اختلس وفي العباب التركيب يدل على تجرد شيء وأن لا يتعلق به شيء واماملس الظلام فن باب الأبدال وأصله الثاء

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه قوس ملسا لاسق فيها لانها اذا لم يكن فيها شق فهي ملساء ورجل ملسي لا يثبت على العهد كما لا يثبت الاملس وفي المثل الملسي لاعهده له يضرب للذي لا يوثق بوفائه وأمانته قيل الذي اراد به ذو الملسي وهو مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويجلس من فوره فيستخفي فان جاء المستحق ووجد ماله في يد الذي اشتراه أخذه وبطل الثمن الذي فاز به الاصل ولا ينهيه له أن يرجع به عليه وقال الاخر من أمثالهم في كراهة الملبس الملسي لاعهده له أي انه خرج من الامر سالما وانقصى عنه لاله ولا عليه والاصل فيه ما تقدم ويقال ضمير به على ملساء ممتنه ومليسانه أي حيث استوى وترقى وتوب أملس وثياب ملس ومخنة ملساء والمملسة بالكسرة هي الملاسة والملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد وقال ابن الاعرابي الماس ضرب من السير الرقيق والماس اللين من كل شيء والملاسة لين الموم وملس الرجل يمس ملسا ذهبها سريعا قال * تملس فيه الرجح كل مجلس والملاس الخفة والاسراع وفي الحديث سر لا ملسا أي ثلاث ليل ذات مجلس أو سر لا ملسا ملسا أو أنه ضرب من السير فنصب على المصدر وتجلس من الامر فخلص وهو محجاز واملس الخمس سريعا والملاس حجر يجعل على باب الرخامة وهو بيت الاسد تجعل لحنه في مؤخره فاذا دخلها فأخذها وقع هذا الجرف في الباب وسنة ملساء بلانبت وهو محجاز وجلده أملس اذا لم يتعلق به ذم وهو محجاز وتجلس من الشراب صحاحن أبي حنيفة رحمه الله وملاسية من قرى الهندس ومولس كدهن حصن من أعمال طليطة وقال ابن عباد ملسنى الرجل ملسا نه علسنى وبات فلان في ليلة ابن الملس عن ابن عباد أيضا * ومما يستدرک عليه الملبس أهله الجماعة وقال كراع هي البئر الكثيرة الماء كالقطنيس والقطنيس عكبيه أو رده صاحب اللسان هكذا * ومما يستدرک عليه بلبس بالفتح وتشديد

(المستدرک)

(المأموسة)

ثانيه مع فقه قرية على غرب النيل من ناحية الصعيد قاله ياقوت (المأموسة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وقال في العباب عن ابن عباد هي المرأة (الحقاء الطرقات) ضد الصنائع هكذا ذكره في تركيب م م س (و) المأموسة من أسماء (النار) رومية نقله الأزهرى في تركيب م م س ولم يسمع الا في شعر ابن أحر وكان فصيحاً قال يصف مهابة
تطايح الطل عن أردانها صعدا * كاتطايح عن مأموسة الشرر

(المستدرک)

(المنس)

(المستدرک)

جعلها معرفة غير منصرفة قال الصاغاني والذي في شعره عن اعطافها وفي المأموسة فان كانت غير مهموزة فوضع ذكرها هنا وان كانت مهموزة فتركيبه ا م س وقال ابن الاعرابي المأموسة النار وهكذا رواه بعضهم (و) قيل المأموسة (موضعها) عن ابن عباد (كالمأموس فيهما) * ومما يستدرک عليه مسما بالفتح مقصور قرية بالمغرب نقله ياقوت والمسياس بالكسر اسم نهر المرستين وهو العاصي بعينه والمأموسة القلاة كما في العباب (المنس محرركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (النشاط والمنسة بالفتح المسنة من كل شيء) وفي بعض النسخ المسنة وهو خطأ * ومما يستدرک عليه محمد بن عيسى بن مناس كسحاب القيرواني روى عن رجل عن القاسم بن الليث الرسعي (الموس) بالفتح (حلق الشعر) وقال الصاغاني حلق الرأس قال وقيل في صحته نظروا وقال ابن فارس لا أدري ما صحته (و) قال الليث الموس (لغة في المسي أي تنقية رحم الناقة) وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يمسح ماء الفعل من رحمها استلاماً للفعل وكراهية أن تحمل له قال الأزهرى لم أسمع الموس بمعنى المسي لغير الليث (و) قال الليث أيضاً الموس (تأسيس الموسى) وهي آلة الحديد (التي يحلق بها) ونص عبارة الليث الذي يحلق به وفيه اختلاف منهم من يدكروهم من يؤث فقال الاموي هو مذكر لا غير تقول هذا موسى كما ترى وقال ابن السكيت هي مؤنثة تقول هذه موسى جيدة قال وأنشد الفراء في تأنيث الموسى فان تكن الموسى جرت فوق بطنها * فمأوضعت الاومصان قاعد

قال الأزهرى ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (وبعضهم ينون موسى) وهذا على رأي غير الليث (أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية) هذا قول الليث (فلا ينون) أي على قياس قوله وهي أيضاً عند الكسائي فعلى (أو) هو (مفعول من أوسيت رأسه) اذا (حلقته) بالموسى فالياء أصلية وهو قول الاموي واليزيدي واليه مال أبو عمرو بن العلاء وعلى هذا يجوز تنوينه وفي سياق عبارة المصنف محل نظر فانه لو قال بعد قوله يحلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعول من أوسيت فالياء أصلية وينون كان أصاب فتأمل وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسى فحين قال هذه موسى وموس فين قال هذا موسى وهي تذكروث وهي من الفعل مفعول والياء أصلية وقال ابن السراج موسى مفعول لانه أكثر من فعلى ولانه ينصرف نكرة وفعلى لا تنصرف نكرة ولا معرفة ونقل في الصحاح عن أبي عمرو بن العلاء وقال فيه لان مفعلاً أكثر من فعلى لانه يبنى من كل أفعلت كذا وجدته بخط عبد القادر النعمي الدمشقي في حواشي المقدمة الفاضلية * قلت وقول أبي عمرو الذي أشار اليه هو انه قال سأله مبرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلاً من أوسيته صرفته (وموسى بن عمران) بن قاهث من ولد لاوي بن يعقوب كليم الله ورسوله (عليه) وعلى نبينا محمد أركى الصلاة وأتم (السلام) ولد بصري من فرعون ملك العماليق وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وثمان عشرة سنة وبين وفاته وبين الهجرة ألفان وثلاث مائة وسبع وأربعون سنة قال ابن الجواليقي هو أعجمي معرب قال الليث (واشتقاق اسمه من الماء والشجر) ونص الليث والساج بدل الشجر وهو بالعبانية موشا (فو) هو (الماء) وهو بالفارسية أيضاً هكذا فكأنه من توافق اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المعجمة هو (الشجر) سمى به لحال التابوت والماء ونص الليث في الماء أي لان التابوت الذي كان فيه وجد في الماء والشجر وقيل معنى موسى الجذب لانه جذب من الماء (أو هو في التوراة مشيتيهو) بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتية وكسر التاء الفوقية وسكون التحتية أخرى ثم ها مضمومة وواو ساكنة (أي وجد في الماء) وقال ابن الجواليقي أي وجد عند الماء والشجر قال أبو العلاء لم أعلم أن في العرب من سمى موسى زمان الجاهلية وانما حدث هذا في الاسلام لما نزل القرآن وسمى المسلمون أبناءهم بأسماء الانبياء عليهم السلام على سبيل التبرك فاذا سموا بموسى فاعلموا انهم يسمون به الاسم الأعجمي لاموسى الحديد وهو عندهم كعيسى انتهى قال النعمي ومقتضاه منع الصرف كأنما من كان من سمي به وقوله في حديث الخضر ليس عوسى بنى اسرائيل انما هو موسى آخر قال في المشارق التنوين في موسى آخر لانه نكرة وقال أبو علي في موسى آخر يَحْتَمِلُ أن يكون مفعول أو فعلى والالف قد يجوز أن تكون لغير التأنيث وكذلك ألف عيسى ينبغي أن تكون للالحاق انتهى * قلت فعلى هذا يصرف موسى آخر على قول الكسائي أيضاً فينون فتأمل (ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طباش) لا يلتفت الى موعظة أحد ولا يقبل قوله كذلك حتى أبو عبيد ومنهم من همزه وقول أبي هبيدة رما أمساء قال الأزهرى وهذا لا يوافق ما سألان حرف الهمزة فيه عين وفي قولهم ما أمساء لام والصحيح انه ماس كماش وعلى هذا أصبح ما أمساء (والماس حجر منقوش) أي ذو قيمة وهو بعد مع الجواهر كالزهر والياقوت (أعظم ما يكون كالجوزة) أو بيضة الحمام (نادراً) لا يوجد الا ما كان من الكوكب الدرى المعلق بين يديه صلى الله عليه وسلم الذي أهده بعض الملوك فقام قد حكوا انه قد ربيضة الياض والله تعالى أعلم وفي حديث مطرف جاء الهدى بالماس فألقاه على الزجاجة

(المستدرک)

(المیس)

٣ قوله وقال ابن السكيت
الخ عبارة التكملة وقال
ابن السكيت تصغير موسى
اسم مكان موسى كان
موسى فعلى وان شئت قلت
موسى بكسر السين
واسكان الباء غير ممنون
وتقول في النكرة هذا
موسى وموسى آخر فلم
تصرف الاول الخ اه وضبط
موسى الاول بفتح السين
واثبات الباء
٣ قوله مني الخ كذا
بالنسخ ولم أقف عليه خرو

ففلها يروى بالهمزة ومن خواصه انه (يكسر جميع الاجساد الحجرية وامسا كفي الفم بكسر الهمزة ولا تعمل فيه النار ولا الحديد
وانما يكسره الرصاص ويصحفه فيؤخذ على المشاقب وينقب به الدر وغيره) وتفصيله في كتاب الجواهر والمعادن للتيفاشي ونذكر
داود الحكيم وغيرهما (ولا نقل الماس) أي بقطع الهمزة (قانه) من (لحن) العامة كما صرح به الصاغاني وغيره وقال ابن الاثير وأظن
الهمزة واللام فيه أصليتين مثلهما في لباس قال وليست بعربية فان كان كذلك فباب الهمزة لقولهم فيه الالماس قال وان كانتا
للتعريف فهذا موضعه (والعباس) بن أحمد (بن أبي مؤاس ككان كاتب متقن) بغدادى صاحب الخط الملمج الصحيح (وموسى
كاويس) كانه تصغير موسى هو (ابن عمران متكلم) ٣ وقال ابن السكيت تصغير موسى موسى وموسى وموسى وفي النكرة هذا
موسى وموسى آخر فلم تصرف الاول لانه أعجمى معرفة وصرفت الثاني لانه نكرة * وما يستدرک عليه أبو حبيب الموبى نسبة
الى موسى كزبير حكى عنه الراشدي في ترجمة الامير في تاريخ أبي جعفر الطبري قاله الحافظ * قلت وموسى قرية بشرق مصر فلا
أدرى أن أبا حبيب المذكور منسوب اليها أو الى الحد وأبو القاسم مؤاس بن سهل المعافى المصرى من أصحاب ورش والعباس بن
موسى الشامي قيل هكذا كزبير وقيل ابن مؤاس كعس وقيل كحدث ثلاثة أقوال حكاه الامير ومنية موسى قرية بمصر من
أعمال المنوفية وقد وردت في منهاشخ مشايخنا الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي الخير الشافعي الموسوي
الشهير بالخليلي وآل بيته حدث عن منصور بن عيسد الرزاق الطوخي والشماب أحمد بن حسن وأحمد بن عبد الفتاح والتجيم محمد بن
سالم القاهر بين ومنية موسى قرية أخرى من البصرة ومحلة موسى من الغربية وموسى جفر بنى ربيعة الجوع كثير الزرع والتخيل
ووادى موسى قيل هو بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز كثير الزيتون نسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفتح (والميسان)
محرمة (والتميس المتختر) يقال (ماس عيس) ميسا وميسا نا بختروا خمال (فهو ماس وميس) كصبور (ومياس) كشداد قال
الليث الميس ضرب من الميسان في بختروها كالميس العروس والجل ورجع ماس به ودج في مشبهه ورجل مياس وجارية مياسة
اذا كانا بخترتان في مشبههما وفي حديث أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه تدخل قيسا وتخرج ميسا أى تتختر في مشبهاتها وتثنى
(وماس أيضا) عيس ميسا اذا (مجن) عن ابن الاعرابي * قلت وكأنه مقلوب ماسا اذا مجن كانه ابن القطاع (و) ماس (الله
المرض فيه) عيسه (كثرو) نقله الصاغاني وقول هو من التوارد وكذلك به وبه (والمياس الاسد) وعلى هذا اقتصر الصاغاني وزاد
المصنف (المتختر) وهو المختار لقله أكثراته عن ياقاه وهو نعت له (و) قيل المياس (الذئب) عن ابن دريد لانه عيس في مشبهه
(و) مياس (فرس شقيق بن جزء القتيبي) أحمد بن قتيبة كذا في التكملة ابن جزء في اللسان ابن خزي وفيه يقول عمرو بن أحر
الباهلي

٣ منى أن تلقى ابن هند منية * وفارس مياس اذا مات لبيا
(والميسون) بالفتح (الغلام الحسن القدر والوجه) فعولون من ماس عيس وقيل فيعول من مسن فعول ذكره النون (وميسون اسم
الزباء الماسكة) هكذا نقله الصاغاني وقد تقدم ذكرها في ز ب قال الحرث بن حازم

اذا حل العلاء قبة ميسو * ن فادنى ديارها العوداء

والميسون في اللغة المياسة من النساء وهى المختلة وهى في المثل الذى لم يحكمه سيبويه كزيتون قال الازهرى وهذا البناء على هذا
الاشتقاق غير معلوم وحكا كراع في باب فيعول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (و) ميسون (بنت بحدل) بن أنيف من
بنى حارثة بن جنب بن حبل من بنى كلب (أم يزيد بن معاوية) بن أبي سفيان رضى الله عن أبيه وعليه من الله تعالى ما يستحق قال
الصاغاني وهى من التابعيات * قلت وابن أخيه احسان بن مالك بن بحدل هو الذى شهد الخلافة لمروان وبنته ميسون لها ذكر
(والميسان المتختر) في مشبهته عن ابن عباد رجل مياس وميسان وامرأة مياسة وميسان (و) قال ابن دريد الميسان (نجم من
الجوزاء) وقال ابن الاعرابي هو كوكب بين المعرفة والمجرة وقال الازهرى أما الميسان اسم الكوكب فهو فعولان من ماس عيس اذا
تختر (أو) الميسان (كل نجم زاهر ج ميساين) وهذا قول أبي عمرو (و) ميسان (كورة م) معروفة من كوردجلة بسواد العراق
(بين البصرة وواسط) وقول العبدى ومقرية من قرى ميسنا * ن معجبة نظرا وانصافا

وانما أراد ميسان فاضطر فزاد النون (والنسبة) اليها (ميسانى) على القياس (وميسنانى) بزيادة النون نادرة قال الجاح

خود تخال ربطها المقدسا * وميسنانى لها ميسا

(و) ميسان (اسم ليلة البدر) عن ابن عباد وهى ليلة أربع عشرة (و) ميسان (أحد كوكبي الحقيقة) بين المعرفة والمجرة وهو الذى
تقدم ذكره وهو أحد نجوم الجوزاء فذكره ثانيا تكرر (و) قال أبو حنيفة رحمه الله (الميس شجر عظام) يشبهه في نباته وورقه
بالعرب واذا كان شابا فهو أبيض الجوف فاذا تقدم اسود فصار كالآبنوس ويغاط حتى تتخذ منه المواثد الواسعة وتتخذ منه الحال
قال الجاح ووصف المطايا يتقن بالقوم من التزل * ميس عمن ورجال الاسهل

(و) الميس (نوع من الزيبو) الميس أيضا (ضرب من الكروم ينهض على ساق) بعض النحوض لم يتفرع كله عن أبي حنيفة قال
ومعده أرض سروع من أرض الجزيرة نقل عن بعض أهل المعرفة انه قد رآه بالظائف واليه ينسب الزبيب الذى يسمى الميسى

(المستدرک)

(والتبیس التذیل) ومنه قول الججاج السابق * ومیسنانی لهما میسا * أى مدیلا ذیل یعنی ثیابا تنسج عیسان * ومما یستدرک علیه غصن میاس مائل ومیسون موضع وقال یاقوت بلدوالمیس الخشبة الطویلة التي بین الثورین عن أبی حنیفة والمیس الرجل وأصله فی الشجر فلما کثر اتخذ الرجل منه قالت العرب المیس الرجل وأما س الله المرض فیهم کثره مثل ماسه کذا فی النوادر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن میس الخزاز عن القاضی الحلبي والمیسون فرس ظهیر بن رافع شهد علیه یوم السرج والمیسنانی ضرب من البرود قاله ابن سیده

(المستدرک)

(النبراس)

(فصل النون مع سین) * مما یستدرک علیه الناموس همز ولا همزة فتحة الصائدها أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة وسیاتی للمصنف فی ن م س (النبراس بالنکسر المصباح) کافی الصحاح والنون أصلية وقال ابن جنی هو نفعال من البرس وهو القطن والنون زائدة قال شیخنا ورده ابن عصفور بانه اشتقاق ضعیف (و) النبراس (السنان) العریض (والنبراس شبك لبنی کلب وهی الآبار المتقاربة) قاله السکری وأنشد قول جریر

(المستدرک)

(تبس)

هل دعوة وجبال الثلج مسممة * أهل الایاد وحیا بالنبراس
* ومما یستدرک علیه النبراس الاسد نقله الصاغاني فی التکملة وابن نبراس اسم رجل عن ابن الاعرابی وأنشد الله یعلم لولا اننی فارق * من الامور لعانت ابن نبراس
والنبریس بالفتح الحاذق المتبصر (تبس تبس تبسا ونبسة) الاخير (بالضم) أى (تکلم) وتحرکت شفتاه بشئ وهو أقل الکلام یقال ما تبس ولا رثم وقال أبو عمر الزاهد السین فی أول سنبس زائدة یقال تبس اذا أسرع والسن من زوائد الکلام * قلت وهذا غریب فان السین تراد أولا مع التاء کافی استفعال وأما بغیرها فنادر قال ونبس الرجل اذا تکلم (فأسرع و) فیل تبس اذا (تحرک) عن ابن عباد (وأكثر ما يستعمل فی النبی) انما قال بالاكثره وعدل عن قول غیره ولم يستعمل الا فی النبی اشارة الى ما سبق فی قول أبی عمر الزاهد حیث ذکره فی الاثبات دون الجحد (و) یقال (هو أنیس الوجه) أى (عابسه) کرهه قال ابن فارس فیہ نظر (و) قال ابن الاعرابی (التبس بضمین الناطقون و) أيضا (المسرعون) فی حواشیهم * ومما یستدرک علیه تبس الرجل تنبیسا اذا تکلم یقال ما تبس بکلمة وما تبس بالشدید ذکره الجوهری وأنشد قول الرازح * ان كنت غیر صائدي فنبس * وانما ترک المصنف اعتمادا علی ما نقله الازهری فی ب ن س قال اللحياني تبس وبش اذا قعد وأنشد

(المستدرک)

(المستدرک)

(المستدرک)

(نجس)

* ان كنت غیر صائدي فنبس * أى اقعده قال الازهری وذكر الجوهری له فی النون تعجیف وقد تقدم شئ من ذلك فی ب ن س ویأتی أيضا فی ب ن ش وأنیس الرجل أسرع ومنه قول القائل لام سنبس فی المنام * اذا ولدت سنسبا فأنبسی * أى أسرعی كما رواه ابن الاعرابی وأبو عمرو وقال ابن الاعرابی أيضا أنیس اذا سکت ذلا ومنسبة بالفتح مدینه کبیره بأرض الزنج نقله الصاغاني ویاقوت والانبسة طائر حاد البصر حسن الصوت يتولد من الشقراق والغراب يشبه صوته صوت الخجل وقرقرته كالقمري * ومما یستدرک علیه نابلس هكذا ینکب متصلا وأصله نابلس بلد مشهور بأرض فلسطين بین جبلین مستطیل لا عرض له کثیر المیاء بینہ و بین بیت المقدس عشرة فراسخ وله کورة واسعة و بظاھرہ جبل یعتمد الیهود أن الذبح کان علیه وعندہم ان الذبح اصبح ولهم فی هذا الجبل اعتقاد عظیم وهو مذکور فی التوراة والسامرة تصلى الیه و به عن تحت کھف یزورونه وقد نسب الیه جماعة من المحدثین والمحب من المصنف کیف ترک ذکره مع انه یورده استطرادا فی مواضع من کتابه * ومما یستدرک علیه نفسه ینتسب تنسا تنفه أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا * قلت ونقله أيضا ابن القطاع وقال بالسن والشین (النجس بالفتح) و به قرأ بعضهم انما قیده لجمع اللغات التي یذکرها بعد (و) هی النجس (بالکسر) قال أبو عیسیٰ ذرعم القراء انهم اذا بدؤا بالنجس ولم یذکروا الرجس فتحوا النون والجیم واذا بدؤا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس کسروا النون فهم اذا قالوه مع الرجس أتبعوه اياه وقالوا رجس نجس کسروا المسکان رجس ونشوا وجعوا كما قالوا جابا بالظم والرم فاذا أفردوا قالوا بالظم ففتحوا قال ابن سیده وكذلك یعکسون فیقولون نجس رجس فیقولون بها بالنکسر لکان رجس الذي بعده فاذا أفردوه قالوا نجس وأما رجس مفردا فکسر علی کل حال هذا علی مذهب الفراء قال شیخنا واعتمد الحری بری فی ذرّة الغواص انه لا یجی الا اتباعا لرجس والحق انه اکثری لقراءة ابن حیوة به فی انما المشرکون نجس * قلت وهو أيضا قراءة الحسن بن عمران ونبیح وأبی واقد والجراح وابن قطیب كما صرح به الصاغاني فی التکملة والعیاب والمصنف فی البصائر (و) النجس (بالفتح) (و) النجس (ککشف) و به قرأ النخاع قبل النجس بالتحریک یکون للواحد والاثنین والجمع والمؤنث بلغة واحدة رجل نجس ورجلان نجس وقوم نجس قال الله تعالی انما المشرکون نجس فاذا کسروا نشوا وجعوا وأنشوا فأنشوا أنجاس ونجسة وقال الفراء نجس لا یجمع ولا یؤنث وقال أبو الهیثم فی قوله تعالی انما المشرکون نجس أى أنجاس أخبار (و) النجس مثل (عضد) قال الشهاب الخفاجی کما وجد بخطه بعد ما ساق عبارة المصنف هذه أقول بین أن تونه تنفع وتکسر مع سکون الجیم بقرینه قوله وبالفتح لان التحریک الجیم یفتح لان التحریک المطلق یصرف للفتح عند اللغو بین والقراء واستغنی عن التصریح بالسکون لدلالة مفهوم التحریک مع انه الاصل فحاصله أن فیہ نجس لغات فتح النون وکسرها مع سکون الجیم

والحركات الثلاث في الجسيم مع فتح النون وتوضيحه ما في العباب وعبارته النجس بفتحين والنجس بفتح فكسر والنجس بفتح فصح والنجس بفتح فسكون (ضد الطاهر وقد نجس) ثوبه (كسجم وكرم) نجسا ونجاسة وقال الراغب في المفردات وتبعه المصنف في البصائر النجاسة ضربان ضرب يدرك بالحاسة وضرب يدرك بالبصرة وعلى الثاني وصف الله به المشركين في الآية المتقدمة * قلت وذكر الزمخشري انه مجاز (وانجسه) غيره (ونجسه) تنجيسا (فتنجس) والفقهاء يفرقون بين النجس والمنتجس كما هو مصرح به في محله وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى باهراة تزوجها فقال هو أنتجسه او هو أحق بها (وداء ناجس ونجيس ككريم) وكذا داء عقام (اذا كان لا يبرأ منه) وقال الزمخشري أعيا المنجس بن قال الشاعر * وداء قد اعيابا لاطباء ناجس * وقال ساعدة بن جؤية والشيب داء نجيس لاشفائه * للمرء كان صحيفا صائب القمع (ونجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة) كقيل تأثم وتخرج وتخت اذا فعل فعلا يخرج به عن الاثم والحرث والحنث (والتنجيس اسم شئ) كانت العرب تفعله وهو تعليق شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من ولوع الجن به) كالصبيان وغيرهم ويقولون الجن لا تقر بها وعبارة العجاج والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر * وعلق أنجاسا على المنجس * قلت وصدره * ولو كان لدى كاهنك وحارس * وقال ابن الاعرابي من المعاذات التهمة والخلبة والمنجسة (و) يقال (المعوذ منجس) قال نعلب قلت له لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لان للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس اذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وساق العبارة التي سقناها آنفا * قلت وسبق أيضا الشاذ قول العجاج في ح م س

قوله وداء الخ صدره كافي
الاساس
لشأنه طول الضراعة منهم
وقوله اعيابا بقرابرج الهمزة
للضرورة

ولم ينحس له لا نجسا * ولا أنا عقد ولا منجسا

ومن مصعجات الاساس اذا جاء القدر لم ينحس ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس قال وهو الذي يعلق على الذي يخاف عليه الانجاس من عظام الموتى ونحوها ليطرد الجن لتفترتها من الاقدار * ومما يستدرك عليه النجس بالفتح وككتف الدنس القدر من الناس وداء نجس ككتف عقيم وقد يوصف به صاحب الداء وكذلك في أخوانه التي ذكرها المصنف والنجس بالفتح انجاس عوذة الصبي وقد نجس له ونجسه عوذه والنجاس بالكسر التعميد عن ابن الاعرابي قال كأنه الاسم من ذلك قال والنجس بضمين المعوذون وفي بعض النسخ المعقدون والمعنى واحد وهم الذين يربطون على الاطفال ما يمنع العين والجن ومن المجاز نجسته الذنوب والناس أجناس وأكثرهم أنجاس وتقول لا ترى أنجس من الكافر ولا أنجس من الفاجر كفي الاساس والمنجس جليدة توضع على خز الوتر (النجس) بالفتح (الامر المظلم) عن ابن عباد (و) قال الازهرى والعرب تسمى (الريح الباردة اذا أدبرت) نجسا وقيل هو الريح ذات الغبار (و) قال ابن دريد النجس (الغبار في أقطار السماء) اذا عطف المحل قال الشاعر

(المستدرك)

(نجس)

اذا هاج نجس ذو عتائين والتقت * سباريت أغفالها الآل بمصع

(و) النجس (ضد السعد) من النجوم وغيرها والجمع أنجس ونجوس (وقد نجس كفرج وكرم) نجسا ونجوسة الثاني لغة في نجس بالكسر ومنه قراءة عبد الرحمن بن أبي بكرة من نار ونجس على انه فعل ماض أي نجس يومهم أو حالهم (فهو نجس) بالفتح وككتف ونجس كأمير يوم نجس وأيام نجس (وهي أيام نجيسة ونجسة ونجسات) يسكون الحاء وكسرها وقرأ أبو عمرو وأرسا عليها ريحا صرصر في أيام نجسات قال الازهرى هي جمع أيام نجيسة ثم نجسات جمع الجمع وقرئ نجسات وهي المشؤمات عليهم في الوجهين بكسر الحاء وقرأ به قراء الكوفة والشام ويزيد والباقيون يسكونها وفي الصحاح وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة أكثر وأجود وقد نجس الشيء بالكسر فهو نجس أيضا قال الشاعر

أبلغ جذاما وولما أن اخوتهم * طبا بهراء قوم نصرهم نجس

(والنجسان) من الكواكب (زحل والمريخ) كأن السعدان الزهرة والمشتري قاله ابن عباد (و) من المجاز (عام ناجس ونجيس) أي (مجدب) غير خصيب نقله ابن دريد وقال زعموا (والمناحس المشائم) عن ابن دريد وهو جمع شمس على غير قياس كما مشائم جمع شوم كذلك (والنجاس مثلثة) الكسر عن انقراء به قراء مجاهد مع رفع السين والفتح (عن أبي العباس الكواشي) المفسر (القطر) عربي فصيح (و) قال ابن فارس النجاس (النار) قال البعيث

دعوا الناس اني سوف تنسى مخافتي * شياطين يرمى بالنجاس رجمها

(و) قال أبو عبيدة النجاس (ماسقة من شرار الصفراء) من شرار (الحديد اذا طرق) أي ضرب بالمطرقة وأما قوله تعالى يرسل عليكم شواظ من نار ونجاس ف قيل هو الدخان قاله الفراء وأشد قول الجمعدى

يضى كضوء سراج السايه * ط لم يجعل الله فيه نجاسا

قال الازهرى وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدخان الذي لالهب فيه وقال أبو حنيفة رحمه الله النجاس الدخان الذي يعال وتضعف حرارته ويخلص من اللهب وقال ابن بزرج يقولون النجاس الصفرة نفسه وبالكسر دخانه وغيره يقول للدخان نجاس

٢ أي بالضم والكسر كما
ضبط باللسان شكلا

والعجب من المصنف كيف أسقط معنى الدخان الذي فسرت به الآية وحكى الجوهرى ذلك وأنشد قول الجعدي وحكى الازهرى اتفاق المفسرين عليه فإن لم يكن سقط من النساخ فهو قصور عظيم (و) النحاس والنحاس (الطبيعة) والاصل والخليقة والسجية يقال فلان كريم النحاس أى كريم التجار قال ليلى

وكيفينا إذا ما المحل أبدى * نخاس القوم من سمع هضم

(و) عن ابن الاعرابى النحاس (مبلغ أصل الشئ ونخسه كمنعه) نخسا (جفاه) كفى العباب عن أبي عمرو (و) نخست (الابل فلانا عنه) أى أعجبه (وأشقه) أى أوقعه في المشقة عن أبي عمرو أيضا (و) نقل الجوهرى عن أبي زيد قال يقال (نخس الاخبار (نخس) عنها) أى (تخبر عنها وتنبهها بالاستخبار) يكون ذلك سرا وعلانية ومنه حديث بدر فجعل ينخس الاخبار أى يتتبع وهو قول ابن السكيت أيضا (كاستنخسا) واستنخس عنها أى تفرسها وتجسس عنها (و) نخس الرجل اذا (جاع) (و) هو من قولهم نخس (لشرب الدواء) اذا (تجوع) له (و) قال ابن دريد نخس (النصارى تركوا أكل اللحم) ونص ابن دريد لحم الحيوان قال وهو عربى صحيح ولا أدري ما أصله ولكن عبارة الصاغاني صريحة في بيان علة التسمية وأنه نقل عنه مانصه نخس النصارى كلام عربى فصيح لتركهم أكل الحيوان وتنس في هذا من لحن العامة فتأمل (و) والنخس كصرد ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا) قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه النخس الجهد والضرب والجوع الخس ويوم نخس ونخوس ونخيس من أيام نواحس ونخسات ونخسات من جعله نعتا ثقله ومن أضاف اليوم الى النخس والتخفيف لا غير والنخس شدة البرد حكاها الفارسي وأنشد لابن أحر

(المستدرك)

كان مدامة عرضت لنخس * يحيل شفيفها الماء الزلالا

وفسره الاصمعي فقال نخس أى وضعت في ربح فبردت وشفيفها باردها ومعنى يحيل يصب يقول فبردها يصب الماء في الخلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنحاس ضرب من الصفر شديد الحرارة وقال ابن بزج الصفر نفسه كانه قدم ويوم منخوس ورجل منخوس من مناحيس والنخس كعظم الحزين وتناحس فلان وانخس انكس وانخس جسده وانخست النار كثر نخاسها أى دخانها نقله ابن القطاع وأبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصرى النخوى النحاس كشدا مات سنة ٣٣٨ وهو صاحب التصانيف الكثيرة وأبو الحسين الحسن بن على النحاسى بيا النسبة عن الحسين بن الفضل البجلي وعنه أبو الحسن العلوى والشمس أبو الوفاء محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى الغزى قاضيا عرف بابن النحاس قرأ على زكريا والسجياوى والجوهرى ((نخس الدابة كنصر وجعل الاخيرة عن اللعيانى نخسا) غرر مؤخرها وأجنبها بعود ونخوه) وفى الاساس بنوعود (والنحاس) كشداد (بياع الدواب) سمي بذلك لنخسه اياها حتى تنشط (و) قديس بى باع (الريق) نخسا قال ابن دريد وهو عربى صحيح والاول هو الاصل (والاسم النخاسة بالكسر والفتح) وهى حرفته (و) يقال (نخسوه) أى (طردوه ناخسين به بغيره) وعبارة الاساس نخسوا بفلان نخسوا دابته وطردوه وفى اللسان نخس بالرجل هيجم وأزجمه وكذلك اذا نخسوا دابته وطردوه قال الشاعر

الناخسين يبروان بذي خشب * والمقحمين بعثمان على الدار

أى نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطرودا (والناخس ضاغط في ابط البعير) قاله ابن دريد (و) الناخس أيضا (جرب) يكون (عند ذنبه وهو منخوس) وقد نخس نخسا واستعار ساعدة ذلك للمرأة فقال

اذا جاست في الدار حكت عجانها * بعرقوبها من ناخس منقوب

(و) الناخس (الوعل الشاب) الممتلى شبابا وقال أبو زيد هو وعل ثم ناخس اذا نخس قرناه ذنبه من طولهما ولاسن فوق الناخس (كالنخوس) كصبور قال وانما يكون ذلك في الذكور وأنشد * يارب شاة فارد نخوس * وهو مجاز (ودائرة) الناخس هى التى تكون (تحت جاعرقى الفرس الى الفاتلين) كذا نص الصحاح وفى التهذيب على جاعرقى الفرس (وتكره) هكذا فى النسخ أى الدائرة وفى بعض النسخ وبكره أى بكره ذلك عند العرب وفى التهذيب النحاس دائرتان يكونان في دائرة الفخذين كذا ركنف الانسان والدابة منخوس بظفر منها (والنخيس) كما مر (موضع البطان) نقله الصاغاني (و) النخيس (البكرة تسع ثقبها) الذى يجرى فيه المحور (من أكل المحور فتثقب خشبية في وسطها وتلقم) ذلك (الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما) كذا هو نص الصحاح مع تغيير بسير ولم يذكر النخاسة وانما ذكرها الليث وأنشد الجوهرى للراجز * درناودارت بكرة نخيس * وآخره * لاضيفه المجرى ولا مروس * قال وسألت اعرابيا من بني تميم فجاء وهو يستقى وبكرة نخيس فوضعت اصبعى على النحاس فقلت ما هذا وأردت أن أعرف منه الحاء والحاء فقال نخاس بالمجهم فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نخاسها نخاس * فقال ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين (وقد نخس البكرة كجعل) وضرب وعلى الاول اقصر الجوهرى بنخسها ونخسها نخسافهى منخوسة ونخيس وقال أبو زيد اذا اتسعت البكرة واتسع خرقتها عنقها قيل أخفت اخفاقا فانخسوها نخسا وهو أن يسد ما اتسع منها بخشبة أو حجر أو غيره (والنخيسة لبن النزل والنخعة يخلط بينهما) عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب كذا فى الصحاح وقال غيره لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو أيضا لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفى الحديث اذا صب لبن الضأن على لبن المعز فهو النخيسة (وكذا

(نخس)

الحلو والحامض) اذا خلط بينهما فهو الخيسة فله أبو عمرو (ونفس لجه كفى قل) نقله الصائغاني * قلت وفي الصحاح في بخس
ويقال نخس الخ نخسا بمعنى نخس أى نقص ولم يبق الا في السلاحي والعين يروى بالباء والنون ومثله بخط أبي سهل (و) من المجاز
يقال (هو ابن نخسة بالكسر) أى ابن (زنية) وفي التكملة مضبوط بالفتح قال الشاعر
أنا الجحاشي شمساخ وابس أى * بنخسة لدعى غير موجود

(و) من المجاز (العدوان تناخس) أى (يصب بعضها في بعض) قاله أبو سعيد (كان الواحد بنخس الا تحرويدفعه) ومنه الحديث
ان قادمًا قدّم فسأله عن خصب البلاد فحدثه أن سحابة وقعت فاخضر لها الأرض وفيها غدرتنا نخس وأصل النخس الدفع والحركة
ونص الازهرى كتناخس الغنم اذا أصابها البرد فاستدفا بعضها ببعض ومثله للصائغاني وزاد الزخشي كقولهم الامواج تناطح
وفي العباب والتركيب يدل على ترك شيئين وقد شدت الخيسة عن هذا التركيب * ومما يستدرك عليه نخس الدابة من حد
ضرب عن اللجاني وفرس منخوس به دائرة النخس ونخاسا البيت عموداه رهما في الرواق من جانبي الاعمدة والجمع نخس والنخسة
الزبدية والنخس به بعده وهو مجاز وتكلم فتنخسوا به مجازا ايضا والنخاس كشداد علم جماعة من المحدثين أو ردهم الحافظ في التبصير
وفوخس بضم فسكون قرية من رستاق بخارا (الندس الطعن) قاله الاصمعي وأنشد الجوهري لجرير

(المستدرك)

(ندس)

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جار بيبة نافع

وقيل ندسه ندسا طعنه طعنا خفيفا (وقد يكون) الندس الطعن (بالرجل) ومنه حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه انه دخل
المسجد وهو ندس الأرض برجله أى يضرب بها (و) الندس (الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي) قاله الليث (و) الندس
(الفهم) الفطن الكبير (كالندس كضد وكشف) الاخباران ذكرهما الجوهري والثلاثة عن الفراء وقال يعقوب هو العالم بالامور
والاخبار (وقد ندس كفرح) بندس ندسا وقال السيرافي الندس كعضد الذي يحايط الناس ويخف عاينهم قال سيبويه والجمع
ندسون ولا يكسر اقله هذا البناء في الامم ولا نه لم يمكن فيها التكسير كفعل فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا
التكسيرا وجعوه بالواو والنون (والمندوسة الخنفساء) وهي الفاسياء أيضا عن ابن الاعرابي (و) الندوس (كصبور الناقه) التي
(ترضى بأذى مرتع) كفا في العباب (وندس به الأرض ضربه) برجله (وضرعه فتندس) أى (وقع) مصروعا وقيل تندس اذا صرع
انسانا (فوضع يده على فقه) كما نقله الصائغاني عن ابن عباد (و) ندس الشيء (عن الطريق نخاهو) ندس (عليه الظن) ندسا اذا
(ظن به ظنا لم يحقه) ولم يبحث عنه (والمنداس) كحراب (المرأة الخفيفة) نقله الجوهري (ونادسه) منادسة (طاعنه) بالرح
(و) نادسه (سايره) في الطاعة (أو) نادسه (نايره) وهذا نقله الصائغاني (وتندس الاخبار تعسها) أى تعسها عن ابن الاعرابي
وقال أبو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بل ثم تندست وتنطست قاله الجوهري وفي الأساس
تندس عن الاخبار تبحث عنها اليعلم ما هو خفي على غيره (و) تندس (ماء البئر فاض من جوانبها) وفي التكملة فاض من حوالها
(والتنداس التناثر باللقاب) نقله الصائغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الندس بالفتح الصوت الخفي وندسه بكلمة
أصابه عن ابن الاعرابي وهو مجاز ورماح نوادس قال الكمي

٢ قوله كفعل أى بفتح
فكسر

٣ قوله غيم بن مر هو منصوب
على الاختصاص لقوله
نحن صبحنا كقول الآخر
نحن بنى ضبة أحماب الجمل
ولا يجوز أن يكون غيم
بدلا من آل بجران لان غما
هي التي غزت آل بجران
٥ لسان باختصار

(المستدرك)

ونحن صبحنا آل فجران غارة * غيم بن مر والرماح النوادسا

ومندس بالفتح من قرى الصعيد في غربي النيل قاله ياقوت (الترجس) بالكسر من الرباحين معروف هكذا ذكره ابن سيده في
الرابعي وذكره في الثلاثي بالفتح وأهمله الجوهري هنا ويقال بالفتح وكسر النون اذا عرب أحسن قال ابن دريد أما فاعل فلم يحسن
منه الترجس وقد ذكره الخويون في الابنية وليس له نظير في الكلام فان جاء بناء على فعال في شعر قديم فاردده فانه مصنوع وان بنى
مولده هذا البناء واستعمله في شعرا وكلام فالرذأ رلى به رقد مترذ كره (في ر ج س) * ومما يستدرك عليه به الترجسية من
الاطعمة معروفة وهي أن تدبر كتدبير المدرفة ثم يجعل عليها البيض عيوناً وتزين بالفسنق واللوز نقله الصائغاني رحمه الله تعالى
(ترس) بالفتح أهمله الجوهري وهي (ة بالعراق) قيل كان يزلها الفخاك يوراسف وهذا الشهر منسوب اليه (منها الشباب
الترسية) نقله الازهرى وقال هو ليس بعربي (و) قال ابن دريد ورس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له في اللغة أصلا الا أن
العرب سمو نارسه) قال ولم أسمع فيه شيئا من علمائنا * قلت وقد سبق له في ن ر ز أن العرب سميت نرزة ونارزة وتقدم أيضا انه
ليس في الكلام فون فراء بلا فاصل وتقدم البحث فيه في ه ر وقال ابن فارس النون والراء لا تأتاغان وقد يكون بينهما ما خيل
(وانترسيان بالكسر من أجود القمر) بالكوفة وليس بعربي محض (الواحدة بها) قال الازهرى وقد جعله ابن قتيبة صفة أوبد لا
فقال عمرة ترسيانة بالكسر وأهل العراق يضربون الزبد بالترسيان مثلا لمباستطاب قال الازهرى وابن دريد وابس بعربي وقد
تقدم في ب ر س أن الزخشي ضبطه بالموحدة وعلقه من النسخ سبقت فلم تأنظره * ومما يستدرك عليه عبسدا الاعلى بن
جماد الترسي بالفتح وآخرون ينسبون الى جذهم نصر وكانت الفرس يقولونه ترس لا يفهمون به فغلغل عليه وهم بيت حديث ورس
الذي ذكره المصنف اسم نهر بين الحلة والكوفة يعرف بنهر صفر بن موسى بن هرام بن هرام مأخذه من الفرات عليه

(الترجس)

(المستدرك)

(ترس)

(المستدرك)

عدة قرى منه عبد الله بن ادريس الترمي شيخ لابي العباس السراج وأبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون الترمي من شبوخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم القوسى وزرعيان أيضا اسم ناحية بالعران لها ذكر في الفتوح قال عامر بن عمرو ضربت اعمامة الترسيان بكسكر * غداة لقيناهم ببيض بواتر

(نس)

والنورس طير الماء الأبيض وهو الزمج جمع النوارس (النس السوق) يقال نسست الناقة نسا أى سقتها وقال شهر سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد وقال غيره النس هو السوق الرفيق وبه ضمير الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أى يشي خلفهم كافي النهاية (و) في الصحاح النس (الزحر) وقد نسها نسا قاله الجوهري (كالنسة) فيها وقال شهر نسس ونس مثل نشش ونش وذلك اذا ساق وطرد وقال الكسائي نسست الناقة والشاة نسا اذا ساقا فحرتا فقلت لها اس اس وقال غيره أسست وقد ذكر في محله (و) النس (البس) عن الاصمعي (كالنوس) بالضم والنيس كأمير يقال نس اللحم والخبز (نس) وينس) من حذ نصر وضرب (وهي خبزة ناسة) بابسة وقال الرازي * وبلدغسي قطاه نسا * أى بابسة من العطش وهو مجاز (و) قال الليث النس (لزوم المضاء في كل أمر أو) هو (سرعة الذهاب وورود الماء) ونص الليث لورود الماء (خاصة كالنساس) بالفتح قال الخطيب

وقد نظر نكم ابناء صادرة * للخمس طال بها حوزى وناسا

٢ قوله ابناء هو الانتظار
كافي اللسان

(و) المنة بالكسر العصال التي تنسها بمفعلة من النس بمعنى الزجر فان هزت كان من نساها قاله الجوهري وقال غيره من النس بمعنى السوق (و) الناسة هكذا بلام التعريف في الصحاح وفي المحكم ناسة (و) الناسة وهذه عن ثعلب من أسماء مكة حرسها الله تعالى قيل (سميت لقلة الماء بها اذ ذاك) أى أما الآن فلا وقال الزمخشري لجدها ويدها وقلة الماء بها (أولان من بنى فيها) أو أحدث فيها حدثا (ساقته) ورفعته عنها (أى أخرج عنها) وهو مجاز وقال ياقوت كانوا تسوق الناس الى الجنة والمحدث بها الى جهنم (و) من المجاز (نسست الجنة) اذا (تشعثت) عن ابن دريد (والنيس) كأمير (الجوع الشديد) عن ابن السكيت (و) قال الليث هو (غاية جهد الانسان) وأنشد * باقى النيس مشرف كاللذن * وقال غيره النيس الجهد وأقصى كل شئ (و) النيس (الخليقة) والطبيعة كالنيسة (و) النيس والنيسة (بقية) النفس ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيدة لأبي زيد الطائي يصف أسد اذا علفت مخالبه بقرن * فقد أودى اذا بلغ النيس

كان يخره ويمنكيه * عبيد ايات تعبوه عروس

قال أراد به بقية (الروح) الذي به الحياة سمى نسا لانه يساق سوفافلان في السباق وقد ساق يسوق اذا حضر روحه الموت (و) النيس (عرقان في اللحم يسقيان المخ والنيسة) السعاية وقال الكلبي هو (الايكال بين الناس) والجمع الناس وهي النماذج عن ابن السكيت كما نقله الجوهري يقال آكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنمجة (و) النيسة (البلل يكون برأس العود اذا أوقد) عن ابن السكيت وقد نس الحطب ينس نوسا أخرجت النار زبده على رأسه ونسبه زبده ومانس منه (و) النيسة (الطبيعة) والخليقة (و) يقال (بلغ منه) أى من الرجل (نسبه ونسبته أى كاديموت) وأشرف على ذهاب ويقال أيضا سكن نيسها أى ماتت (و) عن ابن الأعرابي (النس بضم نين الاصول الرديئة) هذا هو الصواب وقد غلط الصاغاني حيث ذكره في ت س س في كتابيه العباب والتكملة وقد نهنا هناك على تعقيقه فانظره (والنساس) بالفخ (ويكسر جنس من الخلق ينب أحدهم على رجل واحدة) كذا في الصحاح (وفي الحديث ان حيان عاد عصورا سولهم فمخهم الله نساسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينفر الظا ويرعون كاترى البهاجم) ويوجد في جزائر الصين (وقيل أولئك انقرضوا) لان المسوخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام كما حققه العلماء (والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونساس) قاله الحافظ. وأنشد للكميت

فما الناس الا تحت خب، فعالمهم * ولوجعوا ونساسهم والنساسا

وقيل النساس السفلة والارذال (أو النساس الاناث منهم) كما قاله أبو سعيد الضرير (أو هم أرفع قدرا من النساس) كافي العباب (أو هم بأجوج ومأجوج) في قول ابن الاعرابي (أو هم قوم من بنى آدم أو خلق على صورة الناس) أشبهوهم في شئ (وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم) كافي التهذيب وقال كراع النساس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان وقال المسعودي في النساس حيوان كالانسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم واذا ظفر بالانسان قتله وفي المجالسة عن ابن اسحق أنهم خلقوا بالين وقال أبو الدقيش يقال انهم من ولد سام بن سام اخوة عاد وحمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الاشعار ويتسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ذهب الناس وبقي النساس قيل فما النساس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن ابن عباس قال السيوطي

في ديوان الحيوان أما الحيوان الذي تسميه العامة نسناسا فهو نوع من القرود لا يعيش في الماء ويحرم أكله وأما الحيوان البحري ففيه وجهان واختار الروائي وغيره الحل وقال الشيخ أبو حامد لا يحل أكل النسناس لانه على خلقه بنى آدم (و) قال الغنوي (ناقة ذات نسناس) أي ذات (سيران) هكذا نقله عنه أبو تراب وبه فسر ما أشده ابن الاعرابي

وليلة ذات جهام اطباق * سود فواحيتها كأننا الطاق * قطعها بذات نسناس باق

وقيل النسناس هنا صبرها وجهدها (وقرب نسناس سريع) نقله ابن عباد في المحيط (و) يقولون في الدعاء (قطع الله تعالى نسناسه) أي (سيره وأثره) الارض (و) قال ابن شميل (نسس الصبي تنسيسة قال له اس اس ليبول أو يتغوط) ونص ابن شميل أو يخرا أو كأنه عدل عنه إلى التغوط ليكني (و) نسس (البهمة مشاهة) فقال لها اس اس (ونسس ضعف) عن ابن دريد قيل ومنه اشتقاق النسناس لضعف خلقهم (و) نسس (الطائر أسرع) في طيرانه كمنصف والاسم النسيسة قاله الليث (و) نسس (الرجع هبت هبوبا باردا) وكذا نسست ورجح نسناسة ونسسانة باردة كذا في النوادر (و) نسس منه خيرا نسجة * ومما يستدرك عليه قال أبو زيد نس الأبل أطلقها وحالها وأنست الدابة أعطشتها ونست دابة تبست من الظما وهو مجاز ويقال للفعل اذا ضرب الناقة على غير ضربة قد أنستها والمنسوس المطرود والمنسوق بالنسس المسوق ونسس الانسان ونسناسه مجوده وصبره وقيل نسناس من الدخان ونسسان يريد دخان نار والنسناس بالكسر الجوع الشديد عن ابن السكيت وأما ابن الاعرابي فجعله وصفا وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وأنشد * أخرجه النسناس من بيت أهلها * وأنشد كراع

أضربها النسناس حتى أحلها * بدار عقيل وابنها طاعم جلد

وعن أبي عمرو جوع ملعاع ومضور ونسناس ومقعر ومشمش يعني واحد ونس فلان لفلان اذا تخبر ونس الرجل اشتد عطشه والنسوس طائر ربي الجبل له هامة كبيرة (نسطاس بالكسر) أهمله الجوهري وهو (علم و) نسطاس (بالرومية العالم بالطب) نقله الصاغاني (وعبيد بن نسطاس) العامري (البكافي) الكوفي (محدث) * ومما يستدرك عليه النسطاس ريش السهم هكذا فسر به حديث قس ولا تعرف حقيقة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه النشس أهمله الجوهري وأورده ابن دريد وقال لغة في النشز وهي الروبة من الارض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة كذا في المحكم * ومما يستدرك عليه نسطويس بالفتح قرطبان عصرا احدا هما بالقرب من قوة وتعرف بنسطويس الرمان ومنها الزين الفخاري بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله الشافعي الضري رسمع على الديلمي والسخاوي وزكريا والشاذي والمشهدى ومنها أيضا عبد الوهاب بن علي بن حسن المالكي زيل الظاهرية قرأ على الحافظ ابن حجر وسمع البخاري على مشايخ الظاهرية مات سنة ٨٦٨ والثانية من قرى الغربية تعرف بنسطويس البصل (النطس بالفتح وككتف وعضد العالم) بالامور والحاذق بها عن ابن السكيت وهو بالرومية نسطاس (وقد نطس كفرج) نطسا (والنطاسي بالكسر) حكى أبو عبيد (الفتح) أيضا (العالم) بالطب قال البيهقي بن بشر يصف شجرة أبو جراحة

اذا قاسها الا تسمى النطاسي أدبرت * غشيتها وازداد وهيا هزومها

(و) النطيس (كسكيت المنطيط) الدقيق نظره في الطب (والنطاس الحاسوس) لتنطسه عن الاخبار ويحتمل (و) النطس (ككتف المتقزز المتقذر) المتأنيق في الامور (و) النطس (يضمين الاطباء الحذاق) المدققون (و) النطس أيضا (المتقززون) عن الفحش (و) النطسة (كهزة) الرجل (الكثير النطس وهو التفذر والتأنيق في الظهارة وفي الكلام والمطم والمبلس) فلا يتكلم الا بالفصاحة ولا يلبس الا طبيا ولا يأكل الا نظيفا (و) كذا (في جميع الامور) وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه خرج من الخلا فوجد اطعام فقيل له لا تموضأ فقال لولا النطس ما بليت أن لا أغسل يدي قال الاصمعي وهو المبالغة في الطهور والتأنيق فيه وكل من تأنيق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنطس وكذلك كل من أمعن النظر في الامور واستقصى عليها فهو منتطس * ومما يستدرك عليه رجل نطيس كما مير أي حاذق قال رؤبة

وقد أكون مرة نطيسا * طبيا بأدواء الصبان قريسا

والنقريس قريب المعنى من النطيس وهو الفطن للامور والعالم بها ويقال ما أنطسه وتنطس عن الاخبار يبحث وكل مبالغ في شيء متنطس وتنطست الاخبار تجسستها وقال أبو عمرو امرأة نطسة على فعلة اذا كانت تنطس من الفحش أي تقزز وقال ابن الاعرابي المتنطس والمتنوق المختار والنطس الحريق وهذه عن الصاغاني (النعاس بالضم الوسن) كافي الصحاح قال الله تعالى أمنة نعاسا وقال الازهرى حقيقة النعاس السنة من غير نوم كما قال عدى بن الرقاع وسأله قصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم

(أو) هو (فترة في الحواس) تحصل من ثقل النوم (نعس كنع) ينعس نعاسا وللمصنف في البصائر وقد نعست أنعس نعاسا بالضم وهكذا هو مضبوط في نسخة الصحاح (فهو ناعس ونعسان) وهي ناعسة ونعاسة ونعسي وقيل لا يقال نعسان وهي (قليلة) قاله ثعلب وقال الفراء لا تشبهها يعني هذه اللغة نعسان وقال الليث رجل نعسان وامرأة نعسي جاوز ذلك على وسنان ووسني وربما جاوزوا الشيء

(المستدرك)

٣ قوله أخرجهما كذا في اللسان أيضا وكان حق الوزن وأخرجها الا أن يكون دخله الحزم فخره

(نسطاس)

(المستدرك)

(نطس)

(المستدرك)

(نعس)

على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (وناقة نعوس) كصبور (سموح بالدر) كافي الصحاح وفي المحكم أي غزيرة نعوس إذا حلبت وقال الأزهري تغعض عينها عند الحلب قال الراعي يصف ناقة بالسماحة بالدروأها إذا أدرت نعست نعوس إذا أدرت جروزا إذا دعت * بوزل عام أو سدس كازل

(و) قال ابن الأعرابي (النعوس لين الرأى والجسم وضعفهما) قال غيره النعوس (كساد السوق وتناقص) الرجل (تناوم) أي أراه من نفسه كاذبا (و) قال أبو عمرو (أنعس جاء ينعس كسالى) * ومما يستدل عليه النعسة الخفة وتناقص البرق فتروجه ناعس وهو مجاز وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس كافي الصحاح وزاد المصنف في البصائر ومن شأن الكلب أن ينفخ من عينيه بقدر ما يكفيه الحراسة وذلك ساعة فساعة وفي الحديث إن كلامه بلغت ناعوس العرق قال ابن الأثير قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات ناموس البحر ولعله تعجيف فليتنبسه لذلك والنعوس كصبور علم على ناقة تعينها كافي العباب وعبد الرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن خطاب (النفس الروح) وسبأني الكلام عليها قريبا (و) قال أبو اسحق النفس في كلام العرب يجري على ضربين أحدهما قولك (خرجت نفسه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه جملة الشيء وحقيقته كإسيأت في كلام المصنف وعلى الأول قال أبو خراش

(نفس)

٣ قال في اللسان نجاسالم ولم ينح كقولهم أنلت فلان ولم يفلت إذا لم تعد سلامته سلامة والمعنى إلى آخر ما في الشارح

٢ نجاسالم والنفس منه بشدقه * ولم ينح إلا جفن سيف ومثرا أي بجفن سيف ومثركذا في الصحاح قال الصائغاني ولم أجده في شيء مرأبى خراش * قلت قال ابن بري اعتبرته في أشعار هذيل فوجدته لحذيفة بن أنس وليس لأبي خراش والمعنى لم ينح سالم إلا بجفن سيجفه ومثره وانصباب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينح سالم إلا جفن سيف وجفن السيف منقطع منه (و) من المجاز النفس (الدم) يقال سالت نفسه كافي الصحاح وفي الأساس دفع نفسه أي دمه وفي الحديث (ملا النفس له) وقع في أصول الصحاح ماله نفس (سائلة) فانه لا ينجس الماء إذا مات فيه * قلت وهذا الذي في الصحاح مخالف لما في كتب الحديث وفي رواية أخرى ما ليس له نفس سائلة وروى التميمي أنه قال كل شيء له نفس سائلة فأت في الأنافة فانه ينجسه وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء إذا سقط فيه أي دم سائل ولذا قال بعض من كتب على الصحاح هذا الحديث لم يثبت قال ابن بري وإنما شاهدته قول السموأل

تسيل على حد الأطباء نفوسنا * وليست على غير الأطباء تسيل

قال وإنما سمى الدم نفسا لأن النفس تخرج بخروجه (و) النفس (الجسد) وهو مجاز قال أوس بن حجر يحرض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتل أبيه المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ويزعم أن عمرو بن شعرا الحنفي قتله

نبئت أن بني سمعهم أدخلوا * أبا نهم تامور نفس المنذر

فلبنس ما كسب ابن عمرو ورهطه * شمر وكان يسمع ويعتظر

والتامور الدم أي حلوا دمه إلى أبا نهم (و) النفس (العين) التي تصيب المعين وهو مجاز يقال (نفسه بنفس) أي (أصمته بعين) وأصاب فلا نفس أي عين وفي الحديث عن أنس رفته أنه سمى عن الرقية الأفي الفلة والحمة والنفس أي العين والجمع أنفس ومنه الحديث أنه مع بطن رافع فالتى شعبة خضراء فقال أنه كان فيها سبعة أنفس يريد عيونهم (و) رجل (نافس عائن) وهو منقوس معيون (و) النفس (العند) وشاهده قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام (تعلم ماني نفسي ولا أعلم ماني نفسي أي) تعلم (ما عندى) ولا أعلم (ما عندك) ولكن يتعين أن تكون انظر فيه حيث تظن فيه مكانة لا مكان (أو حقيقتي وحقيقتك) قال ابن سبته أي لا أعلم ما حقيقته ولا ما عندك علمه فالتأويل تعلم ما أعلم ولا أعلم ما تعلم والاجود في ذلك قول ابن الأنباري أن النفس هنا الغيب أي تعلم غيبى لأن النفس لما كانت غائبة أو وقعت على الغيب ويشهد بحتمه قوله في آخر الآية أنك أنت علام الغيوب كأنه قال تعلم غيبى يا علام الغيوب وقال أبو اسحق وقد يطلق ويراد به جملة الشيء وحقيقته يقال قتل فلان نفسه وأهلك نفسه أي أوقع الهلاك بذاته كلها وحقيقته * قلت ومنه أيضا ما حكاه سيبويه من قولهم زلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابل (و) النفس (عين النقي) وكنهه وجوهه يؤكده يقال (جائى) الملك (بنفسه) ورأيت فلانا نفسه وقوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها روى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال لكل إنسان نفسان أحدهما نفس العقل الذى يكون به التمييز والاخرى نفس الروح الذى به الحياة وقال ابن الأنباري من اللغويين من سوى بين النفس والروح وقال همامي واحدا لأن النفس مؤنثة والروح مذكرة وقال غيره الروح الذى به الحياة والنفس التى بها العقل فإذا نام النائم قبض الله نفسه ولم يقبض روحه ولا تقبض الروح الا عند الموت قال وسيمت النفس نفسا تولد النفس منها وأصلها به كما هموا الروح وحوالان الروح موجود به وقال الزجاج لكل إنسان نفسان أحدهما نفس التمييز وهى التى تفارقه إذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله تعالى والاخرى نفس الحياة وإذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفى نفس النائم في النوم وتوفى نفس الحى قال ونفس الحياة هى الروح وسر كماله الإنسان وغوه وقال السهيلي في الروض كثرت الأقاويل في النفس والروح هل هما واحد أو النفس غير

٣ قوله عمرو بن شعرا أنه مع قوله في البيت الثاني ما كسب ابن عمرو والخ فانه يقتضى العكس

الروح وتعالى قوم بطواهر من الاحاديث تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ بنفسى الذى أخذ بنفسك مع قوله صلى الله عليه وسلم ان الله قبض أرواحنا وقوله تعالى يتوفى الانفس والمقبوض هو الروح ولم يفرقوا بين القبض والتوفى وأنفاظ الحديث محتمل للتأويل ومجازات العرب وانواعها كثيرة والحق أن بينهما فرقا ولو كانا اسمين بمعنى واحد كالبيت والاسد لصح وقوع كل واحد منهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسى وقوله تعلم ما فى نفسى ولم يقل ما فى روحي ولا يحسن هذا القول أيضا من غير عيسى عليه السلام ويقولون فى أنفسهم ولا يحسن فى الكلام يقولون فى أرواحهم وقال أن تقول نفس ولم يقل أن تقول روح ولا يقوله أيضا عيسى فابن الفرق اذا كان النفس والروح بمعنى واحد وانما الفرق بينهما بالاعتبارات ويدل لذلك ما رواه ابن عبد البر فى التهذيب الحديث ان الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفسا وروحا فى الروح عفافه وفهمه وحله وحناءه ووفاءه ومن النفس شهوته وطيشه وسفهه وغضبه فلا يقال فى النفس هي الروح على الاطلاق حتى يقيده ولا يقال فى الروح هي النفس الا كما يقال فى المنى هو الانسان أو كما يقال للماء المغذى لاكرمة هو الحجر أو الخلل على معنى انه سيضاف اليه أوصاف يسمى بها خلا أو خرا فتقيد الانفاظ هو معنى الكلام وتزيل كل لفظ فى موضعه هو معنى البلاغة الى آخر ما ذكره وهو نفس جدا وقد نقلته باختصار فى هذا الموضع لان التطويل ككلمت منه اللهم لا سيما فى زماننا هذا (و) النفس (قدر دبة) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد غيره أودبغتين والدبة بكسر الدال وفتحها (مما يدبغ به الاديم من قرط وغيره) يقال هبلى نفسا من دبغ قال الشاعر

٣ قوله المدبغة بفتح الميم
وهى بدل من المنينة

أجعل النفس التى تدير * فى جلد شاه ثم لا تسير
قال الجوهرى قال الاصمعى بعثت امرأة من العرب بناتها الى جاريتها فقالت لها تقول لك أى اعطينى نفسا أو نفسيين أم عسى به منيتنى فأتى أفدة أى مستجيلة لا تنفرغ لا تحاذى الدباغ من السرعة انتهى أرادت قدر دبة أو دبتين من القرط الذى يدبغ به المنينة المدبغة وهى الجلود التى تجعل فى الدباغ وقيل النفس من الدباغ ملء الكف والجمع أنفس أشد تعب وذى أنفس شتى ثلاث رمت به * على الماء احدى اليعملات العرامس

يعنى الوطى من اللبن الذى طبخ بهذا القدر من الدباغ (و) قال ابن الاعراب النفس (العظمة) والكبر (و) النفس (العزة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الانفة) (و) النفس (الغيب) هكذا فى النسخ بالعين المهملة وصوابه بالعين المهملة وبه فسر ابن الانبارى قوله تعالى تعلم ما فى نفسى الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الارادة) (و) النفس (العقوبة قبل ومنه) قوله تعالى (و) يحذركم الله نفسه أى عقوبته وقال غيره أى يحذركم اياه وقد تحصل من كلام المصنف رحمه الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهى الروح ١ والدم ٢ والجسد ٣ والعين ٤ والغنى ٥ والحقيقة ٦ وعين الشئ ٧ وقدر دبة ٨ والعظمة ٩ والعزة ١٠ والهمة ١١ والانفة ١٢ والغيب ١٣ والارادة ١٤ والعقوبة ١٥ ذكر منها الجوهرى الاول والثانى والثالث والرابع والسابع والثامن وما زده على المصنف رحمه الله فسيأتى ذكره فيما استدرك عليه وجمع الكل أنفس ونفوس (و) النفس (بالحريل واحد الانفاس) وهو خروج الريح من الانف والفم (و) يراد به (السعة) يقال أنت فى نفس من أمر ك أى سعة قاله الجوهرى وهو مجاز وقال اللحيانى ان فى الماء نفسا أى ذلك أى متسعاً وفضلاً ويقال بين الفريقين نفس أى متسع (و) النفس أيضا (الفسحة فى الامر) يقال اعمل وأنت فى نفس أى فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث والآفات (و) فى الفحاح النفس (الجرعة) يقال اكرع فى الاناء نفساً أو نفسيين أى جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس كسبب وأسباب قال نعلل وهى سابعة بنيتها * بأنفاس من الشبم القراح

جبر

انتهى قال محمد بن المكرم وفى هذا القول نظر وذلك لان النفس الواحد يجرع فيه الانسان عدة جرعات يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى ان اناى الانسان يشرب الاناء الكبير فى نفس واحد على عدة جرعات ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) عن ابن الاعراب النفس (الرى) وسياق أيضاً قريباً (و) النفس (الطويل من الكلام) وقد تنفس ومنه حديث عمار لقد أبلغت وأوجزت فلو كنت تنفست أى أطلت وأصله أن المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهات عليه الاطالة (و) قال أبو زيد (كتب كذا بنفسا) أى (طوى بلا فى قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا تسبوا الريح) الواو زائدة وليست فى لفظ الحديث (فانها من نفس الرحمن) كذا قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (أجد نفس ربكم) وفى رواية تنفس الرحمن وفى أخرى انى لاجد (من قبل البين) قال الازهرى النفس فى هذين الحديثين (اسم وضع موضع المصدر الحقيقى من نفس) بنفس (تنفيساً ونفساً أى فرج) عنه الهم (تفرجاً) وفرجاً كأنه قال تنفيس ربكم من قبل البين وان الريح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين والتفرج مصدر حقيقى والفرج اسم بوضع موضع المصدر (والمعنى أنها) أى الريح (تفرج الكروب) وتنشئ السحاب (وتنشر الغيث وتذهب الجذب) قال القتيبي هجعت على واد خصيب وأهله مصفرة ألوانهم فسأتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ربح (وقوله) فى الحديث (من قبل البين المراد) والله أعلم (ما تنفسه صلى الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة) المشرفة (وهى عافون) يعنى الانصار وهم من الازد والازد من البين (من النصر والايواء) له والتأيد له برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذى يردده

المتنفس الى الجوف فيبرد من حرارته ويعدلها أو من نفس الريح الذي تشبه قدس تروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينفرج به عنه (و) يقال (شراب ذو نفس فيه سعة وري) قاله ابن الاعراب وقد تقدم للمصنف ذكر معنى السعة والري فلوزدكر هذا القول هناك كان أصاب ولعله أعاده ليطلق مع الكلام الذي يذكره بعد وهو قوله (و) من المجاز يقال شراب (غير ذي نفس) أي (كربة) الطعم (آجن) متغير (إذا ذاقه ذات لم يتنفس فيه) وأغماهي الشربة الاولى قد مر ما عساه ثم لا يعود له قال الراعي و يروي لأبي وجزة السعدي وشربة من شراب غير ذي نفس * في كوكب من نجوم القميط وهاج سقيتها صاديات هوى مسامعه * قد ظن أن ليس من أحبابه ناجي

أي في وقت كوكب وروي في صرة (والتنافس الخامس من سهام الميسر) قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غم خمسة أنصباء ان فاز وعليه غم خمسة أنصباء ان لم يفز و يقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والجيب من المصنف في تركه (وشي نفيس ومنفوس ومنفس كمخرج) اذا كان (يتنافس فيه ويرغب) اليه لخطره قال جرير

لولم ترد قلنا جادت بطرف * مما يحاط حب القلب بمنفوس

المطرف المستطرف وقال التمرين تولى برضى الله تعالى عنه

لا تجزعي ان منفسا أهلكته * فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

(وقد نفس ككرم نفاسة) بالفتح (ونفاسا) بالكسر (ونفسا) بالتعريف ونفسا بالضم (والتنفس المال الكثير) الذي له قدر وخطر كالتنفس قاله اللحياني وفي الصحاح يقال لفلان منفس ونفيس أي مال كثير وفي بعض النسخ منفس نفيس بغير واو (ونفس به كفتح) عن فلان (ضن) عليه وبه ومنه قوله تعالى ومن يضل فانما يضل عن نفسه والمصدر التنفاسة والتفاسية الاخيرة نادرة (و) نفس (عليه بخير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنفستاه عليك (و) نفس (عليه الشيء نفاسة) ضن به و (لم يره) يستأهله أي (اهلأله) ولم يظن نفسه أن يصل اليه (و) من المجاز (التنفس بالكسر ولادة المرأة) وفي الصحاح ولادة المرأة مأخوذ من النفس معنى الدم (فاذا وضعت فهي نفساء كالشؤ باء ونفساء بالفتح) مثال حسناء (ويحرك) وقال ثعلب النفساء الوالدة والحامل والحاض و (ج) نفاس ونفس ونفس بكيد وخال نادرا أي بالضم (و) مثل (كتب) بضمين (و) مثل (كتب) بضم فسكون (و) يجمع أيضا على (نفساء ونفساوات) واهر آتان نفساوان أبدلوا من هجرة التائب واو قال الجوهري (وليس) في الكلام (فعلا يجمع على فعال) بالكسر (غير نفساء وعشراء) انتهى (و) ليس لهم فعلا يجمع (على فعال) أي بالضم (غيرها) أي غير النفساء ولذا حكم عليه بالندرة (وقد نفست) المرأة (كسموعني) نفسا ونفاسا أي ولدت وقال أبو حاتم ويقال نفست على ما ليسم فاعله وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول (والولد منفوس) ومنه الحديث ما من نفس منفوسة أي مولودة وفي حديث ابن المسيب لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا أي حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد (و) نفست المرأة اذا (حاضت) روي بالوجهين (و) لكن (الكسرية أكثر) وأما قول الأزهري فأما الخيض فلا يقال فيه الانفست بالفتح والمراد به فتح الذون لافتح العين في الماضي (و) نفيس بن محمد من موالى الانصار وقصره على ميلين من المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقد قدمنا ذكره في القصور (و) يقال (لك) في هذا الامر (نفسه بالضم) أي (مهلة) ومتسع (ونفوسة) بالفتح (جبال المغرب) بعد أفر بقية عالية نحو ثلاثة أميال في أقل من ذلك أهلها بأضية وطول هذا الجبل مسيرة سنة أيام في الشرق الى الغرب وبينه وبين طرابلس ثلاثة أيام والى القيروان سنة أيام وفي هذا الجبل نخل وزيتون وفواكه واقتض عمر بن العاص رضى الله تعالى عنه نفوسة وكانوا نصارى نقله ياقوت (وأنفسه) الشيء (أعجبه) بنفسه ورغبه فيها وقال ابن القطاع صار نفيسا عنده ومنه حديث اسمعيل عليه السلام أنه تعلم العربية وأنفسهم (و) أنفسه (في الامر رغبه) فيه (و) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمحسن ومكرم الاخير عن الفراء أي نفيس وقيل (كثير) وقيل خطير وعمه اللحياني فقال كل شيء له خطر فهو نفيس ومنفس (و) من المجاز (نفس الصبح) أي (تبليج) وامتد حتى يصير نهارا يينا وقال الفراء في قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا يينا وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا أضاء وقال غيره اذا انشق الفجر وانطلق حتى يتبين منه (و) من المجاز تنفست (القوس تصدعت) ونفسها هو صدعها عن كراع وأغما يتنفس منها العبدان التي لم تخلق وهو خير القسي وأما الفاقسة فلا تنفس يقال للنهار اذا زاد تنفس (و) كذلك (الموج) اذا (نضج الماء) وهو مجاز (و) تنفس (في الاناء شرب من غير أن يبينه عن فيه) وهو مكروه (و) تنفس أيضا (شرب) من الاناء (بثلاثة أنفاس فابانه عن فيه في كل نفس) فهو (ضد وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء) ثلاثا (و) في حديث آخر انه (نهى عن التنفس في الاناء) قال الأزهري قال بعضهم الحديثان محكيان والتنفيس له معنيان فذكرهما مثل ما ذكر المصنف (و) نافس فيه (منافسة ونفاسا اذا (رغب) فيه (على وجه المباراة في الكرم كتنافس) والمنافسة والتنافس الرغبة في الشيء والانفراد به وهو من الشيء التنفيس الجيد في نوعه وقوله عز وجل وفي ذلك فليتنافس المتنافسون أي فليتراعب المتراعبون

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه قال ابن خالويه النفس الاخ قال ابن بربی وشاهده قوله تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلوا على أنفسكم * قلت ويقرب من ذلك ما قدس به ابن عرفة قوله تعالى ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا أي باهل الايمان وأهل شربتهم والنفس الانسان جميعه وروحه وجسده كقولهم عندى ثلاثة أنفس وكقوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله قال السهيلي في الروض وانما اتسع في النفس وعبر بها عن الجملة لغلبة أوصاف الجسد على الروح حتى صار يسمى نفسا وطرا عليه هذا الاسم بسبب الجسد كما يطرأ على الماء في الشجر أسماء على حسب اختلاف أنواع الشجر من حلو وحامض ومر وحريف وغير ذلك انتهى وقال اللحياني العرب تقول رأيت نفسا واحدة فتؤث وكذلك رأيت نفسيين فاذا قالوا رأيت ثلاثة أنفس وأربعة أنفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يكون التذكير في الواحد والاثني والثالث في الجمع قال وحكى جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة أنفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان ألا ترى أنهم يقولون نفس واحد فلا يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن روبة أنه قال ثلاث أنفس على تأنيث النفس كما تقول ثلاث أعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث أشخاص في النساء وقال الخطيب ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عيالي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم وحواء عليهما السلام ويقال ما رأيت ثم نفسا أي أحدا ونفس الساعة بالتحريك آخر الزمان عن كراع والمتنفس ذو النفس ورجل ذو نفس أي خلق وثوب ذو نفس أي جلد وقوة النفوس كصب وروا النفس في العميون الحسود المتعين لا موال الناس ليصيدها وهو مجاز وما أنفسه أي ما أشد عينه هذه عن اللحياني وما هذه النفس أي الجسد وهو مجاز والنفس الفرج من الكرب ونفس عنه فرج عنه ووسع عليه ورفه له وكل رزق بين شربتين نفس وانتفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لارئات لها ودارك أنفس من داري أي أوسع وهذه الثوب أنفس من هذا أي أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنفس من هذا أي أبعده وأوسع وتنفس في الكلام أطال وتنفست دجلة زاد ماؤها وزدني نفسا في أجلي أي طول الاجل عن اللحياني وعنه أيضا تنفس النهار انتصف وتنفس أيضا بعد وتنفس العمر منه اما تراخي وتباعد اما اتسع ٢ وجادت عينه عبرة أنفاس أي ساعة بعد ساعة وشئ نانس رفع وصار مرغوبا فيه وكذلك رجل نانس ونفيس والجمع نفاس وأنفس الشئ صار نفيسا وهذا أنفس مالي أي أحبه وأكرمه عندى وقد أنفس المال أنفاسا ونفسي فيه ورغبني عن ابن الاعرابي وأنشد

٢ قوله وجادت الخ عبارة
اللسان وقول الشاعر
عيني جودا عبرة أنفاسا
أي ساعة بعد ساعة
٣ وأنشد الطوسي

لم تدر ما لا ولست قائمها
عمر لم ما عشت آخر الابد
ولم توافي نفسك محمرا
فيها وفي آخرها ولم تكدر
(وقال آخر)

فنفسي نفس قالت انت
ابن بجذل
تجد فرجا من كل غي نهاها
ونفس تقول اجهد لجأك
لا يمكن

بمكاسبه لم يغن عنها خاضها
كذا في اللسان

(المستدرک) (النفس)

بأحسن منه يوم أصبح غاديا * ونفسي فيه الحمام المجل

* قلت هو لا حجة بن الجلاح يرى ابتاله أو حاله وقد مر ذكره في هـ برزومال نفيس مضمون به وبلغ الله أنفس الاعمار وفي عمره تنفس ومتنفس وغائط متنفس بعيد وهو مجاز ويجمع النساء أيضا على نفاس ونفس كرمان وسكر الاخيرة عن اللحياني وتنفس الرجل خرج من تحت ريح وهو على الكناية وقال ابن شميل نفس قوسه اذا حط وترها وتنفس القدرح كالقوس وهو مجاز وأنت متنفس أفتس وهو مجاز وفلان يؤامر نفسه اذا اتجه له رأبان وهو مجاز قاله الزمخشري * قلت ويأنيته ان العرب قد تجعل النفس التي يكون بها التمييز نفسين وذلك ان النفس قد تأمره بالشئ أو تنهاه عنه وذلك عند الاقدام على أمر مكروه فجعلوا التي تأمره نفسا وجعلوا التي تنهاه كأنهم نفس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

٣ يؤامر نفسه وفي العيش فصح * أبسترجع الذوبان أم لا بطورها

وأبوزرعة محمد بن نفيس المصيصي كبريت كتب عنه أبو بكر الابرهي بلب وأم القاسم نفيسة الحسينية صاحبة المشهد بمصر معروفة واليهان بنت الخطبة وبنو النفيس كما مير بطن من العلويين بالمشهد ومحمد بن عبد الرزاق بن نفيس الدمشقي سمع على الزين العراقي * ومما يستدرک علیه نفيس بالضم قرية بشرقية مصر ونفيسوس أخرى من السهوية (النقرس بالكسر ورم ووجع في مفاصل الكعبين وأصابع لرجلين) اقتصر الأزهري على المفاصل كما اقتصر غيره على الرجل وجمع بينهما المصنف وتفصيله في كتب الطب قال المتلس يحاطب طرفه * يحشى عيسل من الحباء النقرس * يقول أنه يحشى عليه من الحباء الذي كتب له به النقرس (و) هو (الهلاك والداهية العظيمة و) النقرس (الدليل الحاذق الحزيت) يقال دليل نقرس وفي التهذيب النقرس الداهية من الأدلاء (و) النقرس (الطبيب الماهر النظار المدقق) الفطن يقال طبيب نقرس أي حاذق (كالنقرس فيهما) أنشد ثعلب

وقد أكون مرة نطيسا * طبأ بأدواء الصبا نقرسا * بحسب يوم الجمعة الخيسا

معناه أنه لا يلتفت الى الايام قد ذهب عقله (و) النقرس (شئ يتخذ على صفة الورد تغرزه المرأة في رأسها) والجمع نقارس قاله الليث وأنشد
خليت من خروق وقرص * ومن صنعة الدنيا عليل النقارس
وفي الحديث عليه نقارس الزبرجد والحلي قال ابن الاثير النقارس من زينة النساء عن أبي موسى المديني (الناقوس الذي يضربه النصارى لاوقات صلاتهم) وهي خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل (قال جرير

(نفس)

لمأخذ كرت بالديرين أرقى * صوت الدجاج وقرع بالنواقيس
(وقد نقس بالويسل الناقوس) نقسا أي ضرب ومنه حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كادوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد
الأذان (والنقس العيب والسخرية) وكذلك (النقس) والنقر والنقدل قاله القراء وهو أن يعيب القوم ويسخر منهم ويأقبحهم
الانقاب وقال ابن القطاع نقس الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمعي النقس (الجرب) كالوقس (و) النقس (بالكسر المداد)
الذي يكتب به (ج) أنقاس وأنقس) قال المزار

عفت المنازل غير مثل الانقس * بعد الزمان عرفته بالقرطس
أي في القرطاس (و) تقول منه (نقس دوانه تنقيسا) أي (جعلها فيها ونقسه) تنقيسا (لقبه) وكذلك نقزه (والاسم النقاسة)
بالكسر (والنقاس الحامض) قاله الليث يقال شراب ناقس إذا حمض ونقس بنقس نقوسا حمض قال الجعدي
جون يكون الحمار جرده الشختراس لانا قس ولا هزم

ورواه قوم لانا قس بالفاء حكى ذلك أبو حنيفة وقال لا أعرفه إنما المعروف ناقس بالقاف (والانقس ابن الامة) لما به من الجرب
* وما يستدرك عليه رجل نقس ككتف يعيب الناس ويأقبحهم وقد ناقسهم وانتقوا قرعوا الناقوس والنقس بضمين جمع
ناقوس على توهم حذف الالف وبه فسر قول الأسود بن يعفر

وقد سبأت لفتيان ذوى كرم * قبل الصباح ولما نقرع النقس

ونقس الناقوس صوت ونقس بين القوم أفسد ونقس المرأة باضعها نقله ابن القطاع * وما يستدرك عليه نقس بكسر النونين
وتشديد القاف المكسورة قرية بالبقاء وقرية بالشأم كانت لسفيان بن حرب أيام تجارته ثم كانت لولده بعده ونقيوس قرية بين
الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمر بن العاص والروم لما تقصوا ((نكسه)) بنكسه نكسا (قلبه على رأسه) فانتكس
وقال شمر النكس يرجع إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره وقال الفراء ثم نكسوا على رؤسهم يقول رجعوا
عماعروا من الجح لا إبراهيم عليه السلام ونكس رأسه أماله (كنكسه) تنكيسا والتشديد للمبالغة وبه قرأ عاصم وحزرة ومن
نعمره نكسه وقرأ غيرهما بفتح النون وضم الكاف أي من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم
(و) فلان (يقرأ القرآن منكوسا أي يتدنى من آخره) أي من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة (ويختم بالفاحة) والسنة خلاف
ذلك (أو) يبدأ (من آخر السورة فيقرأها إلى أولها مقلوبا) وفي نسخة منكوسة وهذا الوجه الأخير نقله أبو عبيد قال وتأول
به بعض الحديث أنه قبل لابن مسعود رضي الله عنه أن فلانا يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال أبو عبيد وهذا
شيء ما أحسب أحدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن ثم يرتفع إلى
البقرة كنحو ما يعلم الصبيان في الكتاب (وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية) والجمعي المفصل وانما جاءت الرخصة لهما
لضعف السور الطوال عليهم فاما من قرأ القرآن وحفظه ثم نكسها من آخره إلى أوله فهذا هو النكس المنهى عنه وإذا كررنا
هذا فنحن للنكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والمكسوس في أشكال الرمل) ثلاثة أزواج متوالية
يتلوها فرد هكذا : : وبعضهم بسميه (النكيس) مثال ازميل (والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه) أي المولود (قبل رأسه)
وهو البنت كلسأتى . . . (والنكس والنكاس بضمهما) الأخير عن شمر وكذلك النكس بالفتح (عود المريض) في مرضه (بعد
النقمة) وقال شمر بعد إفراقه وهو مجاز قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

خيال لزيب قد هاج لي * نكاسا من الحب بعد اندمال

وقد (نكس) في مرضه (كعنى) نكسا عاودته العلة (فهو منكوس و) يقال (نكسالة ونكسا) بضم النون (وقد يفتح)
هنا (ازدواجا) أولانه لغة (والناكس المنطأ طئ رأسه) من ذل (ج نواكس) هكذا جمع في الشعر للضرورة وهو (شاذ) كما
ذكرناه في فوارس قال الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

قال سيديويه إذا كان الفعل لغيرا لا دمي من جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الأدميين من الواو والنون في الاسم
والفعل يقال جمال نوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال نواكس الابصار قال الأزهرى وقد روى القراء والنكاس في هذا
البيت هكذا وقرأ نواكس على لفظ الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا جرح بخر وروى أحد
ابن يحيى نواكسى الابصار بادخال الياء وقد مر البحث في ذلك في ف ر س (و) من المجاز (نكس الطعام وغيره داء المريض)
إذا (أعاده) إلى مرضه ويقال أكل كذا فنكس (و) عن ابن الأعرابي (النكس بضمين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم
(و) النكس) بالكسر السهم ينكس فوقه فيجعل أعلاه أسفله قال الأزهرى أنشدني المنذرى للعطيمة
قد ناضلونا فسلوا من كانهم * مجددا نلدا وعزا غير أنكاس

(المستدرك)

(نكس)

(و) النكس (القوس جعل رجلها رأس الفصن كالمنكوسة وهو عيب و) النكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكاس (و) قبيل النكس (النصل ينكسر سفعه فتجعل ظبته سفعاً) فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خبر والجمع أنكاس (و) النكس (البتن من الاولاد) وهو المنكوس الذي سبق قريبا نقله ابن دريد عن بعضهم قال وليس بثبت (و) من المجاز النكس من الرجال (المقصر عن غاية) النجدة (الكرم ج أنكاس) وأنشد ابراهيم الحربي

رأس فوام الدين وابن رأس * وخضل الكفين غير نكس
وقال كعب بن زهير يمدح الصحابة رضي الله تعالى عنهم

زوالوا فما زال أنكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل

(و) المنكس (كحدث الفرس لا يسمو برأسه) وقال ابن فارس هو الذي لا يسمو برأسه (ولا يهادي اذا جرى ضعفاً) فكانت نكس ورد (أو الذي لم يلحق الخيل) في شأوهم عن الليث أي لضعفه وعجزه وهو النكس أيضاً (وانكس وقع على رأسه) وهو مطاوع نكسه نكسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه نكس عبد الله بن نكس أي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انكس في أمره فقد خاب وخسر وأنشد ابن الاعرابي في الانكس

ولم ينكس يوماً في ظلم وجهه * لمرض عجزاً أو يضارع مأتما

(المستدرک)

أي لم ينكس رأسه لأمر يأنف منه * ومما يستدرك عليه قال شمر نكس الرجل اذا ضعف وعجز وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى النكس القصير وأنشد ثعلب * اني اذا وجه الشريب نكسا * قال ابن سيده ولم يفسره وأراه عن يسرو عيسى ومن المجاز نكست الخضب اذا أعدت عليه مرة بعد مرة قال * كالوشم رجعت في اليد المنكوس * وقال ابن شميل نكست فلانا في ذلك الأمر أي رددته فيه بعدما خرج منه وانه لنكس من الانكاس للردول وهو مجاز ونكس الرجل كفي عن نظرائه قصر ونكس السهم في الكنانة قلب * ومما يستدرك عليه أنكس نوع من السمك عظيم جداً (الناموس صاحب السم) أي سر الملاك وعنه ابن سيده وقال أبو عبيد هو الرجل (المطلع على باطن أمره) (المخصوص بما نستره من غيره) (أو) هو (صاحب سر الخبير) كأن الجاسوس صاحب سر الشر (و) أهل الكتاب يسمون (جبريل صلى الله عليه وسلم) الناموس الأكبر وهو المراد في حديث المبعث في قول ورقة لأن الله تعالى خصه بالوحي والغيب الذي لا يطلع عليه ما غيره (و) الناموس (الحاذاق) الفطن (و) الناموس (من ياطف مدخله) في الأمور باطف احتمال قاله الأصمعي (و) الناموس (فترة الصائد) الذي يكمن فيها للصيد قال أوس بن حجر

(المستدرک) (عس)

فلا في عليها من صباح مدقرا * لناموسه من الصفيح سقائف

قال ابن سيده وقديمه قال ولا أدري ما وجه ذلك (و) قد (نامس) الصائد اذا (دخلها) وهو ناموس (و) الناموس (الشرك) لانه يوارى تحت الارض قال الرازي يصف ركاب الابل

يخرجن من ملتبس ملتبس * تهمس ناموس القطا الخمس

أي يخرجن من بلاد مشبهة بالاعلام يشبهه على من يسلكه كما يشبهه على القطا أمر الشرك الذي ينصب له (و) الناموس (التمام كالتماس) كشداد وقد غس اذا تم (و) الناموس (ما تنفس به) وعبارة الصحاح ما تنفس به الرجل (من الاحتيال و) الناموس (عزيسة الأسد) شبه بمكن الصائد وقد جاء في حديث سعد أسد في ناموسه (كالناموسة والنمس بالكسر ووبية) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (عصر) ونواحيها وهي من أحبث السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لانها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة جبل فاذا انطوى عاينها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيقطع الثعبان والجمع أنماس ويقال في الناس أنماس وقال ابن قتيبة النمس ابن عرس وقال المفضل بن سلمة هو الظربان والذي يظهر من مجموع هذه الاقوال ان النمس أنواع وهو كذا ذكره الامام الرافي أيضاً في الجمع بين الاقوال المتباينة (و) النمس (بالعرييل فساد السم) والغالبه وكل طيب أودهن اذا تغير وفسد فساد الزجا وقد (نمس كفرح) فهو غس قال بعض الاغفال * وبزيت غس مريير * (والأنمس الاكدر ومنه يقال للقطا غمس بالضم) للونها وقد روى أبو سعيد قول حميد بن ثور

كنعائم الصخر في داوية * يحمصنها كنواهي النمس

بضم النون وفسرها بالقطا نقله الصاغاني (والنميس التلبيس) وقد غس عليه الامر اذا لبسه قبل ومنه اشتقاق النمس للدابة (ونامسه) منامسة وغماسا (ساره) يقال ما أشوقني الى منامسة لك ومنامستك وأنشد الجوهري للكعب

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * ومهمها والمستسر المنامسا

هكذا وقع وعيها على التثنية والصواب وعيها على التوحيد ويزيد هو ابن ظالم بن عبد الله ومنذر هو ابن أسد بن عبد الله وعيها هو اسم عيل بن عبد الله والمستسر هو خالد بن عبد الله قاله الجوهري ٢ وقبل النامس هو الداخل في الناموس (و) قال ابن الاعرابي (أنمس بينهم) أنماسا (أرث) وآكل وأنشد

وقوله قال الجوهري لم أجد هذه العبارة في الصحاح وانما هي عبارة التكملة

وما كنت ذا نرب فيهم * ولا منسا بينهم أغل
أؤرش بينهم دأبنا * أدب وذو الفلة المدغل
ولكننى رائب صدعهم * رفو لما بينهم مسمل

(وأنس) الرجل (كافعل) أى (استتر) قال الجوهري وهو أنفعل وانما وزنه المصنف بافتعل ليرى ناشد النون لأنه من باب الافتعال فتأمل وقال غيره أنس الرجل فى الشئ إذا دخل فيه وأنس أنسا انغل فى ستره وقال ابن القطاع يقال اندمج الرجل وادمج وادرج وأنس وانكسر وانزق وانزق إذا دخل فى الشئ واستتر * وما يستدرك عليه غس الشعر نفيسا أصابه دهن فتوضغ وغس الاقط فهو منس أنن قال الطرماح * منس ثيران الكبريض الضواش * والكبريض الاقط وثيران جمع ثور وهى القطعة منه وأنس محركة ريج اللبن والدسم كالنسم والناموس المكروا الخداع يقال فلان صاحب ناموس وثواميس ومنه ثواميس الحكماء والناموس والناموس دويبة غبراء كهيشة الذرة تلکع الناس قال الجاحظ تتولد فى الماء الراكد والناموس بيت الراهب والناموس وعاء العلم والناموس السر مثل به سيمويه وفسره السيرافى ونسسته ساررته ونسست السر أنسه غسا كفته والناموس الكذاب وغس بينهم غسا أرش عن ابن الاعراب والناموس لقب جماعة والنومى بالضم لقب على بن الحسين بن الحسن أحد الاولياء المشهورين ببولاق لانه كان اذا مشى تبعته الانناس وأتباعه يعرفون بذلك نفعا الله به ((النوس)) بالفتح (والنوسان) بالتحريك (التذبذب) وقد ناس الشئ بنوس ناسا وناسا تحرك وتذبذب متديبا (وذو نواس بالضم زرع بن حسان) وهو ذو معاهرتين الجيرى (من أدواء العين) وملوكها سمى بذلك (لذوية كانت تنوس) ونص الصحاح لذويتين كانتا تنوسان (على ظهره) وفى غيره على عاتقيه (وابو نواس الحسن بن هانى الشاعر م) معروف (والنواسى) بالضم (عنب أبيض) عظيم العناقيد مدرج الحب كثير الماء حلو (جيد الزبيب) بنبت (بالسراة) وقد بنبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهرى ولا أدرى الى أى شئ نسب الا أن يكون من النسب الى نفسه كدؤار ودؤارى وان لم يسمع النواس هنا (و) النواس (ككأن المضطرب المسترخى) من الرجال (و) النواس (بن سمان) بن خالد العامرى الكلابى الشامى (الصحافى) رضى الله تعالى عنه روى عنه غير واحد (و) فى الصحاح (الناس) قد يكون من الانس ومن الجن جمع انس أصله أناس وهو (جمع عزيز أدخل عليه أل) قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من نوس فتأمل قال الجوهري ولم يجعلوا الالف واللام عوضا عن الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لاجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر

ان المناسبا يطلع * على الاناس الامنيا

فيدعهم شتى وقد * كانوا جميعا واقرينا

وآخره (و) الناس (اسم قيس عيلان) يروى بالوصل والقطع كفى حاشية الصحاح ووجد بخط أبى زكريا هو الناس بن مضر بن زرار وأخوه الباس بن مضر بالياء هكذا كسر الهمزة وكون اللام وقع النون وهو خطأ والصواب الناس كماله صنف وغيره ونقدتم البحث فيه فى قى س وفى ان س (و) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الدخان وغيره وفى التهذيب والاساس هو النواس كغراب ونقله فى العباب عن ابن عباد (وناس الابل) بنوسها نوسا (ساقها) كنهها ناسا (وأناسه حركة) ودلاه ومنه حديث أم زرع وأناس من حلى أذنى أراد أن يحلى أذنيه اقرفة وشنوقا ونوس بأذنيه (ونوس بالمكان تنويسا أقام) نقله الصاغاني (والمثوس من التمر) كحدث (ما سود طرفه) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه تنوس الغصن وتنوع اذا هب به الريح فهزته فكثرت نوسانه والحيوط نائسة على كعبه أى متديبة متحركة والنوسات محركة الذوايب لانها تنزك كثيرا وناس لعابه سال واضطرب ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والناووس مقابر النصارى ان كان عربيا فهو فاعول منه والجمع فواويس وناووس الطيبة موضع قرب همدان والناووسة من قرى هيت لها ذكر فى الفتوح مع الرسة نقله ياقوت وخضير بن نواس ككأن عن أبى حنيفة ذكره ابن نقطة وقال يتأمل وابن أبي الناس شاعر مجيد عسقلانى ذكره الامير ولم يسمه ونويس كبرير من قرى مصر بالغربية ونوسة بالتحريك قريتان بمصر من المرتاحية احدهما نوسة البحر والثانية نوسة الغيط وقد يجمعان بجمعهما من الكفور فيقال النوسات وقد دخلت الاولى وهى بالقرب من المنصورة وانسبة اليها النوساني ٣ وناس قرية كبيرة من فواشى خراسان ((نس اللحم كنوع وسهم)) الاخيرة عن الفراء فى نوادره (أخذته بمقدم أسنانه ونفغه) وقيل قبض عليه ونتره واقتصر الجوهري على الاخذ بمقدم الاسنان والشين المجبهة الاخذ بجمعها كما سأتى وفى الحديث أخذ عظمافنس ما عليه من اللحم أى أخذ به فيه قاله ابن الأثير وقال غيره نس اللحم نساه ونسها انزعه بالشا بالادكل (والمثوس القليل اللحم من الرجال) الخفيف (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان (منهوس الكعبين) ويروى منهوس القدمين أى (معرفتهما) أى لجمها قليل ويروى بالشين المجبهة أيضا (و) المنهس (كقعد المكان ينس منه الشئ أى) يؤخذ بالفم (و) يؤكل والجمع مناهس يقال أرض كثيرة المناهس نقله ابن عباد (و) المنهاس (ككأن) (الأسد كالتنوس) كصبور (و) المنهس كمنبر) قال ابن خالويه الاسد الذى اذا قدر على الشئ نسه أى عضه وقال رؤبة * ألتخاف الأسد النهوسا * (و) النهاس (بن فهم) هكذا بالقاء فى سائر النسخ وصوابه بالفاء

كأضبطه الصاغاني والحافظ (محدث) بصري روى عن قتادة وعنه يزيد بن زريع * قلت وحقيقه أبو رجاء فهم بن هلال بن
النحاس روى عنه عبد الملك بن شعيب مات في عدد العشرين والمائتين وسبأني في ف م (و) النمس (كصرد) قال أبو حاتم
(طائر) وفي الصحاح والنمس بالفتح ضرب من الطير وفي التهذيب ضرب من الصرد (بسطاد العصفير) ويأوي إلى المقابر ويديم
تجربيل رأسه وذنبه (ج نهمسان) بالكسر وفي حديث يزيد بن ثابت رأى شرجيل وقد صاده نهمسانا أسواق فأخذه زيد منه
فأرسله قال أبو عبيد النهمسان طائر والأسواق موضع بالمدينة وأما فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم (و) نهميس (كزبرجد نعيم بن راشد) المحدث هكذا ضبطه الحافظ * ومما يستدرك عليه نهمس اللحم تعرفه
بمقدم أسنانه ذكره الجوهري والليثاني ونهمسته الحمية نهمسته ذكره الجوهري والصاغاني والزنجشري وأنشد الجوهري قول
الراجز
و ذات قرنين طعون الضمير * نهمس لو عتكت من نهمس * نذير عينا كشهاب القبس
وناقة نهمس عضوض ومنه قول الأعرابي في وصف الناقة أنها العسوس ضرروس نهمس ورجل نهمس كأمير كهموس ووظيف
نهمس خفيف اللحم قال الأفوه الأودي يصف فرسا

(المستدرك)

بغشى الجلاميد بأمثالها * مركات في وظيف نهمس

والنهمس الذئب وأرض كثيرة المناهس والمعاق أي المسائل والمراتب تعلق بالجنة نقله الزنجشري ونهمس بن خلف بطن من خثعم
والنهمس لقب عبد الله العجلي كان شريفا في قومه ذكره المصنف في ع ب د ل ومما يستدرك عليه نهمس كساجد جمع
نهمس بالكسر علم أضيفت إليها شبرا قرية بمصر واند أعلم ((أمر منه نهمس) أهمله الجوهري والجماعة وقال شبابة أي (منصور)
كذا رواه عنه أبو زراب وهو من نهمس الأمر إذا ستره فالنون أصلية كذا نقله الصاغاني وقال شيخنا الظاهران فونه زائدة كلميم
من الهمس فهو كمنطلق فوضعه الهاء * قات وهو وحش في كلام العرب من غير دليل ثم قال وقول بعض الأن يكون بوزن اسم
المفعول كدحرج والفرق بينهما ظاهر لان فونه حينئذ تكون أصلية فتأمل ((نهمسان)) بالغض (سابع الأشهر الرومية) ومن
خواص ماء مطره انه اذا عجن منه العجين اختم من غير علاج كصمغ به أهل الاختبارات والمهملان سعيد بن علي النهمسان الخزرجي
الى نهمسا بالفتح موضع باليمن وحقيقه عبد الله بن عبد الله بن المهلهل ولد في بلد الوعلية من الشرق الأعلى سنة ٩٥٠ روى عن الفقيه
المحدث عبد الرحمن بن الحسين بن أبي بكر بن ابراهيم بن دارم الزبلي الشامي في الغربي من جبل نيس وحديث في الأهرام من بلاد
كوكبان وتوفي في الشيعة سنة ١٠٦٣ وولده العلامة عبد الحفيظ سمع الأساس على مؤلفه الامام القاسم بن حصن شهارة
وأجاز به يومجروياته وأخذ الكتب الستة عن الامام المحدث محمد بن الصديق الخاص الحنفي سنة ١٠٤٩ وسمع البخاري على الامام
المحدث علي بن أحمد الحشيري وأحمد بن عبد الرحمن مطهر الحنكي وعبد الوهاب بن الصديق الخاص الزبيدي والعلامة الحافظ
محمد بن عمر حشبر وأجاز به عاقبة شيوخه توفي بالاشعاف من أعمال الشيعة سنة ١٠٧٧ وأخوه البدر محمد من المعنيين في العلم وبالجملة
فهم بيت سود في اليمن أكثر الله تعالى منهم آمين

(نهمس)

(نهمسان)

(الوجس)

فصل الواو مع السين ((الوجس كالوعد الفرع يقع في القلب أو) في (السمع من صوت أو غيره) قاله الليث (كالوجسان)
محركة (و) قال أبو عبيد الوجس (الصوت الحني) ومنه الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقبل هذا بلال (و) منه أيضا
ما جاء في الحديث انه نهمس عن الوجس هو (أن يكون مع جاريته) أو امرأته (والاخرى تسمع حسه) الاولى حسه ما وقده مثل عنه
الحسن فقال كانوا يكرهون الوجس (والاوجس) كأحمد (الدهر وقد تضمن الجيم) عن يعقوب نقله الجوهري والفتح أفصح ومنه
قولهم الا تقي لا أفعله سمع الوجس وقدرى بالوجهين (و) الاوجس (القليل من الطعام والشراب) يقولون ماذا ذقت عنده
أوجس أي طعاما عن الاموى وما في سقائه أوجس أي قطرة هكذا ذكره ولم يذكر الشرب قالوا ولا يستعمل الا في النبي
(والاوجس الهاجس) وهو الخاطر كما سيأتي (وميجاس) كحراب (علم) نقله الصاغاني (وقوله تعالى فأوجس) منهم خيفة وكذا
قوله تعالى فأوجس (في نفسه) خيفة (أي أحس وأضر) وقال أبو اسحق معناه فأضمر منهم خوفا قال في موضع آخر معنى أوجس
وقع في نفسه الخوف (وتوجس) الرجل (تسمع الى) الوجس هو (الصوت الحني) قال ذو الرمة يصف صائدا

اذا توجس ركزا من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أوبه الموم

وقيل اذا أحس بدفعه وهو خائف ومنه قوله * فعدا صبيحة صوتها متوجسا * (و) توجس (الطعام والشراب) اذا (نذره)
قليل قليل (أو) قولهم (لا أفعله) (سمجيس الأوجس) يروي بفتح الجيم وضعها أي (أبدا) عن ابن السكيت وحكى الفارسي سمجيس
عجيس الأوجس أي لا أفعله طول الدهر قال الصاغاني والتركيب بدل على احساس بشئ ولا نسمع له ومما شذ عن هذا التركيب
لا أفعله سمجيس الأوجس وما ذقت عندك أوجس * ومما يستدرك عليه الوجس اضمار الخوف ووجست الاذن وتوجست
سمعت حسا والوجاس في قول أبي ذؤيب

٢ قوله حتى الخ هكذا في
اللسان هنا وأنشده فيه في
مادة ح د ل له ارام
بدل له يوما وفي مادة دور
بمرقبة بدل بمجدة

(المستدرك)

٣ حتى أتج له يوما بمجدة * ذو مرة بدوار الصبيد وجاس

قال ابن سيده انه عندى على النسب اذا تعرف له فعلا وقال السكري وجاس أى يتوجس وقال ابن القطاع وجس الشئ وجسا أى خفى وقال الصاغاني ما في سقائه أى وجس أى قطرة ماء وميجاس كعرب موضع بالاهواز وكان به وقعة للغوارج وأميرهم أبو بلال مرداس قال عمران بن حطان والله ماتر كوامن متبع لهدى * ولا أرض بالهوى ذات ميجاس

(وَدَسَ)

((ودس)) على الشئ (كوعد) ودسا (خفي) نقله الجوهري (كودس) تودس عن ابن فارس (و) ودس (به خباؤه) يقال أين ودست به أى أين خباؤه وما أدري أين ودس أى أين (ذهب) ودست (الأرض) ودسا (ظهر نباتها) وكثرت حتى غطت به (و) قيل ودست اذا (لم يكثر) نباتها انما ذلك في أول انبائها عن ابن دريد كافي النهاية والعجاج (كودست) تودس قاله الاصمعي قال وهى أرض مودسة أول ما ينظر نباتها (والنبت وادس) وهو الذى غطى وجه الأرض (والأرض مودوسة) قال ابن دريد ودس (اليه) بكلام طرحه ولم يستكمل (الوديس) كما مير (النبات الجاف) هكذا بالجسيم في سائر النسخ يصح بالخاء المهمل ومعه المغطى للأرض ويدل لذلك حديث خزيمة وذكر السنة فقال وأيست الوديس (والتودس رعى الوداس) من النبات (ككباب وهو ما غطى وجه الأرض) عن الليث وقالوا التوديس رعى الوداس من النبات وظهر من مجموع كلامهم أن الودس والوديس والوداس والوداس بمعنى واحد وهو ما أخرجت الأرض من النبات (ولما تشعب شعبه بعد الأمان في ذلك كثير ملتف) يغطى وجه الأرض * واما

(المستدرك)

يستدرك عليه تودست الأرض وأودست بمعنى أى أنبت ما غطى وجهها قاله أبو عبيد وأرض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب ودخان مودس وودست الأرض ودسا كفرح لغة في ودست نقله ابن القطاع وأودست الماشية رعت وقال ابن زياد أودست الأرض وضعت الماشية رؤسها ترحى النبات والوديس الرقيق من العسل والودس العيب يقال انما يأخذ السلطان من به ودس أى عيب وانى ودست به تودس لغة في ودس عن ابن فارس وكذا ما أدري أين ودس أى أين ذهب بالشدديد أيضا ((ورتيس) تكتندريس د بنواخي أفريقية في فواحي الجنوب من بلاد البربر على شعبة من النيل بينها وبين كولون ولوزان عشر مراحل ومنها أمة من صناجة بعضهم مسلمون وبعضهم كفاروا أكثرهم هجج نقله باقوت وذكر الصاغاني في التي تأتي بعدهما وقال انه حصن بلاد الروم وقيل هو من حران * قلت وقيل من سميساط كانت به وقعة لسيف الدولة بن حمدان قال أبو فراس وأوطأ حصن ورتيس خيوله * ومن قبلها لم يقرع النجم حافر

(وَرْتِيسَ)

(وَرَسَ)

فهذا مستدرك على المصنف رحمه الله تعالى آمين ((الورس نبات كالسمسم) يصبغ به فاذا جف عند ادراكه تفتقت خرائطه فيمنفض فينتفض منه قاله أبو حنيفة رحمه الله (ليس الابالين) تتخذ منه الغمرة للوجه كذا في العجاج وقال أبو حنيفة الورس ليس ببرى (يزرع) سنة (فبقي) ونص أبي حنيفة رحمه الله فيجلى (عشرين سنة) أى يقيم في الأرض ولا يتعطل (نافع) للكف طلاء وللهمق شربا وليس الثوب المورس مقوق على الباه عن تجربة وقيل الورس شئ أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف وأول الشتاء اذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الاشجار لاسيما بالحبشة لكنه دون الازل) في القوة والخاصية والتفريح وأما العرعر فيوجد بين لحائه والصميم اذا جف فاذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكن يغش به الورس وأما الرمث فاذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاء اصفر صفرة شديدة حتى يصفر ما لا يسهو ويغش به أيضا قاله أبو حنيفة رحمه الله (وورسه) تورس صبغه به والمحفة ورسة هكذا في النسخ ومثله في العجاج وفي بعض النسخ ورسة أى (مورسة) صبغت بالورس ومنه الحديث وعليه المحفة ورسة (وورس اسم غزير) وفي التكملة غزير كانت (غزيرة م) معروفة وأنشد شمر

* يا ورس ذات الجدد الحفيل * (وامحقق بن) ابراهيم بن (أبي الورس) الغزي (محدث) روى عن محمد بن أبي السري وعنه الطبراني (والورس) ضرب من الحمام الى جرة وصفرة) أو ما كان أجرا الى صخرة (و) قال الليث الورس (من أجود أقذاح النضار) ومنه حديث الحسين رضى الله تعالى عنه انه استسقى فأخرج اليه قدح ورسي مفضض وهو المعمول من خشب النضار الاصفر يشبهه بلصفرة (و) قال ابن دريد (ورس) العفرة في الماء كوجل ركبها الطعلب حتى تخضار وتغلاس) وأنشد لامرئ القيس

ويخطو على صم صلاب كأنها * حجارة غيل وارسات بطعلب

(وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا) وقد جاء في شعر ابن هرمة

وكأنما خضبت بجمض مورس * آباطها من ذى قرون أيايل

كذا زعمه بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس ووهم الجوهري) ونصه فهو وارس ولا تنقل مورس وهو من التوادد وفي بعض نسخه ولا يقال مورس فكان الوهم انكاره مورسا والقياس يقتضيه وانه لا يقال مثل هذا في شئ وهو مخالف للقياس (اصفر ورقه) بعد الادراك (فصار عليه مثل الملاء الصفرة) وكذا أورس المسكان فهو وارس وقال شمر يقال أحبط الرمث فهو حائط ومخطط ايضا قال الديلمي كان المراد بوارس انه ذو ورس كخمر في ذى التمر وقال الاصمعي أبقل الموضع فهو بأقل (و) أورس (الشجر) فهو وارس اذا (أورق) ولم يعرف غيرهما وروى ذلك عن الثقة وقال أبو عبيدة بلا عشب لا يقولون الا أعشب فيقولون في التعت على فاعل وفي الفعل على أفعل هكذا تكلمت به العرب كافي العباب * ومما يستدرك عليه ورس

(المستدرك)

النبوت وروسا الخضر حكاه أبو حنيفة رحمه الله تعالى عن أبي عمرو وأنشد * في وارس من التخييل قد ذفر * ذفر أي كثر قال ابن سيدة لم أسمعها إلا ههنا قال ولا يفسره غير أبي حنيفة رحمه الله وورس الشجر أوردق لغة في أوردس نقله ابن القطاع وثوب ورس ككتف ووارس ومورس ووريس مصبوغ بالورس وأصفرو وارس أي شديد الصفرة بالغوافيه كما قالوا أصفرو فاقع وجبل وارس الحجر أي شديد هاو هذه عن الصاغاني ووريس وورس قال عبد الله بن سليم

في مرعات وروحت صفرية * فواضح يقطرت غبر ورس

(وسوس)

(الوس العوض) نقله الصاغاني وكان الواو منقلبة عن الهمزة وقد تقدم عن ابن الأعرابي أن الأسياس كأمير هو العوض وكذلك الحديث رب اسنى لما مضيت أي عوضني من الأوس وهو التعويض فراجعه (والوسواس) اسم (الشیطان) كذا في الصحاح وبه يفسر قوله تعالى من ثمرة الوسواس الخناس وقيل أرادوا الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير أن له رأسا كراس الحية يحتم على القلب فإذا ذكر العبد الله خنس وإذا ترك ذكر الله رجع إلى القلب يوسوس (و) الوسواس همس الصائد والكلاب وهو الصوت الخفي قال ذو الرمة

فبات يشتره نادو يسهره * تذوب الريح والوسواس والهضب

يعني بالوسواس همس الصائد وكلامه الخفي (و) من ذلك همي (صوت الحلي م) واقصب وسواسا وهو مجاز قال الأعشى

تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل

٣ في نسخة المتن بعد قوله الحلي وجبل

(و) في الحديث الحمد لله الذي رد كيده إلى (الوسوسة) هي (حديث النفس) والأفكار (و) حديث (الشیطان) بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس قال الفراء هو (بالكسر) مصدر (والاسم بالفتح) مثل الزلزال والزلال (وقد رسوس) الشيطان والنفس (له واليه) وفيه حديثاه وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما قال الجوهري ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها للفاعل (ووسوس) كجحفر (وإد بالقبليته) نقله الزنجشیری * ومما يستدرك عليه قال أبو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وروى بالشين كما سيأتي ووسوس به انضم اختلط كلامه ودش والموسوس الذي تعتر به الوسواس قال ابن الأعرابي ٣ ولا يقال موسوس ووسوس إذا تكلم بكلام لم يبينه قال رؤبة يصف الصياد

(المستدرك)

٣ قوله ولا يقال موسوس أي بفتح الواو

* وسوس يدعو ويغري الضارب الفاق ٤ * ووسوسة كلمة كلام خفيا ووسواس بالفتح موضع أوجب نقله الصاغاني رحمه الله تعالى (الوطس كالوعد الضرب الشديد بالخف) قاله الأصمعي وكذلك الوطث والوهس وقال أبو الغوث هو بالخف (وغيره و) الوطس الدق و(الكسر) يقال وطست الركب البر مع إذا كسرتة وقال غنيرة

(وطس)

٤ يقول لما أحس بالصيد وأراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذر الحبيبة كذا في اللسان

خطارة غيب السرى مواره * تطس الاكام بوقع خف ميثم

وروى بذات خف أي تكسرها ما تظوه وأصل الوطس في وطأة الخيل ثم استعمل في الأبل كما هنا (والوطس التنور) قاله الجوهري وأنكره أبو سعيد الضرير وقيل هو تنور من حديد وقيل هو شيء يتخذ مثل التنور يحتتر فيه وقال الأصمعي الوطيس حجارة مدورة فإذا حيت لم يمكن أحد الوطء عليها وقال زيد بن كثرة الوطيس يحتتر في الأرض ويصغر رأسه ويحترق فيه خرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحجمي ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يوقى من الغد واللحم لم يحترق وروى عن الأخفش نحوه (و) من المجاز قول النبي صلى الله عليه وسلم في حنين (الآن حي الوطيس) وهي كلمة لم تسمع إلا منه وهو من فصيح الكلام وروى أنه قاله حين رفعت له يوم موته فرأى معترك القوم ونسبه أبو سعيد إلى علي كرم الله تعالى وجهه (أي اشتدت الحرب) وجذت وحى الضراب عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق وقال الأصمعي يضرب مثلاً لأمرا إذا اشتدت (و) الوطيسة (بهاء شدة الأمر) نقله الصاغاني (وأوطاس وأدب يار هو وزن) قال بشر بن أبي خازم

قطعناهم في البمامة فرقة * وأخرى بأوطاس يركبها

(و) الأوطاس (ككان الراعي) بطس عليها ويعدو (و) يقال (قواطسوا على) أي (قواطعوا) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من المجاز قواطس (الموج) إذا (تلاطم) نقله الزنجشیری والصاغاني * ومما يستدرك عليه الوطيس المعركة لأن الخيل تطسها بجرا فرها ووطست الأرض هزمت فيها أو يقال طس الشيء أي أحمر الجارة وضعها عليه وقال ابن الأعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس ويدفهم ويقتلهم قال ابن سيدة وليس ذلك بقوى وجمع الوطيس أوطسة ووطس ومحمد ابن علي بن يوسف بن زبان الوطامي بالفتح يدور صاحب فاس بالمغرب (الوعس كالوعد شجر تعجل منه البرابط والاعواد) التي يضرب بها قال ابن مقبل

(المستدرك)

رهاوية مزعدها * ترجع في عود وعس مرن

(و) الوعس (الأنثر) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ الأشرب الشين وهو غلط (و) الوعس شدة (الوطء) على الأرض عن ابن عباد والموعوس كالمدعوس (و) قال ابن دريد الوعس (الرمال السهل) اللين (يصعب فيه المشي) وقيل هو الرمل تغيب فيه الأرجل وفي العين تسوخ فيه القوائم كالوعسة والأوعس والعساء (وأوعس) الرجل (ركبه) أي الوعس من الرمل

(و) قيل (الوعسا رابية من رمل لينه تنبت أحرار البقول) وقيل وعسا الرمل وأوعسه ما نذك منه وسهل (و) الوعسا (موضع م) معروف (بين الثعلبية والخزمية) على جادة الحاج وهي شقائق رمل متصلة وقال ذو الرمة
هيا طيبة الوعسا بين حلال * وبين النقا أنت أم أم سالم
(ومكان أوعس) سهل لين (وأمكنه) أوعس و (وعس) بالضم (وأوعس) الأخيرة جمع الجمع وقيل الأوعس أعظم من الوعسا
قال * البسن دعصا بين ظهري أوعسا * وقيل الأوعس ما تنسكب عن الغاظ وهو اللين من الرمل (والميعاس) كعرب
(ما) سهل من الرمل و (تنسكب عن الغاظ) قيل الميعاس (الأرض) التي (لم توطأ) قاله أبو عمرو (و) قيل هو (الرمل اللين) تغيب
فيه الأرجل كالوعس قاله الليث (و) قال ابن بزرج الميعاس (الطريق) وأنشد

واعسن ميعاسا وجهورات * من الكتيب من معرضات

(كأنه ضد) فإن من شأن الطريق أن يكون موطأ (و) ذات المواعيس ع (قال جرير

حي الهدملة من ذات المواعيس * فالحنوأصح قفرا غير مأفوس

(والمواعسة ضرب من سير الابل) في مدا أعناق وسعة خطا في سرعة (و) قيل المواعسة (مواطأة الوعس) وهو شدة وطئها
على الأرض (و) المواعسة (المباراة في السير) وهو المواضعة (أولا تكون) المواعسة (الليلة) * ومما يستندرك
عليه الموعس كالوعس وأنشد ابن الأعرابي

لا ترتعي الموعس من عداها * ولا تبالى الجرب من جناها

ووعسة الحومان موضع أنشد ابن الأعرابي * ألقت طلا بوعسة الحومان * ووعسه الدهر حنكه وأحكمه والابعاس
في سير الابل كالمواعسة قال

كم اجتبن من ليل الليل وأوعست * بنا اليد أعناق المهارى الشاعش

البيد منصوب على الظرف أو على السعة وأوعس بالأعناق إذا مددنها في سعة الخطوط وأوعسنا أدلجنا والواعس الاراضى ذات
الرمل (وقسه كوعده) وقساى (قرفه) وان بالبعير لو قسا إذا قرفه من الجرب وهو (بعير) (موقوس) وأنشد الأصمعي للججاج
وحاصن من حاصنات ملس * من الأذى ومن قراف الوقس

هذه عبارة الصحاح (و) قال الليث الوقس (الفاحشة والذكراها) وعبارة العين وذكراها (و) الوقس الجرب ومن أمثالهم
الوقس يعدى فتعد الوقسا * من يدن للوقس يلاق العسا

يضرب لتجنب من تكره صحبته وقال ابن دريد الوقس (انتشار الجرب بالبدن) وقيل هو أوله (قبل استحكامه) (و) يقال (أنا ناوقاس
من بني فلان) أي (جاعة) وفرقة نقله الصاغاني عن ابن عباد (أو سقاط وعبيد) عن كراع (أو قليلون متفرقون) وهم الاخطا
(لا واحد لها) وقال كراع واحدا الوقس (والتوقيس الأجراب) وقد وقسه (و) منه قولهم (ابل موقسة) أي جرب قال الأزهرى
سمعت اعرابية من بني غير كانت استرعت ابلا جربا فلما أراحت سأل صاحب النعم فقالت أين آوى هذه الموقسة (وواقيس ع بنجد)
عن ابن دريد * ومما يستندرك عليه الأوقاس من الناس المتهمون المشبهون بالجرب تقول العرب لامساس لامساس لاخير
في الأوقاس وصار القوم أوقاسا أي اخطا وقال الصاغاني أي شلالا وقال ابن القطاع وقست الانسان بالمكروه إذا قدفته به
(الوكس كالوعد النقصان) ومنه حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لهامهر مثلها لاوكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة

(و) الوكس أيضا (التنقيص) يقال وكست فلانا أي نقصته وقال ابن القطاع أي غلبته (لازم متعدو) قال ابن دريد الوكس
(دخول القمر في نجم يكره) وأنشد * هيجها قبل ليالى الوكس * وقال الزمخشري في نجم منحوس وقال غيره هو دخوله فيه غدوة
(و) قال أبو عمرو الوكس (منزل القمر الذي يكسف فيه) (و) الوكس أيضا (أن يقع في أم الرأس دم أو عظم) عن ابن عباد
(و) الوكس أضعاع الثمن في المبيع يقال (وكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين) نحو وضع وأوضع أي خسر (كوكس كوعد)
وكساوا بكاسا قال
بهن من ذاك غير وكس * دون الغلاء وفوق الرخص

أي غير ذى وكس وأوكس البيعتين أنقصهما (وأوكس ماله ذهب) عن ابن عباد (لازم) ويقال أوكس مجهولا إذا ذهب ماله
(والتوكيس التويج) عن أبي عمرو (و) التوكيس (النقص) قال رؤبة

وشاقى أرامته التوكيسا * صلمته أو أجدع الفظطيسا

أرامته أزمته (ورجل أوكس خسيس) نقله ابن عباد وقال الزمخشري رجل أوكس قليل الخظ (و) يقال (برأت الشجة على وكس
أي فيها بقية) من المدد ويقال للطبيب انظر ان كان فيها وكس فأخرجه كذا في الأساس (الولوس) كصبور (الناقة تلس في سيرها
أي تغتلق ولسا) بالفتح (وولسانا) بالضم يلس ويقيل اللسان سير فوق العنق وقيل الولوس السير بركة من الابل (والولس الخيانة
والخديعة) ومنه قولهم مالى في هذا الامر ولس ولا دلس (و) الولاس (كككان الذئب) من الواس بمعنى السرعة أو بمعنى الخديعة

(ولس)

(المستدرك)

(وقس)

(المستدرك)

(وكس)

(المستدرک)

(الومس)

أولانه يابس في الدماء أي بلغ فيها (وولس الحديث وأولس به ووالس به) إذا (عُرض به ولم يصرح) نقله الصاغاني (والموالسة الخلداع) قاله ابن شميل يقال فلان لا يدالس ولا يوالس (و) الموالسة شبه (المداهنة) في الأمر (و) يقال (توالسوا) عليه وتراقدوا أي (تناصروا) عليه (في خب وخديعة) * ومما يستدرک عليه الموالسة سير فوق العنق يقال الابل توالس بعضها ببعض في السير كذا في التهذيب والولس السرعة والولس الواغ ووالس قربة من أعمال أصبهان منها أبو العباس محمد بن القاسم بن محمد الثعالبي الوالسي (الومس) كالوعد احتسك الشئ بالشئ حتى ينجرد) قاله ابن دريد وأنشد

يكاد المراح الغرب عسى غروضها * وقد جرد الالكاف ومس الحوارك

عسى أي يسيل قال الصاغاني وهو لذى الرمة وقد أنشد عمر البيت والرواية مور الموارك وهكذا قاله الأزهرى وزاد ولم أسمع الومس لغيره (و) في الصحاح (المومسة الفاجرة) أي الزانية التي تلين لمريدها كالأومس سميت بها كما تسمى خريعاتم الخروع وهو اللين والضعف (والجمع المومسات) ومنه حديث جريح حتى ينظر في وجوه المومسات أي الفواجر مجاهرة ويجمع أيضا على ميامس (والمواميس) بأشباع الكسرة لتصير ياء كطفل ومطافل ومطافيل وفي حديث أكثر تباع الدجال أولاد الميامس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الأثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهمزة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما ما تكلفه اشتقاقا فيه بعد ذكرها هو في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في لفظها * قلت وذكره ابن سيده في م ي س وقال وانما اخترت وضعه في ميس بالياء وخالف ترتيب اللغويين في ذلك لانه صفة فاعل قال ولم أجدها فعلا البتة يجوز أن يكون هذا الاسم عليه الآن يكون من قولهم أماست جلدتها كما قالوا في آخر ربع من الخروع وهو الثاني قال فكان يجب على هذا أميس ومجيسة لكنهم قبلوا العين إلى الفاء فكانت ثم صيغ اسم الفاعل على هذا وقد يكون مفعلا من أومس العنب إذا لان انتهى (وأومست) المرأة (أمكننت) نفسها (من الومس) وهو (الاحتسك) هكذا نقله الزنجشیری فی الأساس (و) المومس (كعظم الذي لم يرض من الابل) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه أومس العنب إذا لان للنضج قبل ومنه المومس كما تقدم عن ابن سيده وقال ابن جني المومسات الاماء اللاتي للخدمة (الومس كالوعد) السير وقيل (شدة السير) (الومس) (الاسراع فيه) ويوصف به فيقال سير وومس (كالتومس والتوامس والمواهسة و) (الومس) (النشر) هكذا في النسخ بالسين المحجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كافي الصحاح (و) (الومس) (التطاول على العشيرة و) (الومس) (الاختيال) هو بالحاء المحجمة على الصواب ويوجد في سائر النسخ باهمال الحاء وبهذين الأخيرين فسر قول جديدين نور

(المستدرک)

(وهس)

ان امرأين من العشيرة أولعا * بتقص الأعراس والوهس

(و) (الوهس) (النمجة و) (الوهس) (الدف) وهسه وهسا وهو موهوس ووهيس (و) (الوهس) (الكسر) عامية وقيل هو كسر الشئ وبينه وبين الأرض وقاية أشلا تباشر به الأرض (و) (الوهس) (الوطء) وهسه وهسا وطئه وطأ شديد (و) (الوهاس) (ككأن الأسد) قال رؤبة

كانت ليث عرين درباس * بالعشرين ضيعتى وهاس

(و) (وهاس) (علم) منهم بنو وهاس بطن من العلو بين الجحاز واليمن (و) قال ابن السكيت (الوهيسة أن يطبخ الجراد ويحفف ويدق (و) يجمع أو يبل كل أي (يخلط بدسم) هذا نص الجوهرى (ومر يتوهس الأرض في مشيته) أي (يغمزها غمزا شديدا) وكذلك يتوهز قاله شمر (و) توهست (الابل جعلت غشي أحسن مشية) وهو من ذلك (و) في الصحاح (التوهس مشى المتثقل) في الأرض عن أبي عبيد كالتهويز * ومما يستدرک عليه الوهس شدة الغمز ورجل وهس موطو ذليل وتواهى القوم ساروا وساروا وهسا والوهس شدة الاكل وشدة البضاع وقد وهس وهسا وهسا اشتدأ كله وبضعه والوهسة من الطرق المساوكة الموطوءة والمواهسة المساورة (و) بس كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للصبي) تقول له ويسه ما أمله وقيل الويس والويج بمنزلة الويل ويس له أي ويل وقيل ويس تصغير وتحقير استغنوا عن استعمال الفعل من الويس لان القياس نفاه ومنع منه نقله ابن جني وقال أبو حاتم في كتابه أماو يسك فانه لا يقال الا للصبيان وأماو يلك فكلام فيه غلظ وشم وأماو يمج فكلام لين حسن (وذكر) البحث فيه (في ر ي ح) فراجع (و) قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح يقال ويس له فقر له (الويس الفقير) يقال أسه أو سا أي سدد فقره (و) (الويس) (ما يريد الانسان) وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرک)

(ويس)

عصت سجاح شبتا وقيسا * ولقيت من السكاح ويسا

قال الأزهرى معناه انها لقيت منه ماشاءت (ضد) أقول لا يظهر وجه الضدية وكان في العبارة سقطا (و) ذلك لان الأزهرى روى (قيل لى) فلان (و) يسا أي لقي ما يريد وقال مرة لقي فلان ويسا أي ما لا يريد وفسر به ما أنشده ابن الاعرابي أيضا فعلى هذا نص الضدية فتأمل وقال أبو تراب سمعت أبا السعيد يقول في ويس ويح ويول انها بمعنى واحد

(التهيرس)

(الهبس)

فصل الهاء مع السين (التهيرس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (التختر) عن ابن عباد (وقدم تهيرس) ويتهيرس بتقديم الموحدة على الهاء كما تقدم ذكره في موضعه ومثله يتهيرس ويتقيس ويتقيح (الهبس محركة) أهمله

(هَيْس)

(الهيوس)

(الهجرس)

٢ قوله تني وزن حبلى
كافي ضبط التكملة واللسان

الجوهري وهو اسم (الحبيري) فيما يقال (ويقال له المنثور والتمام) أيضا نقله الصاغاني في العباب (ما بهابلس وهابلس بكسرهما) أي (أحد) يستأنس به وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني عن ابن عباد وهو مقلوب هابلس وهابلس بفتحهما الذي ذكره الجوهري وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الهيوس كيزبون) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الرجل الا هو ج الحافى) وأنشد أحق ما يلدغي ابن تني ٢ * من الاقوام أهوج هيبيوس

كذا في التهذيب ونقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان (الهجرس بالكسر القرد) بلغه أهل الحجاز قاله أبو مالك (و) في العباب أبو زيد قال (و) بنو قميم يحملونه (العلب) ونقله الجوهري عن أبي عمرو (أو ولده) نقله الليث قال (و) بوصفه (الشيء) (الهجرس) (الدب) ومنه المثل الاتي (أو) (الهجرس من السباع) كل ما يعض باللسل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع) والجمع هجارس نقله الجوهري وأنشد قول الشاعر قيل هو حديد بن ثور ولم يوجد في شعره

يعني قطامي غما فرق مرقب * غدا شهاب ينقض فوق الهجارس

(و) في المثل أن في من هجرس أي الدب أو القرد) وكلاهما مشهوران بذلك (وأعلم من هجرس أي القرد) خاصة (والهجارس الجمع) لما ذكر (و) (الهجارس) (شدا أندا الايام) يقال رميتني الايام عن هجارسها نقله الليث (و) (الهجارس) (القططة الذي في البرد مثل الصقيع) والرداذ عن ابن عباد (و) (كزبرج علم) (ولو قال وعلم) (أصاب لان تقييده بزبرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر) وكأنه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجبن من هجرس أي ولد الثعلب أو القرد لانه لا ينام الا وفي يده حجر مخافة الذئب أن يأكله

(هيس)

ذكره القمي في أمثاله (هيس الشيء في صدره بهيس) من حد ضرب هيسا (خطر بهاله) (ووقع في خلده) ومنه حديث قتبات وما هو الا شيء بهيس في نفسي (أو هو) أي الهيس (أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس) ومنه الحديث وما بهيس في الضمائر أي يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهيس في صدرى شيء بهيس أي حدس (والهيس) (بالفتح) (النبأة) من صوت (تسمعهما ولا تفهمها) نقله الجوهري (وكل ما وقع في خللك) (فهو الهيس عن الليث) (والهيس) (كثير فرس ابن تغلب) قال أبو عبيدة هو ابن زاد الرب * قالت وزاد الرب فرس الا زل الذي دفعه اليهم سليمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبو الديناري وجد

ذي العقول (و) (الهيس) (ككان الاسد) نقله الصاغاني وزاد المواقف (المتسمع) صفة (و) في النوادر (هيس رده عن الامر) وقيل عاقه (فاهيس) (فارتد) (و) يقال (وقعوا في مهجوس من الامر) أي في ارتباك واختلاط) وعمما منه والذي في نص ابن الاعرابي في مهجوسه وقال غيره في مرجوسه وهو الاعرف وقد ذكر في موضعه (والهيسية) كسفيته الغريز وهو (اللسن المتغير في السماء) والخامطو السامط مثله وهو أول تغيره قال الازهرى والذي عرفته بهذا المعنى الهيسية وأظن الهيسية تحيها

قال الصاغاني والذي يدل على صحة قول أبي زيد حديث عمر رضي الله تعالى عنه ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامة فذاعلهم عبيط (ونبت متهمس) أي (فطير لم يختم بعينه) أصله من الهيسية ثم استعمل في غيره ورواه بعضهم متهمس بالشين المجمية قال ابن الاثير وهو غلط * وما يستدرك عليه الهاجس الحاطر صفة غالبية الالهة والجمع الهواجس (الهجس كهرز)

(الهيس)

أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني وهو هكذا في سائر النسخ بالنون بعد الجيم ومثله في العباب والصواب الهجس بالفاء بعد الجيم كافي التكملة مجزوءا مضبوطا قال وهو (الثقيل) * (الهدس كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو

(الهدس)

(البر الذكرا وولده) وأنشد المبرد واقدرايت هديسا وفزارة * وانفرز ربع فزرة كالضبيون

(الهدارس)

(الهدارس) أهمله الجوهري (و) قال ابن الاعرابي (الدهارس) والهدارس والدرهريس (الدواهي) والشدايد وتقدم عن ابن سيده أن واحدا الدهارس دهرس ودهرس فلم أدرك ثبوت الياء في الدهارس (الهدس محركة) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو شجر (الاس) قال الصاغاني في (لغة أهل البين قاطبة) وهدهسه هدهسه هدهسا طرده وزجره بمائة مائة (الهرجاس بالكسر للجسيم) قال الصاغاني وهو (غط للجوهري وغيره) يعني به ابن فارس وقد انقلب عليه ما (وانما هو الجهراس بتقديم

(هدس)

(الهرجاس)

الجيم) على الزاء وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابن دريد والليث والازهرى على العجمة (الهرس الاكل الشديد) عن ابن دريد (و) (الهرس أيضا) (الدق العنيف) (والكسر) يقال هرسه هرسه هرسا اذ دقه وكسره وقيل هو ذلك الشيء وبينه وبين الارض وقاية وقيل هو ذلك اياه بالشيء العريض (ومنه الهرس والهرسة) وقيل الهرس هو الحب المهرس وقيل أن يطبخ فاذا طبخ فهو

(هرس)

الهرسة وسُميت الهرسة هرسة لان البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ (والهراس) ككان (متخذة) (وصانعة) (والمهراس) آلة الهرس وهو (الهاون) يهرس به وفيه الحب (و) من الحجاز المهراس (حجر) مستطيل (منقور يتوضأ منه) وهو حجر ضخم لا يلقاه الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثير أشبه بههراس الحب ومنه الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه اذا أراد أحدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلاثا فقال له قين الاشجعي فاذا اجسنا الى مهراسكم كيف تصنع وفي حديث أنس فقمت الى مهراس لنا فضرتهما بأشفاه حتى تكسرت عني به العجزة المنقورة (و) (المهراس) (ماء بأحد) وبه فسر الحديث انه عطش يوم أحد فخاء على

رضي الله تعالى عنه في درقه عيا من المهراس فعاغه وغسل به الدم عن وجهه وقال سديف بن اسمعيل بن مجنون

اذكروا مصرع الحسين وزيد * وقتيلا بجانب المهراس

هكذا أنشده الصاعاني والرواية واذكرن مصرع الحسين وأوله

لا تقيلن عبد شمس عشارا * واقطعن كل رقصة وعراس

أقصهم أيم الخليفة واحسم * عنك في الدهر شأفة الأرجاس

واذكرن الى آخره وقد عني به حمزة بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه (و) مهراس (ع باليمامة نزله الاعشى) وقال فيه

فركن مهراس الى مارد * فقاع منفوخة ذى الحائر

شاقن من قبلة أطلالها * بالشط فالوتر الى حاجر

وأوله

(و) من المجاز المهراس (الشديد الاكل من الابل) تهرس مانأ كله بشدة والجمع المهراس وقال أبو عبيد المهراس من الابل

التي تقضم العيدان اذا قل الكلال وأجذبت البلاد فتبلغ بها كانه تهرسها بأفواهها مهراسا أي تدقها قال الخطيب يصف ابه

مهراس يروي رساه ضيف أهلها * اذا النار أبت أوجه الخفرات

(و) قيل المهراس (الجديم) الشديد (الثقيل منها) وهو مجاز أيضا سميت لانها تهرس الارض بشدة وطنها (و) من المجاز المهراس

(الرجل لا يثيبه ليل ولا سري) نقله الزنجشري عن ابن عباد (و) الهراس (كغراب وكتان وكنف الاسد الشديد الكثير الاكل)

وفي بعض النسخ الشديد الكسر والاكل ويقال أسد هراس يهرس كل شيء وأسده ريس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخاوثاب * شديد أسره هراسهوسا

(و) الهراس (كسحاب شجر شائن) شوكة كأنه حسك (غرة كالنبيق الواحدة بها) قال النابغة

فبت كأن العائدات فرشني * هراسا به يعلى فراشي ويقشب

وأنشد الجوهري للنابغة وخيل يطابقن بالدارعين * طباق الكلاب يطان الهراسا

ومثله قول قعين انا اذا الخيل غدت اكدا سا * مثل الكلاب تنق الهراسا

(وأرض هراسه أنبتها) وقال أبو حنيفة رحمه الله الهراس من أحرار البقول واحدة هراسه (و بهموا) رجلا وفي حديث عمرو بن

العاص كأن في جوف شوكة الهراس قال ابن الأثير وهو شجر أو بقل أو ذك من أحرار البقول (ومنه ابراهيم بن هراسه) الشيباني

الكوفي روى عن الثوري (وهو متروك الحديث) تركه الجماعة قال الذهبي في الديوان تكلم فيه أبو عبيدة وغيره (و) الهراس

(ككثف الثوب الخلقو) ضبطه بعضهم (بالفتح) قال ساعدة بن جؤية

صفر المباءة ذى هرسين منجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وروى الصاعاني عن الجعي الثوب الخلق هو الهراس بالكسر كالدرس فهو مستدرك على المصنف (و) الهراس (ككثف السور)

نقله الصاعاني عن ابن عباد ومنه المثل أرقى من الهراس وأعلم منها وروى عن ابن عباد الهراس بالغض والمثل المذكور كأنه مصنف من

أرقى من الهجوس وقد تقدم (وهرس الرجل كفرح أشد أكله) عن ابن الأعرابي وقيل هرس يهرس هراسا أخفى أكله وقيل

بالغ فيه فكانه ضد وهو مستدرك على المصنف * ومما يستدرك عليه رجل مهرس كنهرا الشديد الاكل والاهرس الشديد الثقيل

يقال هو هرس أهرس للذي يدق كل شيء والفحل يهرس القرن بكناكه وهو مجاز والاهرس الاسد الشديد المراس ولبنى فلان

هراسه أي عزوه ريسون به أعداءهم وهو مجاز فنقله الزنجشري والسكا الهراسي من أئمة الشافعية وأبو الحسن بن القاسم

الواسطي المعروف بسلام الهراس مقرئ والزين بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالهراسي محرركة من

شيوخ الحفاظ ابن حجر وولده الشمس محمد سمع على جده والحافظين العراقي والميمني والهراس ككان لقب خالد بن سعيد بن مالك

ابن مجدل الذي كان على شرطة هشام والهراس كسحاب الخشن من الاماكن قاله ابن عباد قال وهراسه انقوم عزهم * ومما

يستدرك عليه هرديس بالكسر اسم ذى القرنين نقله السهيلي عن ابن هشام ((الهرنكس)) كفضة فقرأه الجوهري وصاحب

اللسان وقال الصاعاني هو (نعت لكل جانحة مهلكة مستأسلقة) تستأسل الشئ وتهلكه عن ابن عباد * قلت وكأنه مأخوذ من

هرس ونكس ((الهرماس بالكسر) من أسماء الاسد) كما حققه بعض الصرقيين وهو على مذهب الخليل فعمال من الهرس فالهير

زائدة وهكذا نقل عن الاصمعي وقال هو صفة الاسد واختار ابن عصفور اصالته الميم اذ لا دليل قاطع على الزيادة وزيادتها غير أولى

قبيلة وقيل هو (الشديد) من السباع وقال الكسائي هو الجري الشديد وقيل هو الاسد (العادي على الناس كالهريسي) بالكسر

(والهرامس) بانضم الاخير عن الكسائي وأنشد الليث * يعدو بأشبال أبوها الهرامس * (و) قال ابن الأعرابي الهرامس (ولد

النمر) وهرامس (بن زياد) بن مالك الباهلي (الصحابي) أبو حدر (أو هو) أي الهرامس (لقب) له (واسمه شريح) له رؤية ورواية

(والهرميس) بالكسر (الكركدن) عن ابن الأعرابي وهو أكبر من الفيل قال الشاعر * والفيل لا يبتني ولا الهرميس * (والهرمة

والهرمة العبوس) عن ابن عباد (و) الهرمة (ضحيح الناس ومنهم) وكلامهم نقله الصاعاني عن الفراء * ومما يستدرك

(المستدرك)

(الهرنكس)

(الهرماس)

عليه همراس موضع بالمعزة أو نهر قال ابن أبي حصيبة المعري

وزمان لهو بالمعزة موقوف * بسباسها وبجاني همراسها

والهمروس كقردوس الصاب الرأى الحرب الداهية كقافى العباب وهمراس كزبرج اسم علم سرياني وهمراس الهرامسة يعنون به سيمد نادريس عليه السلام وهو النبي المثلث وهمراس بن حبيب محدث تكلم فيه وأبو همراس قرية بالجيزة وهي المعروفة الآن بهمراس قال ابن عميد الحليم رحمه الله لما مات بنصر بن حام دفن في موضع أبي همراس قال فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر قاله ياقوت * قلت والمعروفة بهمراس من القرى بأرض مصر ثلاثة غير هامة واحدة في الدقهلية وتعرف بمنية النصارى والثانية في الابوانية والثالثة في الغربية وأصل كل ذلك أبو همراس فلذا ذكرتها وأوهمراس بانضم اسم ذى القرنين على أحد الأقوال التي نقلها ابن هشام كذا في الروض السيلى والهمراسة الانثى من الحيقطان نقله الصاغاني عن ابن عباد ((هسه)) هسا (دقه وكسره) ومنه الهسيس للمدقوق (و) قال ابن الأعرابي الهس زجر اغته وقال ابن دريد (هس بانضم زجر لانه) قال (ولا يكسر) وجوز غيره في التهذيب وهس وهس زجر لاشاة قال ابن عباد اذا زجرت الاشاة قلت هس هس (والهسيس) كأمير (القنيت) المدقوق من كل شيء عن ابن الأعرابي (و) الهسيس (الكلام الخفي) الذي لا يفهم وهو الهوس وقد هس الكلام هسيا أخفاه (والهسها) بالفصح (الرأى يرى الغنى) كله نقله الجوهري يقال راع هسها وهوس الهسهة وهودوب السير (أو) الهسها (الذي لا ينم إليه) كله (علا) واجتهادا (و) عن ابن الأعرابي الهسها (القصاب) من الهس وهو اللق والكسر (رقرب هسها) سريع) كقنات (والهسهة تسلسل الماء) نقله الصاغاني (و) الهسهة (صوت حركة الدرع والحلي) نقله الجوهري وقال أبو عمرو هو التهسس (و) الهسهة صوت (حركة الرجل) بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضمة الجيم معاهكة كذا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كازعه بعض المحشين (بالليل ويخوه) أى كهسهة الابل في سيرها وأنشدا الجوهري

ولله فرسان وخيل مغيرة * لهن بشاك الحديد هسها

(و) قيل الهسهة عام في كل ماله صوت خفي كالتهسس وأنشد أبو عمرو

لبسن من حر الثياب ملبسا * ومذهب الخلى اذا تهسا

(وهسا من الجن عزيفها) في القفر ونص الجوهري عزيفهم (و) الهسا هس (من الناس الكلام الخفي المجمع) تقول سمعت من القوم هسا هس من نجي لم أنهمها وكذلك وساوس من قول (و) في الزوائد الهسا هس (المشي بالليل) يقال تناسهس حتى أصبحنا * ومما يستدرك عليه هسهس الحديث أخفاه والهسها (الكلام لا يفهم) والهسا هس (الوساوس) قال الاخطل وطويت ثوب بشاشة ألبسته * فلهن منك هسا هس وهموم

والهسا هس صوت أخفاف الابل قال

اذا علون الظهور ذا الضماض * هسا هسا كالهذاب الجاحم

وهيس الجن عزيفها والهيس ضرب من المشى كالهسهة قال * ان هسهست ليل التمام هسها * وهس هس ليلته كلها وقفس اذا دأب السير والهسا هس بانضم حديث النفس والهسهة الحاذقة بسوق الغنى وهذان عن الصاغاني ((التهطرس)) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني في التكملة هو (التمايل في المشى والتجترقه) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الهطلس أهمله الجوهري وقال ابن دريد هطلس الشيء يهطسه هطسا كسره قال وليس ثبت نقله هكذا الصاغاني وصاحب اللسان والمجيب من المصنف كيف أغفله ((الهطلس كجعفر وعلمس)) الاخير عن ابن دريد وقال الازهرى (الاص القاطع) يهطلس كل ما وحده أى يأخذه هكذا نقله عنه الصاغاني وهو في الجهرة لابن دريد ولم يذكر صاحب اللسان هذا المعنى هنا وانما ذكره في هطلس (و) الهطلس أيضا (الذئب) لكونه يهطلس في طلب الصيد أى يهرول (وتم طلس الاص احتال في الطلب) عن ابن عباد ونص التكملة تم طلس هرولا واحتال في طلب الاص (و) قال ابن الأعرابي يهطلس الرجل (من علمته) اذا (أفاق وأبل) وفي بعض النسخ فأبل وليس في نص ابن الأعرابي إلا أفاق وزاد في العباب وأقبل وكأنه تعجيف * ومما يستدرك عليه الهطلسة الاخذوبه سمى اللص والهطلسة الهرولة وبه سمى الذئب ٣ والهطلس والهطلس العسكر الكبير كذا في اللسان والهطلس الخلقان وهذه عن ابن عباد رحمه الله تعالى ((الهطلس كعلمس السبي الخلق)) نقله الصاغاني عن ابن عباد ولكن ضبطه كزبرج مجودا ومثله في اللسان (و) في العباب الهطلس كعلمس (الذئب) في ضمير وأنشد للكعب

وتسمع أصوات القوافل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهطلسا

يعنى حول الماء الذي ورده وقال ابن عباد الهطلس الذئب التي لو نها غيرة واحدا هطلس بالكسر (و) الهطلس (الشعب ج هطلس) وكذلك الهطلس عن المفضل ((الهطلس الضفادع) أهمله الجوهري والجماعة واستدركه الصاغاني هكذا في التكملة وهو في العباب عن ابن عباد ((الهطلس كعلمس)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الشديد) هكذا نقله عنه الصاغاني وصاحب

(هس)

٢ في نسخة المتن المطبوع

بعد قوله وكسره والرجل

يهمس حدث نفسه

٣ قوله والهطلس والهطلس

أى كجعفر وعلمس

(المستدرك)

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(الهطلس)

(الهطلس)

(هأس)

(المستدرک)

(هأس)

م قوله قد ترك كذا في
اللسان والذي في التكملة
قد ترك

م قوله وقال الازهرى الخ
كذا في اللسان وحقه أن
يذكر في مادة ه ط ل س
وهو مقتضى قول الشارح
السابق فيها ولم يذكر صاحب
اللسان الخ

(المستدرک)

(الهاسوس)

(المستدرک)

(الهلس)

(الهلس)

(المستدرک)

(همس)

اللسان وفي المحيط لابن عباد الهكس كز برج الدني، الاخلاق (ما في الدار هلبس وهلبيس) بفهمهما أي (أحدبستانس به) وضبطه الصاغاني بكسرهما (و) يقال جاء (و) ما عليه هلبيس وهلبيسة (أي (نوب) وصبارة الجوهرى يقال ما عليها هلبيسة ولاخر بصيصه أي شيء من الحلي قال ولايته تكلم به الابانتي (و) الهلبيس الشيء اليسير يقال (ما أصبت هلبيسا) أي (شيأ يسيرا) وما عنده هلبيسة إذا لم يكن عنده شيء * ومما يستدرك عليه ما في السماء هلبيسة أي شيء من صحاب عن ابن الاعرابي (الهلس) بانقح (الخبر الكثير) نقله الصاغاني عن ابن فارس (و) الهلس (الدقة والضمور) في الجسم (و) قال ابن دريد الهلس (مرض السيل كالهلأ بالضم) وفي التهذيب الهلس والهلأ شدة السلال من الهزال (هلس كعنى) هلاسل (فهو مهلوس) مهلول وقيل المهلوس من الرجال الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه (و) قد (هلسه المرض يهلسه) هلسا وهلاسا (هزله) وضمه وقال ابن القطاع ذابه وفي الحديث فوازع تفرع العظم وتملس اللحم (و) والهولس الخفاف الاجسام) من الهزال قال الكميت

نوامر أمثال القداح كأنما * يعالجن أدواء السلال الهولسا

(وامرأة مهلوسة ذات ركب) أي حر (مهلوس كأنما جفل لحمه) جفلا وذلك إذا قل لحمه وزق على العظم ويس وقدهلس هلسا (و) عن ابن الاعرابي (الهلس بضمين النقه) من الرجال (و) أيضا (الضعفي وان لم يكونوا نقها والاهلاس بفتح في) ونص الجوهرى فيه (فتور) وأهلس في الفتح أخفاه وعبارة ابن القطاع أهلس الفتح أخفاه قال الرازي * تفعل منى ففعلها هلاسا * أراد إذا هلاسا وان شئت جعلته بدلا من ففعل (و) الاهلاس أيضا (اسرار الحديث وأخفاه) يقال أهلس اليه إذا أسر اليه حديثا قاله الجوهرى وابن القطاع (و) التهلس (هكذا في سائر النسخ وفي بعض التهلس (الهزال) قال المزار

قد تربعها ربيعا كاه * وشهد ذلك الصف غير مهلس

وقد تهلس إذا هزل (و) رجل (مهتلس العقل) ومهلوسه (مساووه) وقيل ذاهبه وقد هلس عقله وقال الجوهرى ويقال السلاس في العقل والهلأ في البدن (وهالسه) مهالسه (سازه) نقله الجوهرى قال جدي بن ثور

مهالسه والستريبي وبينه * بدارا كنهيل القطاجاز بالفتح

قال الصاغاني والتركي يدل على إخفاء شيء من كلام وغيره وقد شدته الهلس الخير الكثير * ومما يستدرك عليه هلسه الداء يهلسه هلسا خمره وانهلست الناقة فلت وهلس الشيخ هلسا يس من الكبر ومن المجاز ظلام مهلس أي ضعيف قال المزار بن سعيد طرق الخيال فهاجني من مهجعي * رجع القبة في الظلام المهلس

وبروي كالحديث المهلس وأهلسه المرض إذا به عن ابن القطاع وهلس كسكرمدينة في طرف الجزيرة مما يلي الروم نقله الصاغاني وزاد ياقوت وأهلها أرمن والهلس بالفتح من الكلام الخرافات هكذا يستعملونه وكان مهزول الكلام بضرب من المجاز ومحمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسلي عرف بابن الهلس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعي (الهاطوس كقردوس) أهمله الجوهرى وقال ثمر هو (الخطي الشخص من الذئاب) قال الرازي

م قد ترك الذئب شديد العولة * أطلس هلطوسا كثير العسة

وفي بعض النسخ الخطي الصوت وهو غلط * ومما يستدرك عليه الهلطة الاخذ عن ابن القطاع ٣ وقال الازهرى لص هطلس وهطلس قطاع كل ما وجدته (الهلقس كجرحل) ملحوق به كانص عليه الجوهرى (الشديد من الجوع) قال أبو عمرو جوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقف أي شديد (و) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا يقال بعير هلقس أي شديد (و) الهلقس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه عن ابن عباد وأنشد الجوهرى

أنصب الأذنين في حد القفا * مائل الضبعين هلقس خنق

وهيلاقوس مدينة ببلاد اليونان نقله ياقوت (الهلكس) كجرحل أهمله الجوهرى وقال الليث (الهلقس) والهلكس البعير الشديد وأنشد * والبازل الهلكسا * (و) عن ابن دريد الهلكس (الدني الردي، الاخلاق) وقال غيره (كالهلكس كز برج) ووقع في المحيط الهلكس بتقديم الكاف وقد أشربا إليه آفقا * ومما يستدرك عليه هالوس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمدنيومان ونصف نقله ياقوت (الهمس الصوت الخفي) وبه فسر قوله عز وجل فلا تسمع الا همسا أي صوتا خفيا من نقل أقدامهم الى المخسر وقال الازهرى يعني به والله أعلم خفق الاقدام على الارض (وكل خفي) من كلام وفهمه فهو همس وقد همس الكلام همسا أخفاه وقيل الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم ومنه الحديث فجعل بعضنا همسا الى بعض وفي حديث آخر كان إذا صلى العصر همس شيئا لفهمه رواه صهيب رضى الله تعالى عنه وقال أبو الهيثم إذا أسر الكلام أو أخفاه فذلك الهمس من الكلام (أو) الهمس (أخفي ما يكون من صوت) وطء (القدم) على الارض وروى عن ابن الاعرابي قال ويقال همس وصه أي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه قال وهذا سارق يقول لصاحبه وبه فسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

الازهرى والقراء (و) الهمس (العصر) وقد همسه اذا عصره ويقال أخذته أخذاً همساً اذا عصره (و) الهمس الدق (و) (الكسر) وبه سمي الاسد هموساً وهاهنا في قول (و) الهمس (مضغ) الرجل (الطعام والفم منضم) عن أبي زيد وأنشد في نوادره
 * يا كنان ما في رحلهم همسا * ومنه أكل العجوز الدرء سمي همساً عن أبي الهيثم وقيل الهمس المضغ الذي لا يفرغ به الفم
 (و) قال أبو عمرو والهمس (السبر بالليل) أي (بلا فتور أو) هو (قلة الفتور بالليل والنهار) قاله أبو السجدة (و) قيل الهمس (حس) الصوت في الفم مما لا اشرب له من صوت الصدر ولا جهرته في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قاله الليث (والحروف المهموسة) عشرة يجمعها قولك (حثة شخص فسكت) وانما سمي الحرف مهموساً لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس نقله الجوهري * قلت وهكذا علله به سيبويه وقال ابن جنى فأما حروف الهمس فانه الصوت الذي يخرج معه نفس وليس من صوت الصدر وانما يخرج منسلاً * قلت وقد جمعه بعض القراء في هذه الايات
 شهود حزني خافتي * همر عوني سادني تركتوني كلكم * ثمت خنتني صحتي

(والهموس) كصبور (السيار بالليل) عن هشام وأنشد قول أبي زيد * بصير بالديجي هادهموس * يقال همس ليله أجمع (و) الهموس (الاسد الكسار لغريسته) وقيل الشديد الغمز بضره (كالهماس) ككنا وقيل سمي الاسد هموساً لأنه همس في الظلة وقال أبو الهيثم لأنه عشي مشابهاً بحفية فلا يسمع صوت وطئه وأسدهموس عشي قليلاً قليلاً وهو معنى قول الجوهري الاسد الهموس الخفي الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا * والا فقهين الفيل والجاموسا
 (والهميس) كأمير (صوت نقل أخفاف الابل) وبه فسر ما روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه تمثل فأنشد
 وهن عيشين بنا هميسا * ان يصدق الطير نلتا لميسا

وفي اللسان ان الهموس والهميس جميعاً كالهمس في جميع ما ذكر من المعاني (والمهامسة المسارة كالتهمس) قال الشاعر
 قتها مسواسر وقالوا عرسوا * في غير عنته بغير عرس

* ومما يستدرك عليه الهمس الشدة وأخذته أخذاً همساً أي شديداً نقله الازهرى وهمس الشيطان في الصدر وسوس ومنه الحديث انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه والهميس المشى الخفي الحس والهموس كصبور الناقة قال الكهيت
 غريرة الانساب أو شقيقة * هموسا تبارى البعلات الهوامسا
 وذئب هامس شديد ويقال عض هماس قال رؤبة

في غرات لبدهن أحلاس * عادتها خبط وعض هماس

والهمس القبر عن ابن عباد وهمسه مضغته والمهامسة المضارة وقد سواها هماساً وهاهنا ككنا وزبير ((الهماس كهملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (القوى الساقين الشديد المشي) قال الازهرى لم ياف الا في كتاب العين والمعروف في المصنف وغيره العملس ولعل الهاء بدل من العين لانصح الاعلى ذلك ((أهناس كجناس) أهمله الجوهري والجماعة وهما (بلدتان كبيرى وصفري) والاولى تعرف بأهناس المدينة بكلاهما (بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسا) وقد نسب اليها جماعة منهم أبو محمد ابراهيم الانهامي المقرئ من أصحاب ورش رحمه الله ((الهنسة والتهنيس) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (التحسس عن الاخبار) وقد تهنيس هكذا بالخاء في الاصول وروى التحسس بالميم ويقال مرة تهنيس أخبار الناس وأورده المصاغاني وصاحب اللسان ولم يعزاه وهو في الجهرة لابن دريد * ومما يستدرك عليه الهمسوس كعضر فوط التحسيس هكذا أورده صاحب اللسان ان لم يكن ما ذكره المصنف أو لا معهما من هذا ((الهندس بالكسر الجري من الاسود) قاله ابن الاعرابي قال جندل بن المثنى الطهوي
 يأكل أو يحسودا ماو يحس * شقيه هو اس هز رهندس

(و) الهندس (من الرجال المجرب الحيد النظر) وقال المصاغاني هو الهندوس كفر دوس (و) يقال رجل (هندوس) هذا (الامر بالضم) أي (العالم به) وضبطه المصاغاني كفر دوس (ج هنداسة) ويقال هم هنداسة هذا الامر أي العلماء به (والمهندس مقدر مجاري الماء) (القنى) واحتقارها (حيث تحفرو الاسم الهندسة) وهو (مشتق من الهنداز) فارسية (معرب آب انداز فأبدلت الزاي سيناً لأنه ليس لهم دال بعده زاي) وهو حاصل كلام الجوهري وانداز التقدير وآب هو الماء وأبو المهندس قيمة بالعين فيهم علماء ((الهندس الدق) كالهيس والهوس يقال هت الشئ أهوسه هوساً حكاه أبو عبيد عن الاصمعي (و) الهوس (الكسر) ومنه سمي الاسد هوساً لكسره فريسته (و) الهوس (الطوف بالليل) والطلب بجراة هاس هوس هو شاطف بالليل في جراءة وبه سمي الاسد هوساً (و) الهوس (شدة الاسل) أو الاكل الشديد (و) الهوس (السوق اللين) يقال هت الابل فهت أي ترحى وتسير وانما شبه هوسان الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي زعي قاله الجوهري (و) الهوس (المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض) اعتماداً شديد قاله الجوهري قيل وبه سمي الاسد هوساً (و) الهوس (الافساد) تقول (هاس الذئب

(المستدرك)

(الهملس)

(أهناس)

(الهنسة)

(المستدرك)

(الهندس)

(هوس)

في العجم) يهوس هوسا إذا أفقد فيها نقله ابن دريد (و) الهوس (الدوران) يقال هوي هوس أي يدور نقله الصاغاني (و) الهوس (بالفتح) طريق من الجنون) قاله الجوهري وقال الزمخشري وبرأسه هوس أي دوران أودوى (وهو هوس كعظم) عن ابن عباد وقد يطلق على الذي به المالبس والوساوس وهي من يشتغل بعلم الكيمياء والعامة تستعمل الهوس بمعنى الامتل وهو من ذلك (والهوساة مشددة الاسد الهصور) الكاسر قال رؤبة

ان لنا هوساة عربضا * نعلوبه ومخبطا مهضا

العربض كسجل الفعل العريض المبرك (كالهواس) كشذا وانشد الجوهري للكهميت

هو الاخط الهواس فينا شجاعة * وفيه يعاديه الهجف المثقل

(والهاس) في الهوساة (للمبالغة) لا للتأنيث (و) الهوساة (الشجاع) المجرب كالهواس (و) تقول العرب (الناس هوسى والزمان أهوس أى) الناس (بأكلون طبيبات الزمان والزمان بأكلهم بالموت) هكذا فسر ابن الاعرابي (والهوس) كأمير النظر (و) (الفكر) قال رؤبة

اذا البخل أمر الخنوسا * شيطانه وأكثر الهوسا

(و) قال الصاغاني هو (ما تخفيه في صدرك) والعامة يقولون بالتعريف (والهوس ككتف الفعل المعتل) الهايخ (كالهواس ككتان) قال زيد بن ركي * منها هديم ضبع هواس * (و) قال القراء الهوساة (بها) الناقصة الضبعة (وقد هوست هوسا إذا اشتدت ضبعها وقيل زدت للضبعة (والاسم) الهواس (ككتاب) ويروى قول زيد بن ركي أيضا على أحد الأوجه في الرواية وسبأني تفصيل ذلك في ه د م * وما يستدرك عليه غرهواس يدور بالليل وضبع هواس شديد وهوس الناس هوسا وقعو في اختلاط وفساد والهوس المشى الثقيل في الأرض اللينة والهواس الأكل (الهيس أخذك الشيء بكراهة) هكذا في سائر النسخ والصواب بكثرة وقد هاس من الشيء هيسا (و) الهيس (الفدان أو أدانه كلها) الأخير نقله الجوهري وقال غيره عمانية وفي العباب عمانية (و) قال الاموى الهيس (السيرة أى ضرب كان) وانشد الجوهري للأسود بن غفار

أحدى لبالبك فهيسى هيسى * لاتنعمى الليلة بالتهريس

ورواه أبو عبيد أيضا وقال هاس هيسا سار أى سير كان ويقال مازلنا هيسا ليلتنا أى نسرى (وهيس هيس) مكسورا الآخر (كلمة تقال للرجل (عندما كان الامر والاغراء به) عن ابن دريد وقيل تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستوصلت أى لم يبق منهم أحد فيقولون هيسى هيسى وقد هيس القوم هيسا (و) قال الاصمعي يقال حل فلان على العسكر فهاهم (هاسهم) أى (داسهم) مثل حاسهم (والاهيس الشجاع) مثل الاحوس قاله الجوهري يقال فلان أهيس أليس أليس الذى يهوس أى يدور في طاب ما بأكله فإذا حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قيل بالياء ليزواج أليس (و) الاهيس (من الابل الجرى) الذى لا ينقبض عن شئ) عن ابن عباد (وهيسانة بأصهان) نقله ياقوت ومنها أبو على الحسن بن محمد بن حمزة الهيسانى عن يحيى بن أكرم القاضي * وما يستدرك عليه الهيس من الكيل الجراف والهيسة أم حبين عن كراع والاهيس الذى يدق كل شئ قال الاصمعي هسته هوسا وهيسا وهو الكسر والدق وعن أبي عمرو وهاساه إذا سخر منه فقال هيس هيس وقال ابن الاعرابي ان لقمان بن عاد قال في صفة النمل أقبلت ميسا وأدبرت هيسا قال هيس الأرض هيسا تدقها والاهيس الكثير الاكل وهامى مدبنة بالهند فيها قلعة صعبة المستفتح وهيس بن سليمان بن عمرو بن نافع الشراحي الحكيمى أبو العليوف بن هيس بطن من اليمن منهم الجبال محمد بن الحسن وعيسى العليني مع على العز بن جماعة ومات بمكة

﴿فصل الباء مع السين﴾ (البأس والباسة) وهذه عن ابن عباد والبأس محركة (القنوط) وهو (ضد الرجاء أو) هو (قطع الامل) عن الشئ وهذه عن ابن فارس كما صرح به المصنف في البصائر * قلت وقاله ابن القطاع هكذا قال وليس في كلام العرب بياه في صدر الكلام بعدها همزة الالهذه يقال (يُس) من الشئ (يبأس) بالكسر في الماضي والفتح في المضارع وقول المصنف (كمنع) فيه تسامح لانه حينئذ يكون بفتح العين في الماضي والمضارع فلو قال كي علم لا سباب وقال الجوهري فيه لغة أخرى يُس يسس فيهما فقول المصنف (ويضرب) محل تأمل أيضا والاخير (شاذ) قاله سيبويه قال الجوهري قال الاصمعي يقال يسس يسس وحسب يحسب ونعم بنعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر يقولون يحسب ويُسس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا انما يحى على لغتين يعنى يسس يأس ويأس يسس لغتان ثم ركب منهما لغة وأما متى عن ووفق يقق وورم يرم وولى بلى ووفق يقق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وقال المبرد ومنهم من يسدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يسس ويأس (وهو يوس) ويوس (كندس وصبور) أى (قنط كاستيأس واتأس) وهو افتعل فأدغم (ويُس أيضا علم) في لغة النخع كما في الصحاح وهكذا قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما في تفسير الآية وقال ابن الكلبي هي لغة وهيل حى من النخع وهم رط شريك وقال القاسم بن معن هي لغة هوازن (ومنه) قوله عز وجل (أفلم يأس الذين آمنوا) أن لو شاء الله لهدى الناس جميعا أى أفلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أفلم يعلم الذين آمنوا علميا يسوا معناه أن يكون غير ما علموه وقبل معناه أفلم يأس

الذين آمنوا من إيمان هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى بأنهم لا يؤمنون وكان على وابن عباس رضي الله تعالى عنهم ومجاهد وأبو جعفر والحدري وابن كثير وابن عامر يقرؤون أفلم يتبين الذين آمنوا قبل لابن عباس أنها يباس فقال أظن السكاك كتبها وهو ناعس وقال صحيح بن وثيل اليربوعي الرياحي

أقول لهم بالشعب اذ يسروني * ألم تباؤا أني ابن فارس زهدم يقول ألم تعلموا وقوله يسروني من أيسار الجزور أرى يقنصوني ويروى أسروني من الأسر وزهدم اسم فارس بشري بن عمرو أخى عوف بن عمرو وعوف جد صحيح بن وثيل قاله أبو محمد الأعرابي ويروى أني ابن قائل زهدم وهو رجل من عبس فعلى هذا يصح أن يكون الشعر لصحيح ويروى هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروي

أقول لأهل الشعب اذ يسروني * ألم تباؤا أني ابن فارس لازم وصاحب أصحاب الكنف كائنما * سقاهم بكفيه سمعهم الأرقام وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر له دون ولده لعدم ذكر زهدم في البيت (و) في حديث أم معبد الخزاعية رضي الله تعالى عنها (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا يأس من طول أي فامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب) منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم نكرة مفتوح بلا النافية (ويروى لا يأس من طول) هكذا رواه ابن الأنباري في كتابه وقال (لا ميؤس منه أي من أجل طوله أي لا يأس مطاوله منه لا فراط طوله) فيأيس هنا بمعنى ميؤس كما دافق بمعنى مدفوع (والباس بن مضر بن زار) أخو الياس واللام فيهما كهـ في الفضل والعباس وحكي السهم يلى عن ابن الأنباري أنه بكسر الهمزة وقد تقدم البحث فيه يقال (أول من أصابه اليأس محركة أي السل) وقال السهيلي في الروض ويقال انما سمى السل داء يأس أوداء اليأس لأن اليأس بن مضر مات منه وبه فسر ثعلب قول أبي العاصية السلمي

فلو أن داء اليأس بي فأعاني * طيب بأرواح العقيق شفانيا (وأيأسته وآسته) الأخير بالمد (قنطته) والمصدر الياثاس على مثال الياعاس قال رؤبة كأنهن دارسات أطلاس * من صحف أو باليات أطراس فيهن من عهد التهجى أنقاس * اذ في الغواني طمع وياثاس وقال طرفه بن العبد

(وقرأ ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما (لا يأس من روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء) وهي لغة عجم وهذا بيل وقيس وأسد كذلك ذكره اللحياني في نوادره عن الكسائي وقال سيبويه وانما استأثروا بالياء لأن الكسر في الياء ثقيل وحكي الفراء أن بعض بني كلب يكسرون الياء أيضا قال وهى شاذة كما في بقية الآمال لابي جعفر البجلي (وانما كسروا في يباس وييسل لتقوى إحدى اليامين بالآخرى) وسبأ في البحث فيه في وج ل أن شاء الله تعالى بقي أن الزنجشري لما مرّح في الأساس ان يئس بمعنى علم مجاز فانه قال يقال قد يئست أنك رجل صدق بمعنى علمت لأن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون والطمأنينة ولذلك قيل اليأس إحدى الراحتين (يبس بالكسر ييس بالفتح) أي من حذلم (ويابس) بقلب الياء ألفا (وييس كضرب) أي بالكسر فيهما وهذا (شاذ) فهو كئيس يئس الذي تقدم في الشذوذ صرح به الجوهري وغيره من أئمة الصرف ييسا بالفتح وييسا بالضم (فهو يابس وييس) ككثف (وييس) كامير (وييس) بفتح فسكون (كان رطبا نجف كاتيس) على افتعال فادغم قال ابن السراج هو مطاوع ييسه فابس وهو متبس (و) قيل (ما أصله اليبوسة ولم يهدر طبا) قط (فيبس بالتحريك) يقال هذا شئ ييس فان كان عهد رطبا ثم ييس فيبس بالسكون يقال هذا حطب ييس قال ثعلب كان خلق ييسا ووضع ييس أي كانا رطبين ثم ييسا هكذا اتقوله العرب (وأما طريق موسى) عليه السلام الذي ضرب به الله ولا صحابه (في الجعر فانه لم يهد قط طر بقا لاوطبا ولا يابسا انما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك) لتعظيم الآية وإيضاحها (ونسكن الباء أيضا) في قراءة الحسن البصري (ذهابا إلى أنه وإن لم يكن طريقا فانه موضع) قد (كان فيه ماء فيبس) وقرأ الأعشى ييسا بكسر الباء ويقال اليبس في قول علقمة

(يبس)

تخشخش أبدأن الحديدي عليهم * كما خشخش ييس الحصاد جنوب

جمع يابس كراكب وركب نعله الجوهري عن ابن السكيت وحرك الحجاج الباء للضرورة في قوله

نعم للعللى اذا ما سوسا * والتج في أجنادها وأخرسا * زفرة الرج الحصاد ألبسا

(وامرأة ييس محركة لا خير فيها) وهو مجاز وكذلك امرأه يابسة وييس كما نقله الزنجشري ونص الصحاح لا تنيل خبرا وأنشد الرازي * إلى عوز شنة الرأس ييس * (و) يقال أيضا (شاة ييس بلالين) أي انقطع لبنها فيبس ضرعها (ونسكن) عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب حكاهما أبو عبيدة وفي المحيط اليبسة التي لا لبن لها من الشاء والجمع اليبسات واليابس ٣ واليابس (والاييس اليابس) (من المجاز لا ييس) (ظنبوب في) وسط (الساق الذي) (إذا غمرته الماء) وإذا كسر فقد ذهب الساق قاله أبو الهيثم قال وهو

٢ قوله الرأس الذي في

الصحاح واللسان الوجه

٣ قوله والايباس لعنله

واليابس وسيدكره

الشارح بعد

اسم ليس بنعت (و) كذلك قيل (الايابس الجمع) رقيق اليابس عظماء الوظيفين من البدو والرجل وقيل ما ظهر منها وذاك ليس بها والايابس ما كان مثل عروق وساق وفي الصحاح الايبسان ما لحم عليه من الساقين وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايبسان وهما ما يبس عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقلت له ألتصق بأيبس ساقها * فان تجبر العروق لا تجبر النسا

(و) الايبس (ما تجرب عليه السيوف وهي صلبة) عن أبي عمرو (يبس الماء) كأمير (العرق) وهو مجاز وقيل العرق اذا جف قال بشر بن أبي خازم يصف الخيل

تراها من يبس الماء شهباً * تخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطى أحياناً وتنع أحياناً قال شهباً لان العرق يجف عليه ما فيبيض كذا في الصحاح (و) اليابس (من البقول اليابسة من أحرارها) وذكورها كالجفيف والقفيف قاله الاصمعي قال وأما يبس البهي فهو العرق والصغار (أو) لا يقال لما يبس من الحلي والصلبان والحلقة يبس وانما اليابس (ما يبس من العشب والبقول التي تنثر اذا يبست) كاليبس قاله الجوهري وأنشد قول ذي الرمة

ولم يبق بالملصاء مما عنت به * من الرطب الا يبسها رهجيرها

ويروى يبسها بالفتح وهما الغتان (أو) هو عام في كل نبات يابس يقال (يبس فهو يبس كسلم فهو سليم) كذا في الصحاح (و) عن ابن الاعراب يباس (كقطام) هي (السواة أو الفندورة) أي الاست (ويبوس بالضم كصبور) هكذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما في هذه الصاغاني أو سقط من بينهما أو والعطف فقيه الوجهان الضم والفتح وعلى الأخير اقتصر ياقوت والمراد من قول المصنف من الضم مبنياً على الضم وأما ما ضبطه الصاغاني بضم الياء غلطاً فهو يفعل من يأس بؤساً يعني الشدة (ع) من أرض شنوءة (بوادي آتيم قال عبد الله بن سلمة الغامدي

لمن الديار بتولع فيبوس * فيياض ربطة غير ذات أنيس

(واليابس سين حكيم بن جبلة العبدي) وفيه يقول يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

أضرهم باليابس * ضرب غلام عباس من للحياة آيس * في الغرفات ناعس

(وجزيرة يابسة في بحر الروم) وقال الحافظ يابسة جزيرة من جزائر الاندلس * قلت في طرق من يبلغ من دانية يريد ميورقة فيلقاها قبلها (ثلاثون ميلاً في عشرين ميلاً) وبها بلدة حسنة (كثيرة الزبيب وفيها أنشأ المراكب جلودة خشبها واليهان سب أبو علي ادريس بن الهان اليابسي انشأ المرافق في حدود الاربعين وأربعمائة كان بالاندلس (و) من المجاز (أيس) يارجل (كأكرم) أي (أسكت وأيبست الأرض يبس بقلها) فهي موبسة نقله الجوهري عن يعقوب (و) أيس (الشيء جففه كيبسه) فإتبس الأخير عن ابن السراج وشاهد الأول في قول جرير

فلا توبسوا بني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثرى

وهو مجاز كما صرح به الزمخشري (و) أيس (القوم صاروا) وفي بعض النسخ صاروا (في الأرض) اليابسة كما يقال أجزروا اذا ساروا في الأرض الجزر كما في الصحاح * ومما يستدرك عليه شيء يبوس كصبور أي يابس قال عبيد بن الأبرص

أما اذا استقبلتم افكانها * ذبلت من الهندي غير يبوس

أراد قنافة ذبلت لخذف الموصوف وكذلك شيء يابس أي يابس ومنه قولهم أرتب أم يباس في قصة تقدم ذكرها وجميع اليابس يبس قال

أورد هاسد على منمسا * ببراعضوا وشنا نايسا

واتبس يأتبس كبس واتبس ويقال أرض يبس بالفتح يبس ماؤها وكلؤها و يبس بالتحريك صلبة شديدة وطريق يبس لاندوة فيه ولا بل ومنه * ان السفينة لا تجري على اليبس * والشعر اليابس أردؤه لا يؤثر فيه دهن ولا ماء وهو مجاز ووجه يابس قليل الخير وهو مجاز وأنان ييسة وييسة يابسة ضامرة وكلا يابس ويبس ما بينهما تقاطعا وهو مجاز ومنه قولهم لا توبس الثرى بيني وبينك وأعيدك بالله أن تبس رجما بلولة وبينهما ترى أيس أي تقاطع والعرق اليبس الذي كركه الكلب في وييست الأرض ذهب ماؤها وندها وأيبست كثر يبسها وحجر يابس أي صلب ورجل يابس ويبس قليل الخير وهو مجاز ويقال سكران يابس لا يتسكلم من شدة السكر كأن الخمر أسكتته لحرارتها وحكي أبو خنيفة رحمه الله رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي أنه سكر جدا حتى كأنه مات جف وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني الاسكندراني يعرف بابن أبي اليابس محدث مشهور ووادى اليابس موضع قيل ان منه يخرج السفيناني في آخر الزمان * ومما يستدرك عليه يريس كامير لغة في أريس البئر المأثورة السابقة في أرس نقله شيخنا

هكذا * ومما يستدرك عليه أبو يباس كشداد كنية جد البرزالي الحافظ المشهور وضبطه الحافظ ابن حجر هكذا * ومما يستدرك عليه برناس بالفتح قبيلة من البربر في المغرب منهم عبد الرحمن بن ابراهيم البرناسي قاضي فاس ترجمه السخاوي في الضوء اللامع

(المستدرك)

(المستدرک)

(بَسَّ)

* ومما يستدرک علیه یاطس کصاحب قرية بمصر من أعمال البصرة وقد دخلتها * ومما يستدرک علیه یجولس اسم الجبل الذي كان فيه أصحاب الکهف أو هم فيه نقله یاقوت * ومما يستدرک علیه یوس ذکریه صاحب اللسان الیاس وهو داء السمل وقد ذکره المصنف فی ی أس فان صوابه بالهمز ویوسان بالفتح من قرى صنعاء الیمن ویضاف الیه ذوی یوسان نقله یاقوت ویوس بالضم قبیلة من البربر بالمغرب منهم علامة الدنیا أبو الوفاء الحسن بن مسعود الیومى توفى سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسمی وغیره وعنه شیوخنا رحمهم الله تعالى ((یس یس یسا) اذا (سار) هكذا نقله الصاغاني عن ابن الاعرابی وقد أهمله الجوهری والجماعة * قلت وسیأتی له ایضاً دوش وذش اذا سار * وبه ختم حرف السین المهملة والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما هبت نسائم وتليت الصلوات الطيبات اللهم أعني ويسر يا كريم

﴿باب الشين﴾ المجمة

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كاتقدم حرف لان في مخرجه دون المجهور وحري مع النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا قال شيخنا وقد أبدل من كاف المؤنث كرايش أى رأيتك وأنشد
فعيناش عيناها وجيدش جيدها * ولكن عظم الساق منش دقيق
أى عيناك وجيدك ومنك ومن كاف الديك المكسورة قالوا ديش كافي الشعر ومن الجيم في مدحج والواحد مش ومن السين قالوا في جعوس جعوش وابداه من كاف الخطاب لغة بني عمرو وتيم وهذا الابدال مطلق ومن قيده بالوقف فقد دوهـم كابدل له البيت انتهى * قلت وأنشد الأزهري

تغفل منى أن رأيتني أحترش * ولو حشرت كسفت لى عن حرش

(أَبَشَّ)

(المستدرک)

(أَنْشُ)

(أَرَشَّ)

قال أراد عن حرك يقبلون كاف المحاطبة للثأب شينا
﴿فصل الهمزة﴾ مع الشين ((الأبش)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو مثل الهبش بمعنى (الجميع) يقال أبشته وهبشته اذا جمعته (كانت أبش) شدة للكثرة قاله الصاغاني (والأباشة كنشامة الجماعة من الناس) كالهباشة والأشاشة يقال ما عنده الأباشة أى أخلط نقله الزمخشري عن ابن عباد (وأبشت كلاماً أبشاً أخذته أخلطاً) كهبشت (والأبش الذى يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرا به) نقله الصاغاني * قلت وهو الاحبش كإسيأتى * ومما يستدرک علیه رجل أباش كشداد مكتسب وقد أبش لاهله بأبش أباشا كسب ويقال تابش القوم وتمبشوا اذا تجبشوا وتجمعوا كذا فى اللسان والتكملة والبشاي بالفتح من قرى الصعيد الأدنى وأبشيش من قرى مصر من ناحية السمهودية ((أش محركة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (جد محمد وعلى ابني الحسن) بن أش (الصغاني) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الصنعاني بالنون والعين المهملة (الانبارى) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه الانباوى (من المحدثين) فجمعهم من أقران عبد الرزاق ووقع فى رواية القاسمى فى محمد بن أنس الذى علق له البخارى عن الاعمش انه بالتاء المثناة والشين المجمة وأبش شئ والصواب انه بالنون والسين المهملة حقه الحافظ (و) فى نوادر الأعراب (يقال للعارض من القوم الضعيف أبشيشة كجهينة) هكذا نقله الصاغاني رحمه الله وسيأتى له أيضاً فى وث ش انه يقال له ونشيشة أيضاً ((الأرش الدية) أى دية الجراحات سمى أرشاً لانه من أسباب النزاع وقيل ان أصله الهرش نقله ابن فارس ومنه قول ابن الاعرابى تقول انتظرنى حتى تعقل فليس لك عندنا أرش الا لاسنة أى لانقتل انساناً فنديه أبداً (و) قال أبو منصور أصل الارش (الخدش) ثم يقال لما يؤخذ دية لها أرش وأهل الحجاز يسمونه النذر وقد أرشته أرشاً خدشته قال رؤبة

فقل لذاك المزعج المخنوش * اصح فامن بثمر ما روش

المخنوش المملدوغ أى فقل لذاك الذى أرعبه الحسد وبه مثل ما باللد يغ وقوله اصح أى ارقق بنفسك فان عرضى صحيح لا عيب فيه ولا خدش والمأروش المخدوش (و) الارش (طلب الارش) وقد أرش الرجل كعنى طالب بارش الجراحة قاله الصاغاني (و) عن أبى نسل الارش (الرشوة) رواه عنه شهر ولم يعرفه فى أرش الجراحات (و) قد تكرر ذكر الارش المشروع فى الحكومات وهو (مانقص العيب من الثوب) سعى (لانه سبب للأرش والخصومة) والنزاع يقال (بينهم ما أرش أى اختلاف وخصومة) قال القتيبي الارش (ما يدفع بين السلامة والعيب فى السلعة) لان المبتاع للثوب على أنه صحيح اذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أى خصومة واختلاف (و) هو من الارش بمعنى (الاغراء) تقول أرشت بين الرجلين اذا أغريت أحدهما بالأخر وأوقعت بينهما الشر فسمى مانقص العيب من الثوب أرشاً اذا كان سبباً للأرش (و) الارش (الاعطاء) وقد أرشه أرشاً أعطاه أرش الجراحة (و) قال ابن عباد الارش (الخلق) بمنزلة الطميش يقال (ما أدري أى الارش هو) أى الخلق (و) منه (المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل) نقله الصاغاني فى العباب (وتأرش النار تأريتها) وكذلك تأريش الحرب نقله الجوهرى

(المستدرک)

(أش)

(المستدرک)

(أفیش)

٢ قوله أحسبهم قالوا كذا في النسخ وعبارة اللسان قال ابن دريد وأحسبهم قالوا أش على غنمه يوش أشا مثل هش هشاق لا أفش على حقيقته

(المستدرک)

(أوش)

(المستدرک)

(بأش)

(المستدرک)

(و) قال ابن شميل يقال (أثرش منه خاشنك) بإفلات أي (خذأثرشها وقد أثرش للغماسة كاستسلم للقصاص) * ومما يستدرک عليه التآريش التعريش والافساد وأرشوه وأرشابعو ألبان البهم بماء فليبه نقله الصاغاني وارشاة بالكسر أبو قبيصة من بلى وهو وارشاة بن عامر بن عبيدة بن شميل بن قران بن عمرو بن بلى وأريش كزير بطن وقال ابن حبيب من لحم جسد بن أريش بن ارش بالكسر وارش هو ابن لحيان بن الغوث وقيل ارش هو ابن عمرو بن الغوث وهو والد أنمار أبو يحيى من ختم وارشاة بطن من ختم وارشاة أيضا من العماليق مذكور في نسب فرعون صاحب مصر ذكره السهيلي * قلت وأبو الحرام بن الغمرط بن غنم بن أريش كما يرهكذا ضبطه الحافظ قال وأبو محمد الأراشي بالكسر راجز حكى عنه أبو علي القالي في أماليه وبالضم في أزد وفي قضاة (الأش الحيز اليابس) الهش عن ابن الأعرابي (و) عن ابن دريد الأش (القيام والنحر للشر والأشاش والأشاشه الهشاش والهشاشه) وهو النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط ومنه قولهم * كيف يواتيه ولا يوشه * وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم أي أقبل اقبالا بنشاط (وقد أش) على غنمه (بأش كيهش) قال ابن دريد أحسبهم قالوا ٢ قال ولا أفش على حقيقته (و) قال ابن عباد قولهم (ألق الحش بالأش) أي الشيء بالشيء (لغة في السنين) المهمة (و) قد (ذكر) في موضعه * ومما يستدرک عليه الأش الطلاقة مثل الحش وقال شمر عن بعض الكلابيين أشت الشحمة ونشت قال أشت اذا أخذت تخلب ونشت اذا قطرت واش بالكسر وتشديد الشين من قرى أرض أرزن (أفیش كزير) أهمله الجوهري هنا وأورده في وقش وقال ثعلب بنو أفيش قوم من العرب وقال الصاغاني بنو زهير بن أفيش (أبو حنيفة من عكل) كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا في منتهى الطلب في أنساب العرب هم بنو أفيش بن عبيد ابن وائل بن كعب بن الحرث بن عوف كما نقله شيخنا * قات والصواب أنهم بنو أفيش بن عبد بن كعب بن عوف بن الحرث ومنهم الغنم بنو أبين أفيش كما ذكره ابن الكلبي (والحرث بن أفيش أو وقيش) العكلى (صحابي) حليف الانصار روى عنه عبد الله بن قيس (وجال بنى أفيش غير عناق تنفر من كل شئ) منسوبة الى حى من الجن يقال لهم بنو أفيش وأنشد سيبويه

كانك من جمال بنى أفيش * يقف بين رجله بشن

* قلت وهو قول النابغة الجعدي يخاطب عيينة بن حصن الفزاري في قطع حلف بنى أسد وزعم أن القطعة الذي منها هذا البيت مصنوعة وقال السهيلي في الروض وقد وقع ذكر بنى أفيش في السيرة في حديث البيعة وهم حلفاء الانصار من الجن وسبأ في وقش وأفيش بن ذهل من شعرائهم ذكره اللحياني * ومما يستدرک عليه أريش كما مير بلد عن الخارزجى * ومما يستدرک عليه أش بالمد وكسر اللام مدنيته بالاندلس بينهما وبين بطليموس يوم واحد نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه أنوش كصبور ابن شيبان آدم عليه السلام وهو أبو قينان وقد ذكره المصنف في قى ن ومعناه الصادق ويقال يأنش كصاحب وآدم ويقال أنوش بكسرة الهمزة بمعنى انسان (أوش بضمة غير مشبعة) أهمله الجوهري وهو اسم (د بفرغانة) بتركستان (منها المحدثون مسعود بن منصور) الفقيه حدث عن أبي جعفر محمد بن علي النعماني ومات سنة ٥١٩ ذكراه بن السمعاني (ومحمد بن أحمد بن علي) بن خالد الحنفي الفقيه ببلدة كج حدث عن عمرو بن محمد الزرنجري وعنه ابن الديلمي ومات سنة ٥١٣ (و) (مراج الدين) (علي بن عثمان الشهيد) شرف الدين (علي بن محمد بن علي) الواعظ زيل خجند (الاشييون) ذكرهم أبو علي الفريسي * ومما يستدرک عليه وادى أش بالمد واد بالاندلس من كورة البصرة وبينها وبين غرناطة أربعون فرسخا وقصر أش موضع آخر بها والى وادى أش ينسب العلامة أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي الوادى أشي من المحدثين * ومما يستدرک عليه ايش بالكسر وذ كر السهيلي في الروض في حديث أبي جعفر العقبلي من العصابة رضى الله تعالى عنهم من حديث خنيس بن مالك الكاهن فقلنا له يا خنيس ومن هو فقال والحياة والعيش انه من قريش يكون في جيش وأى جيش من آل قحطان وآل ايش قال آل ايش يحتمل أن تكون قبيلة من المؤمنين ينسبون الى ايش وأحسبه أراد بال ايش بنى أفيش وهم حلفاء الانصار من الجن فخذف من الاسم حرفا وقد تفعل العرب هذا انتهى وفي الانساب أودبن ايشا بالكسر

فصل الباء مع الشين (بأش كنعه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (صرعه غفلة) قال الضبي (المباسة) أن تأخذ صاحبك فصرعه ولا تصنع هوشيا * قلت وهذا لا يكون الا اذا أخذ غفلة قال (و) يقال (مأبأشته بشئ مادفعته) عنى بشئ (و) يقال (مأبأش منى) أى (ما منع) قاله الطائي (و) بشة بالهمز ووزك مأسدة بالين) ونقله الجوهري عن القاسم بن معن بشة وزنة مهموزتان وهما أرضان رسائى ذكره في بى ش * ومما يستدرک عليه بأش كصاحب إبراهيم بن محمد الباشي البخاري حدث عن أحمد بن اسحق السمراري قال الحافظ وكان ابن مسدد الحافظ يعرف بابن الباشي * قلت والذي ذكره ياقوت أن بأش من قرى بخارا في ظن أبي سعد وإبراهيم الذي ينسب اليه مات سنة ٣٠٣ وأبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد بن بأش المقرئ عن أبي بكر الاصم * ومما يستدرک عليه باغيش والغين مجمة ناحية بين أذربيجان وارب نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه يشى مقصور محال بلد في كورة الاسطوطية نقله ياقوت * ومما يستدرک عليه بشش بالمشنة

- (بَحْش) الفوقية ومنه يتنوش فيعول قرية قرب خلاط ((بحشوا كنعوا اجتمعوا)) أهمله الجوهري (قوله الليث) في العين ونصه بهشوا وبحشوا جميعا اجتمعوا (وخطى أو الصواب فحبشوا) وتبعوا كلبا يأتي فريبا قاله الأزهري قال ولا أعرف بحش في الكلام وأورده الصاغاني وصاحب اللسان في ب ه ش استطرادوا ولا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستدركا به على الجوهري ((البازش كصاحب والذال معجمة)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان (هو أبو عبد الله) محمد (بن البازش من نخاعة المغرب) وأبو جعفر محمد بن علي بن خلف بن البازش الانصاري الغرناطي مؤلف الاقناع في القراءات توفي سنة ٥٤٠ * ومما يستدرك عليه بذخشان ويقال بذخش وهي بلدة في أعلى طخارستان والعامية يسمونها بخشان بينها وبين بلخ ثلاث عشرة فرسجة ومثلها بينها وبين ترمذ وبها حصن عجيب ورباط بنته زبيدة العباسية وفي جبالها معادن البلخش واللازورد ووجرا القيسية وغيرها وقد نسب إليها خلق من المحمدين * ومما يستدرك عليه بذش بالتحريك والذال معجمة قرية على فرسخين من بسطام من أرض قونس * ومما يستدرك عليه بدرش كجعفر ويقال بدرشين قرية بمصر من أعمال الجيزة منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن علي بن عثمان البدرشي ولد سنة ٧٨٨ روى عن العز بن جماعة والزين العراقي توفي سنة ٨٤٣ ((البرخاش بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من قولهم وقعوا في خرماش وبرخاش) أي (اختلط وخصب) عن ابن عباد وسيأتي خرماش وهذا مقول به * ومما يستدرك عليه برخشان بضم الخاء من قرى ماوراء النهر منها عبد الله بن علي البرخشاني المرغيناني ولد ببرخشان قاله ياقوت ((البرش محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تحالف سائر لونه) كفا في الصحاح وقيل هو من اللون نقطة حمراء وأخرى سوداء وغيرها) ونحو ذلك (والفرس أبرش وبريش) كما يقال رؤبة وتركت صاحبتني تفريشي * وأسقطت من مبرم بريش
- وخص الليثاني به البرزون (و) البرش (بباض يظهر على الاظفار) عن ابراهيم الحاربي وهو من ذلك (وجذيمة) بن مالك بن فهم الازدي (الابرش ملك) العرب (وكان أبرص فهابت العرب أن تقول له) (الابرص) فقالت الابرش) فكذبوا به عنه كفا في الصحاح وفي التهذيب فلقبته العرب الابرش وقيل سمي بذلك لانه أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سوداء وحرو هذا عن الخليل وقال الطرماح رأيت جذيمة الابرش قصيرا أبرش على فرس أحوى ذنوب يسير بين الخورق والسدير فقبل له أيسرك أنه سمع هذا منك ولك جراتك قال لا والله ولا سودها (ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء) كذلك (وسنة برشاء) وبرشاء ورمشاء (كثيرة العشب) مختلف ألوان نبتها عن الكسائي وأرض رمشاء كذلك (والبرشاء الناس) قال ابن السكيت ما أدرى أي البرشاء هو أي الناس هو (أو) البرشاء (جماعتهم) ومنه قولهم مدخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قاله الجوهري (و) البرشاء (لقب أم ذهل وشيبان وقيس بن ثعلبة) ويعرف بالحصن وهو ابن عكاته بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والصواب ذكر الحارث بدل ذهل فانه ثالث الاخوة وأما ذهل فانه ولد شيبان كما حققه ابن الكلبي لقبه (لبرش أصابها) قاله ابن دريد (أولما جرى بينهما وبين ضربهما وهم بنو البرشاء) واسمها رقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم بن تغلب وقال النابغة الذبياني ورب بني البرشاء ذهل وقيسهما * وشيبان حيث استتم لها المناهل
- ويروى فعمربني البرشاء * وحيث استتم لها السواحل * ومما يستدرك عليه أبرش الفرس أبرشاش ذكره الجوهري وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء أي رقطاء وبرشان اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي نظرت بقصر الابرشية نظرة * وطرفي وراء الناظرين قصير
- * قلت وهو قول الاحمر السعدي والموضع منسوب الى الابرش وبراش وبريش كسحاب وزبير حصنان من حصون صنعاء اليمن نقله الصاغاني * قلت وبراش هذا على جبل نقيم مطل على صنعاء وبراش أيضا حصن آخر من فواحي أبين لابن العكيم وبرشانة بالفتح من قرى أشيلية بالاندلس منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن هشام بن جهور البرشاني روى عن أبيه وعمه وعنه محمد بن عبد الله الخولاني والابرش لقب سعيد بن الوليد الكلبي صاحب هشام وهو من ولد عمرو بن جبلة الذي رفعه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والشمس محمد بن محمد بن بريش كزبير البعلبي الحضرمي حدث ورتشوا بالفتح ثم الكسر والتشديد اسم نهر بين الموصل واربيل وبرشان بالضم بلدة وقبيلة وسيأتي للمصنف في النون ((المبرطش)) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري) (ورد في الحديث) (كان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا) أي كان يكثر للناس الابن والحير ويأخذ عليه جعلا (أو هو بالسین المهملة) كما ذهب إليه ابن دريد وقد تقدم * ومما يستدرك عليه المبرطوش بالضم اسم النعل هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك فلي نظر * ومما يستدرك عليه برذيش بالفتح وكسر الذال المعجمة من مدن قرمونة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برعش كجعفر والعين مهملة قرية قرب طليطلة بالاندلس قال ابن بشكوال سكنها صادق بن خلف الانصاري الطليطلي له رحلة الى المشرق وسمع وروى ومات بعد سنة ٤٧٠ وبرعش أيضا في نسب حسان بن كريب الرعيثي وفي نسب عاصم بن كليب القتباني ((البرغش كجعفر) والغين معجمة أهمله الجوهري وقال ابن فارس هو (البعوض)
- (البرغش)

(برقش)

يلكع الناس وأنشد
ومنه قول بعضهملقد لقينا بالبلاد شرا * وبرعشا يلسع لساعرا
ثلاث باتت بلبناها * البق والبرغوث والبرعش

(و) قال أبو زيد (ابرغش) الرجل (من مرضه إذا برأ وأندمل وقام ومشى) وكذلك اطرغش قاله الأزهرى رحمه الله تعالى ((أبو
براقش طائر صغير يرى كالقنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيج انتفخ فتغير لونه ألوانا شتى) قاله الليث
وأنشد الجوهري للأسدي

كأبي براقش كل لو * نلونه يتخيل

وفي رواية كل يوم قاله ابن بري وقال ابن خالويه أبو براقش طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض ولعست قوائم ثلاث
من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل العجز تسمع له حفيفا إذا طار وهو يتلون ألوانا (والبرقش بالكسر طائر آخر) صغير متلون من
الجر مثل العصفور (يسمى الشمشور) بلغة الحجاز نقله الجوهري قال الأزهرى وسمعت صبيان الأعراب يسمونه أبا براقش
(و) برقش (شاعر نبطي) من شعراء الدولة العباسية نقله الصاغاني (والبرقشة التفرق) عن ابن الأعرابي (و) البرقشة (خط
الكلام) مأخوذ من ابن براقش (و) البرقشة (الأقبال على الأمكل وبراقتش) اسم (كبة) ولها حديث وفي المثل على أهلها دلت
براقتش لانها (سمعت وقع حوافر دواب فتبخت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم) فذهب مثلا هكذا نقله الجوهري وحكاها أبو
عبيد عن أبي عبيدة مئيل ماذكره الجوهري وقال ابن هاني زعم يونس عن أبي عمرو أنه قال هذا المثل على أهلها تجنى براقش
فصارت مثلا وعليه قول حمزة بن بيض

لم يكن عن جنباية لحقني * لا يسارى ولا يعنى جنتي

بل جنباه أتع على كريم * وعلى أهلها براقش تجنى

(أو اسم امرأة لقمان بن عاد) هذا نص قول الشرقي بن القطامي وغنائه هو القول الذي يأتي فيما بعده كما سنبه عليه وأما الذي
سند كره المصنف إلا أن فهو من سياق قول أبي عبيدة ونصه براقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قدم خرج إلى بعض مغازبه
(استخلفه أزوجها) على ملكه فأشار عليها بعض وزرائها أن تبنى بناء تذكر به بنت موضعين براقش ومعين فلما قدم أبوها قال أردت
أن يكون الذكر لك دوني فأمر الصانع الذين بنوهما أن يهدموه ما فاقالت العرب على أهلها تجنى براقش وقال أبو عمرو وبراقتش
كانت امرأة لبعض الملوك فسافر الملك واستخلفها (وكان لهم موضع إذا فرغوا من خوافيه فيجتمع الجند) إذا بصروه (وان جواربها
عثن ليلة فدخلن فاجتمعوا ففعل لها ان ردديهم ولم تستعملهم في شئ) فدخلن (لم يأتل أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء) دون
دارها (فلما جاء) الملك (سأل عن البناء فأخبر) القصة (فقال على أهلها تجنى براقش) فصارت مثلا (يضرب لمن يعمل عملا يرجع
ضمره عليه) هكذا نقله الصاغاني (أو) براقش امرأة لقمان بن عاد وكان لقمان من بني صدام (كان قومهم لا يأكلون) لحوم
(الابل فأصاب لقمان من براقش غلاما فنزل مع لقمان في بني أبيها) فأولمو ونحروا جزورا كراماله (فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق
من جزور) ونص ابن القطامي فراح براقش بعرق من الجزور فدفعت له زوجا (فأكل لقمان فقال ما هذا فقالت طيبا مثله) قط
(فقال جزور ونحروها أخوالي) ونص ابن القطامي فقالت براقش هذان لحم جزور قال أولحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم
(فقال جلوا) هكذا في النسخ والصوب جلنا (واجتمل) فأرسلتها مثلا (أي أطمعنا الجبل واطم أنت منه وكانت براقش أكثر
قومها بعيرا فاقبل لقمان على ابليها) وابل أهلها (فأشعر فيها وفعّل ذلك بنو أبيه لما أكلوا اللحم الجزور) هكذا في النسخ والصواب
لحوم الجزور (فقبل على أهلها تجنى براقش) فصارت مثلا (وبراقش وهيلان جيلان) عن أبي عمرو (أو واديان) عن الأصمعي
(أو مدينتان عاديان باليمن خربتا) وهذا الأخير هو قول أبي حنيفة الذي يورى قال زعموا وقال النابغة الجعدي يذكر امرأته

يسن بالضر ومن براقش أو * هيلان أو ضامر من العثم

أي يسول ويروى ناضرا كذا في التكملة وفي المعجم يستن وقال يصف بقرا قال والضر وشجر يستنك به والعثم شجر الزيتون
قال الصاغاني ورواه الجاحظ ويرتعي الضر ومن براقش إلى آخره قال وليست روايته بشئ (وبرقش على في الكلام خلطه
(و) برقش (في الأمكل أقبل عليه) وهذا قد ذكره مصدرهما آنفا وتفرق المصادر من الأفعال غير مناسب (و) كذا قوله
(البرقشة) وفي بعض النسخ أو البرقشة (التفرق) قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار محض (و) البرقشة (اختلاف لون الأرقش) يقال
(نبرقش لنا) أي (تزين بألوان مختلفة) من كل لون * ومما يستدل عليه برقش الرجل برقشة ولحقها بالبرقشة شبه تنقيش
بالألوان شتى وبرقشة نقشه ونبرقش النبات تلوّن ونبرقشت البلاد تزينت وتلوّنت وأصله من أبي براقش ويقال تركت البلاد براقش
أي ممتلئة زهرا مختلفة من كل لون عن ابن الأعرابي وأنشد للنخساء ترى أخاها

تطير حولي والبلاد براقش * بأروع طلاب الترات مطلب

ويررى تطير أي تسرع وتعدو وقيل البلاد براقش أي مجذبة خلا كبلانق سواها فان كان كذلك فهو من الاضداد والمبرقش الفرح
المسرور كالمبرنشق وابرنقشت العضاء حسنت وابرنقشت الارض اخضرت وابرنقش المكان انقطع عن غيره وحكى أبو حاتم عن

(المستدرک)

٣ قوله تطير بفتح التاء
والطاء وتشديد الباء وقوله
الآتي ويرى تطير بضم
الطاء وفتح الباء وتشديد الباء

الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة وقد فسرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معد يكرب وهما موضعان وهو ٢ دعاء من براقش أو معين * فأسمع وأتلا ب بنامليع
وفسر التلا ب باستنقام والمليع بالمستوى من الأرض وزاد في المعجم كان بعض التبايعه أمر ببناء سلحين فبني في ثمانين عاما وبني براقش ومعين بغسالة أيدي صناعات سلحين ولا ترى لسلحين أثرا وهاتان قائمتان * قات والظاهر أنهما غير اللتين ذكرهما المصنف من وجوه قناتمل قال الزنجشري ويقال للمتلون أبو براقش وبرقاش بالضم من القرى المصرية * ومما يستدرك عليه برقولش بالضم وكسر اللام حصن من أعمال سرقة بالاندلس * ومما يستدرك عليه برمنش بالفتح وتشديد النون المكسورة اقليم من أعمال بطليموس من فواحي الاندلس نقله ياقوت رحمه الله تعالى ((البرشاء)) ممدود أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (الناس) وقال أبو زيد والكسائي (ما أدري أى البرشاء هو أى أى الناس) وكذلك أى البرشاء هو بالسین المهملة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه بزغش بفتح زى والغين المهملة اسم منه فى الموالى بزغش عتيق أحمد بن شافع عن أبي الوقت بزغش الرومى عن ابن الطالبة مات سنة ٦١٥ ((البش والبشاشة طلاقة الوجه)) ورجل هش بش وبشاش طلق الوجه طيب وقد (بششت بالكسر أبش) بالفتح وأما بيت ذى الرمة ألم تعلم أنا نبش إذا دنت * لاهلك منا طيبة وحلول

فانه روى هكذا بكسر الباء فاما أن تكون بششت مقولة واما أن يكون مما جاء على فعليل يفعل (و) قال ابن الاعرابى البش (اللفظ فى المسئلة و) البش (الاقبال على أخيل و) قال ابن دريد (الفعل اليه) والانبساط فى حديث على رضى الله عنه اذا اجتمع المسلمان فتذاكر اغفر الله تعالى لابشهما باصاحبه (و) البش (فرح الصديق بالصدق) عند اللقاء عن الليث (والابش الآبش) كلاهما عن ابن عباد وهو الذى ريزن فناء الرجل وباب داره طعامه وشرابه نقله الصاغاني وقد تقدم (والبشيش) كأمير (الوجه) يقال فلان مضى البشيش عن ابن عباد قال رؤبة

تكرما والهش للبشيش * وارى الزناد مسفرا للبشيش * طلق اذا استكرش ذوالتكريش

(و) يقال (أخرجت له بشيشى أى ملك يدي) عن ابن عباد (وأبشت الأرض) وأبشت (التف بنهما) قاله الاصمعي (أو أنبت أول نباتها) وهو مجاز (و) عن يعقوب (تبشيش به) أى (آنسه وواصله) قال واصله تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا انحفجف لان الجمع بين ثلاث شينات مستنقل (وهو) أى التبشيش (من الله تعالى الرضا والاکرام) وتلقيه بالبروتقرية اياه عن ابن الانبارى وهو مجاز به فسر الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلاة والذ كرا لا تبشيش الله به كما تبشيش الرجال ٣ بغائبهم اذا قدم عليهم * ومما يستدرك عليه البشيش كأمير البشاشة وقال أبو زيد يقال جاء بالمال من عشه وبشه وعسه وبسه أى من حيث شاء وقيل من جهده وطاقته وبش له بخير أعطاه وهو مجاز وبشوشة بطن من بعنبر كافي العباب وبشيش بالكسر قرية بالقرب من المحلة منها الشمس محمد بن عبيد بن محمد بن سلمان بن أحمد البشيشى الشافعى زيل مكة ولد سنة ٨٣٧ وأخذ العلم عن الباقين وغيره وسافر اليمن والحلب وحديث ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشى أحد المتكثرين من الحديث حدث عن الشمس البابلى وغيره رحمه الله تعالى ((ببطش به بيطش)) وبه قرأ السبعة قوله تعالى يوم يبطش (ويبطش) بالضم وبه قرأ الحسن البصرى وأبو جعفر المذنى (أخذته بالعنف والسطوة) وتناوله بشدة عند الصولة (كأبطشه) وهى لغة قليلة ومنه قراءة الحسن وابن رجا يوم يبطش البطشة الكبرى قال أبو حاتم معناه نسلط عليهم من يبطش بهم (والبطش الاخذ الشديد) القوى (فى كل شئ) عن الليث ومنه الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش أى متعلق به بقوة (و) البطش (البأس) والاخذ (والبطش) الرجل (الشديد البطش) كالبطاش (و) من المجاز (بطش من الحمى) اذا (أفاق منها وهو ضعيف) قاله أبو مالك (وبطاش) ككلب (ومباطش اسمان و) العماد أبو الجهم (اسم عيل بن) أبى البركات (هبة الله) بن أبى الرضا سعيد ابن هبة الله بن محمد الموصلى الشهير (ابن باطيش) مؤلف غريب المذهب (فقيه شافعى) ولد سنة ٥٧٠ وتوفى سنة ٦٥٥ (والمباطشة المعالجة) وقد باطشه مباطشة وبطاشا (و) المباطشة (أن يمد كل منهما يده الى صاحبه ليبطش به) وبطش عليه سطا بسرعة (و) من المجاز (الركاب يبطش بأجاليه باطشا) أى (ترحف بالانكاد تحرك) نقله الصاغاني عن ابن عباد والزنجشري * ومما يستدرك عليه فلان يبطش فى العلم باع بسيط وهو مجاز قال

ويبطش فى العلم السماوى بطشة * أراد بها سطو على ثنج البحر

ويقال بطشتهم أهوال الدنيا وسلكتها أرضا بعيدة المسالك قريبة المهالك وقدوا باطشها وما نقذوا من معاطشها وهو مجاز نقله الزنجشري ((البغشة المطرة الضعيفة)) وهى فوق الطشة قاله الجوهري (وقد بغشت السماء) بغشا (كنع) وقيل البغش والبغشة المطر الضعيف الصغير القطر وقيل هما السحابة التى يدفع مطرها دفعة واحدة (ومطر باغش) وقال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الظل ثم الرذاذ ثم البغش ومنه الحديث فأصابنا بغش ويروى بغيش بالتصغير (و) قال ابن عباد (الصبي يبطش اذا جهش اليك) نقله الصاغاني (و) قال أيضا (ما يدخل فى الكوة من الهباء يبطش أيضا) * ومما يستدرك عليه بغشت الأرض

٢ قوله دعانا هكذا فى اللسان
والذى فى المعجم لياقوت
ينادى بدل دعانا وأسمع

بدل أسمع
(المستدرك)

(البرشاء)
(المستدرك)

(بش)

٣ قوله الرجال الذى
فى النهاية واللسان كما
تبشيش أهل البيت الخ
(المستدرك)

(بطش)

(المستدرك)

(بش)

(المستدرك)

(البش)

(المستدرک)

(بکش)

(بلاطش)

(المستدرک)

(بنش)

(البوش)

٣ قوله وعبد الكريم الذي
في نسخة المتن المطبوع
وعبد المنعم فليجروا

(المستدرک)

(بش)

كعنى فهي مغوشة أصابها بغش من المطر والبغشة السحابة والبغاش كغراب أمة من الامم من ولد بناتل أنخى سام وباغش
كصاحب من قرى جرجان نقله أبو سعيد ومنها أبو العباس أحمد بن موسى بن باغيش الجرجاني عن أبي نعيم الاسرأبازى ((البش))
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (شجر يقال له بالفارسية نخوش ساي) أى الطيب النخل وقد تقدم أيضاً في
السين المهملة ويحتمل أن يكون هو هذا وقال ابن دريد البش اس من كلام العرب العجيج بل هو مولد * ومما يستدرک عليه
بقيش بفتح الموحدة الاولى وكسر الموحدة الثانية أصيل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم السمنودي الاصل
الدمياطى عرف بابن بقيش شيخ معتقد صاحب كرامات مات بدمياط سنة ٨٨٣ رجه الله تعالى ((بكش)) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان ونقل الصاغاني عن الفراء قال يقال بكش (عقال بعيره) يكشه بكشاذا (حله) كفاى العباب ((بلاطش بفتح الباء
وضم الطاء والنون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د صغير بالشأم له حصن وأشجار وأهروأعين) وضبطه البخاري
بالسين المهملة في كتابه الضوء اللامع ونسب اليه الشمس محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد بن علي البلاطشى ولها سنة ١٠٩٨ ولازم
العلاء التجارى وسمع الحديث منه ومن غيره * ومما يستدرک عليه البلشون بفتحين وضم طائر معروف وقد أهمله الجماعة
وأظنه الباصوص الذي ذكره المصنف في ب ل ص وقربة بمصر أيضاً تعرف ببلشون وبلش كبقم حصن بالمغرب اليه
ينسب قاضيه محمد بن الصغر الشاعرنقل عنه أنهر الدين أبو حيان شياً من شعره بالموضع المذكور كذا في وفيات الصفدى رحمه الله
تعالى ((بنش في الامر)) أهمله الجوهري وقال أبو تراب بنش في الامر (و) كذا ((بنش بنشاً وهذه أكثر استرخى فيه)) وكذلك فنش
فيه وأنشد اللحياني * ان كنت غير صائدي فنش * وروى فبنس أى اقعده وهكذا أحكا كراع بالامر قال والسين لغة فيه وقد
تقدم ما فيه من الكلام هناك (٢) وعبد الكريم البنشى كسرى شامى متأخر حدث عنه الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى ((البوش
الجماعة المختلطة) من الناس (أو) جماعة القوم (لا يكونون الامن قبائل شتى أو الكثرة من الناس) ويقال جاء من الناس الهوش
والبوش أى الكثرة عن أبي زيد أو الجماعة والعيال نقله ابن سيده (و) يضم فيهم ومنه قولهم (بوش باش) قال ابن فارس ليس هو
عندنا من صميم كلام العرب والاباش جمع مقلوب منه كفاى الصحاح (و) البوش (بنو الاب اذا اجتمعوا) وهذا القول مع ما تقدم
أنهم لا يكونون الامن قبائل شتى يشبه أن يكون بالضدية ولذا قال في العباب ولا يقال لبنى الاب اذا اجتمعوا بوش فتأمل
(و) البوش (طعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويغسل في زنبيل ويجعل في حرة ويطين ويجعل في التنور) ويؤكل كأنه سمى
به لاختلاطه (و) البوش (ضجيج الاخلاط من الناس) وهم الغوغاء (وقد باشوا) بوشا (و) يقال (تركهم هوشا بوشا) أى
(مختلطين) في بعضهم (و) أبو القاسم (يحيى بن أسعد) بن يحيى (بن بوش البوشى) نسبة الى جدّه (محدث والبوشى الفقير المعيل)
الكثير العيال ورجل بوشى كثير البوش وأنشد الجوهري لابي ذؤيب

وأشعث بوشى شفيناً لاحتاحه * غدا تنذى جردة متماحل

قال أبو سعيد بوشى ذو بوش وعمال (و) البوشى (من هو من تخان الناس ودهمهم) كأنه لكثرة بوشهم أى ضجهم (و) يضم
وهكذا رواه بعضهم في قول أبي ذؤيب (وباش فلانا) هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة باوشه اذا (أهوى له بشى) عن ابن
عباد وكذلك تباهش كما سيأتى (وتباهشا تناوشا) بمعنى (ولا يباش) من شئ أى (لا يباحش) نقله الصاغاني (و) قيل (لا ينقبض)
من شئ (و) بوشا وبوشا وبوشوا) كثروا (و) اختلطوا) نقله ابن دريد (وبوش بالضم) بمصر (من أعمال البهنسا) ينسب اليها
ثياب (بوشية تجلب الى مصر وأعمالها) (وعلى بن ابراهيم) البوشى (المحدث) عن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي وعنه ابن نقطة
* وفاته عوض بن محمود البوشى ذكره ابن نقطة وجود بن وشواس البوشى سمع منه المنذرى ونسب اليها أيضاً جماعة تأخر وامن
أهل مصر * ومما يستدرک عليه باش بيوش بوشا اذا خا ط قاله الفراء وباش بيوش بوشا اذا صاحب البوش وهم الغوغاء عن ابن
الاعرابى وجاء بالبوش الباش الكثير ويحيى بن أسعد بن ممان بن بوش بالفتح أبو القاسم الجباز البوشى ((البش المقل مادام
رطباً فاذا يبس فخشل) هكذا نقله الجوهري وهو قول أبي زيد وزاد الملح فواء والحقى سوبقه والسين المهملة لغة فيه وقال أبو زيد
البش ردى المقل ويقال ما قدأكل فرقه قاله الازهرى والقول ما قاله أبو زيد (ورجل بش) أى (هش بش) قاله الليث (وبلاط
البش الجباز لان البش ينبت بها) ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وقد بلغه أن أبا موسى رضى الله تعالى عنه يقرأ حرفاً
بلغته قال أن أبا موسى لم يكن من أهل البش يقول ليس هو من أهل الجباز (وبش عنه كنع بحث) نقله الصاغاني عن ابن عباد
(و) (بش) (اليه) (يخشى بشاً اذا) (ارتاح) له (وخف بارتاح) اليه (و) (بش الرجل الى شئ) يشا (تناول الشئ) ليأخذه (ولم يأخذه
(و) (بش الرجل اذا) (تهبأ للبكاء وحده) قاله أبو عمرو وبشت الى الرجل وبشت الى تهيات للبكاء وتهبأ له (و) (بش اذا تهيأ) (للقتل
أيضاً) فأصل البش الاقبال على الشئ (و) (بش) (بيده اليه) (يخشى بشاً وبشاً بها) (مذا ليتناولها) نالته أو قصرت عنه (و) قال
الليث (بش) (القوم) وبشوا (اجتمعوا كتبشوا) قال الازهرى وهـ ذاهم والصواب تهشوا وكتبشوا اذا اجتمعوا ولا أعرف
بش في كلام العرب وقد تقدم (وبش كزير جذدى الرمة) الشاعر وهو عيلان بن عقبة بن هش العدوى ويقال فيه هشش

(وعلى بن هبش) الكوفي (محدث) عن مصعب بن سلام وعنه يحيى بن زكريا بن شيان (وسموا بهوشا كبرول) ومنه بهوش بن جذيمة بن سعد بن عجل بن لحيم وأمه من بني حنيفة قاله ابن الكلبي (وسير مهبش) كعظم أي (سريع وتباهش بينهم الشين) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة بشئ (أهوى كل) واحد (منهم إلى الآخر بشئ) عن ابن عباد وفي المحكم تباهشا إذا تناصيا برؤسهما وقد بهش الرجل كأنه يتناول له لينصوه عن ابن عباد يقال نصوت الرجل نصوا إذا أخذت برأسه ولفلان رأس طويل أي شعر طويل * ومما يستدرك عليه البهش المسارعة إلى أخذ الشيء ورجل باهش وبهوش وقال أبو عبيد قال للانسان اذا نظر الى شيء فأعجبه واشتهاه فتناولوه وأسرع نحوه وفرح به بهش اليه وقال المغيرة بن حبياء التميمي

سبقت الرجال الباهشين الى الندى * فعلا ولا وجدوا الفعالم سباق

وبهش القوم الى بعض بهشا وهو من أدنى القتال وبهش الصقر الصيد تغلقه عليه وبهشته وبهشت اليل الحية أقبلت اليل تريدك وابتهش ابتهاشا ابتهج وفرح ورجل بهش ككتف حنون وبهش به فرح عن ثعلب وفي الصحاح ويقال اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش انتهى * قلت ومنه حديث العريين اجتمعا بالمدينة وابتهش لحومنا وبهوش بعصر قرية من أعمال المنوفية ((بش)) بالفخ (ع) عن ابن دريد وقال غيره (فيه عدة معادن) وهو مخلاف من مخاليف مكة (وبهش وبهش بكسرهما وادب طريق اليمامة مأسدة وهم من الثانية) كما تقدم عن القاسم بن معن ووجدت في هامش الصحاح مانصه وجدت بخط ابن القصار على حاشية ديوان جيد بن ثور بهشة واد من أودية اليمن ومدفع بهشة ورنية وترية نخوم طلع الشمس أهلها خنم وكاب انتهى وأنشد الجوهري سقى جدنا أعراض بهشة دونه * وغمرة وسمى الربيع ووابله

(بش)

وسأل النبي صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله البجلي عن منزله ببهشة فقال سهل ودكداك وسلم وأراك وجوض وعلاك بين نخلة ونخلة مأواه ينبوع وجنابها مريع وشتاؤها مريع قال له ياجر رباياك وسميع الكهان وفي رواية قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرقى الاراك والسلم اذا خلف كان لجينا واذا سقط كان درينا واذا اكل كان لنا (والبش بالكسر نبات) ببلاد الهند كالزنجبيل رطبا وياسا وأصلحه العربي وهو في غاية الحرارة واليبس والحلة يذهب البرص طلاء وينفع من الجذام مع أدوية أخرى كما يستعمل منه مع أدوية أخرى على ما ذكره وقد راسه الى قدر دائق وقال صاحب المنهاج وأظن أن هذا القدر خطر جدا (وربما ثبت فيه سم قاتل لكل حيوان) وأشد مضرته بالدماع ويعرض عنه ورم الشفتين واللسان ويحوظ العينين ودوار وعشى وريحه قد يصدع واذا سقى عصيره اللشاب قتل من يصيبه في الحال (وترياقه فارة البش) ويقال لها يش يوس وهو حيوان كالغار يسكن في أصل البش وهو ترياق منه يقال انها (تغذى به والسماوى تتغذى به أيضا) على ما يقال (ولا تموت) ومنه المثل أعجب من فارة البش تتغذى بالسموم وتعيش (ودواء المسك يقاومه) من بين المعجونات يؤخذ منه مع قيراط مسك ويدأوى به من سقى منه أيضا بالقيء بمن البقر وبرز السجم ثم الباد زهر أو المسك مع الباد زهر (و) قال أبو زيد (بش الله وجهه) وسرجه بالجيم أي (بيضة وحسنه) وأنشد

لمارأت الأزرقين أرشا * لاحسن الوجه ولا مبيشا

* ومما يستدرك عليه يش بالكسر بلد باليمن قرب دهلاك وجاء أيضا في شعر عمرو بن الاخير - في قتل عمر بن الخطاب وهو قتل بالجزيرة فيقتضى أن يكون أيضا موضعا بالجزيرة فتأمل وبش موسى أيضا حاشيشة تنبت مع البش وهو أعظم ترياق البش مع ان له جميع منافع البش في البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللأفاعي ذكره صاحب المنهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن صهر البشى سمع على الزين العراقي مات سنة ٨٥٤

﴿فصل الثامن﴾ مع الشين هذا الفصل برمته ساقط من الصحاح لكون ما ذكره المصنف مستدركا به عليه لم يثبت عند الجوهري وهو قد شرط في كتابه أن لا يذكر إلا ما صح عنده ((الترش بالفخ) أهمله الجوهري (و) قال ابن دريد (بالعريك خفة وزق) هكذا نقله الأزهرى عنه وقال هذا منكر (و) الترش (سوء خلق وضعة) أي بخل وقد (ترش كفرج) ترش ترشا (فهو ترش وتارش) ونقله ابن فارس وقد تقدم أن الأزهرى أنكره (والترشاء للعبل) ذكره ابن عباد في المحيط في هذا التركيب (موضعه رشأ) في الهمز وأوزنه تفعال وقد ذكر في موضعه ويقال في رقية لهم أخذته بوباء تمتلئ من ماء معلق بترشاء * ومما يستدرك عليه اترش بالكسر حصن بالاندلس ((تالش كصاحب) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم (كورة من أعمال جيلان) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير وقال ما علمت منها أحدا ((تمشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غش الشين تمشا (جمعه) وقال الأزهرى هذا منكر جدا وقال الصاغاني لم أجده في كتاب الجوهرة لابن دريد

(ترش)

(المستدرك)

(تالش)

(تمش)

(تبش)

(نش)

﴿فصل الثامن﴾ مع الشين سقط هذا الفصل أيضا من الصحاح ((تبش بالضم) أهمله الجوهري وقال الأزهرى تباش بالكسر (من الاعلام) وكأنه مقول بشتات) وضبطه الصاغاني أيضا بالكسر ((نش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وش (سقاءه وفشه أي أخرج منه الرج) هكذا نقله عنه الصاغاني وكان الثاء بديل من الناء

(جَاش)

﴿فصل الجيم﴾ مع الشين (الجاش رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع) كافي الصحاح وهو قول الليث قال يقال انه لو اهي الجاش فاذا ثبت قيل انه رابط الجاش (و) الجاش (نفس الانسان) عن ابن دؤيد قيل ومنه رابط الجاش أي يربط نفسه عن الفرار لشهواته وفي العين لشهواته وقيل الجاش قلب الانسان وقيل رابطه وقيل شدته عند الشيء بسببه لا يدري ما هو (وقد لا يميز) قال ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير (ج جؤوش و) جاش (ع) قال السليل بن السليكة أمعتلى ريب المنون ولم أرفع * عصافير واديين جاش ومأرب

(جَبَش)

(جَعَرَش) (المستدرک)

(جَمَش)

(و) جاش اليه كمنع أقبل) كذا في نوادر الأعراب (و) جاشت (نفسه ارتفعت من حزن أو فزع) قاله الاصمعي وهو لغة في جاشت تجيش كجاشي (و) الجؤوشوش بالضم (الصدر) كافي الصحاح وزاد الزنجشري كالجاش (أو حيزومه) عن ابن عباد (و) الجؤوشوش أيضا (الرجل الغليظ) أيضا عن ابن عباد (و) الجؤوشوش (من الليل والناس قطعة منهم) يقال مضى من الليل جؤوشوش أي صدر أو قطعة منه قاله الليثي وقيل جؤوشوش الليل ما بين أوله إلى ثلثه وقيل هو ساعة منه وعلى الأول يكون من الجاز (جاش) أهمله الجوهري وقال ابن المقضل جاش (الشعر يجيشه حلقه و) منه (الجيش) كامير (الركب المحلوق) كالجيش بالميم (ومحمد بن علي بن طرخان) بن عبدالله (بن جباش كككان) الليثي ثم الجشي (محدث) بل حافظ كما رصفه في ج ي ش (روى عنه ابنه الحافظ عبدالله بن محمد * ومما يستدرك عليه جباش بالضم قبيلة هكذا ضبطه الحافظ (فرس جحرش كعقبر) أهمله الجوهري واصطاعني وهو مقلوب جحشر قال ابن دريد أي (غليظ مجتمع الخاق) الحادار العظيم الجسم العظيم المفاصل وكذلك الجاش وقدر كرفي رجة جحشر (الجش كالنمع صبح الجسد وقشره من شيء يصيبه) يقال أصابه شيء فجش وجهه وبه جش كافي الصحاح وقيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن كجاشي (أو كالجش) عن الكسائي (أودونه) عن الليث (أوفوقه) قاله الكسائي أيضا وقد جش جش جش إذا خدشه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فجش شقه أي انخدش جلده وقال الكسائي في جش هو أن يصيبه شيء فينصع منه جالده وهو كالخدش أو أكبر من ذلك (و) الجش (ولد الحمار) الوحشي والاهلي وقيل اغما ذلك قبل أن يقطم (ج جحاش و) جحاشان بكسرهما (وهي بها) وقال الاصمعي الجش من أولاد الحبر حين تضع أمه إلى أن يقطم من الرضاع فإذا استكمل الحول فهو ثوب وزاد في الجوع جشة (و) رعباسي (مهر الفرس) جشاشيم أو ولد الحمار (و) الجش (الجفاء والغلو) الجش (الجهاد) عن ابن الأعرابي قال وقد تحوّل الشين سينا وأنشد يوما ترانائي عراك الجش * تنبو بأجلاد الامور الراس

وقد تقدم (و) الجش (الظبي) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) جش (صعابي جهني) مجهول بل معدوم روى ابنه عبدالله عنه ٢ وحديث الصحيح مجيئه عن ابن عبدالله بن أنيس عن أبيه كافي مجهم ابن فهد (وزينب أم المؤمنين وأخوها عبدالله وعبد) وأختاها حنة وأم حبيبة (بنو جش بن رثاب) الأسديون من بني غنم بن دودان بن أسد أمّا عبدالله فيكنيته أبو محمد وأمّه وأم أخته زينب أمية عمه النبي صلى الله عليه وسلم من السابقين هاجر الهجرتين وشهد بدر أو أخوه عبد يكتي أبا أحمد حليف بني أمية (رضي الله تعالى عنهم) وأما أخوهم عبيد الله بن جش فقد كان أسلم ثم تنصر بأرض الحبشة وفي كتاب المؤانف والمختلف للدارقطني وكان اسم جش بن رثاب برة بالضم فقالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله لو غيرت اسمه فإن البرة صغيرة فقبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها لو كان أبوك مسلما سميت به باسم من أسماء أهل البيت ولكن قد سميت جشاشا والجش أكبر من البرة كذا في الروض للسهيلي (و) الجش (ة بالخاوير) كذا في العباب والذي ضبطه في التكملة وجوده أنها الجشية (والجشة صوف يجعل كحلقة يجعله الراعي في ذراعه ويغزله) عن ابن دريد رعبارة الصحاح صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وقال غيره حلقة من صوف أو وبر (والجوش بكسر الهمزة قبل أن يشند) كافي الصحاح وأنشد للمعترض السلمي

قتلنا محمدا وبنينا حراق * وآخر جوشا فوق القطيم

وقال غيره الجوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفرو والجفرو فوق القطيم وقال ابن فارس وانما زيد في بنائه لئلا يسمى بالجش والافالمعني واحد (والجش) كأمير (الشق والناحية) عن شمر ويقال نزل فلان الجش (ورجل يجيش المحل اذا نزل ناحيته عن الناس ولم يختلط بهم) عن ابن دريد وقال الأعشى يصف رجلا غبورا على امرأته

اذا نزل المحلى حبل الجش * حريد المحل غويا غمورا

لهامالك كان يخشى القراف * اذا خالط الظن منه الضميرا

قال ابن بري من رواه الجش بالرفع رفعه بجل ٣ ومن رواه منصوبا نصبه على الظرف كأنه قال ناحيته منفردة وقال أبو حنيفة الجش الفريد الذي لا يراجه في داره من أحم يقال نزل فلان بجش اذا نزل حريدا فريدا (والجوش من أصيب) بجش أي (شقه) ولا يكون الجش في الوجه ولا في البدن أنشد شمر

لجارتنا الجنب الجش ولا يرى * لجارتنا من أتح وصديق

٣ وقال في اللسان ويجوز أن يكون خبر مبتدأ مضمر من باب مررت به المسكين أي هو المسكين أو المسكين هو اه

(و) حاش (ككالب ابن ثعلبة أبو حى من غطفان) وهو ابن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان قال الجوهري وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت بحاش قضها بقضضها * وجمع عوال ما أدق وألأما

(و) يقال (هو جحش وحده كزير) أى (مستبدر أبه) مستأثر بكيسه (لا يشاور الناس ولا يخالطهم) وكذلك غير وحده وهو مجاز يشبهونه في ذلك بالجش والعبر وهو ذم (وجاحشه) جحاشا (دافعه) قال الليث الجحاش مدافعة الانسان الشئ عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه وجاحسه دافعه وقائله ومنه حديث شهادة الاضاء يوم القيامة بعد الكفن وسحقا فغنك كن كمت أجاحش أى أحمى وأدفع (واجحش بطن الصبي عظم) عن ابن عباد والاولى أن يقول واجحش الصبي عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام كفى التكملة وقيل اذا احتلم وقبل اذا شل فيه * ومما يستدرك عليه الجحش ولد الطيبة هذلية وهو مجاز قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدبر أفر دججشها * فتدولت يومين فهى خلوج

* قلت ويرى خشه او بيت جاحش منفرد على الجحاش والجاحشة المزاولة في الامر والمزاجسة والجحاش القتال وقد سميوا بجاحشا وبجيشا ومن المجاز جاحش عن خطر رقبته أى عن نفسه ومن أمثالهم الجحش لما يذك الا عيار أى سبقا الا عيارا فعلمك بالجش يضرب لمن يطلب الامر الكثير فيقوته فيقال له اطلب دون ذلك ((الجحش)) بفتح فسكون ففتح فكسر (العجوز الكبيرة) قاله الجوهري وزاد غيره الغليظة (و) الجحش (المرأة السمجة) الثقيلة (و) الجحش (الارنب) الغنمة وهى أيضا الارنب (المرضع) الجحش (من الافاعي الخشنة) الغليظة ولا نظير لها الا امرأة بهصلق وهى الشديدة الصوت كل ذلك عن الليث (ج جحاش والتصغير جحير) تحذف منه آخر الحرف ٢ وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد فالزائد اولى بالحذف قاله الجوهري وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أيعا امرأه جحير أى عجوز كبيرة * ومما يستدرك عليه الجحش من الابل الكبيرة السن والجحش العنق نقله الصاغاني ((الجحش كجهر وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هـ (العجوز الكبيرة) وقال غيره الجحش الصاب الشديد ((الجحش كجهر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) وقال غيره هو الصاب الشديد (و) جحش بطن الصبي واجحش عظم) وهذا قد تقدم ذكره في ج ح ش ولو قال كاجحش لصاب فتأمل ((جدش يجدش) من جد ضرب (اذا أراد الشئ لأخذه والجدش محركة الارض الغليظة ج أجدش) كسبب وأسباب وهذا الحرف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان و(حكا ابن القطاع) على ابن جعفر بن على السعدى في تهذيب الابنية والافعال ((جرش)) كجهر أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وصاحب اللسان وجرش (بن حرام) ويقال ابن حرام بالزاي كككالب (أبو بطن) من العرب ونقله في انعباب عن ابن الكلبى قال وهم من بنى عذرة ابن سعد بن زيد وهو أنحور بيعة وهندو جلهمه وزمزمه ورجل وأمه جهينة وهى ابنة حبش بن عامر بن موزوعة ((جرشه يجرشه) بالكسر (و) جرشه) بالضم جرشا (حكه) كما يجرش الافعى انشاها اذا احتكت أطواؤها تسمع لذلك صوتا وجرشا (و) جرش (الشئ قشره) فهو يجرش (و) جرش (الجلد لدهك لئلا يلاص) قال رؤبة * لا يبق بالدرق المجرش * أى المدلولك لئلا يلاص ويلين (و) جرش (الشئ لم ينم دقه فهو جرش) لم يطيب كفى الصالح (و) جرش (رأسه) وجرشه (حكه بالمشط حتى أثار هبرته) وما سقط من الرأس يسمى جرشا كالمشاطة والنجاة (و) جرش جرشا اذا (عدا عدا وبطيا وجرش الافعى صوت خروجه من الجلد اذا حكك بعضها ببعض) وكذا صوت أنيابها اذا جرشت أى حكّت (و) يقال (أثنته بعد جرش من الليل بالفتح وبالضم وبالكسر) ولو قال مثله (و) بالتعريف وكصرد) لصاب في الاقتصار التعريف عن ثعلب قال ابن سيده ولست منه على ثقة (أى ما بين أوله الى ثلثه) وقيل هو ساعة منه والجمع أجراش وجروش والسين المهملة في جرش لغة حكاها يعقوب في البدل وقال أبو زيد والفراء مضى جرش من الليل أى هوى من الليل نقله الجوهري (و) يقال (أناه يجرش منه بالفتح) أى (بآخر منه) و) جرش (بالفتح ع و) جرش (بالتعريف بالاردن) من فتوح شرحبيل بن حسنة رضى الله تعالى عنه ومنه جى جرش (و) جرش (كزفر مخلوف بالين) نسب الى جرش وهو لقب منبه بن أسلم بن زيد بن العوث بن جبر (منه الاديم والابل) يقال أديم جرشى وناقة جرشية قال لبيد * بكرت به جرشية مقطورة * قال ابن برى أراد منسوبة الى جرش وهو موضع بالين أى مطلية بالقطران قال وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتأنيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيحتمل أن يكون معدولا فيمتنع أيضا من الصرف للعدول والتعريف ويحتمل أن لا يكون معدولا فيصرف لا متناع وجود العلتين قال وعلى كل حال ترك الصرف أسلم من الصرف (وجامعة محدثون) نسبوا الى الجرش وهو الحد الذى نسب اليه المخلاف بالين فتم ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشى يقال له صحبه وابنه الغاز ابن ربيعة وحفيده هشام بن الغاز ثم هو وقد تقدم ذكرهم في الزاي ونافع بن الجرشى ويزيد بن الاسود عن أبي عمرو وأيوب بن حسان الجرشى عن الوضين بن عطاء وسليمان بن أحمد الجرشى وأبو سفيان الجرشى وقنادة بن الفضل الجرشى زيل حران

(الجحش)

٢ قوله الحرف كذا في

الصاح واللسان ولعل

المراد بالحرف الكلمة أو

المراد بالحرف الحروف

(المستدرك) (الجحش)

(جحش)

(جدش)

(جرش)

(جرش)

(جرش)

وغيرهم ممن هم مذكورون في معجمهم (وجرشى وجرشى محركان) بالجيم والحاء والشين فيهما (ابن عبد الله بن عليم بن جناب) في قضاة وأمه ماسعدى وبها يعرفان (و) الجرشى (كالمركبى النفس) نقله الجوهرى قال الشاعر

بكي جزعا من أن موت وأجهشت * إليه الجرشى وارمعن خنبها

(و) الجرشى (كأمير الرجل الصارم النافذ) كما نقول جش عن الليث (و) الجريش (من الملح عالم بطيب) وهو المتفتت كأنه قد حل بعضه بعضا (و) جريش (اسم عنز وعبد قيس بن خفاف بن عبد جريش) بن مرة بن عمرو بن حنظلة التميمي (شاعر) وابنه جيلة بن عبد قيس له ذكر (وجريش كزبير صم كان في الجاهلية) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنه كأمير كما ضبطه الصاغاني والمحقق وزاد الأخير واليه نسب عبد جريش المذكور والد عبد قيس فتأمل (وتميم بن جراشة) الثقة في بالضم (صحابي) له وفادة مع ثقيف قاله ابن ماكولا (وأسد بن عبد الملك) بن محمد بن مروان بن محمد بن عبد الرحمن (بن جراشة) أبو محمد الخطيب الرقي (محدث والجراش كرمان الجنة جمع جارش) وهو الجاني عن ابن عباد (و) قال أبو الهذيل (جراش) ثاب جسمه بعد هزال) وقال أبو الدقش هو الذي هزل وظهرت عظامه (كجروش) وهذه عن ابن عباد (و) جراشت (الابل) امتلات بطونها وسمت فهي مجراشة بالفتح) أي بفتح الهمزة وهو (شاذ كاحسن فهو محصن) وألفج فهو مفلج وأسهب فهو مسهب قاله ابن خالويه في كتاب ليس قال وجدت هذه اللفظة يعني فهي مجراشة بعد سبعين سنة قال الصاغاني وأنا وجدت هذه اللفظة بعد سبعين سنة والحمد لله على طول الأعمار وزددنا آثار ومصاحبة الأخبار ومجانبة الأشرار والاكثار من الأزدبار والحق والاعتماد جعلني الله تعالى من أوليائه الأبرار فإذا عرفت ذلك فقول شيخنا مراده بالفتح صيغة اسم المفعول وليس بصواب في إطلاقه لما فيه من الإيهام ولو قال ككريمة لكان أظهر انتهى فيه تأمل وكأنه ظن أنه من أجراشت الابل ككرم وليس كذلك (والمجرش) على صيغة الفاعل (الغليظ الجنب) الجاني قاله الأصمعي وقيل مجتمعه قاله ابن الأعرابي وقيل منفتح الوسط من ظاهر وباطن قاله الليث وأنشد ابن الأعرابي

انك يا جهم ما هي القلب * جاف عريض مجرش الجنب

وقال ابن السكيت فرس مجفرا الجنين ومجرش الجنين وحوش كل ذلك انتفاخ الجنين (واجترش لعماله كسب) والسين لغة فيه قاله أبو سعيد (و) اجترش (الشيء اختلسه) نقله ابن عباد (والمجرش) هكذا بتشديد الواو والمفتوحة (أوسط الجنب) عن ابن عباد (و) الجراش كعلاط النخم) قال الصاغاني والتركيب يدل على ما يدق ولا يضم وقد شد عنه معنى جرش من الليل والجرشى النفس * وما يستدل عليه جراشة الشيء ما سقط منه جريشا إذا أخذ مذاق منه والجريش دقيق فيسه غلط يصلح للخبيص المرمل والجريش صوت يحصل من أكل الشيء الخشن وقيل هو بالسین المهملة والتجريش الجوع والهزال عن كراع والجريش الإصابة يقال ما جرش منه شيئا وما اجترش أي ما أصاب من جريشة بئر معروفه قال بشر بن أبي خازم

تحدروا البئر عن جريشة * على حربة تعلقوا الديار غروها

وقيل هي هناك لو منسوبة إلى جرش وقال الجوهرى يقول دموعي تتحدركم تحدروا البئر عن دلوتسقي بها ناقة جريشة لأن أهل جرش يستقون على الابل وناقة جريشة أي جراء والجرشى ضرب من العنب أبيض إلى الخضرة رقيق صغير الحبة وهو أسرع العنب ادراكا وزعم أبو حنيفة أن عناقيد طوال وجهه متفرق قال وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا ينسب إلى جرش والجرش الأكل قال الأزهرى والصواب بالسین والجريشة ضرب من الشعير أو البروجريش الأرض أعاليها واجراش ارتفع وقال ابن عباد اجروش فلان كان مهزولا ثم سمن وجريشة الجبل مثل حريسته نقله الصاغاني عن ابن عباد قال وهو تحفيف وجرش بن عبدة كزفر محدث روى عنه الهيثم بن سهل وفي جبر جرش بن أسلم واسمه منه الذي نسب إليه المخلاف ومحمد بن أحمد بن أقوش الدمشقي عرف بابن جوارش بالفتح سمع من الحب الصامت مات سنة ٨٦٠ والجاروشة رحي اليد (الجرنفس كسمندل العظيم من الرجال) نقله الأزهرى في الحماسي عن أبي عمرو وفي بعض النسخ العظيم البطن (أو) هو (العظيم الجنين) كما نقله الأزهرى (كالجراش) بالضم (فيهما) قال ابن بري هذان الحرفان ذكرهما سيديويه ومن تبعه من البصريين بالسین المهملة وقال أبو سعيد السمراني هما الفتان (وأنه لجرنفس اللعبة) أي (ضخمها) عن ابن عباد وروى بالسین (جش) بجيشه جشا (دقه وكسره) وقيل طعنه طعنا غليظا جريشا (كأن جش) وهذه عن أبي زيد (و) أجشه (بالعاضر بهما) وكذلك جشه جشا قاله ابن عميل (و) جش (المدكان كنسه) ونظفه (و) جش (البئر نقاها) من الوحل (و) جش (البأ كى دمه امترأه واستخرجه) عن ابن عباد (و) جش (البئر كنسها) ونقاها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

يقولون لما جشت البئر أوردوا * وليس بها أدنى ذفاف لو ارد

قال يعني به القبور لا يخفى أن ذكر البئر ثانيا تذكرا ولو قال بعد قوله والبئر نقاها (كجش جشا) لاصاب قال ابن دريد الجش جشة استخرجل ما في البئر من تراب وغيره مثل الجش (وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي) يروى عنه جعفر بن محمد بن شاكر

(المستدرک)

٢ قوله وجرشبة بئر عبارة
الصاح وياقوت وناقدة
جرشبة قال بشر الخ وبدل
له عبارة الشارح التي نقلها
عن الجوهرى

...
(الجرنفس)

(جش)

(وابراهيم بن الوليد الجشاش) يروي عن أبي بكر الرمادي (محدثان والجشيشة ما جش من بروفخوه) كالجشيش وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس بقوى وفي الحديث أولم على بعض أزواجه بجشيشة (والجشش والجشيشة الرجي) التي يطعن بها الجشيش (والجشيش السويق) وقال الفارسي الجشيشة واحدة الجشيش كالسويق واحدة السويق وقال غيره ولا يقال للسويق جشيشة ولكن يقال جذيدة (و) قال شمر روجه الله الجشيش (حذقة تطعن) طعنا (جلبلا فتجعل في قدر ويلقى فيها الحلم أو تمر فيطبخ) فهذا الجشيش ويقال له ادشيشة بالدال (وكا مبراسم) ولا يخفى أنه لا يحتاج إلى ضبطه كما مبرل عدم مخالفته مع السابق (وكزبير) جشيش (بن الديلمي) صحابي (من أعان على قتل الأسود العنسي) وكان باليمن قاله ابن ماكولا (و) جشيش (بن مالك في عجم) وهو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وأمهم حطى بنت ربيعة بن مالك بن زيد مناة اليها ينسبون (و) جشيش (بن مرقى مذبح) ومزهر بن صداد (و) جشيش (بن عوف) بن حيوة بن ليث بن بكر (في كنانة) هكذا نقلهم الحفاظ في التنبير (والجشش الموضوع الجشش الحارة) عن ابن الأعرابي وقال غيره الجشش ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا (و) الجشش (من الدابة والقفر وسطهما كالجششان بالضم) قال ابن فارس الجشش (بالضم الجبل والجمع جشاش) بالكسر وقد خالف قاعدته هنا حيث لم يشتر للجمع بالجيم وسجان من لا يسهو (و) يقال مضى جشش (من الليل) أي (ساعة منه) وقيل هو ما بين أوله إلى ثلثه (و) الجشش النجعة (شبه شفة) وفي بعض النسخ شبه نسفة (فيه غلظ وارتفاع) جشش (د بين صورتين) على سمت البحر (و) جشش (جبل صغير بالحجاز الجششم) بن بكر (و) جشش ارم (جبل عند أجا) أملس الأعلى سهل يراه الأبل والحجر كثير الكلال (بذروته) أي أعلاه (مسكن عاد) ورم (ومجائب) من صور منحوتة في العصور (وجشش أعياد) قال بدر المازني ما اضطررك الحزم من ليلى إلى برد * تختاره معقلا عن جشش أعياد

(أو) هو (ماء ملح باكتاف شربة) بعدة لبنى فزاراة (والجششة) بالقض (جماعة الناس يقبلون معا) في غمضة أو ثورة قاله اللبث (ويضم) يقال دخلت جششة من الناس (و) قال أبو مالك الجششة (غمضة القوم) يقال شهدت جششهم أي غمضتهم (و) أم يحيى (جششة بنت عبد الجبار) بن وائل (محدثه) روت عنها ميمونة بنت حجر (و) الجششة (بالضم شدة الصوت) كالجشش محركة (و) الجششة والجشش (صوت غليظ) يخرج (من الخياشيم فيه بحة) وغاظ (والاجشش الغليظ الصوت من الإنسان) ومنه الحديث أنه سمع تكبير رجل أجشش الصوت (ومن الخيل) يقال فرس أجشش الصوت في صهيله جشش قال ليبد بأجشش الصوت يعبوب اذا * طرق الحى من القزوصهل

قال ابن دريد وهو مما يحمد في الخيل قال النجاشي

ولحي ابن حرب ساجح وذو علالة * أجشش هزيم والرماح دواني

(ومن الرعد وغيره) قال الأصمعي من السحاب الاجشش الشديد الصوت الرعد ويقال رعد أجشش شديد الصوت قال سحراني

أجشش ريجلاله هيدب * يكشف للعالم ريطا كشيفا

(و) الاجشش (أحد الاصوات التي تصاغ منها) وفي بعض الاصول الصحيحة عليها (الالخان) كان الخليل يقول الاصوات التي تصاغ بها الالخان ثلاثة منها الاجشش وهو صوت من الرأس (يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبحة) فيتبع بخدر موضوع على ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهي صباغته فهذا الصوت الاجشش (والجشش الغليظة الارنان من القسي) قال أبو حنيفة هي التي في صوتها جششة عند الرمي قال أبو ذؤيب

وغمية من قانص متايب * في كفه جشش وأجشش وأقطع

قال أجشش فدكروا كان صفة للجشش وهو مؤنث لانه أراد العود وقال السكري النجمة صوت الوتر والجشش فضيب خفيف

والاجشش الغليظ الصوت (و) الجشش (السهولة ذات الحصباء من الاراضى الصالحة للخل) قال

من ماء محنية جاشت بجششها * جشش خالطت البطماء والجبل

ولو قال السهلة ذات حصباء تستصلح للخل لكان أصاب في الاختصار (و) قال الأصمعي (أجشش الأرض) وأبشت اذا (التفت بنبها وحشيشها) وليس في نص الأصمعي هذه اللفظة وقيل أبشت أول نباتها * ومما يستدرك عليه جشش القوم نفر وواجمعة وقال

(المستدرك)

الجماح * بجششة جششوا بها من نفر * وجشش كزبير لقب الوازع بن عبد الله بن مر الشاعر نقله الحفاظ وحصين بن عجم

(الجششوش)

الجشيشي كان على شرطه ابن زياد وأجشش أطم من أطام المدينة (الجمع شوش بالضم الطويل) نقله الجوهري عن الأصمعي قال

والسين لغة فيه (و) قيل هو (القصير) الذرى القمي منسوب إلى قاة وصغر وقلة عن يعقوب قال والسين لغة فيه (ضد) قيل هو

(الدميم) الحقيق (و) قال شمر هو (الدقيق الخفيف) وكذلك بالسين وقال ابن الأعرابي هو الضعيف (الضامر) وأنشد

يارب قرم مرس عنظ * ليس بجششوش ولا باذوط

والجمع الجششيش قال ابن حنبل * بنو جليم وجمعا شيش مضر * كل ذلك يقال بالسين لان السين أعمر تصغر فذلك لدخولها

(المستدرك)

(جفش)

(جش)

في الواحد والجمع جميعا فصيقي الشين مع سعة السين يؤذن على أن الشين بدل من السين * ومما يستدرك عليه الجعشوش اللثيم والجعش أصل النبات وقيل أصل الصلidan خاصة ومنه حديث طهفة وبيس الجعش (جفشه بجفشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الجفش الجمع عمانية وقيل جفشه جفشا (عصره يسيرا) الجفش سرعة الحلب نقله الصاغاني (هو الحلب بأطراف الاصابع) عن ابن عباد وانما يقال هو الجش (والجفشيش) اطلاقه يوهم أن يكون بالفتح وقد ضبطه الصاغاني بالفهم وهو بالحاء والخاء والجيم ذكره ابن عبد البر بالحاء المهملة قال الصاغاني وهو بالجيم أصح * قلت وهكذا أورده ابن شاهين وقال ابن فهد وكل حرف بالحركات الثلاث في ضبط الصاغاني واطلاق المصنف نظر ظاهر (لقب أبي الخير معدان بن الاسود بن معديكرب) الكندي (العجاني) مذكور في المعاجم * قلت وهو من بني الشيطان بن الحرث الولادة وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنت ما نرين ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن من النضرين كنانة لا نفقوا أمنا ولا نتقي من أيننا (جش رأسه) يجشمه ويجشمه جشا (حلقه) وجشت النورة الشعر جشا حلقته (و) منه (الجيش) كامير (الركب) محركة أي الفرج (المحلق) بالنورة وقد جشمه جشا قال

قد علمت ذات جيش أبرده * أحى من النور أحى موقده

إذا ما قبلت أحوى جيشا * أثبت على حبالك فاثبتينا

وقال أبو النجم

(و) (الجيش) (المكان لا نبت فيه) كأنه جيش نبتة أي خلق (و) نبت الجيش (صحراء بناحية مكة) شرفها الله تعالى والحبث المفازة وانما قيل له جيش لانه لا نبات فيه كأنه حديق وقد جاز كره في الحديث (والجوش) كصبور (من النورة الحالقة كالجيش) كأنه يقال نورة جوش وجيش وفعلا الجش قال * حلقا كحلق الجيش * وقال رؤبة * أو كحلق النورة الجوش * (و) (الجوش) (من الأباريم يخرج ماؤها من فواحيها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) (الجوش) (من السنين المحرقة للنبات) وفي الصحاح سنة جوش إذا احتلقت النبات (والجش الصوت الحظي) عن أبي عبيدة (و) (الجش ضرب من) (الحلب بأطراف الاصابع) عن الليث (و) (الجش) (المغازلة والملاعبة) وهو ضرب منها بقرص ولعب (كالجشميش) عن ثعلب وقد جشمته وهو يجشمها أي بقرصها أو يلاعبها أو قال أبو العباس قبل للمغازلة تجشميش من الجش وهو الكلام الحظي وهو أن يقول لهواه هي هي (و) قال ابن الأعرابي (رجل جشاش) كشدا أي (متعرض للنساء) كأنه يطلب الركب الجيش) أي المحلق (والجشا، العظيمة الركب) أي الفرج (و) عن أبي عمرو والجشاش (ككتاب) وضبطه الصاغاني بالفهم (ما يجعل بين الطي والجال في القليب إذا طوى بالجمارة) وفي التكملة إذا طويت (وقد جشها) يجشمها قاله الأزهرى وقال غيره هو الخناس والاعتقاب (و) (جشاش) ككشكاش اسم) قيل كان يطلب الركب الجيش كشدا في العباب (و) قال أبو عبيدة (لا يسمع فلان أذنا جشاشا) بالفتح (أي أذن صوت أي لا يقبل نجما) ولا رشدا (أو معناه متصام عنك وعملا يلزمه) هكذا في النسخ والذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتغابي عنك وعملا يلزمه قال وقال الكلابي لا تسمع أذن جشاش أي هم في شيء يصهم مشتغلون عن الاستماع اليك وهو من الجش وهو الصوت الحظي قال الصاغاني والتركيب يدل على شيء من الحلق وقد شد عنه الجش الحلب بأطراف الاصابع والجش الصوت * ومما يستدرك عليه رجل جشاش غزير وأمر أن جشاشه كذلك (الجش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (زح البئر) قال أبو الفرج السلمي الجش (أقبال القوم إلى القوم) يقال جنش القوم للقوم وجشوا هم أي أقبلوا إليهم وأنشد لا نحي العباس بن مرداس السلمي

أقول لعباس وقد جنشت لنا * حيي وأفلتنا فليت الاظافر

(و) في النوادر الجش (الغلاظ) قيل الجش (التوقان) عن ابن عباد (و) قال الصاغاني الجش (الفرع) وضبطه بالتعريف عن ابن عباد (و) (الجش) (القريب من الامكنة) وضبطه الصاغاني ككتف (كالجاش) يقال مكان جنش وجاش (و) (الجش) (قبل الصبح) وضبطه الصاغاني بالتعريف (أو) (الجش) (آخر الصبح) وضبطه الصاغاني أيضا بالتعريف (و) (جشاشه) اطلاقه يوهم أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون (فيها حصبا) ولو قال ذات حصي لأصاب في التعبير (وجش المكان يجش) من حذر ضرب (أجذب) وضبطه الصاغاني من حذق (و) جنشت (نفسه للموت جاشت) وارتفعت من الخوف * ومما يستدرك عليه * يوم ما مؤامرات يوما للجش * بالتعريف قال الأزهرى وهو عبيد الله (الجوش الصدر) كالجوشوش والجوش كذا في الصحاح (و) (الجوش) (القطعة العظيمة من الليل) يقال مضى جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) (القطعة) (من آخره) وفي التهذيب جوش الليل من لدن ربه إلى ثلثه (و) (الجوش) (وسط الانسان) وسط (الليل) يجوز عن أبي عمرو (و) (الجوش) (سير الليل كله) وقد جاش بجوش جوشا قاله ابن الأعرابي (و) (جوش) (جبل ببلاد بلقين بن حسر) وأنشد الجوهري لا بى الطمعان الفيني نرض حصي معزا جوش وأكبه * باخفا فها راض النوى بالمراض (وقد نفع) من الصرف وهكذا هو مضبوط في الصحاح بالوجهين (و) (جوش) (ع) آخر نقله الصاغاني (و) (الجوش) (بالضم صدر

(المستدرك)

(الجوش)

٣ قوله يوما الخ كذا في اللسان والتاء من مؤامرات بلاتوين للوزن

الانسان) والليل (ويفتح) يقال مضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش وأشد الجوهري لبيعة بن مقرم الضبي وقتيان صدق قد أصبحت سلافة * إذا الديك في جوش من الليل طربا

(و) جوش (قبيلة أو) هو (ع و) جوش (ه بطوس و) جوش (كزفرة باسفران) نقله الصاغاني (وتجوش الليل مضى منه) جوش أى (قطعة و) تجوش (في الأرض) إذا (جش فيها) وفي التسمية خش فيها الماء المعجبة (والتجوش المهزول لاشديدا) وكذلك المتجوش بالخاء * ومما يستدرك عليه جاش بغير همز بل نقله الصاغاني والجوشي العظيم الجنبين ((جهش اليه كسمع ومنع) قال ابن دريد والكسر أكثر (جهش) بالفتح (وجهوش) بالضم (وجهشانا) بالتحريك (فرع اليه وهو) مع ذلك (يريد البكاء كالضبي يفرع الى أمه) وأبيه وقد تهيأ للبكاء قاله الأصمعي وفي حديث الحديبية أسأبا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (كأجهش) أجهشوا وهذه عن أبي عبيد قال ومن ذلك قول لبيد

بانت تشكى الى النفس مجهشة * وقد حملت سبعاً بعد سبعينا

(و) جهش (من الشئ جهشانا) بالتحريك (خاف أو هرب) الاخير نقله الصاغاني ونص أبي عمرو جهش من الشئ إذا فرق منه وخاف يجهش جهشانا (والجهشة) بالفتح (العبرة) تنساقط عند الجهش وقال ما كانت بهشة الاو بعد هاء جهشة (و) الجهشة (الجماعة من الناس) كذا في النوادر (كالجاهشة) كذا في المحيط قال يقال رأيت من الناس جاهشة أى فرقة وكثرة (و) الجهوش (كصبر والسريع الذي يجهش من أرض الى أرض أى يتقلع ويسرع) قال رؤبة

جاؤا فراراً لهرب الجهوش * سلا كشل الطرد المكدوش

(و) أجهش فلانا أنعله) عن ابن عباد (و) قال الاموي أجهش (بالبكاء تهيأ له) ومنه حديث المولدفاسني فأجهشت بالبكاء أى حنقني فتهيأت للبكاء * ومما يستدرك عليه جهشت اليه نفسه جهوشاً وأجهشت نهضت وفاطت وجهش للشوق والحزن جميعاً تهيأ عن ابن دريد وجهش الى القوم أناههم والجهش الصوت عن كراع والذي رواه أبو عبيد الجش بالميم وجهش بن يزيد الغنمي كزير صحابي وقد تقدم البحث فيه في السنين المهمة ((جاش البحر) بالامواج فلم يتطعم ركبوه وهو مجاز (و) جاش (القدر وغيرهما يجهش جياش وجياشانا) محركة (غلي) وفي التهذيب والجياشان جياشان القدر وكل شئ يغلي فهو يجهش حتى الهم والغصّة في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر إذا بدت أن تغلي ولم تغل بعد (و) جاشت (العين فاضت) بالدموع (و) جاش (الوادى) يجهش جياشاً (زخراً) وامتدجداً (و) من المجاز جاشت (النفوس غشت أو دارت للعنان كتيشت) وفي الحديث جاؤا الهم فتيشت أنفس أصحابه أى غشت وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع الى حلقهم فحصل الغنى ويروى بالخاء أيضاً أى فرغت ونفرت (و) قال الجوهري فإن أردت أنها (ارتفعت من حزن أو فرح) قلت جشأت (والجاشة النفس) ومنهم من ذكره في الهمز (والجيش) واحداً الجيوش (الجند) وقبل جماعة الناس في الحرب (أو السارون لحرب أو غيرها) كما في التهذيب (و) أبو الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد ثنان) الاخير سمعنا جعفر الطحاوي (وعبد الصمد بن) أحمد بن (أبي الجيش مقرئ العراق) سمعنا أبو أحمد من ابن كليب (وجيش بن محمد مقرئ نافي) منسوب الى قراءة نافع قال الحافظ وقد أقر أعصر (وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها) في حديث طويل أخرجه الشيخان وقال أبو سحر الهذلي

للي بذات البين دار عرفتها * وأخرى بذات الجيش آياتها سفر

(و) الجيش (بالكسر نبات طويل له قضبان خضر طوال وله (سنفقة) كثيرة (طوال مملوءة حبا) صغار أو السنفقة هي الخراطط الطوال قال أبو حنيفة الديلمي روى رأيته بعض الاعراب فاذا هو النبات الذي يقال (فارسيته شلمين) بكسر فتن شديد لام مكسورة قال وهو من الاعشاب (وجيشان خطة بالفسطاط) عرفت بالجيشانيين من جبروهى الا أن خراب (و) جيشان (خلاف بالين) نسب الى بني جيشان من آل ذى رعين وقال ابن الكلبي هو رجل من جبر ليس عمتع كما أن خولان اسم لرجل ثم غلب على مرحلة من البين (و) جيشان (لقب عبدان) بالبلاء (ابن حجر بن ذى رعين واليه ينسب الجيشانيون) بالين ويريد منهم بقية الى الآن (و) أبو عقيم) عبد الله بن مالك (الجيشاني نابي) كبير (من أهل البين) هاجر من البين زمن عمرو سمع منه ومن علي وتلا على معاذ رضي الله تعالى عنهم وعنه بكر بن سواد وكعب بن علقمة وعبد الله بن هبيرة وكان من العابدین مات سنة ٧٧ قاله الذهبي في المكاشف * وفاته أبو سالم سفيان بن هاني الجيشاني تابعي روى عن أبي ذر وعقبه بن عمرو وعنه ابنه سالم مات بالاسكندرية وابنه مات بدمهور وقد ألفت في تحقيق حاله رسالة صغيرة (والجياش) كككان (الفرس الذي إذا حركه يعقبك جاش) أى ارتفع وهاج قال امرؤ

القيس يصف فرسا على الذبل جياش كأن اهتزاه * إذا جاش فيه حية غلي مرجل

(و) جياش (جند محمد بن علي بن طرخان) بن عبد الله أبي محمد (الحافظ البكيدي) الجني وهذا التعريف من المصنف والصواب انه بالجيم والموحدة كما سبق والحب أنه وصفه أولاً بالحدث وهنا بالحافظ وسيأتي له أيضاً مثل ذلك في ح ب ش فليتنبه لذلك * ومما

(المستدرک) (جهش)

(المستدرک)

(جاش)

(المستدرک)

يستدرک علیه جاشت الحرب بينهم اذا بدت أن تغلى وهو مجاز وجاش الميزاب تدفق وجرى بالماء وجبشات الاباطيل جمع حبشة وهى المرة من جاش اذا ارتفع وجاش الهم في صدره وجاش صدره اذا غلى غبطا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل ارتاعت وحبش فلان جمع الجبوش واستجاشه طلب منه حبشا وقد أشد ابن الاعرابي * قامت تبدى لك في حبشاتها * أى قوتها وشبابها سكن للضرورة قاله ابن سيده وحبشان أيضا ملاحه بالين ذكره الصاغاني بعد ذكر الخلاف

(الحبرش)

(الحبرقش)

(حبش)

فصل الحاء مع الشين (الحبرش بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكنه ضبطه كعملس وقال هو (الحقود) * قلت ولعله مقلوب حربش كما سيأتى فتد ضبطوه بالكسر وكمعلس أيضا وهو قريب منه في المعنى فتأمل (الحبرقش كسفرجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الجل الصغير) وقال الصاغاني وهو الحبرقش بالصاد كما سيأتى (الحبش والحبشة محركاتين والاحبش بضم الباء جنس من السودان) قال شيخنا وفيه أن الاحبش الذى ذكره المصنف انما هو جمع حبش بالضم وظاهره ان الثلاثة بمعنى وأنهم مفردات وفيه نظروا وقال جماعة انها جوع على غير قياس وأوردها ابن دريد وغيره * قلت والذى قاله ابن دريد وقد جمعوا الحبش حبشا نا وقالوا الاحبش في معنى الحبش وأنشد * سودا نعدى أحبشا أوزنجا * (ج حبشان) مثل أهل وعلان (وأحابش) كأنه جمع أحبش وفاته من الجوع الحبش بالضم والحبش كأمير قال ابن سيده وقد قالوا الحبشة على بناء سفرة وليس يصح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعدة وقال الازهرى الحبشة خطأ في القياس لانك لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سارفي اللغات وهو في اضطراب الشعر جاز (و) أبو بكر (محمد بن حبش) القاضى عن سعيد بن يحيى الاموى (و) عن (والده) حبش (و) مقرئ الدينى روى أبو على (الحسين بن محمد ابن حبش) وله جزء مروي (محدثون) * وفاته حبش بن موسى عن الهيثم بن عدى وحبش بن أبى الورد بعد في الزهاد وحبش بن سعيد مولى الصدف ومحمد بن حبش المأمونى عن سلام المدائنى ومحمد بن حبش بن مسعود عن لوين ومحمد بن حبش بن صالح أبو بكر الوراق عن موسى بن الحسن النسافى وهبة الله بن محمد بن حبش الفراء عن أبى أيوب أحمد بن بشر الطيالسى وعبد الله بن حبش روى عنه أبو زرعة أحمد بن عمران وحبش بن السباق النخعي الشاعر ذكره القطب في تاريخ مصر وحبش بن محمد بن إبراهيم بن أبى يعلى ذكره المنذرى وحبش بن عادية بن صعصعة في الهذليين والحارث بن حبش السلمي شاعر جاهلي وهو أخو هاشم بن عبد مناف لأمه وحبش بن عوف بن نهمش من بنى سامة بن لؤى وقيل هو بالنون أو زدهم الحافظ هكذا في التبصير وواقعة صار المصنف رحمه الله تعالى على الثلاثة الذين ذكرهم فيه نظروا (والحبشة) محركة (بلاد الحبشان) علم عليها ومنه فلان من مهاجرة الحبشة (والحبشان بالضم ضرب من الجراد) وهو الذى صار كأنه الفل سوادا الواحدة حبشة هذا قول أبى حنيفة وانما قياسه أن تكون واحدة حبشانة أو حبش أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا ن جمعه (و) الحباشة (كثمامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة) واحدة كالحباشة والجمع حباشات وحباشات (كالحبوشة) بالضم والجمع الاحباش (و) حباشة (و) حباشة (سوق تامة القديمة) ومنه الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشده وليس له كثير مال استأجرته بخديجة رضى الله تعالى عنها الى سوق حباشة (و) حباشة أيضا (سوق أخرى كانت لبني قينقاع) في الجاهلية * قلت وعلى لفظ حباشة كان سبب تأييف ياقوت رحمه الله كتابه المجمع في أسماء البلدان والبقاع فقد قرأت في أول كتابه مانصه وكان أول البواعث لجمع هذا الكتاب أننى سئلت عمرو الشاهجاني في سنة خمس عشرة وستمائة في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد نضر الدين بن المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ تاج الاسلام بن سعد بن عبد الكريم بن أبى بكر السمعاني نعمدهم الله تعالى برحمته ورضوانه وقد فعل ان شاء الله تعالى عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوى وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية فقلت أرى أنه حباشة بضم الحاء قياسا على أصل هذه اللغة لان الحباشة الجماعة من الناس من قبائل شتى وحبشت له حباشة أى جعلت له شيئا فانبرى لى رجل من الحديثين وقال انما هو حباشة بالفتح وصهم على ذلك وكابرو جاهم بالعناد من غير حجة ونافرة أردت قطع الاحتجاج بالنقل اذ لا معقول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل فاستقصيت كشفه في كتب غرائب الاحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب كانت عمرو يومئذ وكثرة وجودها في الوقوف ومهولة تناو لها فلم أظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشعب والمراء وبأس مع وجود بحث وامتراف كان موافقا والحمد لله لما قلته ومكيدا بالصاع الذى كتبه فألقى حينئذ في روعى افتقار العالم للكتاب في هذا الشأن مضبوطا وبالانقان وتصحيح الالفاظ بالتقييد محوطا ليكون في مثل هذه القطعة هاديا والى ضوء الصواب داعيا وشرح صدرى لنيل هذه المنقبة التى غفل عنها الاولون ولم يتدلها الغابرون الى آخر ما قال (و) حباشة (جذ حارثة) هكذا في النسخ بالحاء والمثناة والصواب جارية (بن كاثوم التميمي) شهد فتح مصر وأخوه قبسة بن كاثوم بن حباشة وكان أكبر منه ذكره ابن يونس * قلت وله وفادة وشهد فتح مصر كأنه عدادة في كندة وكان شمر يفا (وكزير) حبش (بن خالد) الاشعري بن خليف بن منقذين أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن سألول الخزاعي (صاحب خبر أم معبد) الخزاعية روى عنه ابنه هشام (وعبد الله بن حبش) الحنفي تزيل مكة روى عنه محمد بن جبير وعبيد بن عمير (وفاطمة بنت أبى حبش) بن أسد الاسدي التى سألت عن الاستحاضة (وحبشي بن جنادة بالضم) فسكون والباء مشددة (صحابيون)

محمد سمع من قاضي المارستان (فبالفتح) فسكون الموحدة أي مع تشديد التحيبة * وقالت ويلحق بهم عبد الله بن منصور بن عبد الله ابن حبشي الموصلي عن أبي الحسين بن الطبري مات سنة ٥٦٧ ذكره الحافظ (وحبشية بن سلول) بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر بن ربيعة وهو طي (جد لعمران بن الحصين) العباسي رضى الله تعالى عنه وهو من بني غاضرة بن حبشية (بالضم) وضبطه بعضهم بفتح الحاء وسكون الموحدة نقله الحافظ (والحبشي بالتحريك) أي مع تشديد التحيبة (جبل شرفي سميراء وجبل) آخر (ببلاد بني أسد) يقال هو بعمان أو هو جبل آخر (ودرب الحبش بالبصرة) في خطه هذيل نسب إلى حبش أسكنهم عمرو بن الخطاب رضى الله تعالى عنه البصرة إلى هذا الدرب مسجد أبي بكر الهذلي (وقصره بشكريت) موضع بالقرب منه فيه مزارع شربها من الاسواق (وبركتة بصر) خلف القرافة مشرفة على النيل وليست ببركة للما، وانما شبت بها وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة حير وعندها بساكنين تعرف بالحبش والبركة منسوبة إليهم وهي الآن وقف على الأشراف ترزع فسكون نزاهة خضراء لكاه أرضها ووريها وهي من أجل منزهات مصر كانت وفيها بقول أمية بن أبي الصلت المغربي يصفها ويتشوقها

لله يومى ببركة الحبش * والأفق بين الضياء والغيش
والنيل تحت الرياض مضطرب * كصارم في عين مرعش
ونحن في روضة مفوفة * ديج بالنور عطفها ووشى
قد نسجتها بد الغمام لنا * فتن من نسجها على الفرش
فعاطى الراح أن تاركها * من سورة الهم غير منتهش
وأثقل الناس كلهم رجل * دعاه داعي الهوى فلم يبطش

(والحبشية من الابل الشديدة السواد) كأنهم أنسبت إلى الحبش (وتضم و) الحبشية (الهمى إذا كثرت والتفت) كأنها تضرب إلى السواد قال امرؤ القيس يصف حرا

ويأكلن همى غضة حبشية * ويشربن برد الماء في السبرات

(و) الحبشية (بالضم ضرب من التل سود عظام) قال الليث لما جعل ذلك اسمها لغير واللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية (والحباشية بالضم العقاب) وكذلك النصارية عن ابن الاعرابي (وحبوش كتنور ابن رزق الله) محمد المصري (محدث) ثقة وهو من شيوخ الطبراني (و) حباش (كغراب اسم و) حبشان (كرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر) ابن القاسم بن حبشان بن علي (الواسطي الفقيه المحدث) الداودي يروي عن أبي محمد بن السقاء (و) يقال (حبشت له حبشا) بالفتح (وحباشة بالضم و) كذا (حبشت تحبشا) إذا (جمعت له شيئا) وحبشت اعيالي وحبشت أي كسبت وجعت وهي الحباشة والهابشة (و) حبشان (ككنان جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندى) البلخي وقد تقدم ذكره مرتين وقد صحفه المصنف والصواب أنه بالجمع والموحدة (وأحبش بن قلع شاعر) من غيم ذكره ابن الكلبي (وكغراب حباش الصوري) روى الحسن بن رشيق عن الحسن ابن آدم عنه (والحسن بن حباش الكوفي) شيخ لابن نافع (محدثان) وفاته إبراهيم بن محمد بن خلف بن خضر بن حباش البخاري ذكره ابن ماكولا ومحمد بن هرون بن حباش الكرايسى شيخ لخلف الخيام مات سنة ٣٢٣ (وحبشون بالفتح البصلي) وأسمه أحمد بن نصر يروي عن موسى القطان (و) حبشون (بن يوسف النصيبى) عن خالد بن يزيد العمري وعنه محمد بن يوسف الهروي (و) حبشون (بن موسى الحلال) عن الحسن بن عرفة وعنه ما الدارقطني (وعلى بن حبشون) الصلحي عن أحمد بن عبيد بن ناصح (محدثون ويحيى بن أبي منصور) بن الصيرفي (الحبشي كزيري امام) روى عن ابن طبرزد والرهاوي * ومما يستدرك عليه الاحبوش بالضم جماعة الحبش قال العجاج

(المستدرك)

كأن صيران المها الا خلاط * بالرمل احبوش من الانباط

وقيل هم الجماعة أيا كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وأحبشت المرأة بولدها اذا اجابت به حبشي اللون والحبش التجمع وتحبشه واحبشته جمعه والحبش والاحتبش الكسب وتحبشوا عليه وتمشوا واجتمعوا وحبشهم تحبشا جمعهم والاحبش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدته ويربته والحبشي ضرب من الغنم قال أبو حنيفة لم ينع لنا والحبشي ضرب من الشعر سنبله حرفان وهو حشر لا يؤكل لحشوته ولكنه يصلح للعلف وحبشية اسم امرأة كان يزيد بن الطيرة يتحدث اليها وحبش كزير طائر معروف جاء مصغرا مثل الكهيت والكهيت كذا في العجاج والعجب من المصنف كيف أغفل والحبشي المنسوب إلى الحبشة وأما أبو سلام وطور الحبشي وآل بيته فآل بطن من حير وحبشة بن كعب بالضم في مزينة ذكره ابن حبيب وأحبش من أجداد أبي الفضل محمد بن محمد بن عقبة الزاهد البخاري روى عن أبي نعيم وطبقته نقله الحافظ ومنية حبش كزير من قرى مصر بالمنوفية وقد دخلتها والحبش موضع آخر وشقيق بن سليمان بن حبش ابن أخي زرم بن بني أسد ثم من بني غاضرة منهم (الحشرش) بالضم (كعصفور الصغير الجسم و) قيل الحشرش (القصير) نقله الجوهرى (كالخشر بالكسر فيها) نقله ابن دريد (و) قال

(الحشرش)

ابن الاعرابي الحثروش (الغلام الخفيف النشيط) قال غيره الحثروش (التزق) الخفيف مع صلاية (أو) هو (الصلب الشديد) قاله الخليل (أو) هو (القليل اللحم) مع صغرا الجسم قاله ابن شميل (و) قولهم (ما أحسن حثاروش الصبي أي حركاته) نقله الجوهري (و حثرشه الجراد صوت أكله) عن أبي سعيد (و) يقال (تحترشوا) أي (اجتمعوا) مثل حشدوا وحشكوا (و) يقال سمى بين القوم فتحترشوا (عليه فلم يدركوه) أي (سعوا عليه) وعدوا (وجذوا) أخذوه) قاله ابن شميل (و) بنو حثرش بالكسر بطن من بني عقيل (من بني مضر من بني مضر) وهم الحثارش * ومما يستدل عليه قال الفراء رأته تحترشا لزبارتكم يريد تحتشط هكذا نقله الصاغاني وأبو حثروش كنية شمله بن هزال المحدث (حش) أهمله الجوهري وقال الأزهرى حش (القوم) وتحترشوا (احتشدوا) قال الليث في كتابه حش ينظرفيه وقال غير حش (النظر إليه) إذا (أداه) (و) حش (ككتف ع) سمرقند منه أحد بن محمد بن عبد الجليل الحثي عن علي بن عثمان الخراط وعنه أبو سعد السمعاني (و) حش الرجل (كعني هيج بالنشاط) نقله الليث (و حش بالضم تحنشا فاحتش حش) تحرشا (فاحتش) عن الليث قال ولا يقال إلا للسماع كعش ثم نيشا وسأني (حش بكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) نقله الصاغاني رحمه الله (الحربش) أهمله الجوهري وقال الفراء الحربش (والحربشة بكسرهما) قاله وقد تشددوا بهما فيقال حربش وحربشة (الافهي) وهكذا نقله الأزهرى والصاغاني (أو الكبيرة منها) ونص أبي عمرو والكثيرة السهم منها (أو) هي (الحشنة في صوت مشيها) عن أبي عمرو وقال أبو خيرة من الأفاخي الحربش والحرافش وقد يقول بعض العرب الحربش قال ومن ثم قالوا * هل تلد الحربش الاحرشا * وهو كقولهم هل تلد الحية الاحية (و حربش بن غير) بن والبة بن الحرث بن نعلبة بن دودان (بالكسر) * قلت لا يحتاج إلى هذا الضبط فان الكسر مفهوم من سياق العبارة (في بني أسد بن خزاعة) بن مدركة بن الياس ابن مضر قاله ابن حبيب (و) حربش رجل (آخر في بني العنبر) من بني تميم (و يجوز حربش خشنة) المس (و) قال ابن دريد (الحربش كقنديل الحشن) يقال أفهى حربش قال رؤبة يحاطب عاذله

أصبحت من حرص على التأريش * غضبي كافي الرمة الحربش

وقال غيره أفهى حربش وحربش كثيرة السم شديدة صوت الجسد إذا حكك بعضها ببعض متحرشة وقيل الحربش حبيسة كالأفهي ذات قرنين وبه فسر قول رؤبة (حش الضب يحرشه) من حش ضرب (حرشا وتحراشا) بفتحهما (ساده كاحترشه) فهو حارش الضباب قال ابن هرمة

أني أريح على المولى بشا حنتي * حلمي وينزع منه الضب تحراشي

(وذلك بأن) ولو قال وهو أن (يحرل يده) لا سب في الاختصار (على باب حجره) وليس في نص الصحاح ذكر الباب وهو يستغنى عنه (ليظنه حبة فيخرج ذنبه لضربه أفيأ خذه) كافي الصحاح وقيل حش الضب واحترشه وتحرشه وتحرش به أي قفا حجره فقعقع بعصاه عليه وأتبع طرفها في حجره فاذا سمع الصوت حسبه دابة تريد أن تدخل عليه فجاء رجل على رجليه وعجزه مقانلا ويضرب بذنبه فتناهزه الرجل أي يادره فأخذ ذنبه فضب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يقيضه أي يقلت منه (ومنه المثل هذا أجل من الحرش) بالفتح (من أ كاذبهم أنه إذا ولد) الضب (ولدا حذرته الحرش) أحسن من ذلك أن يقول بعداً كاذبهم كما هو نص المحكم قال الضب ولده يابني أحذر الحرش (فيتمها هو ولده في تلعه سمع وقع مخفار على فم الجحر فقال يابني الحرش هذا) ونص المحكم فسمع يوم وقع مخفار على فم الجحر فقال يابني هذا الحرش (فقال يابني هذا أجل) من الحرش فذهب مثلاً يضرب لمن يخاف شيئاً فيقع في أشد منه (و) حرش (قلانا) وخرشه بالحاء والخاء (خدشه) نقله الجوهري (و) حرش (جاريته جامعها مستقيمة) على قفاها عن ابن دريد (والحرش الاثر) وخص بعضهم به الاثر في الظهور وقيل الحراش أثر الضرب في البعير يبرأ فلا ينبت له شعر ولا وير (و) الحرش (الجماعة) من الناس والصواب فيه الحرش ككتف قال الصاغاني يقال عنده حرش من العيال وكرش أي جماعة هكذا ضبطه مجتودا (ج حراش) بالكسر وبه سمى الرجل حراشا قال الجوهري ولا نقل حراش (وربما والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب) العطفاني (تابعون) روى مسعود وهو الأكبر عن حذيفة وأخوه ربيع وهو الأوسط والذي تكلم بعد الموت (و) حراش (بن مالك عاصم شعبة) بن الحجاج العتكي (والحريش) كامير (دويبة) أكبر من الدودة على (قدرا الأصبع بأرجل كثيرة أو هي) التي تسمى (دخال الأذن) قاله أبو حاتم وتعرف عند العامة بأسم أربعة وأربعين (و) حريش (بن هلال القريني) التميمي (الشاعرو) حريش (بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم ربيعة بن شكل ابن كعب بن الحريش الذي عقد الحلف بين بني عامر وبين بني عيس وذو الغضنة عامر بن مالك ومطرف بن عبد الله الشخير بالفتح وسعيد بن عمرو وغيرهم (و) حريش (بن جذيمة) بن زهران بن الجمر بن عمران (في الأزود) حريش (بن عبد الله) بن عليم بن جناب وأخوه حريش بالجيم (في كلب) حريش (بن جعبي بن كلفة) بن عمرو بن عوف (في الانصار وليس فيهم بالمعجة غيره ومن سواه بالمعجة) هذا قول الامير ابن ماكولا نقله عن الزبير بن بكار ونصه كل من في الانصار حريش بالمهملة بين الاحريش بن جعبي فانه

(المستدرک)

(حش)

(حدرش)

(الحربش)

(حش)

بالحاء والشين المجبة (وهو جد أنس بن مالك) الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه (وأحجية بن الجلاح) بن الحريش من ولده المندرين محمد بن عقبة بن أحجية شهد به راو قتل يوم بمرعونة وعبد الرحمن بن أبي بلال بن أحجية وغيرهما (ووهم الذهبي في تقييده بالاهمال) فانه عكس ما قاله الزبير بن بكار وعليه المعول في ضبط الانساب (و) الحريش (الاكول من الجمال) وكذلك بالميم (و) الحريش أيضا (المتدلع الشفتين من خراط الشوك) نقلهما الصاغاني (ج حرش) يضمهين (و) الحريش دابة لها مخالب كخالب الاسد قاله ابراهيم الحربي وقال الليث ولها قرن واحد في وسط هامتها تسمى بالناس (الكركدن) كافي الصحاح (و) قبيل هي (دابة بحرية) وروى الازهرى عن اشياخه الهرميس الكركدن أعظم من القبيل له قرن يكون في البحر أو على شاطئه قال وكانت الحريش والهرميس شئ واحد فظهر من هذا أن القولين واحد فقول المصنف ودابة بحرية يقتضى أنه غير الكركدن فتأمل (و) يقال (أخرجت له حريش أي ملاك يدي) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والحرشة بالضم) شبه الحماطة وهي (الحشونة) كالحرش (و) منه (دينار أحرش) أي (خشن جلده) والجمع حرش ومنه الحديث ان رجلا أخذ من رجل آخر دينار حرشا وهي الحياض الخشن الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش (وكذا ضب أحرش) أي خشن الجلد كانه مخزخز وقيل كل شئ خشن أحرش وحرش الأخيرة عن أبي حنيفة قال الازهرى وأراه على النسب لاني لم أسمع له فعلا (والحرش كككان الاسود السالح لانه يحرش الضباب) ويريد أن يدخل في جعرها (و) الحراش (بن مالك) محدث (سمع يحيى بن عبيد) وحكى ابن ماكولا فيه الخلاف هل هو هكذا كما ضبطه المصنف أو بالمهملة والتخفيف أي ككتاب أو بالمهملة والنسبة كككان قال الحافظ فصح أن حراش بن مالك واحد لا اثنان * قلت والحب من المصنف رحمه الله تعالى به في الحريش على وهم الذهبي وتبعه في الحراش مقلد له من غير تنبيه عليه أي ذكر حراش بن مالك الذي عاصره شعبة أولا ثم ذكره ثانيا وقال فيه انه سمع يحيى بن عبيد تقليد للذهبي وهما واحد وانما الاختلاف في الضبط فتأمل والله تعالى أعلم (وحية حرشا بيضة الحرش محركة خشنة) الجلد قال الشاعر

بحرشاء مطعان كات فخجها * اذا فرغت ماء هربق على الجمر

وقال الجوهري بعد انشاده هذا البيت والحريش نوع من الحيات أرقط وقال الصاغاني وهو تخفيف والصواب حريش كهمجس * قلت وقد سبقه الى ذلك أبو زرقة بارقال المحفوظ حريش وكان الصاغاني قلده مع أن أبا زرقة يابوهمه والحب من المصنف كيف أغفل عن هذا التوهيم للجوهري مع انه غاية مناه * وأنا أقول ان الصواب مع الجوهري فان هذا النوع من الحيات الذي يكون أرقط من شأنه خشونة الجلد دائما وقد جوزوا وصف الحية بالحرشاء انما قاروا تقدم عن ابن دريد قوله أفهى حريش خشن لجاز وصفها بالحريش كالحرش ييش هذا ما يمتضيه الاشتقاق وأما الحفظ والنقل فتأهيا لبالجوهري وشرطه في كتابه أن لا يذكر فيه إلا ما صح وسمع من الثقات فتأمل (والحرشاء بنت) سهلى كالصفراء والغبراء وهي أعشاب معروفة تستطيبها الراعية قاله الازهرى وقيل الحرشاء ضرب من السطاح * أخضر نبت متسطحا على وجه الارض وفيه خشونة قال أبو النجم

* والخضر السطاح من حرشائه * (أو) هو (خردل البر) قاله أبو نصر وأنشده الجوهري لابي النجم

وأنت من حرشاء فلج خردله * وأقبل التمل قطار أنتقله

قال الصاغاني وقد سقط بين المشطورين مشطوران ٣ والرواية واختلاف التمل (و) الحرشاء (الجرباء من النوق) التي لم تطل قال أبو عمرو وقال الازهرى سميت لخشونة جلدها (والحرشون كالحزون) ورأيت في نسخة الصحاح مضبوطا بالفهم مجوزا (حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة) قال الشاعر * كما ظاير مندوف الحراشين * ويقال انه شئ من القطن لانه مغه المطارق ولا يكون ذلك الا لخشونة فيه (و) الحرش (ككتف) بالحاء والحاء (من لانيام) قاله الاموي (وقيل جوعا) ونقله الازهرى وقال أظن (و) الحرش (و) الحرش (الاعراء بين انقوم أو الكلاب) وقيل الحرش والحرش اغراء أو الانسان والاسد ليقع قرنه وحرش بينهم أفسدوا أغرى بعضهم ببعض وفي الحديث انه نسي عن الحرش بين البهائم هو الاغراء ونهيج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والبكاش والديوك وغيرها (واحرش ليعاله) جمع لهم (و) (اكتسب) أنشد

لو كنت ذالبا تعيش به * لفعلت فعل المرء ذى اللب

لجعلت صالحا احترشت وما * جعت من نهب الى نهب

(وأحرش الهناء البعير بثره) أي قشره وأدماه عن ابن عباد وحرشه وخرشه بالحاء والحاء اذا حكه حتى يهش الجلد الا على فيسدى فيطلى حينئذ بالهنا (ومحمد بن موسى الحرشي محركة محدث) شهير وآخرون بنيسابور * ومما يستدرك عليه الاحتراش الخداع والحرش ذكرا ما يوجب العتاب وتحرش الضب وتحرش به احترشه وقال الفارسي قال أبو زيد يقال لهوا خبت من ضب حرشته وذلك أن الضب ربما استروح فخدع فلم يقدر عليه وقال الازهرى قال أبو عبيد من أمثالهم في مخاطبة العالم بالشي من يريد تعليمه أن علمني بضب أنا حرشته ونحو منه قولهم كعلمه أمها البضاع ومن المجاز احترش ضب العداوة ومنه قول كثير أنشده الفارسي ومحترش ضب العداوة منهم * بجلاو الخلى حرش الضباب الخوداع

٢ قوله السطاح قال المجد وكالمان نبت

٣ قوله مشطوران هما وانشق عن قطع سواء عنصله وانتفض البروق سودا فلفله

(المستدرك)

وضع الحارث موضع الاحتراش لانه اذا احترشه فقد حرشه ويقال انه حللوا الخلى أى حللوا الكلام والحارث الحديعة وحارث كعلم اذا خدع نقله الصاغاني وفي حديث المسور ما رأيت رجلا يتفر من الحارث مثله يعنى معاوية يريد بالحارث الحديعة وحارث الضب الا ففى اذا أرادت أن تدخل عليه فقاتلها وحارث البعير بالعصا حلت في غار به ليمشى قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذى أجلب دبره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حراش مشعر * أخذ ذلا ذبل العسب قصير

أراد به جلابة آثار الدبر ونقبة حراش وهى البثرة التى لم تطل وأنشد الجوهري

وحتى كأتى يتقى بي معبد * به نقبة حراش لم تلق طالبا

والحارث بشور يخرج في السنة الناس والابل صفة غالبية واحترش القوم احتشدوا وحريش كأمير قبيلة من بني عامر وقد سموا حراش بالمدح ومحرشا كحدث ومنه محرش الكعبى هكذا ضبطه ابن ماكولا وضبطه غيره بالسین المهملة وقال الزنجشمرى الصواب انه بالخاء المعجمة كما سياتى وهو صحاحى له حديث في الترمذى وحريش كزبير قبيلة بالمغرب من البربر ومنهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الله الحياط الفامى الحريشى حدث عن الامام عبد القادر بن على الفامى وغيره وعنه شيوخنا اسمعيل بن عبد الله وعمر بن يحيى بن مصطفى بن محمد بن الطالب بن سودة ومحمد بن عبد الله بن أيوب ومحمد بن محمد بن مسعود الوراقى وشرح الشفاء والموطأ والشمال ومات بالمدنية المشرفة عن سن عالية والحراش بالضم جبلان بالضم جبالان بأعيانها نقله الصاغاني * قلت

(أحرفش)

وهو تعجيف والصواب بالسین المهملة وقد تقدم والحريش كأمير قرية من أعمال الموصل نقله الصاغاني أيضا والمحراش المحجن (أحرفش كغضنفر الجاني الغليظ) عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن عباد وقيل هو الشديد القوى المنتهى للشر (و) أحرفش (المنتفخ) عن ابن عباد (و) قيل هو (المنغضب) هكذا في سائر النسخ وقيل هو المنقبض (الغضبان) عن أبي عبيد (و) أحرفش (المنتهى للشر) وقال الجوهري قال الأصمعي أحرفش اذا تميا للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد ورجماء بالخاء انتهى وفي

(حش)

الحكم أحرفش الديك اذا تميا للقتال وأقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تميا للقتال والغضب والشر وروى بالخاء وقال هرم ابن زيد الكلبي اذا أنصب الناس قلنا قد كادت الارض وأحرفشت العزلا ختها أى ازبازت ونصبت شعرها وزيفانها في أحد شقيها لتقطع صاحبها وانما ذلك من الاشرحين ازدهت وأعجبتهما نفسها وأحرفشت الرجال صرع بعضهم بعضا (و) عن أبي خيرة الحرفش والحرافش (كزبرج وعلاط الا ففى) نقله الازهرى والصاغاني (حش النار) يحشها حشا (أو قد ها) كذا نص الصحاح وقال غيره جمع اليها ما تفرقت من الحطب وقال الازهرى حششت النار بالحطب فزاد بالحطب وقال الزنجشمرى حش النار أشبهها وأطعمها الحطب كما تحش الدابة وقال هو مجاز (و) حش (الودى البطن) يحش حشا حوز به وقت الولاء فيبس في البطن وقال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء وفي الحديث فلما مات حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد أحش ولدها في بطنها أى (يبس) (و) حشت (اليد شلت) ويشت كما قاله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت وصغرت وحكى عن يونس حشت بضم الحاء (كأحشت) فهى محش (واستحشت) مثله الاخيرة عن يونس (و) حش (الودى من الفخ ييس) ومنه الحديث أن رجلا أراد الخروج الى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزو أغنى للودى فقامات منه ودية ولا حشت أى يبت (و) حش (الفرس) يحش حشا اذا (أسرع) ومثله ألهب كانه يتوقد في عدوه قال أبو دوداد الايدى

ماهب حشه كحش حريق * وسط غاب وذال منه حضار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (قطعه) وجعه كاحشه (و) من المجاز حش (فلانا) يحشه حشا (أصلح من حاله) وفي العباب من ماله (و) حش (المال) بمال غيره اذا (كثره) به وهو مجاز أيضا قال سخر النخى الهذلى في المزنى الذى حششت له * مال ضريك تلاده تكبد

قال السكري حششت له جعلته في ماله وقال الباهلى حششت له قوته به (و) حش (زيد ابعا) حشه (ببعير أعطاه اياه) بركبه الاخير عن ابن حبيب (و) حش (الصبيد ضمه من جانبيه) وقال الليث يقال حش على الصيد جابه في باب المضاعف قال الازهرى كلام العرب الصحيح حش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال حششت الصيد يعنى حششته فأتى لم أسمع له غير الليث ولست أبعده مع ذلك من الجواز ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش هذا البعير بجنبين واسعين أى ضم غير أن المعروف في الصيد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (ألقى له حشيشا) وعلفه به قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروثني) يعنى فرسه ومعنى أحشك أعلفك الحشيش قال الجوهري ولوقيل بالسین لم يبعد (بضرب لمن أساء الى من أحسن اليه) كذا قاله الازهرى وقال غيره يضرب لكل من اصطنع عنده معروفا فكافاه بضده أولم يشكره ولا نفعه ثم ان لفظ المثل هكذا هو في الصحاح والتهذيب والاساس والمحكم ورأيت في هامش الصحاح ما نصه والذي قرأته بخط عبد السلام البصرى في كتاب الامثال لابي زيد أحشك وتروثني وقد صحح عليه (والحش) بالكسر (حديدة يحش بها النار أى

تحرك كالحشة بالكسر أيضا (و) منه قبل للرجل (الشجاع) نعم محش الكنية وهو مجاز (و) المحش (ما يجعل فيه الحشيش كالخشة وقنع ميمه) وفي بعض النسخ ميمهما (أفصح) وقال أبو عبيد المحش ما حش به والمحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد تكسر ميمه أيضا (و) المحش (منجل ساذج يحش به) الحشيش (وكسره أفصح) وفي اللسان والفتح أجود (و) المحش (الارض الكثيرة الحشيش كالخشة) يقال هذا محش صدق للبلد الذي يجعل فيه الحشيش (و) المحش الحش كانه (مجمع العذرة ويكسر) من المجاز يقال (هو محش حرب بالكسر) أي (موقد لها) أي لنارها ومؤثرها (طين بها) ككتف وهو العارف بأمورها (و) من المجاز (الحش مثله) الفتح والضم نقلهما الجوهرى (المخرج) والمتوضأ ميم به (لأنهم كانوا يقضون حوائجهم) أي يذهبون عند قضاء الحاجة (في البساتين) وقبل إلى النخل المجمع يتعوطون فيها على نخوتهم لئلا يفسد عذرة (ج حشوش) ومنه الحديث ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة (وحشون) عن ابن عباد (و) المحش (بالفتح الغسل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقض بانفا. والضاد (القصر) الذي (ليس بمسقى ولا معمور) وقيل هو جماعة النخل وقال ابن دريد المحش بالفتح والضم النخل المجمع (ج حشان بالكسر كضيف وضيفان) هكذا مثله به الجوهرى وقوله بالكسر مستدرك وفاته حشان بالضم أيضا وحشاشين جمع الجمع كذا هما عن سيبويه (و) المحش (بالضم الولد الهالك في بطن أمه) ونص ابن شميل في بطن الحاملة قال يقال ان في بطنها حشا وهو الولد الهالك تنطوى عليه ونهراق دماغه أي يبقى فلا يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدوت على التجار بجمرة * فلقى حشوش جنينها أو حائل

(وحش كوكب وحش طلحة موضعان بالمدينة) ظاهر ضبطهما أنهما بالضم والصواب أنهما بالفتح كما ضبطه الصاغاني وأبو عبيدة البكري أما حش كوكب فانه بسناب نظاهر المدينة خارج البقيع اشتراه سيدنا عثمان رضى الله تعالى عنه وزاده في البقيع وبه دفن (وابن حشة الجهني بالضم تابعي) عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه ابن أبي ذؤيب (ومحمد بن عبد الله) بن ابي اسام (الحشاش) كسكان (محدث) يروي عن عبد الرزاق (وزينة) بن مازن (بن مالك) وعبد الله وحشان والحرماز) واسمه الحرث (بنو مالك بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال لهذه القبائل الحشان بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أمه النسب انه يقال لبني ربيعة ودارم وكعب بن مالك بن حنظلة الحشان ولبنى طهية وبني العذرة الجحاش فتأمل (و) الحشان (بالضم أطعم بالمدينة) على طريق قبور الشهداء نقله ابن الاثير وقال الصاغاني وهو من أطام اليهود وضبطه بالكسر (و) من المجاز (الحشة الدبر) كالخش (ج محاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن إيمان النساء في محاشهن وقد روى بالسبب أيضا وفي رواية في حشوشهن أي أدبارهن وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه محاش النساء عليهن حرام قال الأزهرى كنى عن الأدبار بالمحاش كما كنى بالحشوش عن مواضع الغائط (والحشاة أسفل مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب) هي (من الدواب المبعرة) هذه العبارة من قوله والحشاة أو ردها الصاغاني ولكنه بعد أن ذكر ويرى محاش النساء عليكم حرام ثم قال والحشاة إلى آخره وظن المصنف رحمه الله أنها في هذه المادة وإنما هو بيان للرواية وموضع ذكره في المعتل كما لا يخفى فتأمل (والحشيش) كما مر (الكلا) (اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهرى والأزهري وزاد الأخير والطاقة منه حشيشة والعشب يعم الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابس قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقيض وقال الأزهرى العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو أجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مماعى النعم وهو عرو في الجذب وعقده في الأزمات وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلى (و) حشيش (الزاهد الموصلى الكبير) في طبقة فقه الموصلى وسالم الحداد الموصلى (و) معين الدين (هبة الله بن حشيش ناظر الجيوش) بالشأم كان بطرابلس (حدث) حشيش (كزيار بن عمران في تميم) هكذا في النسخ والصواب ابن نمران بن سيف بن عمير بن رياح بن ربوع (و) حشيش (بن هلال في بجيلة) وهو الحرث بن رياح (و) حشيش (بن عدى) بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن مالك (في كاتق) حشيش (بن حرقوص في تميم أيضا) وهو ابن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومنهم قطري بن الفجاءة واختلف في جد مالك بن الحرث ومالك بن الحويرث الصحابي رضى الله تعالى عنهم أجمعين هكذا وقيل كما مر حكى ذلك الأثير (و) المحش المكان الكثير الكلا والخبز) ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كثير الخير وصحح عابيه وفي الأخير مجاز (والحشاش والحشاشة بضمهم ما بقية الروح) في القلب وهو الرمق (في المريض والجريح) قال الشاعر

وما المرء مادامت حشاشة نفسه * بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة وقال الفرزدق

إذا سمعت وطأ الركب تنفست * حشاشتها في غير لحم ولادم

(وحشاشك أن تفعل كذا بالضم) وكذا غنما مالك وحاداك أي (قصارك) وقال اللحياني أي مبلغ جهدا كانه مشتق من

الحشاشه (ويوم حشاش من أيامهم) قال عمير بن الجعد

أأميم هل تدرين أن رب صاحب * فارقت يوم حشاش غيرت عفيف

يسر اذا هب الشتاء ومطعم * للحم غير كبنه علفوف

(و) الحشاش (بالكسر الجواني فيه الحشيش) قال الشاعر

أعيافنظناه مناط الجتر * بين حشاشي بازل جوتر

(وحشاشا كل شيء جانبه) نقله الصاغاني (والحشة بالضم القبة العظيمة) هكذا في سائر النسخ القبة بالوحدة والصواب القبة بالنون كما ضبطه الصاغاني عن ابن عباد (ج حشش) بضم ففتح (وأحششته عن حاجته أعجلته عنها) نقله الصاغاني كأنه لغة في أعششته بالعين (و) أحششت (فلان أحششت معه) الحشيش أي جمعته وقطعته فكانت أعانه في الحش (و) أحش (الكلأ) أمكن لأن يحشش) ويجمع ولا يقال أجز وقال ابن شميل يقال هذه لمعة قد أحششت أي أمكنت لأن تحشش وذلك إذا بيست واللعة من الحلي هو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر أو يبيض (و) أحشت (المرأة) والناقعة تحشش أي (يبس الولد في بطنها وهي تحشش) وقد ألقته حشا (وأحش الحشيش طلبة وجمعه) وأما حشة فمعنى قطعها (وتحششوا تفرقوا) أيضا (تفرقوا) للفرس (كحششوا) يقال سمعت له حششحة بالحاء والحاء أي حركة عن ابن دريد ويقال الحششحة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضد التفرق فتأمل وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهم ما دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا فاطمة فلما رأيناها تحشششنا فقال مكانكما أي تحركنا (والحششحة من النوق التي دقت أو ظفها من عظمها أو كثرة شمها) وحشت سفلتها في رأي العين (وقد استحشها الشعم وأحشها) فاستحش أي أدق عظمها فاستدق عن ابن الأعرابي وأنشد

سمعت فاستحش أكرعها لا التي في ولا السنام سنام

وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشعم ولكن إذا سمعت دقت عند ذلك فيما يرى (واستحش عطش) يقال جاءت الخيل مستحشة أي عطاشا عن ابن عباد (و) استحش (العصن طال) (و) استحش (ساعدها كفها) إذا (عظم حتى صغرت الكف عنده) وهو مأخوذ من قولهم قام فلان إلى فلان فاستحشته أي صغرمعه (و) قال الفراء سمعت بعض بني أسد يقول (الحق الحش بالاش) قال كأنه يقول الحق الشيء بالشيء إذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله ذكره أبو تراب (في) باب (الشين) والشين وتوابعها ما قد تقدم ذكره هناك قال الصاغاني والتركيب يدل على مناسبة شيء مع غيره يحشى ثم يستعار هذا وقد شمن هذا التركيب الحشاشة بقيمة النفس * قلت وكذا حشاشك أن تفعل كذا * ومما يستدرك عليه حش على غنمه كحش أي ضرب أعصان الشجرة حتى تنثروها ومنه الحششة للعصا وقيل القضيض وحش على دابته قطع لها الحشيش والحشاش كرمات الذين يحششون الحشيش والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه أحشة والحشش بالكسر والفتح كساء من صوف يوضع فيه الحشيش نقله ابن الأثير وأحش الله يده دعا للعرب واستحش الولد في الرحم يبس والحشيش والحشوش والأحشوش الحش وهو الولد الذي يبس في بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الناقة حشوشا وأحشته أمه وأحش الحرب يحشها حشا أسعرها وهيها وهو مجاز تشبيهها باستعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفية والقنا * وقتيان صدق لانهاف ولا نكل

وحش النابل سهمه يحشه حشا إذا راسه كافي العباب وألحق به القذ من فواحيه كافي العجاج أو ركبها عليه قال

أو كتر يخ على شربانة * حشه الراعي ينظران حشر

وهو مجاز وقال الأزهري إذا كان البعير والفرس مجفرا الخنبيين يقال حش ظهره بجنبيين واسعين فهو محشوش وحش

الدابة يحشها حشا حشا في السير قال

قد حشها الليل بعصلي * مها حريس بأعرابي

قال الأزهري قد حشها أي ضمها وكل ما قوى بشيء أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والخطب للنار قال الراعي

هو الطرف لم تحشش مطي بئله * ولا أنس مستوب الدار خائف

أي لم ترم مطي بئله ولا أعين بئله قوم عند الاحتياج إلى المعونة والحشاشة كرمات القنة العظيمة عن ابن عباد وحششته النار أحرقتة ويقال أنبطوا برهم في حشا أي حجارة رخوة وحصا ويقال حشا بالحاء معجمة نقله الصاغاني وغب الحشيش من أغباب بحر العين وحششته خففتة واستحشوا قلا ومن المجاز ما يني من المروءة الأحشاشة تتردد في أحشاء مخضرة وجئت وما بقي من الشمس الأحشاشة نازع نقله الزمخشري رحمه الله تعالى والحشاء فرس عمرو بن عمرو وكان إلهاما للفعل وماللا في وكانت لا تجاري وكانت جنوبا واحتش بلد كذا لم يعرف خبره وحش الودى يبس والحشاش كرمات الذي يقطع به الحشيش وحشيشة محمد بن علي بن أبي أمية الطنبوري كان نديم الخلفاء وله كتاب في أخبار الطنبوريين أجاد فيه (الحشش كالضرب القشش) وبه فسر

٢ قوله كبنه قال المجدور رجل
كبن كفتل وكبنه
كزلتم أو لا يرفع طرفه
بخلا والعلفوف كعصفور
الحافي السن الخ مافيه

(المستدرك)

(حشش)

قول الكميت يصف غيثا بكل ملت يحفش الاكم ودقه * كان التجار استبضعته الطيبا
(و) الحفش (الاستخراج) وأنشد ابن دريد

يا من لعين نزة المدامع * يحفشها الوجد بما هامع

ثم فسره فقال أي يستخرج كل ما فيها (و) الحفش (الجد) يقال حفشت المرأة لزوجها الوالد إذا اجتهدت فيه (و) الحفش الجمع
وجريان السيل) يقال حفش السيل حفشا إذا جمع الماء من كل جانب (إلى مستنقع واحد) وحفشت الأودية سالت كلها
(و) الحفش (جري الفرس جريا بعد جرى) فلم يزد إلا جودة (و) الحفش (اجتماع القوم) يقال هم يحفشون علينا أي يجتمعون
ويتألبون (و) الحفش (الطرد) الحفش (بالكسر وعاء المغازل) قيل هو (السط) يكون فيه الجور (و) الحفش (البيت الصغير
جدا) وهو القرب السمل من الأرض سمى به لضيقه ويرى أيضا بالفتح والتحريل ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست
شرتابها وبه فسر أبو عبيد الحفش الذي في الحديث قاله الجوهري * قلت والحديث المذكور أن النبي صلى الله عليه وسلم
بعث رجلا من أصحابه ساعيا فقدم على فقال أما كذا وكذا فهو من الصدقات وأما كذا وكذا فانه مما أهدى إلى فقال النبي صلى
الله عليه وسلم هلا جلس في حفش أمه فينظر هل يهدي له وكرابن الأثير أن هذا هو ابن اللثبية (أو) هو البيت (من شعر) من
يوت الأعراب صغير جدا قاله الخليل (و) الحفش (السنام) الحفش (الفرج) وبه فسر بعضهم حديث ابن اللثبية والمعنى هلا قعد
عند حفش أمه (و) الحفش (الدرج) وبه فسر البيت الصغير عن ابن الأثير (و) الحفش (الشيء البالي) الذي لا ينتفع به (و) قال
الليث الحفش (ما كان من أسقاط الأنيسة) التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه (كالقوارير وغيرها) الحفش أيضا
(الجوالق العظيم البالي) يكون من الشعر (ج) أي جمع البكل (أحفاش) وحفاش (أو أحفاش البيت قماشه ورذال متاعه)
قاله أبو سنان (و) قيل الأحفاش (من الأرض ضبابها وقفافها) ورايها وليست بالأحفاش قاله أبو زيد (وحفش السنام كفرج)
حفش بالتحريك (أخذته الدرة في مقدمه فأكتمه من أسفله إلى أعلاه وبقي مؤخره) مما يلي عجزه (حججا) قائما وذهب مقدمه
مما يلي غاربه (و) بعير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشا وحفشة) قاله ابن شميل (و) حفشت (المرأة لزوجها الوالد إذا جتهدت
فيه) عن ابن الأعرابي حفشت (السماء جادت بطرش دساعة) ثم أقلعت وقال أبو زيد حفشت السماء حفشا وحشكت
حشكا وأغبت أغبا وهي مغيبة وهي الغيبة والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد (والأحفاش الأعمال) عن ابن عباد
* قلت وهو لغته في الأحفاز (والتحفيش والتحفش) الاجتماع والانضمام (و) الحفش (البيت الصغير) أنشد
ابن دريد لرؤبة * وكنت لا أؤبن بالتحفيش * ويروي بالناء أي ضعف الأمر وتحفشت المرأة في بيتها لزمته فلم تبرحه وعلى
زوجها أولادها أقامت * ومما يستدل عليه حفش السيل الوادي ملاه والحافشة المسيل وأنث على إرادة التلعة أو الشعبة
وهي أرض مستوية لها كهنة البطن يستجمع مؤهافيسيل إلى الوادي وحفشت الأرض الماء من كل جانب أسالته وحفش
السيل الأكمة أسالها وقيل الحوافش هي المسایل التي تنصب إلى المسيل الأعظم وحفش الادوة سبلانها نقله الجوهري وحفش
الشيء يحفشه أخرجه وحفش لك الوالد أخرج لك كل ما عنده وحفش المطر الأرض أظهر نباتها والحفوش كصبور المخفي وقيل المبالغ
في التقى والود وخص بعضهم به النساء إذا بالغن في ود البعولة والتحق بهم وقال شعاع الأعرابي حفروا علينا الخيل والركاب
وحفشوها إذا صبوا عليها وحفشت المرأة على زوجها أكتبت عليه والتحفيش التحيش وحفاش كفراب جبل عظيم باليمن
وينسب إليه الخلاف (الحكش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع والتقبض) يقال (رجل حكش عكش ككتف
ماتو على خصمه) ومنه (حوكش) بكوه اسم (رجل من مهرة تنسب إليه الأبل الحوكشية) قال والواو زائدة (وحكشكش)
بكعشر (اسم والنون زائدة) * ومما يستدل عليه الحكش الظلم ورجل حاكش ظالم وقال ابن سيده أراه على النسب
وقال الأزهرى رجل حكش مثل حكر وهو اللجوج ومثله لابن دريد * ومما يستدل عليه حكش بكعشر اسم أهمله الجوهري
والصاغاني وأورده صاحب اللسان هكذا وكان النون زائدة فينبغي إلحاقها بالتي فوقها (حشبه جمعه كمشه) تحميشا أنشد ابن

(المستدرک)

(الحكش)

(المستدرک)

(حش)

دريد جرزوبة أولاً حشت لهم تحميشي * فرضي وما جعت من خروشي

أي كسبي ويروي تحميشي وتحفيشي (و) حشه حشا (أغضبه) عن الزجاج (كأحشه) فاستحش غضب والاسم الحشة مثل
الحشة مقولوب منه وكذلك التحميش قاله الجوهري رحمه الله تعالى وهو مجاز (و) حش (القوم ساقهم بغضب وحش) الرجل
(كفرج حشا) بالتحريك (وحشه) بالفتح (غضب كحشم) قال الليث يقال للرجل إذا اشتد غضبه قد (استحشم) غضبا
وقال ابن فارس استحشم الرجل إذا انتقد غضبا وكذلك احشم (و) حش (الشراسته) وأحشته أنا (و) حش (الرجل حشا)
بالفتح (وحشا) بالتحريك (بارد قيق الساقين فهو أحش الساقين) وكذلك الذراعين (وحشهما بالفتح) وحشهما ماديقهما (وسوق
حاش) وحش وفي حديث الملاعة أن جاءت به حش الساقين فهو لشريك وقال الشاعر يصف براغيث
وحش القوائم حذب الظهور * طرقت بليل فأزقتني

۴ قوله تعبس كذا في التسخ
والذي في اللسان تعبس
فخره
(المستدرک)

(حنباش)

٣ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وحداث وضمن وقد
استدركهما الشارح بعد

(المستدرك)

(حنش)

کذا رواه ابن الاعرابی ویروی حسنه وحمش کجلس لقب جماعة من أهل نيسابور أشهرهم الامام أبو طاهر محمد بن محمد بن حمش الزیادی الفقیه النیسابوری روی عن أبي بکر القطان وغيره توفي سنة ٤١٠ هـ وهو راوی حدیث الرحمة عن أبي حامد البراز وغيره وأبو حمش كان من كنية قاضي عدن جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله شارح الحاوی مات سنة ٦٦١ هـ وحمش بنو فلان اقلان اذا غضبوا له أجمع والاحش الاغضب «حنش» أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابی أى (رقص ووثب) قيل (صفق) وزاومشى ولعب و) حنش (الجواری لعین) وفي النوادر المنبشة لعب الجواری بالبادية (و) حنش (فلانا آنسه بالحدیث) عن ابن عباد قال حنشنا بجدیلنا فلان أى آنسنا وحنش هو حدث وضحك قاله الصاغاني (وحنش امم) رجل قال ابن دريد وأحب التون زائدة قال لمید

ونحن أنبنا خنثى أبان عمه * أبى الحصن اذ عاف الشراب وأقسما

* وما يستدرك عليه حنشل الرجل اذا حدث وضحك عن ابن عباد وحنشل كحنشب لقب محمد بن محمد بن خلف المندنجي مات سنة ٥٣٨ قال ابن شافع لقب به لانه كان حنبلياً ثم صار حنفيًا ثم صار شافعيًا ذكره الحافظ في التبصير ((الحنشل محركة الذباب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) في الصحاح قيل الحنشل (الحية) وقيل الانهى وبها سمى الرجل حنشا وقال غيره الحنشل حية أبيض غليظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الاسود منها (و) قال الجوهرى الحنشل (كل ما يصاد من الطير والهوام) وقال كراع هو كل شيء من الدواب والطير وقال الكميت

فلا تراءى الحيتان أحناش قفرة * ولا تحسب النيب الجحاش فصاها

يُجْعَلُ الْحَنْشُ دَوَابِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَيَّاتِ وَغَيْرِهَا (و) هِيَ (حَشَمَرَاتُ الْأَرْضِ) كَالْقَمَقَمِذِ وَالضَّبِّ وَالْوَرَلِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْجُرْذَانِ وَالْفَأْرِ وَالْحِيَةِ (أَوْ) الْحَنْشِ (مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ وَرَأْسَ الْحَيَّاتِ) مِنَ الْحَرَابِيِّ وَسَامِ أَرْضٍ وَخَوَّهَا قَالَهُ اللَّيْثُ وَأَنشَدَ تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهِ * جَاهِجَن كَالْحِشْلِ التَّزِيمِ

(ج) أحناشو (أبو الحسن) معشر من منصور (الربيعي أخذ عن الرياشي) (وعطاء بن عبيس الحنشيان محرّك شاعران) (عن ابن الأعرابي) (المحنوش ملدوغ الحنش) قال رؤبة

فقل لذلک المزعج المحنوش * أصبح فامن بشر ما روش

أي قل لذلك الذي أزرع الحسدو به مثل ما بالديع (و) عنه أيضا الخنوش (المسوق كرها) جئت به تخشيه أي تسوقه مكرها (و) قال أبو عمرو الخنوش (المغموز الحسب) وقد حش إذا غمز في حسبه (ورجل مخنوش مغر) وقد حش إذا أغراء نقله الصاغاني (وحش به تخشيه) من حذض (طرده) ونحاه من مكان إلى آخر كمنجه فأبدت العين ها، والجيم شيئا (و) حش (عن الامر عطفه) لغة في عشه (كأحشه و) حش (الصديد) يحشيه (صاده) كأحشيه (ورجل مخش كبير معتل كسوب) نقله الصاغاني (وأحشيه) عن الامر (أجله) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه يقال للضباب والبرابيع قد أحشيت في الظلم أي اطردت وذهبت به قاله شهر وحشيه أغضبه كعشيه والحش موضع نقله الصاغاني وأبو حش كنية عصم بن النعمان وفيه بقول

(المستدرك)

غلفاء بن الحرث

الابن ابانحش رسولاً * فلما لا تحبى الى الثواب

وله قصة وبقيته ذكر في ج ع س و ابو حنش رجل آخر ذكره ابن احرز في شعره

ابو حنش ٢ ينعمنا وطلق * وعمار وآونة أنالا

٣ قوله ينعمنا كذا في
اللسان ابيضار بروى في
شواهد التعويذ في

(الحنفش)

(حاش)

و بنو حنش بطن وحنش بن عوف بن ذهل من بني سامه بن اوى وقيل هو بالموحدة وقد تقدم ويجمع الحنش ابضا على حنشان
ويقال حنشته الحمية ضربته (الحنفش) اهمله الجوهرى (و) قال شعر ابو خيرة (الحنفش بكسرهما الالفى) والجمع حنفايش
(أوجه عظيمة ضخمة الرأس رقشا كدرأ اذا حوبتها) هكذا في النسخ وفي بعضها اذا حوبتها (انتفخ وربدها) قاله شمر وعتم كراع به
الحمية (أو الحفان بعينه) قاله ابن شميل رحمه الله (حاش الصيد) يحوشه حوشا وحياشا (جاءه من حواله ليصرفه الى الحماله
كأ حاشه وأحوشه) احاشه واحواشا ويقال حاش عليه الصيد وأحاشه اذا نفره نحوه وساقه اليه وجمعه عليه (و) حاش (الابل
جمعها وساقها) نقله الجوهرى (والحوش شبه الحظيرة عراقية) نقله الصاغاني ويطاؤه أهل مصر على فناء الدار (و) الحوش
(بأسفراين) نقله الصاغاني * قلت وقد تقدم له أيضا في ج و ش انها كصرد قرية بأسفراين نقله الصاغاني هناك واحداهما
تضعيف عن الأخرى فتأمل (و) الحوش (أن يأكل من جوانب الطعام حتى ينكه) نقله ابن فارس (والحواش بالضم ما يستحيا
منه) كفى الصحاح (و) قبل الحواش (القراية والرحم) (الحواش) (الحاجة) بالسين والشين (و) الحواش (الامر) الذى (يكون فيه
الاثم والقطيعة) عن ابن فارس ويقال لا تغش الحواش وقال الشاعر

غشيت حواش وجهلت حقا * وآثر الغواية غير راضى

(والحاش جماعة النخل لا واحده) كما قالوا لجماعة البقر رب قال الاخطل

وكان طعن الحى حاش قرية * دان جناته طيب الاثمار

نقله الجوهرى قال وأصل الحاش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حاش الطرفاء وقال شمر الحاش جماعة كل شجر من
الطرفاء والنخل وغيرهما * قلت وانما سمي الحاش جماعة النخل المتلف المجتمع كانه لا تفتاقه يحوش بعضه الى بعض وقال ابن
جنى الحاش اسم لصفة ولا هو جار على فعل فأعلاو اعينه رهى فى الاصل واو من الحوش ٣ والحاش بالكسر الحرمة والحشمة) لانه
مما يستحيا منها وأصلها حوشة قلت الواو يا لانكسار ما قبلها (و) يقال (حاش لله أى تنزيه الله ولا تقل حاش لك) قياسا عليه (بل)
يقال (حاشا وحاشى لك) كفى الصحاح (و) من المجاز (الحوشى بالفهم الغامض) المشكل (من الكلام) وغيره ووحشيه
ويقال فلان يتبع حوشى الكلام ووحشى الكلام وعقوى الكلام بمعنى واحد وكان زهير لا يتبع حوشى الكلام (و) من
المجاز الحوشى (المظلم) الهائل (من اللبالي) قال العجاج

حتى اذا ما قصر العشى * عنه وقد قاله حوشى

أى ليل حوشى أى عظيم هائل (و) من المجاز الحوشى (الوحشى من الابل وغيرها) يقال انه (منسوب الى الحوش) بالضم (وهو
بلاد الجن) من رواه رمل يبرين لا يبرهم بأحد من الناس وقيل هم من بني الجن قال رؤبة * البيت سارت من بلاد الحوش *
وقيل الحوشية ابل الجن وقيل هى الابل المتوحشة (أو) الحوشية منسوبة الى الحوش وهى (خول جن) زعم العرب أنها
(ضربت في نعم) بنى مهرة) بن جسدان فتفتت الخبايا المهرية من تلك الفحول الوحشية (فنسبت اليها) فهى لا تكاد يدركها
التعب ومثله قول أبى الهيثم قال وذ كر أبو عمر والشيباني انه رأى أربع فقر من مهر به عظمه واحد وقبل ابل حوشية محترقات بعرة
نفسها (و) من المجاز (رجل حوش الفؤاد) أى (حديده) وذ كيه قال أبو كبير الهذلي

فأنت بدحوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

كذا في الصحاح (والحاش أثاث البيت) وأصله الحوش وهو جمع الشئ وضعه (و) قال الليث الحاش كانه مفعول من الحوش وهم
(القوم اللفيف الاشابة) وأنشدت النابغة

جمع محاشل يا يزيد فاني * أعددت يروعا لكم وتعبا

(أو هو بكسر الميم من محشته النار) أى أحرقته لامن الحوش وسبأني في محش أنهم يتحالفون عند النار قاله الازهرى وصوبه وقال
غلط الليث في الحاش من وجهين أحدهما فضع الميم وجعله اياه مفعلا من الحوش والوجه الثاني ما نال في تفسيره وانما الحاش أثاث
البيت ولا يقال للفيف الناس محاش والرواية في قول النابغة بكسر الميم كذا أنشده أبو عبيدة على الصواب ورواه عنه أبو عبيد
وابن الاعرابى (والعوش التجميع) وقد حوش اذا جمع قال الازهرى (واحتوش القوم الصيد) اذا (أنفره بعضهم على بعض)
وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا (و) احتوشوا (على فلان جعلوه وسطهم كتحوشوه) بينهم وكذلك احتوشوا فلانا
(وتحوش) عن القوم (نحش) وتحوش (استحيا) وهذه فى النوادر لابي عمرو (و) تحوشت (المرأة من زوجها) اذا (تأبعت) نقله
الصاغاني (والحاش عنه نفروا تقبض) وفزع له واكثر وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الاثير وذكره الهروى في الياء وانما هو

من الواو ويقال زجر الذئب وغيره فبالخخش لزجره قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

وبيضاء لا تخش منا وأمها * إذا ماراً نازيل منها زويلها

(و) حاوشته عليه حرضته (نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) حاوشت (البرق) داووته وذلك أني (الخرفت عن موقع مطر حيتما دار) عن ابن عباد ومنه الحاوشة لمداورة الناس في الحرب والخصومة (والخاشانيات تجرسه الخيل) له زهر أبيض إلى الحمرة مستدير وقضب دقاق وورقه صغار رفاق * وما يستدرك عليه حشت عليه الصيد وأحشته عليه وأحوشته عليه وأحوشته أياه عن نعلب أعنته على صيده والحوش الجمع والنفار وقل الخياشة أي حركته وتصرفه في الأمور والتخويف والتحويل وحاش الذئب الغنم ساقها والتخويف التائب والتشجيع والخاش شق عند منقطع مدار القدم مما يلي الإخص وما يتعاشى لشي ما يكثر وفلان ما يتعاشى من فلان أي ما يكثر منه ومحمد بن عمر بن محمد بن الحوش الحوشى محدث ذكره أبو منصور في الذيل وحوش الأمير عيسى موضع بحيرة مصر وأبو منصور سعيد بن عمر بن أحمد بن محاض بالفتح مع المقامات من ابن الحريري عن أبيه رحمه الله تعالى مات سنة ٦١٧ (حاش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حاش (بحش) حشا إذا (فرغ) وأنشد للمختل الهذلي

ذلك بزي وسليم إذا * ما كفت الحيش عن الأرجل

* قالت وهو قول ابن الأعرابي أيضا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا خيه زيد حين ندب لقتال أهل الردة فتناقل ما هذا الحيش والقل والقل الردة أي ما هذا الفرع والردة والنفور (و) حاش (فلانا أفرعه لازم معدو) حاش الرجل (انكمش) من الفرع عن ابن عباد (و) حاش (أمرع) أمرع المذعور عن ابن عباد (و) حاش (الوادى امتد) مثل حاش (وتحشيت نفسه نفرت وفزعت) ومنه الحديث أن قوما أسلموا على عهد علي رضي الله عنه وسلم فقدموا بالحلم إلى المدينة فتحشيت أنفسهم أصحابه وقالوا لهم لم يسموا فسالوه فقال سموا أنتم وكأوا بروي تحشيت بالجيم أي جاشت ودارت للغيثان وقد ذكر في موضع (والحيشان الكثير الفرع) من الرجال (أو المذعور من الزبية وهي) حشانة (بها) وككان حياش بن وهب بن سعد بن شطن (جاهلي من بني سامية بن لؤي) بن غالب (وأبو رقاد شويش بن حياش روى عن عتبة بن غزوان) رضي الله عنه (خطبته تلك) المشهورة وفاته حبيب بن حياش الغنوي شاعر كان بخراسان مع قتيبة بن مسلم ذكره الحافظ (وحوش كتنور ابن رزق الله شيخ الطبراني) * قلت وهذا تعجيف والصواب أنه بالوحدة وقد تقدم للمصنف رحمه الله تعالى في ح ب ش * وما يستدرك عليه حاش ككتاب ابن قيس ابن الأعور بن قشير شهد البرموك وقل بيده ألف رجل وقطعت رجله يومئذ فلم يشـمر بها حتى رجع إلى منزله فرجع يشدها فلقب ناشد رجله ذكره ابن الكلبي وضبطه أبو عثمان بن جني هكذا وقال هو مصدر حاشه يحوشه وضبطه الرضى الشاطبي كذلك الآن الشين عنده مهيولة وقد أشرنا إليه في موضعه ومحل ذكره في الواو أي في التي قبهاها والحيش الجماعة عن ابن عباد

(فصل الحاء) مع الشين (خخش) أهمله الجوهري وفي اللسان خخش (الاشياء) من ههنا وههنا جعها وتناولها مثل حبش (كتخبشها) وهذه عن الليث وقال ابن فارس ربما قالوا خخش الشيء جعها وليس بشئ وقال ابن دريد الخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشئ (وخبش محرصة بطن) في المعافر (منهم عبد الله بن شاهر وخالد بن نعيم الحبشيان) المعافر يان روى عنهما أبو قميل (وكسحاب) وضبطه الصاغاني مثل قطام (نخل لبني يسكر باليمامة) نقله الصاغاني (وخبوشان) بالفتح وضم الموحدة (د بنيسابور) منه التجم محمد بن الموفق الحبوشي نزيل مصر ولد سنة ٥١٠ وتفق على محمد بن سمي تلميذ الغزالي وقدم مصر سنة ٥٦٥ فأقام بسوقه الإمام الشافعي وتصدى لعمارتها وله تصانيف منها تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا أحدث بالقاهرة عن القشيري وكان أمارا بالمعروف ناهيا عن المنكر أزال خطبة العبيديين من مصر وبني له السلطان صلاح الدين المدرسة بجوار الإمام الشافعي ودرس فيها توفي سنة ٥٨٧ ودفن في كسائه تحت رجل الإمام وقبره معروف (وخباشات العيش) بالضم كانتبطة الصاغاني وظاهره سبأه يوهـم أنه بالفتح (ما تناول من طعام ونحوه) يخبش من ههنا وههنا عن الليث والخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشئ (و) الخباشات (من الناس الجماعة من قبائل شتى) كالباشات عن اللحياني وقال الأزهرى هو بالحاء المهملة (وقاع الأخباش ع باليمن) نقله الصاغاني (و) خباشة (كثما جذرين بن حبش الأسدي) (و) خباشة (والدشريل المحدث) الذي روى عنه إبراهيم بن أبي عبلة (أو هو) أي هذا الأخير (بالسين) المهملة وأما خبش كجعفر فسيأتي ذكره في الزون وهنأ ذكره الأزهرى وغيره لأنه مفعول من الحبش (خترشة الجراد) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو سعيد هو (صوت أكله)

و يروى بالحاء أيضا (و) يقال ما أحسن (ختارش الصبي) وختارشه أي (حركاته) وقد ذكر في الحاء أيضا (خخش بضم الحاء) وفتح التاء المشددة (أهمله الجوهري وصاحب اللسان ولو قال كسكر لاصاب وهكذا ضبطه الحافظ وخالفهما الصاغاني فقال هو بضمين مشددة التاء (جد) أبي الفضل (رستم بن عبد الله الأشروسني) عن محمد بن غالب الأنطاكي سمع منه أبو محمد الضراب والأشروسني هكذا بزيادة الزون قبل ياء النسبة ومثله في التكملة وفي التصدير الأشروسني من غير فون وقال هو منسوب إلى أشروسان فرضه من جاء من خراسان يريد السند وأما بالتون فن بلاد الروم فتأمل (وأبو نصر أحمد بن علي بن خنثاش كككان البخاري من المحدثين) قال

(خَدَشَ)

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وهو تصحيف والذي في الأكمال بالنون لا بالمشاء فليتنا مل (خدشه يخدشه خدشه) قال الازهرى الخدش والخش بالظافر يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا ظفرت في أعالي حرقبها أدمتها أول تدمه (و) خدش (الجلد حرقه قل أو كثر أو) خدشه (قشره يعود ونحوه ومنه قيل لاطراف السفا) من سنبيل البرأ والشعير أو البهمى (الخادشة) وهو من الخدش (والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش) ومنه الحديث من سأل وهو غنى جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشا وخوشا في وجهه والخدوش الأثر والكدوش وهو جمع الخدش لانه سمى به الأثر وان كان مصدرا عن ابن الاعرابي (والخدوش) كصبور (الذباب) الخدوش (البرغوث) والخوش البق (و) خدش (ككتاب) اسم رجل وهو من قولهم خادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك منهم خدش (بن سلامة) السلاحي (أو) هواين (أبي سلامة) هكذا في النسخ (صحاحي) سلمى والصواب أن ابا خدش كنية سلامة بنفسه كذا صرح به ابن المهندس في كتاب المكى وابن فهد في مجبه قال وله حديث * قلت وهو أوصى امرأ بأمه الحديث وقد رفعه روى عن عبد الله بن علي (و) خدش (بن زهير) بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (و) خدش (بن حميد) بن بكر أحد بني بكر بن وائل (و) خدش (بن بشر) بن خالد بن شينة بن قروط بن سفيان بن مجاشع بن دارم ولقب خدش البعيث بن مالك (شعراء) والخدش والخدش (كذبر ومحدث كاهل البعير) هكذا كان يسميه أهل الجاهلية لانه يخدش الفم اذا أكل لقلة لحمه قاله الازهرى وزاد الخشري وروى بالفتح أيضا كعظم وعلاه بقوله لقلة لحمه ويقال شدد فلان الرجل على مخدش بعيره يروى بالوجهين قاله ابن شميل (والخدش والخدش كحدث الهر) مأخوذ من الخدش (وسموا مخادشا) ومخدشا وقد سبق تعليقه في خدش * ومما يستدرك عليه خادشت الرجل مخادشة اذا خدشت وجهه وخدش هو وجهك وخدشه تخديش شدد للمبالغة وألا كثره كفي الصحاح وقال ابن دريد وانا مخدش طرفا لكفتين من البعير والخادشة من مسایل المياه اسم كالعاقبة والعاقبة ومن المجاز وقع في الأرض تخديش أي قليل مطر

(المستدرك)

وبقلبه خدشة وهو الشئ من الأذى وأبو خدش الشعري اسمه حبان بن زيد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جرير بن عثمان كذا في تهذيب المزي وأبو خدش اللخمي الشامي له صحبة ومخادش في نسب علي بن حجر السعدي والمغيرة بن مخادش روى عن حماد بن سلمة رجهم الله تعالى (خرش) أهمله الجوهرى وقال الليث خربش (الكتاب) خربشة (أفسده) وكذلك خربشة العمل أفساده ومنه يقال كتب كتابا بخربش أي فاسد وكذلك الخربشة (والخرباش) بالكسر (في ب ر خ ش) يقال وقع في خرباش وبرخاش أي اختلاط (و) قال الدينوري (الخرنباش بالضم) أي مع فتح الراء وظاهر سياقه يقتضى أن يكون بضمهما (المرماحوز) وهو نبات مثل المر والدقاق الورق وورده أبيض (وهو أجود أصناف المرو) ويعد من رباحين البر (مزيل فساد المزاج مذهب للرياح جدا ولا صداع البارد مصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب الريح) يوضع في أضعاف الثياب لطيب ريحه وأنشد أبو حنيفة أنتار رياح الغور من طيب أرضها * برح خربناش الصراغ والمقل (وقفة خربناش بالكسر) أي عظيمة كشر باح * ومما يستدرك عليه خرايش الخط ما أفسد منه كأنه جمع خرباش أو خربوش وخربش كجعفر اسم (خرشه يخرشه خدشه) قال الليث الخرش بالظفار في الجسد كله (و) خرش (لعياله) خرشا (كسب لهم) وجمع واحتال (وطلب لهم الرزق كاخترش فيها) أي في معنى الخدش والكسب يقال اخترشه بظفره اذا خدشه واخترش لعياله كسب لهم وجمع الخرش خروش قال رؤبة * قرضى وما جعت من خروشى * (و) خرش (البعير) يخرشه خرشا ضربه ثم (اجتذبه بالخرش) اليه يريد بذلك تحريره لا سماع وهو شبه بالخدش والنخس قاله الاصمعي (وهو) أي الخفرش (المجن) ورعابا بالحاء يقال خرش البعير بالمجن ضربه بطرفه في عرض رقبة أوفى جلده حتى يحت عنه ويره (و) الخفرش (خشبة يخطط بها الخراز) هكذا في سائر النسخ من الحياطة قال شيخنا رحمه الله تعالى وصوبه بعض باسناده الى الخراز والذي في النهاية والصحاح وغيرهما يخطط بها من الخط وهو الكتابة أو النفس زاد في النهاية أو ينقش بها الجلد (كالخرش) كسبر ويسمى الخط أيضا وكذلك الخرشية بها (وبعير مخروش ومم سمه الخراش ككتاب) وهي ممة (مستطيلة) كاللذعة الخفية تكون في جوف البعير والجمع آخرشة (وأبو خراش خويلد بن مرة) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب قال ومرة هذا يعرف بالقردي وقد هو عمرو بن معاوية بن سعد بن هذيل قال وبنو مرة عشرة رهط أبو جندب وأبو خراش والأسود وأبو الأسود وعمرو وزهير وجنادة والأبج وسفيان وعروة وكانوا هاهنا شعرا يعدون عدوا شديدا * قامت والصواب أنه خويلد بن خالد بن محرز بن زيد بن مخزوم ابن صائلة بن كاهل (الهذلي) أخو بني مازن بن معاوية بن عيم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر كما ساقه أبو سعيد البكري في شرح الديوان (شاعر) معروف (وكلب خراش مضافا كهراش) وسأني في الهاوق قال ابن فارس هو عندنا من باب الابدال وانما هو هراش (وخراش) بن عبد الله (عن أنس) رضي الله عنه (كذاب) لا يجوز كتابة حديثه وما روى عنه إلا أبو سعيد العدوي وحفيدة خراش بن محمد بن خراش قال الأزدى متروك أيضا كذا في ديوان الذهبي (وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ) كان قبل الثلثمائة (وأجد بن الحسن بن خراش شيخ مسلم) خراشاني نزل بغداد وروى عن ابن مهدي والعقدي وعنه ابن الجاذر

(خرش)

(المستدرك)

(خرش)

السراج مات سنة ٢٤٤ كذا في الكشاف للذهبي رحمه الله تعالى (و) يقال (لى عنده خراشة) وخماشة (بالضم) أى (حق صغير) قال أبو تراب سمعت أبا داود يقول ذلك (والخراشة) كقمامة (ماسقط من الشيء إذا خرسته بمديدة ونحوها) على القياس كالنجارة والنخانة (وأبو خراشة خفاف بن عمير) بن الحرث بن عمرو بن الشريد (السلمى) أحد فرسان قيس وشعرائه شهد الفتح رضى الله تعالى عنه وله يقول العباس بن مرداس السلمى رضى الله تعالى عنه

أبا خراشة أما كنت ذانفر * فان قوى لم تأكلهم الضمير ٢

أى ان كنت ذاعدا عدد قليل فان قوى عدد كثير لم تأكلهم السنة المجدية وروى هذا البيت سيبويه أما أنت ذانفر (والخرش محرك كسقط متاع البيت ج خروش) وقال الليث خروش البيت سعوفه من جوالق خلق وغيره الواحد خرش وسعف (و) الخراشة (بها الذبابة) قاله ابن دريد هكذا زعمه قوم ولا أعرف صحتها ورأيت في هامش الصحاح قال أبو حاتم لا يقال ذبابة بالهاء وإنما يقال ذباب (و) أبو دجانه (سمك بن خراشة بن لوزان) الخزرجى الساعدى (صحابى) وقيل هو سمك بن أوس بن خراشة (والخرشاء بالكسر جدار الحية) بقشرها وهو سطحها زاد أبو زيد وكذلك كل شيء أيضا فيه انفتاح وتفتق ويقولون رأيت عليه فيصا كخرشاء الحية رقة وصفاء (و) الخراشاء أيضا (قشر البيضة العليا) اليابسة وإنما يقال له ذلك بعدما ينقف فيخرج مافيه من البل وفي التهذيب الخراشاء جلدة البيضة الداخلة وجمعه خراشى وهو الغرقى ومثله فى الأساس (و) خراشاء الثمالة (الجلدة الرقيقة تركب اللبن) فإذا أراد الشارب شربه شى مشفوه حتى يخلص له اللبن وفيه يقول مزرد

إذا مس خراشاء الثمالة أنفه * نني مشفر به للصريح فأقنعا

يعنى الرغوة فيها انتفاخ وتفتق وخروق (و) من المجاز الخراشاء (البلغم) اللزج فى الصدر والغمامة (و) من المجاز الخراشاء (الغبرة) يقال طاعت الشمس فى خراشاء أى فى غبرة (و) يقال (ألقى من صدره خراشى كزرايى أى بصافا خائرا) وقال الأزهري أراد الغمامة (ورجل خرش بالفتح و) خرش (ككتف) والذى فى نص الاموى رجل خرش بالحاء والخاء وهو الذى (لا ينالم) ولم يعرفه شمر وقال الأزهري أظنه مع الجوع فالأمة كاهم ضبطوه ككتف وقد أشبهه على المصنف رحمه الله فضبطه بالفتح وهو تحييف قال أبو حزام العكلى

لوسه الطمى ان أراد شجاعا * خرش الدمس سندر يا هموسا

(وكلب نخورش كدفوع وهو من ابنية أغفلها سيبويه) كقوله أبو الفتح محمد بن عيسى العطار (كثير الخرش) أى الخلدش ويقال جرو ونخورش قد تحرك وخرش وقال ابن سيده وليس فى الكلام نفوع غير (وسموا مخارشا ومخترشا) وخراشا وخرشة (وخرش الزرع تخريشا خرج أول طرفه من السنبلة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) أبو شريح (خويلد بن صخر بن عبد العزيز بن معاوية ابن المختش) الخزاعى الكعبى (صحابى) هكذا فى سائر النسخ والصواب خويلد بن عمرو بن صخر بن عبد العزيز وهو أصح ما جاء فى اسمه وقيل هو عبد الرحمن بن عمرو ويقال هانى بن عمرو وقيل كعب بن عمرو ورجل لواء قومه يوم الفتح وكان من العقلاء نزل المدينة روى عنه سعيد بن أبى سعيد المقبرى * قلت والمختش هذا هو ابن خليل بن حباشة بن سلول بن كعب بن عمرو ابن ربيعة بن عمرو وهو خزاعة (وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعرب المختش لهم نجدة وشرف وعدد ونخارشت النكلاب تهاششت) ومزق بعضها بعضا وكذلك السنابير * وما يستدرك عليه خراشه مخارشة وخراشا وخرشة تخريشا والمختش والمخراش عصام موجه الرأس كاصولجان وخرشة الذباب وخرشة عضه وفلان يختش من فلان الشيء أى يأخذه ويحصله وهو مجاز وكذا ما نخرش شيئا أى مأخذه والمخراشة لاخذ على كره والخرش ككتف الذى يهيج ويحرك وخرشاء العسل شمعها وما فيه من ميت نخله وألقى فلان خراشى صدره أى ما أضمره من احن وبث وهو مجاز أيضا واستعار أبو حنيفة الخراشى للعشرات كلها وخرشان بالفتح موضع عن الصاغاني وخراش بن أمية الخراشى حليف بنى مخزوم وهو الذى حرم النبي صلى الله عليه وسلم

وخراشة بن عمرو العيسى شاعر جاعلى والكسر محمد بن خراشة شامى عن عروة السعدى وعنه الاوزاعى وأبو خراش صحابيان أحدهما الرعنى روى عنه أبو وهب الحبشاني وأبو الخير مرثد وقد روى هو أيضا عن الديلمى والثانى الأسلمى اسمه حدر بن أبى حدر روى عنه عمران بن أبى أنس وأبو خراش كسهاب قرية بالبصرة من أعمال مصر ومنهم من المتأخرين شيخ مشايخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشى الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمه الله تعالى أخذ عن والده وعن البرهان اللقاني وأجاز الهيثمى نوكى وصاحب المنع وهما من شيوخ مشايخنا وعبد الله محمد بن عامر القاهرى أجاز سنة وفاته وهى سنة ١١١٠ وهو من شيوخنا (المخرش بالفتح) أى يفتح الفاء أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (المخلط) نقله ابن عباد وقد خرفه خرفه خلطه وخرقاش بالكسر موضع كذا فى اللسان والخرنفش كقذ عمل خطه بمصر (خرمش) أهمله الجوهرى وقال الليث خرمش (الكتاب) والعمل (أفسده) وشوشه وكذلك الخربشة والباء والميم يتعاقبان وقال ابن دريد خرمش الكتاب كلام عربى معروف وان كان مبتدلا (الخشاش بالكسر ما يدخل فى عظم أنف البعير) وهو (من خشب) يشد به الزمام ليكور ذا اسراع فى انقياده والبره من صفرا أو فضة والخزامة من شحمه والواحدة خشاشة كذا فى الصحاح وقال اللحيانى الخشاش موضع فى الأنف وأما موضع فى اللحم

٢ وبعد البيت
وكل قومى ينجش منه
بأنفة
فأرعد قليلا وأبصر هاجن
تقع
ان تلجلجود بصرا لا أوبسه
أوقد عليه فأجبه فينصدع
كذا فى اللسان

(المستدرك)

٢ قوله وعبد الله محمد كذا
فى النسخ ولعل الصواب
وأبا عبد الله محمد أو عبد الله
ابن محمد خرفه

(خرفش)

(خرمش)

(خشش)

فهى البرة وقال الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان عودا والعران ما كان في اللحم فوق الانف (و) الخشاش (الجوالق) قال بين خشاش بازل جوز * ثم شدنا فوقه بمر

ورواه أبو مالك بين خشاشي قال وخشاشا كل شيء جنباه (و) عن ابن الاعرابي الخشاش (الغضب) يقال قد سرنا خشاشه اذا أغضبه (و) الخشاش (الجانب) والصواب انه بهذا المعنى بالخاء المهملة كما تقدم في موضعه (و) الخشاش (الماضي من الرجال) نقله الجوهري عن أبي عمرو (و) يثلث الكسر نقله الصاغاني عن الليث وأما الفتح والضم فقد نقلهما الجوهري وابن سيده وغيرهما وعبارة الليث رجل خشاش الرأس فاذ لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضي الله تعالى عنهما فقالت خشاش المرأة والمخير تريد أنه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس لطيفاً ماضياً لطيف المدخل وقال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الرأس ضرب الجسم خفيف وقادراً أشدهو والجوهري لطرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وقال ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح والذكرى راءه شرعنه قال وانما سمي به خشاش الرأس من العظام وهو مارق منه وكل شيء رقيق ولطف فهو خشاش وأفصح هذه اللغات الثلاثة الفتح (و) الخشاش (حية الجبل والافعى حية السهل) وهما (لا تظنيان) وهو مأخوذ من قول الفقهسي رنصه الخشاش حية الجبل لا تظني قال والافعى حية السهل وأشد * قد سالم الافعى مع الخشاش * وقال غيره الخشاش الثعبان العظيم المنكرو قيل هو حية مثل الارقم أصغر منه وقيل هي من الحيات الخفيفة الصغيرة الرأس وقيل الحية ولا يقيد وقيل هي حية صغيرة سمراء أصغر من الارقم وقال أبو خيرة الخشاش حية بيضاء تلتأذي وهو من الحفات والارقم والجمع الخشاش (و) قيل الخشاش (مالادماغ له من) جميع (دواب الارض ومن الطير) كالنعامة والحبارى والكروان وملاعب ظله والحية وقال أبو مسلم الخشاش من الدواب الصغير الرأس اللطيف قال والحدأة وملاعب ظله خشاش (و) الخشاش (جبلان قرب المدينة) من ناحية الفرع قريبان من العمق (وهما الخشاشان) قالت اعرابية من أهل الخشاشين وقد جلبت الى ديار مصر

٣ قوله والذي الذي في اللسان الذي بلاوار

٣ قوله وهي من الحفات الخ كذا في النسخ والذي في اللسان وهي بين الحفات والارقم وهو ظاهر

أقول يعوق الثريا وقد بدا * لنا سدره بالشأم من جانب الشرق جالوت مع الجالين أم است بالذي * تبدى لنا بين الخشاشين من عنق

(و) الخشاش (مثانة حشرات الارض) هو بالكسر وقد يقع كافي الصحاح وهو يدل على ان الكسر أفصح اللغات فيه وفي شرح شيخنا ان الفتح أفصح قال كما صرح به غير واحد من أئمة اللغة والغريب ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر قال خالف جماعة اللغويين وقيل انما سمي به لانه خشاش في الارض واستناره قال وليس بقوى وفي الحديث أن امرأه ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض قال أبو عبيد يعني من هوام الارض وحشراتهما (و) دوابها مثل (العصافير ونحوها) وفي رواية من خشيشها وهو عناءه ويرى بالخاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بالضم تصغير خشاش على الحذف أو خشيش من غير حذف (و) الخشاش (بالضم الرديء) من كل شيء عن ابن عماد (و) الخشاش (المعتل من الابل) عن ابن عماد (وخششت فيه) أخش خشا دخات نقله الجوهري وقال الاصمعي قال زهير ظمأ * نخش بهم اخلال القدف * ومنه حديث عبد الله بن أبيس رضي الله تعالى عنه فخرج رجل يشي حتى خش فيه ثم أي دخل (و) خششت (البعير جعلت في أنفه الخشاش) فهو بعير مخشوش ومنه حديث جابر فأتقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش وهو مشتمق من خش في الشيء اذا دخل فيه ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله أي أدخلوا (كأخششت) لغة في خششت وهذه عن الزجاج (و) خششت (فلا تأسأندولته) والذي في التكملة والعياب خششت فلا تأسأندولته (في خفاء) فحقيقه المصنف (والخشاش بالفتح) غليظه (فيها طين وحصى) هكذا في النسخ وفي بعضها وحصبا والحاء لغة فيه وقد أغفله المصنف هناك وأشرنا اليه وقيل هي الارض التي فيها رمل وقيل طين وقال نعلب هي الارض الخشنة والجمع خشاوان وخشاشي (و) الخشاش (موضع النحل والدبر) قال ذوالاصبع العدواني يصف نبلا

قوم أفاوقها وترمزها * أنبل عدوان كلها صنعا

اما ترى نبلة نخشرم خش * شاء اذا مس دبره لكها

قال ابن بري * ويرى قبله صيغة نخشرم خش * شاء (و) الخشاش (بالكسر لتخفيف) الخشاش (بالضم العظيم) الدقيق العاري من الشعر (الناتئ خلف الاذن وأصلها) وفي الصحاح وأصله (الخشاش) على فعلاء فأدغم (وهما خششاوان) وتظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استعقالاتا للعرك على الواو لان فعلاء بالكسب ليس من أبنيتهم كافي الصحاح وهو وزن قليل في العربية (والخشش بالكسر الذكر) الذي يمتلئ كل شيء قاله ابن عماد وقيل لمضيه في الفرج (و) الخشش (الجرى) وعلى العمل في الليل) يقال رجل مخش أي ماض جري وعلى هول الليل واشتقه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وفي الأساس هو مخش

٢ في نسخة المتن بعد قوله
الخشوش والشق في الشئ

ليل دخل في ظلمته (و) الخشش (الفرس الجسور) وهو من ذلك (والخشش) بالفتح (الشئ الاخشن) عن أبي عبيد (و) قيل هو الشئ (الاسود) قال أبو عمرو والخشش (الرجالة) وكذلك الخشش والصف والبث (الواحد خشش) (و) الخشش (البعير الخشوش) عن ابن عباد وهو الذي جعل في أنفه الخشاش (و) الخشش (القليل من المطر) عن أبي عمرو وأنشد

يسائلني بالمخني عن بلاده * فقلت أصاب الناس خشش من القطر

(وخشش الصواب جاء به) أي بالخشش (و) الخشش (بالضم التل) وتصغيره خشيش عن ابن الأعرابي (وخشان بن لاي بن عصم) بن شميخ ابن فزارة بفتح الحاء في قبس عيلان وفي مدح خشان بن عمرو بن سداء (و) منهم (جد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية) (و) أبي القضاعي المدحجي الخشاشي الهجائي وهو خشان بن أسود بن ربيعة بن مبدول بن مهدي بن عثم بن الربيعية وضبطه الحافظ بالكسر وقال الصاغاني وفي مدح خشان بن عمرو بالكسر (وكان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله عليه وسلم) وسماه عبد العزيز وله وفادة قاله ابن الكلبي (والخشيش كزبير الغزال الصغير) عن ابن الأعرابي (كالخشش محركة) وضبطه الصاغاني كادرو وهو عن أبي عمرو (و) أبو بكر (محمد بن خشيش بن خشية بضمهما) هكذا في النسخ والصواب ابن أبي خشية يروي عن يحيى بن معين مات سنة ٢٧٢ وعنه ابن مخالد (وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة) روت عن غالب القطان (و) أبو خشية الغفاري تابعي) وفد على سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه (ومحمد بن أسد الخششي بالضم ويقال الخوشى) وهو الأصح (محدث) بنسباً بور عن ابن عيينة وغيره وله مسند وابنه بدل بن محمد عن أبيه وغيره وعنه أبو عوانة الأسفرايني (والخششاش بالفتح (م) معروف وهو (أصناف) أربعة (بستاني ومنثور ومقرزوبدي) والاخير يعرف ببأس والمقرن هو الذي غرته مفعنة كقرن الثور والبستاني هو الأبيض وهو أصل الخششاش للأكل وأجوده الحديد الرزين والمنثور هو البري المصري (والكل من قوم مخدر مبرد) يحتمل في قبيلة في قوم (وقشره) أشد تنوعاً من برزه وإذا أخذ (من) قشره (نصف درهم غدوة ومثله عند النوم سقياً بما يارد عجيب جد القطع الأسهال الخلطى والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب) والعجب أن جرهم بحس وماءه يطلق وإذا أخذ أصل المقرن منه بالماء حتى ينتصف الماء نفع من علل الكبد من خلط غليظ قاله صاحب المنهاج (والخششاش أيضاً (الجماعة) وعليه اقتصر ابن سيده وزاد الأزهرى الكثيرة من الناس وقال غيره الجماعة (في) وفي الصحاح عليهم (سلاح ودروع) وأنشد للكيميت يمدح خالد القسري

في حومة الفيلق الجأوا أذركبت * قيس وهيضها الخششاش أذزلوا

هكذا أنشده الجوهري وفي غريب المصنف لأبي عبيد أذزلت قيس وهكذا أنشده الأزهرى أيضاً وقد رده عليهما (و) الخششاش (ابن الحرث أو) هو (ابن مالك بن الحرث أو) هو (ابن جناب بن الحرث) بن خلف بن مجلز بن كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم هكذا بالجيم والنون وفي المعجم ابن جناب بالحاء المعجمة والموحدة المشددة التميمي العنبري (هجائي) كان كثير المال وفده هو وابنه مالك وله رواية * قلت وكذا ابنه الأخيران عبيد رقيس لهما وفادة أيضاً ومن ولده الخششاش بن جناب الخششاشي الذي روى عنه الأصمعي (و) أبو الخششاش شاعر (من بني تغلب) وخششاش بالضم أعظم جبل) هكذا في النسخ وصوابه جبل بفتح الحاء وسكون الموحدة (بالدهناء) وفي التكملة أول جبل من الدهناء في التهذيب رمل بالدهناء قال جرير

أوقدت ناراً واستضأت بجوزة * ومن الشهود خششاش والأجرع

هكذا يروي بفتح الحاء وضبطه الصاغاني أيضاً هكذا (وتخشش صوت) مطاوع خشخشته (و) تخشش (في الشجر) وكذلك في القوم (دخل وغاب) ونص ابن دريد تخشش في الشئ إذا دخل فيه حتى يغيب وكذلك خشخش (والخشخشه صوت السلاح) وفي لغة ضعيفة تشخشة وقال ابن الأعرابي يقال لصوت الثوب الجديد إذا حرك الخشخشة والنشخشة وفي الحديث أنه قال لبلال ما دخلت الجنة إلا وسمعت خشخشة فقام من هذا فقالوا بلال الخشخشة حركتها صوت كصوت السلاح وقال علقمة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كاخشخش يابس الحصاد جنوب

(وكل شئ يابس إذا حل بهضه ببعض) فهو خششاش عن ابن دريد (و) الخشخشة (الدخول في الشئ) كالشجر والقوم (كالخششاش) يقال خشش في الشئ والخشش وخشخش دخل * وما يستدرك عليه خشه يخشه خشاطعنه وخش الرجل مضى ونفذ وخش اسم رجل مشتق منه وخشخشه أدخله قال ابن مقبل

وخشخش بالعيس في قفرة * مقبل ظباء الصريم الحرن

أي أدخلت وقال الأصمعي الخششاش شرار الطير قال هذا وحده بالفتح وخشيش الأرض كأمير خشاشها واختش من الأرض أصل من خشاشها والخشش بالفتح الأرض الغليظة والخشش بالضم الشجاع عن ابن الأعرابي والخشش كسحاب البردة الخفيفة اللطيفة وككأن الحديد المصقولة بالخشش بالكسر الذي يحالط الناس ويأكل معهم ويتحدث به يفسر قول علي رضي الله تعالى عنه كان صلى الله عليه وسلم يخشأ نعله ابن الأثير وخشش بالضم قرية بأسفراين منها محمد بن أسد الذي ذكره المصنف وتعرف أيضاً بخوش كإسباني له وخشش بإسكان الشين معناه الطبيب فارسية عرتها العرب وسبأني للمصنف في خ وش وقالوا في المرأة خششة

(المستدرك)

٣ قوله فخ كذا بالنسخ وقد دخله الحرم وهو هنا حذف الميم من مقاعيلين

(خخش)

٣ قوله لغة في الخاء الذي تقدم له في الخاء واحتش بلد كذا ولم يعرف خبره ولعل ما هنا هو الصواب فليحمر

٤ قوله وأبو عبد الله الخ هكذا بالنسخ وحرره

(خخش)

٥ وروى ذوى زياد بالزاي والزياد الصباح والجلية كذا في التكملة

كانه اسم لها قال ابن سيده أنشدني بعض من أقيمت له مطيع بن أبياس بهجوجاد الراوية
فخ السواة السوا * يا جاد من خشة عن التفاحة الصفرا * والارترجة الهشة

والخشاشة بانفتح موضع عن الصانعي والخشخاش صحابي يروى عنه يونس بن زهران وعبد الرحمن بن الخشخاش يروى عن فضالة ابن عبيد قال الحافظ وقد صحفه الحضرمي فقال عبد الرحمن بن الحسحاس مهملة بن حكاة الأمير وبوسف بن محمد بن خشان الريماني المقرئ الوراق بالضم حدث عن أبي سهل أحمد بن محمد الرازي وعنه أبو حازم أحمد بن محمد بن علي الطبري وخشة بنت عبد الله بالضم روت عن سعيد بن جبير وعبد الله بن جعفر بن أحمد بن خشيش بالضم عن ابن الأشعث وعنه الدارقطني ومن المجاز جعل الخشاش في أنفه وقاده إلى الطاعة بعنفه واخش بلد كذا ووطئه فعرف خبره لغة في الخاء * (الخفاش كرم الوطواط) الذي يطير بالليل (سمى) به (الصغير عني) خلقه (وضعف بصره) بالتهار (و) من الخواص أن (دماغه) أن مسح بالاختصين هيج الباه (أي شبق السكاح) وان أحرق واكتحل به قلع البياض من العين (وأحد البصر) (ودمه) أن طلى به على عانات المراهقين (منع) نبات (الشعر) وفي المنهاج فيما قيل وليس بهجج (ومرارة) أن مسح (أفرج المنهكة) وهي التي عسر ولادها (ولدت) في ساعها ج خفايش والخفش محركة صغر العين) وفي بعض نسخ الصحاح صغرى العين (وضعف) في (البصر خلقه) وقيل ضيق بالعين خلقه (أو) الخفش (فساد في الجفون) (أحار) تضييق له العيون (بلاوجع) (ولا قرح) قاله الخليل (أو) الخفش يكون علة هو (أن يصر بالليل دون النهار) وفي يوم غيم دون صحو) قاله الجوهري (و) قال النضر الخفش (أن يصر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهي خفشاء) وقد خفش خفشا (وخفش به) وخشف كعني أي (رمى) فيه وبه كذا في الزوادر (و) خفش الرجل في أمره (كفرح ضعف وخفشه تخفيشا هدمه) عن ابن عباد والذي في التكملة وخفشت البناء خفشا هدمته (و) خفش (فلان) صرعه ووطئه (عن ابن عباد ونقله الصانعي أيضا بالتخفيف (و) خفش (البدن) تخفيشا (ضعف) وقيل التخفيش الضعف في الأمر وبه فسر قول رؤبة

* وكنت لا أوبن بالتخفيش * (و) خفش (بالأرض) تخفيشا (لبدن) عن أبي عمرو (و) الخفوش (كصبور) عند أهل اليمن (نوع من خبز الذرة) محض تخمير ونقله الصانعي (والاخفش في النخلة ثلاثة) شيخ سيويوه وتليذه وأبو الحسن وكانه أراد المشاهير فالأخفشة اثنا عشر كافي طبقات النخلة نقله شيخنا * قلت أما الاخفش إلا كبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من أهل حجر ومواليهم أخذ عنه أبو عبيدة وسيويوه وغيرهما والأوسط هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي أحد نخلة البصرة وهو صاحب سيويوه وكان أكبر منسه وهو الذي زاد في العروض بحرا الحبيب والأصغر هو علي بن سليمان ابن الفضل النحوي روى عن المبرد وتعلب وغيرهما توفي سنة ٣٥٣ ببغداد وأبو عبد الله هرون بن موسى وشريك الدمشقي المعروف بالاخفش ثقة نحوي مقرئ امام في قرأة ابن ذكوان توفي بدمشق سنة ٢٩٢ عن ٩٣ والاخفش الذي يعرض إذا نظر وقال أبو زيد رجل أخفش إذا كان في عينه غمض أي قذى ومن الأمثال كأنهم معزى مطيرة في خفش يضرب لمن وقع في عصى وحيرة أو طله ليل وأصله قول السيدة عائشة رضي الله عنها وضربت المعزى مثل لانا من أضعف الغم في المطر والبرد والحسين بن الحسن الاخفش من أولاد الأئمة بكونه كان أعجوبة الزمان توفي بها سنة ١١٠٣ (خخش وجهه يخمشه ويخمشه) من حدث ضرب ونصر (خدشه) في وجهه وقد يستعمل في سائر الجسود والخوش الحدوش قاله الجوهري وأنشد

هاشم جدنا فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجبل خخوشا

قال الصانعي والبيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب والرواية

عبد شمس أبي فان كنت غضبي * فاملئ وجهك الجبل خدوشا

وأبي هاشم هاشم ولداي * قوم من نصبي ولم يل خيشا

القومس الأمير بلغه الروم والخيش من الرجال الذي (و) قيل خشة (الطعمه) (و) قيل (ضربه) (بعضا) (و) قيل (قطع عضوا منه) (و) قال الليث (الخامشة المسيل الصغير ج خوامش) وهي صغار المسائل والدوافع قال الأزهري والذي أعرفه بهذا المعنى الخافشة والخوافش ولعل الخامشة جائزة لأنها تخمش الأرض بسياها (وأبو الخاموش رجل) يقال (من بلغه) وفيه يقول رؤبة أقعمني جار أبي الخاموش * كالنسر في جيش من الجيوش

أي أقعمني ذلك الزمان من البادية جار لأبي الخاموش وقوله كالنسر أي كائن في نسري جيش أي في عيال كثيرة (و) الخجوش (كصبور البعوض) في لغة هذيل واحدة خوشة وقيل لا واحدة قال المتنخل الهذلي

كان وعي الخجوش بجانبيه * وعي ركب أميم ذوى هياطه

وقد أنشده الجوهري هنا وفي غني مغيرة عجز البيت وهو * ما تم بلتد من على قتيل * وكذا في التهذيب والصواب ما قدمنا لأن القافية طائفة (والخامشة بالضم ما ليس له أرش معلوم من الجراحات) نقله الجوهري (أو ما هودون الدبة كقطع يد أو أذن أو نحوه) أي جرح أو ضرب أو نهب أو نحو ذلك من أنواع الأذى وقد أخذت خاشتي من فلان أي اقتصبت منه وفي حديث قيس

ابن عاصم انه جمع فيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان خاشات في الجاهلية أي جراحات وجنابات وهي كل ما كان دون القتل والدية وقال الجوهري أيضا والخاشات بقايا الذحل * قلت ومنه قول ذى الرمة يصف عيراراً أنه وسفادهن

رباع لهما مذأورق العود عنده * خاشات ذحل ما يراد امتثالها

(المستدرک)

والامثال الاقتصاص * وما يستدرک عليه خش وجهه تخميشا خدشه وحكى اللحياني لا تفعل ذلك أمتل خشى قال ابن سيده ثكلت أمتل تخمشت عليك وجهها قال وكذلك في الجميع وقوله سم خشا في الدعاء كما يقال جدعا وقطعا والخوش أيضا جمع خش كالخدوش يكون مصدرا وجمعوا الخش ولذا الورل الذكروا الجمع خشان وتخمش انقوم كثرت حركاتهم وخاموش بالفارسية الساكت واسكت أيضا نقله الصاغاني والخاموش لقب أبي حاتم أحمد بن الحسن الرازي الحافظ بقي الى بعد الأربعة عشر ربيعاً

(الخنش)

(الخنش) كخفر (ويكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الرجل (الكثير الحركة) رجل خنش وكذلك امرأه خنشب وقد سموا خنشباً قال الأزهرى وقد رأيت بالبادية غلاماً أسود يسمى به خنشباً (ووهب بن خنشب الطائي) روى عنه الشعبي وقد

صفه داود الأودي فقال هرم بن خنشب (وعبد الرحمن بن خنشب التميمي) طالع عمره وحديثه في مسند أحمد (صحيبان) رضى الله تعالى عنهما (وخنشب بن يزيد الحمصي) شيخ لأبي المغيرة السكلاعي (ومحمد بن أحمد بن أبي خنشب البجلي) قاضيهما (وعبد الصمد)

(الخنشوش)

ابن أحمد (بن خنشب) الخولاني وأبو القاسم قدم بغداد وحدث عن خزيمة بن سليمان وغيره وآخر من حدث عنه ابن وشاح (وعبد الله بن أحمد بن خنشب) بن القاسم الحمصي (الخنشوش محدثون) وفاته أبو الخنشب يحيى بن عبد الله بن أبي فروة وأبو رضى أحمد ابن خنشب عن عمه محمد بن عبد العزيز بن يزيد بن خنشب ذكره أبو عمر الكندي في الموالى (الخنشوش كعصفور بقية المال والقطعة

من الأبل) وجه ما فسر قوله بقي لهم خنشوش من مال (وأبو خنشاب كقرب خالد بن عبد العزيز) بن سلامة الخزاعي (صحيبان) روى عنه ابنه مسعود (و) قال الليث (امرأة مخنشة كعظمة ومخنشة فيها بقية من شبابها) كذلك (نساء مخنشات ومخنشات)

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه يقال ماله خنشوش أى ماله شئ وقول رؤبة * جاؤا بأخراهم على خنشوش * كقولهم جاؤا عن آخرهم وخنشوش اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له خنشوش بن مذيقول له خالد بن علقمة الدارمي جرى الله خنشوش بن مذملامة * اذازين الفحشاء للنفس موقها

(الخوش)

(الخوش الخاصرة) رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو بن أبيه (ولانسان خوشان) ولغير الانسان أيضا كما نقله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالخاء قال الأزهرى والصواب ما روى عن الفراء (و) الخوش مثل

(الطنن) قال ابن شميل الخوش (النكاح) وقد خاش جاريته بأبوه (و) الخوش (الاخذ) يقال خشت منه كذا أى أخذت عن ابن عباد (و) الخوش (الحثي في الوعاء) وقد خاش فيه اذا حثا فيه كذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والذي في اللسان خاش الشئ خوشا خشا في الوعاء (والخوشان) نبت مثل البقلة التي تسمى القطف وهو (كالسرمق الا أنه ألطف ورقا وفيه حوضه

ويؤكل) قاله أبو حنيفة وأنشد لرجل من الفزاريين

ولانا كل الخوشان خود كريمة * ولا الفجع الامن أضربه الهزل

(وخاش ماش بفتح شينهما وكسرها قاش) الناس وقيل (البيت وسقط متاعه) البناء على الكسر حكاه ثعلب عن سلمة عن الفراء وأنشد أبو زيد لأبي المهاجر الدارمي

صحين أنمار بني منقاش * خوص العيون يبس المشاش

برضين دون الرى بالغشاش * يحملن صيدا ناوخاش ماش

قال سمع فارسيت فأعربها (وخوش بالضم) باسقران) منها أسد بن محمد الخوشى ويقال ان اسمه خاش كما تقدم وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذه القرية في ثلاث مواضع في ج وس وفي ح وش وفي خ وش والاولان تخفيف قلدها فيه الصاغاني والصواب أنها بالطاء والشين فتأمل ذلك (وخواش كقرباب د بسجستان وخش في قول الاعشى) يصف الخمر

اذا فحمت خطرت ريجها * وان سيل بائعها قال خش

(معرب خوش) باسكان الواو والشين (أى الطيب) فارسية هكذا سمع الهمم يقولون فغير بناء وأسقط الواو والحاجته (والخوش المنقص) وفي التهذيب التنقيص قال ومنه أخذ الخوش بمعنى الخاصرة وقال رؤبة

يا عجا والدهر ذو تخوش * لا يتقي بالورق المخروش

(وتخوش الشئ نقصه) عن ابن عباد (و) تخوش (فلان هزل) بعد من فهو مخوش (وخاوش جنبه عن الفراء جافاه) عنه قال الراعي يصف ثورا يحفر كداسا ويجافى صورده عن عروق الارطى

يخاوش البرك عن عرق أضربه * تخافيا كجافى القرمذى السرر

أى يرفع صدره عن عروق الارطى * وما يستدرک عليه الخوش صغر البطن وكذلك الخوش والمخوش والمخامش الضامر

(المستدرک)

(الخيش)

البطن المتخذ للعب وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش رجوع أشد تغلب * بين الوخاء بن وخاش القهقري * والمخاوشة مداومة السير عن الصاعاني (الخيش ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ) تتخذ (من مشاقه الكنان) ومن أردته (أو من أظلم العصب) قاله الليث (والله ينسب أجد بن محمد بن دنان) شيخ حزة الكافي (و) أبو الحسن (محمد بن محمد بن عيسى النحوي) أحد الأديباء مات سنة ٣٨٤ أخذ عن عبد الله النخعي (الخيشان ج أخياش وخيوش) قال الشاعر وأشدّه الليث وأبصر من ليلى بين بردى مراحل * وأخياش عصب من مهلهلة اليمن

(و) الخيش (الرجل النقي) قال الفضل بن العباس اللهي

وأي هاشم هما ولداني * قوم من منصب ولم يك خيشا

(و) خيش (جبل وخيشانة بحراسان منها أبو الحسن الخيشاني) السمرقندي روى عن صانع الزندي عن أبي بكر أجد بن اسمعيل ابن عامر السمرقندي (أو منسوب إلى جدته) اسمه خيشان وهو الصحيح (و) قال الصاغاني (ذو الخيشة زاهد كان بمكة) شرفها الله تعالى (مقتصر على أزار يستعورته) ولا يرتدي وكان يصلي الصلوات الخمس بحرم الله تعالى (سأكل بالجنون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به) لذلك وقبّه به بالجنون رحنا الله تعالى وإياه (و) أبو العباس (أجد بن محمد بن سلمة الخياش ككنان محدث) عن المتجنيق وغيره (له جزء) في الحديث (روياه) عن الشيباني (و) رجل خيش العمل سريع (و) خفيه (وفيه خيوشة دقة) هكذا بالدال في سائر النسخ وفي اللسان والتكملة رقة بالراء * ومما يستدرك عليه خاش مافي الوعاء خيشا أخرجه ويقال مخيش كمعظم مغطى بالذهب وحشوه غش نقله الصاغاني وأبو بكر أجد بن جعفر بن أحمد الخياشي عن النساني وغيره

(المستدرك)

ويقال فيه الخياش أيضا نقله الحافظ وأبو الخيش كنية الملك الصالح عماد الدين اسمعيل ابن الملك العادل محمد بن أيوب ملك دمشق (فصل الدال مع الشين) (الدش) بالفتح (القشر والاكل) قاله الليث يقال دبش الجرادي في الأرض دبشا أكمل كذا ها قال رؤبة جاؤا بأخراهم على خنشوش * من مهوئن بالدي مدبوش

(دش)

المهوئن ما اتسع من الأرض والمدبوش الماء كول نبتة (و) الدش (بالفتح) أثل البيت وسقط المتاع (جعه ادباش) وأرض مدبوشة أكمل الجرادي (و) * ومما يستدرك عليه سبل دباش بانضم عظيم بحرف كل شيء (دحش كعقر) أهمله الجوهري

(المستدرك) (دحش)

وصاحب اللسان وقال ابن دريد رحمه الله تعالى زعموا أنه (أبو قبيلة من الجن) وكذلك دهرش (رجل دخش كعقرو علاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني وصاحب اللسان أي (عظيم البطن) عن ابن دريد كفي العباب (دحش كعقر) أهمله الجوهري

(دخش)

وصاحب اللسان وقال ابن دريد (اسم) قال وأحسبه من الغلط (ولعله تخفيف دحش) بالحاء (دخش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد الدخش فعل ممت يقال دخش دخشا (كفرح) إذا (امتلا لهما) قال (وكانه أخذ منه) * (الدخشم) والميم زائدة كزيادتها

(دخش)

في شدقم وزرقم وقال الأزهرى الدخشم (كعقرو وعصفور للعليط وكذلك الدخشن والميم والنون زائدتان) كزيادته مافي ضيقن ورعشن * ومما يستدرك عليه الدخشم الغنم الأسود والميم زائدة وقال يونس رجل دخشن غليظ خشن وأنشد

(دخش)

أصبحت يا عرو وكمل الشن * مرأخروسا كعصا الدخشن

(الدخشم)

نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الدخفش كعقر الغليظ أورده الصاغاني وأهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه أيضا

(المستدرك)

الدخشن والدخاش كعقرو علاب انعطيم البطن أورده الصاغاني وأهمله الجماعة (الدشة بالضم اللجاجة) نقله الصاغاني * قلت ومنه اشتقاق الدروش فعل ممت ان كان عربيا بمعنى الفقير الشحاذ السائل وقد تلاحظت باستعماله العرب أخيرا وأغاب ظني

(المستدرك)

أنها فارسية وقد سبق لي فيها تأليف رسالة مستقلة أنشأت عنها (والدارش جلد م) معروف كافي الصحاح وزاد في اللسان (أسود) قال المصنف (كانه فارسي الأصل) وهو ظن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه بعير درعوش والعين مهملة كقردوس أي

(الدشة)

شديد نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة * قلت وكانه لغة في السين فقد تقدم عن الأزهرى عن ابن الأعرابي بعير درعوش غليظ شديد والشين لغة فيه وقال الصاغاني هناك أي حسن الخلق فتأمل (ادرغش من مرضه) والغين مجبة أهمله الجوهري

(المستدرك)

وفي اللسان والتكملة أي (اندمل وبرا) كاطرغش (ودرغش كعقرو بكورة الدوار من كور مسجستان) (الدش) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (السيرو) قال الليث الدش (اتخاذ الدشيشة وهو حوسو يتخذ من رمر مروض) لغة في الجشيشة

(ادرغش)

كفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال الأزهرى ليست بلغة ولكنها الكنية * ومما يستدرك عليه الدش كثرة الكلام يقال

(دش)

فلان يدش وهو كناية والدشاش من مرض الحبوب ويقال حب مدشوش * ومما يستدرك عليه الدردشة وهو اختلاط الكلام

(المستدرك)

وكثرته أهمله الجماعة وهو مستعمل في كلامهم كثيرا فليتنظر * ومما يستدرك عليه الدرفش والدرفش كعقرو وحضجر اللبمان جاء

(دغش)

في حكاية الضحك ملك العجم وهي فارسية ويطلقونه على العلم الكبير فيكون لغة في السين المهملة فانظره (دغش) أهمله الجوهري

(دغش)

وفي لغة اليمن دغش (عليهم كنع بالجمجمة) إذا (هجم) نقله ابن فارس في المجمل وقال في المقاييس الدال والغين والشين ليس بشئ

(قوله كافي حديث عائشة هو مذكور في اللسان بطوله

(و) دغش (في انظلام دخل كادغش) عن ابن عباد (والدغش محركة الظلمة) عن ابن الأعرابي وهي الدغشة بالضم والدغيشة

فراجع

(ودغوشوا وتداغشوا واختلطوا في حرب أو غصب) وما أشبه ذلك الأولى عن ابن الأعرابي والثانية عن ابن عباد (والمداغشة المزاحمة) على الشئ (و) قال ابن السكيت هو (الجومان حول الماء عطشا) وأنشد

بألذمنك مقبلًا للحلا * عطشان ذاعش ثم عاد يلوب

(و) قال ابن عباد المداغشة (الاراعة في حرص ومنع) نقله الصاغاني (و) المداغشة (الشرب على عجلة) من الزحام (و) قيل هو (الشرب القليل) وهو من ذلك * ومما يستدرك عليه دغش اسم رجل قال ابن دريد وأحسب العرب سمته دغوشا وقال ابن حبيب في طبي الصباب بن دغش بن عمرو بن سلسة بن عمرو والتداغش التدافع وفلان يداغش ظلة الليل أي يحبطها بالافتور قال الرازي كيف تراهق يداغش السرى * وقدمضى من ايلهن ماضى

(دغش)

(دغش)

(دغش)

ومحمد بن ناصر بن دغش الغشبي نزل القضا باليمن (دغش كجعفر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هو (اسم) ولكنه ضبطه الصاغاني بالعين المهملة (دغش) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب دغش (في المشى أسرع) وكذلك دهمق ودمشق ودهتم (الدقشة) هكذا في النسخ بالجرمة وهو موجود في نسخ الصحاح كلها فالصواب كتابته بالاسود قال أبو حاتم الدقشة (بالفتح دويبة رقطاء أصغر من القطاة) هكذا في النسخ وفي اللسان والتكملة أصغر من العظاء وقيل هي دويبة رقشاة وذكر الفصح مستدرك (أو طائر أرقش) أغبر أريقط وتصغيره الدقيش وبه كنوا قاله ابن دريد قال غلام من العرب أنشدني بنوس

يا أمته أخصي العشبة * قد صدت دقشاً ثم سندرية

(والدقش كالنقش) عن أبي حاتم قال ابن دريد ورد قوم من أهل اللغة هذا الحرف فقالوا ليس معروف وهو غلط لأن العرب سميت دقشاً فإن كان من الدقشة فالنون زائدة ولم يبنوا منه هذا البناء الأول أصل (وسأل يونس أبا الدقيش) الأعرابي (ما الدقيش فقال لا أدري أعماهي أسماء نسجها فتدعى بها) كذلك أنص الجوهري وفي التهذيب قال يونس سألت أبا الدقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت وما الدقيش قال ولا هذا قلت فاكتميت بما لا تعرف ما هو قال أعما الكنى والأسماء علامات انتهى قال ابن فارس وما أقرب هذا الكلام من الصدق * قلت وقد تقدم عن ابن دريد أنه كنى بالطائر قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي إن ابن دريد سئل عن الدقيش فقال قد سميت العرب دقشاً فصغروه وقالوا دقيش وصيرت من فعل فنعلا فقالوا دقش وقال أبو زيد دخلت على أبي الدقيش الأعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا أبا الدقيش قال أجدهم لا أشتي وأشتي ما لأجد وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد * قات كيف لو أدرك أبو الدقيش زماناً هذا فسأل الله العظيم أن يعفو عنا ويسامحنا بفضلته وكرمه آمين (الدمش محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الهيجان والثوران من حرارة أو شرب دواء) ثار إلى رأسه يقال (دمش كفرج) دمشا قال الأزهرى وهذا عندي دخيل أعرب (والمدمش كعظم المدحج) عن ابن عباد هكذا في سائر النسخ والذي في التكملة والعباب المدمش المدحج الممزوض بطنهما ككرم * ومما يستدرك عليه الدمش محر كذا ضعف البصر عن ابن دريد قال وأحسبه مقولوباً من دمش * ودمش بكسر الدال والميم المشددة المكسورة من مدن صقلية المشهورة عن الصاغاني والموشية بالضم قرينان بمصر أحدهما بالغربية والثانية بالفيومية ودمشاد بالكسرة قرينان بالشمونين أحدهما تعرف بدمشاد هاشم * ومما يستدرك عليه دندش كجعفر من الأعلام (دنفش) بالفاء أهمله الجوهري ورواه شمر هكذا وقال أي (نظروا كسر عينيه) * قلت ورواه أبو عمرو وبالقاف ككسائي ورواه سلمة عن الفراء بالفاء (دنفش) بالقاف مثل (دنفش) بالفاء وذلك إذا نظر فكسر عينيه وقال أبو عمرو والشيباني الدنفشة خفض البصر مثل الطرفة وأنشد لابن الديري

بدنفش العين إذا ما نظرا * تحسبه وهو صحيح أعورا

(و) دنفش (بينهم) دنفشة (أفسد) قال الجوهري ورعاً جاء بالسین حكاه أبو عبيد * قلت وكذلك حكاه الاموى وأبو الهيثم وشمر في إحدى روايتيه (و) دنفش (كجعفر علم) رجل نقله الصاغاني عن ابن دريد قال والنون زائدة (الدوش محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (ظلة البصر) وقال الأصمعي هو ضعف البصر (ضيق العين ٢ أو) ضيق ما (حولها ودوش عينه كفرج) دوشا (فسدت من داء أصابها) قاله ابن دريد (وهو أدوش وهي دوشاء) بيته الدوش * ومما يستدرك عليه داش الرجل دوشاً أخذته الشيكرة قاله الفراء ورجل مدوش مخير والدوش محركة حول إحدى العينين عن ابن عباد (دهرش كجعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال صاحب اللسان هو (اسم أبي قبيلة من الجن) وقال ابن دريد هو دحش بالحاء وقد تقدم (دهش كفرج) دهشا (فهو دهش مخير أو ذهب عقله من ذهل أو وله) وقيل من انزعج ونحوه (ودهش) أيضاً (كعني فهو مدهوش) كشده فهو مشدود وقيل هو مقولوب منه وأباه الأزهرى قال واللغة العالية دهش كفرج فهو دهش وما أدهشه بسكون الدال (ودهش ندهشا) مثل دهش دهشا قال رؤبة

لما رأتني زرق التفحيش * ذار ثبات دهش التدهيش

يريد أنه كبر فساء خلقه (وأدهشه غيره) يقال أدهشه الله وأدهشه الأمر والحباء ويقال أصابته الدهشة وهو دهشان

٢ قوله أو ضيق ما حولها
الذي في نسخ المتن أو حولها
بفتح الحاء وضم اللام
معطوف على ضيق وأهله
الصواب

(دمش)

(المستدرك)

(دنفش)

(دنفش)

(دوش)

(المستدرك)

(دهرش)

(دهش)

٣ قوله وقال صاحب اللسان
الخ حكاه فيه بلفظ قبل
وعبارته دهرش اسم وقيل
قبيلة من الجن

(دَهَش)

(المستدرك)

(دَهَش)

(الدَّيْش)

(دَش)

(أَرَشَس) (المستدرك)

(المستدرك)

(أَرَشَش)

(المستدرك)

(رَشَّس)

٣ قوله وكذا قولهم الخ عبارة
الاساس وتقول قد ألح
بنا العطاش ومالن الخ
وهي من معجماته

(المستدرك)

(الدهشة) أهمله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفاء الخديعة ومغازلة الرجل المرأة) وهو التجميش وقد دهنفها
إذا جمشها قاله ثعلب وكذلك روى عن الفراء وقال ابن أبي عتيق لعمر بن أبي ربيعة لما أنشد
لم تدع للنساء عندي نصيبا * غير ما قلت ما زجا بلساني

رضيت لك المودة وللنساء الدهشة * ومما يستدرك عليه الدهشة بالقاف لغة في الفاء أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة
(دهمش كجعض) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) رجل * قلت ودهمشا بالفتح موضع شرفي
معمر ويعرف بدهمشا الحمام (الديش بالكسر الديك) لغة فيه عندهم من يقلب الكاف شينا شبه كاهه بكاف الموت لكسرتها وأنشد
ثعلب وان تكلمت حثت في قيش * حتى تنقي كنفيت الديش

وسمى أتى بقية ذلك في كش كش (و) الديش (ابن الهون بن خزيمه) بن مدركة وهو أحد القارة (وقد يفتح) والآخر عضل
ابن الهون يقال لهما جميعا القارة كافي الصحاح * قلت والذي في أنساب ابن الكلبي ولد الهون بن خزيمه ملبج بن الهون من ولده
حلمة والديش أولاد محلم بن غالب بن عائدة فيقال لبي خزيمه الأبناء وبنو الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محلم عضل بن الديش
والأيسر بن الديش (ودايش من أعلام النصارى) وقال الصاغاني علم واقتصر عليه

(فصل الذال في المجهمة مع الشين) (ذش الرجل) أهمله الجوهري والجماعة ونقل الصاغاني عن ابن الأعرابي أي (سارفة في دش)
بالدال وقد مر عنه أيضا يس بالسين بعناه والله تعالى أعلم

(فصل الراء في مع الشين) * مما يستدرك عليه رؤشوش كثير شعر الأذن أورده صاحب اللسان وأهمله الجماعة (الريش
محركة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو الفوفه وهو (يباض يبدو في أظفار الأحداث) كالريش والريش (و) قال النكسائي
(أرض ريشا) وريشا (كثيرة العشب) مختلف ألوانها وكذلك أرض ريشا (ورجل أريش وأريش مختلف اللون) نقطة حمر
وأخرى سوداء أو غيرها أو نحو ذلك وفرس أريش ذو برش مختلف اللون وخص اللعياقي به البرزون (وأريش الشجر أوريق) وقيل
أخرج غره كانه حصص عن ابن الأعرابي وعنه أيضا أريش الشجر وأريش وأنقادا أوريق (وتفطر) * ومما يستدرك عليه

سنة ريشا ورشاشا وكثيرة العشب * ومما يستدرك عليه سويقة مرجوش محلة بمصر وهو في الأصل سويقة أمير
الجيش واشتهر مرجوش اختصارا وقد نسب إليها الجلال محمد بن عبد الزاق بن عبد الوهاب المرجوشي الشافعي المقرئ تلا
للسبع وحدث مات سنة ٨٦٣ وأريش بالفتح مدينة قديمة من نواحي أرمينية الكبرى ومنها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور
ابن داود الأريشاني أقيه ياقوت بحلب وأتى عليه وبحيرة أريش هي بحيرة خلاط وأريشوش بالكسر وفتح الجيم وتشديد النون
المضمومة قرية بالصعيد من كور الهمسا (اسم عيل بن رخش) بالفتح أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (محدث)

* قلت وقد روى عنه محمد بن أحمد بن خروف كذا نقله الحافظ (ورخش تحرك) عن ابن عباد قال (والاسم الرخش) وهي الحركة
هو بفتح الراء كما ضبطه الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بضمها (وارخش اضطرب) عن أبي عمرو ويحرك * ومما يستدرك عليه
خان رخش بنيسابور سكة وأبو بكر محمد أحمد بن عمرو بن الرخشى ذكره ابن السمعاني روى عن أبي بكر بن خزيمه ومات سنة ٣٥٨
(الرش نفص الماء والدم والدمع) وقد رشت المكان رشاشا ورشه بالماء فغصه (كالرشاش) بالفتح قال ابن هرمة

حتى أناخهم قصر ابدي أنف * باتت عليه سما ذات رشاش
(و) الرش (المطر القليل) يقال أصابنا رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ج رشاش) بالكسر
(و) الرش (انضرب الموجه) نقله الصاغاني (و) الرشاش (كسحاب مازر شرش من الدم والدمع ونحوه) ومن المجاز من لم يدخل في
النشأ أصابه من رشاشه ٣ وكذا قولهم ما نانا منك الرشاش (والرشاش) بالفتح (الرخوم العظام) عن ابن دريد
(و) الرشاش (السعين من الشواء) يقال شوارش رشاش أي خضل ندي قطر ماؤه وقيل يقطر دمه عن أبي سعيد (و) الرشاش
(اليابس الرخوم الخبز كالرشاش) كجعض عن ابن دريد (و) يقال (خبزة ورششة ورشاشة) رخوة يابس عن ابن دريد (وأرشت
السما كرش) جاءت بالرش كافي الصحاح أو أمطرت كافي الاساس (و) أرشت (الطعنة) فهي مرششة (أنهت فتفرق دمه)
قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدم

مستنة سن الغلوم رشة * تنفي التراب بقاخز معروف

(و) أرش (الفرس عرقه بالرخص) قال أبو دواد يصف فرسا

طواه القنيص وتعداؤه * وارشاش عطفه حتى شيب

أراد تعريقه أباه حتى ضمير لما سال من عرقه بالخناذ واشتد له بعد رده (و) عن ابن عباد أرش (الفصيل) أرشاشا (حل ذنبه
ليترضع فاسترش هو للرضاع أي مدعنه بين فغذي أمه) وفي التكملة أرشت البعير مثل أرشينة (و) عن ابن دريد (الرششة
الرخاوة) قال غيره الرششة (الاطافة بمن تخافه) كالزخمة * ومما يستدرك عليه أرض مرشوشة أصابها الرش وترش رش

(رَعِشَ)

سأل وشوا، مرش كمرشاش وقد ترش رش ورش الحائض النسخ بالمرشة وهي ما يرش بها عن ابن عباد ورش رش البعير بك ثم نهض
بصدره في الأرض ليتمكن ورشه غداً نقله شيخنا عن شروح الموطأ (رَعِشَ كَفَرَحَ وَمَنَعَ) وعلى الأول اقتصر الجوهرى وأئمة
اللغة (رَعِشًا) محرّكة (ورعشا) بالفتح (أخذته الرعدة وأرعشه الله تعالى) يقال (ناقة رعوش) مثل رعووس و (كصبور) للتي
(يرجف رأسها كبرا) كما في الصحاح أو نشاطا كما مرّ له في السنين (والرعش ككتف والرعشيش بالكسر الجبان) وهو الذي يرعش
في الحرب جبنا قال ذو الرمة يصف ثوراً طعن الكلاب

بالت به غير طياش ولا رعش * اذ جلن في معرك يخشى به العطب

وليس برعشيش تطيش سهامه * ولا طائش رعش السنان ولا اليد

وقال آخر

(و) من المجاز الرعش هو (السريع إلى القتال وإلى المعروف) يقال إنه رعى إلى القتال والمعروف أي سارع إليه قاله النضر وهو
(ضد) وفيه نظر (و) الرعش (ككتف فرس لجعني) هكذا في العباب وهو تعجيف والصواب فيه الرعش كجعفر كاضبطه غير
واحد من الأئمة وهو فرس سلمة بن يزيد بن مالك بن عبد الله بن الذؤيب بن سلمة الجعني وهو الذي وفد أخوه لا مه قيس بن سلمة
على النبي صلى الله عليه وسلم وأتهمهم من بني خريم بن جعني أيضاً وابنه كريب بن سلمة بن يزيد كان شريفاً (والرعشا من النعام)
الطويلة وقيل (السريعة) قاله الخليل (و) الرعشا (من النوق مالها اهتزاز في السير سرعة) وكذلك جمل رعش وناقة وعشنة
وقيل الرعشا من النوق الطويلة العنق قال الشاعر * من كل رعشا وناج رعش * (و) الرعشا (فرس مالك بن
جعفر جلد بيد) بن ربيعة قال لبيد

وجدى فارس الرعشا منهم * رئيس لا ألف ولا سديد

(و) الرعشا (د بالشأم) نقله الصاغاني (ومرعى كقعد بالشأم قرب انطاكية) وفي الصحاح بلاد في الثغور من كور الجزيرة
هكذا ذكره والصواب أنه من الشأم لا من الجزيرة متأخراً (وذو رعش) الحيرى من الأقبال كان به ارتعاش فسمي بذلك يقال
إنه (بالغ بيت المقدس فكتب عليه باسم الله اللهم أنا ذو رعش الملك بالغت هذا الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدى
(و) المرعى (ككرم ومقعد جنس من الخام) هو الذي (يحرق في الهواء) نقله الجوهرى (وارتعش) الرجل (ارتعد) وكذلك
ارتعشت يده وأنامله ومفاصله (والرعش في النون) يأتي ذكره هناك (وان كانت النون زائدة) كزيادته في ضيفه وخلفه
وصيغته (ولكنني ذكرته على اللفظ وبينت الزيادة) فربما يرجع من لا معرفة له بزيادتها ولا يحد المطلوب هذا مع أن بعضهم
ذهب إلى أنه بناء راعي على حدة * ومما يندرك عليه الرعاش بالضم الرعدة تعرى الإنسان من داء يصيبه لا يسكن عنه وقال
الزجاج رعشت يده مثل أرعشت وارتعش رأس الشيخ رجف من الكبر ورجل رعش مرتعش قال أبو كبير

ثم انصرفت ولا أبشك عيني * رعش البنان أطيش مشى الاصور

ورجل رعش مرتعش والرعدة بالكسر الجملة وأرعشه وأعجزه وهو مجاز قال * والمرعش بالقفا المقوم * والرعش المرتعش
وظلم رعش ككتف سريع عن الخليل والرعى كالمنع هو الرأس في السير والنوم ورعى اليد أي جبان وهو مجاز والرعدة
ركبة ورعش كجعفر فرس لمراد وفيه يقول سلمة بن يزيد الجعني

وخيل قد وزعت برعشني * شديد إلا مرسى توفى الحراما

ورعى كضرب في نسب حسان بن كريب الرعي وفي نسب عاصم بن كليب العقباني ضبطه الحافظ هكذا * قلت هو ثم مر
مرعى ملاك من ملوك حير كان به ارتعاش فسمي مرعشا قاله ابن دريد والرعدة ما لبني عمرو بن قريظ وسعيد بن قريظ بن أبي بكر
ابن كلاب وسبأ في النون ان شاء الله تعالى (المرعى بكسر الفين المشددة) ولوقال كحدث لأصاب أهله الجوهرى وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (من نعم نفسه لغة في السين) المهملة عن ابن عباد وقد تقدم له هناك ضبطه كعش وأصل الرعدة
السعة في النعمة كما سبق ذلك (و) يقال (لا ترعش علينا كلاتم) أي (لا تغب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الرفش) (و)
أهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالفتح والضم) لغتان سواديه وهي (المجرقة) يرفش البرقشا (كالرفشة) يسميها بعضهم
هكذا (وقوله) للرجل يشرف بعد دخوله أو يعز بعد ذله (من الرفش إلى العرش أي) قعد على العرش بعد ضربه بالرفش ككاسا
أو ملاحا وفي التهذيب أي (جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرقة) وهذا من أمثال أهل العراق (والرفش الدق) لغة في
السين المهملة (و) الرفش (الهرش) هكذا بالشين المعجمة في سائر النسخ والصواب الهرس بالسين كما قيده الصاغاني بخطه (و) هو
(الأسفل الجيد) يقال للذي يجيد الأسفل أنه ليرفش الطعام رفشا ويرسه هرسا قال رؤبة

دقا كدق الوضم المرفوش * أو كاحتلاق النورة الجوش

(و) قيل الرفش الأسفل (والشرب في النعمة) والامن (والرافش) كسكان (هائل الطعام بالمجرقة إلى يد السكال ورفش في الشئ
ورفشا نسع ورفش كفرح) رفشا (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرفش وهي المجرقة من الخشب يحرق بها الطعام (و) منه الحديث

(المستدرك)
(رقش)

(كان سلمان) رضى الله تعالى عنه (أرفش الاذنين) قال شمر أرى عربيهما (و) يقال (أرفش) فلان اذا (وقع في الالهين أى الرفش والقفش وهما الاكل) وانثرب في نعمة (والنكاح و) أرفش (بالمدح فلا يبرح ولا يرميه) كأنه وقع في النعمة (وترفش اللحية تسريحها حتى تصير كأنها رفش) أى مجرفة * ومما يستدرك عليه الرفش بجراف السفينة والمرقش المدقوق جيسدا أو المأ كول المستأصل ورفش البرجفة وعمر بن يوسف بن رفيش كزبير الجوى من شيوخ يوسف بن خليل ((الرقش كالنقش و) الرقاش (كسحاب الحية) نقله الصاغاني وكانه لما على ظهره من الرقشة و) رقاش (كقطام) وحذام وغلاب (علم للنساء) قال الجوهري أهل الجازيذونه على الكسرى فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع قال امرؤ القيس

قامت رقاش وأصحابى على عجل * تبدى لك الثمر واللبات والجيدا

(وقد بجري) مجرى ما لا ينصرف نحو عمر وابيه مال أهل نجد يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الجاز لا أن تكون فى آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم الكوكب وسفار اسم يترى وباراسم أرض فيودقون أهل الجاز فى البناء على الكسرى قاله الجوهري (وبنورقش فى بكر بن وائل) قال ابن دريد (وفى كلب) رقاش قال (و) أحسب أن (فى كندة) بطنيا يقال لهم بنورقش وهؤلاء (منسوبون الى أمهاتهم) * قلت أتمنى بكر بن وائل فمنهم أولاد شيبان وذهل والحارث بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وأتهم رقاش بنت الحارث ابن عبيد بن غنم بن تغلب وهى البرشاء ولذلك يقال لهم بنو البرشاء وقد تقدم ذلك فى ب ر ش وفى بنى ربيعة قبيلة أخرى يعرفون بنى رقاش أيضا وهم بنو مالك وزيد مناة ابني شيبان بن ذهل أمهما رقاش بنت ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بها يعرفون ذكره الكلبي ورقاش بنت ربيعة هى أم عدى بن كعب بن لؤى بن غالب ذكرها المصنف رحمه الله تعالى استطراد فى ر ل ب وأهلها هنا ورقاش بنت عامر هى الناقية ذكرها المصنف فى ن ق م (والرقاشان) بالفتح (جبلان بأعلى الشريف) نقله الصاغاني (والرقشاء من الحيات المنقطة بسواد وبياض) ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنها لود كرتل قولا تعرفينه نهشتى نهش الرقشاء المطرق قال ابن الأثير الرقشاء الأفعى سميت بذلك لترقش فى ظهرها وهى خطوط ونقاط وانما قالت المطرق لأن الحية تقع على الذكرو الأنثى (و) ربما كانت (شقشقة البعير) رقشاء لما فيها من اختلاط الألوان قاله ابن دريد (و) الرقشاء (دوبسة) تكون فى العشب وهى دودة منقوشة مليحة (كالخطوط) فيها نقط جرو صفر قال ابن دريد ويحذف الصاغاني الخطوط بالخطوط وكأنه من النامخ (ورقش) نصغير رقش وهو تنقيط الخطوط والكتاب قاله الأصمى قال أبو حاتم رقش (و) يجوز (أريقش نصغير أرقش) مثل أبلق وبلق والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما جندب أرقش وجبسة رقشاء قاله الأزهرى (ورقش كلامه ترقيشازوره وزخرفه) قال رؤبة

عاذل قد أزلت بالترقيش * الى سرافا طرقى وميشى

كأنى الصاح وقيل الترقيش تحسين الكلام وتزيينه (والمرقش الا كبر عمرو بن سعد) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل كذا قاله ابن الكلبي وخالفه الجوهري فقال انه من بنى سدوس بن شيبان بن ذهل قال الدارقطى والرسوم كما * رقش فى ظهره لاديم قلم

هل بالديار أن تحجبهم * لو كان رسم ناطقاً بكم

(والمرقش الادغر) من بنى سعد بن مالك عن أبي عبيدة كفى الصاح واسمه (ربيعه بن حرملة) بن سفيان بن سعد بن مالك قاله الاموى وقال ابن الكلبي هو ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة وهو عم طرفة بن العبد قال وكان المرقش الا كبر عم المرقش الاصغر (شاعران) واذا عرفت ما ذكرنا ظهر لك أن لا مخالفة بين كلام الجوهري عن أبي عبيدة وبين كلام ابن الكلبي كما زعمه بعض المحشين على الصاح الا فى جعله المرقش الا كبر من بنى سدوس وسدوس وسعد بن حرملة بن ثعلبة بن عكابة فهما ابنا عم فتأمل (وترقش زين) قال الجعدى

فلا تحسبى جرى الجياد ترقشا * وربطوا عطاء الحقيين مجللا

(وارتقشوا واختلطوا فى القتال) عن السبأ عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه جدى أرقش الا ذنين أى أذرا أنقله الجوهري والرقشاء من المعز التى فيها نقط من سواد وبياض عن ابن الأعرابى والرقش الخط الحسن ورقاش اسم امرأة منه والرقش والترقيش النكابة والتنقيط وبه سمى المرقش والترقيش أيضا النكابة فى الصحف والترقيش المعاتبة والنم والقش والتعريض وتبليغ النعمة وهو مجاز لان التمام زين كلامه وزخرفه وهو مذكور فى الصاح والعجب من المصنف كيف أغفله وقال الأزهرى الترقيش التطير فى الصحف والمعاتبة وأنشد جرزوبة وفى الأساس وانظر اليه كيف يرتقش أى يظهر حسنه ((الرمش)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابى هو (الطاقة من) الحامح وهو (الريحان ونحوه) قال الليث الرمش (الريح بالبحر وغيره) وأنشد

(المستدرك)

(رمش)

قوله الابل الذي في نسخ
المتن الغنم وهو كذلك في
التكملة واللسان

* قالت نعم وأغربت بالرمش * (و) قال ابن دريد الرمش (أن ترى الابل شيئاً يسيراً) قال * قدر مشيت شيئاً يسيراً فافعل *
(و) عنه أيضاً الرمش (الامس باليد) قيل الرمش (التناول بطراف الاصابع) كما رش (يرمش ويرمش) بالكسر والضم
(في الكل) الرمش (بالعين واليش) أي المياض في أطراف الأحداث وكذلك الرمش بالضم قاله الليث (و) عنه أيضاً الرمش
(تفتل في الشعر) هكذا في النسخ بالعين وصوابه في الشعر بالقاف (وحجرة في الجفون مع ماء يسيل وهو أرمش) وهي رمشاء وعين
رمشاء (والمرماش) عن ابن الاعرابي (الرأء) (و) هو (من يحرك عينه عند النظر) تحريكاً (كثيراً) والجمع مرماش وأنشد ابن
الفرج لهم نظرنحوى يكاد يرلني * وأبصارهم نحو العدو ومرماش

أي غصية من العداوة (وأرض رمشاء) كرشاء (ورشاء) كثيرة العشب مختلف ألوانها عن الكسائي (أو) أرض رمشاء
(جدة) نقله ابن فارس (كأنه ضد رجل أرمش أرش) أي مختلف اللون (و) المرمش (كعظم الفاسد العينين لا يبرأ جفنه)
من الداء (و) قال ابن الاعرابي (أرمش الشجر) وأرش (أورق وتفرط) قال ابن عباد أرمش (الرجل) بعينه إذا (طرف كثيراً
بضعف) ورجل مرمش فاسد العينين لا يبرأ جفنه (و) أرمش (في الدمع أرش قبللاً) * ومما يستدرك عليه برذون أرمش
كأرش وبه رمش أي رش وأرمش الشجر وأرشم أخرجه كالحص عن ابن الاعرابي وأرض رمشاء اختلفت ألوان عشبها عن
الليثاني عن ابن الاعرابي ورمش العين جفنها وقال الكسائي سنة رمشاء كثيرة العشب ورماش كصاحب علم والأرمش الحسن
الخلق * ومما يستدرك عليه أرش بالضم وكسر النون ناحية من أعمال طليطلة بالاندلس ((الروش)) أهمله الجوهري وقال
ابن الاعرابي هو (الاكل الكثير) (الروش أيضاً) (الاكل القليل ضد) * قلت هذا خطأ عظيم وقع فيه المصنف فإن الذي نقله ثعلب
عن ابن الاعرابي أن الرش الاكل الكثير والورش الاكل القليل فهو ذ كر الرش ومقلوبه فليتنبه لذلك وقد تقدم في السنين عن
ابن الاعرابي أيضاً من روسا كل كثير ووجود فاما أنهما لغتان أو أحدهما تهيئ عن الآخر (وجل رش كثير) الزب وهو
كثرة (الشعر في الاذن) عن ابن عباد (و) جل رش (ضعف الصلب وكذا رشح رش) ورأش أي خوار ضعيف ورجل رش
ضعيف (وهي بها) ناقه راشه (وراشه المرض ضعفه) وخوره (ورجل رؤوش كصبور) وأرش ورأش (كجمل رش) أي في
معنيته كثير شعر الاذن أو ضعيف ثم أن قوله وجل إلى آخره حقه أن يذكر في رش لأن ألفه منقلبة عن ياء كما ذكره غير واحد
من الأئمة هناك كالجوهري وصاحب اللسان والذي يستدرك به على الجوهري هنا هو الذي ذكره عن ابن الاعرابي من الرش
بمعنى الاكل الكثير واستدرك الصاغاني هنا وسان بالضم اسم عين وطني الغالب أنهما فارسية * قلت والروش محركة خفة في العقل
وهو أروش وهي رشاء ((الرهيش)) كما مر كذا في سائر النسخ والصواب كافي العين رهش محركة (ارتماش) أي اضطراب (يكون
في الدابة وهو اصطكاك يديها في مشها فتعقر رواهشها) وهي عصب يديها قاله الليث وهو نص العين هكذا وقال الجوهري الارتماش
أن تصل الدابة بعرض حافرها عرض مجازيها من اليد الأخرى فربما أدهاها وذلك لضعف يديها (والراشاش عرقان في باطن الذراعين
أو الراشاش عروق) باطن الذراع قاله أبو عمرو ونقله عنه الجوهري واحدها راشه وراشش بغير هاء قال

(الروش)

(المستدرك)

(رهش)

وأعددت للحرب فضفاضة * دلصا تنني على الراشش

وقيل الراشش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق في (ظاهر الكف) وقيل النواشر عروق ظاهراً للذراع والنواشر
عصب باطن يدي الدابة وقال ابراهيم الحربي أخبرني أبو نصر عن الأصمعي قال الراشش عصب في باطن الذراع ونقل الأزهري عن
أبي عمرو والنواشر والرواشش عروق باطن الذراع والأشاجع عروق ظاهراً الكف فقول المصنف في تفسير الراشش عروق ظاهراً
الكف محمل تأمل ظاهر ثم رأيت الصاغاني في العباب نقل عن ابن فارس مانصه الرواشش عروق ظاهراً الكف وباطنهما قال
وفي الحديث أن قزمان المخافق خرج يوم أحد فاخذ نسهما فقطع به رواشش يديه فقتل نفسه (ورجل رهشوش بين رهشوشة) كذا
في النسخ وصوابه رهشوشية (والرهشة بضم هـ) أي (سخن حي) كريم رقيق الوجه قاله الليث وقبل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
قال رؤبة أنت الجواد رقة رهشوش * المانع العرض من التخديش

(و) الرهيش (كأمة الناقة الغزيرة) قاله أبو عمرو وأنشد

وخوارة منها رهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاحب

(كالرهيشة والرهشوش) بالضم يقال ناقه رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد ترهشت قال ابن سيده ولا أحقها
(أو) الرهيش من الابل (القليلة لحم الظهر) عن أبي عبيد نقله الجوهري وقيل المهزولة وقيل الضعيفة قال رؤبة
* تنف الحباري عن قرا رهيش * وقال أبو سعيد السكري إذا كانت الناقة غزيرة كانت خفيفة لحم المتن وأنشد

وخوارة منها رهيش كأنما * برى لحم متنيها عن الصلب لاحب

(و) الرهيش (المنهال من التراب الذي لا يماسك) من الارتماش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) وقال ابن دريد
(الدقيق القليل اللحم) المهزول وقيل هو الدقيق من كل الأشياء (و) عن الأصمعي الرهيش (التصل الرقيق) هكذا بالراء في سائر

النسخ ومثله في بعض نسخ الصحاح وصوابه الدقيق بالذال (و) الرهيش (السهم الضامر الخفيف الذي سميت به الأرض) قال امرؤ القيس

فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره

برهيش من كنانته * كتأطى الجرف في شرره

(و) الرهيش (القوس الدقيقة) عن ابن عباد وقال الأصمعي هي التي (يصيب وترها طائفة) والطائفة ما بين الأبهروا السية وقيل هو مادون السية فيؤثر فيها أو السية ما أعوج من رأسها (وقد ارتفعت القوس) فهي مرتفعة وهي التي اذارى عليها اهتزت فضررت وترها أبهرها والصواب طائفة كما قاله الجوهري وقال أبو حنيفة ذلك اذا برت برياً خفيفاً فجاءت ضعيفة وليس ذلك بقوي (والارتماش الارتعاش) والاضطراب قاله ابن عميل (و) الارتماش (الاصطلام) هكذا في النسخ والصواب الاصطدام وهو أن يصك القوس بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما ادمها وذلك لضعف يده ومنه حديث عبادة بن الصامت رضي الله تعالى عنه وجرائم العرب ترتش أي تصطك قبائلهم بالفن قاله ابن الأثير (و) قال الليث الارتماش (ضرب من الطعن في عرض) وأنشد

أبنا دلولا انتظاري نصركم * أخذت سناني فارتشت به عرضا

قال الأزهري معناه أي قطعت به رواه حتى يسيل منها الدم ولا يرقأ فأموت (وارتشوا وقعت الحرب بينهم) وبه فسر ابن الأثير أيضا حديث عبادة المتقدم قال وهما متقاربان في المعنى ويرى بالسين وفي أخرى ترتكس وقد تقدم ذلك في موضعه * ومما يستدرك عليه ارتش الجراد ركب بعضه بعضا لغة في السين وارتش القوم ازدحوا لغة في السين عن أبي شعجاع وامرأة رهشوشة ماجدة وترهش الرجل تسخى وتكرّم والناقعة غزولبتها (الريش بالكسر لا تترك الراء) قال القتيبي هو ما ستره الله تعالى به وقد جاء في الشعر قال ابن هرمة

(المستدرك)

(الريش)

فاحت أجالهم حادله زجل * مشرأش كالفدح ذي الراش

(ج أرياش) كالحس وأحلاس وناب وأنياب (ورياش) كاهب ولها ب قاله ابن جني وقد قرئ به * قلت وهو قراءه عثمان رضي الله عنه وابن عباس والحسن والسدي وعاصم في رواية المفضل يوارى سوا تكم ورياش (و) من المجاز الريش (اللباس الفاخر كالرياش كاللبس واللباس) والديغ والدياغ والحل والحلال والحرم والحرام مستعار من الريش الذي هو كسوة وزينة للظائر (و) الريش والرياش (الخصب والمعاش) والمال المستفاد والاثاث وقال القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لبس أو حشو من فراش أو دنار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون الاموال وانه لحسن الريش أي الثياب وهو مجاز وفي البصائر ويكون الريش للظائر كالثياب للانسان استعير للثياب قال تعالى لباسا يوارى سوا تكم ورياش (و) من المجاز (أعطاء) أي النعمان النابغة (مائه) من عصافيره (بريشها أي بلباسها وأحلاسها) وذلك لان الحال لها كالريش (أولان الملوك كانت اذا حبت جباة جعلوا في أسنمة الإبل) ريشا وقيل (ريش النعامة يعرف أنه) من (حباء الملك وذو الريش فرس السحج من هند الخولاني) وفيه يقول

لعمرى لقد أبت لذي الريش بالعدا * مواسم خزي ليس تبلى مع الدهر

يذكر عليهم خميس عرمهم * بلبث هصور من ضراغة غير

(وذات الريش نبات) من الحمض (كالقميصوم) وورقا وورد أبيض خيطا من أصل واحد وهو كثير الماء جدا يسيل من أفواه الإبل سيلوا والناس أيضا يأكلونه قاله أبو حنيفة (وريشه أبو قبيلة) من العرب منهم بقية بالحجاز أهل صدزو وأمانة (أو هي) ريشة (بنت معاوية بن بكر) بن عامر بن عوف (أم مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل) بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات وهو الذي أسره جزل الطعان فاقتنه منه أمه بأخته رهم فولدت فيهم (وراش السهم ريشه) ريشا بالفقع (ألزق عليه الريش) وركبه عليه (كريشه) تريشا (فهو) سهم (مريش ومريش) قال ليدي يصف السهم

ولئن كبرت لقد عمرت كائنني * غصن تقينسه الرياح رطيب

وكذلك حقاً من يعمر يبله * كرا الزمان عليه والتقلب

حتى يعود من البلاء كانه * في الكف أفوق ناصل معصوب

مرط القذاذ ليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

هكذا أنشد الجوهري البيت الأخير ونسبه للسيد وقال ابن بري لم أجده في ديوانه وإنما هو لنافع بن لقيط الأسدي وقال الصاعاني نو يضع بن لقيط يصف الهرم والثياب ومرط القذاذ لم يكن عليه الريش والتعقيب شد الأوتار عليه والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والتاصل الذي لا نصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصاة بعد انكساره (و) ريش ريش ريش ريش (جمع) الريش وهو (المال والاثاث) ريش (الصدق) ريشه ريشا (أطعمه وسقاه وكساه) ومنه حديث عائشة تصف أباها رضي الله تعالى عنه بثلث عاتيقا ويريش مملقها أي يكسوه ويعينه وأصله من الريش كان الفقير المملق لا يهوض له كالمقصود منه

منه الجناح وكل من أوليته خير فقد رشته ومنه الحديث ان رجلا رآه الله مالا أى أعطاه وفي حديث أبي بكر والنسابة

٢ الرائش وليس يعرف رائش * والقائش هلم للاضياض

(و) من المجاز راش فلانا اذا قواه وأعانه على معاشه و (أصلح حاله ونفعه) قال سويد الاصمري

فرشنى بغير طامق دبر يتنى * وخير الموالى من يرش ولا يرى

وقد وجد هذا المصراع الاخير ايضا فى قول الخطيب بن محرز أحد اللصوص (والرائش) فى قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله الراشى والمرشى والرائش (السفير بين الراشى والمرشى) ليقضى بينهم وهو مجاز كأنه يرش هذا من مال هذا (و) الرائش (السهم ذو الریش) ومنه حديث عمر قال لجرير بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وقد جاء من الكوفة أخى برفى عن الناس فقال هم كسهم الجعبة منها القاتم الرائش أى ذو الریش إشارة الى كماله واستقامته أى فهو كالنماء الدافق والعيشة الراضية (و) من المجاز (كلا ريش كهين وهين كثير الورق) كذا فى النسخ والصواب اذا كثرت الورق وكذلك كلاً له ريش كفى التكملة والذي فى اللسان فلان يرش ورش وله ريش وذلك اذا كبر ورش فقامل (وريشان) بالفتح (حصن) بالين (من عمل أبين وجبل) آخر (مطل على المهجم) بالين أيضا (و) قال نصير (الريش محركة) الزب وهو (كثرة الشعر فى الأذنين) خاصة (و) قيل (الوجه) كذلك (وناقة رباش كصاحب) قال ويعترى الأرب التفار وأشد

أنشد من خواره رباش * اخطأها فى الرعة الغواشى * ذو شملة تعثر بالانفاس

(وجبل) راش و (ذوراش) كثير شعر الوجه هنا محل ذكره وقد ذكره المصنف أيضا فى ريش (ورجل أريش وأراش ورش) كذا فى النسخ والصواب ريش كاهون نص ابن عباد أى كثير شعر الأذن وكذلك راش (ورمخ راش) ورائش (خوار) ضعيف عن ابن فارس وهو مجاز (شبه بالريش ضعفا) أولخفته قال الزخمرى فغيل أوفاعل كشاك (والريش كمعظم البعير الأرب) أى كثير شعر الأذن (و) من المجاز يعمر ريش وهو المرف السنام (القليل اللحم) الخفيفة من الهزال من قولهم أخف من الريشة قال الزخمرى وهو من المجاز اللطيف المسلك (و) المريش (البرد الموشى) عن اللحياني خطوط وشبهه على أشكال الریش قال الزخمرى وهذا كقولهم بردهم وهو مجاز (و) من المجاز المريش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رآه السقم أضعفه (و) المريش أيضا (الهودج المصلح بالقد) وهو الجلد اليابس وهو مجاز أيضا وقد رشت هودجى وذلك أن تطف وتحسن أمره قاله أبو عمرو (وناقة مريشة اللحم قليته) من الهزال وهو مجاز أيضا كما تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طائر راش نبت ريشه وارتاش السهم كراشه وأنشد سيبويه لابن ميادة

وارتش حين أردن أن يرمينا * نبل بالاريش ولا بداح

ومن أمثالهم فلان لا يرش ولا يرى أى لا ينفع ولا يضر وماله أقذول لا يرش أى ليس له شئ وهذه عن الجوهري ورأه الله ريشا نعه وترش الرجل وارتاش أصاب خيرا فرؤى عليه أن ذلك وارتاش فلان حسنت حاله والريش الزينة قاله أبو منذر القارى وهو مجاز والريش الحال وهو مجاز أيضا والريش حسن الحال وهو مجاز أيضا ورجل أريش وراش ذو مال وكسوة والريش القشر وراش الطائر كثر نساله وقال القزواءش الرجل استغنى ورجل راش الظهر ضعيف وناقة راشه ضعيفة وفى قول ذى الرمة

٥ * راش الغصون شكبرها * قبل كسا وقبل طال الاخيرة عن أبي عمرو والأول أعرف والرائش الجبرى ملك كان غزا قوما فغنم غنائم كثيرة وراش أهل بيته وفى الصحاح والحارث الراش من ملوك اليمن وأبو رباش الغوى ككاتب مشهور وأبو الطيب محمد بن الحسن الراشى بالتشديد والرائش بن الحرث بن معاوية بن ثور بن مرثع بطن من كندة والرائش بن قيس بن صيفى ذى الأذعار ابن أبرهة ذى المنار وريشة بالكسر لقب أبي القاسم عبد الرحمن بن غنى التاهرقى حكى عنه السلفى وأبو الریش بالكسر كنية بعض المتأخرين

فصل الزاى مع الشين (الزوش) أهمله الجوهري وقال الكسائى هو (العبد اللئيم والعامة تضم الزاى و) قال أبو عمرو (الزوش المتكبر) مثل الاشوس وقيل هو الرفع وأسه تكبرا * ومما يستدرك عليه زغلش بكعفر علم وبه عرف بعض الحديثين ممن أجازا لجمال محمد بن محمد البيضاوى المسمى الزمى * واستدرك شيخنا فى هذا الفصل زر كس بكعفر الذى ينسب اليه الزركشيون من العلماء ونسبه الى الاغفال والتقصير ولم يدرك أن اللفظة مجمية ولكن حيث أن المصنف يورد الالفاظ المجمية غالباً على عادته كان ينبغى الإشارة اليه فى الذى نسب الى صنعته الجلال عبد الله بن الشمس محمد المصرى الحنبلى الزركشى وحفيدة أبو ذر عبد الرحمن بن محمد ولد سنة ٧٥٨ وأسمع على الشمس محمد بن ابراهيم البياضى الخزرجى وألقى الاحفاد بالاحداد وتوفى سنة ٨٤٦ * قلت ومن هذا الفصل أيضا الزركاش وهو قريب من الزركشى فى المعنى وقد اشتهر به صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خليل ابن ابراهيم بن عبد الله الصالحى الحنبلى الناصب وعرف قديما بـابن الزركاش مع على الحافظ ابن حجر فى الامالى ودار على الشيوخ وكتب الطباق وضبط الاسماء عند العلم البلقيني والمنابى وغيرهما وأبو داود سليمان بن سهل بن زفر الزركشى البخارى يقع الزاى

٢ قوله الرائش كذا بالنسخ والذي فى النهاية واللسان الرائشون

٣ قوله ريش ورش الاول كسيد ورائش بالفتح مخففا كذا بضبط اللسان شكلا ٤ قوله الغواشى كذا فى اللسان والذي فى التكملة الغواشى بالعين المهملة وقوله تعثر الذى فيها أيضا تغتر فخره

(المستدرك)

٥ قوله راش الغصون الخ موبعض شطرو أول البيت ألا ترى أظعانى كأنها ذرا أنا بـراش الغصون شكبرها

(الزوش)

(المستدرك)

وسكون الخاء محدثات سنة ٣٢٨ * ومما يستدرك عليه من فصل السين مع الشين سدرش كزبرج أهمله الجماعة وهي قرية بمصر من البحيرة منها السيد محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد القاهري الحنبلي السعدي روى عن الحافظ ابن حجر والعلم بالقبلي
 في فصل الشين مع الشين (الشخش) أهمله الجماعة وهو (فقات البر مع عن ابن القطاع) وراجعت في تهذيب الابنية له فلم أجده فيه ولعله في كتاب آخره * ومما يستدرك عليه شريش كأمير من مدن الاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هي بنت اشيلية ووادها ابن وادها منها اشارح المقامات الشروح الثلاثة أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي وغيره قاله شيخنا * قلت وجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن ميمان بن أبي بكر الشريشي الاندلسي ولدها سنة ٦٠١ وسمع بها وبالمشرق ودخل مصر وأجاز الحافظ الذهبي مروياته توفي سنة ٦٨٨ * ومما يستدرك عليه شليطش مدينة بالاندلس من كورة لبلة (الشريش) كجعفر أهمله الجوهري والجماعة وهو (هدب الثوب) جمعه شرايش (مولد) وقد ذكره ابن دحية أيضا استطراد في تفسير حديث وناج الدين أبو الفتح محمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي الشرايشي ولد سنة ٧٥٥ لازم السراج بن الملحق وأكثر على الزين العراقي وهو من كبار المكثرين شيخوا ومسموعات سنة ٨٩٣ * ومما يستدرك عليه شارنقاش بلدة بغيرية مصر منها الشمس محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن جدود الغزي الاصل الشافعي ولد سنة ٨٥٠ وحدث عن الشاذلي والديمي والجلال القمصى وهاجر وآتم هاني الهوري بنية مات سنة ٨٩٧ (شعش) بالفصح والعين مهملة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الكلبي في انسابه شعش (اللات بن ربيعة بن ثور بن كلاب) هو (أخوتيم اللات) بن ربيعة (الشغوش كصبور) أهمله الجوهري وقال الاصبهني هو (برذوش - يلم ردي) كان يكون بالبصرة قال وهو فارسي معرب (كالشغوش) منسوبوا وقد تضمن الشين منه قال رؤبة

(الشخش)
(المستدرك)

(الشريش)

(المستدرك)

(شعش)

(الشغوش)

(المستدرك)

٣ هكذا بياض بأصله

(شاش)

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخلل من تساقط العروش * شعم ومحض ليس بالمغشوش * ومما يستدرك عليه أشكيشان بالفتح قرية بأصهان ومنها أبو محمد محمود بن محمد بن الحسن بن حامد الاشكيشاني حدث عن ابن ربيعة ذكره ياقوت * ومما يستدرك عليه شنش بالكسر وسكون النون قرية بمصر منها أبو الجود محمد بن عمر بن محمد بن موسى القاهري الحنفي ولد سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العباس السمرسي والامين الاقصري رحمه الله تعالى مات سنة ٣ (شاش) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (دجوارا النهر) مصروف (وقد يمنع) كما وجور ومنه أبو سعيد الهيثمي بن كليب ابن شريح بن معقل الشاشي صاحب المسند الكبير قال الصاغاني مسنده عندي وهو سماعي ولم أجده ببغداد نسخة سوى ما عندي وأبو بكر محمد بن علي بن ابي عمير الشاشي صاحب التصانيف المشهورة (وفاة شوشاء) نقله الليث وهو خطأ وقيل فعلال (و) قال الازهرى وسماعي من العرب (شوشاة بالهاء) وقصر الالف أي (خفيفة) وكذلك شوشاة وأنشد الليث لحجيد

من العيس شوشاء فراق ترى بها * ندوباً من الانساع فذا وتوأم

قال الصاغاني هكذا أنشده والرواية * فجاء بشوشاة فراق * وأنشد أبو عمرو

واعجل لها بناضع لغوب * شواشي مختلف النيوب

قال أبو عمرو وفيه من شواشي للضرورة وأصله من الشوشاة وهي الناقة الخفيفة قال والمرأة تعاب بذلك فيقال امرأة شوشاة وقال أبو عبيد الشوشاة الناقة السريعة (وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمرو) شوش أيضا (محلة بمجران) قرب باب الطاق (و) شوش أيضا (قلعة) عالية (شرقي دجلة الموصل منها حب الرمان والحجب) المشهوران (و) منها أيضا (أبو العلاء ادريس بن محمد بن عثمان) بن محمد بن عربي (عفيف الدين العامري الشوشي المحدث) العالم العامل (امام النظامية ببغداد) سمع من الحافظ عبد الرزاق الرسعي (و) الشوش (اسم السوس التي يجوزستان عربت بقاب المعجمة مهملة) وقد تقدم في السين انها كورة بالاهواز فتأمل (وشوشة ع) وفي التكملة قرية (بأرض بابل) أسفل من الحلة (بقريها فبرذى الكفل عليه السلام) * قلت وبهذه القرية قبرا لقا سم بن موسى بن جعفر الصادق بن موسى رضى الله تعالى عنهم من آل البيت وتبرك به (و) يقال (أبطال شوش) أي (شوش) بالسين بمعنى قال ابن عباد (و) يقال (بينهم شواش) أي (اختلاف) والعامية تقول التشوش كافي العباب (والتشوش والتشوش والتشوش كلها الحن وهم الجوهري والصواب التهوش والتشوش) * قلت عبارة الجوهري في ش ش ش التشوش الخلط وقد تشوش عليه الامر وقال الازهرى أما التشوش فانه لا أصل له وانه من كلام المولدين وأصله التهوش وهو الخلط وقال الصاغاني التشوش والتشوش في تركيب ش ش ش وهذا التركيب موضع ذكره ايها ما فيه وقال في التي بعدها ولو كان التشوش من كلام العرب لكان موضعه تركيب ش ش ش و ش على أن المصنف سبقه في التوهيم الحريري في الدرر قال شيخنا وتعقبوه وردوا عليه ذلك وأثبتته العلامة حسين الزوزني في مصادره وغيره (والتشوش التهاوش) وقال الصاغاني تشاوش القوم مثل تشوشوا (وماء مشاوش) بضم الميم (لا) يكاد (يرى بعدا أو قلة) لغة في السين كما تقدم (الشيش والشيشاء بكسرهما التمر) الذي (لا يعقد) أي لا يشتد (نوى) قاله القزاعي وأنشد

(الشيش)

بالك من عمرو من شيشاء * ينشب في المسعل واللاهء

وقال الجوهري هو لغة في الشيص والشيصاء وزاد غير الفراء (وان أقوى) الشيشاء (لم يشندوا إذا جف كان حفشا غير دلو) وقال أبو حنيفة وأصله فارسي وهو الكيكاء (وقد أشاشت النخلة) صار حله أشيشا قاله الصاغاني (والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه) الحربي (محدث) عن عبد الله بن أحمد بن يوسف مات سنة ٥٩٢ * ومما يستدرك عليه شيشين الكوم قرية بالغربية بالقرب من المحلة الكبرى منها الجمال محمد بن وجيه بن مخلوف بن صالح بن جبريل بن عبد الله القاهري الشافعي حدث عن أبي حيان وولده السراج عمر حدث عن التقي السبكي وحفيده القطب أبو البركات محمد بن عمر بن محمد ولد سنة ٧٢٣ رافق الحافظ ابن حجر في سفره إلى اليمن واجتمع معه بالمخدم مصنف هذا الكتاب حدث عن البخاري مات سنة ٨٥٥ وأبو اليمن محمد بن قاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد القادر الشيشيني المحلي حدث مات بمصر سنة ٨٥٣ وقد يختصم في النسبة بمحمد بن النون

فصل الطاء المهملة مع الشين (الطيش) أهمله الجوهري وقال صاحب اللسان والصاغاني عن ابن دريد وهم (الناس كالطمش) بالميم لغة فيه (يقال مافي الطيش مثله) ويقال أيضا ما أدري أي الطيش هو * ومما يستدرك عليه طبريش بالفتح من أردية الأندلس ذكره المقرئ في نفع الطبيب ونقله شيخنا رحمه الله تعالى (طغشت عينه كفرح) والخاء معجمة أهمله الجوهري وفي التكملة واللسان يقال طغشت عينه (طغشا) بالفتح (وطغشا) بالتحريك (أظلمت) كذا في بعض اللغات * ومما يستدرك عليه أطرا بنش بكسر الموحدة وسكون النون مدينة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقيا منها يقطع نقله ياقوت (الطرش) محركة (أهون الصمم) وقيل هو الصمم (أوهو مولد) قاله الجوهري وابن دريد قال وقال أبو حاتم لم يرضوا بالكلمة حتى صر قواله فعلا فقالوا (طرش كفرح) طرشا قال ابن عباد (و به طرشه بالضم وقوم طرشو) قال غيره (الاطرش) بالضم (الاصم) قال الصاغاني (طرش تصام وطرش) الناقه من المرض إذا قام وقعد مثل (ابرغشو) (طرش) بالهمزة اختف بها) قال شيخنا أنكر أبو حاتم هذه المادة ووافقه جماعة وقالوا الأصل للاطرش في كلام العرب وقال المعري في عبث الوليد الاطرش يقول بعض أهل اللغة لا أصل له في العربية قال وقد كثرت في كلام العامة بدوا صر قواله الفعل فقالوا اطرش الخ ثم قال وأطرش كلمة عربية ويمكن أن من أنكره لم تقع اليه هذه اللغة وأطال في ذلك ونقل كلام ابن دريد في كلام العرب واسع وان العربية لا يحيط بها إلا نبي قال شيخنا قلت والصواب ثبوتها في الكلام وما نسب لابن دريد في قوله الامام الشافعي ونقله ابن فارس وغيره * ومما يستدرك عليه الاطرش بالضم الاصم هكذا وقع في بعض نسخ يعقوب وطبريش كزير علم نسب اليه بعض المصريين ٢ وقال الزمخشري رجل أطرش دقيق الحاجبين * ومما يستدرك عليه طبريش ومنه أطرا بنش بكسر الموحدة وسكون النون بلدة على ساحل جزيرة صقلية إلى أفريقيا وقد تقدم ٣ (طرطوشة بالضم ويفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (د بالاندلس) منه الامام أبو بكر الطرطوشي مؤلف سراج الملوك وهو زيل اسكندرية (وطرطوشا بنش بالفتح) وضم الطاء الثانية (د من أعمال باجة) بالاندلس نقله الصاغاني (اطرغش) المريض اطرغشا شاند مل كافي الصحاح أي برأ وقال ابن دريد أي (تمایل) هكذا في النسخ تعاميل بالتحية والصواب تمائل بالثنية (من مرضه) وأفاق (وتحرك وقام ومشى كطرغشو) في التكملة اطرغش (القوم غيشوا وأخصبوا بعد الجهد) والهرال عن أبي زيد (و) اطرغش (الفرخ تحرك في الوكر) عن ابن عباد (والطرغشة ماء لبنى العنبر) من تميم (باليامة) * ومما يستدرك عليه مهر طرغش ضعيف تضطرب قوائمه والطرغش الناقه من المرض غير أن كلامه وفؤاده ضعيف (طرفش بالفاء) أهمله الجوهري وهو مثل (طرغش) بالفتح (و) قال النضر طرغشت (عينه أظلمت وضعفت) كمثل طغمت وقال ابن فارس الشين زائدة وأصله طرفت إذا أصابها طرف شيء فاغرورقت فعند ذلك أظلمت (و) قال أبو عمرو وطرفش طرفشة إذا (نظر وكسر عينيه) قال ابن دريد (الطرافش كعلا بط السبي الخاق) * ومما يستدرك عليه نظرفشت عينه إذا عدشت (طرمش) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة طرمش (الليل أظلم) وطرشم عن ابن دريد والسين أعلى (الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ) قال روبة * ولا جدوا بلك بالطشيش * كافي الصحاح وقيل الطش من المطر فوق الرك ودون القطقط وقيل هو أول المطر (طشت السماء طش) بالضم (وطش) بالكسر وهذه عن إبراهيم الحربي (وأطشت) كرش وأرشت وأرض مطشوشة ومطولة ومن الرذاذ مر ذوذة وقال الأصمعي لا يقال مر ذوذة ولا مر ذوذة ولكن يقال مر ذعليها (والطشاش) من المطر (كالرشاش) الطشاش (بالضم دا) من الادواء (كالزكام) يصيب الناس (كالطشة) بالضم قال القتيبي سميت لانه إذا استنثر صاحبها طش كإبطش المطر وهو الضعيف القليل منه (وقد طش الرجل بالضم) فهو مطشوش كأنه زكم قال الازهرى والمعروف طشي (والطشة بالكسر الصغير من الصبيان) جاء ذلك في حديث بعضهم ونصفه الحزاة يشترها كايص الصبيان للطشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن قوتهم طش من هذا الداء قال وحكاية الهروي في الفريبيين عن ابن قتيبة والمعروف الطشاءة مثل الحزاة وكان المصنف رحمه الله تعالى فهم من قول ابن سيده هذا أن الطشة اسم لا كايص الصبيان ويرد في رواية أخرى الحزاة يشربها كايص النساء للطشة فتأمل * ومما يستدرك عليه الطشاش بالفتح ضعف البصر وكأنه مجاز مأخوذ من طشاش المطر

(المستدرك)

(الطيش)

(المستدرك)

(طغش)

(المستدرك)

(طرش)

٢ قوله وقال الزمخشري الخ

سبق قلم من الشارح فان

الذي ذكره الزمخشري

هو أطرطريق الحاجبين

وفي القاموس طرط كفرح

فهو أطرط الحاجبين وطرط

الحاجبين فقد نصف على

الشارح

(طرطوشة)

(طرغش)

(المستدرك)

(طرش)

(المستدرك)

(طرش)

(المستدرك)

(طرش)

(طرش)

٣ قوله وقد تقدم كان

الاولى اسقاطه فيما تقدم

والاقتصار عليه هنا

(المستدرك)

(عش)

(العبدشون)

(عرش)

٢ قوله على الحقيقة

هكذا بالنسخ والصواب

لا على الحقيقة كما هو

ظاهر

٣ قوله نذار كتمان الخ الذي

في الصحاح

نذار كتمان عسا وقد نل عروشها

واهو به نقله الحافظ رحمه الله تعالى (عش به عشه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (عطفه) قال وايس بنبت * فانت وكأنه
 نهيف من عشه بعشه بالنون كسباني (العبدشون) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوبية) قال وهي (لغة مصنوعة) ذكره
 الصاغاني هنا وصاحب اللسان بعد تركيب ع ي ش (العرش عرش الله تعالى ولا يحد) وروى عن ابن عباس انه قال الكرسي
 موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وفي المفردات للراغب وعرش الله مما لا يعلمه البشر الا بالاسم ٢ على الحقيقة وليس كانه ذهب
 اليه أو هام العامة فانه لو كان كذلك لكان حاء لاله تعالى لا محمول ولا قال الله تعالى ان الله عرش السموات والارض أن تزولا ومن زالتا
 ان امسكهما من أحد من بعده وقال قوم هو الفلك الاعلى والكرسي فلان الكواكب واستدلوا بما روى عنه سلى الله عليه وسلم ما
 السموات السبع والارضون السبع في جنب الكرسي الا كلفة ملقاة في أرض فلاة والكرسي عند العرش كذلك * قلت وقد نقل
 المصنف رحمه الله تعالى هذا القول في البصائر هكذا ولم يرتضه (أو) العرش (ياقوت أحر يتلا من نور الجبار تعالى) كما ورد في
 بعض الآثار (و) في الصحاح العرش (سري الملك) * قلت وبه فسر قوله تعالى ولها عرش عظيم وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي
 فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل عليه السلام على سرير وقال الراغب وسمى مجلس
 السلطان عرشا اعتبارا بعلوه وقال عز وجل آيكم بأنبيي بعرشها وقال نكروا لها عرشها وقال أهكذا عرشنا (و) كنى به عن (العز)
 والسلطان والمملكة (وقوام الامر ومنه) قولهم (نل عرشه) أي عدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل وهي أمره وقيل ذهب عزه
 ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه رأى في المنام فقيل له ما فعل بك ربك قال لولا أن نذار كنى لثل عرشي وقال زهير

٣ نذار كتمان الاحلاف قد نل عرشها * وذيان اذ زلت بأحلامها النعل

(و) العرش (ركن الشئ) قاله الزجاج والكسائي وبه فسر قوله تعالى وهي خاوية على عروشها أي خلت ونحرت على أركانها
 (و) العرش (من البيت سقفه) ومنه الحديث أو كالفيل المعاق بالعرش يعني السقف وفي حديث آخر كنت أسمع قراءة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على عرشي أي سقف بيتي وبه فسر قوله تعالى خاوية على عروشها أي سارت على سقوفها كما قال
 عز من قائل فجعلنا عاليا سفاتها أراد أن حيطاتها قائمة وقد تدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقرعت الحيطان من قواعدها
 فتساقطت على السقوف المتهدمة قباهرها ومعنى الخاوية والمنقرعة واحدة وهي المنقلعة من أصولها وجعل بعضهم على معنى عن وقال
 أي خاوية عن عروشها تهديمها وعروشها سقوفها يعني سقط بعضها على بعض وأصل ذلك أن يسقط السقف ثم تسقط الحيطان
 عليها (و) العرش (الخيمة) من خشب وثمام (و) العرش (البيت الذي يستظل به كالعرش) ومنه الحديث قيل لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ألا نبني لك عريشا تستظل به فقال بل عرش بل عرش موسى (ج) أي جمع الكل (عرش وعرش)
 بضمين (وأعراش وعرشه) بكسر ففتح وقال ابن سيده وعندى أن عروشا جمع عروش وليس جمع عرش
 لان باب فعل وفعل كرهن ورهن وسهل ويحمل لا يتسع (و) العرش (من القوم رئيسهم المدبر لأمهم) على التشبيه بعرش
 البيت وبه فسر قول الخنساء

كان أبو حسان عروشا حوى * مما بناه الدهر دان ظليل

أي كان يظلمنا بتدبيره في أموره (و) العرش (القصر) وقال كراع هو البيت والمنزل (و) العرش كواكب قدام السماء الاعزل
 وقال الجوهري هي (أربعة كواكب صغارا أسفل من العواء ويقال لها عرش السماء وعجرا لاسد) وفي التهذيب عرش
 الثريا كواكب قريبة منها (و) العرش (الجنائز) وهو سرير الميت (قيل ومنه) الحديث (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
 واهتزازه فرحه) بحمل سعد عليه إلى مدفنه وقيل انه عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية أخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو
 كناية عن ارتياحه بروحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف وقد تقدم البحث في ذلك مبسوطا في ز
 فراجع (و) قال ابن الاعرابي العرش (الملك) بضم الميم وهو كناية كما تقدم عن الراغب (و) العرش (الخشب تطوى به البئر
 بعد أن تطوى) أي تطوى أسفلها (بالجارة قدر قامة) قاله الجوهري وقد عرشها بعرشها وبعرشها فاما الطي فبالجارة خاصة وإذا
 كانت كلها بالجارة فهي مطوية وليست معروشة (و) العرش (من القدم مائتا من ظهر القدم) وفيه الأصابع وبضم والجمع
 أعراش وعرشة (و) العرش (المظلة أو أكثر ما يكون من قصب) وقد نسوي من جريد النخل ويروح فوقها التمام كقوله الأزهري
 عن العرب (و) العرش (الخشب الذي يقوم عليه المستقي) وهو بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظلالا فاذا ازعت القوائم
 سقطت العروش قاله ابن بري وأنشد الجوهري

ومالم تبات العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم

* قلت وهو قول القطامي عمير بن شبيب قال الجوهري والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقى وقال آخر * أكل يوم عرشها مقبلي *
 (و) العرش (للطائر عشه) الذي يأوي اليه (و) العرشان (بالضم لجنات مستطبتان في ناحية الغنق) بينهما الفقار قال الزجاج
 * وامتدع رشا عشقه للقمته * (أو) هما (في أصاها) أي الغنق قاله أبو العباس وفي بعض النسخ أصلهما مار هو غلط (أو) هما
 الأخدعان وهما (موضع المحجمتين) قاله ابن عباد قال ذو الرمة فيما أنشده الأصمعي

وعبد يغوث بجعل أطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكور

يعني به عبد يغوث بن وقاص المخاري وكان رئيس مذبح يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وإنما أمر وقتل بعد ذلك (و) قال ابن عباد والعرشان (عظمان في اللهاتة بيمين اللذان) ومنه حديث مقتل أبي جهل لعنه الله تعالى قال لا من مسعود رضى الله تعالى عنه سيفلن كهام فخذني فاحتز به رأسي من عرشي (و) العرش (آخر شعر العرف من الفرس) وهما عرشان فوق العلباوين قاله ابن دريد (و) العرش (الاذن) وقال الأصمعي العرشان الأذان سميا عرشين لمجاورتهم ما عرش العنق ويقال أراد فلان الإقرار بجحى فنفت فلان في عرشه إذا ساره وإذا ساره في أذنيه فقد دنا من عرشه نقله الرخشمي والصاغاني (و) العرش (الخصمة من الذوق كأنهم امرؤ شه الزور) قال عبدة بن الطبيب

عرش تشير بقنوان إذا زجرت * من خصبة بقيت منها سائل

(و) العرش (مكة) المشرفة نفسها (أو بيوتهم القديمة ويقفح) كالعرش بالضم نقله المصنف في البصائر وقيل هو جمع واحد عرش وعريش وعن أبي عبيد عروش مكة بيوتهم لأنها كانت عيدا تانصب ويظال عليها (أو) العرش (بالفتح مكة) شرفها الله تعالى (كالعريش) نقله الأزهري (وبالضم بيوتهم كالعرش) ويقال إن العروش جمع عرش والعرش جمع عريش كقليب وقليب فالعرش حينئذ جمع الجمع فصار المجمع مما ذكره من أسماء مكة شرفها الله تعالى خمسة العرش والعرش يضمهما والعرش بالفتح والعريش كأمير والعرش بصمتين فتأمل (و) العرش (مابين العير والاصابع من ظهر القدم) من ظاهرين ابن عباد وقال ابن الأعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخص (ويفتح ج عرشه) بكسر ففتح (وأعرش وقول سعد) رضى الله تعالى عنه حين بلغه أن معاوية ينهى عن متعة الحج فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفلان كافر بالعرش يعني معاوية) رضى الله تعالى عنه وأراد بالعرش بيوت مكة يعني وهو (وتقريب مكة) أي بيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقيل أراد به أنه كان مختفيا في بيوت مكة فن قال عرش فواحد عريش مثل قاب وقليب ومن قول عروش فواحد عريش مثل فلس وفلوس (وبعير معروش الجنين) أي (عظيمهما) كما عرش البئر إذا طويت (وعرش الوقوقد وعرش) تعريشا (مجهولين) إذا (أو قدوا ديم) عن ابن عباد (والعريش كالهودج) تفعل المرأة فيه على بعير وليس به نقله الجوهري وقال الراغب تشبيها في الهيئة بعرش الكرم (و) العريش (مما عرش للكرم) من عيدان تجعل كهيئة السقف فتجعل عليها قضبان الكرم (و) العريش (خيمة من خشب ونمام) وأحيانا نسوي من جريد النخل ويطح فوقها النمام (ج عرش) كقليب وقليب ومنه عرش مكة لأنها تكون عيدان تانصب ويظلل عليها

قاله أبو عبيدة (و) العريش (د في) أول (أعمال مصر) في ناحية الشام (خربت) كذا في النسخ وكان الأولى أن يقول خرب وأما الصاغاني فقال مدينة وهي الآن خراب * قلت ولها قاعة متينة وقد عرت بعد زمن المصنف رحمه الله تعالى وهي الآن آهلة بينهم وبين غزوة مسافة قريبة (و) العريش (أن يكون في الأصل الواحد أربع فخلات أو خمس) وهكذا في التكملة أيضا وقد قلده المصنف رحمه الله والذي في التهذيب يخالفه فإنه قال والعرش الأصل يكون فيه أربع فخلات أو خمس حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وإذا ثبتت روايتان أربع أو خمس على جذع النخلة فهو العريش (وعرش) الرجل (يعرش) بالكسر (و) يعرش بالضم (بنى عريشا) قرأ ابن عامر وأبو بكر في الأعراف وفي النخل يعرشون بالضم والباقون بالكسر (كأن عرش) عن الزجاج (وعرش) تعريشا (و) عرش (الكلب) إذا (خرق ولم يبد للصيdor) عرش (الرجل بطرويهت كعرش بالكسر عريشا) محرقة (وعريشا) بالفتح * قلت كلام المصنف هنا غير محترق أن الذي نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي ما نصه يقال للكلب إذا خرق ولم يبدن للصيdor عرش وعرش بالكسر أي بالسين والشين وكلاهما من باب فرح وقال شهر وعرش فلان عريشا عريشا بطرويهت كل بمعنى فصحف المصنف أحدهما ووطن أنه ما بالسين وجعل الاختلاف في الأبواب وتقدم له في السين أيضا أن العريش محرقة الدهش وقد عرس كفرح ولم يذكر هناك الباب الثاني وقال أيضا في السين عرس كفرح بطر فظهر بذلك أن عرش وعريش بالسين والسين كلاهما كفرح بمعنى خرق الكلب والبهمة فتأمل وراجع في مستند ركاز صرف السين فقد استدلنا هناك بقول أبي ذؤيب وغيره (و) عرش (البيت) يعرشه عريشا وعريشا (بناء) وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى وما كانوا يعرشون أي يبنون كما نقله عنه الراغب (و) عرش (الكرم) يعرشه (عريشا وعريشا) عمل له عريشا (رفع دواليه على الخشب كعرشه) تعريشا وقيل عرشه تعريشا إذا عطف العيدان التي برسل عليها قضبان الكرم (و) عرش (البئر) يعرشه ويعرشه عريشا (طواها بالجاراة) على (قد وقامة من أسفلها) (طوى) سائرها بالخشب فهي معروشة (و) عرش (فلانا) يعرشه عريشا (فربيه في عرش رقبته) أي أصلها (و) عرش (بالمكان) يعرش عريشا (أقام وعريش بغيره كسمع) عريشا (لزمه) ونقل ابن القطاع عن ابن الأعرابي عريش بغيره من حد ضرب (و) عرش (عنى عدل) وتقدم أن ذلك في السين وجعله هناك من باب ضرب فتأمل (و) عرش (على ما عهد فلان امتنع) وهذا عن ابن الأعرابي بالسين المهملة (وعرش المخار برأسه) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب بعائه كافي الصاح (تعريشا حمل عليه) والصواب عليها (فرقع رأسه) وقيل صوته وفتح فقه (و) قيل إذا (شعافاه) بعد الكرف ونقله ابن القطاع هكذا وبوجه من حد ضرب

٣ قوله يعرشه ويعرشه
الأولى ثابت الضمير كافي
المتن

(و) عرش (البيت) نعر يشا (سقفه) ورفع بناءه (و) عرش عني (الامر) تعريشا (باطن) هذا هو الصواب كما هو نص أبي زيد فقوله (به) لا حاجة اليه وأنشد أبو زيد بيت الشعاع

ولما رأيت الامر عرش هونه * تسليت حاجات الفؤاد بشهرا

يصف فوت الامر وبصعوبته بقوله عرش هونه ويروي عرش هوية من عرش البئر (وعرش بالبدئت) عن أبي زيد (و) نعرش (بالامر تعلق) به (كنعروش) عن الصاغاني (واعترش العنب) اذا (علا على العريش) وفي المفردات ركب عريشه ٣ وفي المفردات اعترش العنب العريش اعترشا علاه على العراش وفي الاساس اعترشت القضيبان على العريش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارفع (و) اعترش (فلان) اتخذ عريشا (و) اعترش (الدابة) ركبها (كاعتريتها) بالسين المهملة وقد أهملها هناك واستدركناه عليه ولكن الذي صرح به أنه الافة اعترس الفعل الناقه اذا بر كها للضرب وقيل أكرهها للبرك ولم يذكرها الا اعتراس بمعنى الركوب فتمثل وكذا قال الازهرى وابن سيده وغيرهما اعترس الدابة (واعترشها وتعرشها) أي ركبها ولم يذكر اعترش بهذا المعنى أصلا فقد خالف المصنف وأحال على ما لم يذكر وفي بعض النسخ كاعتريتها بالشين المعجمة هكذا هو في غالب النسخ وهو خطأ ظاهر (والمعروش) أي كدحرج هكذا في النسخ والصواب المتعروش (المستظل بشجرة ونحوها) وقد تعروش بها ككافي اللسان وفي التكملة * ومما استدرك عليه العرش البيت عن كراع والجمع عرش وعرش الطائر تعريشا ارتفع وظل بجناحيه من فتحه وعرش العرش عمله وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب وأعرش الكرم لغة في عرشه عن الزجاج والعروشات الكروم وعرش عرشا بني بناء من خشب والعريش الحظيرة تسوي للماشية تكتمها من البرد والعراش الهودج عن ابن شميل والاعراش أن تمنع الغنم أن ترتفع قال * بمعنى به الحمل وأعراش الرمح * وليلة عرشية كثيرة المطر كأنها نسبت الى نوا الثريا وبجرك أي غير مطمئنة وبهما روي قول عمرو بن أحر الباهلي يصف ثورا

بانت عليه ليلة عرشية * شربت وبات على نقامليد

وقال ابن دريد عرشان بالضم اسم رجل وعرشان بالفتح بلد تحت جبل اتعكر بالعين نقله الصاغاني * قلت ومنه القاضي صني الدين ابن أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني ولي القضاء بالعين والعريشان موضع قال القائل الكلابي * عفا التجدي بعدى فالعرشان والبترة * وعورش بكوه موضع نقله الصاغاني واستوى على عرشه اذا ملك والعورش بضم عين على ساحل اليمن وأبو عريش مدينة باليمن من عمل حرص وحرص آخر بلاد اليمن من جهة الحجاز بينها وبين حل مفازة ٣ وابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأشعري العريشي محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكمي العريشي من أدباء الدهر نشأ بأبي عريش واختص بالسيد جمال الاسلام محمد بن صلاح وله شعر رائق وأبو جعفر محمد بن عرش الواسطي روي عن محمد بن جعفر البغدادي نقله ابن الطحان ومحمد بن حصن العريشي مصفرا روي عن الشاذلي كوفي ذكره المساليني وتعرشنا تخيمنا والعراش مدينة بالمغرب وعروش بكوه موضع قال عمرو ذوالكباب

وأني قينة أن لم تروني * بعروش وسط عرعرها الطوال

(عرش بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو اسم رجل يقال له عرش (بن سعد) بن سعد (بن خولان) ابن عمرو بن حاف (الخولاني) واخوته ربيعة وعبد الله وغيلان وهم بنو سعد الأصغر واخوته عمرو وبكر وحبيب بنو سعد الأكبر ابن خولان قاله ابن الكلبي (العشة الخلة اذا قل سعفها ودق أسفلها) وصغر رأسها (وقد عشت وعشت) اذا كانت كذلك وقبل لرجل مافعل بفعل بني فلان فقال عشش أعلاه وصنبر أسفله والاسم العشش (و) العشة (الشجرة اللينة المنبت الدقيقة القضيبان) قال جرير

فما تعجرات عيصك في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

(و) العشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك الرجل وأطاق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الدقيقة عظام اليد والرجل) وقيل عظام الذراعين والساقين وكذلك الرجل قال

لعمرك ما ليلى يورها عنقص * ولا عشة خلجانا يتقعقع

(وهو عش) مهزول ضئيل الخلق أنشد ابن الأعرابي

تفعل مني أن رأني عشا * لبست عهري عصر فامتشا

(وعش بدنه) أي الانسان (عشاشة) بالفتح (وعشوشة) بالضم (وعششا) بالتعويل (نخل وضمير والعش) بالفتح (الفعل يصير ضبعة الناقه ولا يظلمها) عن أبي عمرو وأنشد

عش بريح البول غير ظلام * يرزق ظما كثيرا التناّم

(و) العش (الطلب) لفة في السين (و) العش (الجمع والكسب) والعش (الضرب) يقال عشه بالقضيب عشا اذا ضرب به ضربات (و) العش (تربيع التميمي) وقد عشه فأنش (و) العش (أفلال العطاء) يقال عش المعروف بعشه عشا اذا قل له قال رؤبة * حاج ما سجدت بالعشوش * (و) العش أيضا (العطاء القليل) يقال سقى سجلا عشا أي قليلا نرزا وقال * يسقين لأعشا ولا مصر دأ *

٣ قوله وفي المفردات كان مقتضى الظاهر أن يقول وفيها

(المستدرك)

٣ قوله وابن عبد الرحمن الخ كذا بالأصل وحرره

(عرش)

(عش)

(و) العش (الزوم الطائر عشه و) هو (بالضم موضع الطائر) الذي (يجمعه من دفاق الحطب) وغيرها (في أفنان الشجر) فيبيض فيه فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر وكن وإذا كان في الأرض فهو وأخوص وأدسى كذا في الصحاح (ويفتح) وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم (و) في المثل في خطبة الحاج (ليس) هذا (بعش فادرجي) أراد بعش الطائر (أي ليس لك فيه حق فامض) يضرب لمن يرفع نفسه فوق قدره ولم يتعرض إلى شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وفي الأساس يضرب لمن ينزل منزلاً لا يصلح له (وعش بن لبيد بن عدا) بن لبيد بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة ابن حزام بن ضبة بن سعد هذيم (شاعر) وسعد بن قضاحي من ولده أبو العباس العشي الشاعر (وذو العش ع) بلادي مرة وأعشاش) كأنه جمع عش (ع) بلادي سعد) هكذا في النسخ وقال ياقوت هو موضع في بلاد بني تميم لبني يربوع بن حنظلة قال الفرزدق عزفت بأعشاش وما كدت نعزف * وأنكرت من حدراما كنت تعرف

ولجلك الهجران حتى كأنما * ترى الموت في البيت الذي كنت تألف

وقال ابن بهجة الضبي

أبا أرق أعشاش لا زال مدجن * يجود كحني يرقى ترا كما

أرا في ربي حين تحضر ميتي * وفي عيشة الدنيا كما قد أرا كما

وفي سبل هو موضع بالبادية (قرب طمية) مقابل لها الأقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاعاني وقد وردت * قلت وروى قول الفرزدق بأعشاش بالكسر أي عزفت بكركه يقول عزفت بكركه عن كنت تحب وقيل الأعشاش الكبرياء عزفت بكركه عن كنت تحب وهذه عن الصاعاني (و) من أمثالهم (تلس أعشاشك أي تلس العلل والتجني في أهالك) وذو بك وهو قريب من قولهم ليس بعش فادرجي (والعش) بالفتح كما ضبطه الصاعاني (ويضم) كما ضبطه الجوهري وحكاة عن ابن الأعرابي كالعصعص والعصعص قال هو (العش المتراكب بعضه في بعض) أي على بعض (والمعش المطلب) قاله الخليل وقال ابن سيده نقلاً عن غير الخليل هو المعش بالسين وقد تقدم (و) بها الأرض الغليظة) كالعشة عن الأزهرى (و) قال أبو زيد (جاءه) أي بالمال (من عشه وبشه) وعشه وبشه أي من حيث شاء (لغة في السنين) المهمل وقد تقدم (و) (أعش) الرجل (وقع في أرض عشه) أي غليظة قاله أبو خيرة (و) (أعش) فلان عن حاجته صله) ومنعه عن ابن دريد وقيل أعجله كأحسه وكذا أعش به (و) (أعش) (الطبي) من كناسه (أزجه) عن ابن عباد (و) (أعش) (القوم) نزل منزلاً قد نزلوه) من قبله على كره (فأذا هم حتى تحقوا) من أجله وأذنيه قال الفرزدق يصف قطاة وصادقة ما خبرت قد بعثتها * طرفوا وباقي الليل في الأرض مسدفة

ولو تركت نامت ولكن أعشها * أذى من فلاح كالحي المعطف

كذا رواه الليث بالعين واستدرك عليه توبة وأبو الهيثم وقالوا هو بالعين المججمة (و) (أعش) (الله تعالى بدنه أنخله) دعاء عليه (وعشش) الطائر تعشيشاً اتخذ عشاً كعشش (اعتشاشاً) قال أبو محمد الفقيه يصف نافه * بحيث يعش الغراب البائض (و) (عشش) (الكاذب) والأرض يساً) ويقال كلاً عش وأرض عشة (و) (عشش) (الحزن) يس (وتكترج) فهو معشش (وفي الحديث) الذي أخرجه الترمذي وغيره في قصة أم زرع (ولا غلاً بيتنا تعشيشاً أي لا تخون في طعامنا فتخباً) منه (في كل زاوية شيئاً فيصير كعشش الطيور) إذا عششت في مواضع شتى وأنشد الأصمعي

وفي الأشاء النبات الأصغر * معشش الدخول والتمام

وقيل أراد أن لا غلاً بيتنا بالمزابل كأنه عش طائر وهذه رواها ابن الأنباري عن ابن أريس عن أبيه وروى بالعين المججمة (و) (اعتشوا) امتاروا ميرة قيسية) ليست بالكثيرة رواه الجوهري عن ابن الأعرابي (و) (اعتش القميص ترفع) وهو مطاوع عششته كأنه يقدم قال الصاعاني والتركيب بدل ٢ على قلة وقته ثم ترفع إليه فروع يقاس بهج وقد شد من هذا التركيب أعششت القوم * وما استدرك عليه يجمع عش الطائر على أعشاش وعشاش وعشوش وعششة قال رؤبة في العشوش

لولا حباشات من العيش * لصيبة كأفرخ العشوش

والعششة من الأشجار المفترقة من الأغصان التي لا توارى ما وراءها والجمع عشاش وأرض عشة قليلة الشجر في جلد عرازو وليست بجبل ولا رمل وهي لينه في ذلك وناقعة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوام دقيق وأعش بالقوم وعش بهم الأخيرة عن الليث نزل بهم على كره والأعشاش الكبر وجاؤا معاشين الصبح أي مبادرين ٣ وأعشني الأمر أعجل فيه وبغير عشوش ضعيف من الضراب أو السير وأعشاش وانصاب ما أن لبني يربوع بن حنظلة وذات العش موضع بين صنعاء ومكة على التجددون طريق تهامة بين قبور الثمذاريهم الله تعالى وبين كتنة (العشش محركة) خلاف الرى (م) معروف (عطش) الرجل (كفرج) يعطش عطشاً (فهو عطش) وعاطش (وعطش) كندس (و) قال اللحياني هو (عطشان الا ت) يريد الحال (و) هو (عاطش غدا) وما هو بعاطش بعد هذا اليوم (وهم عطشى وعطاشي) وعطاش بالضم (وعطاش) وهذه بالكسر وعطشون وعطشون (وهي عطشة وعطشة وعطشى وعطشانة) الأخيرة عن الليث (وهن عطشات وعطشات وعطاش) بالكسر (وعطشانات) وقال ابن

(المستدرك)

٢ قوله على قلة وقته الخ

هكذا بالنسخ وتأمله

٣ قوله وأعشني الخ عبارة

التكلم وأعشني الأمر

أعجلى

(عطش)

السكيت في كتاب التصغير من تأليفه وبصغرون العطش عطشان يذهبون به الى عطشان وبصغرونه أيضا على لفظه فيقولون عطيش والاول أجود قال الجوهري قال محمد بن السري السراج أصل عطشان عطشا، مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشي مثل صحاري (والعطشان المشتاق) وهو مجاز وقد عطش الى لقائه كما يقولون ظمئ قاله ابن دريد وقال ابن الاعرابي اني اليك لعطشان واني اليك لا جدواني بل اني اليك واني للمتاح اليك معناه كله مشتاق وأنشد

واني لا مضي الهم عنها تجملا * واني الى أسماء عطشان جائع

وكذلك اني لاصور اليك (و) العطشان (سيف عبد المطلب بن هاشم) بن عبد مناف نقله ابن السكيتي قال وفيه يقول

من خانه سيفه في يوم ملحمة * فان عطشان لم يشكل ولم يحن

وفي معجمات الاساس انك الى الدم عطشان كأنك عطشان بمعنى السيف (و) العطاش (كغراب داء) يصيب الصبي فلا يروى وقبل يصيب الانسان يشرب (و) (لا يروى صاحبه) ومنه الحديث انه رخص لصاحب العطاش واللث أن يقطرا أو يطعما وقبل العطاش شدة العطش ومنه من أصابه العطاش أظطر (ورجل معطاش ذوابل عطاش والاني كذلك والمعطاش مواقيت الأظما) وفي الصحاح مواقيت الظم، ويقال تطاولت علينا المعطاش (الواحد) معطش (كقعد) وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش (و) المعطاش (الاراضي التي لا ماء بها الواحدة معطشة) ويقال زلنا بأرض معطشة ويقولون اذا كانت الابل بأرض معطشة كانت أصبر على العطش كافي الاساس (وسموا معطوشا) عراقية ومنه أبو طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش الحرابي عن أبي علي بن المهدي وعنه جماعة آخرهم بالسماع العجيب الحراني (و) قال الصاغاني (عطش لازم كأنهم نوافيه الحرف المعدي وهو الى أي معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من باب المغالبة (على تقدير عطاشته فمعطشته فهو معطوش وأعطش) الرجل (عطشت مواشيه) وانه معطش كذا في الصحاح والتعذيب والمحكم وأنشد قول الخطيبنة

ويحلف حلقه ليني بنيه * لانتم معطشون وهم رواء

(و) أعطش (فلا نا أظما) أي حمله على العطش (و) أعطش (الابل زادي أظما ثم اوجب سماعا) الماء يوم (الورد وفان بالغ فيه فقل عطشها تعطشا) وذلك أنه كان فوينا في اليوم الثالث والرابع فسقاها فوق ذلك بيوم قال * أعطشها لا قرب الوقتين *

فالا عطاش أقل من التعطيش قال رؤبة يمدح الحرث بن سليم الهجيمي * حارث ما وبك التعطيش * ويروي بالتعطيش بالغين (المستدرك)

المجبة كما سيأتي في موضعه (و) المعطش (كعظم المحبوس) عن الماء عمدا (وتعطش تكلف العطش) * ومما يستدرك عليه رجل معطاش كثير العطش عن اللباني وامرأة معطاش كذلك ورجل معطش لم يسق ومكان عطش وعطش قليل الماء، وفلان عطشي الوشاح وهو مجاز والعطشان تصغير العطش ككتف ويقال أيضا عطيش والاول أجود قاله ابن السكيت وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد (العنفش كسمندل) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة هو (الطافي) عن ابن دريد رحمه الله تعالى ((عفشه)) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد عفشه (يعفشه) من حد ضرب عفشا (جمعه) زعموا (و) في نوادر الأعراب (هؤلاء عفاشة من الناس بالضم وهم من لا خير فيهم) وكذلك نخاعة ولفاظه (والاعفش الاعمش) وهو عفاشة وقد رأيت رجلا بصعيد مصر يسمى بذلك

ويقولون هم من العفش النفس لزال المتاع ((العفش كعملس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشيخ الكبير) يقال (انه لعفش الحمية وعفاشها بالضم) أي (ضخمها وافرها) عن ابن عباد وكأنه مقولوب عنافش وسيأتي (و) رجل (عفش العينين) اذا كان (ضخم الحاجبين) يقال (عفشنت لحيتي) بتقديم الفاء على النون (وعفشنت) بتقديم النون على

الفاء (ضخمت) وقيل طالت وسيأتي عين هذه المادة في تركيب ع ن ف ش فريبا ((عفش)) بالقاف أهمله الجوهري ونقل الصاغاني عن بعضهم عفش (العود) عفشا (عطقه) وأماله (و) في اللسان العفش الجمع يقال عفش (المال) عفشا اذا (جمعه)

وكذلك عفشه عن ابن دريد (والعفش) بالفتح (ويحرك) كلاهما عن ابن فارس (بقلة) تنبت في الثمام والمرخ تنلون كالعصبة على فرع الثمام ولها ثمرة خمرية الى الحمرة (و) العفش والعفش (أطراف قضبان الكرم) قال أبو عمر والعفش التحريك (غرا لا رال)

وهو الحثرو والجهاض والجهاد والعثة والبكاث ((العكاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (من الأطباء ما يطلع قرنه أولا قبل أن يطول) أو يتعقف والجمع العكاشين (و) قال القراء (العكاشة الشد الوثيق) وقال بونس عكشته وعكشبه

شده وثاقا في اللسان العكشة والكر بشة أخذ الشيء وربطه يقال عكشته وكرشته اذا فعل به ذلك (و) يقال (تعكش فيه الغصن) اذا (نشب فيه بشوك) نقله الصاغاني عن ابن عباد رحمه الله تعالى أمين ((العكرش بالكسر نبات من الحصى) يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة قال أبو نصر وأخبرني بعض البصريين أنه (أفة للخل ينبت في أصله فيملكه أو هو الثيل بعينه) كما نقله أبو حنيفة عن

بعض الأعراب ويسمى بحمة بارد يابس وقيل معتدل وأصله وبرزه يقطعان التي وطبخه يمنع من قروح المثانة (أو) هو (نوع من الحرفش أو) هي (العشبة المقدسة أو) هو (البسكي أو نبات منبسط على) وجه (الأرض له زهر دقيق وبرز كالجالورس وطعم كالبلبل)

قال الأزهرى العكرش منبته زرد الأرضين الرقيقة في أطراف ورقه شوك اذا نوطأ الانسان بقدميه شاكهما حتى

(المستدرك)

(العفش) (عفش)

(عفش)

(عفش)

(عكش)

(العكرش)

أدماهما وأندرا عرابي من بني سعد يكنى أباصيرة

اعلف حمارك عكرشا * حتى يجذو يكمشا

(و) العكرشة (بها) الارنية الضخمة) والذي كرمها خرز قال ابن سيده سميت بذلك لانها تأكل هذه البقلة وقال الازهرى هذا غلط الارانب تسكن البلاد النائية من الريف والماء ولا تشرب الماء ومراعيها الحيلة والنصي وقيم الرطب اذا هاج والصواب انها سميت لكثرة وبرها والتفافه شبهت بالعكرش لانتفاقه في منابته (و) العكرشة (ما لبني عدى) بن عبدمناة (بالجماعة) نقله الصاغاني (و) العكرشة (بالحلة المزديفة) من سواد العراق (و) العكرشة (الجزو المتشعبة) وقال الازهرى يجوز عكرشة وعكرمة أى لثيمة قصيرة (و) عكرشة بنت عدوان (القيسية واسم عدوان الحرث وهو ابن عمرو بن قيس عيلان وقال ابن الاثير هي عاتكة بنت عدوان ولقبها عكرشة وهي (أم مالك ومخلد) هكذا في النسخ وكذا في العباب والصواب يخلد كبنصر (ابن النضر بن كنانة) والنضر اسمه قيس وهو الجد الثالث عشر لسيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وولده مالك ويكنى أبا الحرث وهو جد قريش ولا تخذه الا فراه ولا غير اذ لم يلد غيره وأما يخلد فليس له ولد باق وكان منه بدر بن الحرث بن يخلد الذي سميت بدربه ولم يعقب ولا عقب للنضر الامن مالا لا غير كما حققه الشريف بن الجواني النسابة (وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب) بن حرقوص بن جعدة ابن عمرو بن التزالي بن مرة بن عبيد بن مقاعس التميمي المنقري (العكابي) رضى الله تعالى عنه أنى النبي صلى الله عليه وسلم بصدقات قومه بني مرة (و) كان أرمي أهل زمانه صاحب فنار وقفاف روى عنه ابنه عبيد الله وله يقول نسل بن عبد الله العنبري

اذ كان عكراش فتى حدريا * سمع وأحساب فلا ذقيا

(عكش)

(عكش الشعر كفرح التوى وتلبس كعكش) وكل شئ لم يعضه بعضه بعضا فقد انعكش (و) عكش (النبت كثروا التف) كعكش أيضا (والعكش من الشعر) كككتف (الجمعد) المتعبد الاطراف قاله الاصمعي كالمعكش (و) من المجاز العكش (الرجل لا يخرج من نفسه خيرا) وقد عكش اذا قل خيره وشجرة عكشه كثيرة الفروع ملتفة) الاغصان متشعبة (و) عكش عليهم (عكش) من حذضرب عكشا (عطف أو حل) (و) عكشت (العنكبوت نسجت) (و) عكش (الثني) عكشا (جمعه) عن ابن دريد (والجامع عكش) كككتف والقياس يقتضى أن يكون عكشا (وذلك) المجموع (معكوش) (و) عكشت (الكلاب بالثور) حاطت به (و) عكش (فلا ناشد وثاقه) والمعروف فيه عكش بن زيادة الموحدة كما تقدم (و) العكاش والعكاشة (كرمان ورمانة العنكبوت) وبها سمى الرجل (أوذ كورها) عكاش عن ابن عباد وعكشها نسجها (أو بيتها) عكاشة عن أبي عمرو (و) عكاش (كرمان جبل بناوح طمية) بالقرب من مكة شرفها الله تعالى قال الصاغاني (ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية) قال الراعي

وكاب عكاش كجاري جنابة * كرعين حبابه قد قرب تناثيا

(و) العكاش (اللواء) هكذا بكسر اللام في سائر النسخ والصواب اللواء كككان (الذي يلتوى على الشجر وينتشر) وفي المحكم والتكملة الذي يتفشع على الشجر ويلتوى عليه (و) كرمانة ويخفف (وهذه عن ثعلب) (عكاشة الغوي) أورد ابن شاهين في الصحابة من طريق حفص بن ميسرة عن زيد بن أسلم عنه وحديثه في سنن انساني (و) عكاشة (بن ثور) بن أصغر كان عامل النبي صلى الله عليه وسلم على السكاسك فيما قبل وقال الحافظ هو الغوي بانغين والمثناة (و) عكاش (بن محصن) بن حرقان بن قيس بن مرة الاسدي أحد السابقين كان من أجل الرجال وأشجعهم (العكابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) عكش (الحبز عكشا) ييس (وتكترج) عن ابن عباد مثل عكش نعششا (و) عكش (الامر) (نعسرو) (نعكشت) (العنكبوت قبضت قوائمها) كأنها (تسبح) قال ابن دريد ومنه اشتقاق عكاشة (و) انعكش (الشيء تقبض وتداخل) بعضه في بعض (و) قال ابن شميل (العوكشة أداة للعرائن تذرى بها الاكلداس) المدوسة وهي الحفرة أيضا (وكككان وزير اسمان) * ومما يستدرك عليه يقال شدماعكش رأسه أى لم يعضه بعضه بعضا والعكشة شجرة تلوى بالشجر وهي طيبة تباع بمكة وجدة دقيقة لا ورق لها وأعكش بضم الكاف موضع قرب الكوفة في قول المتنبي

(المستدرك)

فيا لك ليل على أعكش * أحمر البلاد خفيف الصوى

وردن الرهبة في حوزة * وباقيه أكثر مما مضى

نقله ياقوت وعكاش كصحاب موضع وكرمان أبو عكاشة الهمداني روى عنه أبو ليلى الخراساني وعكاشة بن أبي مسعدة شاعر وأمه ماء لبني غير كافي الصحاح وعكشتن سبقت مأخوذ من حديث سبقتهم عكاشة كافي الاساس * ومما يستدرك عليه العكاش بالضم لغة في العكاس بالسین هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وهو القطيع الغنم من الابل كالعكمش والسین أعلى وأهمله في العباب (العكاش كسنور) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (ابن أدى) قال الليث العكاش (الذئب) حبرية (و) قال ابن دريد العكاش منه اشتقاق العكاش وهو (دوية) قيل (ضرب من السباع) قال ابن عباد العكاش (الخفيف الحريص) وقال ابن فارس العين واللام والشين ليس بشئ على أنهم يقولون العكاش الذئب قال وليس قياسه صحيحا لان الشين لا تكون بعد لام (و) قال الخليل (ليس في كلامهم شين بعد لام) ولكن كما قبل اللام قال الازهرى (غير هار) قال ابن الاعرابي وغير (الشين) بمعنى

(العكاش)

الطرد (واللشلة) وهذه عن اللبث (واللشلاش) وهذه عن ابن الاعرابي أيضا وسيد كرفيا بعد * قلت وقد سمعوا علوشا كننور * ومما يستدرك عليه العنكش قال الصاغاني في التكملة العنكش والآنكش الكثير ولكن أهمله الجماعة رجعهم الله تعالى (المستدرك)
 (العش) وفي بعض النسخ ضعف الرؤية (مع ميلان الدمع في أكثر الاوقات) ومثله في الصحاح ورجل أعش وهي عشاء بينا العمش وقد عمش بعمش عشا ويقال الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الأرمص واستعمله قيس بن ذريح في الابل فقال

فأقسم ما عمش العيون شوارف * رواه أبو حنيفة على سق

(والعش العيش) عن الخليل أي الصلاح للبدن يقال الختان عمش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادة فاعمشوه واعيشوه وكلتا اللفظين صحيحة أي طهروه عن اللبث (و) عن ابن عباد العمش (الضرب) بالعصا في استعراض (بلا نعدو) العمش (انثى الموافق) يقال طعام أعش لك أي موافق عن اللبث (وعش فيه الكلام كفرح نجع) وفلان لا تعمش فيه الموعظة أي لا تنجع قال الزنجشري وهذا من فصيح الكلام لأن الموعظة لما علمت فيه بقيت لا تبصر فيه مستدركا فكانت أعمش (و) عمش (جسم المريض ثاب اليه (و) قد عمشه الله تعامشا) أي أتاب اليه جسمه (و) عن ابن الاعرابي (العشوش) بالضم (العذو ويؤكل بعض ما عليه) ويترك بعض وهو العمشوق أيضا (والعمش التغافل عن الشيء) قاله ابن دريد (كالتمامش) يقال تعامشت أمر كذا وتعامسته وتعامضته وتعاطشته وتعاشيته كله بمعنى تغافله عن ابن الاعرابي وقال أبو أسامة المعروف الصحيح أن التغافل هو التعامس وهو بالسین المهجلة (و) التعامش (أزالة العمش واستعشبه استحمته) وفي التكملة استجهله قال وهي كلمة مولدة

* ومما يستدرك عليه العمش خبط الورق عن ابن عباد وأمر عماش لا يمتدى لوجهه والاعمش لقب سليمان بن محمد بن مهران السكاكلي الكوفي مشهور (العنكش بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الشيخ الفاني) كلقبه الازهرى والصاغاني (أو) هو (المنقبض الجلد) وهو قول ابن دريد أيضا وأنشد * وشيخ كبير رقع الشن عنكش * قال ويقال للشيخ إذا انحني قد رقع الشن وساق العنز وأخذ رجع ابن سعد قال ولا أعرف زيادة اللون في عنكش لأن الاشتقاق لا يوجب له ولا أعرف في كلامهم عنكش (عش) أي العود أو القضيبي بعشه عشا (عطفه) عش (فلانا زعجه واستفزه وسافه وطرده) وهذه عن ابن عباد وروى ابن الاعرابي قول رؤبة * فقل لذلك المزعج المعنوش * أي المستفز المسود وروى المحنوش وقد تقدم (والعنشوش) بالضم (بقية المال) قال اللحياني (ماله عنشوش أي) ماله (مئ) وقد ذكره الازهرى في ترجمة ح ن ش (و) يقال إن (الاعنش من له ست أصابع) نقله الصاغاني (والعنشنش) كسفة رجل (الطويل) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع) في شبابه (منا ومن الخيل وهي بها) يقال فرس عنشنشه أي سريعة قال

عنشنش تعدو به عنشنشه * للدرع فوق ساعديه خشخشه

(وعنق معنوشة طويلة) منه اشتقاق (العنوش بالكسر) وهي (الطويلة في السماء من النوق) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) العناش (ككباب من يقاتل خصمه) كما يقال لزاز خصم قاله ابن حبيب وقال ساعدة بن جؤية

عناش عدو لا يزال مشمرا * برجل إذا ما الحرب شب سعيها

(وعناشه) معاناشه وعناشا (عانقه) قاله أبو عبيدة وقيل المانسة المعانقة في الحرب وقيل فلان صديق العناش أي العناق في الحرب وأسعد عناش معاناش وصف بالمصدر ومنه الحديث كوفوا أسد عناشا أي ذات عناش والمصدر يوصف به الواحد والجمع (واعنشه اعنقه في القتال) وقال ابن فارس هذا إذا لم يكن من باب الابدال وأن تكون الشين بدل لامن القاف فمأدري كيف هو وزجوا أن يكون معجمان شاء الله تعالى (و) اعنش (فلانا ظلمه) ودابته في غير حق لغة نجدية نقله ابن عباد وأنشد لرجل من بني أسد وما قول عيس وائل هو ثأرنا * وقائلنا الاعنناش بباطل

أي ظلم بباطل * ومما يستدرك عليه عمنش الناقة إذا جذبها اليه بالزمام كعجنها وعنش دخل وعنشه عمنشا أغضبه والمعانشة المفارقة عن ابن الاعرابي وتناش المال جفسه من كل وجه وعنیش وعنیش كزبر وجيب اسمان والعنش الشل عن ابن عباد (رجل عنفش اللحية بالقض وعنافشها بالضم وعنفشيشها) أهمله الجوهري والذي في الترادرجل عفاش اللحية وعنفشيشها إذا كان (طويلها) وكذلك قسبارها (و) قيل (كثها) وليس هذا في الزاد وروى قال أنا فلان معنفش الحية ومعنفش نقله الازهرى في قول المصنف وعنفشيشها محجل نظر وكذا قوله عنفش بالقض وانما اللغة الجيدة عفاش وعنفشيش وعنافش فأمثل * ومما يستدرك عليه العنفش اللبث القصير (العنقاش بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (اللبث الوغد) قال أبو نخيلة

لما رماني القوم بآبن صي * بانقرد عنقاش وبالاصم * قلت لها يا نفس لا تهتمي

(و) العنقاش (الذي يطوف في القرى يبيع الأشياء) نقله ابن فارس (والعنقشة التعلق بالشيء) والعنقش (بلاها الهزال) نقله الصاغاني (وتعنفش تلوى وتشدد) قال ابن دريد عنقش (كجفراهم) والنون فيه زائدة عن ابن دريد (العنكش) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو الربيل (الذي لا يبالي أن لا يذهن ولا يتزين) قال ابن فارس (عنكش العشب

(عنكش)

(المستدرك)
 (العنكش)
 قوله وشيخ في بعض النسخ
 وهم وكذا في التكملة
 (عنش)

(المستدرك) (العنقاش)

(المعوشة)

(العيش)

٣ في نسخة المتن المطبوع

بعد قوله نعيش ونعيش

اسم

هاج) وكثر والتف والنون زائدة (وتعيش) الشين (تعكش) أي تجمع وتقبض عن ابن عباد والعنكة التجمع كافي اللسان (المعوشة) أهله الجوهري وقال المؤرج هي (الغلة في المعيشة أردية) وأنشد الجاهلي

من الحفارات لا يتم غذاها * ولا كذا المعوشة والعلاج

هكذا نقله الصاغاني وذكره صاحب اللسان في التي بعده (العيش الحياة) وقد عاش (الرجل) يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة ومعيشة بالكسر وعيشوشة (وقاته من المصادر المعوشة بلغة الأزد وقد أفردها ترجمه) وقال الجوهري كل واحد من المعاش والمعيش يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاش ومعيش وعمل وعمل وقال رؤبة

أشكو أليد شدة المعيش * وجهد أعوام برين ريشي

(وأعاشه) الله عيشة راضية قال أبو ذؤاد وقد سأله أبوه ما الذي أعاشك بعدى فأجاب

أعاشني بعدك وأدب قل * آكل من حوزانه وأنسل

(و) كذلك (عيشه) تعيشا (و) قال ابن دريد العيش (الطعام) عمانية (و) العيش (ما يعاش به) يقال آل فلان عيشهم التمر (و) ربحا موما (الخبز) عيشا وهي مضربة (و) المعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب) قاله الليث (و) العيش والمعيشة (ما تكون به الحياة) (و) المعاش والمعيش (ما يعاش به أو فيه) فالنهار معاش والأرض معاش الخلق يلقون فيها معاشهم

(ج) أي جمع المعيشة (معاش) بلا همز إذا جمعنا على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا قلب في الجمع همزة وكذلك مكاييل ومبايع ونحوها وان جمعنا على الفرع همزت وشبهت مفعلة بغيره كإهمزت المصائب لأن الياء ساكنة ومن التحوين من يرى الهمز ملحقا كما قاله الجوهري قال الأزهري وقد قرئ بها قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معاش وأكثر اقترأ على ترك الهمز الأمازوي عن نافع فانه همزها وجميع التحوين البصريين يرون أن همزها خطأ * قلت والذي قرأ

بالهمز زيد بن علي والأعرج وجيد بن عير عن نافع وأما تفسيرها في هذه الآية فيصحب أن يكون ما يتبعشون به ويحتمل أن يكون الوصلة إلى ما يتبعشون به وأسند هذا القول إلى أبي إسحق (و) قوله تعالى فإن له معيشة ضنكا قال أكثر المفسرين إن (المعيشة الضنك عذاب القبر) وقيل إن هذه المعيشة الضنك في نار جهنم (و) رجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش

(الضمرى) شاعى مختلف في صحبه له حديث لم يقل فيه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من طريق يحيى بن أبي كثير عن زيد بن سلام عن أبي سلام عن عبد الرحمن بن عايش عن مالك بن يحيى (٣) وزيد بن عايش المزني وأبو عايش زيد بن الصامت وأبو النعمان وعايش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعايش بن أبي مسلم وابن عبد الله وابن موسى وابن أبي سنان وابن عبد الله

البشكري وابن عبد الله بن أبي علي وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن وعمر أبناء عايش واعميل بن عايش ومحمد بن علي بن عايش الدياس ومحمد بن علي بن عايش بن شعام وإبراهيم بن مسعود بن عايش ومحمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن عوايش بن مالك بن تيم الله اليه ينسب الصعق بن حزن العياشي وغيره من العياشيين وعيش

بالكسر بن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن خلدوة في غطفان وعاشة علم للرجال وللنساء منهم ابن غنيم بن واقف وله بنت عاشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل اضبط من عاشة وسيأتى وأهو بالسعين من العوس وعيشانة بخارا) نقله الصاغاني (و) المتعيش من له بلغة من العيش) قاله الليث ويقال لهم ليتعيشون وقيل المتعيش المتكاف لأسباب المعيشة * ومما يستدرك عليه عاشه معايشه عاش معه كقولهم عاشره قال قعنب بن أم صاحب

وقد علمت على أنى أعاشهم * لا تبرح الدهر إلا بيننا نحن

والعشة بالكسر ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء ويقولون الأرض معاش الخلق والمعاش مظنة المعيشة وقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا أي متمسا للعيش وفي مثل أنت مرة عيش ومرة جيش أي تنفع مرة وتضر أخرى وقال أبو عبيد معناه أنت مرة في عيش رخي ومرة في جيش غزى وقال ابن الأعرابي لرجل كيف فلان قال عيش وجيش أي مرة معي ومرة على

وبنو عائشة بطن والنسبة إليهم العاشي ولا تقل العيشي قاله الليث وأنشد * عند بني عائشة الهلابة * وسموا عياشبا الفتح ومعيشا كحدث والعيش الزرع بلغة الجاهلي نقله الزجاجي وتعايشوا بالفتح ومودة وعايش بن القطر بن الحرث بن فهر جاهلي وبنته مجده هي أم أولاد كعب بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعايش جد عويمر بن ساعدة البدرى وعيشون علم جماعة وأحمد بن علي بن محمد بن عياش العياشي عن جده عن ابن المنادي ذكره أبو سعد الماليني وعبيد الله بن محمد بن حفص العيشي نسبة

إلى جده عائشة مع حماد بن سلمة وأبو زرعة أحمد بن منذر العيشي الاستراباذي كتب عنه أبو القاسم مات سنة ٣٨٢ ومحمد بن نسيم العيشوني حدث عن الهلاف وغيره وآبة عياش مدينة بالمغرب وقد نسب إليها أجلة أهل العلم من المتأخرين الإمام المحدث الرحلة أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي قرأ بالمغرب على الإمام عبد القادر بن علي القاسمي وأحمد بن موسى الأبار وغيرهما وبالمشرق على الحافظ البالي والشبرايمسي والحفاجي والمزاحمي والشعالي والكردى حدث عنه شيوخ مشايخنا وأبو العيش كنية

٣ قوله وزيد بن عايش الى

قوله وعيشانة بخارا

ساقط من نسخ الشارح

التي بأيدينا

(المستدرك)

(غش)

أحمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن ادريس الادريسي الحسني المغرب وأبو العرب المعجل بن مفروح بن عبد الملك الكوفي السبيعي يعرف بابن معبشة قدم العراق وولد له الظاهر غازي بن صلاح الدين فأكرمه وأجازته ومات بمصر سنة ٥٨٧
 (فصل الغش مع الشين) (الغش محرك) شدة الظلم وقيل هو (بقية الليل أو ظلمة آخره) قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال * في غش الصبح أو العجل * وفي الحديث عن رافع مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة رضي الله تعالى عنه عن وقت الصلاة فقال صل الفجر بغاش وقال ابن بكير في حديثه بغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغش وغش واحد قال الأزهرى ومعناها بقية الظلمة يحاط بها بياض الفجر فيبين الخط الأبيض من الخط الأسود قال ورواه جماعة في الموطأ بالسین المهملة (كالغش بالضم) وهي ظلام آخر الليل وقد (غش كفرح وأغش) الليل أظلم وقال أبو عبيد غش وأغش إذا أظلم أي من حد ضرب كذا ضبطه الصاغاني (ج أغباش) كسبب وأسباب قال ذو الرمة

أغباش ليل غمام كان طارقه * تطمطخ الغيم حتى ماله جوب

وأغباش الليل بقاياها والسين لغة فيه عن يعقوب وذو كرمه الكلمات التي جاءت بالشين والسين وهي تسعة وزاد الصاغاني غمان كلمات أخرى فليراجع في العباب في هذه المادة (والغباش الغاش والخادع) يقال غشني بغشني من حد ضرب خدعني وغشبه عن حاجته خدعه عنها كما نقله الليثاني (و) (الغباش) (الغاش) هكذا في النسخ والصواب الغاشم قال أبو زيد ما أنا بغباش الناس أي ما أنا بغاشتهم وأغاشهم وقال أبو مالك غشبه وغشبه بمعنى واحد (وتغشبه ظلمه) أو ركبته بالظلم لان الظلم ظلمة وفي الحديث الظلم ظلمات يوم القيامة قال الرازي

أصبحت ذابقي وذاتغش * وذاتأليل وذاتأثرش

(أو) تغشبه إذا ادعى قبله دعوى باطلة) قاله الأصمعي والعين لغة فيه (وليل أغش وغش) ككتف أي (مظلم) عن ابن دريد (وغشيان بالضم اسم) هو من ذلك (وأوغشيان) بالفتح (ويضم) وهو المشهور (خراشي) وهو المحترش بن حليل بن حبشة بن سلول ابن كعب بن عمرو (كان يلي سدانة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع قصي) بن كلاب (في شرب) أي مجلس شرب (بالطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بزق خروا شهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار) جد بني شيبه (وطبره إلى مكة فأفاق أبو غشيان) من سكرته (أندم من الكسبي) لما استبان النهار (فضربت به الامثال في الحق والندامة وخسارة الصفقة) فقيل أحق من أبي غشيان وأندم من أبي غشيان وأخسر من أبي غشيان * ومما يستدرك عليه الغشبة مثل الدلمة في ألوان الدواب وهو أغش وهو غشاء ويكون الغش محرك في أول الليل والغباشيون بالضم بطن من بني الحسبن وبني المغش كحدث منهم شيخنا الصالح الصوفي العمالي بن المغش (الغش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (غرمشجر) مماثلة قال ولا أحقه ونقله في العباب عن العزيزي (غشه) يغشه غشا لم يعضه النصح وأظهر له خلاف ما أضمره وهو بعينه عدم الاحضار في النصيحة فلا حاجة إلى إيراد (كغشه) تغششا وهو مبالغة في الغش مأخوذ من الغش وهو المشرب الكدر ومنه الحديث ليس منامن غشنا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا غلا بيتنا تغشينا قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية وقيل هو من الغش وقيل من النجاسة والرواية بالمهملة وقد ذكر في موضعه وهو غاش وشئ مغشوش (والغش بالكسر اسم منه) (الغش أيضا) (الغل والحقد) وقد غش صدره يغش إذا غل (ورجل غش بالفتح عظيم السر) هكذا في النسخ بضم السين المهملة وتشديد الراء وفي بعضها بكسر الشين المهملة وكلاهما غاط والصواب الشره محرك قال الرازي * ليس بغش همه فيما أكل * وهو يجوز أن يكون فعلا أو أن يكون كاذب إليه سبويه في طبر ورم من أمه فعل (و) (الغش) بالضم الغاش ج غشون قال أوس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم * غشوا لآمانة صنوبرا لصنوبر

قال الأزهرى ولا أعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غشوا لآمانة بالسين المهملة وقد تقدم (و) (الغش) (ع م) أي موضع معروف ولم أره في كتاب أن لم يكن تعميها فافطره (و) (الغش) (الغشوش) أي (الغش الخالص) من الغش (والغش محرك الكدر المشوب) هكذا في النسخ أو هو المشرب الكدر كما هو نص ابن الأنباري ونقله هكذا الأزهرى والصاغاني قيل ومنه أخذ الغش بقبض النصح وأنشد ابن الأعرابي * ومنهل زروى به غير غشش * أي غير كدر ولا قليل (ولقيته غشاشا بالكسر والفتح) أي (على محلة) وكذا لقيته على غشاش حكاهما قطرب وهي كناية وأشدت محمود السكلاية

وما أنسى مقامها غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وخالد بالعهود وقد رأينا * غراب البين أو كب ثم طارا

(أو عند مغربان الشمس) سكاها الليث وقد أتكره الأزهرى وقال هذا باطل وإنما يقال لقيته غشاشا على غشاش إذا لقيته على غشاش (أو) (لغشاشا أي) (لغشاشا) وهو قريب من قول الليث (والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب غشاش بالكسر) أي (قليل) ليكدره وكذلك يوم غشاش (أو) (شرب غشاش) (عجل أو) (شرب غشاش) (غير مري) لان الماء ليس بصاف

(المستدرك)

(الغش)

(غش)

٢ قوله فعلا أي بالسكون
 وقوله لا أتى فصل أي
 بفتح فكسر

ولا يستمره شاره وهذا عن الازهرى (وأغشسته عن حاجته أغشته) نقله ابن القطاع (وجاءوا مغاشين للصبح مبادرين) من نقله الصاغاني عن ابن عباد وقوله المصنف رحمه الله تعالى والصواب أنه بالعين المهملة وقد أشرنا إليه ثم رأيت الزنجشري ذكره هنا وكأنه لغة في العين (وأغشته واستغشه ضد اتجشعه واستجشعه أو ظن به الغش) أو عذبه غاشا قال كثير عزة

فقلت وأسرت الندامة لبتى * وكنت امرأ أغش كل عدول

أبارب من تغشسه لك ناصح * ومن تصح بالغيب غير أمين

وقال غيره * ومما يستدرك عليه أغشته غشاشا أو وقعته في الغش وجع اغش غششة وغشاشة وفضة مغشوشة مخلوطة بالتحاس (غطرش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد غطرش (الليل بصرة) أى (أظلم عليه) وقال الازهرى (فغطرش بصره) أظلم (لازم متعدي) فالمتعدي عن ابن دريد واللازم عن الازهرى (والغطرش التعامى عن الشئ) عن ابن عباد وكذلك الغطرشة وفلان آذانه عن الحق مغطرشة من ذلك لا تذعن للحق (غطش الليل يغطش أظلم) عن الزجاج (كأغش) نقله الجوهري ولبيل غاطش مظلم وقال الاصمعي الغطش السدوف يقال أتبته غطشا وقد أغطش الليل وجعل أبو زيد الغطش معاقب الغش (وأغشته الله تعالى) أظلمه قاله الفراء لازم متعدي (و) غطش (فلا) يغطش من حذرب (غطشا) بالفتح (وغطشانا) بالتحريك إذا مشى (رويدا من مرض) بعينه (أو كبر) عن ابن عباد (والغطش) في العين (محركة) شبه (الغمش) وقد غطش غطشا وهو أغطش وغطش وامرأة غطشى بينا الغطش (وفلا غطشا لا يمتدى لها) والذي حكاه كراع فلاة غطشى مقصورا أى مظلمة حكاهما مع ظمما أى وغرثي ونحوهما مما قد عرف أنه مقصور ومثله في الصحاح وأنشد لادعشى

ويهما بالليل غطشى الفلا * فبؤسى صوت فيادها

وحكى أبو عبيد عن الاصمعي فلاة غطشى غمة المسالك لا يمتدى فيها وقال الاصمعي في باب الفلوات الأرض اليه ما التي لا يمتدى فيها الطريق والغطشى مثله فاقصص المصنف رحمه الله تعالى على الممدرد قصور وفي العباب أن أخذت الغطشى من غطشا الليل كتبه بالالف والاصل غطشا كعمياء ٣ فصرف للضرورة ولو كان قد جاء غطشان للمظلم كانت ألف ثابتة وكتبت بالياء (وغطش لى شيا) حتى أذكر أى (افتح لى) وقال العياشى غطش لى شيا ووطش لى شيا أى افتح لى (شيا ووجها) وأسمت لى سمنا وغطش لى (و) ووطش لى أى (هوى لى وجه العمل والرأى والكلام) من لغة أبي روان (وتغاطش) عن الامر (تغافل) عنه وكذلك تغاطش نقله أبو سعيد الضمير وقال الجوهري التغاطش التعامى عن الشئ (وتغاطشت عينه أظلمت) وضعف بصرها قاله ابن دريد * ومما يستدرك عليه اغطاش البصر كاجاز مثل غطش ٤ والتغطيش المظلم وصف بالمصدر قال رؤبة يصف كبره

أريمم بالنظر التغطيش * وهز رأسى رعيته الترعيش

واغطاش بالضم ظلمة الليل واختلاطه ولبيل غطش وأغطش مظلم قال الاعشى

نحرت لهم موهنا ناقى * وغامرهم موهم أغطش

ومياه غطيش كزبير من أسماء السراب عن ابن الاعرابي قال أبو علي وهو نصف غير الاغطش نصف غير الترقيم وذلك لأن شدة الحر تسمد رقيه الابصار فتكون كالظلمة ونظيره صكة عمى وأنشد ابن الاعرابي في تقوية ذلك

ظلالا تختلط الظلماء ظهرا * لديه والمطى له أوار

وأغطشوا دخلا في الظلام وأبو الغطش الحنفي كحدث شاعر كذا ضمه ابن جني (الغطمش كعمس الكليل البصر) من الرجال وعين غطمش كإيلة النظر قال الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لا ظهرت لئلا يلبس مثل عدبس نقله الجوهري (و) الغطمش (الظلم الحافى) كذا في التكملة وفي اللسان الظلم الحائر وقال أبو سعيد تغطمش علينا تغطمشا أى ظلمنا (و) بهسمى (الاسد) غطمشا (لأنه يظلم ويجور ويكسر ما ناله) وقال ابن عباد لانه يتغطمش أى يكسر كل ما أصابته يده والأول قول ابن أبي سهل الهروي قيل وبهسمى الرجل غطمشا (وأبو الغطمش شاعر أسدي (و) قال ابن دريد (غطمشه) غطمشه (أخذته قهرا) وقال ابن فارس الغطمش مما زيدت فيه الميم والاصل الغطش وهو الظلمة والحائر تغاطش عن الظلم أى تعامى وفاته الغطش الشاعر الضبي وهو الغطمش بن عمرو بن عطية وهو من بني شقرة بن كعب بن ضبة وقال ابن الكلابي هو من بني معاوية بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ضبة وأبو الغطمش بن زغردة الحنفي آخر مر ذكره في كندش وهو في آخر الحاشية (الغش محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (عمص في العين) عن ابن عباد (غش كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (أظلم بصره من جوع أو عطش) فهو غش والعين لغة فيه وزعم يعقوب أن هابل (أو) الغمش (بالمهمله سو بصره أى) (و) الغمش (بالمهمله عارض ثم يذهب) وتغمش بدعوى باطل ادعاهما لغة في العين (أبو غش كزبير) بالنون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو اسم (شاعر) جاهلي قال الصاغاني هو (أحد بني مبدول بن لؤي) بن عامر بن عليم بن دهمان (و) يقال (مابني من ابله غشوش) بالضم أى (بقية رماله غشوش) أى

(المستدرك)

(غطرش)

(غش)

٢ قوله أبو زيد الذي في اللسان أبو تراب

٣ قوله فصرف لعل الصواب فقصر

٤ قوله والتغطيش المظلم عبارة التكملة بعد انشاد البيت الآتي أراد بالنظر المظلم أقام المصدر مقام اسم الفاعل كقولهم رجل عدل وضيف بمعنى عادل وضاف

(المستدرك)

(غطمش)

(الغش)

(غش)

(غش)

(شئ) هكذا نقله الخارونجي عن ابن عباد (أو الصواب بالعين) المهمله وقد أنطأ الخارونجي في إيراد في العين المعجمة عن ابن عباد وقد ذكره هو على الصحة في العين * ومما يستدرك عليه غنوش كتنورام * ومما يستدرك عليه غنوش كجعفرام
أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني

(الفش)

فصل الفاء مع الشين (الفش كالضرب والتفشيش طلب في بحث) قاله الليث وابن فارس ويقال فش ولا تفش أي ابحت ولا تسترخ وقال ابن دريد التاء والشين مع الفاء أهملت وكذلك حالهما مع القاف والكاف واللام ((فشه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) بمانية وفتحت الشئ بيدي (و) فش (الشئ وسعه) نقله الأزهري في الرباعي كلسياني أن شاء الله تعالى في ف ن ج ش ((الفاحشة الزنا) نقله الجوهري وابن الأثير وبه فسر قوله تعالى إلا أن يأتي نفاضة مبينة قالوا هو أن تزي فتخرج البعد وقيل هرخر وجهان بينهما بغير إذن زوجها وقال الشافعي رحمه الله تعالى هو أن تبدو على أحماهم ابذرا به لسانهم فتؤذيهم (و) قد تكثر ذكرا الفحش والفاحشة والفاحش في الحديث رهوكل (ما يشتد قبحه من الذنوب) والمعاصي (و) قيل (كل ما منى الله عز وجل عنه) فاحشة وقيل كل خصلة قبيحة فهي فاحشة من الأقوال والأفعال وقيل كل أمر لا يكون موافقا للحق والقدر فهو فاحش وأما قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء قال المفسرون أي يأمركم بأن لا تصدقوا (و) قيل (الفحشاء) ههنا (البخل في أداء الزكاة) منه (الفاحش الخيل) وقال طرفة

(فَش)

(فَش)

أرى الموت يعنام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

وقيل الفاحش هو الخيل (جداو) قد يكون الفاحش بمعنى (الكثير الغالب) ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال إن لم يكن فاحشا فلا بأس به وكل شئ جاوز قدره وحده فهو فاحش (وقد فش) الأمر (ككرم فشا) بالضم وتفاشش (و) قد يكون (الفحش) بمعنى (عدوان الجواب) أي التعدي فيه وفي القول (ومنه) الحديث (لا تكوفي فاحشة) وفي رواية لا تقول ذلك فإن الله لا يحب الفحش ولا التفاحش قاله (لعائشة رضي الله تعالى عنها) فليس الفحش ههنا من قدح الكلام وردبته والتفاحش تفاعل منه (ورجل فاحش) ذو فحش وخنا من قول وفعل (وفشا) كشذا وكثير الفحش (وأفش) الرجل افشا وفشا عن كراع والليثاني (قال الفحش) والصحيح أن الفحش الاسم وكذا فش عليه في المنطق إذا قال قولا فاحشا (وتفاشش أتى به) أي بالفحش من القول (وأظهره) ومنه أن الله لا يحب الفحش ولا التفاحش * ومما يستدرك عليه الفواحش جمع الفاحشة والفحشاء اسم الفاحشة وقد فش كنع كافي خلاصته المحكم تبعالأصله وذكره شراح الفصح وأفش والمتفحش الذي يتكلف سب الناس ويتعمده والذي يأتي بالفاحشة المنهى عنها والفحشاء مصدري فش ككرم وتفاشش الأمر مثل فش وتفحش في كلامه وتفحش عليهم بلسانه إذا أتى وتفحش بالشئ تفحشا شنع وقال ابن بري الفاحش السبي الخاق وبه فسر قول طرفة وفسر المتشدد بالخيل وقال ابن جني وقالوا فاحش وفشا بكاهل وجهه لا حين كان الفحش ضربا من ضروب الجهل ونقيضا للحلم وأنشد الأصمعي * وهل علمت فشا جهله * وفشت المرأة فبعت وكبرت حكاه ابن الأعرابي وأنشد
وعلقت تجريمهم عجوزك بعدما * فشت محاسنها على الخطاب

(المستدرك)

(فَش)

(فَش)

(المستدرك)

(فَش)

((فش الأمر كنع) بالخاء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (ضبعه) عن ابن عباد * قلت وكانه مقول فشفه (فدش رأسه) بالجر فدشا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (شدخه) وقال ابن الأعرابي (رجل فدش مدش) أي بالفتح فيهما كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني ككتف فيهما وهو الصواب أي (أخرق) * ومما يستدرك عليه امرأة فدشا كدشا لا لحم على بدنها والفدش أنى العناكب عن كراع وكانه لغة في السنين وقد ذكر ((فرش)) الشئ يفرشه بالضم (فرشا وفرشا بسطه) وقال الجوهري يقال (فرشه أمرا) إذا (أوسعه إياه) وبسطه له كله وهو مجاز وبه فسر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه وفرشتكم المعروف يقال فرشته كذا أي أوسعته إياه واستقر به شيخنا (و) من المجاز (هو كريم المفاوش) إذا كان (يتزوج الكواثر) من النساء (والفرش المفروش من مناع البيت) والفرش (الزرع إذا فرش) على الأرض هكذا في النسخ كفى والصواب إذا فرش بالتشديد كما هو مضبوط في نسخ الصحاح وهو مجاز وقيل الفرش الزرع إذا صارت له ثلاث ورقات وأربع (و) الفرش (الفضاء الواسع) من الأرض وقيل هي أرض تستوي وتنفص عنها الجبال وقال ابن الأعرابي الفرش الغمض من الأرض فيه العرفط والسلم (و) الفرش (الموضع) الذي (يكثفه النبات) من المجاز الفرش (صغار الابل ومنه) قوله تعالى (ومن الأنعام حوله وفرشا) قال القراء الحولة ما طاق العمل والجل والفرش صغارها وقال أبو إسحق أجمع أهل اللغة على أن الفرش صغار الابل ومنه حديث أذينة في الظفر فرش من الابل (و) قال الليث الفرش (الدق والمغار من الشجر والخطب) ويقال ما بها الأفرش من الشجر وهو مجاز وقال ابن الأعرابي فرش من عرفت وقصمة من غصى وأيكه من أنل وقال من سلم وسليل من مهر وأنشد * كمشفراناب تلوك الفرشا * ثم فسرهم فقال أن لابل إذا أكلت العرفط والسلم استرخت أفواهاها (كل ذلك لا واحد له) أي الواحد والجميع في ذلك سواء به يجمع بينه وبين قول القراء الذي نقله الجوهري لم أجمع له يجمع فإن شيخنا

كان استنساكه وقال قضية قول المصنف أنه جمع ليس له مفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد وليس له جمع فتأمل (و) الفرش (البث)
قال الجوهرى ويحتمل أن يكون الفرش في الآية مصدرا بمعنى به من قولهم فرشها الله فرشاً أى شهاشاً (و) قال بعض المفسرين إن
(البقر والغنم) من الفرش واستدل بقوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المزاثنين فلما جاء هذا يدل على أن قوله جولة
وفرشاً جعله للبقر والغنم مع الإبل قال أبو منصور وأنشد عن بعضهم ما يحقق قول أهل التفسير

ولنا الحامل الجولة والفرش * ش من الضأن والحصون الشيوف

(و) قيل هو من الإبل والبقر والغنم (التي لا تصلح إلا للذبح) (و) الفرش (اتساع قليل في رجل البعير وهو محمود) وإذا كثروا فرط
الروح حتى اصطلك العرقوبان فهو والعقل وهو مذموم وناقه مفروشة الرجل إذا كان فيها الخناء قاله الجوهرى وأنشد الجعدي

مطوية الزور طي البردوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً

ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد قاله الجوهرى أيضاً (و) من المجاز الفرش (الكذب وقد فرش)
إذا كذب ويقال كم نفرش أى كم تكذب نقله الصاغاني وهو من حديث نصر عن ابن الأعرابي (و) الفرش (وادي بن عيسى الحاتم
ويخيرات اليمامة) هكذا بالياء في سائر النسخ والصواب التمام بضم التاء المشبهة هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو بالقرب من ملل
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال له أيضاً فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله حين تعرفه بعض
المواضع التي بنى الحرم (نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر وقد تقدم ذلك) (وفرش الحيا ع) قال كثير عزة

أهاجك برق آخر الليل واصب * تصمنه فرش الحيا فالسارب

(والفراشة) بالفتح (التي) تطير (تهافت في السراج) لأحراق نفسها ومنه المثل أطيش من فراشة (ج فراش) قال الله تعالى
كالفراش المبثوث قال الزجاج هو ما تراه كصغار البق تهافت في النار وقال الفراء يريد كالغوغاء من الجراد يركب بعضه بعضاً كذلك
الناس يحول يومئذ بعضهم في بعض وأنشد الليث في الفرائش

أردى بحلمهم الفياش فخلهمهم * حلم الفرائش غشين نار المصطفى

(و) الفراشة (من القفل ما يشبه فيه) يقال أفضل فأفرش كذا في الصحاح وقيل فراش القفل مناشبه واحدتها فراشة حكاهما
أبو عبيد قال ابن دريد لا أحسنها عربية وفراش الرأس عظام رفاق تلي القحف كما قاله الجوهرى وقيل الفراش عظم الحاجب وقيل
هو مارق من عظم الهامة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي الفراش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان إذا شج وكسر (و) قيل (كل عظم رقيق) فراشة وبه سميت فراشة القفل لرققتها
ويقال ضربه فأطار فراشة رأسه وذلك إذا طارت العظام رفاقاً من رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ضرب بطير منه فراش
الهام (و) من المجاز الفراشة (الماء القليل) يبقى في الغدران ترى أرض الحوض من ورائه من صفائه يقال لم يبق في الآناء إلا
فراشة وقيل الفراشة منقع الماء في الصفاء (و) من المجاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطياشة يشبه بفراشة السراج في
الخفة والحقارة (و) فراشة (ة بين بغداد والحلة) على عشرة فراسخ من بغداد (و) فراشة (ع بالبادية) وهو غير الأولى قال
الخطيب

وأفقرت الفراشة والحيا * وأقفر بعد فاطمة الشقير

(و) فراشة (علم ودرب فراشة محلة ببغداد وفرشاء ع والفراش كسحاب ما ييسر بعد الماء من الطين على) وجه (الأرض) قاله
الجوهرى وهو أقول من التخصيص قال ذو الرمة يصف الحر

وأبصرن أن القنع صارت نطافه * فراشا وأن البقل ذاو وبابس

هكذا أنشده الجوهرى ووجدت في هامشه ما نصه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماء يبقى في الغدران واحدته
فراشة أى لا فراش القاع والطين كما استشهد به الجوهرى فتأمل (و) الفراش (من النبت الحبيب الذي يبقى عليه) نقله الجوهرى
عن أبي عمرو وقال وكذلك من العرق وأنشد للبيد

علا المسك والديباج فوق نخورهم * فراش المسبح كالجمان المحبب

قال من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الوارو والوال من نصب الفرش رفعهما * قلت وأنشد ابن الأعرابي
* فراش المسبح فوقه ينصب * وقسمه فقال الفرش حبيب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق وأنكره ابن سيده وقال
لا أعرف هذا البيت وإنما المعروف بيت لبيد وأنشده كما أنشد الجوهرى إلا أنه قال كالجمان المنقب قل وأرى ابن الأعرابي أغما أراد
هذا البيت فأحال الرواية إلا أن يكون لبيد قد أقوى لأن روى هذه القصيدة مجروراً وأولها

أرى النفس لح في رجاء مكذب * وقد جربت لو نقتدى بالمجرب

(و) قال النضر الفرائشان (عرفان أخضران تحت اللسان) وأنشد يصف فرساً

خفيف النعامة ذومبعة * كيف الفراشة تأتي الصرد

(و) قال أيضا الفراشان (الحديدان) اللتان (يربطهما العذاران في اللجام) والعذاران السيران اللذان يجمعان عند القفا (و) الفراش (بالكسر ما يفرش) ويقال الأرض فراش الانام وقال الله عز وجل الذي جعل لكم الأرض فراشا أي وطاء لم يجعلها حزمة غليظة لا يمكن الاستقرار عليها (ج) أفرشه و (فرش) بضمين وقال سيبويه وان شئت خففت في لغة بني نعيم (و) من المجاز الفراش (زوجة الرجل) ويقال لامرأة الرجل هي فراشه وازاره وطاقفه وانما سميت بذلك لان الرجل يفرشها (فيل ومنه) قوله تعالى (وفرش مرفوعة) أراد بها نساء أهل الجنة ذوات الفراش وقوله مرفوعة أي رفعت بالجمال عن نساء أهل الدنيا وكل فاضل رفيع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لما ملك الفراش وهو الزوج والمولى لانه يفرشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية تريد أهل القرية * قلت وذكرا الراغب في المفردات وحها آخر فقال ويكنى بالفراش عن كل واحد من الزوجين * قلت وهو قول أبي عمرو فانه قال الفراش الزوج والفراش الزوجة والفراش ما ينام عليه وعليه خرج قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد للفراش فعلى هذا لا يكون على حذف مضاف فتأمل (و) الفراش (عش الطائر) أي وكره قال أبو كبير الهذلي

حتى انتهت الى فراش عزيرة * سودا وروثه أنفها كالخضف

يعني وكره عقاب كأن أنفها طرف مخضف فاللفظ للعقاب والمعنى للجارية أي هي منبوعة كالعقاب وقال أبو نصر انما أراد لم أزل أعلو حتى بلغت وكر الطائر في الجبل ويرى حتى انتهت أي اوتفت وقد تقدم البحث فيه في ع ز ز (و) قال أبو عمرو والفراش (موقع اللسان في فم) وقيل في أسفل الحنك وقيل فراش اللسان الجلدة الحشنة التي تكون أصولا للسان العلياء (والفريش) كأمير (الفريش بعد تناجها بعبه أيام) يقال فريش وهو قول الاصمعي وهو مجاز وقال الجوهرى وكذا كل ذات حافر (وهو خير أوقات الحمل عليها) قال القتيبي هي (التي وضعت حديثا) كالنفساء من النساء اذا ظهرت وقال غيره وكالعود من النوق قال (ومنه) حديث طهفة النهدي (لكم العارض والفريش ج فرائش) قال الشماخ

راحت يجمعها ذوازل وسفت * له الفرائش والسلب القياديد

(و) قال الليث الفريش (الجارية التي) قد افترشها الرجل) فعيل جاء من افعل يقال جارية فريش وقال الازهرى ولم أسمع جارية فريش لغيره (ووردان بن مجاهد بن علقمة بن الفريش) التميمي كأمير (شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين) على رضى الله تعالى عنه قالوا كان معه ليلة قتل سيدنا على كرم الله وجهه وكان خارجا وعمه المستورد بن علقمة بن الفريش كان خارجا أيضا قتله معقل بن قيس صاحب على رضى الله تعالى عنه (و) الفريش (كسكت د قرب قرطبة) ومنه خلف بن بسيل الفريش القرطبي (و) فريش (كشدادة قرب الطائف والمفرش كنبش) يكون (كالشاذ كونة) وهو الوطاء الذي يجعل فوق الصفة (والمفرشة أصغر منه تكون على الرجل بقعد عليها) الرجل ويقولون اجعل على رحلك مفرشة أي وطاء (وهو حسن المفرشة بالكسر أي الهيئة) من المجاز ضرب ف (ما أفرش منه) حتى قتله أي (ما ألق) عنه (و) من المجاز (أفرشه) اذا (أساء القول فيه واغتابه) ويقولون أفرشت في عرضي (و) يقال أفرشه اذا (أعطاه فرشاً من الابل) صغاراً أو كباراً (و) أفرش (السيف رقه وأرفقه) قال يزيد بن عمرو بن الصعق

من نعلوهم بقضب منخله * لم تعد أن أفرش عنها الصقلة

قال الجوهرى أي أنها جدد أي قريبة العهد بالصقل ومعنى منخله متغيرة (و) أفرش (فلا ناسطاً بسطه له) في ضباقة (كفرشه) بساطاً (فرشاً وفرشه) بساطاً (تفريشاً) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) أفرش (المسكان كثر فراشه) أي زوجه (وتفريش الدار تبليطها) قاله الليث وقال الازهرى وكذلك اذا بسط فيها الأجر والصفحة فقد فرشها (والمفرشة مشددة) أي كعدثة (الشعبة) التي تبلغ الفراش وقيل هي التي (تصدع العظم ولا تفسد والمفرش) كعدت (الزرع اذا) فرش أي (انسط) على وجه الأرض وقد فرش تفريشاً (و) من المجاز (جل مفرش كعظم) أي (الاسنام) كانه المصاغى والذي في التهذيب جل مفترش الأرض وفي الاساس مفترش الظهر لاسنام له (وفرش الطائر تفريشاً وفرف على الشئ) بجناحه وبسطه ما لم يقع وهو مجاز وهي الشمرمة والررفة ومنه الحديث فجاءت الحرة فجعلت تفريش أي تقرب من الأرض وتفرش حناجرها وتزفر (كثفرش) وهذه عن ابن عباد قال أبو دوداد بصفر ريشة

فأنا ناسي نفريش أم السيف شدا وقد تعالى النهار

(و) من المجاز (افترشه) اذا (وطئه) افتعال من الفرش والمفرش (و) افترش (ذراعيه بسطهما على الأرض) وفي الحديث نسي في الصلاة عن افتراش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يلقهما عن الأرض اذا هجد كما يفرش الذئب والكلب ذراعيه ويبسطهما ويقال افترش الأسد ذراعيه اذا راض عليهما ومدهما وكذلك الذئب قال

٢ قوله ذوات الفراش
مقتضاه أنه على تقدير
مضاف ولا حاجة اليه كما
سينبه الشارح عليه في
عبارة الراغب الاتية

٣ قوله نعلوهم الخ قبله في
السان
فمن رؤس القوم بين جبله
يوم أنتنا أسد وحنظله
والذي في ياقوت وأمثال
الميداني
لم أرى يوماً مثل جبله
لما أنتنا أسد وحنظله
وغطفان والمملوك أرفله
نعلوهم الخ

تري السرحان مفترش ايديه * كائن بياض لبته الصديق

(و) من المجاز افترش (فلانا) اذا غلبه وصرعه) وركبه (و) من المجاز ايضا افترش (عرضه) اذا (استباحه بالوقعة فيه) وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه (و) افترش (انشئ انبسط) كافي الصحاح يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكا. (و) من المجاز افترش (أثره وفاء) وتبعه عن ابن عباد (و) من المجاز افترش (لسانه تنكلم كيف شاء) أي بسطه (و) من المجاز افترش (المال اغتصبه) ومال مفترش أي مغتصب مستولى عليه. ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه أن تحازلهم الآن يكون ما لا مفترشا أي مغصوبا قد انبسطت فيه الأيدي قال الصاغاني والتركيب يدل على فهمه الشيء وبسطه وقد شد عن هذا التركيب الفريش الفرس بعد تناجها بسبع ليال * ومما يستدرك عليه فترش الثوب فترشا وافترشه فانفترش وافترش زرابيا أو ثوبا تحتة ونقول كنت أفترش الرمل وأتوسد الحجر وأفترش الفرس اذا استأنت أي طلبت أن تؤتي وقد كني بالفرس عن المرأة كذا في الصحاح وفي اللسان وجل مفترش الارض لاسنام له وأكمة مفترشة الارض كذلك وهو مجاز وكلمه من الفرس ومن ذلك أيضا الفريش كأمير الثور العربي الذي لاسنام له قال طريح

غيس خناس كاهن مصدر * نهذا الزينة كالفريش شقيم

وفرشه فراشا وافرشه فرشه له وقال الليث فرشت فلانا أي فرشت له والمفارش النساء لانهم يفتشون قال أبو كبير الهذلي

سجراء نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المفارش عزل

يريد ليست نسائهم اللاتي يأوون اليهن نساء سوء ولكنهن عنائف ويقال أراد بهلك المفارش الذين لا يعمنون على فرشهم ولا يعمنون الاقلا وأيضا يقال للرجل اذا لم يتزوج دهره انه لهالك المفرش أي ذهب عمره ضللا وافترش الرجل المرأة جامعها والفرش العيب عن أبي عمرو وافترش القوم الطريق اذا سلكوه وهو مجاز وافترش كريمة بني فلان اذا تزوجها وفلان كريم مفترش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وهو مجاز وفرش الزرع فترشا مثل فترخ وهو مجاز والفراشان غرضوفان عند الالهة والمفترشة من الشجاص التي تبلغ الفرش والفراشة ما شخض من فروع الكهفين قاله أبو عبيدة والفراشان طرفا الوركين في النقرة وفرش الظهر مثل أعلى الضلوع فيه وفرش الابل كإرها عن ثعلب وأنشد

له ابل فرش وذات أسنة * صهايبة حانت عليه حقوقها

والفريش كأمير صغار الابل وبه فسر حديث خزيمة بن كز السنة وترك الفريش مسجنته كما أي شديد السواد من الاحتراق وقال أبو بكر هذا غير صحيح لأن الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفرش العضاء جاءتها والفرش الدارة من الطمح والفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يبق على ساق وبه فسر بعضهم حديث طهفة أنكم العارض والفريش وقال أبو حنيفة الفرشة الطريقة المظلمة من الارض شيئا يعود اليوم والبلية وتغوز ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأحمر والجمع فروش والفراشة حجارة عظام أمثال الارحاق وضع أولاً ثم يبنى عليها الركب وهو حائط الفصل وأفرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الاعرابي وفرش أراد وتم بأعنه وأفرش الشجر أغصن وافترشنا السماء بالمطر أخذتنا وهو مجاز وأفرش الرجل صار له فرش نقله ابن القطاع وفرشته فرش اذا ابتنى عندك عنه أيضا وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن فراسة بن مسلم المروزي الفرائشي بالفتح عن أبي رجا محمد بن حمدويه وعنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو بكر عتيق بن علي الفرائشي بالضم سمع أبا الطاهر اسمعيل بن خلف المقرئ وأبو الحسن علي بن اسمعيل الكندي الفرائشي عن أصبغ بن الفرج مات بأعمال سمرق سنة ٣٦٣ ضبطه الرضا طي هكذا وأبو طاهر بركات بن ابراهيم الحشوي الفريشي نسب الى بيع الفرش قاله ابن الاغاطي وأبو محمد الحسن بن الحسين بن عتيق الفريشي عن أحمد بن الحسن المقرئ وعنه سعد بن علي الزكياتي ذكره الامير * ومما يستدرك عليه فرطشت الناقة للبول اذا انفجعت نقله الليث قال الازهرى هكذا قرأته في كتابه والصواب فطرشت الا أن يكون مقبولا وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه فرخش ومنه أفرخش ففتح فسكون ثم فتح وسكون قرية من أعمال بخارا نقله ياقوت رحمه الله تعالى (فش الوطب) يفشه فشا (اخرج ما فيه من الریح) فانفش وذلك اذا حل وكأه (و) رجعا قالوا فش (الرجل) اذا (تجشأ) كافي الصحاح (و) فش (الناقة) يفشها فشا (حلبها بسرعة) وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه (والفش حمل الينبوت) واحدته فشة والجمع فشاش ولم يذكره أبو حنيفة رحمه الله تعالى في كتاب النبات (و) الفش (التمجة) عن ابن الاعرابي هكذا قاله بالفاء كما نقله الصاغاني (و) قال الليث الفش (تبيع السرقة الدون) وأنشد

نحن ولبناه فلانقشه * وابن مفاض قائم بعشه

ياخذ ما يهدى له بقشه * كيف يؤاتيه ولا يؤشه

(و) الفش (الاجني) عن ابن الاعرابي (و) الفش (الخروب) عنه أيضا (كالفشوش) كصبور والفشة الاخرة نقلها الصاغاني (و) الفش (مناقع الماء وقرارته) عن ابن عباد وقال ابن شميل هبل فش ليس بعميق جدا ولا متطامن (و) الفش (الكساء)

(المستدرك)

قوله مسجنته كما كذا في
اللسان أيضا والذي في
النهاية مسجنتها وهما
معنى

(فَش)

(الغليظ) النسيج (الريق الغزل كالفشوش) كصبور (والشفافش) بالفتح كليفقضيته سباقه وضبطه الصاغاني بالكسر قال وهو الذي تسميه العامة فشاشا أي بكسر فتشديد وقال ابن دريد أصله فشفاش وقيل الفشاش الكساء الغليظ والفشوش الكساء السخيف (والفشوش) كصبور الناقة الواسعة الاحليل (المنتشرة الشخب) وهي التي ينفض لبنها من غير حلب أي يجري لسعة الاحليل ومثله الفتوح والترور وقيل معنى منتشرة الشخب أي يشعب احليلها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يتفرق شخبها في الاناء فلا يرعى بينه الفشاش وكذلك شاة فشوش (و) الفشوش (السقاء) الذي (يقالب و) الفشوش (المرأة الحلاية) هكذا بالحاء وفي بعضها بالجيم والصواب بالحاء المعجمة كافي التكملة (و) الفشوش (التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع أو) التي (يخرج منها ریح عند) أي عند الجماع وهذه عن ابن دريد وأما المعنى الأول الذي ذكره فانه تفسير للتجاجة للفشوش واغايه والصاغاني ذكره استطراد في معنى رجز روبة فتأمل وهي الضروط وقيل هي الرخوة المتاع قال روبة

وازر بني التجاجة الفشوش * عن مسهر ليس بالفشوش

(و) الفشوش (الرجل يفخر بالباطل) * قلت وهذا غلط أيضا من المصنف رحمه الله تعالى فان هذا تفسير الفشوش الذي في رجز روبة كما فسر الصاغاني هكذا فانه بعدما أشد الرجز قال التجاجة التي تنجج بيولها وقيل التي يسمع خقيق فرجها عند الجماع والفشوش من يفخر بالباطل وليس عنده طائل فظن المصنف رحمه الله تعالى أنه معنى آخر للفشوش فأورده وهو غريب وسيأتي في في ش ذلك فتأمل (وفشاش كقطام المرأة الفاشة) أي الضروط عند الجماع (و) يقال الرجل اذا لم يقدر على التغيير (فشاش فشيه من استه الى فيه أي افعل به ما شئت فمابه انتصار) ولا قدرة على تغييره (وفشش به ف رأيه) عن الفراء قال ابن دريد وأصله فش (و) فشفش في قوله اذا (أفرط في الكذب) عن ابن دريد (و) فششش (ببوله أنفخه) هكذا في النسخ والصواب أنفخه كشفششه نقله ابن دريد (و) أبو يعقوب (يوسف بن فش) بن أبي حمز (بالضم محدث بخاري) حدث عن خلف الحليام (وابن الفش زاهد بغدادى) قتله هلا كوفي تلك الوقعة * قلت وصرح الحافظ وغيره أن المحدث والزاهد كلاهما بالقاف والشين ولم أر أحدا من المحدثين ضبطهما بالفاء فهو تخفيف منكرا تنبيه له فلي تأمل * ومما يستدرك عليه انفضت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفض الرجل عن الامر فتر وكسل وانفض الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت كل ذلك في الصحاح وأغفله المصنف رحمه الله تعالى قصورا والفش الطعيرة عن ابن الاعرابي وفش الوطب فشا أخرج زبده وفي بعض الامثال لا فششك فش الوطب أي لا زيلن نفعل وقال كراع أي لا حائل لك وذلك أن ينفع ثم يحل وكأزه ويترك مفتوحا ثم علا لبنا وقال ثعلب لا ذهبن بكبرك وتيهك وفي التهذيب لا يخرجن غضبك من رأسك وهو يقال للعضبان والفش النفخ الضعيف ومنه الحديث ان الشيطان يفش بين ألبتي أحدكم حتى يخيّل اليه أنه قد أحدث والفش الفسوف وشبهه صوته وفشيش الافعى صوت جلدائها اذا مشيت في اليبس والفشوش الامة الفشاء كالطعيرة والمقصعة عن ابن الاعرابي ورجل منفس المنخرين أي منتفخهم ماع قصور الممارن وانطباقه وهو من صفات الزنج في أنوفهم والفشوش المرأة تقعد على الجردان وفشما يفشها فشانكها نقله ابن القطاع وفش القفل فشاقحه بغير مفتاح كافي اللسان ونقله ابن القطاع أيضا وانفشاش الفشل والفش الاكل قال جرير

فبتم نفشون الخبز كأنكم * مطلقة يوما ويوما تراجع

وفش القوم فشوشا أحبوا بعده زال هناك كره صاحب اللسان وسيأتي في انقاف وأنشوا انطلقوا وخفوا وانقاف لغة فيه وفشيشة بالفتح بئر لبعض العرب وقد وجدت هذه في بعض هوامش الصحاح من الزيادات قال ابن الاعرابي هو لقب لبني نعيم وأنشد

ذهبت فشيشة بالاباء عحولنا * سرفاقص على فشيشة أبحر

* قلت والشعر لابي مهوش الاسدي وأبحر هو ابن جابس الجعلى ورجل فشفاش ينفج بالكذب ويتعل ما غيره وسيف فشفاش لم يحكم عمله والسين لغة فيه والفشفاش عشبة نحو البسباس واحدة فشفاشة نقله صاحب اللسان وتقدم في السين المهملة (انفطش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد انفطش (العود) اذا (انفضح ولا يكون الارطبا) هكذا نقله الصاغاني وفي بعض النسخ انفضح بدل انفضح * ومما يستدرك عليه فطرشت الناقة للبول اذا تفججت هكذا نقله الازهرى وأورده صاحب اللسان وأغفله الجوهري والصاغاني * قلت وقد سبق في ف ر ط ش (فقس البيضة) يفقشها فقسا أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن دريد أي (فققها وكسرها بيده) لغة في فقسها بالسين * قلت وتقدم أن الصاد أعلى اللغات (الفقش بكندل) أهمله الجوهري ونقله الازهرى في الرباعي عن ابن دريد أي (الواسع) وأحسب اشتقاقه من فقت الشيء اذا وسعته وأورده الصاغاني في ف ج ش بناء على أن النون زائدة (فندشه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (غلبه) وأنشد

ابعض بني غير قد دمست زهرا ابن فندش * يفندش الناس ولم يفندش

دمست أي رمته برمرة واحدة (و) في التهذيب (غلام فندش) أي (ضابط) وأورده الصاغاني في ف د ش (وفندش بن حيان) ابن وهب (الهمداني) من بني الجذع بن مالك بن ذى بارق بن مالك بن جشم بن حاشد وهو الذي قتله ابن الاشعث و(رأه أعشى

(المستدرك)

(انفطش)

(المستدرك)

(فقس)

(الفقش)

(فندش)

همدان) واسمه عبد الرحمن بن الحرث من بني مالك بن جشم بن حاشد فقال

وباكية تبكي على قبر قدش * فقلنا لها أذرى دموعك واخشى

أمن ضربة بالعود لم يدم كلها * ضربت بمصقول علاوة قدش

(المستدرک)

(فقس)

(المستدرک)

(فأش)

* وما يستدرک عليه الفندسة الذهب في الارض عن ابن الاعراب وقد تقدم في السين أيضا وقدش أيضا من اتباع لؤلؤشا حلب مات سنة ٧٣٣ (فقس في الامر تقييضا) أهمله الجوهري وقال أبو تراب أي (استرخى) فيه وكذلك بنش فيه قال هكذا سمعت السلي يقول كذا في التهذيب وقال أبو تراب أيضا سمعت القيسيين يقولون فقس الرجل عن الامر وفيش اذا خام عنه * وما يستدرک عليه افيش بالكسر قرية بمصر من نواحي منية عباد بالقرية منها محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الافيشي العبادي الشافعي عن أبي القاسم النويري وغيره (فأش الحجارا لان يقيشها) فيشا (علاها) عن ابن دريد وقال بنس فاشها (كأنه من الفيشة) أي الذكر (و) فاش (الرجل) يقيش فيشا (افقروا تكبروا أي مالبس عنده) كفش يقش كيا قال زام يذم يذم (وهو فاش) كشذا أي نفاج بالباطل وليس عنده طائل والقيش النفع يرى الرجل أن عنده شيئا وليس على ما يرى (وفاش واد) بالعين (كان يحمله ذوفاش سلامة بن يزيد) بن مرة بن عريب بن مرثد بن يريم بن يحصب (البحصب) من بني يحصب بن مالك أخي ذئ أصح (وكان يظهره قومه في العام مرة مبرقا) وهو أحد ملوك اليمن مدحه الاعشى فقال تؤم سلامة ذافاش * هو اليوم جم لميعادها

وقال هشام بن محمد السكبي الاعشى مدح سلامة الاسغر وهو سلامة بن يزيد بن سلامة ذئ فاش (وفاشانة عمرو) منها أبو نصر محمد بن محمد بن يوسف المروزي الفاشاني الفقيه المقتي مع منه السمعاني مات سنة ٥٢٩ ومن ولده الامام غفر الدين أبو الفتح اسمعيل بن محمد الفاشاني المحدث خطيب مصر ومع أبيه مات سنة ٥٩٩ وأبو طاهر عمر بن عبد العزيز بن أحمد الفاشاني المروزي تفقه ببغداد على أبي حامد الاسفرايني وأخذ علم الكلام عن أبي جعفر السمانى ومع بالبصرة من أبي عمر الهاشمي مات سنة ٤٦٤ وروى عنه يحيى السنة وموسى بن حاتم الفاشاني عن أبي عبد الرحمن المقرئ وابنه محمد بن موسى بن عبدان واه وعثمان ابن محمد بن محمد الفاشاني شيخ محبي السنة البغوي مات سنة ٤٥٦ وآخرون (وفيشانة بالهمزة) لبني خنيقة (وفاشون ع بخارنا) نقله الصائغ (والقيش) ككذ (السيد المفضل) المفاخر عن ابن عباد (و) أيضا (المكثار بمالبس عنده ضد والقيش والقيشة رأس الذكر) قاله الجوهري وقيل الذكر المنتفخ وقال الشاعر * وفيشة ليست كهذي الفيش * يجوز أن يكون أراد الجمع وأن يكون أراد الواحد فخذف الهاء (والقيشوش الضعف والرخاوة) ومنه رجل فاشوش ومعنى الجلال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى إحدى رسائله بالقاشوش ولا أدري لاي شيء (والمقايشة المدةخرة كالفياش) بالكسر وقد فاشه فياشا ومقايشة ويقال هو صاحب فياش ومقايشة وأنشد الجوهري قول جرير

في نسخة المتن بعد قوله
بضارا (وفيشون نهر)
وقد استدركه الشارح بعد

أفياشون وقد رآه أحفائهم * قد عضه ففضى عليه الأشجع

(المستدرک)

(و) المقايشة (كثرة الوعيد في القتال ثم يكذب) عن ابن عباد وهو من ذلك (والقيش ادعاء الشيء باطلا) من غير طائل عن ابن عباد (و) القيش (الانقلاب عن الشيء) ضمه فاعجزا عن ابن عباد كالانفشاء * وما يستدرک عليه الفيشة أعلى الهامة والقيشة كالقيشة اللام فيها عند بعضهم زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل وقيل أصلية وسبأني للمصنف رحمه الله تعالى في اللام وقال الليث القيش القيشلة الضعيفة والقياش بالكسر الرخاوة والضعف قال جرير

أودى بجلهم القياش لخلهم * حلم الفراش غشين نار المصطلي

ورجل فيوش كصبور جبان ضعيف قال رؤبة * عن مسهر تليس بانفيوش * وقيل رجل فيوش يرى أن عنده شيئا وليس على ما يرى والفيوش المطر مذ وفاشان من قرى هراة وفاؤها بين الفاء والباء ولهذا يقال فاشان أيضا منها أبو عبيد المهروري صاحب الغريبين وغيره وفيشون نهر وفيشة بالكسر بلدة بمصر من كور الغربية نقله الصائغ * قلت وهي المشهورة بالنارة وتعرف أيضا بفيشة سليم وقد دخلتها ولهم فيشتان بالمنوفية الكبرى والصغرى أحدهما تعرف بالنصارى وقد دخلتها والثانية بالجرا ومنها عبد المؤمن بن عثمان بن محمد بن عبد المؤمن القيشي الشافعي تزيل طنطا مع الحديث على الحافظ السخاوي ثم غلب عليه الزهد بآخر عمره فانقطع للعبادة وفي الشرقية قرية أخرى تعرف بفيشة بناوفي البصرة فيشة بلخا

(القاش)

(القبش)

(القرشوش)

(الاققاش)

(فصل القاف مع الشين) (القاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (القلش لغة عراقية) نقله العزيزي قال الصائغاني ولست منه على ثقة (القبش) كجهر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغاني هو (اسم الكهجرة) ولكنه ضبطه كهماس نقله العزيزي وقال الصائغاني لست منه على ثقة (القرشوش) أهمله الجوهري والصائغاني وصاحب اللسان وهو (قاش البيت) (الاققاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الفراء ونصه الاققاش هو (القبش) قال لا قششنه (هكذا في النسخ والصواب لا نعلمشنه كما هو نص الفراء) فلا نظرن أمضى هو أم لا وهذا أحد ما جاء على الافتعال هكذا في النسخ

(قرش)

(منعدبا وهو نادر) * قلت قلدا المصنف فيه الصانعي ويصحف عبارته والصواب أن هذه المادة أصلها نقعش والتون تكون أصلية مثل نمس وأمر منهمس وقد سبق له ذلك وباب فعل يأتي متعديا فيقال حينئذ لا نقعشه كدحرجه حينئذ يكون لاندرة فيه فليتأمل (قرشه بقرشه) قرشاً من حد ضرب (ويقرشه) أيضاً من حد نصر (قطعه و) قرشه (جعه من ههنا وههنا وضرم بعضه الى بعض) قال الفراء (ومنه قرش) القبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه كذا في الصحاح * قلت وعند أئمة النسب كل من لم يلد له فهر فليس بقرشي قاله ابن الكلبي وهو المرجوع اليه في هذا الشأن (لتجمعهم في الحرم) من حوالى مكة بعد تفرقهم في البلاد حين غاب علم أقصى ابن كلاب ويقال تفرش القوم إذا اجتمعوا قالوا بهسمى قصى مجعاً * قلت وقيل انما لقب قصى مجعاً لجمعه قرش بالرحلتين ولكونه أول من جمع يوم الجمعة فخطب وفيه يقول مطرد بن كعب الخزاعي

أبوكم قصى كان يدعى مجعاً * به جمع الله القبائل من فهر

(أولانهم كانوا تفرشون البياعات فيشترونها أولان النضر بن كنانة اجتمع في ثوبه يوماً فقالوا تفرش) فغلب عليه اللقب (أولانهم جاء الى قومه) يوماً (فقالوا كأنه جل قرش أى شديد) فلقب به (أولان قصياً كان يقال له القرشي) وهو الذي سماهم بهذا الاسم قاله المبرد ونقله السهيلي في مبهم القرآن (أولانهم كانوا يفتشون الحاج) بالتخفيف جمع حاجة (فيسدون خلتها) فن كان محتاجاً أغنوه ومن كان عارياً كسوه ومن كان معدماً واسوه ومن كان طريداً آووه ومن كان خائفاً جأوه ومن كان ضالاً هدوه وهذا قول معروف بن خربوذ (أوسميت بمصغر القرش وهي دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها) وقيل انما سيدة الدواب اذا دنت وقفت الدواب واذا امتشت مشت وكذلك قرش سادات الناس جاهلية واسلاماً وهذا القول نقله الزبير بن بكار بسنده عن ابن عباس وأنشد قول المشيرج الجعري

وقرش هي التي تسكن البحر * ربها سميت قرش قرشا

(أوسميت بقرش بن مخلد بن غالب بن فهر وكان صاحب غيرهم فكأنوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش) فلقبوا بذلك وقال السهيلي رحمه الله تعالى في مبهم القرآن في آل عمران عند ذكره رهو أبو بدر وهو ابن قرش بن الحرث بن مخلد بن النضر وكان قرش أبوه دليلاب بن فهر بن مالك في الجاهلية فكانت غيرهم اذا وردت بدرا يقال قد جاءت غير قرش يضيقونها الى الرجل حتى مات وبقى الاسم فهذه ثمانية أوجه ذكرها في سبب تليق النضر قرشاً سمعته منها نقلها ابراهيم الحارثي في غريب الحديث من تأليفه وفاته ما نقله الازهرى وغيره سميت بذلك لتجورها وتكسبها وضربها في البلاد بتبغى الرزق وقيل لانهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع وزرع من قولهم فلان يتقرش المال أى يجمعه فهذه عشرة أوجه والمشهور من ذلك الوجه الاول الذى نقله الجوهري عن الفراء ثم ما ذكره الزبير بن بكار نسبة العرب وحكى لبعضهم في تسميتهم بقرش عشرون قولاً وهم اثنتان قرش الطواهر وقرش البطاح وقد ذكر في ظه ر فراجعته قال الجوهري فان أردت بقرش الحى صرفته وان أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف

غلب المسامح الوليد سماحة * وكفى قرش المعضلات وسادها

* قلت هو لعدى بن الرقاع بمدح الوليد بن عبد الملك وبعده

واذا اشمرت له الشنا وجدته * ورث المسكارم طرفها ولادها

قال ابن برى ومن المستحسن له في هذه القصيدة ولم يبق اليه في صفة ولداً نظمية

ترجى أغن كائن ابرة روقه * فلم أصاب من الدواة مدادها
(والنسبة) الى قرش (قرشى وقرشى) نادر عن الخليل قال الشاعر

بكل قرشى عليه مهابة * سريع الى داعي الندى والتكتم

هكذا أنشده الجوهري والخليل ونقله ابن دحية في التنوير والبيت من شواهد كتاب سيبويه من جملة ثلاثة أبيات وهي

ولست بشاوى عليه دمامة * اذا ما غدا يغدو بقوس وأسمهم

ولكنما أغدو على مفاضة * دلاص كاعيان الجراد المنظم

بكل قرشى الى آخره في الاول شاهد على قولهم شاوى في النسب الى الشاء وفي الثانى شاهد على جمع عين على أعيان وفي الثالث شاهد على قولهم قرشى بآتيات الياء في النسب الى قرش قاله ابن برى وقال شيخنا قال قوم القياس هو الاول يعنى حذف الياء في النسب * قلت وهو المشهور المستعمل وفي التهذيب اذا نسبوا الى قرش قالوا قرشى بحذف الزيادة قال وللشاعر أن يقول قرشى اذا اضطر (والقروش بكسر اللام يجمع من ههنا وههنا) هكذا في سائر النسخ وهو غلط شنيع والصواب القروش بالضم جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤبة

قد كان يغنيهم عن الشغوش * والخشل من تساقط القروش * من ومحض ليس بالمغشوش
فتأمل (و) قال أبو عمرو (القرواش بالكسر) والحضرو (الطفيلي) وهو الواغل والشولقي (و) القرواش (العظيم الرأس) عن
ابن خالويه (وقرواش بن حوط الضبي وشريح بن قرواش العبسي شاعران واقارشة من الشجاج شبه الباضعة) منها (والقريشية
بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قريش بواسط وأبو قريش ب) على فرسخ منها (وأقرش به) أقرشا (سعى به ووقع فيه)
حكاه يعقوب (و) أقرشت (الشجة) فهي مقرشة (صدعت العظم ولم تهشمه) وكذلك المقرشة كحدثه لغة في الفاء وقد تقدم
(والتقرش) مثل (التقرش) عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) التقرش أيضا (الاعراء) والافساد يقال قرش به اذا وشى
وحترش وأفسد وهو مجاز قال الحرث بن حنظلة

أيما الناطق المقرش عنا * عند عمرو وهل لذلك بقاء

عداه بعن لان فيه معنى الناقل عنا وكذلك أقرش به اذا سعى (و) التقرش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ الصحاح التقرش
بدل التقرش (والمقرشة) كحدثه السنة (المحل) الشديدة نقله الجوهري وهو مجاز وكذلك مقروشة (لان الناس تجتمع عام
المحل) فتتضم حواشيم وقواصيم قال * مقرشات الزمن المحذور * (وتقرشوا وتجمعوا) ومنه سميت قريش كما تقدم (و) قال
ابن دريد تقرش (زيد) اذا (تنزه عن مدائن الامور) تقرش فلان (الشيء) اذا (أخذه أولا فاولا) عن اللحياني (وتقارشت
الرياح تداخلت في الحرب) نقله الجوهري وكذلك تقرشت اذا تداخلت (ورماح قوارش) قال القطامي

قوارش بالرياح كانت فيها * شواطئ يستزعن بها التزاعا

(وقد قرشوا بالرياح) اذا طعنوا بها والقروش الطعن بالرياح واقترشت الرياح وتقرشت وتقارشت تطاعنوا بها فاصل بعضها بعضا
(واقترشت وقع بعضها على بعض) فسمعت لها صوتا (ومقارش اسم) * ومما يستدرك عليه القروش الكسب كالاقتراش وقروش
كعلم لغة في قروش كضرب نقله الصاغاني وجعل القروش القروش قال رؤبة * قروشي وما جمعت من قروشي * وقيل انما يقال
تقرش واقترش لاهله يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لاهله وتقرش أي يكتسب وقروش في معيشته من حد ضرب
وتقرش دبق ولزق وقروش يقرش قرشا أخذ شيئا وقروش من الطعام أصاب منه قليلا وأقرش بالرجل أخبره بعيوبه وأقرش به حرش
واقترش فلان بفلان سعى به وبغاه سوأ ويقال والله ما اقترشت بك أي ما وشت بك وقروش الشيء صوته وسمعت قرشة أي وقع حوافر
الخيل وهو أيضا صوت نحو صوت الجوز والشن اذا حركتهما وقروش قرشا سكنت نقله ابن القطاع وكعلم قرشا قرشة تسليخ وجهه من
شدة شقرته نقله ابن القطاع أيضا وتقرش انقوم تطاعنوا وجين قريش كما مير أي يابس شديد والقريشية بضم وفتح قرية بساحل
حص وهي آخر أعمالها ما يلي حلب وانطاكية والقريشية بالضم قرية بالغربية منها عبيد بن عمر بن محمد القرشي والد عبد الرحمن
بن أخذه عن أبي العباس الزاهد وابن النقاش مات سنة ٨٦٧ والقريشية أيضا قرية باليمن من أعمال زيد منها القطب أبو
الحسن علي بن عمر الشاذلي صاحب مخا وحفيده عبد المغني بن أبي الفتح واخوته الصديق عمرو وعبد الرحمن وعماه عبد الرحمن
وعبد المحسن بيت علم وصلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد المغني هذا المجدة سنة ٨٨٩ وقريش بن أنس ثقة وأبو قريش محمد
ابن جعدة الحافظ وأبو نصر محمد بن عبد الرحمن القريشي محدث هكذا نسب على الاصل وقريش بن سبع بن المهنا بن سبع المهنا
الحسيني الشريف العالم النسابة أبو محمد المدني سمع ببغداد من أبي الفتح بن البطي وابن النعمان وغيرهما توفي بالمشهد سنة ٤٦٠
ذكره أبو حامد العابد في تكملة الاكمال وقد أجاز القرواش لقب اسمعيل بن علي بن الحسن الحسيني وهو جد القرواشة بالحلة
الكبرى ومن أمثالهم وجه المقرش أقبح أي المفسد وقيل لبعضهم وهو كردوس بن منبسة فلان كريم لو كان قريشيا فقال تفرشه
افعاله وهو مجاز ويقال هو قرش من القروش للغالب القاهر وهو مجاز أيضا وقرواش بن عوف اليربوعي فارس جالوي الكبرى
(أقرش يفتح أوله) ويكسر أيضا كما نقله ياقوت (وكسر الراء والطاء) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني وقال ياقوت
اسم (جزيرة مشهورة ببحر الروم) أي ببحر المغرب كما قاله ياقوت فيها مدن وقري يقابلها من برأقريشية تونة (دورها ثمانية وخمسون
ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما) قال شيخنا فان أراد بلياليها فهي سبع مائة وعشرون ميلا وان أراد الايام فقط كما هو الظاهر
فلثمانية وستون ميلا فهو يقارب القول الاول قال البلاذري أول من غزاها جند بن أمية الأزدي في سنة أربع وخمسين
في زمن معاوية رضى الله تعالى عنه ثم غزاها جند بن معيوف الهمداني في خلافة الرشيد رحمه الله تعالى ثم غزاها في خلافة
المأمون أبو حفص عمر بن عيسى الاندلسي فملكها وخرّب حصونها وذلك في سنة ٢١٣ الى أن ملكت في خلافة المطيع
فملكها أرمافوس بن قسطنطين في سنة ٣٤٩ قال وهي الآن بيد الافرنج لعنهم الله تعالى * قلت وقد سرت الله فتحها في الزمن
الاخير لولك آل عثمان أيد الله تعالى دوائهم العظيمة الشأن فازالوا عن دولة الكفر وعمر وحصونها وشيدوا أركانها
فهي الآن بيد المسلمين لازالت كذلك الى يوم الدين (و) اقريطشة (بهاء) د يجلب منه الجبن والعسل الى مصر) * قلت
وكلامه هذا يقتضي أن اقريطشة غير اقريطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكريد وهي الجزيرة بعينها وهذا الاسم

(المستدرك)

(اقريطش)

يطلق على جميعها أو أعظم قراها وأشهرها خانية وهي مقدر دار الامارة فيها من هذه الجزيرة يجلب الجبن الفائق والعسل الجيد
الاجرو الأبيض الى مصر وأطرافها وغيرهما من القواكه كما هو معلوم مشاهد وقد نسب الى هذه الجزيرة فاتحها شعيب بن محمربن
عيسى الاقريطشى مع من يونس بن عبد الأعلى وغيره وعصره وأبو بكر محمد بن عيسى الاقريطشى حدثت بمشق عن محمد بن
انقاسم المالكي وعنه عبد الله بن محمد النسائي قاله أبو القاسم بن عساكر في التاريخ ((القرعوش كزنبور وفردوس) أهمله
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجل له سنامان) والسين لغة فيه ونص أبو عمرو والقرعوش والقرعوش أى مثال فردوس بالشين
والسين فعلم من ذلك أن الاختلاف انما هو لبيان الشين والسين والضبط واحد وقد تقدم له في السين مثل ذلك ونهنا عليه هناك
فراجعه (و) القرعوش ككفردوس (ولد الأسد) نقله الصاغاني وضبطه ((القرنفش كسمندل) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال الصاغاني في كتابه هو (الخنم) ((قرمشه) قرمشة أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد أى
(أفسده) قال ابن دريد قرمش (الشئ) اذا (جمعه) وكذلك قرشمه نقله ابن القطاع (و) قال ابن الأعرابي والفراء يقال (في الدار
قرمش من الناس كجعفر وزرج) الاولى عن ابن الاعراب والثانية عن الفراء (و) زاد غيرهما مثل (قنديل أى أخلاط) منهم
(و) قال أبو عمرو والقرمش (كعملس الذى يأكل كل شئ) وأنشد

انى نذرك من عطيه * قرمش لزاده وعيه

قال ابن سيده لم يفسر الوعية وعندي أنه من وعى الجرح اذا أمدا وأنش كانه يبقى زاده حتى ينتن ٢ (و) القرمش أيضا (الذين لاخير
فيهم) وهم الاوخاص قاله الفراء ونقله ابن عباد * وما يستدرك عليه عقبه القرمشان موضع ما بين القدس والكثيب الأحر
(قش القوم) يقشون ويقشون (قشوشا) والضم أعلى (صلحوا) وفي الصحاح حيوار في بعض نسخه أحيوا (بعد الهزال) وفي
بعضها أحيوا في أنفسهم وأحيوا في مواشيهم والفاء لغة فيه (و) قش (الرجل أكل من ههنا وههنا كقشش) نقششا واقشش
ونقشش قال ابن فارس وهذا ان صح فعله من باب الابدال والسين لغة فيه (و) قش أيضا اذا (لف ما قدر عليه مما على الخوان)
واستوعبه كقشش ونقشش واقشش والاسم من ذلك كله القشيش والقشاش كأمر وغراب وانعت قشاش وقشوش كذا في
العين (و) قش (الشئ) يقشه (جمعه) عن ابن دريد وهو يقش الأموال أى يحجمها (و) قش (الناقاة أمرع حليها) ويقال هو
بالفاء وقد تقدم (و) قش (الشئ) قشاشا اذا (حك به يده حتى يتحات) نقله ابن القطاع وابن عباد (و) قش الرجل اذا (مشى مشى
المهزول) قش (أكل مما يلقيه الناس على المزابل أو) قش (أكل كسر) السؤال من (الصدقة) قش (النبات يبس) قش (و) قش
(القوم انطلقوا وخفوا) وفي بعض نسخ الصحاح وجفوا (و) قشوا (و) زاد الجوهري وأقشوا فهم مقشون لا يقال ذلك الا
للجميع فقط قال ابن سيده الفاء لغة فيه وقد تقدم وقيل انقشوا وافرقتوا (والقش) بالفتح (ردى التمر كالذقل ونحوه) قاله ابن
دريد وهى عمانية والجمع قشوش وقال ابن الاعراب هو الدمال من التمر (و) الذنوب القش (الدلو الخنم) كذا في الاصول
والصواب الخنمة كما في التكملة وغيرها (والقشة بالكسر اقودة) قاله الجوهري وزاد الصاغاني التي لا تكاد تثبت (أو ولدها
الأنثى) عن ابن دريد وقيل هى كل أنثى منها عمانية والذ كر رباح والجمع قشش وفي حديث جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه
كروا قششا (و) في الصحاح القشة (الصبيبة الصغيرة الجشئة) وزاد غيره التي لا تكاد تثبت ولا تنفى (و) القشة (دويبة
كالخنفساء) أو كالجعل وبه فسر حديث جعفر الصادق (و) القشة (صوفة كالهنا) هكذا في النسخ والصواب صوفة الهناء
(المستعملة للمقاة) وعبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها الهناء ودلشها البعير والقيمت هى قشة بالكسر (والقشيش
كأمر اللقطة كالقشاش بالضم) وهو ما أقششته قال الليث هما اسمان من قش وقشش ونقشش (و) القشيش (صوت جلد
الحبة تحل بعضها ببعض) نقله الصاغاني عن ابن عباد والفاء لغة فيه (و) قشيش (جلود) أبي الحسن (على بن محمد بن) أبي
(على) الحسن بن قشيش الحربى (المالكي) مات سنة ٤٣٥ م ونقل الشين الاولى ابن ناصر قال ابن نقطة الصواب التخفيف
(وأقش) الرجل (من الجدرى) اذا (برأ منه كمنقشش) قال ابن السكيت يقال للفرح والجدرى اذا يبس وتقرق وللجرب فى
الابل اذا قل قد نوسف جلده وتقرق جلده ونقشش جلده نقله الجوهري (و) أقش (البلاد) اذا (كثرت بها) هكذا في النسخ
والصواب يبيسها (و) المقشش ثقتان قل يا أيها الكافرون والاخلص أى المبرئتان من النفاق والشرك) قاله الاصمغنى أى كبرا
المرضى من عنته (أو تبرئان كما يقشش الهناء الجرب) فيبرئه قاله أبو عبيدة وفي بعض الروايات هما قل هو الله أحد وقل أعوذ
برب الناس لا نهما كانا يبرأهما من النفاق * وما يستدرك عليه انقش ما يكس من المنازل أو غيرها والمقشة المكسنة
ورجل قشان وقشاش وقشوش ومقش وقش الماء قشيشا صوت وقششهم بكلامه سبعهم وآذاهم والقششة تم وللبر والقششة
الكشكشة ونشيش اللحم فى النار والقششة بالكسر غرة أم غيسلان والجمع قششش ويقال أكس من قشة أى قريدة صغيرة
وانقش القوم نفرقوا وقال ابن عباد جاء يقشه أى بقرده مره قاله وقال غيره القشوش كصبور اللقاط والشيخ أبو الغيث القشاش
كشداد العماني التونسي وأخوه أبو الحسن على من أكابر الصوفية والمحدثين بنونس أدركهما بعض شيوخ مشايخنا والقطب

(القرعوش)

(القرنفش)

(قرمش)

(المستدرك)

(قش)

٢ زاد فى اللسان فوعبة
على هذا اسم ويجوز أن
يكون فعيلة من وعبت أى
حفظت كانه حافظ لزاده
والهاء للمبالغة فوعبة
جيفة ذصفة

(المستدرك)

الصفي أحد بن محمد بن عبد النبي الدجاني القدسي الأصل المديني الدار والوفاء الشهير بالقشاشي بالضم يروي بالاجازة العامة عن الشمس الرمي وقد حدث عن شيوخ مشايخنا كالبهران ابراهيم بن حسن الكوراني وبه تخرج وأبو البقاء حسن بن علي بن يحيى المكي وغيرهما وتوفي بالمدينة سنة ٣ * ومما يستدرك عليه القطاش كغراب أهمله الجوهري والمصنف وقال ابن الاعراب هو غناء السبل كذلك استعمله العوام والخواص ولا أدري أعربيه أم لا فليمنظر (القفش كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الجمع) كالقفش بتقديم العين قال (و) القفش أيضا (عطفك رأس الخشبة اليك) وخص بعضهم به الغضي من الشجر (و) القفش (مركب) من مراكب النساء (كالهودج قعوش) قال رؤبة يصف السنة المجدية كم ساق من دار امرئ يحيش * اليك نأش القدر النؤش وطول محش السنة المحوش * حذاء فككت أسر القعوش

(المستدرك)

٣ هكذا يابض بالأصل

(قفش)

يريد أنها ذهبت بالهم فلم يكن لهم ملحة لون عليه ففكوا الهودج واستوفدوا بجهتها من الجهد (و) القفش (هدم البناء وغيره) وقد قعشه عن ابن عمار (والقعوش بكسر الهمزة والقاف) القعوش (البعير الغليظ) وقال ابن دريد في باب فوعل القعوش البعير الغليظ هكذا هو بخط أبي سهل الهروي وبخط الأرزني بالسين والشين لغة فيه (والقعوش الرافعة رأسها وقعوشه) قعوشه (صرعه) والبناء قوشه (وتقعوش) البيت والبناء (تهدم) تقعوش (الشخ كبر) وانحنى ظهره (وانقعوش القوم) اذا (انقلعوا) هكذا هو نوص السكاملة وفي اللسان اذا انقطعوا (فذهبوا) وفي العباب تعلقوا (و) انقعوش (الخطأ تهم) * ومما يستدرك عليه قعوش البناء قوشه وتقعوش الجذع انحنى (القفش) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من الأكل شديد) قال غيره القفش (كثرة التكاثر) ومنه يقال وقع فلان في القفش والرفش وقد تقدم بيان ذلك (و) عن ابن الاعراب القفش (الخف القصير) ومنه قول ثابت البناني رضي الله تعالى عنه في خبر عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا مدرعة صوف وقفشين ومخدفة ٣ أي خفين قصيرين قال الأزهرى هو دخيل (معرب) وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله بالفارسية (كفش) قال أبو حاتم القفش في الحلب (سرعة الحلب بسرعة نفث مافي الضرع) وكذلك الهمز يقال قفش مافي الضرع أجمع وهمر (و) القفش (أخذ الشيء وجعه) وكذلك القنفشة عن ابن دريد وسألت للمصنف ترجمة مستقلة (و) القفش (النشاط) في الأكل والتكاثر (و) القفش (الضرب بالعصا بالسيف) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال أبو عمر والقفش (بالحرث) للصمصام الدعارون (و) قال الليث (انقفش العنكبوت وغيره) من سائر الخلق اذا (انجهر وضم) اليه (جراميزه وقوائمه) وأنشد

ستدرك

(قفش)

٣ قوله ومخدفة بكسر أوله أي مقلعا كما في اللسان

* كالعنكبوت انقشت في الحجر * ويروي انقششت قال والقفش لا يستعمل الا في افعال خاصة وفي السكاملة الا في افعال * ومما يستدرك عليه قفش الدابة كسماها وقفش قفشا وقفشامات كقفش وهذه عن ابن القطاع (القلاش كسحاب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الصغير المنقبض) من كل شيء (والقلاشة كسماها) ولو قال بهاء كان أخصر (الصغر والقصر) عن ابن عباد أيضا (وأقليس بالضم د بالاندلس) من أعمال شنترية هي اليوم للفرنج وقال الحميدى هي من أعمال طليطلة (منه) أبو العباس (أحد بن معد بن عيسى) بن وكيل التميمي الاقليشي الاندلسي قال أبو طاهر السلفي في معجم السلف كان من أهل المعرفة بالغات والألقاب والعلم الشرعي ومن مشايخه أبو محمد بن السيد البطليوسي وأبو الحسن بن سطة الداني وله شعر جيد قدم علينا الاسكندرية سنة ٤٦٥ هـ وقرأ على كثير من أوجه الحجاز وبلغنا أنه توفي بمكة انتهى قال الصاغاني وهو شيخ شيخنا قلت ومنه أيضا أبو العباس أحد بن القاسم المقرئ الاقليشي وعبد الله بن يحيى التميمي الاقليشي أبو محمد يعرف بابن الوحشي مع الحديث بطليطلة توفي سنة ٥٠٣ هـ (وأقلوش كأسلوب د من أعمال غرناطة) بالاندلس قاله السلفي ومنه أحد بن القاسم بن عيسى الاقلوشى أبو العباس المقرئ دخل الى المشرق وحدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي الدمشقي روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ووصفه بالصلاح نقله ياقوت (وقليوشة د بالاندلس) وفي العباب قديوشة (وقشانة) بالفتح (د بأفريقية) أو ما يقاربها نقله الصاغاني * قلت ويقال أيضا بالتحريك وبالجم بدل الشين ومنه أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد القشاشي التونسي قاضي الجماعة بتونس ولد سنة ٨١٨ هـ وأخذ عن أبيه وعمه وأبي القاسم البرزلي (و) قال الليث (الاقش اسم أجمعي) وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات (وكذلك القلاش) ليس بعربي أيضا * قلت ويعنون به الملاعب والذي لا علك شيئا أو لا يثبت على شيء واحد وقليشان قرية من أعمال مصر من كورة خوف رمسيس (القفش جمع القماش) من ههنا وههنا (وهوما) كان (على وجه الأرض من فئات الأشياء) وقد قشسه يقمسه قشا ومنه قش الريح التراب (حتى يقال رذالة الناس قشاش) نقله الصاغاني وقشاش كل شيء أو قشاشته فثانه وكذلك القشامة نقله ابن القطاع (وما أعطاني الا قشاشا أي اردأ ما وجدته وقامشته بن وائلة) بن عمرو بن عبد الله بن لؤي بن الحرث بن تميم بن عبد مناة وهو الرباب (جد لجد بن النسابه)

(القلاش)

٣ قوله أو قشاشته الذي في اللسان وقشاشته

(قش)

- وهو ابن جرع بن أبي بن قرفة بن زاهر بن عامر بن واهب بن قماشة (و) قال الليث (القماشة طعام من اللبن وحب الحنظل ونحوه) نفسه الصاغاني وصاحب اللسان (وتقمش) القماش واقمشه (أكل ما وجد) من ههنا وههنا (وان كان دوناً) * ومما يستدرك عليه التقميش جمع الشيء من ههنا وههنا نقله الجوهري وقاش البيت مناعه نقله الجوهري والقماش الردي من كل شيء والجمع قاش وتظيره عرق وعراق نقله ابن السكيت والقماشة مثله والقماش كالقمش والقماش من يبيع الأمتعة وهو متقمش لا يس من فاخر القماش هكذا يطلقونه وليس القماش إلا ما ذكره محمد بن عيسى بن السكيت المعروف بابن أبي قاش محدث عن سعيد بن يحيى بن الأرحم * ومما يستدرك عليه قشاقرية بصر من أعمال الهند (لم يقش يقش بفتح القاف والنون المشددة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني (أي لم يقتر ولم ينقص) عن ابن عباد واستشهد بقول الاسود بن يعفر * إذا آب أنبالم يقش عديدنا * قال ابن عباد والرواية المشهورة لم يقش وظاهره أنه لا يستعمل إلا هكذا منقيا وليس كذلك فقد قال الصاغاني قشته تقشيشا إذا نقصه فليتنامل * ومما يستدرك عليه قش إذا رفع صدره ورأسه هكذا أورده الصاغاني وأهمله الجوهري والجماعة * قلت وكأنه لغة في السين وقد ذكر فيها أن القنعة شدة العنق في قصرها كالأحذب فتأمل ((القنفرش)) كجعرش زنة ومعنى ولوقال هكذا لأصاب رهي (الجوز الكبيرة) قاله الأصمعي وقال ابن دريد هي (المتشعبة) وأنشد * قانية الناب كزوم قنفرش * (و) قال شمر القنفرش (الغخمة من الكمر) وأنشد قول رؤبة
- * عن واسع يذهب فيه القنفرش * هكذا أنشده الأزهرى له قال الصاغاني رحمه الله وليس هوله ((القنفة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دويبة من أحناش الأرض) قال (و) القنفة أيضا (المتقبضة الجلد) أي من الجائر (كالمتقبضة) يقال عجوز قنفة (و) القنفة (بالفتح التقبض والقناش بالضم المتقشر الأنف) عن ابن عباد وهو أيضا (الجاني للعيبة) نقله الصاغاني (ورجل مقنفس في اللباس) إذا كان (قبيح الهيئة واللبسة) قال ابن دريد (قنفة) قنفة (جمعه) جمعا (مريعا) وكذلك قنفة قفشا وقد تقدم ومنه قول الحريري لم تبرز جهته الشين لما قنفت الحسين * ومما يستدرك عليه القنفس التقبض ورجل قنفاش للعيبة وقبارها أي كنها وطويها أوجاء مقنفاش الحية مثل معنفاش كره الأزهرى في الرباعي وقد تقدم والمقنفة المتقبضة عن ابن عباد واقنفت العنكبوت دخلت في حجرها بسرعة ((رجل قوش بالضم) أي (صغير الجثة) وهو معرب وهو بالفارسية كوشن قاله الأزهرى وأنشد لرؤبة * في جسم شخت المنكبين قوش * وفي التهذيب رجل قوش أي قليل اللحم ضئيل الجسم معرب (وقوشة بنت الأزنم الكلبية) من بني تميم اللات بن ربيعة (أم زيد الخليل) بن مهلهل بن زيد بن منبه الطائي النهماني الصمعي (رضي الله عنه) قال يجبر بن أوس الطائي يرد عليه
- تمت أن تلقى بجبراس فاهة * فلاقيته بعدد الورد معلما
فألقيت مربوعا كما قلت مأزما * ووليت يا زيد بن قوشة معدما
- (وقوش قوش زجر للكلب) كقش قش وقوش قوش وقس قس عن أبي عمر الزاهد وقد قشقه (والقواشة كصاية) وضبطه الصاغاني بالضم (ما يبقى في الكرم بعد قطعه) هكذا نقله الصاغاني عن أبي عمرو (وقاشان ديد كرم قم) على ثلاثين فرسخا من أصهان وأهلها ووافض مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة إلى أن غلب عليها الرافضة كما جرى لاسر تارابذ ومنها علي بن زيد القاشاني أحد الفضلاء ولما ذكر الأثير من قاشان سواه (وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته) وسمايت ماش في موش * ومما يستدرك عليه القوش بالضم الدبر هكذا نقله صاحب اللسان وأما القوشجي صاحب الرصد المشهور فإنه منسوب إلى قوش وهو بالتركية الطبروك وكان أبوه خدمته زينة طير السلطان فعرف بذلك كما ذكره ابن حجر المكي في فهرسة معجمه والقوش محرركة كالقواشة عن أبي عمرو
- ﴿فصل الكاف مع الشين﴾ (كاش) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني يقال كاش (الطعام كنع) كاشا (أكله) عن ابن عباد * قلت وهو لغة في كشأ مهموزا وقد تقدم وقال ابن القطاع في المهموز كاش كاشا وجي فلا يقدر على الانبساط ((الكباش الحبل) بالتحريك وصحفه بعضهم بالجل (إذا أنثى) نقله الليث وفي المحكم هو غل الضان في أي سن كان (أو إذا خرجت رابعته) وهو قول الليث أيضا (ج أكباش وكباش وكاش) من المجاز الكباش (سيد القوم وقائدهم) ورئيسهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للمبالغة ويقال هو كبش الكتيبة أي قائدها وهم كباش الكتاب (وكبشة قنة يجبل الريان) نقله الصاغاني (ويوم كبشة من أيامهم) المعروفة (وكان المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة) وأبو كبشة كنيته وفي حديث أبي سفيان وهو رقل لقد أمر أمر ابن أبي كبشة يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل (شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة) ثم من بني غيثان (خالف قريشا في عبادة الأصنام) وعبد الشعري العبور وأنما شبهوه به لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى كما خالفهم أبو كبشة إلى عبادة الشعري معناه أنه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كبشة * قلت واسمه جزء بن غالب بن عامر بن الحرث بن غيثان الخزاعي كما ذكره ابن الكلبي أو جزء بن غالب كما ذكره

الدارقطني في المؤلفات والمختلف (أوهى كنية) أبي قيلة أم (وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه) لان وهب والد آمنه أم سيدنا مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لانه كان نزاع اليه في الشبه) وهذا الذي ذكره بأوال التنويع هو بعينه الذي ذكره قبل وقال فيه رجل من خزاعة كباينا نسبه وهو أبو قيلة المذكورة فالوجهان واحد وقال ابن قتيبة انه كان يعبد الشعري دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم بعبادة الله سبحانه وتعالى دون عبادة ما كانوا يعبدون من الاصنام شبهوه في شذوذه عنهم بشذوذ بعض أجداده من قبل أمه في عبادة الشعري وانفصاله منهم (أو) هي (كنية زوج حليمة السعدية) التي أرضعته صلى الله عليه وسلم وهو الحرث بن عبد العزى بن رفاع بن ملان بن ناصرة بن قصية بن نصر بن سعد وهو والده صلى الله عليه وسلم من الرضاة نقله السهيلي في الروض وابن الجواني في المقدمة (أو) هي (كنية عم ولدها) ويكون نسبه اليه اشارة الى بته وموت أبيه وغربته وقيل بل قلوادك عداوة منهم اذ لم يجدوا في نسبه طعنوا ولا في مفخره وهنا وقيل بل هي كنية عمرو بن زيد بن أسد التجاري الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطيب جدته صلى الله تعالى عليه وسلم فنسبه اليه وهذه الاقوال ذكرها ابن الجواني في المقدمة انقاضها والسهيلي في الروض غير انه قال في القول الاخير هو عمرو بن ليث أبو سلمى قال والمشهور في الاقوال هو الاوّل (و) أبو كبشة (كنية) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مولدى المرأة ويقال من مولدى أرض دوس ويقال من أرض فارس كما نقله السهيلي في الروض واختاف في اسمه فقيل (سليم أو أوس الدوسي) شهد بدرات في يوم استخلف عمر رضى الله تعالى عنه وقيل في خلافته يوم ولد فيه عروة بن الزبير نقله السهيلي (و) أبو كبشة (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن سعيد ويقال عامر بن سعد (الانباري) المذحجي نزل حصري عنه عمرو بن ربيعة وثابت بن ثوبان (الحبابي) وأم كبشة القضاعية صحابية) وهي العذرية روى لها ابن أبي عامر في الوجدان والمثاني وأبو يعلى (و) أبو كبشة السلولي م معروف وهو الشامي روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه عبد الله بن حسان بن عطية قال أبو حاتم لا أعلم انه يسمى بذلك (وكبش ع منه أحمد بن محمد بن الصباح) هكذا في النسخ وفي التبصير ابن الصباغ بالغين روى عن معاذ بن المشي (و) أبو نصر (أحمد بن علي بن نصر) عن التجاد (الكشيان) المحدثان (و) أبو كباش ككالب عيسى وفي مختصر مذهب الكمال لابن المهندس العيشي بالتحفة والشين هكذا ضبطه قول وقيل أبو عياش السلمي (تابعي) ويعرف بالتاجر روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن السامي وعن كدام أبو حنيفة (و) أبو كباش (كندي محدث) نقله الصاغاني في العباب (وكبشات) ظاهره يقتضى انه بفتح فسكون وضبطه الصاغاني بالتحريك وهو اصواب (أجل بديار بني ذؤيبه باماء) يقال له هراميت كذا في التكملة ويقال هي أجبل بمعنى ضيقة في ديار بني كلاب (و) كباش (كنز يرفع) نقله الصاغاني (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن كباش النصاب كغراب محدث) روى عن الحسن الزعفراني (وجعفر بن الياس الكباش) المصري (ككشان) عن أصبغ وعنه الطبراني (و) أبو الحسين بن الكباش البغدادي عن زاهر المرعشي وكان يدرى الكلام مات قبل الاربعين والاربعمائة (محدثان) * ومما يستدرك عليه كبشة اسم قال ابن جنى كبشة اسم مر تجل ليس بمؤث الكبش الدال على الجنس لان مؤث ذلك من غير لفظه وهو نجمة وكبشة اسم امرأة * قات وهي كبشية جدته عبد الرحمن بن أبي عمرة أخرجه حديثه الطبراني وتعرف بالبرصاء وكبشية فرس نجيب مشهور ونسب الى ابن قدران وقال ابن السكيت يقال بلد فقار كما يقال برمة أعشار وثوب كباش وهي ضرب من برودالين وثوب شمارق وشبارق اذا غرق قال الارهرى هكذا أفرا نيه المندري ثوب كباش بالكاف والشين قال ولست أحفظه لغيره وقال ابن برزج ثوب كراش وثوب كباش وهي من برودالين قال وقد صرح الآن كباش * قلت وقد ذكره الصاغاني في كى ش فحفظه وقده المصنف رحمه الله تعالى من غير مراعاة في الاصول الصحيحة وسيأتى التنبية على هذا في محل ذكره وكبش جبل عكة في طريق الحرم وهو غير الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ودار الكبشات بالتحريك لقباب وبني جعفر وقد تقدم والكبش والاسد شارعان قد كانا عديسة السلام بالجانب الغربي وهما الآن قفر نقله الصاغاني * قلت والى هذا نسب أبو نصر وأحمد بن محمد الكبشيان اللذان ذكرهما المصنف فتأمل وقلة الكبش بمصر ومن المجاز بنو اسور وحصينا ورتقوه بالكبوش ويقال كبشة كبش اذا تناوله يجمع يده ويقال شوفلان كبشة رذلاء وكبشة دنساء هكذا يستعملونه في التعريض بالذم ولا أدري كيف ذلك والكبشة المغرفة معرب كنفه وفي الصحابة سبعة عشر امرأة اسمهن كبشة وكبشة بنت كعب بن مالك تابعة وهي امرأة ابن قنادة وكبشة بنت معن بن عاصم لها ذكر وكبش بن هوزة السدوسي له وفادة وكبش بن عجلان الحسني أمير جندة صاحب نجدة وشجاعة وله عقب والكبش ككشان صاحب الكباش والكبش بالكسر لا بطل وبه فسر قول رؤبة

(المستدرك)

* والحرب شهاب الكباش الضلع * وكبش وكبوشه كصقرو صقورة * ومما يستدرك عليه كبش لاهله كشاشا ككش لهم ككدش هكذا أورده صاحب اللسان وأهمل الصاغاني والجوهري (كدشه بكدشه) كدشا (خدشه) قيل كدشه كدشا اذا (ضربه بسيف أو رمح) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو من ذلك (و) كدشه كدشا (دفعه دفعا غنيقا) قاله ابن دريد ومنه الحديث ومنهم مكدوش في النار أى مدفوع فيها والسجين لغة فيه وقد تقدم (و) كدشه كدشا (قطعه) باسمه نقله ابن القطاع

(كُدش)

(و) كدشه (ساقه) شديدا (وطرده) كافي الصراح وهو الصواب وشذ الليث حيث قال الكدش الشوق وقد كدشت اليه أي بالشين المجمة وقد صحفه نبه عليه الأزهرى وأنشده لرؤبة

جاؤا فرار الهرب الجهورش * شلا كشل الطرد المكدوش

يقال كدشت الابل كدشا اذا طردتها وكدش القوم الغنية كدشا شحوها * قات وزهب ابن القطاع أيضا الى ما قاله الليث ولم ينبه عليه إلا أن ما في كتاب الليث هو الكدش السوق على الصحة وليس فيه وقد كدشت اليه فتأمل (و) كدش (لعباله كدح وكسب) وجمع واحتمال (والكدش) ككشان (المكدش) بلغة أهل العراق وهو انشعاز (و) كدش (كغراب اسم) وهو من ذلك (و) كدش بخبر كآبصر أي أخبر بطرف منه (نقله الصاغاني عن ابن عباد) (و) يقال (أ) كدشت منه عطاء وكدشت أصبت والذي رواه أبو تراب عن عقبة السلمي كدشت من فلان شيئا وكدشت وامدشت اذا أصبت منه شيئا أو ما كدش منه شيئا أي ما أصاب وما أخذ وقد صحفه ابن عباد * ومما يستدرك عليه رجل كدش ككشان كساب والاسم الكداشة ووجد كدش

(المستدرك)

مخدش عن ابن جني ورجل مكدش مكذخ عن ابن الأعرابي وتكدش الانسان اذا وقع من رائه فسقط والسبب لغة فيه وقد سوا كادشا ومحمد بن جعفر بن أحمد الوزان المعروف بابن التكدوش بالضم روى عن مفضل بن محمد الجعدي وغيره والا كدش لقب بعضهم والتكدش النجس نقله الصاغاني عن ابن عباد والكدش الجرح نقله ابن القطاع وبنو المكدش كحدث بطن من

(كرش)

السهل بالعين منهم الفقيه الامام محمد بن اسمعيل المكدش توفي سنة ٧٧٨ وولده عمر صاحب العلم والجاه مات سنة ٨٤٠ وهم بيت رياسته وعلم ((الكربشة)) أهله الجوهري ونقل الأزهرى عن بعض بني قيس هو (أخذ النسي وربطه) كالكربشة والكربشة وقد كرشه وكعبشه اذا فعل به ذلك (و) قال الصاغاني الكربشة (مشتى المتعبد) * قلت والسبب لغة فيه كالكردسة

(كرش)

(و) قال ابن عباد الكربشة (الجمع بين القوائم للوثوب ونحوه) وقد كرش وهو مثل الكردسة والتكرش (والتكرش التشنج) في الاعضاء وغيره عن ابن عباد وكذلك التكرش (الكرش بالكسر وككتف) مثل كبد وكبد لغتان اسم (لكل مجتزأ

عنزلة المعدة للانسان) تفرغ في القطنة ككأنها يدجرب تكون للارنب واليربوع وتستعمل في الانسان وهي (مؤنثة) نقله الجوهري (و) من المجاز الكرش (عيال الرجل وصغار) وفي الصحاح من صغار (ولده) يقال جاء يجز كرشه أي عياله ويقال عليه

كرش منثور أي سيان صغار (و) من المجاز الكرش (الجماعة) من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عبيتي وكرشي قيل معناه أنهم جماعةي وصحابتي الذين أطلعهم على سرى وأتق بهم وأعلمهم بهم وقال أبو زيد يقال عليه كرش من الناس أي جماعة وقيل أراد الانصار مدد الذين استمد بهم لان الخف والظف يستمد الجفرة من كرشه وقيل أراد بهم بطانته وموضع سره وأمانته

والذين يعتمد عليهم في أموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان الجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يجمع ثيابه في عيبته (و) الكرش (جبل بديار بني أبي بكر بن كلاب) عن ابن زياد وقال لا أعرف في ديار بني كلاب جبلا أعظم منه (و) الكرش (الثلمة) قرب

المهجم (و) الكرش من (نبات) الارض والقبعا (من أنجع المراتع) للجال تسمن عليه الابل والخيول نبت في الشتاء ويخرج في الصيف وقال أبو حنيفة رحمه الله أخبرني بعض أعراب بني ربيعة قال الكرش شجرة من الجنة تنبت في أروم وترتفع نحو ذراع

ولها ورقة مدورة حراء خضراء شديدة الخضرة وهي مرمي من الحلة وانما قيل لها الكرش لان ورقها يشبه نخل الكرش فيها تعيين كأنهم منقوشة وقال أبو نصر الكرش من الذكور وقال غيره منابته السهل وقال غيره يجوز ٢ كرش وكرش كافي الكرش

المعروفة نقله الصاغاني وقال ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الربيع وهي نبتة لاصقة بالأرض بطيخا الورق معرشة غبراء ولا تكاد تنبت في السهل وتنبت في الديار ولا تنفع في شيء ولا تعد إلا أنه يعرف رسدها (والكرشيون) بالكسر وككتف أيضا

هم (أهل واسط) العراق (لان الحاج لمباينة كتب الى عبد الملك اني اتخذت مدبنته في كرش من الارض بين الجبل والمصريين وسميت بواسط) لكونها متوسطة بينهم وسميت (و) من المجاز (قوله لم يوجد اليه فاكرش أي سيلا) وفي الصحاح رقول الرجل

اذا كافته أمر ان وجدت الى ذلك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاه فأدخلها في كرشها ليطبخها فقل له أدخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سيلا اتمى ويقال ما وجدت اليه فاكرش أي سيلا وحكي اللحياني لو وجدت اليه

فاكرش وباب كرش وأدنى في كرش لا ينه يعني قدر ذلك من السبل وفي حديث الحاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطحاء منك أي لو وجدت الى دم سيلا وأصله أن قوما طبخوا شاه في كرشها فاضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا لا طبخ أدخله ان

وجدت فاكرش (وكرش الجلد كفرج) كرشا اذا مسته النار فتروى (تقبض و) من المجاز كرش (الرجل) كرشا اذا (صار له جيش بعد انفراد وانكروا) الامراء (العظيمة البطن) نقله الجوهري عن ابن السكيت وزاد غيره الواسعة (و) من المجاز الكرشاء (القدم) التي (كثرت لها واستوى أخصها) وقصرت أصابعها نقله الجوهري (و) الكرشاء (الانان الفخمة الخاصرين) نقله

الجوهري أيضا (و) الكرشاء (من الرحم البعيدة) يقال بينهم رحم كرشاء (و) الكرشاء (فرس بسطام بن قيس) الشيباني نقله الصاغاني وفيها يقول العوام الشيباني

٢ قوله كرش وكرش الاول
بكسر أوله وسكون ثانيه
والثاني بفتح أوله وكسر
ثانيه كافي المتن

وأقلت بسطام حريضا بنفسه * أغادر في الكرشاء لدا نامة قوما

(وكرش) بالفتح (د بين كفا وأزاق) كان قد عاين الروم وهو الآن يدا السلام (و) قال ابن دريد (كرشان بالضم) وهو (أبو قبيصة) من العرب * قلت هو كرشان بن الأحمري بن مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة قاله ابن دريد (و) كراش (كسكاب) وضبطه الصاغاني بالضم (جبل) لهذيل وقيل ماء بفتح الدال بن دهمان قال أبو شينة العامري بهجوسارية بن زعيم

وأوفي وسط قرن كراش داع * لجأوا مثل أفواج الحسيل

(و) الكرش (كزنا ردوينة) تلعب الناس توجد في مبارك الأبل وهي ضرب من القردان وقيل هو كالقمام واحدته كرشاة (و) التكريشة التي تطبخ في الكروش عن أبي عمرو (و) قال الأزهري (المكرشة كعظمة طعام) البادين (يعمل من اللحم والشحم) وذلك أن يؤخذ اللحم الأشيط فيرم ثم يعاجيد أو يجعل معه من الشحم المقطع مثله ثم يجعل (في قطعة مقورة من كرش البعير) بعد أن يغسل وينظف وجهه الأملس الذي لا خجل فيه ولا فرت ٢ وتجمع أطرافه ويخل عليه بخلال بمسكه وتحفر له ارة على قدره وتطرح فيها الرضاف ويؤدع عليها حتى تجمي وتحمز فتصير كالنار ثم ينعي الجرعنها وتدفن المكرشة فيها ويجعل فوقها حامية ثم يؤدع فوقها بقطب بزل ثم تترك حتى تنضج فيخرجها جديدا فتخرج وقطابت وقد صارت كالقطعة الواحدة وقد ذاب الشحم باللحم فتؤكل بالتمرطية يقال كرشوا النائم لحم جزوركم تكريشا (و) المكرشة (بكسر الراء مانعق بزره من) أنواع (البطبخ) وهذه عن الصاغاني (وكرش تكريشا قطب وجهه) قال روبة

واری الزناد مسفر بالبشيش * طلق اذا استكرش ذوا التكريش

وهو مجاز (و) كرش تكريشا (عمل المكرشة) قاله الأزهري (وتكروشوا) اذا (تجمعوا) نقله الصاغاني (و) قال الجوهرى تكرش (وجهه تقبض) وزاد غيره جلده وقيل جلده وجهه هكذا في بعض النسخ وقد يقال ذلك في كل جلد ويقال كثرته بكلام فتكرش وجهه وتكرش جلده أى تقبض وهو مجاز وزاد ابن فارس فصار كالكرش (واستكرشت الانعشة صارت كرشا وذلك اذا رعى الجدى النبات) قال الجوهرى لان الكرش تسمى انفعه مالا بكل الجدى فاذا كل تسمى كرشا وقد استكرشت وقال غيره استكرش انصبى والجدى عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الاظطيم واستكرشاه أن يشد حنكه ويحفر بطنه وقال ابن الاعراب استكرشت البهمة عظم بطنه وقال الأزهري يقال للصبي اذا عظم بطنه وأخذ في الأكل قد استكرش وأتكر بعضهم ذلك في الصبي فقال يقال للصبي قد استكرش وانما يقال استكرش الجدى وكل سخل يستكرش يعني عظم بطنه ويشد أكله * ومما يستدرك عليه جمع الكرش أكرش وكروش واذا كانت الأرض جدبة يقال اغبرت جلدتها ورفت كرشها وهو مجاز ويقال للدلو العظيمة المنتفخة النواحي كرشا وهو من مجاز المجاز نقله الزنجشمرى ورجل أكرش أى عظم البطن وقيل عظيم المال وهو مجاز والكروش وعاء الطيب والثوب مؤنث أيضا وكرش كل شئ يجمعه وكرش القوم معظمهم وهو مجاز والجمع أكرش وكروش قال الشاعر

وأفأنا السبي من كل حي * فأفأنا كرا كرا وكروشا

وقيل الكروش والأكراش جمع لا واحد له ويقال تزوج المرأة فثرت له كرشها وبطنها أى كثرت ولدها وهو مجاز وكذا كرش الرجل كفرح اذا كثرت عياله بعد مدة وهذه عن الصاغاني وهو مجاز أيضا وقال نهر استكرش تقبض وقطب وعبس وأنشد قول روبة * طلق اذا استكرش ذوا التكريش * وقال ابن بزرج ثوب أكرش وهو من برد البين نقله الأزهري والكرشان الأزدي وعبد القيس نقله الأزهري وبجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف أغفله وكرشم كزرج اسم رجل ميم زائدة في احد قولي يعقوب وكرشاه بن المزدلف عمر بن أبي ربيعة في بن ربيعة ومنية أكرش قرية بمصر والكريشة بالضم نوع من أبواب الخزو وبكريشة بطن * ومما يستدرك عليه الكرمشة والتكرمش التشنج والتكريش وقد أهمله الجوهرى والجماعة وهي لغة عربية صحيحة ((كشيش الافي) صوت جلدها اذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش للأنثى من الاسود وقيل الكشيش صوت يخرج من الافي من فيها عن كراع وقيل (صوتها من جلدها لا من فيها) وفي بعض النسخ لا من فيها فان ذلك فحسها وقال أبو نصر فحج الافي صوت من فيها وسمعت كشيشا وفشيشا وهو صوت جلدها وروى أبو تراب في باب الكاف والفاء الافي تكش ونفس وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والفتح صوتها من فيها وقال ابن دريد ومن زعم أن الكشيش صوتها من فيها فقد أخطأ ذلك الفصح وأنشد

٣ كان بين خطفها والخلف * كشة أفي من سبيس قصف

انتهى وقيل ان الحيات كلها تكش غير الاسود فانه ينبع ويصفرو ويصيح وأنشد الأزهري قول الراجز

كان صوت شخصها المرفض * كشيش أفي أزمت بعض * فهي تحل بعضها ببعض

* قلت الرجل معتر بن قطبة ولكن شهد لكراع ماورد في بعض الاحاديث كانت حية تخرج من الكعبة لا يدون منها أحد الا كشت وقطعت فاهها (و) الكشيش (من الجمل أول هديره وهو دون الكت) وقيل هو صوت بين الكتبت والهدير وقال الجوهرى قال

٢ قوله وتجمع أطرافه سقط قبله من التكملة ويجعل فيه ما هزم من اللحم والشحم وتجمع الخ وكذا في اللسان بعناه

(المستدرك)

(كش)

٣ قوله كان الخ كذا بالاصل وسرره

الاصمعي اذا بلغ الذكرك من الابل فأوله الكشيش قال رؤبة * هدرت هدر ليس بالكشيش * قلت وزاد أبو عبيد واذ ارتفع
قيلافهوا الكشيت فاذا أفضح فهو الهدر ٢ فاذا ضم صوته ورجع قيل قور وزاد السهيلي في الروض بعد القرقرة الزغدم القلاع اذا
جعل كانه يقطع * قلت ٣ وكانه القلاح أيضا (وقد كش بكش فيهما) من حذضرب وقال بعض قيس البكر بكش وبش وهو
صوته قبل أن يدر (و) الكشيش (من الشراب صوت غليانها) وكشت الجرعة غلت قال

يا حشرات القاع من جلاجل * قدش ما كش من المراحل

يقول قدحان ادراكا نبيذى وأن أتصيد كن فأكلكن على ما أشرب منه (و) الكشيش (من الزند صوت خوار) تسمعه (عند
خروج النار) منه وقد كش بكش كشاشا (وكشت البقرة) كشاشا (صاحت والكشة بالضم الناصبة) في بعض
اللغات (أو الخصلة من الشعر) عن ابن دريد كالقصصة (والكش بالضم) الحرق (الذي يلقح به النخل) عن ابن الاعرابي
(و) كش (بالفتح بجرجان) على ثلاثة فرائح منها أبو زرعة محمد بن يوسف بن محمد بن الحنيد الكشي مات سنة ٣٩٠
أدرك أبا العباس الدغولي وطبقته ونصر بن كشير الكشي الزاهد مع بقبية وقبره بزار بجرجان (والكش كش الهرب) نقله
الصاغاني (و) الكش كش (كشيش الأفعى) وقد كش كش (كشكشت) (الكشكشة) (في بني أسد) كما قاله الجوهري
(أو) (في ربيعة) كما قاله الليث (إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث) خاصة (كعليش) ومنش وبش (في عليش) ومنش
وبك في موضع التأنيث وينشدون أي للمجنون

فعيماش عيناها وجمدش جديها * ولكن عظم الساق منش رقيق

تفخن مني أن رأني أحترش * ولو حرشت لكشفت عن حرش

وينشدون أيضا

(أو زيادة شين بعد الكاف المجرورة تقول عليكش) واليكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة (ولا تقول عليكش بالنصب
وقد حكى كذا كش بالنصب) وانما زادوا الشين بعد الكاف المجرورة لتبين كسرة الكاف فتو كد التأنيث وذلك لان الكسرة
الدالة على التأنيث فيها تخفي في الوقف فاحتاطوا لليمان بان أبدلوا شينا فاذا وصلوا حذقوا لليمان الحركة ومنهم من يجري الوصول
مجرى الوقف فيبديل فيه أيضا كما تقدم في قول المجنون (ونادت أعرابية جارية تعالي الى مولاش يناديش) أي مولاك يناديل
وقال ابن سيده قال ابن جني وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى لبعضهم

على قبيها أتسنى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطبي وتدبني أبيش * اذا دنوت جعلت تنبش

وان تأيت جعلت تدنيش * وان تكلمت حثت في فيش

* حتى تنق كنفق الديش *

أبدل من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك كسرتها بكاف المؤنث وجعله المصنف رحمه الله تعالى لغة مستقلة فأوردوها
في د ش وصدر بها في الترجمة من غير تنبيه عليه وقد سبق الكلام فيه قال روعازادوا على الواو في الوقف شينا حرا على
البيان أيضا فاذا وصلوا حذقوا الجميع ورعبا لحقوا الشين فيه أيضا وفي حديث معاوية تياسروا عن كشكشة تميم أي ابدلهم
الشين من كاف الخطاب مع المؤنث وقد تقدم البحث فيه في المقدمة (وبجرا لا بكشكش) أي (لا ينج) أي لا يفنى (ماؤه بالاستقاء)
هكذا نقله ابن دريد وفسره الصاغاني والاعرف لا ينكش كلسيأتي وجمع بينهما ابن القطاع * ومما يستدرك عليه تكاشت
الافاعي كش بعضها في بعض ومنه قول ابنه الحسن وقد قيل لها ايلقي الرباع فقالت نعم رجب ذراع وهو أبو الرباع تكاش من حسه
الافاع وكش الضب والورل والضفدع بكش كشاشا صوت وبغير مكشاش نقله الجوهري وأشد للعنبري

في العنبريين ذوى الأرياش * يهدر هدر ليس بالمكشاش

وكشكشة البكر مثل كشيشه عن ابن دريد وكش بالفتح مدينة عمارا، النهر هكذا يقولونها كما نقله ياقوت وقد يعرب بكسر
الكاف واهمال السين وقال ابن ماكولا دخلت بخارا وسمرقند فوجدتهم جميعا يقولون بالكسر والاهمال وأبو مسلم إبراهيم
ابن عبد الله بن مسلم بن ماعز بن كش الكشي ويقال فيه أيضا الكشي البصري الحافظ صاحب السين أدرك أبا عاصم النبيل
والكبار وابنه أبو الحسن محمد حدث عن ابن المقرئ ومن نسب الى جده أيضا أبو علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الليث بن الفضل
ابن كشي الحافظ الكشي الشيرازي سمع الاصم وابن الاخرم واسماعيل الصفار مات سنة ٣٥٠ والكشكش لقب محمد بن موسى بن
اسماعيل البصري في الزبيدي الفقيه المحدث توفي في أواخر المائة الثانية وأخوه أبو القاسم كان فقيها دخل مصر ومات بها وابن أخيه
أحمد بن محمد بن موسى كان فقيها أصوليا ذكره البدر الاهدل في تاريخه وكش أيضا مدينة عظيمة بالهند وهو القص وكشوشة
أخرى بها والكش أيضا الطرد والجزر استعير من كش الأفعى والكشكوشة ما يطلع على فم المصروع من الرغوة هكذا يستعملونه
وأما قولهم في رفعة الشطرخ كش بالكسر ففارسية أصلها كشت بالضم أي مات وانما نهبت على هذا لزيادة الفائدة فان النفوس

٢ قوله فاذا ضم كذا في
النسخ والذي في اللسان
فاذا صفا

٣ قوله وكانه الخ كذا
بالنسخ وحرره

٤ قوله على الواو كذا في
النسخ والصواب على
الكاف كما هي عبارة
اللسان وانظر ما المراد
بقوله حذقوا الجميع مع ان
المحذوف هو الشين فقط
(المستدرك)

تتشوق لبيان مثلها ((الكشمش)) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وهو (بالكسر عنب صفار لا عجم له) ويكون أصفر وأحمر وأسود (ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجاً) وقال صاحب اللسان وهو كثير بالسراة * قلت ويقال بالقاف أيضاً قال الغطمش يصف امرأته

كان الثا ليل في وجهها * اذا سمرت برد الكشمش

((الكعشة)) أهمله الجوهري ونقل الازهرى عن بعض قيس هو الكريشة وهناك أوردده صاحب اللسان (بذ كرفها جميع مافي مادة ل ر ب ش) لا الاشتراك في معناه وقد تقدم والتكعش التشخ عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الكعشة والتكعش وهو التشخ وهي لغة صحيحة عربية وقد أهمله الجماعة ((تكعش)) بالنون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد: تكعش (الطائر) اذا (نشب في الشبكة) تكعش (في الشئ غرق) فيه وفي العباب تكعش في دينه غرق فيه * ومما يستدرك عليه كابشام من قري مصر بالغربية وقد دخلتها ومنها عبد الغفار وابراهيم ابنا التاج محمد الكلبشي الشافعي الخطيبان بها كأبيهما وجدتهما وقد حدثوا * ومما يستدرك عليه الكعشة الذهاب بسرعة كالكعشة نقله ابن القطاع وأهمله الجماعة ((الكمش والكعش الرجل السريع)) يقال رجل كمش وكيش أى عزم ماض سريع في أموره وقد (كش ككرم) يكمش (ككشة) قال أبو صبرة

اعلف جارك عكرشا * حتى يجذو يكمشا

(و) الكمش والكعش (الفرس الصغير الجردان) وقال أبو عبيد الكمش من الخيل القصير الجردان والجمع كاش وأكاش (وان وصفت بهما الاثنى فالصغيرة الضرع ٢) والذي في العين الكمش ان وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكروان وصفت به الاثنى فهي الصغيرة الضرع وهي كيشة وربما كان الضرع الكمش مع كوشته درورا وأنشد يعس جحاشتهن الى ضررع * كاش لم يقبضها التوادى

وقال الكسائي الكعشة من الابل الصغيرة الضرع (وشاة كموش وكيشة) كذا في النسخ وخص الاصمعي كيشة (قصيرة الخلف) فلا تحلب الا عصر قاله الاصمعي (أوصغيرة الضرع) وكذلك ناقه كموش سميت لانكاش ضرعها وهو ثقلصه (والاكش الرجل لا يكاد يصبر) عن أبي عمرو (و) قيل الاكش (القصير القدمين) وقد كش فيهما كفروح (وكشه بالسيف) اذا (قطع أطرافه) نقله الصاغاني مثل كشمه (و) كش (الزاد في) وهو مجاز (ورجل مكيش الازار مشمره) جاذ في الامر وهو مجاز (وأكش بالناقه صرأ خلافاً لجمع) أى جميع اخلافها (وكشه تكميشة) فالتكمش (و) كش (الحادى) الابل تكميشا (جد في السوق وتكمش) الرجل (أمرع كانه كمش) وهما مطاوعان لكمشته تكميشا وقال الاصمعي انكمش في أمره وانشر (و) قال أبو بكر معنى قولهم تكمش (الجلد) أى (تقبض واجتمع) * ومما يستدرك عليه كش الرجل كشاعة في كش ككرم أى عزم على أمر الكمش ككش لغة في الكمش بالفتح عن الكسائي وأكش في السير والعمل أسرع نقله ابن القطاع ومنه حديث علي بادر من وجل وأكش في مهل وقال سيديويه الكميش الشجاع كش ككشة كما قالوا تجمع شجاعة كما قاله ابن سيده وخصية ككشة قصيرة لازقة بالصفاق وقد كشت كموشة وضرع كش بين الكموشة قصيرة وامرأة ككشة صغيرة الشدى وقد كشت ككشة وانكمش في الحاجة اجتمع فيها وقد سموا ككيشا كأمير وكش ذيله تكميشا قلصه وكشيش بالفتح قرية بمصر ومنها محمد بن محمد بن عبد الله الكمشيشي القاهري سمع على الامام الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٨٩ ((تكشش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد تكشش (القوم اختلطوا) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وابن القطاع ((الكندش بالضم)) كتبه بالجره على انه مما يستدرك به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب ك د ش على ان النون زائدة فليتبين لذلك وكأنه به عنده لم يأت به هنا فكانه أهمله وقد يجتزأ ذلك كثيراً في كتابه قال الجوهري الكندش هو (العققي) ونقل ابن بري عن ابن خالويه أنه لص الطير كما أن الريال لص الاسود والظمل لص الذئاب والزبابة لص الفيران قال ابن الاعرابي أخبرني ابن المفضل يقال هو أخبث من كندش وأنشد لابي الغطمش الأسدي هكذا في الحماسة وصحح ابن جني هو لابن المغطش الحنفي وضبطه بصف امرأه كذا في نسخ الصحاح وفي بعضها يذم امرأه

منيت بزغردة كالعصا * ألس وأخبث من كندش

تحب النساء ونأى الرجال * وتغشى مع الاخبث الاطيش

لها وجه قرد اذا ازيت * ولون كبيض القطا الارش

قال ابن بري منيت أى بليت وزغردة امرأة بشبه خاتمة خالق الرجل فارمى معرب وبيروى بكسر الزاى مع الميم وبيروى بزغردة بمحذوف النون على مثال عاكدة * قلت وبيروى أيضاً بفتح الزاى وكسر الميم (وأما الدواء المعطس فيا ليسين لا غير) وذكره الجوهري في الشين وهو تخفيف وقد نبه على هذا أبو سهل الهروي والصاغاني (أو الشين لغة مرذولة) * ومما يستدرك عليه الكندش لغة

(الكشمش)

(الكعشة)

(تكعش)

(المستدرك)

(كش)

٢ في نسخة المتن بعد قوله
الضرع والكمش ضرب
من صرار الابل

(المستدرك)

(تكشش)

(الكندش)

(المستدرك)

(المستدرك)

(الکوش).

(المستدرک)

(انکشاف)

(المستدرك)

(اللّٰهُ)

(لَقَسْ)

(المستدرک)

(اللَّمَشُ)

(المستدرك)

(مَآش)

(مَنْشَر)

(المستدرک)
(الماجشون)

سياقه يقتضى أن يكون بالقبح وضبطه الصاعاني بالتعريف وهو انصواب (سوء البصر) وقد متش بصره كمدش (ورجل أمتش بشق عليه النظر) وامرأة متشاء * ومما يستدرک عليه متش الشيء متشاقه جمعه وأبو الفتح يوسف بن أحمد بن المتش بضمين الدباس عن أبي غالب بن التبان قال الحافظ كان هو وأخوه داود على رأس الستمائة ((الماجشون)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (بضم الجيم السفينة و) قال أبو سعيد الماجشون (ثياب مصبغة) وأنشد الأمية بن عائد ويحني بفجاء مغبرة * تحال انتقام منها الماجشونا

(و) الماجشون (لقب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحيح بكسر الجيم ويقفع فهو إذا مثلث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر روى عن محمد بن المنكدر وسعيد المقبري وعنه محمد بن الصباح مات سنة ١٠٨ (معرب ماه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بحمرة وخبثته وفي حاشية المواهب الماجشون بكسر الجيم وضم الشين ومعناه الورود وفي شرح الشفا معناه الأبيض المشرب بحمرة معرب ماه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وضم الشين اقتصر النووي رحمه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التقریب قال الصاعاني وهو من الأبنية التي أغفلها سيديوه قال شيخنا رحمه الله تعالى إذا كان لقبا مكرما من لفظين وهما ماه وكون فبأى اعتبار قطع وحكم على أنه بك في باب الشين وأنه من مادة مجش وما عداه حرف زائدة فالصواب أن يذكر في باب النون على ما قررناه وحررناه غير مرة أما فصله وذكره في هذا الباب والحكم عليه أنه معرب من كلمتين فلامعنى لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم فتأمل (والمناجشانية ع على) ستة (أميال من البصرة) لمن يريد مكة حرم الله تعالى (منسوب إلى منجش مولى قيس بن مسعود) بن قيس بن خالد (وهو من تغييرات النسب) لأن القياس يقتضى أن يكون منجشية فتأمل * ومما يستدرک عليه المجاش كسحاب علم أو موضع وأبو عمرو وعثمان بن أحمد بن سميان المجاش بغدادى سمع الحسن بن علوك القطان مات سنة ٣٦٣ وأبو عمرو وعثمان بن موسى المجاشى شيخ لابن رزقويه وأبو الحسين عبد الواحد بن محمد المجاشى شيخ لابن الرضى وابنه أبو الحسن محمد مات سنة ٤٩٩ نقله الحافظ ((المجش كالمنعشدة السكاح وشدة الاكل) نقلهما الصاعاني (و) المجش (قشر الجلد من اللحم) يقال مجشه الجراد عيشه مجشاه مجعه وقال بعضهم مرتبى جل فمجشنى مجشوا وذلك إذا سمج جلده من غير أن يسلخه وقال أبو عمرو يقولون مرتبى غرارة فمجشنى أى مجشنى وقال السكلا بى أقول مرتبى غرارة فمجشنى كفى الصجاج (و) المجش (اقسلا السيل للمار عليه) وهو من ذلك (والمجاش الكثير الاكل حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرک)
(مَجَشَّ)

من يكثر الشرب ويأكل ما حشا * يذهب به البطن ذهابا فاحشا

(و) الماشح (المحرق كالجمش) يقال مجشته النار أى أحرقه وأمجشه الحرقه وهذه نقلها ابن السكيت عن أبي صاعد السكلا بى كفى الصجاج وقيل المجش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدى العظم فيشيط أعاليه ولا ينجمه وقال اعرابي من حر كاد أن يمجش عمامتى وكافوا يوقدون نار الذى الحلف ليكون أو كد وفي الصجاج مجش جلد النار أى أحرقه وفيه لغة أخرى أمجشته بالنار عن ابن السكيت (والمجاش كغراب المحترق) يقال خبز مجاش وكذلك الشواء (و) المجاش (بالفتح المتاع والاثاث) حكاه أبو عبيد قال الليث هو مفعول من الحوش وهو جمع الشيء وخطأه الأزهرى وسبق للمصنف رحمه الله تعالى في ح وش ونهنا عليه هناك (و) المجاش (بالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى فيتحالفون عند النار) قال النابغة

(المستدرک)

جمع مجاشل يابز يدفانى * أعددت يربوعا نكم وتعبا

قال ابن الأعرابي في معناه سب قبائل فصيرهم كالشيء الذى أحرقه النار قال الأزهرى كذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة المجاش في قول النابغة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه بفتح الميم وفسره بالقوم اللقيف الاشابة وقد تقدم ذلك في ح وش فراجعه (والمجش) الخبز (أحترق) * ومما يستدرک عليه المجش الخدش وامتجشته النار أحرقته وامتجش فلان غضبا م وامتجش أحترق وهو مجاز وبه سماجاء الحديث يخرج ناس من النار قد امتجشوا وصاروا حما وأي أحترقوا وصاروا حما ويرى امتجشوا على مالم يسم فاعله وامتجش القمر ذهب حكاه ثعلب والمجاش بالكسر بطنان من بنى عذرة وقيل المجاش هضم صرمة وسهم ومالك بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغض وضبة بن سعد لأنهم تحالفوا بالنار فسموا بذلك وبهم فسر قول النابغة وسنة تمجشه ومجش محرفة مجدهم وهذه سنة أجمشت كل شيء إذا كانت جسدية وهذه حكاها أبو عمرو كما نقله الجوهري عن ابن السكيت عنه وقال الأصمعي أنما سمو المجاش لأنهم مجشوا بعير على النار واشترووه واجتمعوا عليه فأكلوه ويقولون ما أعطاني إلا مجشا بالكسر وهو الذى يمجش البدن بكثرة ومجشه وأخلاقه وقال العامرى مجش وجهه بالسيف مجشه أى لقمه لقمه قشرها جلد وجهه ((التمجش)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الحركة) لغة بجاية يقال تمجش القوم إذا تحركوا أو كثروا في الحركة وأما المجش بكسر الميم فراجعه في خ ش ش وذكره ابن الأثير هنا وفسره بـ قول على كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة ((المدش) محرقة ظلمة العين من جوع أو حر) فممس وقد مدشت عينه مدشا وهى مدشا عن ابن دريد قال وأحسبه مقولاً بمن دمس (و) قال

قوله وامتجش أحترق هذا
مذكور في المتن قريبا فلا
استدراك

٣ قوله قول على الخ وهو
كان صلى الله تعالى عليه
وسلم مجشاً أى بكسر الميم
قال هو الذى يخاطب
الناس ويأكل معهم
ويحدث كذا فى اللسان

(التمجش)

(مدش)

الجوهري المدش (رخاوة عصب اليد وقلة لحمها) رجل أم دش اليد وقدم دش وامرأة مدشاء اليد (و) قال غيره المدش (دقتها) أي اليد واسترخاؤها مع قلة لحم وهو أم دش وناقاة مدشاء وقال الليث (أو) المدش في النوق (ممرعة أو بها) أي أو يديها (في حسن سير) ونص الازهرى ممرعة أو يديها في حسن سير وأنشد

ونازحة الجولين خاشعة الصوى * قطعت بمدشاء الذراعين ساهم

(رجل أم دش) اليد وقدم دش وامرأة مدشاء اليد وقال ابن سيده والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يديها عن أبي عبيد * قلت وفي تهذيب غريب المصنف لابي زكريا عن ثعلب قدره على من قال ان المدشاء التي لا لحم على يديها وقال المدشاء الحماة والذكر أم دش والاول خطأ ورأيت الازهرى لم يتعرض لهذا بل رواه عن أبي عبيد كما أورده الجوهري فتأمل (وناقاة مدشاء) اليسدين مربعة أو يديها في حسن سير قال الشاعر * يقبعن مدشاء اليدين قلقل * (أو) المدش في الحليل (اصطسكال بواطن الرسغين) في شدة الفدع وهو من عيوب الحليل التي تكون خلقة والفدع التواء الرسغ من عرنه الوحشي (و) قال الصاغاني المدش (حجرة وخشونة في الوجه) وهو أم دش وهي مدشاء ونقله أبو عمرو (والامدش المهزول) الخفيف اللحم وفي لجه مدشة عن ابن عباد (و) الامدش الاخرق وهو (القليل العقل) عن ابن عباد (و) يقال (رجل مدأش اليد) ككأن أي (سارقها) عن أبي عمرو (وفي لجه مدشة) بالفتح أي (خفة) وفي المحكم أي قلة (ومدش) من الطعام مدشا (أكل) منه (قليلاد) مدش له من العطاء مدشا (أعطى) منه (قليلاد) يقال (مامدشت منه) كذا نص الصاغاني والذي في التهذيب مامدشت به (مدشا ومدشا بفتحهما أو مامدشتي) شيئا (ولأمدشتي ولأمدشتي غديشا) ولأمدشته شيئا أي (مأعطاني) (ولأعطيت به) قال الازهرى وهذا من النوادر (وامدشته) من يده (أخذته) عن ابن عباد (أو اختلسته) عن الصاغاني * قلت وكأنه تصحيف من امترشته بالزا كما سيأتي قريبا * ومما يستدرك عليه المدش ككشف الاخرق كالفدش حكاه ابن الاعرابي وقد ذكره المصنف في ف د ش استطرادا وأغفله هنا وهو قصور والمدش محركة الحق ومابه مدش أي مرض وقال ابن شميل انه لا مدش الا صابع أي المنتشر الاشاجع الرخو القبضة والمدش قلة لحم ثدي المرأة عن كراع والمدش تشق في الرجل وقال ابن دريد رحمه الله تعالى المدش النجش (المردقوش) قال ابن السكيت هو (المرزنجوش) وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضلالة اللجز

هكذا أورده الجوهري وقد تقدم البحث فيه وأن الجوهري صحفه وأن الرواية اللجن بالنون في ل ج ز (معرب مرده كوش) أي ميت الاذن (فتعوا الميم) عند التعريب قال الجوهري ومن خفض الورد جعله من نعمته (و) يقال هو (الزعفران) وأظنه معربا (و) المرزنجوش (طيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحجرة والسواد) قال أبو الهيثم المرزنجوش معرب معناه (اللين الاذن) كني باللين عن الموت لانه اذا استرخى فكأنه مات والعامة تقوله البردقوش بالموحدة (المرزنجوش بالفتح) قلت ذكر الفصح مستدرك وقد أهمله الجوهري والصاغاني وهو نبت وزنه فعلاول كعضر فوط قيل هو (المردقوش) الذي تقدم والمرزنجوش لغة فيه (معرب مرزنجوش وعريته السمق) كجعفر قال الاعشى

لنا جلسان عندها ونفسج * وسيسنبر والمرزنجوش منعنا

وقال فيه وقد أسقط الواو الحاجة

عليها الا كاليل قد فصلته * بسيسنبر خالط المرزنجوش

قال الاطباء هو (نافع لعسر البول والمغص ولسعة العقرب والوجاع العارضة من البرد والمالغوليا والنفخ والقوة وسيلان اللعاب من الفم مدرجدا مجفف رطوبات المعدة والامعاء) (المرش الحدش) قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والحدوش والخروش وفي حديث غزوة حنين فعادت به ناقه الى شجرات فرش ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره (و) أصل المرش (الحلج باطراف) الاظافر وفي حديث أبي موسى اذا حل أحدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء اثوب قال الحراني المرش بأطراف الاظافر وقال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الاصابع وهو أضعف من الحدش ويقال قد أظف مرشا وخرشا والخرش أشده ومرشه مرش تناوله بأطراف (الاصابع) شيئا بانقرص (و) المرش (الارض التي مرش المطر وجهها) يقال انهن الى مرش من الامراش نقله الجوهري وهو اسم الارض مع الماء وبعد الماء اذا أثر فيه وقال ابن سيده المرش أرض يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل والجمع امراش (و) قال غيره هما المرش الارض التي اذا أمطرت سالت مريعا أي رأيت ما كلفها تسيل وقال أبو حنيفة الامراش مسايل لا تجرح الارض ولا تحذفها نجى من أرض مستوية تتبع ما نوطا من الارض في غير خندق يجرى المرش من بعد يجرى من قرب وقال النضر المرس والمرش أسفل الجبل وحضيضه يسيل منه الماء فيسب ديبا ولا يحفر وجعه امراس وأمراش قال وميمت أبا محجن الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الارض جرحا سيرا (و) المرش (الايداء بالكلام) وقد مرشه عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد مرشه بكلام

(المستدرك)

(المردقوش)

(المرزنجوش)

(مرش)

٣ قوله من ههنا هكذا في
اللسان بدون تكرير ههنا
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)

(مش)

إذا تناوله ببيع (والمرشاء العقور من كل الحيوان) نقله الصاغاني (و) المرشاء (الأرض الكثيرة) ضروب (العشب) نقله
الصاغاني أيضاً * قلت (و) كأنه مقلوب المرشاء يقال (لن عنده مرشاء) ومرأطة (بالضم) أي (حق صغير) قال ابن الأعرابي
(الامرئ الشري) أي الكثير الشر والارمش الحسن الخاق والاشر النشيط والارشم الشره (والتمريش المطر القليل) الذي
لا يحدوجه الأرض عن ابن عباد (والامتراش الانتزاع والاختلاس) يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته (و) الامتراش
(الاكتساب) والجمع عن ابن عباد يقال هو يمتريش لعماله أي يكتسب ويقترف وامترش الشيء جمعه وهو يمتريش الشيء بعد الشيء
٣ من ههنا أي يجمعه (ومرشاءة د بالاندلس) من كورة اشبيلية منها أبو موسى عبد الرحمن بن هشام بن جهور والمرشاني عن
محمد بن الحسن الأحمري مات ببلده سنة ٣٨٤ * ومما يستدرك عليه مرش الماء يمرش سال والمرش حضيض الجبل ورجل
مترش ككان أي كساب والمترش كعظم نوع من السكان وهذه عن الصاغاني ومرش محركة ناجية بالروم وامرأش روضة
بديار العرب (المش الخلط) يقال مش الشيء إذا دافقه في ماء (حتى يذوب) عن ابن دريد قال أبو حاتم ومات ابن لأم الهيثم فسلت
فقلت ما زلت أمش له الاشقية أي الادوية فألته تارة وأجره أخرى فأبى قضاء الله عز وجل أي أخلطها (و) المش (مسح اليد
بالشيء) الخشن (تنظيفها وقطع ذمها) وهو قول الأصمعي ونصه ليقطع الدم ونص المحكم ليذهب به غمرها وينظفها وأنشد
الجوهري وابن سيده لأمري القيس

نمش بأعراف الجياد كفننا * إذا نحن قناعن شوا مضهب

المضهب الذي لم يكمل نخبه يريد أنهم أكلوا الترائج التي شووها على النار قبل نخبها ولم يدعوها إلى أن تنشف فأكلوها وفيها بقية
من ماء (و) المش (الخصومة) المش (مص أطراف العظام) ممضوغاً (كالمش) عن الليث والامتناش والماشمة وقدمته
وامتنه وتمششه ومشمشه مصه ممضوغاً وقال الليث مششت المشاش أي مصصته ممضوغاً وتمششت العظام أكلت مشاشه أو
تمسكت به وأنشد الليث كم قد تمششت من قص وانقعة * جاءت الليث بذلك الاضواء السود

(و) المش (أخذ مال الرجل شيئاً بعد شيء) يقال فلان يمش مال فلان ويمش من ماله إذا أخذ منه الشيء بعد الشيء وهو محجاز
(و) المش (حلب بعض لبن الناقة) وترك بعضه في الضرع (والمشوش) كصبور (ما تمش به اليد) وهو المنديل الخشن (والمشش
محركة تنمي شح في وظيف الدابة حتى يكون له حجم) يشتمد) ويصالب (دون اشتداد العظم) ونص الجوهري حتى يكون له حجم
وليس له صلابة العظم الصحيح وفي المحكم المشش ورم يأخذ في مقدم عظم الوظيف أو باطن الساق في انسيبه قال الأعشى

أمين النصوص قصير القرا * صحح النصور قليل المشش

(وقد مششت هي بالكسر) مشاشاً بظهار التضعيف وهو نادر قال الجوهري وهو أحد ما جاء على الأصل (ولا نظير لها سوى لحت)
وقال الأحراريس في الكلام مثله وقال غيره ضرب الميكان إذا كثر ضبا وبائل السقاء إذا خبث ريحه (و) المشش (يباض بعسرى
الابل في عيونها) نقله الصاغاني (وهو أمش وهي مشاء) من ذلك (والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ) وهو اللين الذي
يمكن مضغه (ج مشاش) نقله الجوهري وبه فسر الحديث ملئ عماراً بما نال مشاشه وقال أبو عبيد المشاش رؤس العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان جليل المشاش أي عظيم رؤس العظام كالمرقنين والكتفين
والركبتين وقيل المشاشة ما أشرف من عظم المنكب (و) المشاشة (الأرض الصلبة تتخذ فيها ركايوا) يكون (من ورائها حجاز) إذا
ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فشكلها استقي منها دلوجت مكانها) دلو (أخرى) وقيل المشاشة أرض رخوة لا تبلغ أن تكون
حجراً يجمع فيها ماء السماء وفوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتمنع المشاشة الماء أن يتشرب في الأرض فشكلها استقيت منها دلوجت
أخرى قاله ابن دريد (و) قال ابن شميل المشاشة (جوف الأرض) وإنما الأرض مسككة كذا في مسككة ججارة غليظة ومسككة
لينة وإنما الأرض طرائق فكل طريق مسككة (و) المشاشة هي (الطريقة) التي (فيها حجارة خوارق وتراب) المشاشة (جبل
الركبة الذي فيه نبطها) وهو حجر رمي منه الماء أي يرشح فهي كشاشة العظام (يتعجب أبداً) يقال إن مشاش جبلها ليتعجب
أي يرشح ماء (و) المشاش (كغراب الأرض اللينة) قاله الجوهري وأنشد الرازي * راسي العروق في المشاش الجباج * قلت
ويقال ومثل جباج أي ضخم مجتمع كما قاله الأزهرى (و) من المجاز فلان طيب المشاش أي كريم (النفس) قاله الجوهري
قال وقول أبي ذؤيب بصف فرسا

بعدوبه نيش المشاشي كانه * صلدع سليم رجعه لا ينظلم

يعني أنه خفيف النفس أو العظام أو كني به عن القوائم (و) من المجاز أيضاً قولهم فلان لين المشاش إذا كان طيب القسيرة أي
(الطبيعة) عفيفاً عن الطمع (و) قيل أنه لكريم المشاش أي (الأصل) عن ابن عباد (و) قيل المشاش (الخفيف) النفس وبه
فسر قول أبي ذؤيب كما تقدم أو الخفيف المؤنة على من يعاشره وقيل هو (الظريف) في الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الخدأ)
في السفر والخضر) عن ابن عباد (وأمش العظم) أمشاً أي صار فيه ما يمش أي (أعج) حتى يمشش (و) أمش (السلم خرج

ما يخرج من أطرافه ناعمار خصاصا) كالمشاش وقد جاء في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلها قال ابن الأثير والرواية أمشر بالراء (والتمشيش استخراج المني) كالامتشاش قال رؤبة

اليل أشكوشدة المعيش * دهر اتقى المني بالتمشيش

(و) من المجاز (امتش المتعوط) وامتشع اذا (استجى بجراؤ مدر) أى أزال الأذى عن مقعدته باحدهما عن ابن الاعرابي وفي الحديث لا يمش بروت ولا بعز (و) امتش (مافى الضرع) وامتشع (أخذ جميعه) أى حلب جميع ما فيه عن ابن عباد (و) امشت (المرأة حليها) أى (قطعتها عن لبثها) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والمتمش كمنبر) هكذا في سائر الاصول التي بأيدينا وهو غلط فاحش فانه اذا كان كمنبر فحقه أن يذكر في م ت ش والصواب كفى التكملة والعياب مجوذا مضبوطا الممش على صيغة اسم المفعول والفاعل من امتش وأصله الممشش من امتشش هو (الصر الخارب) هكذا نقله الصاغاني وضبطه (و) يقولون (هل امش لك) منه (شيء) أى (حصل والمشمشة تقع الدواء) في الماء حتى يذوب عن ابن دريد (و) المشمشة (الخففة والسرعة) عن ابن دريد (والمشمش) كزبرج وهو لغة أهل البصرة (ويفتح) عن أبي عبيدة وهي لغة أهل الكوفة (غرم) معروف وهو الزرد الو بالفارسية ويهجو ويروى قول أبي الغطمش بهجوا مرآته

لهار كب مثل ظلف الغزال * أشدا صفرار من المشش

قالوا (قلما يوجد شيء أشد تبريدا للمعدة منه) وكذا (تلطخا واضعا) كما هو مصرح به في كتب الاطباء (و بعضهم يسمي الاجاص مشمشا) وهم أهل الشام نقله الليث * قلت وبعض أهل الشام يقولون بالضم أيضا فهو اذا مثلث (و) يقال (أطعمه هشام شاطبيا) نقله الصاغاني (ومشاش بالكسر اسم) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها مشماش بالكسر وهكذا قاله ابن دريد وقال هو من المشمشة بمعنى السرعة والخفة * ومما يستدرك عليه المش الحلب باستقصاء كالامتشاش ويقال امشش مخاطلن أى امسحه ومش أذنه مشامسها قالت أخت عمرو

(المستدرك)

فان أنتم لم تثاروا بابخيم * فشوا باذان النعام المصلم

والمش أن تصنع قدحاً بولك تلمينه كيمش الور وهو مجاز والمشمشة المص وامتش الثوب انتزعه وبه سمي اللص ممشا والمشاش بالضم بول النوق الحوامل وبفسر قول حسان * بضرب كراغ الخاض مشاشه * ورجل هش المشاش رخو المعمر وهو ذم وهو مجاز ومشمشوه تعبهوه عن ابن الاعرابي وانه لكريم المشاش اذا كان سيذا وهو مجاز وقال الفراء النششة صوت حركة الدروع والمشمشة تفريق القماش وقال الزمخشري هو في مشاشة قومه أى خيارهم وهو مجاز للمشاش الصياقلة عن الهجري ولم يذكر لها واحدا وأنشد

نضاعنهم الحول المياني كما نضا * عن الهند أجفان حلتها المشاش

قال وقيل المشاش خرق تجعل في التورة ثم تجلي بها السيوف وفلان يمش من مال فلان أى يصيب منه نقله الجوهري وقال أبو عبيدة مشمش الرجل المرأة ونششها أى نكحها نقله الصاغاني وقال الفراء الممش من الابل التي اذا حلت عنها اصرارها أصبت فيها لبنا من غير در نقله الصاغاني رحمه الله تعالى ورجل مش كأمش نقله الصاغاني (المعش كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الذلك الرفيق) لغة في السين قال الأزهرى وكان المعش أهون من المعش وقد ذكر في السين ومن الغريب مافى المصباح في ع ي ش انه قيل ان ميم معيشة ومعيش أصلية والجهور على الزيادة نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه معش ومنه امغيشا بفتح وكسر موضع بالعراق كانت به وقعة بين خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وبين الفرس وكان به كنيسة ولما ملكوه هدموها وكانت ألبس عينا ملح وفيه يقول أبو مغربن الاسود بن قطبة

لقينا يوم ألبس يوم أمي * ويوم المغر آساد النهار

فلم أر مثله انضالات حرب * أشد على الحاجة الديكار

أراد بقوله أمي هذا الموضع بعينه فحذف كقول لبيد * عفت المنايا عافان * وأراد المنازل نقله ياقوت ومغوشة مدينة بالاندلس من فواحي تدمير وقرطاج والميم أصلية سميت باسم القبيلة (مقدشو بفتح الميم وكسر الدال المهملة والعامة تفتحها وضم الشين) ويقال أيضا مقدشا ويكسر أوله كما ضبطه الحافظ أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (د كبير بين الزنج والحبشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي بكر المقدشي معبد البادية ويقال فيه المقدشاوي قال الذهبي حدثنا عن ابن الأحيسى وأبو علي الحسن بن عيسى بن مفلح العامري المقدشي المني كتب عنه الزكي المنذري وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد شمس الدين المقدشي حدث عن ابن عبد الهادي وعنه الحافظ ابن حجر وعاش تسعين سنة (ملش) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من قولهم ملش (الشيء) بملشه ملشام من حد نصر اذا (فتشه يده كأنه يطلب فيه شيئا) هكذا نقله الصاغاني وزاد صاحب اللسان وبعشه أيضا أى من حد ضرب * ومما يستدرك عليه ملشون من قرى بسكرة من ناحية أفريقية القصوى منها أبو عبد الله المشوى وابنه اسحق سمعنا عن مقاتل وغيره * ومما يستدرك عليه منيرش بالفتح وسكون

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

(مَاش)

النون الاولى وكسر الثانية بينهما مايا مضمومة وراء ساكنة حصن بالاندلس من فواحي برشير ومياش بالقنق والتشديد من قرى المهديّة بأفريقية بينهما ما نصف فرسخ وماؤها عذب ومنها أحد بن محمد بن سعد المياشي الاديب وعمر بن عبد المجيد بن الحسن المياشي زيل مكة مات بها قال ياقوت روى عنه شيوخنا (ماش) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي ماش (كرمه موشا طلب باقي قطوفه) هنا ذكره الصاغاني وذكره الازهرى وابن سيده في م ي ش (والماش حب م) معروف مدور أصغر من الحصن اسم اللون عيّل الى الخضرة يكون بالشأم وبالهند يزرع زرعاً (معتدل وخطه محمود نافع للمعموم والمزكوم ملين وإذا طبخ بالخل نفع الحرب المتقترح وضماده يقوى الاعضاء الواهية) وذكره الجوهري في م ي ش وقال هو معرب أو مولد (والماش قماش البيت) عن ابن الاعرابي قال (و) هي (ال) وغاب (ال) وقاب (و) التوى قال الازهرى (ومنه) قولهم (الماش خير من لاش أى ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوّه) أى من بيت فارغ لا خريفه نخفف لاش لازدواج ماش وفي المحكم خاش ماش بفتحهما وكسرها قماش الناس وقد تقدم في خ و ش قال ابن سيده وانما قضينا بأن ألف ماش باء لا واول وجود م ي ش وعدم م و ش * ومما يستدرك عليه ذوات المواش كسحاب درع من دروعه صلى الله تعالى عليه وسلم هكذا أخرجه أبو موسى في مسند ابن عباس رضي الله تعالى عنهم قال ابن الاثير ولا أعرف صحة لفظه وموش بالضم قرية من أعمال خلاط بارمينية ومنها أحد ابن عمر بن عفان الموشى العطار حدث عن أحد بن عبد الدائم وموش أيضاً جبل في بلاد طبرستان في شعرا أبي جبيلة

(المستدرك)

صحننا طيناً في سفح سلمى * بكاس بين موش بالدلال

هكذا يروى قال ياقوت هكذا وجدته بضم الميم في القرية والجبل وليس له في العربية أصل على هذا فان فتح كان مصدراً ماش الرجل كرمه موشه موشاً إذا اتبع باقي قطوفه فأخذها انتهى وموش أيضاً لقب موسى بن عيسى البغدادي عن أبي عاصم النبيل وموش بالقنق عبد الرحمن بن عمر بن الغزال الواعظ سمع ابن ناصر وطبقته ومات سنة ٦١٥ وموشة بالضم من قرى القيوم وبالضم أخرى من قرى الصيعد والموشية بالضم وتشديد الياء قرية كبيرة في غربي النيل بالصعيد وقيل هو من الوشى وسبأى وأبو القاسم الحسين بن محمد بن اسحق المروزي الماشي عن أبي القاسم حماد بن أحد بن حماد السلمي توفي بمرو سنة ٣٥٦ رحمه الله تعالى (مهش كنع) أهمله الجوهري وقال الازهرى أى (أحرق) يقال محشته النار ومهشته إذا أحرقت (و) قال غيره مهش إذا (خدش) وكان الهاء بدل عن الحاء ويقال مررت في غرارة فحشنتي ومهشنتي ومهشنتي بمعنى واحد (و) قد (امتهش) الشيء وامتهش إذا (أحترق) وامتهش (المرأة خلقت وجهها بالموسى) فهي متهشة وبه فسر الحديث أنه لعن من النساء الخالقة والسالفة والخالقة والمتهش والمتهشة وقال العتبي لا أعرف المتهشة إلا أن تكون الهاء مبدلة من الحاء (وناقة مهشاه) إذا (أسرع هزالها) نقله الصاغاني عن ابن فارس (الميش خلط الصوف بالشعر) قال الرازي وهو روبة

(مَهَش)

(المِيش)

عاذل قد أولعت بالترقيش * الى سرا فاطرتي رميشي

قال أبو نصر أى اخطى ماشئت من القول كذا في الصحاح * قلت وكذلك فسر الاصحى وابن الاعرابي وغيرهما (و) الميش (خط ابن الضأن بلبن الماعز) قاله الجوهري وقيل خلط اللبن الحلو بالحماض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش بكسر الميم الممال (و) عن الكسائي الميش (كتم بعض الخبر) واخبار بعضه وقد تمت الخبر نقله الجوهري (و) الميش (حلب بعض ما في الضرع) وترك بعضه وفي الصحاح حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش وقد ماشه اميشا (و) الميش (خط كل شئ) سواء القول والخبر واللبن وغيرهما (وماشوا الارض ميشة مروا بها) عن أبي عمرو (وماشان نهر) يجري وسط مدينة مرو (وماوشان ناحية بمذان) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ماش القطن عيشه ميشا زبد بعد الحليج والميش خلط الكذب بالصدق والجذب بالهزل وأبو طالب بن ميشا التماري الكسري حدث روى عن يحيى بن ثابت بن بشار وماش المطر الارض

(المستدرك)

ميشا إذا سحباها نقله الصاغاني عن الليث وفي بعض نسخ كتابه ماش بالهمزة وذكر في موضعه وميشة بالكسر من قرى جرجان

(نَاش)

﴿فصل النون مع الشين﴾ (النَّاش كالمنع) لغة في النوش عن ابن دريد وهو (التناول) يقال ناشت الشئ ناشاً إذا تناولته (كالتناوش) وقال ثعلب التناوش الاخذ من بعد هموز فان كان عن قرب فهو التناوش بغير هموز وقوله تعالى وأنى لهم التناوش قرى بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من النيش الذي هو الحركة في ابطاء والآخر أن يكون من النوش الذي هو تناول فأبدل من الواو همزة مكان الضمة قال ابن بري ومعنى الآية أنهم تناولوا الشئ من بعد وقد كان تناولهم من قرب في الحياة الدنيا فآمنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لانه لا ينفع نفساً إيمانها في الآخرة (و) الناش (الاخذ بالبطش) وقيل الاخذ في البطش يقال ناشه ناشاً إذا أخذ في بطش (و) الناش (التأخير) وقد ناش الامر إذا أخره كذا في المحكم والصحاح (و) الناش (النموض) في ابطاء نقله الزجاج يقال من أين ناشت لنا أى نهضت قال

اليل ناشت يا ابن أبي عقيل * ودوني الغاف غافى قرى عمان

(والنوش كصبور القوى الغالب) ذو البطش ويقال قدر نواش أى غالب ومنه قول رؤبة

كم ساق من دار امرئ جعيش * اليك نأش القدر والنووش

وقد ذكره الجوهري في ن و ش قال الصاغاني وهو مدخل في البابين (و) يقال (فعله نثشا) كاميراى (أخيرا) كافي الصحاح ويقال أيضا جاء نائشا أى بطشا (و) قال ابن عباد يقال (لحقنا نثشا من النهار أى بعد ما نولى) وهو من ذلك أى تأخر عنا ثم اتبعنا على عجلة خشية الفتور وأنشد يعقوب لنشل بن حري

ومولى عصاني واستبد رأيه * كلام بطع فيما أشار قصير

فلما رأى ما غب أمرى وأمره * ونأت بأعجاز الأمور صدور

غنى نثشا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور

أى غنى في الأخير وبعد الموت حيث لا ينفعه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (ناقصة منوشة اللحم) إذا كانت (قليلته) هذا ذكره الصاغاني وقيل رقيقته وذكره غيره في ن و ش كما سيأتى (و) يقال (نثاشنى) أى (أعجلنى) واستبطأنى (و) انتأش (بغمه) كرعنان السحاب إذا (ظعن بها) قال الصاغاني والتركييب يدل على الأخذ والبطش وقد شد عنه قولهم جاء نثشا * ومما يستدرك عليه التناوش التباعد والتأش هو تأخروا وتباعدوا والنثيش كاميرا البعيد عن ثعلب والنأش الطلب عن ابن برى ونأش الشئ نأشا بآعده ونأشا نأشا كنعشه أحياء ورفعته قال ابن سيده وعندى أنه بدل وانتأشه الله أى انتزعته وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها في صفة أبيها رضى الله تعالى عنه فانتأش الدين بنعشه إياه أى نأركد بأقامته إياه من مصرعه ((النش اراز المستور وكشف الشئ عن الشئ ومنه النباش) وحرقته النباشة يقال بنش الشئ بنشا إذا استخرجه بعد الدفن وبنش الموتى استخرجهم (و) من المجاز النش (استخراج الحديث) والأمرارو يقال هو ينش عن الأمرارو وينشها (و) من المجاز النش (الاكتساب) يقال هو ينش لعياله أى يكتسب لهم (و) ينش بهم (وماه) به (فلم يصبه) قال أبو حنيفة رحمه الله النش (بالكسر شجر كالصنوبر) إلا أنه أقل منه وأشد اجتماعا (أرزن من الانبوس) له خشب أحمر كانه الخبيص صلب بكل الحديد يعمل منه المحاصر للجنايب وعكا كيز ياله من عكا كيز نقله ابن سيده عنه * قلت وقد أغفل المصنف رحمه الله تعالى الانبوس في كتابه وذكره هنا استطرادا وقد استدرك عليه في محله (و) النش (بالتحريك الجبل الذى في خفه أثر يتبين في الأرض) من غير أثره يقال بعير ينش نقله الصاغاني عن ابن عباد (ونيشة الخير كمينه) وهو عروب عوف الهذلي بن طريف زل البصرة روى عنه أبو الملح وأما عاصم قال الحافظ خرج له مسلم وأهل السنن (وهوذة بن نيشة) ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد ولا الحافظ (سحابيان) وأما ذكره وأنبيشة رجل آخر له حجة قال الصاغاني هوذة بن نيشة السلمي ثم من بنى عصية كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أعطاه ما حوى الجفر كره * قلت فهو مستدرك على الحافظين توفي في حياته صلى الله عليه وسلم له ذكر في حديث ابن عباس (و) نيشة (بن حبيب) بن عبد العزى السلمي أحد فرسانهم (وفيق لامرئ القيس) بن حجر الكندي حين خرج (الى قيصر) ملك الروم (ومعها نباشة) كتمانة (ونباشوا الانبوش بالضم أصل البقل المنبوش) كان نقله الجوهري (أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه) كالانبوشة (ج أنابيش) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنابيش عنصل

قال أبو الهيثم واحد الانابيش انبوش وانبوشة وهو ما نبش المطر قال وأما نبش غرق السباع بالانابيش لان الشئ العظيم سهرى صغير الأثره قال بارجائه القصوى أى البعدى شبهها بعد ذلولها وبسها (و) النباش بن زرارة بن وقدان بن حبيب بن سلامة ابن عدى بن جروة بن أسيد التميمي الأسدي هو أبو هالة الداهندى توفي قبل المبعث (ومالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش ابن زرارة أوزرارة بن النباش وأمالك بن النباش بن زرارة) الأخير قول الزبير بن بكار (زوج خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها (والدهند بن أبي هالة العباني ربيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) والوصافى لحليته الشريفة وكان أبا فاطمة الزهراء وخال الحسن والحسين رضى الله عنهم شهد أحدًا وقتل مع علي يوم الجمل وسباق عبارة المصنف في إيراد هذه الأسماء على هذا الوجه غير محرر والذي صح في اسم أبي هالة هو ما ذكره أولا ومثله في الإصابة والمعاجم فتأمل وقال ابن حبان اسم ابن أبي هالة هند بن النباش بن زرارة وروى شعبة عن قتادة ما نصه أبو هالة الزوج خديجة هند بن زرارة بن النباش قال الذهبي والعجب من ابن منده وأى نعيم كيف ذكر أبا هالة في العصابة وهو قد توفي قبل المبعث * ومما يستدرك عليه الانبوش ما نبش عن العباني والانبوش البسر المطعون فيه بالشوك حتى ينضج والانابيش السهام الصغار نقله الصاغاني وذكر شيخنا عن جماعة من أهل الاشياء أن الانابيش لا واحد له ونبش في الأمر استرخى فيه ذكره الأزهري عن أبي تراب عن السلمي والصواب بتقديم الباء على النون وقد تقدم ((النش كالضرب) قال الليث هو (استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش) كحرا ب اسم (للمنقاش) الذى ينتش به الشعر قال الأزهري والعرب تقول للمنقاش منتاخ ومنتاش قال الليث (و) النش أيضا (جذب اللحم ونحوه قرصا) ونمشا (و) النش (و) النشف) واحدا قاله ابن دريد والسين لغة فيه (و) من المجاز النش (الاكتساب) وقد

(المستدرك)

(ننش)

٣ قوله بنعشه إياه قال في اللسان وروى فانتأش الدين فنعشه بالغاء على أنه فعل

٣ قوله يرى صغيرا يعنى مع البعد كما يشعر به سياق العبارة

(المستدرك)

(ننش)

٢ قوله القيلة محرقة خزة
يؤخذها كاسياتي في المتن
ورفع في اللسان القيلة
بالياء وفسرها في مادة ق ي
بالاؤدة وأظنه تعجيفا
غفره

(المستدرك)

(نجش)

٣ قوله وهي أم طي الخ
كذا بالنسخ وحده

ننش لاهله يننش تنشاشا كتبهم واحتمل وقال اللحياني هو يكشد لعياله وينتش ويعصف ويعصرف (و) النتش (الضرب)
بانصا يقال تنش به بالعصا تنشاشا (و) النتش (الدفع بالرجل) يقال تنش الرجل الجرح برجله اذا دفعه قاله ابن شميل (و) النتش (عيب
الرجل سراً كانتنش) بالفخ نقلة الصاغاني (و) يقال (ينزل تنش ولا تنكش) أي (لا تنزع) أي لعقمها (و) في الحديث لا يجنبنا
أهل البيت حامل م القبلة ولا (النشاش) أي (السفل) وقال القراء التنشاش أي كفرا كما ضبطه الصاغاني التنشاش (و) العيارون
واحد هم نانش كأنهم انتشوا أي انتفخوا من جلة أهل الخير وقال ابن الاعرابي تنشاش الناس رداهم وقال ابن الأثير شرارهم
(و) النتش محرقة من النبات ما يبدو أول ما ينبت من أسفل وفوق (و) منه يقال (أنش الحب) اذا (ابتل فضرِبَ تنشه في الأرض)
(و) أنش (النبات أخرج رأسه من الأرض قبل أن يعرق) نقلة اللبث * ومما يستدرك عليه النتش البيضاء الذي يظهر في أصل
الظفر ونش الجراد الأرض ينشها تنشاشا أكل نباتها وما تنش منه شياً أي ما أخذ وما أخذ التنشاش أي قلسلا ومن تشبه بالكسر يلد
بالاندلس هكذا ضبطه الصاغاني وقال ياقوت بالفخ وهي من كورة جيان حصينة مطلة على بسابن وأنها رعيون وقيل إنها من
قري شاطبة ومنها أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزومي المقرئ الشاطبي المنتبش روى عنه أبو الوليد بن الدباغ
الحافظ ومنشاشا بالفخ بلد بالروم أو هو الذي قبله وينظر فيه ما هل ميمهما أصلية فبذلك كان في م ن ت ش أوزاندة ولا أخالها
وأنش الثوب خلق نقلة ابن القطاع وتنشيش الدين بقايا وما تنش بكلمة أي ما تكلم بها نقلة ابن القطاع رحمه الله وأنا أخشى أن
يكون مصحفاً عن نشش بالموحدة ويقال هو ينشش من كل علم وينتف منه أي يأخذه نقلة الزمخشري (نجش أن نواطى رجلاً اذا
أراد بيعاً أن تعدحه) قاله أبو الخطاب (أو) هو (أن يريد الإنسان أن يبيع ببيعة فتساومه فيها بمن كثير ينظر البك ناظر فيقع فيها)
وقد كره ذلك نجش نجش نجشاً وقال أبو عبيد النجش في البيع أن يريد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراً هاول لكن ليس بغيره
فيريد ببادته وهو الذي يروى فيه عن أبي أوفى الناجش أكل رباخان (أو أن يفر الناس عن الشيء إلى غيره) وناجش وسوق الطعام
من هذا وقال ابن شميل النجش أن تعدح ساعة غيرك ليبيعها أو تدهمها لئلا تنفق عنه رواه ابن أبي الخطاب وقال الجوهري
النجش أن تزيد في المبيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وقال إبراهيم الحاربي النجش أن تزيد في ثمن مبيع أو تعدحه فيرى ذلك غيرك
فيغتربك (و) الأصل فيه (إثارة الصبيد) وتنفيذه من مكان إلى مكان (و) قال شعر النجش في الأصل (النجش عن الشيء
واستثارته) وهو قول أبي عبيد ومنه حديث ابن المسيب لا تطاع الشمس حتى تنجشها ثم ثمانية وستون ملكاً أي تستثيرها (و) النجش
(الجمع) وقد نجش الابل بنجشها نجشاً أي جمعها بعد تفرقة (و) النجش (الاستخراج) وهو كالنجش عن ثمره ومنه قول ربيعة
* والسمقول الكذب المنجوش * المنجوش المستخرج (و) النجش (الانقياد) نقلة الصاغاني عن ابن عباد وهو المصواب
وفي بعض النسخ الايقاد وفي بعضها الانفاذ والاول اصح (و) النجش (الاسراع) يقال مر فلان بنجش نجشاً أي يسرع نقلة الجوهري
(كالنجاشه بالكسر) وقال أبو عبيد لا أعرف النجاشة في المثنى (والنجاشي) بالفخ وفي الباء لغتان (بتشديد الباء وبخفيفها)
الاخير (أفصح) وأعلى كالحكاة الصاغاني والمطرزي وتوبه ابن الأثير * قلت لأنها ليست بالنسب (وتكسر فونها أو هو أفصح)
وهو اختيار أغلب كما نقله عن نفطويه قال شيخنا والجيم مخففة وهم من شددوها * قلت به على ذلك المطرزي في المغرب واختلف
في اسمه على أقوال فقل (أحكمة) زاد السهلي رحمه الله تعالى في الروض ابن الجبر وسيأتي ذلك للمصنف رحمه الله تعالى في محم
وقال ابن قتيبة النجاشي بالقبطية أحكمة ومعناه عطية وقال الجوهري النجاشي اسم (ملك الحبشة) قال الصاغاني هو تحريف
واسمه أحكمة * قلت وان أريد بالاسم اللقب فالجمع بين القولين هين فقد قال ابن دريد فاما النجاشي فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى وقبصر قال شيخنا هو وأضرابه علم مخض وقيل بل علم جنس وقيل كانت أعلام مخض ثم عممت فصارت
للجنس (والنجاشي الحارثي راجز) من رجازهم (و) النجاشي (الذي يشير الصبيد لير على الصائد كالنجانح) قاله الاخفش وزاد
الازهرى (والمنجاش) ويقال نجشوا عليه الصبيد كما يقال حاشوا (والمنجاشية ما نسب الى منجشان أو منجش) اسم (د قرب البصرة
(و) قد ذكر في م ج ش) انه موضع على سبعة أميال منها وأنه منسوب الى منجش مولى قيس بن مسعود وقال ههنا انه بلد وشك
في نسبته الى منجش أو الى منجشان وهو غريب (وذو منجشان) لم يضبطه وهو يفتح الميم وكسر الجيم (بن كلمة) بن ردمان بن وائل
ابن الغوث بن عريب بن زهر بن أعين بن الهبسع وهو أبو مدلة بنت ذى منجشان وهي أم مرة ونعيم وهو الاشعر ابن أدد بن زهر بن
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهي أم طي ومالك بن أدد (و) المنجش (كثير الوقاع في الناس الكشف عن عيوبهم)
عن ابن دريد كالمنجاش (و) المنجش (سيرة شبه الشمر لا يجعلونه بين الاديمن ثم يحزونه بينهم) ليس بخز جيد عن ابن عباد قال
والعراق مثل المنجش (كالنجاش ككباب) وهذه عن ابن دريد والمنجاش أيضاً كذلك (وأنجشة) بفتح الجيم (مولى للنبي صلى الله
عليه وسلم) كان حاد ياوله قال صلى الله تعالى عليه وسلم رويدك بأنجشة بالقوارير يعني النساء (والنجيش والنجاش الصائد) عن
ابن عباد هكذا ذكره واصواب أن النجاش هو المثير للصبيد قال الزمخشري ومع الصائد ناجش وهو الحائش ونقل الازهرى رجل
نجاش ونجوش مثير للصبيد (والتنجاش) في البيع المنهى عنه هو (التزايد في البيع وغيره) وهو تفاضل من النجش وبشيرة بقوله

(المستدرک)

وغيره الى أن التناجش قد يكون في المهر أيضا لسمع بذلك في اذنيه وقد ذكره ذلك وقال شهر عن أبي سعيد في التناجش شيء آخر مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى والسلة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت * ومما يستدرک عليه نجش الحديث بنجشه أذاعه والتجاشى المستخرج للشيء عن أبي عبيد وقول منجوش مفتعل مكذب عن ابن الاعرابي ورجل نجوش ومنجوش مثير للصيد والنجاش العياب والنجش بالتحريك لغة في النجش بالفتح في البيع نقله الصاغاني والنجش السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال الرازي قيل هو أبو محمد الفقعسي وقيل هو مسعود بن عبد بن فزارة ذكره أبو محمد الاسود

قالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاش

(النخاشة)

(نخورش)

ويروى والسائق النجاشي وقال أبو عمرو والنجاش الذي يسوق الركاب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والذي في العباب عنه النجاش الذي يسبق الركاب والدواب بنجش ما عندها من السير وله تعجيف وانجش أسرع عن ابن الاثير والنجش مدح الشيء واطرأؤه وهو أيضا اختراع الكذب والنجش ككتف أو هو بالفتح مسعر الحرب نقله الصاغاني وأحمد بن علي بن أحمد ابن العباس بن الحسين الصيرفي الاسدي الكوفي المعروف جدته بالنجاشي من المحدثين توفي بطرايا سنة ٤٠٥ هـ (النخاشة بالكسر) أهمله الجوهرى والليث وقال الازهرى قال شهر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والنخاشة (الخبر المحترق) وكذلك الجلفة والقرفة (جر ونخورش كجهرش) أهمله الجوهرى وهو في قول الرازي

ان الجراء تخترش * في بطن أم الهمرش * فيهن جرو نخورش

ونقل الصاغاني في خ ر ش عن أبي الفتح محمد بن عيسى العطار أنه من الابنية التي أغفلها سيبويه أي قد (نحرك ونخشد) قال ابن سيده وليس في الكلام غيره وتقدم للمصنف رحمه الله تعالى في خ ر ش ذلك ووزنه هناك بنفعول كبن سيده وقال كلب نخورش كثير الخرش ووزنه هناك يجعمرش يقتضي انه نجاشي الاصول قال شيخنا وقد تعارض فيه كلام ابن عصفور في الممتع فحكم مرة باصالة الواو اذ اعماه ليس لهم فعول غير وزعم مرة انها زيدت للالحاق ونقل الشيخ أبو حيان أنه قيل بزيادة فونه وواؤه وقيل باصالة ما معا ورجموا كلام من الاقوال بوجه ثم مالوا الى الزيادة للتضعيف (أو هو الخبيث المقابل) من خرش الكلب اذا هرس وتخارشت تمارشت فالنون والواو اذا اذنا وتقدم (النخش) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (الحث والسوق الشديد) قال وتقول العرب يوم الطعن وهم يسوقون حولتهم الا وانخشوها نخشا أي حشوها وسوقوها سوقا شديدا (و) النخش أيضا (التحريك والابذاء) النخش (القشمر) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كانت لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا ينجحوننا شيئا من ألبانهم وشيئا من شعر نخش أي نخشروه ونخشي عنه قشوره (و) النخش (أخذ نقاوة الشيء) نقله الصاغاني (و) النخش (الندش) هكذا بالبدال والصواب بالراء يقال نخش البعير بطرف عصاه اذا خرشه وساقه (و) النخش (الطائفة من المال) عن ابن عباد يقال عنده نخش من مال (ونخش) لحم الرجل (كنعز) قال أبو تراب سمعت الجعفرى يقول نخش مثل (عنى) وكذلك نخش بالسين أي قل وقال الليث نخش الرجل (فهو منخوش وهي منخوشة هزل) كأن له اخذ منه (و) نخش الشيء (كفرح بلى أسفله) عن ابن الاعرابي (وهو يتنخش الى كذا) أي (يتحرك اليه) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه سمعت نخشة الذئب أي حسه وحركته عن ابن الاعرابي ويطعها نخشة كفرحة ليست بعملية عن ابن عباد (الندش كالضرب) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (البحث عن الشيء) قال وهو شبيه بالنجش (ويحرك) يقال ندشت عن هذا الامر ندشا (و) الندش (تدف القطن) رواء أبو تراب عن أبي الوازع وأندش رؤبة

كالبوم تحت الظلة المرشوش * في هيريات الكرسف المندوش

(المستدرک)

(النرش)

ويروى المنفوش يقول كافي طائر قد غرط ريشه وشبهه شبيهه بالقطن المندوف يصف كبره والبوه ذكرا البوه ونقل في اللسان الندش تناول القليل وهو تعجيف * ومما يستدرک عليه أندامش بالفتح وكسر الميم مدينة بينها وبين جندسابور فرسان نقله باقوت * ومما يستدرک عليه ندش محركة والذال مبهمة منزل بن نيسابور وقويس على طريق الحاج ذكره باقوت هذا وفي البناء الموحدة أخرى فنامل (النرش) أهمله الجوهرى وهو (التناول باليد عن ابن دريد) والخارزنجي وزاد الاخيرة والنرش منبت العرفط وقال ابن دريد بعد ما حكاها ولا أحقه (وعندي أنه تعجيف) النوش بالواو وقد سبقه الى ذلك الصاغاني قال والكلمة الاخرى أيضا مصحفة والصواب منها الفرش بالفاء (وليس في كلامهم راء قبلها فون) وقد تقدم البحث فيه في ن ر س ون ر ز قال شيخنا قلت ابن دريد أثبت من المصنف وأعرف ورد اللغة المنقولة بمجرد الغندية لا يصح بل هو من باب الدعوى المجردة عن الدليل ومن حفظ جهة على غيره وكون الراء والنون لا يجتمعان في كلمة قد سبق انه أكثرى ومر الترس والترس والترس وان وغير ذلك فبعد أن ثبت فرد وسله يصح اثبات غيره ولا مانع سجام مع نقل الثقة انتهى * قلت وهذا الذي نقله ابن دريد قد قال فيه بعد حكاية القول ولا أحقه فهو متوقف في صحة ورود هذه الكلمة وسبق أنه ليس من عنديات المصنف بل سبقه الى ذلك الصاغاني وصاحب اللسان وما ذكره من اثبات كلمات فيها راء قبلها فون فان أكثرها أعجمية أو معربة ولم يثبت كما قدمنا الكلام عليه عند ذكره فالكلام

(نش)

شينا هنا لا يحلو من تعصب فارغ وغفلة عن التصوص فتأمل ((النش السوق الرفيق)) عن ابن الاعرابي وهو بالسعين السوق الشديد وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان ينش الناس بعد العشاء بالدره أي يدقهم إلى بيوتهم قال شمر صرح الشين عن شعبة في حديث عمرو ما أراه إلا صحباً وكان أبو عبيد يقول انما هو ينس أو ينوش (و) النش (الخلط) عن ابن الاعرابي ومنه زعفران منشوش (و) النش (نصف أوقية) وهو (عشرون درهما) لانهم يسجون الأربعة درهما أوقية ويسمون العشرون نشا ويسمون الخمسة نواة قاله الجوهري ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشر أوقية ٣ يكون المجموع خمسة درهم على ما ذهب إليه الجوهري وقيل النش وزن نواة من ذهب وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع أوقية ٣ في كلام الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه (و) الأدهان دهان (دهن منشوش) ودهن ليس بطيب مثل سليخة البان وغير منشوش قال الازهرى أي (مرتب بالطيب) المخلوط وفي حديث الزهري أنه كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش (ونش الغدير ينش) نشا (نشيداً أخذ مأوؤه في النضوب) وقال يونس سألت بعض العرب عن السجدة النشابة فوصفها لي ثم ظن أني لم أفهم فقال هي التي يبس مأوها ونضب (وسجدة نشاشة) بالنشيد كما هو رواية الجوهري وبالعنفيف كما رواه الازهرى أيضاً قاله الجوهري (لا يحجب ثراها ولا يثبت مرعاها) ومنه حديث الأحنف زلنا سجة نشاشة يعني البصرة أي زازة تتر بالماء لان السجدة ينز مأوها فينش ويعود لها (والنشيش) والنش (صوت الماء وغيره) كالجر واللعج (إذا غلى) وفي حديث النيد إذا نش فلا تشرب أي إذا غلى والجر تنش عند الغليان وقيل النشيش أخذ أول العصر في الغليان وكذلك النش والنشيش صوت الماء عند الصب وكذلك كل ما مع له كتيث (و) النشاش (ككان وادلبي غير كثير الخض كانت به وقعة بين بني عامر و) بين (أهل اليمامة) وأنشد ابن الاعرابي

بأودية النشاش حيث تتابع * رهام الحيا واعتم بالزهر البقل
قلت وأنشد ياقوت للقيصم الثقفي

تر كنا على النشاش بكر بن وائل * وقد نمت منا السيوف وعلت
(و) أبو النشاش (كنية شاعر) وهو القائل في نفسه

ونائية الأرجاء طامية الصوى * خدت بابي النشاش فيهار كائنه
وكان الأصمعي يقول هو ابن النشاش (و) قال أبو زيد (رجل نشاش) وهو الكميشة يداه في عمله (و) قال غيره رجل (نششى الذراع) خفيفها أو قيل (خفيف في عمله ومراسه) قال

فقام فني نششى الذراع * فلم يتلبث ولم يرمم

(و) أرض نشيشة ونشاشة ملح لا تبت شياً انما هي سجة عن ابن دريد (والنشيشة بالكسر) لغة في (النشيشة) ما كانت عن الليث (و) النشيشة أيضاً (الجر) منه قول عمر لابن عباس رضي الله تعالى عنهم حين سألته في ثي شاوره فيه فأعجبه كلامه (نشيشة) أعرفها (من أخشن) قال أبو عبيد هكذا حدث به سفيان وقال الأصمعي وأهل العربية انما هي * نشيشة أعرفها من أخزم * وقال ابن الأثير (أي حجر من جبل) ومعناه أنه شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحاربي أراد نشيشة أي غريزة وطبيعة (و) النشيشة (بالفتح السطح في سرعة) وقطع الجلد عن اللحم وقد نشش وأنشد الجوهري لمرة بن محكان التميمي

ينشش الجلد عنما هو بركة * كما ينشش كفا قاتل سلبا

ويروى قاتل بالقاء فيكون السلب ضرباً من الشجر (و) النشيشة (صوت غليان القدر كالنشيش) عن ابن دريد وقد نششت القدر ونششت إذا أخذت تغلي فسمع لها صوت (و) النشيشة (الدفع والتعريض شديد) عن شمر وابن دريد وقال ابن الاعرابي هو التعنعة وقوله شديد عن ابن عباد (و) النشيشة والنش (السوق والطرود) وقد نشه ونششه وتقدم عن ابن الاعرابي في أول المادة هو السوق الرفيق فذكره ثانياً كالتكرار فلو قال هناك كالنشيشة لاصاب (و) عن أبي عبيدة النشيشة (النكاح) كالنشيشة يقال نششها وأنشد

بالحي أتمه بولاً الفرس * نششها أربعة ثم جلس

قلت الشعر لزينب بنت أوس بن مغراء تهجو حي بن هزال التميمي ويروى * نال حي أتمه نيل الفرس * كذا في كتاب الفرق لابن السيد وفي كتاب الأبل فعاسها أربعة ثم جلس * كعبس فحل مسرع اللقيح قيس

نقله الزمخشري عن ابن عباد (و) النشيشة (حل السراويل) والنشيشة (خلع الثوب) كالقميص وضوءه وفخذه ونقله الزمخشري أيضاً وكذا ابن عباد (و) النشيشة التثرو (نفض ما في الوعاء) يقال نشش ما في الوعاء إذا نثره وتناوله قال الكميث يصف ناقه عقرها

فغادرتم انجب وعقير وأنشوا * حقيقتهم بين التوزع والتتر

(و) نشش الطائر ريشه بمنقاره) نشيشة إذا (أهوى لها هواً خفيفاً تنف منه وطيره) وقيل تنفها فأقامه قال الشاعر

٣ قوله يكون المجموع الخ في عبارة الشارح سقط والذي في اللسان أكثر من ثنتي عشرة أوقية ونش الأوقية أربعون والنش عشرون فيكون الجميع الخ
٣ قوله في كلام الشافعي هو ابتداء كلام مرتبط بقوله والادهان الخ كما يدل لذلك عبارة اللسان

رأيت غرابا واقفا فوق بانه * ينشش أعلى ريشه ويطاره

(و) كذلك ان وضعت له (اللحم) فنشش منه اذا (أكله بجعة وسرعة) قال أبو الدرداء بلعبر يصف حية نشطت فرسن بعير فنشش احدى فرسها بنشطة * رغت رغوته منها وكادت تقرطب

(و) نشش (الدرع صوت) كشش عن الفراء قال غيلان * للدرع فوق منه كيبه نششه (وقول ابن عباد) في المحيط في هذا التركيب (انتشت الشجرة طالت) حتى استحكمت منها الطباء والبهيم (تعفيف) به عليه الصاغاني وقال (صوابه) أنتشت كما كرمت و قد (ذكر في ن ت ش) * ومما يستدل به عليه نشث اللحم تشا اذا قطرت ماء رواه شمر عن بعض الكلابيين ونش الماء على وجه الارض جف ونش الرطب ذهب ماؤه قال رؤبة

حتى اذا مغمعان الصيف هب له * بأجته نش عنها الماء والرطب

وقال ابن الاعرابي النش النصف من كل شئ وتنشش الشجر اخذ من لحائه ونشش الساب اخذه وغلام نشش خفيف في السفر والمنشة بالكسر ما ينش به الذباب ويترد ونشش اذا عمل عملا وسرع فيه والنششة بالكسر قد تكون كالمضغعة أو كالقطعة تقطع من اللحم ونششة ونشش اسمان والنشش بالفتح اسم واد من جبال الحجاز على أربعة أميال منها غربي الطريق لبني عبد الله بن عطفان نقله ياقوت (النشش شدة الجبلية) بفتح الجيم وسكون الموحدة (وهي تأسيس الخلق) ويقال رجل نشش جبلة الظهر أي شديدها (والنطيش الحركة) يقال مابه نطيش أي حراك وقوة قال رؤبة * بعد اعتماد الجرز النطيش * قال الصاغاني لم يسمع للنطيش فعل وفي النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا حيص ولا يبيص أي مابه قوة (وعطشان نطشان اتباع) له ذكره الجوهري وقد استدر كناه في ع ط ش (نعشه الله كنعه) (رفعه) فانتعش ارتفع (كانعشه) عن الكسائي وكذلك قال الليث وأنشد * أنتعشني منه بسبب مفهم * (ونعشه) تنعشاعن أبي عمرو وأنكر ابن السكيت أنعشه وقال هو من كلام العامة ونعشه الجوهري فقال ولا يقال أنعشه الله والصحيح ثبوته كأنقله الجماعة عن الكسائي (و) من المجاز نعش (فلانا) ينعشه نعشا اذا (جبره بعد فقر) وتداركه من هلكه وقال شمر أي رفعه بعد عثره (و) نعش (الميت) نعشا (ذكره ذكرا حسنا) وقال شمر اذا مات الرجل فهم ينعشونه أي يذكرونه ويرفعون ذكره وهو مجاز (و) نعش (طرفه رفعه) وأنشد الجوهري لذي الرمة

لا ينعش الطرف الا ما تخونه * داع يناديه باسم الماء مبعوم

(و) قال شمر (النعش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النعش (شبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض) وليس بنعش الميت وأنشد للناطقة الذبياني ألم تر خير الناس أصبح نعشه * على فتية قد جاوز الحى سائرا ونحن لديه نسأل الله خلده * يرد لنا ملكا وللارض عامرا

قال فهذا يدل على انه ليس بميت (و) قيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمى (سمر الميت) نعشا وانما سمى لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سمر يذكرونه ابن الاثير (و) قال ابن عباد النعش (خشبة) قدر قامين (في رأسها خرقه) تسمى حرجا (تصاديها الرئال) بالكسر جمع رأل وهو ولد النعام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة يتبعن قلة رأسه وكأنه * حرج على نعش لهق مخيم

فحكى عن ابن الاعرابي أنه قال النعام مخفوب الجوف لا عقيل له وقال أبو العباس انما وصف الرئال أنها تتبع النعام فتطمع بأبصارها قلة رأسها وكأن قلة رأسها ميت على سمر قال والرواية تخميم بكسر الياء ورواه الباهلي وكأنه * زوج على نعش لهق مخيم * بفتح الياء قال وهذه نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج الخط وقلة رأسه أعلاه قال الأزهرى ومن رواه حرج على نعش فالخرج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا وضعت على سمر الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السمر بنفسه (و) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش (لأنها أربعة) (وثلاث بنات) نعش (وكذلك) بنات نعش (الصغرى) قيل شبهت بحملة النعش في تربيعها قاله ابن دريد (تنصرف نكرة لا معرفة) نقله أبو عمر الزاهد في فائت الجهرة عن الفراء وقال الجوهري اتفق سيويو والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث (الواحدان نعش) لأن الكوكب مذكر فيذكر كونه على تذكيره واذا قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات قاله الليث (ولهذا جاء في الشعر بنون نعش) أنشد سيويو للناطقة الجعدى وقال الجوهري أنشد أبو عبيدة

تزرتموا والديل بدعوصباحه * اذا ما بنون نعش دعوا فتصوبوا

وقال الأزهرى وللشاعر ان اضطر أن يقول بنون نعش كما قال الشاعر وأنشد بيت النابغة ووجه الكلام بنات نعش كما قالوا بنات آوى وبنات عرس (وانعش العائر) اذا (انتمض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائر اذا انتمض يقال له قد انتعش وقال رؤبة كم من خليل وأخ منهوش * مننعش بسبيكم منعوش (ونعشه نعيش قال له أنعشك الله وفي الصحاح نعيشك الله وأنشد رؤبة

وان هوى العاثر قلنا وعدما * له وعالينا بتنعيش لها

* ومما يستدرك عليه الانتعاش رفع الرأس ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه انتعش نعش الله أي ارتفع فعمل الله أو جبرك وأبقاك وكذا قولهم تعس فلا انتعش وشين فلا انتعش وهو دعاء عليه أي لا ارتفع وانتعش الرجل إذا حصل له التدارك من الورطة وأنه سد فقره قال رؤبة * أنتعشى منه بسبب مقعث * والمنعوش المحمول على التعش والتعاش جمع نبات نعش كما يجمع سام أبرص على الأبرص كما قال الشاعر وفي حديث جابر فاطلقنا نعشه أي نهضه ونقوى جأشه ونعشت الشجرة إذا كانت مائلة فألقها والريبع نعش الناس أي يعيشهم ويخصهم وهو مجاز قال النابغة

وأنت ربيع نعش الناس سيده * وسيف أعبرته المنية قاطع

ويقال هو أخفى من نعش في نبات نعش وهو السهي في أوسط النبات وهو مجاز ((التعش كالنخ)) أهمله الجوهري وقال الليث التعش (والنعشان محركة شبه الاضطراب وتحرك الشيء في مكانه كالاتعاش والتنعش) تقول دارت نعش صبيانا ورأس ينعش صبيانا وأنشد لذي الرمة في صفة القراد

إذا سمعت وطء الركاب تنعشت * حشاشتها في غير حلم ولادم

وفي الحديث أنه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة رضي الله تعالى عنه فرأيت في وسط القنلى صريعا فناديته فلم يجيب فقلت أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني إليك فتعش كما تنعش الطير أي تحرك حركة ضعيفة وقال أبو سعيد سقى فلان قنغش ونعش إذا تحرك بعدما كان غشى عليه (وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش) قاله الليث (وهو ينعش إليه) أي (يميل) نقله الصاغاني (والنعاشي والنعاش فيهم القصر جدا أقصر ما يكون من الرجال) الضعيف الحركة الناقص الخلق ومنه الحديث أنه مر رجل نعاش وروى نعاشي فخر ساجدا وقال أسأل الله العافية وسيأتي في الميم للمصنف أن اسمه زعيم (والنعاش كتمامه طائر) نقله الصاغاني رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه التنعش دخول الشيء بعضه في بعض كدخول الدبي ونحوه والنعاش الرذال والعيارون ((النفس تشيعت الشيء بأصابعه حتى ينتشر كالنفيس)) وقال بعضهم النفس تفريق ما لا يعسر ففريقه كالقطن والصوف يقال نقشه فنفس لازم متعد وقال أئمة الاشتقاق وضع مادة النفس للنشر والانتشار فنقله شيخنا وقيل النفس مذكور الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وعنه منفوش (و) عن ابن السكيت النفس (أن ترى الغنم أو الإبل ليلا بلا) علم (راع) قال الجوهري ولا يكون النفس إلا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا (وقد أنفشنا الراعي) أرسلها ليل الرعي ونام عنها وأنفشتها أثار كنهها ترى بلا راع قال الرازي

ساجرش لها يا ابن أبي كاش * فمالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاشي

(ونفشت هي كضرب ونصرو سمع) الأخيرة نقلها الصاغاني عن ابن الأعرابي أي تفرقت فرعت بالليل من غير علم وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع ومنه قوله تعالى انفشت فيه غنم القوم (وهي ابل نفس محركة) ونفس كسكر (ونفاش) كرمات (وفوافش) وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في الغنم فأما ما يخص الإبل فعشت عشوا وقال ابن دريد النفس خاص بالغنم وقال غيره يقال ذلك لها وللابل ويدل له الحديث الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافشا فجعل النفوس للبعير (والنفس محركة الصوف) عن ابن الأعرابي (و) النفس أيضا (الخصب) عن ابن عباد يقال (نفسنا نفوشا) أي (أخصبنا والنفوش) بانضم (الأفبال على الشيء تأكله) وقد نفش على الشيء بنفسه من حدنصر (والنفيش) كأمير وفي التهذيب النفس محركة (المتاع المتفرق في الوعاء) والفرارة (وكل شيء تراه) (منبر) (رخو الجوف) فهو (مننفش ومنفش) نقله الأزهري (وأمة مننفشة الشعر) أي (شعنا) نقله الرخشي (و) من المجاز (أرنبه مننفشة) أي قصيرة المارن أي (منبسطة على الوجه) كأنف الزنجي عن ابن شميل وكذلك مننفشة وفي حديث ابن عباس وأنك مننفش المتخزين أي واسع مخزى الأنف وهو من التفريق (ونفشت الهرة) وانتفشت (ازبأرت و) تنفش (الطائر) وانتفش إذا رأته قد (نفض ريشه كأنه يخاف أو يردد) وكذا تنفش الضبعان إذا رأته مننفش الشعر * ومما يستدرك عليه النفس بالتحريك ومنه قولهم أن لم يكن شعهم فنفس نقله الصاغاني عن ابن الأعرابي والأزهري عن المنسذري عن أبي طالب عنه والنفس كثرة الكلام والدعوى نقله شيخنا وهو مجاز والنفاش التكبر والنفاج والنفاش نوع من الليمون أكبر ما يكون والنفس النصف وانتفش كنفش ونفس الرطبة نفشا ففرق ما جتمع فيها والنفيس مبالغة في النفس ((النفس تلوين الشيء بلونين أو ألوان)) عن ابن دريد (كالنفيش) وهو التمهية يقال نفشه ينقشه نقشا ونقشه تنقيشا فهو منقش ومنقوش (و) من المجاز النقش (الجامع) وبه فسر أبو عمرو قول الرازي

* نقشا ورب البيت أي نقش * نقله الجوهري ونقله الصاغاني عن ابن الأعرابي وأنشد * هل لك يا خيلتي في النقش * (و) النقش (أن يضرب العذق بشوك حتى يرطب) ويقال نقش العذق على ما ليسم فاعله إذا ظهر به نكت من الارتطاب نقله الجوهري وقال أبو عمرو إذا ضرب العذق بشوك فأرطب فذلك المنقوش والفعل منه النقش وقال غيره المنقوش من البسر الذي

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله كما قال الشاعر عبارة
اللسان وأما قول الشاعر
توم التواعش والفرقدية *

من تنصب للقصدها الجبين
فانه يريد نبات نعش لأنه
جمع المضاف كما أن جمع
سام أبرص الأبرص انظر
بقية فأنها نفيسة

(المستدرك)

(نفس)

٣ قوله اجرش هكذا في
اللسان أيضا بمزة وصل
وشين وهي رواية ابن
السكيت قال في الصحاح
والرواة على خلافه يعني
أن الصواب اجرس بمزة
قطع وسين آخره

(المستدرك)

(نفس)

يطعن فيه بالشوك لينفج ويرطب (و) النقش (استخراج الشوك) من الرجل كالانتقاش وقد نقش الشوكه بنقشها وأنقشها
أخرجها من رجله ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشيئ فلا تنتقش أي إذا دخلت فيه شوكه لا أخرجها من موضعها
وهو دعاء عليه وقال الشاعر

لا تنتقش برجل غيرك شوكه * فتق برجلك رجل من قدساكها

والباء أقيمت مقام عن يقول لا تنتقش عن رجل غيرك شوكا فجعله في رجلك (وما يخرج به) الشوك (منقاش ومنقش) وأغماصى به
لانه ينقش به أي يستخرج به الشوك (و) عن ابن دريد النقش (استقصاؤه الكشف عن الشيء) قال الحرث بن حازم
أونقشتم فالنقش يحشمه لنا * س وفيه العجاج والابراء

يقول لو كان بيننا وبينكم محاسبة عرفتم العمة والبراة قاله أبو عبيد (والصغ إذا كان أصغر) وفي التكملة والعباب أكبر (من
الصعور) نقله الصاغاني (و) النقش (تنقية مرض الغنم) مما يؤذيها (من) الجارة أو (الشوك ونحوه) ومنه الحديث
استوصوا بالمعزى خبرافانه مال رقيق وانقشوا له عظمه (وانقش النقيش) وهو المتاع المنفرق يجمع في الغرارة (و) النقيش
أيضا (المثل) يقال لا ضلله ولا نقيش (والنقاش بالكسر حرفه النقاش) والنقاش صانع النقش (والمنقوشة الشجرة) التي
(تنقش منها العظام أي تستخرج) نقله الجوهري (وأنقش) إذا (استقصى على غريمه) عن ابن الأعرابي (و) أنقش إذا (دام
على أكل النقش وهو) بالفتح (الربط الريط) وهو الذي تسميه العامة المعذب والعرب تسميه المنقوش نقله الصاغاني (و) أنقش
(أدام) نقش جاريته أي (الجماع) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو تراب سمعت الغنوي يقول (المنقشة كعدثة المنقلة من
الشجاج) التي تنقل منها العظام ومثله عن أبي عمرو (وانتقش أخرج الشوك من رجله) كنقش ومنه قول أبي هريرة رضي الله
تعالى عنه وشيئ فلا تنتقش وقد تقدم قريبا (و) قال الليث انتقش على فسه (أمر النقاش بنقش فسه) أي سأله أن ينقش
عليه (و) انتقش (البعير ضرب يحفه) وفي العجاج بيده (الأرض شيء يدخل فيه) وفي العجاج في رجله قال (ومنه) قبل (لطمه
لطمه المنقش و) انتقش (الشيء استخرجه) كالشوك ونحوها (و) انتقش الشيء (أخاره) وهو مجازو يقال للرجل إذا تخير لنفسه
خادما أو غيره انتقش لنفسه قاله الليث ونص العجاج إذا تخير لنفسه خادما انتقشت هذا النفس وأشد للرجل ٢ ندب لعمله على
فرس يقال له صدام وقال الليث رجل من الشام ولي على كور بعض فارس

وما اتخذت صداما للمكوث بها * وما انتقشتك إلا لوصرات

أي ما اخترتك والوصرات القبالة بالدربة (و) قال أبو عبيد (المناقشة الاستقصاء في الحساب) حتى لا يترك منه شيء قال ولا أحب
نقش الشوكه من الرجل الامن هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شيء في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل
المناقشة هي إخراج الشوكه من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقة في الاستقصاء في الحساب كصعوبة إخراج الشوكه المذكور
* قلت وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فأنامل وأنشد ابن الأعرابي العجاج وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه

ان نقاشي بكن نقاشا يارب عذابا لا طوق لي بعذاب

أو تجاوز فأنت رب عفتو * عن مسي ذنوبه كالتراب

وفي الحديث من نوقش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقق * ومما يستدرك عليه جمع المناقش المناقش والنقش
النقش المناقش وهو كالنقش سواء والنقش الحشد قالوا كأن وجهه نقش بقناده أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس
والنقاش بالكسر المناقشة في الحساب وقد ناقشه مناقشة ونقاشا وقد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عنه وانتقش منه جميع
حقه وتنقشه أخذه فلم يدع منه شيئا وهو مجاز والنقش الأرضي قال أبو الهيثم كتبت عن أعرابي يذهب الرماد حتى مازى
له نقشا أي أثر في الأرض وما نقش منه شيئا أي ما أصاب والمعروف ما نقش كالتقدم والنقشة ماء لبنى الشريد قال الشاعر

* وقد بان من وادي النقيشة حاجزه * ونقش الرحي إذا نقرها وهو مجاز نقله الزمخشري ولابل بن حسين بن نقيش كزير
عن عبد الملك بن بشران وعلي بن أحمد بن مروان بن نقيش السامري عن الحسن بن عرفة وأبو الفتح محمد بن الأنجب بن حسين بن
نقيش البغدادي عن أبي شاذل والقزاز مات سنة بضع وسبعين وخمسمائة وعمر بن عبد الله بن نقيشة بكهنة مجمع بكفر بطنا

عن ابن النكاح ومحمد بن عمر بن مسعود الموصلي يعرف بابن النقاش قال ابن نقطة صدوق * ومما يستدرك عليه نقرش أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني نقرش خدش واستقصى وزين وحرك * قلت ونقراش بالفتح قرية بالبحيرة من أعمال
مصر وقال ابن القطاع النقرشة الحس الخفي (نكش الركية بنكشها) بالضم عن ابن دريد (و) بنكشها بالكسر وهذه اقتصر

عليها الجوهري والأزهري وابن سيده (أخرج ما فهم من الجيئة) في بعض النسخ من الحماة (والطين) وقال الجوهري أي زفها
(كانت كمشها) وهذه نقلها الصاغاني (و) نكش (الشيء أفناه) يقال انتهوا إلى عشب فنكشوه أي أنواعه فأفناه (و) نكش
(منه فرغ) هكذا في النسخ فرغ بكسر الزاي والعين هائلة وهو غلط وصوابه فرغ بالراء والغين قال ابن سيده النكش شبه الاتي

٢ قوله ندب لعمله الخ عبارة
اللسان ندب لعمل وكان له
فرس الخ

(المستدرك)

(نكش)

(المستدرک)

(نَمَش)

(المستدرک)

(النَّوش)

٣ وتظيره ما أنشده سيبويه

من قول زهير

بدالى أنى لست مدرک

مامضى

ولاسبق شيا إذا كان جائيا

على الشئ والفراغ منه ونكش الشئ ينكشه نكشا أتى عليه وفرغ منه (و) المنكش (كثير النقب عن الامور) نقله ابن دريد
(و) ويجر لا ينكش لا ينز ولا يغيض) وهو من نكشت البئر اذا نزلت من ارضا الجوهرى وعنده شجاعة لا تنكش * قلت هو قول رجل من
قريش في سيدنا على بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه فاستعاره في الشجاعة أى ما يتخرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية
(ولمعة ما تنكش) أى (ما تنأصل) وهو من النكش بمعنى الافناء * ومما يستدرک عليه النكش البحث في الامور والنقب عنها
ورجل نكاش والنكشان محرک شبه النكش وسقط منكوش أخرج ما فيه والمنكاش المنقاش لغبة وهو منكوش من
المنكاش شبه بهم * ومما يستدرک عليه نكش قد أهمل الجماعة والنكرشة كالنقرشة والنكش بالفتح لغبة وهو منكوش من
معرب ومعه حسن اللحية (النمش محرکة نقط بيض وسود) في اللون ومنه نورعش (أو يقع تقع في الجلد تحالف لونه) عن ابن دريد
وربما كانت في الخيل وأكثر ما يكون في الشقرو بين يقع وتقع جناس محرف (وقد غش كفرح) غشا وهو أغش (و) النمش (خطوط
النقوش من الوشى وغيره) وغشه يغشه غشا غشه وديجته قال الشاعر

أذاك أم غش بالوشى أكرعه * مسفع الخدعا دناشط شب

وغش نعت لا كرع أراد أذاك أم نورعش أكرعه (و) بعير غش) ككتف اذا كان (في خفه أثر يبين في الارض من غير أثره) عن
ابن عباد وكذلك بعير غش (وسيف غش فيه شطب) وهي خطوط فرندة وهو مجاز (و) قال الليث (النمش بالفتح التهمة كالانماش)
وقد غش بينهم وأغش (و) النمش (السرار) عن الليث كالهش وقد غش وأى أسروا (و) النمش (الانقراط) لاشئ (في الارض
كالعابث) بالشيء (و) النمش (الكذب) وقد غش مثل فرس ووبش وهو مجاز ويقال النمش هو التزوير أيضا قال الرازي وهو أبو زرعة
التميمي قلت لها أولعت بالنمش * هل لك يا خليلتى في الطفش

وبروى في النقش فاستعمل النمش في الكذب والتزوير وفسره الصاغاني بالانقراط (و) النمش (أكل الجراد ما على الارض) عن
ابن فارس وقد غش الارض يتمشها غشا أكل من كنها وترك (و) النمش (الاسرار) كالنمش وقد غش وغش (و) نامش كصاحب
ة (بيهق) نقله الصاغاني * قلت ونسب اليها الحسين بن علي بن منصور النامشي البيهقي سمع أبا الحسن علي بن أحمد المديني ذكره
أبو سعد في التعبير * ومما يستدرک عليه نورعش ككتف وهو الوحش الذي فيه نقط وخطوط مختلفة والنمش محرکة بياض في
أصول الاظفار يذهب ويعود والنميش التدبج والنمش بالفتح الاثر والنمش والنميش الحاطو به - ماري ما أنشده أبو الهيثم
ورواه عنه المنذرى

يامن لقوم رأيهم خاف مدن * ان يسمعو عورا، أصغوا في أذن * وغشوا في منطق غير حسن

أى خلطوا واحدنا حسنا بغيره وقيل أسروه وقد تقدم وعز غشا رقطاء ورجل نمش كثير مفسد قال الشاعر

وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا نمش منهم منمل

جرم شاعلى توهم الباء في قوله ذا نيرب حتى كأنه قال وما كنت بذى نيرب وقد تقدم في السين ما يخالفه فانظره (النوش التناول)
باليد ناشه ينوشه فوشا قال دريد بن الصمة

لجئت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصى في النسيج الممدد

أى تناوشه وتأخذه وقد ناشت الظبية الاراك تناولته قال أبو ذؤيب

فما أخصف بالعلاية شادن * تنوش البر برحبت طاب اهتصارها

والناقة تنوش بغيرها الحوض كذلك قال غيلان بن حرب الربى

فهى تنوش الحوض فوشا من علا * فوشابه تقطع أجواز القلا

أى تناول الحوض من فوق وتشرب شرابا كثيرا وتقطع بذلك الشراب فلو ان فلا تحتاج الى ما آخره هكذا أنشده الجوهرى وفسره
ونقل عن ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ بلحيته ورأسه ناشه ينوشه فوشا * قلت ومن هنا أخذ النوش بمعنى
الشرب في الفارسية وأصله في تناول مطلقا (و) النوش (الطاب) يقال نشته فوشا عن ابن دريد (و) النوش (المشى) نقله
الصاغاني عن ابن عباد (و) النوش (الاسراع في النهوض) يقال ناشت الابل تنوش اذا أسرع النهوض قال

* باتت تنوش العنق انتياشا * (و) النوش (كصبور) (القوى) ذوالبطش والهمز لغة فيه وقد تقدم (و) في التنزيل وأنى
لهم التناوش من مكان بعيد (التناوش التناول) أى كيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الايمان وامتنع بعد أن كان مبدولا لهم
مقبولا منهم قال الفراء وأهل الحجاز زكواهم من التناوش وجعلوه من نشت الشئ اذا تناولته وقراء جزوة والكسائي التناوش
بالهمز وقد تقدم (كالانتياش) والنوش ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهم فانها تناوش الدين بنهش اياه أى
استدركه وتناوله وأخذه من مهوانه وقد همز كما تقدم (و) التناوش (الرجوع) قاله ابن عباد في تفسير الآية (واتناشه) من
المهلكة انتياشا (أخرجته) منها وقيل استخرجه (و) المتناوشة المناولة في القتال وذلك اذا نادى الفريقان نقله الجوهرى

والمناوشة مثل المهاوشة أي المقاتلة وأما التناوش فهو تناول بعضهم بعضاً بالرمح ولم يتدافوا كل التدافى (وتنوش يده بالمنديل)
إذا (مشها من الغور) نقله الصاغاني والزمخشري وابن عباد * ومما يستدرك عليه نشت من الطعام شيئاً أصبت ونشت الرجل فوشاً
أنلته خيراً أو شرّاً عن اللبث قال في الصحاح نشته خيراً أنلته والمتناش المستخرج في قول ابن هرمة الشاعر ٢ والتنويش للضيافة
الدعوة للوعد وتقديمه وبه فسر أبو موسى رضي الله عنه الحديث يقول الله تعالى يا محمد تنوش العلماء اليوم في ضيافتي نقله ابن الأثير
والموصية فوش بالمعروف أي تناول الموصى الموصى له بشئ من غير أن يجحف بماله وناش به ينوش به وناشاه من الهلكة
أنقذه وناوش الشئ خالطه عن ابن الأعرابي وناقته منوشة اللحم إذا كانت رقيقة هنا ذكره الجوهري وقد تقدم للمصنف رحمه
الله تعالى في الهمز ومحمد بن أحمد الحصري النوشى بالفتح من أهل مرو عن أبي الخير بن أبي عمران وعنه ابن السمعاني مات سنة
٤٢٠ هـ هكذا ضبطه ابن الفرضي * قلت فوش بالفتح ويقال أيضاً فوج بالجمع عوضاً عن الشين عدة قرى يمر ومنها فوش باب و فوش
كنهازكان وفوش فراهيان وفوش مخلدان وشيخ ابن السمعاني نسب إلى الثانية وفوشان هو أبو موسى عمران بن موسى بن الحصين
ابن فوشان الفقيه الجوشاني النوشاني الكاتب بأستوا عن إبراهيم بن أبي طالب وغيره مات سنة ٣٣٩ (نهرش كزبرج)
أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (جد زيد بن ضبث) كغراب جاهلي (أحد الرقاق) وهم من بني جشم بن بكر
ابن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة * قلت وأورده الصاغاني في ضرب ث استطراداً
وذكر أخوه منجب بن ضبث وعطية بن ضبث والثلاثة معاً الرقاق لأنهم تلفقوا كالتلفق الرقاق وسبأ في ر قع ان شاء الله تعالى
(نشه كنفه) ينشه نهشاً (نشه) بالسين وذلك إذا تناوله فغمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه (و) نهشه (لعه) وقال اللبث
النهش دون النهس وهو تناول بالغم الآن النهش تناول من بعيد كنهش الحية (و) الكلب نهشه (عضه) كنهسه قال الأصمعي
وبه فسر أبو عمرو وقول أبي ذؤيب * ينشونه ويذودهن ويحتجى * قال أي يعرضنه (أو) نهشه إذا (أخذه بأضراسه) نهسه
(بالسين) أخذه بأطراف الاسنان) نقله ثعلب (ورجل منهوش مجهود) مهزول قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * منتهش بفضلكم منهوش

(وقد نهشه الدهر فاحتاج) عن ابن الأعرابي أي عضه وهو مجاز (و) سئل ابن الأعرابي عن قول علي رضي الله عنه كان النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم (منهوش القدمين) فقال أي (معرقهما) ومنهوشت عضدها بالضم دقتا) نقل لهما عن ابن شميل (و) من المجاز
رجل (نمش اليمين) ككف (و) كذا نهش (القوائم) أي (خفيفهما) في المرقيل اللحم عليهما وكذا نهش المشاش قال الراعي
يصف ذئباً

متوضع الأقرب فيه شكلة * نهش اليمين تحاله مشكولا

وقال أبو ذؤيب

بعدوبه نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

وقد تقدم (والنهاوش المظالم والأجافات بالناس) وبه فسر الحديث من أصاب مالا من غاوش أذهب الله تعالى في غاير وبروي
مهاوش وفي أخرى غاوش وفي رواية من اكتسب قال ابن الأثير هكذا يروي نهاوش بالنون وهي من نهشه إذا جده فهو منهوش
وقال ابن الأعرابي في تفسير الحديث كأنه نهش من هنا وهنا قال ابن سيده ولم يفسر نهش ولكنه عندي أخذ وقال ثعلب كأنه
أخذه من أفواه الحيات وهو أن يكتسبه من غير حله قال ابن الأثير ويجوز أن يكون من الهوش وهو الخلط قال ويقضى بزيادة
النون نظير قولهم يماذرو ويخاربون والتبذير والخراب (والمنتهشة) من النساء (الخالصة وجهها المصيبة) وقد لعنها
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث تقدم ذكره والنهش له أن تأخذ لجمه بأظفارها ومن هذا قيل نهشته الكلاب (وبغير
نهش ككتف نهش) عن ابن عباد وذلك إذا كان في خفه أثر يبين في الأرض من غير أثره * ومما يستدرك عليه يقال انه
لمنهوش الفخذين وقد نهش نهشاً وأنتهشت أعضاؤنا أي هزلت والمنهوش من الرجال القليل اللحم ران من وقيل هو الخفيف
وكذلك النهش والنهش والمنهوش من الأشرار القليل اللحم * ومما يستدرك عليه نهش بالكسر مدبنة بالروم من
أعمال أنكورية

فصل الواو مع الشين (الوبش ويحرك النعم الأبيض يكون على الظفر) قاله اللبث وفي المحكم البيضاء الذي يكون على أظفار
الاحداث وقال ابن الأعرابي هو الوبش والكذب والنعم ووبشت أظفاره ووبشت صار فيها ذلك الوبش (و) قال ابن شميل الوبش
بالتحريك (الرقط من الحرب يتفشى في جلد البعير) يقال (وبش كفرح فهو وبش) وبه وبش وسباقه يقتضى أن يكون بالفتح بدل
قوله فيما بعد (وبالتحريك) والذي ضبطه الصاغاني أنه بالتحريك والوبش بالفتح والتحريك (واحد الوباش) من الناس وهم
(الاخلط والسفلة) قال الجوهري مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش وقال ابن سيده أو باش الناس الضروب
المتفرقة واحد هم وبش وبش وبها أو باش من الشجر والنبات وهي الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض أو أو باش من
شجر أو نبات إذا كان قليلاً متفرقاً وقال الأصمعي يقال بها أو باش من الناس وأوشاب وهم الضروب المتفرقة (وبنو وباش)
قبيلة من العرب قاله ابن دريد وقال ابن عباد هم بنو وباش (بن زيد بن عدوان بطن) من قيس عيلان وعدوان هو الحوث بن قيس

(المستدرك)

٢ قوله والتنويش الخ عبارة

اللسان كالنهاية التنويش

للدعوة للوعد وتقديمه

اه وهي ظاهرة

(نهرش)

(نمش)

(المستدرك)

٣ قوله أعضاؤنا الذي في

اللسان أعضاؤنا

(وبش)

عيلان (ووابش بن دهمه في همدان) وهم بنو واپش بن دهمه بن سالم بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان (ووابش أسرع) والذي في التكملة أوبشت أسرع فخره المصنف ان لم يكن من النساخ (و) وابشت (الارض أنبت) والصواب أوبشت الارض (أو اختلط نباتها) عن ابن فارس كأوبشت (ووابش الجرنق يشا تحركت له الرمح فظهر بصيصه) والذي في التكملة واپش الجرنق وبص * قلت وكان الشين بدل عن الصاد (و) وبش (القوم في أمر) كذا في بيشا اذا (تعلقوا به من كل مكان) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه وبش للعرب فوبيشا اذا جع جوعا من قبائل شتى ووبش الكلام رديته وربش أو وبش الشبايا قال شمر يعني ظاهرها قال وسعت ابن الحريش يحكي عن ابن شميل انه قال الواو عندهم أثقل من الباء والالف ٢ اذ قال أوبش وبنو وابشي بطن من العرب قال الراعي

(المستدرك)

٣ قوله اذ قال هكذا في اللسان ولعله أوقال

بنو وابشي قد هوينا جاعكم * وما جعنا نانية قبلها معا

وأوبش الرجل زين فناء لطعامه وشرا به نقله ابن القطاع ووابش وادأ وجبل بين وادي القرى والشأم قاله أبو الفتح رحمه الله تعالى ((الوتش)) مكتوب عند نابا الحجر وهو موجود في نسخ الصحاح كلها قال الجوهري الوتش (القليل من كل شيء) مثل الوتخ (و) الوتش (ردال القوم) يقال انه لمن وتشمه نقله الجوهري (و) الوتش (بالتعريض اسم والوتشة محركة الحارص) من القوم (الضعيف) كاتيشة وهمة وصويكة ٣ كما نقله الأزهرى عن نوادر الاعراب * ومما يستدرك عليه وتشم الكلام رديته قال الأزهرى هكذا وجدته في كتاب ابن الاعرابي بخط أبي موسى الحامض والمعروف وبش بالموحدة وقد ذكر فريرا ((الوحش)) من (حيوان البر) كل ما لا يستأنس مؤنث (كالوحش) كما مر عن ابن الاعرابي ونصه الجانب الوحش كالوحش وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله صويكة هكذا بالنسخ وفي اللسان صويكة وصويكة بدون نقط فليجروا

لجارتنا الشق الوحش ولا يرى * لجارتنا منا أخ وصديق

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (و) قيسل (وحشان) أيضا وهو بالضم نقله الصاغاني قال ابن شميل ويقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحش قال أبو النجم

أمسى بيا بالانعام نعمه * فقرا وآجال الوحش غمه

قال الصاغاني هو جمع وحش مثل ضنين في جمع ضأن (الواحد وحشي) كزنج وزنجي وروم ورومي (و) يقال (حار وحش) بالاضافة (وحار وحشي) على النعت وقال ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش وقال غيره كل شيء يستوحش فهو وحش وقال بعضهم اذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل أنسي (وأرض موحشة) هكذا في سائر النسخ والصواب موحشة (كثيرتها) أي الوحش ومثله في الأساس وفي الصحاح ونصه أرض موحشة ذات وحوش عن الفراء (والوحشي الجانب الايمن من كل شيء) قال الجوهري هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنزة

وكأنا نأتى بجانب دفها الشوحشي من هرج العشي مؤوم

واغتائناى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي

فمالت على شق وحشها * وقد ربع جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء يفرغ الامال على جانبه الايمن لأن الدابة لا توثق من جانبها الايمن واغتائناى في الاختلاط والركوب من جانبها الايسر فاغتائناؤه منه والخائف اغتايه من موضع المخافة الى موضع الايمان هذا نص الجوهري (أو) الوحشي الجانب (الايسر) من كل شيء وهو قول الاصمعي كما نقله الجوهري وقال الليث وحشي كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الأزهرى جود الليث في هذا التفسير في الوحشي والانسي ووافق قول الأئمة المتقنين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يحب منه ولا يركب والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحب منه الخالب قال أبو العباس واختلف الناس فيه ما من الانسان فمعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهم ما فقال الوحشي ماولى الكنف والانسي ماولى الاطقال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشي الذي لا يقدر على أخذ الدابة اذا أقلت منه واغتايها وتخذ من الانسي وهو الجانب الذي يركب منه الدابة (و) الوحشي (من القوس) الاجمية (ظهورها وانسيها ما أقبل عليك منها) وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها ما انقله الجوهري وقيل وحشي القوس الجانب الذي لا يقع عليه السهم لم يخص بذلك اجمية من غيرها وكذلك الجوهري أطلق القوس وقال بعضهم انسي القدم ما أقبل منها على القدم الاخرى وحشها ما خالف انسيها (وحشي بن حرب) الحبشي من سودان مكة (عجاني) وكنيته أبو دهمه وكان مولى جبير بن مطعم بن عدى القرشي رضى الله تعالى عنه وهو (قاتل حنظلة) بن عبد المطلب (في الجاهلية) قال شيخنا لعل المراد جاهلية نفس القاتل والافهوا غنا قتله في الاسلام في غزوة أحد * قلت وهو كما ظن ويدل له قوله فيما بعد (ومسيلة الكذاب في الاسلام) أي حاله كونه مسلما أي غير ذاك بهذا (والوحشية ربح تدخل تحت ثيابك لتوتها) وبه فسر قول أبي كبير الهذلي ولقد غدوت وصاحبي وحشية * تحت الرداء بصيرة بالمشرف

وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح من أعرف لها أصابته والراء السيف وقد تقدم في ب ص ر (وبلد وحش قفر) لاسا كن به
ومكان وحش خال وكذلك أرض وحشة بالفتح وفي حديث فاطمة بنت قيس أنها كانت في مكان وحش خفيف على ناحيتها أي خلاه
لاسا كن به وفي حديث المدينة فيجدانه وحشا (ولقيته بوحش اصمت) واصمته أي (ببلد قفر) وكذا تركته بوحش المتن أي بحيث
لا يقدر عليه وقال ياقوت في المعجم اصمت بالكسر اسم لبرية بعينها قال الراعي

أشلى سلوقية باتت وبات بها * بوحش اصمت في أصلها أورد

وقال بعضهم العلم هو وحش اصمت الكامتان معا قال أبو زيد لقيته بوحش اصمت وببلدة اصمت أي بمكان قفر واصمت منقول
من فعل الامر مجزعا عن الضمير وقطعت همرته ليجري على غالب الاسماء هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر وكسر الهجزة في
اصمت اما لعله لم تبلغنا ٢ واما أن يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذي هو منقول من مضارع هذا الفعل واما أن يكون
مر تجلا ولحق فعل الامر الذي يعني اسكت وربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للغاية أكثر ما يقول الرجل لصاحبه اذا ساكها
اصمت لئلا تسمع فتم لك الشدة الخوف بها (وبات وحشا) بالفتح وككتف أي (جائعا) ليأكل شيئا فخلا جوفه ومنه حديث سلمة بن صخر
البياضى رضي الله تعالى عنه لقد بتنا وحشين مالتنا طعام وقال جديصف ذنبا

وان باتت وحش ليله لم يضر بها * ذراعا ولم يصح بها وهو خاشع

وقد أوحش (وهم أوحاش) يقال بتنا أوحاشا أي جائعين (والوحشة الهم) (والوحشة الخلو) (الوحشة الخوف) وقيل الفرق
الحاصل من الخلو وكذلك يقال في الهم أي الحاصل من الخلو يقال أخذته الوحشة (و) الوحشة (الارض المستوحشة) وقد
توحشت (ووحش ثوبه كوعد) وكذا بسيفه وبرمحه (رى به مخافة أن يدرك) ليخفف عن دابته (كوحش به) مشددا والتخفيف
عن ابن الاعرابي وأنكر التشديد وهما لغتان صحيحتان قالت أم عمرو بنت وقدان

ان أنتم لم تطلبوا بأخيك * فذروا السلاح وروحوا بالابر

وفي حديث الاوس والخزرج فوحشوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا (ورجل وحشان) كسمعان (مغمتم) ومنه الحديث لا تفحقرن
من المعروف شيئا ولو أن نؤنس الوحشان قال ابن الاثير هو فعلان من الوحشة ضد الانس (ج وحاشي) مثل حيران وحباري
(وأوحش الارض وجدها وحشة) عن الاصمعي وأنشد للعباس بن مرداس

لا سمع رسم أصبح اليوم دارما * وأوحش منها رحمان فراكسا

هكذا أنشد الجوهري وقال ابن بري ويروي * وأقفر الارحمان فراكسا * (و) أوحش (المنزل) من أهله (صار وحشا
وذهب عنه الناس كتوحش) وطلال موحش قال كثير

لعزة موحش اطلل قديم * عفاها كل أسعم مستديم

(و) أوحش (الرجل جاع) فهو موحش عن أبي زيد وقال غيره من الناس وغيرهم خلوه عن الطعام (و) يقال قد أوحش منذ ليلتين
إذا (نفذ زاده وتوحش) الرجل (خلا بطنه من الجوع) فهو متوحش (واستوحش) منه (وجد الوحشة) ولم يأنس به فكان كالوحشى
(و) يقال (توحش بافلان أي أدخل معدنك) وفي الصحاح جوفك (من الطعام والشراب اشرب الدواء) ليكون أسهل لخروج
الفضول من عروقه وليس في الصحاح ذكر الشراب * ومما يستدرك عليه استوحش الرجل لحق بالوحش ٣ ومنه حديث التماسي
فنفعني في احليل عمارة فاستوحش ذكره السهيلي في الروض وتوحشت الارض صارت وحشة ووحش المكان بالضم كثر وحشه عن ابن
القطاع وقد أوحشت الرجل فاستوحش ومنه قول أهل مكة أوحشتنا وأنشد ناعن واحد من الشيوخ عن البداءة ما ميني

يلسا كني مكة لازتم * أنسا لنا أني لم أنسكم ما نيكم عيب سوى قولكم * عند اللقاء أوحشنا أنسكم

وقدر عليه الإمام عبد القادر الطبري وجذا حذره ولده الامام زين العابدين عبا هو مودع في تاريخ شيخ مشايخنا مصطفى بن فضال الله
الحموي ومشي في الارض وحشا أي وحده ليس معه غيره وبلا دحشون قفرة خالية على قياس سنون وفي موضع النصب حشين مثل
سنين قال الشاعر * فأمت بعدسا كنها حشينا * قال الازهرى هو جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة وأصلها وحشة
فنقص منها الواو كاقصة وهما من زنة وصلوة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا في عزين وعضين من الاسماء الناقصة وفي الحديث لقد
بتنا وحشين مالتنا طعام وجاء في رواية الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى قال ابن الاثير كأنه أراد جماعة وحشى وتوحش الرجل
رى بثوبه أو بما كان والوحشى من الذين ما يثبت في الجبال وشواط الاودية ويكون من كل لون أسود وأجر وأبيض وهو أصفر
من التين ويرب نعله أبو حنيفة ووحشية اسم امرأة قال الوراق أو المرار الفعسي

اذا تركت وحشية التجد لم يكن * لعينيل مما تشكوان طبيب

ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن صدقة الحراني المعروف بابن وحش ككتف سمع عن الفراوي وعبد الله بن يحيى الوحشى التميمي
الاقلبي أبو محمد سمع عن أبي بكر حازم بن محمد وغيره وشرح الشهاب مات رحمه الله تعالى سنة ٥٠٣ ذكره ابن بشكوال وقد هـوا

٢ قوله واما أن يكون الخ
هكذا بالنسخ ونأمله

(المستدرك)

٣ قوله ومنه حديث
التجاشي الخ عبارة اللسان
وفي حديث التجاشي فنفع
في احليل عمارة فاستوحش
أي صهر حتى جن فصار
بعدد مع الوحش في البرية
حتى مات وفي رواية فطار
مع الوحش

(وُخْش)

وحبشا كزبير ﴿الوخش﴾ وفي التكملة ووخش (د عماراء النهر) من أعمال بلخ من خلان وهي كورة واسعة على نهر جيون كثيرة الخير طيبة الهواء وبها منازل الملوك نقله ياقوت يصرف ولا يصرف قاله الصاغاني * قلت ومنه الحفاظ أبو علي الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر القاضي الوخشي رحال مكثر مع أبي عمر والهاشمي وتمام بن محمد الرازي وطبقته ما وخاله أبو عاصم ابراهيم بن ونصر بن الحسن بن مأمون الوخشي الخطيب ما حدث عن عبد السلام بن الحسن البصري وعنه ابن أخيه المذكور وأبو بكر محمد ابن ابراهيم الوخشي قال الماليني حدثنا بوخش عن جدان بن ذي النون (و) الوخش (الردى، من كل شئ) وقد ووخش وخاشة (و) قال الليث الوخش (رذال الناس وسقاطهم) وصغارهم يكون (لواحد) والاثنين (والجمع والمذكور والمؤنث) يقال رجل ووخش وامرأة ووخش وقوم ووخش (و) قد (يتنى) أنشد الجوهري للكيميت

تلقى الندى ومخلد احليفين * لباس من الكس ولا بوخشين

قال ابن سيده وربعا جاء مونه بالها. أنشد ابن الاعرابي

وقد لفقا خشنا ليست بوخشة * فواري سماء البيت مشرفة القتر

(وقد يقال في الجمع أو خاش ووخاش) يقال جاءني أو خاش من الناس أي سقاطهم وأما ووخاش بالكسر فأنما جمع ووخشة (و) ووخش (ككرم وخاشة ووخشة) ووخشا رذل وصار ردينا قاله الجوهري (و) يقال (أو خاش له بطيبة أقلها كوخش) بها (نوخشا) نقله الصاغاني (و) أو خاش (في عرضه أثر فيه وتنقصه) عن ابن عباد (و) أو خاش (الشئ خاطئه) عن أبي عبيدة (و) أو خاش (القوم ردوا السهام في الرماية مرة) بعد (أخرى) كأنهم صاروا إلى الوخاشة والردالة قاله الجوهري وأنشد أبو الجراح وقال الازهرى وأنشد أبو عبيد بن زيد بن الطرية

أرى سبعة يسعون للوصول كلهم * له عند رايدينه يستدينها

وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا * فخاصارني في القسم الاغنيها

وقوله فخاصارني آخره أي كنت ثامن ثمانية ممن يستدينها (نوخش) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب ووخش (نوخشا) التي بيده وأطاع) وبه فسرهم قول النابغة

أنا أن يقيم الراح ووخشت * شغرا وأعطوا منية كل ذي ذحل

* ومما يستدرك عليه ووخش ككرم ييس وتضال والوخش بزيادة النون الثقيلة الوخش نقله الجوهري وأنشد له ب بن سالم القرقي

جارية ليست من الوخش * كأن مجرى دمعها المست * قطنة من أجود القطن

﴿الودش﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الفساد) هكذا نقله الصاغاني وصاحب اللسان وقد تقدم في السين أن الودس العيب ويقال انما يأخذ السلطان من به ودرس وهو قريب من معنى الفساد ﴿ورش﴾ شيأ من (الطعام يرشه وروشا تناوله) نقله الجوهري وزاد غيره في مصادره ورشا وقال أبو زيد تناول قليلا منه (و) قيل ورش اذا (أكل شديدا حريصا) عن ابن

عباد فهو من شدة حرصه وشهوته إلى الطعام لا يكرم نفسه ومصدره الورش والوروش والذي نقل عن ابن الاعرابي الروش بتقديم

الراء الاكل الكثير والورش بتقديم الواو الاكل القليل (و) ورش الرجل ورشا (طمع) عن ابن عباد (و) ورش أيضا اذا (أسف لمداق الامور) عن ابن عباد (و) ورش (فلان بفلان) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فلانا بفلان اذا (أغراه) عن ابن عباد

(و) ورش (عليهم) ورشا (دخل وهم يأكلون ولم يدع) لبيص من طعامهم واذا دخل عليهم وهم شرب فيل وغل عليهم وقيل الوارش الداخل على الشرب كالواغل وقيل الوارش في الطعام خاصة (وورش لقب) أبي سعيد (عثمان بن سعيد) بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن ابراهيم القرشي مولا هم القبطي المصري (المقرئ) قال ابن الجوزي في انشور ولد سنة ١٠١ ورحل إلى

المدينة فقرا على نافع أربع ختمات في شهر سنة ١٥٥ ورجع إلى مصر فأنهت إليه الرياسة وبها توفي سنة ١٩٧ (و) الورش (شئ يصنع من اللبن) نقله الصاغاني (و) الورش (بالتحريك وجع في الجوف) نقله الصاغاني أيضا (و) الورش (ككتف الشبيط الخفيف من الابل وغيرها وهي بها) والجمع ورشات وهي الخفاف من الذوق نقله الازهرى عن أبي عمرو وأنشد

يتبعن زبا فاذا ذفن نجا * بات يباري ورشات كالقطا

(وقد ورش كوجل) ورشا (والتوريش التحريش) يقال ورشت بين القوم وأرشت نقله الجوهري (والورشان محركة طائر) شبه الحمام (وهو ساق حر) وهو من الوحشيات و (الحمة أخف من الحمام رهي بها ج ورشان بالكسر) مثل كروان جمع كروان على

غير قياس (و) يجمع أيضا على (وراشين وفي المثل بعة الورشان يأكل رطب المشان) قال الزمخشري (يضرب لمن يظهر شيا والمراد منه شئ آخر) وزاد الصاغاني وأصله أنه استخف قوم عبدا لهم رطب فخلهم وكان يأكله فاذا عتب على سوء الاثر منه وزك

الذنب على الورشان فقبل فيه ذلك * ومما يستدرك عليه الوارش الدافع في أي شئ وقع والوارش الطفيل المشتهى للطعام وقال أبو عمرو والوارش النشيط والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكفها نقله الجوهري وهي النشيط الخفيفة التي

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في ورش مع ما وقع له من التعريف الذي ينهنا عليه وقد نقله الصاغاني وصاحب اللسان هنا على عادته وكان المصنف بنى على تحريفه فلم يذكره هنا والورشان محركة حلاق العين الا على والورشان الكبير قال ابن سيده وجدناه في شعر الاعشى بخط ينسب الى ثعلب وقال أبو زيد يقال لا ترش على يا فلان أي لا تعرض لي في كلامي فتقطعه على نقله الصاغاني وورشه بالفتح حصن من أعمال سرقة في غابة المنانة (الوشوشة الخفة) قال الليث (وهو وشواش) أي خفيف قاله الأصمعي وأنشد * في الركب وشواش وفي الحى رفل * نقله الجوهري (و) الوشوشة (كلام في اختلاط) حتى لا يكاد يفهم والسين لغة قيسه (ووشوشته ناولته اياه بقلة) يقال (رجل وشوشى الذراع) و (نششيه) وهو الرفيق اليد الخفيف العمل قاله أبو عبيدة وأنشد
فقام فتى وشوشى الذرا * ع لم يتلبث ولم يم

(وشوش)

(ووشوشوا) تحركوا وهمس بعضهم الى بعض عن ابن دريد ومنه حديث سجد السهو فلما انقضى نقوش القوم ورواه بعضهم بالسین المهمل (و) في التهذيب (الوشواش الخفيف من النعام) عن أبي عمرو (وناقة وشواشة) مريضة خفيفة * ومما يستدرك عليه رجل وشوش بكسر السين خفيف وبغير وشوش ووشواش كذلك والوشوشة الكلام المخفط وقيل الخنى وقيل هي الكلمة الخفية وقال أبو عمرو في فلان من أبيه وشواشة أي شبه ومما وشواشا ووش البرد وشاوشاه وجره قال ناهض بن ثوبة
ومرّ اللبالي فهو من طول ماعقا * كبرد الباني وشه الجر نامش

(المستدرك)

(الوطش كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث) والوطش والتوطيش (الدفع) يقال وطش القوم غنى وطشوا ووطشهم دفعهم قاله ابن دريد (و) الوطش (الضرب) وهو في معنى الدفع (و) الوطش (أن لا يبين) وجهه (الكلام) يقال سألته فواطش وما وطش وما دزع أي ما بين لي شيئا كذا في المحكم (و) يقال (ما وطش لنا) أي (لم يعطنا شيئا) وفي المحكم سألوه فواطش اليهم شيء أي لم يعطهم شيئا وفي التهذيب فواطش اليهم أي لم يعطهم (و) وطش له توطيشا به أله وجه الكلام والرأى والعمل عن الفراء (و) وطش (فيه أثر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي وطش توطيشا (أعطى قليلا) وأنشد

(وطش)

هبطنا بلاذات حتى وحسبة * وموم واخوان مبين عقوقها

سوى أن أقواما من الناس وطشوا * بأشياء لم يذهب ضلالا لطريقها

(و) قال اللحياني يقال (وطش لي شيئا وغطش) لي شيئا (أي افتح لي شيئا) وقال الجوهري يقال وطش لي شيئا أي افتح (و) قال الجوهري (ضربوه فواطش اليهم) توطيشا أي لم يرتد به و (لم يدفع عن نفسه) واقتصر في المحكم على هذا وفي التهذيب ضربوه فواطش اليهم أي لم يعطهم * ومما يستدرك عليه وطش عنه توطيشا بـ وقال الصاغاني عن ابن عباد والتوطيش في القوة أيضا * ومما يستدرك عليه الواعش بالغين المجمة يستعملونه بمعنى القمل والصبيان يقع في شعر الانسان وبدنه ولا أدرى صحته والا وغاش أخلاط الناس * ومما يستدرك عليه أيضا قولهم بها أوقاش الناس بالفاء والشين المجمة وهم السقاط واحد هم وقش نقله صاحب اللسان قال وقد يقال أوقاش بالفاء والشين المهمل * قلت وقد تقدم ذلك عن كراع (وقش د قرب صنعاء) المبن هو بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك وكذا ياقوت في المعجم (و) وقش (بن زغبة) بن زعور بن جشم (من الاوس) ثم من بني عبد الاشهل منهم (وابنه رفاعه) بن وقش قتل هو وأخوه ثابت يوم أحد (وأحفاده سلمة بن ثابت) بن وقش بدرى قتل يوم أحد هو وأخوه عمرو (وسلمة وسليمان وسعد وأوس بنو سلمة) بن وقش بن زغبة أما سلمة فانه بدرى عقبى ولي اليمامة له مروية رواية في المسند عن محمود بن أبيد عن توفى سنة ٣٤ وقيل سنة ٣٥ وأما سليمان فالصحيح أن اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو أخو كعب ابن الاشرف من الرضاع وقد جعله المصنف أخا لسعد والصواب أنهم واحد كما صرح به الحافظ الذهبي وابن فهد وفي العباب قتل يوم جسر أبي عبيد وأما أوس بن سلامة فلم أجده ذكرا في المعاجم وفي العباب قتل يوم أحد (وعباد بن بشر) بن وقش قتل يوم اليمامة نقله ابن الكلبي (كلهم صحابيون) رضي الله تعالى عنهم أجمعين وهم رفاعه والسليمان وسليمان وسعد وأوس وعباد وزاد الصاغاني وعمرو وأخوه سلمة وسليمان هو الذي دخل الجنة ولم يعمل وهو أصير من عبد الاشهل (والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحس) قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فلان أي حركته وأنشد

(المستدرك)

(وقش)

لا تخفانها بالليل وقش كأنه * على الأرض ترشاف الأطباء السواخ

وذكره الازهرى في حرف الشين والسين فيكونان لغتين وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلني فاذا بلال وقال مبتكرا الأعرابي الوقش (و) الوقص محركة (صغار الخطب) الذي تشيع به النار نقله أبو تراب عنه (و) يقال (وجد في بطنه وقشا أي حركة من ريج أو غيرها) عن ابن دريد وبه معنى أقبش جدا فلان أباه نظرا مهة وقد جلت به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنك (ووقش الرمم كوعد درس) نقله الصاغاني (والأوقاش الأوباش) هنا ذكره الصاغاني وقيل انه بالفاء كما استدركا عليه (وبنو أقبش تصغير وقش حى) من العرب قال اللحياني وأصله وقيش فأبدلوا من الواو همزة قال وكذلك الأصل

عندي فيما أشده سيبويه للنا بعة وقال الجوهري وأشد الاخش للنا بعة

٢ كأنك من جمال بني أقيش * يقع خلف رجله بشن

(وكل واو مضومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل ونقش تحرك) * ومما يستدرك عليه وقش منه وقشا أصاب منه عطاء وأوقش له بشئ ووقش اذا رضح والوقش العيب ووقش بالنار لوقحها وهجرة وقش بالتحريك موضع كالحاء فاء أى زاوية للعباد وأهل العلم ووقش كبقم مدينة بالاندلس ((الومشة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخال الابيض) يكون على بدن الانسان وصحفه شيخنا فضبطه الحال بالحاء المهمل والمهمل بطن البحر واستغربه واغما المغرب ابن أخت خالته فقد صرح أئمة اللغة بما ذكرنا وهو كذا وجد مضبوطا في انوار ٣ والباء مبدلة من الميم وقد تقدم في وبش ما يقرب لمعناه فتأمل ((التوهش)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الحفاء ومشي المثقل) كلاهما عن ابن عباد وفي اللسان الوهش الكسر والدق * قلت وقد تقدم في السين ان التوهش هو شدة السير والاسراع فيه وكذلك مر هناك الوهش هو الكسر وكأن الشين لغة فيهما ولم ينهأ على ذلك

(المستدرك)

(الومشة)

(التوهش)

(هَبَش)

فصل الهاء مع الشين ((الهيش كالضرب الجمع والكسب) يقال هريش لعياله هيشا أى يحترف لهم ويكتسب لهم ويحتمل وهيش الشئ هيشا جمعه (و) الهيش (الضرب الموضع) قال ابن الاعرابي هو ضرب التلف وقد هيشه اذا رجع ضريبا (والهياشة الجاعة الجديدة) قال الصاغاني يقال جاءت هياشة من ناس وهادفة * قلت وهو قول ابن الاعرابي قال ويقال هل هدف اليكم هادف وهيش هياش يستخبرهم هل حدث ببلدهم أحد سوى من كان به (و) قال الجوهري ((الهياشة بالضم الهياشة) وهو ما جمع من الناس والمال والجمع هياشات وان المجلس ليجمع هياشات وهياشات من الناس أى أناس البسوا من قبيلة واحدة (و) الهياش (ككأن الكسب الجوع) المحتمل لعياله عن الليث (وهيشته) هيشا (أصبته) جمعا وكسبا (وهيش تهيشا وتهيش وهيش كجمع وتجمع واجتمع) يقال هو تهيش لعياله ويهيش ويهيش ويقال ابن سبيده اهتش وهيش كسب وجمع واحتال ويقال تأبش القوم وتهيشوا اذا تحبشوا وتجمعوا قال رؤبة

٣ قوله كأنك الخ قال في الصحاح أراد كأنك جل من جالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من أهل الكتاب الا يؤمن به أى وما من أهل الكتاب أحد الا يؤمن به اه ونقله في اللسان

لولا هياشات من التهيش * لصية كافر العشوش

(واهتش منه عطاء أصابه) * ومما يستدرك عليه المهيش ما كسب وجمع والهياشات المكاسب أى ما كسبه من المال وجمعه وهيش كفرح جمع عن ابن السكيت نقله ابن سبيده والهيش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف غير أن أبا عبيدة قال هو الحلب الرويد فوافق ثعلبا في الرواية وخالفه في التفسير وقدمه واهياشة بالضم وهياش واهياش وهيش الغنم هياش وهو كعيش الصبيد عن ابن عباد رجه الله تعالى ((هتش)) أهمله الجوهري وقال الليث هتش (الكاب كعنى فاهتش أى حرش فاحترش) وقال الازهرى هتش الكاب يهتش هتشا فاهتش حرشه فاحترش وكذا السبع عمانية (خاص بالكاب أو السباع) وقال الليث ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل أى هيج للنشاط وقال ابن القطاع هتش الكاب هتشا أغراه للصيد وهتش هو هتشا أغرى ((الهيشة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هو (الهيشة والهياشة الهياشة) وفي النوادر يقال جاءت هياشة من ناس وهاشية وهادفة وهادفة مثل هياشة (والهيش السوق اللين) نقله الصاغاني يقال رأيت مالا مهجوشا أى مسوقا (و) الهيش (الاشارة) هكذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه الاشارة بالمثمة كما ضبطه في التكملة (و) الهيش (التعريض) (و) الهيش (التوفان) يقال هيشته له نفسه أى تأقت هكذا نقله الصاغاني * قلت وهو مقابو الجوش وقد تقدم * ومما يستدرك عليه خبز مهيش اذا كان فطير لم يختمر هكذا رواه بعضهم في حديث عمرو بن الاثير وقال صوابه بالسين المهملة ((هتش)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني عن ابن عباد هتش (الكاب كعنى فاهتش أى حرش) فاحترش * قلت وكأن الدال مبدلة من التاء ((الهريشة بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني ولكن ضبطه بكسر الهاء وفتح الجيم وتشديد الشين وقال هي (الناقاة الكبيرة) عن العزري ((الهريشة بالكسر)) أهمله الجوهري وقال الازهرى في أثناء كلامه على هرشف هي (الناقاة الهرمة) بعد الشروف كالهرشفة والهرهر قال الصاغاني (وكذلك يجوز والتجعة) الكبيرة هرش هكذا أورده بغير هاء عن ابن عباد ((هرش الدهر يرش ويرش) من حدى ضرب ونصر (اشد) عن ابن عباد وهو مجاز (و) هرش الرجل (كفرح ساء خلقه) نقله الصاغاني (والتهريش التعريض بين الكلاب) من المجاز التهريش (الافساد بين الناس) نقله الزمخشري (والمهارشة) والهراش (تخريش بعضها على بعض) كالحمارشة والحراش يقال هارش بين الكلاب قال

(المستدرك)

(هتش)

(هَبَش)

٣ قوله والباء الخ لعل الظاهر العكس فانه لم يذكر في مادة وبش أن الباء مبدلة (المستدرك)

(هتش)

(الهريشة)

(الهريشة)

(هرش)

كأن طيبها اذا مادرا * جروا ربيض هورشا فهرا

و يروى جروا هراش وكلاهما عن الليث ورواية ابراهيم الحربي

كأن حقيها اذا مادرا * جروا هراش هورشا فهرا

(و) قال أبو عبيدة (فرس مهارش العنان) أي (خفيفه) قال بشر بن أبي خازم

مهارشة العنان كأن فيها * جرادة هبوة فيها اصفرار

يقول كأن عدوها طيران جرادة قد اصفرت أي غت وبت جناحها وقال مرة مهارشة العنان هي النشطة وقال الأصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كأنها تهاشيه (والهش ككتف المائتي الجاني) من الرجال عن ابن عباد (وهش كسكري ثنية قرب الخفة) في طريق مكة يرى منها الجور لهاطريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قاله الجوهري وأنشد قول الرازي

خذا أنف هرشي أوقفها فانه * كلا جاني هرشي لهن طريق

أي للذبل وفي رواية أبي سهل النحوي خذي أنف هرشي * قلت وهذا البيت أنشده عقيل بن علفه لسيده ناعم رضى الله تعالى عنه في قصة مذكورة في كتاب المعجم لياقوت وقال عرام هرشي هضبة مملعة لا تبت شيأ وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة في أرض مستوية وأسفل منها وذان على ميلين مما يلي غيب الشمس يتقطعها المصعدون من حجاج المدينة وينصبون منها منصرفين إلى مكة ويتصل بها مما يلي غيب الشمس خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل (وتهاشت الكلاب اهترشت) أي تقالت وتقاتلت قاله ابن دريد وأنشد لعقل بن رزام

كأنما دلالة على الفرش * في آخر الليل كلاب تهترش

(وتهترش الغيم نقشع) نقله الصاغاني عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه في المثل خذا أنف هرشي أوقفها في أمر من متساويين وقال الميسداني يضرب فيما سهل إليه الطريق من وجهين والهاش كالمهاش * وكلب هتراش كتراش وقد سموا هتراشا ككبان ومهاشاش (هش الورق هشه) بالضم (ويشه) بالكسر وبه قرأ النخعي قوله تعالى وأهش به على غنى وهي لغة في أهش بالضم نقله الصاغاني (خبطه بعصا ليحات) وقال الفراء في معنى الآية أي أضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه وكذا قول الأصمعي وقال الليث الهش جذبل الغصن من أغصان الشجرة اليك وكذلك ان نثرت ورقها اليك بعضا وقال الأزهرى والقول ما قاله الفراء والأصمعي في هش الشجر لا ما قاله الليث أنه جذب الغصن من الشجر (والهشاشة والهشاش الارتفاع والخفة) للمعروف (والنشاط) قال الأصمعي كالاشاش (والفعل) هش (كذب وتمل) يقال هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتخت له قاله الجوهري (وأنا به هش بش) فرح مسرور وهششته وهششت به بالكسر الأخيرة عن أبي العميل الاعرابي أي بششت وقال شهر هششت أي فرحت واشتهيت قال الأعشى *

أضعى ابن ذي فائس سلامة ذى التعال هشافوا ده جدلا

قال الأصمعي أي خفيفه قال الخيز قال ورجل هش إذا هش إلى أخوانه (و) قال أبو عمرو (الهشيش من يفرح إذا سئل) كالهشاش يقال هو هاش عند السؤال وهشيش ورائح ومرتاح وأريحي وهو مجاز (و) الهشيش (الهشيم) وهو الخيل أهل الاسياخ خاصة (و) الهشيش (الرخوالين كالهش) يقال شئ هش وهشيش أي رخولين نقله الجوهري وقد هش هش هشاشة (و) من المجاز (الهش الفرس الكثير العرق) عن ابن فارس (و) قال الجوهري هو (ضد الصلود) ومثله للزختمري (وهش الخيز) نفسه (هش) بالكسر (هشوشة) وهشا (صارهاش) رخو المكسر (وخبرهاش) كصحاب (هش) ويقال خبزة هشة أي يابسة وكذلك أترجة هشة أي رخوة المكسر أو يابسة (و) من المجاز (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معظم أي (سهل الشان فيما يطلب منه) وعنده من الخواص وفي الأساس سهل الجانب إذا سئل يكون مدحا وذا فإذا أرادوا أن يقولوا ليس هو بصلاد القدر فهو مدح وإذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم وقد تقدم في ل س ر (وشاة هشوش) كصبور (نارة باللبن) نقله الجوهري (وقربة هشاشة يسيل ماؤها لرقها) وهي ضد الوكيمة قال طلق بن عدى يصف فرسا

كأن ماء عطفه الجياش * ضهل شنان الحور الهاش

هكذا أنشده أبو عمرو والحوار الأديم (و) من المجاز (الهشاش الحسن الخلق السخي) عن ابن الاعرابي (وهشه) هشيشا (استضعفه) واستلانه (و) أيضا (نشطه وفرحه) (و) من المجاز (استهشه) كذا (استخفه) فهشت له أي خففت له ويقال فلان ما يستهشه النعم (وهشهشه حركة) عن ابن دريد وهشاش القوم تحركهم واضطربهم نقله ابن سيده (والمتهشهشه) كذا في النسخ وصوابه المتهشهشه (التحشية إلى زوجها الفرحه) به * ومما يستدرك عليه هش الرجل هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش هشش تكسر وكبر ورجل هشيش مهتر وخبزة هشة يابسة وصرح ابن القطاع أنه من الاضداد وقد أغفل المصنف واهتشت للمعروف ارتخت له واشتهيته قال ملج الهذلي

مهشه لدليج اللبل صادقة * وقع الهشيج إذا ما شمع الصد

وهش الهشيم كسره وأنشد أبو الهيثم في صفة قدر

وحاطبان هشاش الهشيم لها * وحاطب اللبل يلقي دورها عتنا

م قوله مهارشة العنان الخ
قال في التكملة أراد الذكر
من الجراد وهو الأصفر منها
وهو أخف من الأنثى وخص
الهبة لأنها إذا كانت كذلك
فهي وأشد لطيرانها لان
الهبة لا تكون إلا مع ربح
وانما تصفر حين تتم وينبت
جناحها

(المستدرك)

(هش)

(المستدرك)

وقال ابن الاعرابي هش العود هشوشا اذا تكسر و فرس هش الغنان خفيفه والهشبة الورق قال ابن سيده اظن ذلك وهش هش الورق هشة نقله الزمخشري ودخلت عليه فاهترلى واهتش في بمعنى وهش بالكسر لقب الشريف على بن أحمد بن عبد الله الحسيني القناني وجده هذا من ترجمه السيوطي وأتت عليه وهو من أهل التاسع ومن ولده صاحبنا السيد الفاضل على بن عمر بن محمد بن علي من ساح في البلاد واجتمع على الشيوخ ومع قبيلا ((الهلبش)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتكملة الهلبش (بفتح هاء) (الهلبش مثل (علا بط اسمان)) ((الهمرش بفتح هاء)) (الهمرش العجوز الكبيرة) نقله الجوهري وقيل هي المضطربة الخلق وقال الليث عجوزهمرش في اضطراب خلقها وتشنج جادها قال ابن سيده جعلها سيوي مرة فنعلا مرة فنعلا ورذا أبو علي أن يكون فنعلا وقال لو كان كذلك لظهرت النون في الميم لأن ادغام النون في الميم من الكلمة لا يجوز (و) (الهمرش) (الناقعة الغزيرة) نقله الجوهري (و) (الهمرش) (كاتبه) وأنشد الجوهري قول الرازي

(الهِبَشُ)
(الهِمَرَشُ)

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش * فيمن جرو ونحورش

قال الاخفش هو من بناء الخمسة والميم الاولى نون مثال محمرش لانه لم يحن شيء من بنات الاربعة على هذا البناء واغالم تنيسين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفضل بينهما (وهمرشوا) اذا (تحركوا) الاسم الهمرشية وهي الحركة نقله الصاغاني عن ابن دريد ((الهمرش)) كالقمش (الجمع) (و) (الهمرش) (نوع من الحلب) (و) (الهمرش) (العض) نقله الليث وأكثروا الازهرى قال وصوابه الهمس بالسین المهملة (وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام) في غير صواب عن ابن الاعرابي وأنشد

(هَمَشُ)

* وهمشوا بكلم غير حسن * قال الازهرى وأنشدني المنذري وهمشوا بفتح الميم ذكره عن أبي الهيثم (وامرأة همشي) الحديث (بفتح هاء) كثيرة الجلبة) أي تكثر الكلام وتجلب (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاغاني يقال كتب على هامشه وعلى الهامش وعلى الطرة وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهمشوا اختلطوا) في مكان وكثروا (وأقبلوا وأدبروا ولهم همشة) أي كلام وحركة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلي بعضه في بعض وسمعت له حركة تقول له همشة في الوعاء (و) (اهمشت) (الدابة أوالجراد) اذا (دبت ديبعا) ورأيت لها حركة رواه أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي ويقال ان البراغيث لتهمش تحت جنبي فتؤذي بي باهمشاشها (وهمش منبسط الركبة فتحلب) نقله الصاغاني عن ابن عباد (والهامشة المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأة ابنها طاف بحجر وطاب نحرها وقالت لا بنتها أكلت همشا وحطبت قشا دعت على امرأة ابنها أن لا يكون لها ولد ودعت لابنتها أن تلد حتى تمامش أولادها في الاكل أي تعاجلهم وقولها حطبت قشا أي حطبت لك ولدك من دق الحطب وجاهه وفي بعض النسخ المعالجة وهو غلط (وهمشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه همش القوم همشون يتحركون والهمش ككتف السريع العمل بأصابه وهمش الجراد تحرك ليثور والهمش سرعة الاكل قاله الليث وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال اذا طبع الجراد في المرحل فهش الهمشة واذا سوي على النار فهو المحسوس والهمش التأكل والقحط نقله الصاغاني ((الهنشش)) كسقر جل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الخفيف) عن الخارزمجي * قات وكان الهاء مبدلة من العين وقد تقدم العنشش ((الهوش العدد الكثير)) قال أبو عدنان سمعت التميميات يقطن الهوش والبوش كثرة الناس والدواب (وذوهاش ع) قال زهير

(المستدرك)

(الهنشش)
(هَوْش)

فذوهاش فيث عريقتان * عفتها الرمح بعدك والسماء

* قلت وقد جاء في قول الشماخ أيضا (وهاشة) اسم (اص من ولده الجمع بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا) في قومه نقله الصاغاني (والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب) والهرج عن أبي عبيد وقد هاش القوم هوشون هوشا هاجوا واضطربوا ودخل بعضهم في بعض وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ورواه بعضهم هيشات بالياء أي فتنها وهيجها (والهوشة) من الناس (الجماعة المختلطة) كالهواشة بالضم قاله عرام (وجاء بالهوش الهاش) أي (بالكثرة) كما يقال جاء بالبوش البائش (والهواشات بالضم الجماعات من الناس) من (الابل) اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض (و) (الهواشات) ما جمع من (المال الحرام) والحلال (والهاوش ما غصب وسرق) وهي مكاسب السوء وهي كل مال يصاب من غير حيلة ولا يدري ما وجهه كأنه جمع مهوش من الهوش وهو الجمع والخلط (والهاوش) بكسر الواو (في الحديث) الذي مرأى تفاوهر من اكتسب مالا من هاش اذبه الله في نهاره هكذا رواه بعضهم ونقله الصاغاني كأنه (جمع هاش) بالغش (مقصود من الهاوش) فعال من (الهوش) وهو الجمع والخلط وأنشد الصاغاني * تأكل ما جمعت من هاش * قال وهو من هشت مالا حراما أي جمعت وبرى بضم الواو أيضا وروى مهاوش بالميم وهكذا رواه الجوهري وهو المشهور عند اللغويين وبرى هاش بالنون وقد تقدم للمصنف وفسره هناك بالمظالم وهو قول ابن الاعرابي وهذه الالفاظ كلها واردة صحيحة غير أن بعض أئمة اللغة أنكروا رواية الهاوش بالتاء وكسرة الواو (وهوش كسمع اضطرب) ووقع في فساد كهاش (أو) هوش (صغر بطنه) من الهزال عن ابن فارس وأنشد * قد هوشت بطونها واحقوقفت * وضبطه الجوهري بالتشديد وروى قد هوشت بطونها وقال أي اضطربت من الهزال

تعفت اتمان الشتاء و هو شت * بهما نجات الصیف شرقیه کدرا

• (الهيش)

وهي شاة تأكلها سرقة * وسمع ذئب هـ الحضر

وقال

(المستدرك)

هاش الرجل هاش قاله شعر وأنشد قول الراعي

ابن الحرث بن قيس بن الاوس الذي نسبت اليه حرب حاطب

(المستدرك)

(٤٧ - تاج العروس رابع)

فيه سطع وذكرا شرح التسهيل بقية الامثلة والقيود وفي هذا القدر كفاية

في فصل الهمزة مع الصاد (أبص كسمج) أهمله الجوهري وقال الفراء أبص بأبص وهبص يهبص اذا (أرن ونشط وفرس أبوص) وهبوص كصبور (نشيط سابق) وكذلك رجل أبص وأبوص أي نشيط قال الشاعر
ولقد شهدت تعاؤرا * يوم اللقاء على أبوص

(أبص)

(الأبص)

(أصص)

(الأبص بالكسر مشددة ثم م) معروف من الفاكهة قال الجوهري (دخيل لان الجليم والصاد لا يجتمعان في كلمة) واحدة من كلام العرب وقال الازهرى في التهذيب بل هما مستعملان ومنه حصص الجر واذ فحق عينيه وحصص فلان اناءه اذا مسلاه والصنح ضرب الحديد بالحديد (الواحدة هاء) قال يعقوب (ولا نقل الجصاص) نقله الجوهري (أو أعية) يقال أبص وأبص كما يقال أجار وأجار وهو بارد رطب وقيل معتدل (يسهل) الطبع خاصة اذا شرب ماؤه وألقى عليه السكر الطبرزداء والترنجبين فانه سهل (الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب) غير أنه يرخي المعدة ولا يلاءمها ويولد خلطا ماثيا ويدفع مضرة شرب السكرين السكرى وهو أنواع (وأجوده) الارمنى (الحلو الكبير) وحامضه أقل تليينا وأكثر بردا (والأبص المشمش والكمثرى بلغة الشاميين) هكذا يطلقونه وهو من نبات بلاد العرب قاله الدينورى (أصه كمذه كسره) أيضا (ملسه) والمستقبل منهما يؤص كما في العباب (و) أص (الشيئ يئص) من حد ضرب (برق) عن أبي عمر الزاهد (و) أصت (النافقة تؤص) بالضم قاله أبو عمرو وجاء عنه أبو عبيد نقله الجوهري (وتئص) بالكسر أصيصا وهذه عن أبي عمرو أيضا كما نقله الصاغاني وضبطه وقال أبو بكر يا عند قول الجوهري تؤص بالضم الصواب تئص بالكسر لانه فعل لازم وقال أبو سهل النحوى الذى قرأته على أبي اسامة في الغريب المصنف أصت تئص بالكسر وهو الصواب لانه فعل لازم * قلت وقد جمع بينهما الصاغاني وقوله المصنف اذا اشتد لهما وتلاحكت ألواحها قال شيخنا لم يذكره غير المصنف فهو اما أن يستدرك به على الشيخ ابن مالك في الأفعال التى أورد بها الوجهين أو يتعقب المصنف بكلام ابن مالك وأكثر الصرفيين واللغويين حتى يعرف مستنده انتهى * قلت الصواب أنه يستدرك به على ابن مالك ويتعقب فان الضم نقله الجوهري عن أبي عبيد عن أبي عمرو والسكر نقله الصاغاني عن أبي عمرو أيضا وصوبه أبو زكريا وأبو سهل فهماروايتان وهذا هو المستند فتأمل (و) قيل أصت الناقة اذا (غزرت قبل ومنه أصبهان) للبلد المعروف بالجم (أصله أصت بهان) قالوا بهان كطعام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف (أى منمت المنيعة سميت) المدبنة بذلك (الحسن هو انما وعدت بمائها وكثرة فواكهها انخفضت) اللفظة بخذف احدى الصادين والتاء وبين منمت وسميت جناس وأما ما ذكره من صحة هوائها الى آخره فقال مسعر بن مهاهل أصبهان صحبة الهواء بقية الجوحالة من جميع الهوام لا تبلى الموتى في تربتها ولا تغير فيها رائحة اللحم ولو بقيت القدر بعد أن تطبخ شهر أو ربحا حذر الانسان بها حذيرة فيهمج على قبره ألوف سنين والميت فيها على حاله لا يتغير وتربها أصح ترب الارض ويبقى النفاخ بها اغصا سبع سنين ولا تسوس بها الحنطة كما تسوس بغيرها قال ياقوت وهى مدينة مشهورة من أعلام المدن ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد الى غاية الاسراف وهو اسم للادليم باسمه قال الهيثم بن عدى وهى ستة عشر رستاقا كل رستان ثلثمائة وستون قرية قد عمة سوى المحدثه ونهرها المعروف برندود فى غاية الطيب والعحة والعدو به وقد وصفته الشعراء فقال بعضهم

٣ قوله ويتعقب لعل الصواب ولا يتعقب أى المصنف

لست أرى من أصبهان على شمسى سوى مائه الرحيق الزلال

ونسيم الصببا ومنخرق الركب * وجوصاف على كل حال

ولها الزعفران والعسل الماء * ذى والصفان تحت الجلال

ولذلك قال الجاحز لبعض من ولاد أصبهان قد وليت بلد حجرها الكحل وذبابها النحل وحشيشها الزعفران قالوا ومن كيموس هوائها وخاصة أنه يجبل فلا ترى بها كريما وفي بعض الاخبار ان الدجال يخرج من أصبهان (والصواب أنها) كلمة (أعجمية) وهو الذى اختاره الجاهري ووصوه شيخنا قال خبذت ذنقهها أن تذكري باب اسنون وفصل الهمزة لانه صارت كلمة واحدة علم على موضع معين حروفها أصلية ولا ينظر الى ما كانت مفرداتها (وقد تكسر همزتها) قال السهيلي في الروض هكذا قيده البكري فى كتابه المعجم * قلت وتبعه ابن السمعاني قال ياقوت والفتح أصح وأكثر (وقد تبدل باؤها فاء) فيقال أصفهان (فيهما) أى فى الكسر والفتح * قلت وقد تحذف الانف أيضا فيقولون صفها ان كما هو جار لا أن على أسننهم قال شيخنا أن يريد من الاجناد الفرسان كما مال اليه السهيلي وحرره فهو ظاهر وباه حينئذ خالصة والافقية نظير * قلت الذى قاله السهيلي فى الروض فى ذكر حديث سلمان رضى الله تعالى عنه كنت من أهل أصبهان مانصه وأصبه بالعربية فرس وقيل هو العسكر فعنى الكلمة موضع العسكر أو الخيل أو نحو هذا انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراد من الاجناد الفرسان ولا ميلة اليه فتأمل ثم قول السهيلي موضع العسكر أو الخيل يحتاج الى نظر لانه ليس فى اللفظ ما يدل على الموضوع الا أن يكون محذوف مضاف ثم قال شيخنا وفى كلام ابن أبي شريف وجاعة أنها يقال بين الباء والفاء وقال جماعة أنها يقال بالباء الفارسية قال شيخنا قلت وهو المراد بأنها بين الباء والفاء وتعبوه بناء على

ما بنوا عليه من أن المراد الفرس والاسب حينئذ هو الخيل بالباء العربية ولكن بالسين لا الصاد فقيه نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى * قلت ماذا كره ابن أبي شريف وقال جماعة مع ما قبله قول واحد كما نبه عليه شيخنا على الصواب وأما قول شيخنا في التعقب عليه والاسب حينئذ الخ فقيه نظر لان الاسب اسم مفرد بمعنى الفرس بالباء العجمية لا العربية وتعبيده بالخيل يدل على انه اسم جمع وليس كذلك وفي عبارة السهيلي وأصبه بالعربية الفرس كما تقدم فظهر بذلك انه يقال أيضا بالاصاد وكأنه عند التعريب قتل (وأصلها اسباهان) جمع اسباه بالكسر وهان علامة الجمع عندهم (أي الاجناد لانهم كانوا سكانها) وقال ابن دريد أصبهان اسم مركب لان الاسب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانت به بلاد الفرس ان وقد رده عليه ياقوت فقال الصواب أن الاسب بلغة الفرس هو الفرس وهان كما نه دليل الجمع فعناء الفرسان والاصبهى الفارس * قلت وهذا الذي ذهب اليه ياقوت هو ما يعطيه حق اللفظ وقد أصاب المرعى وما أخطأ أولانهم كانوا سكانها أي الاجناد فسميت بهم بحذف مضاف أي موضع الاجناد كما تقدم في قول السهيلي * قلت والمراد بتلك الاجناد هي التي خرجت على الفخايل وأجابتهم الناس حتى أزالوه وأخرجوا افريدون جذبي ساسان من مكنه وجعلوه ملكا وتوجوه في قصه طوبى لذكرها أرباب التواريخ ذاتها ويل وخرافات ولذا لم يكن يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان الا أهل أصبهان أشار اليه ياقوت (أولانهم لم يادعاهم غرودا الى محاربة من في السماء) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كتبوا في جوابه اسباه أن نه كما باخذ اخنلد كذا أي هذا الجند ليس من بحارب الله) فأن محمودا اسم الاشارة منه بالفتح علامة النفي وكذا بالكسر بمعنى الذي وباخذ أي مع الله وخذ بالضم اسم الله وأصله خوداى ويعنون بذلك واجب الوجود وجنك بالفتح الحرب وكذا بالضم وفتح النون تأكيديا بمعنى الفعل ويعبر به عن المفرد أي ليس من ولولا كذلك لكان حقه كسند بنونين ٢ نظر الى لفظ اسباهان بمعنى الاجناد فتأمل ثم ان هذا القول الذي ذكره المصنف نقله ابن حزم وحكاها ياقوت وقال قد لم يثبت به العوام ونص ابن حزم أصله اسباه أن أي هم جند الله قال ياقوت وما أشبه قوله هذا الا باشتقاق عبد الا على القاص حين قيل له لم سعى العصفور عصفورا قال لانه عصى وفريقيل له فالظف يشل قال لانه طفا واشال (أو من أصب) هكذا في سائر النسخ وقد تقدم أنه بمعنى الفرس والسين أكثر في كلامهم ثم قال شيخنا فعندى أنه يسلم على ما نقلوه ويجعل كله لفظا واحدا ويذكر في الباب الذي يكون آخر حرف منه والله أعلم وما عداه كما رجم بالغيب ووقع في عيب انتهى * قلت وقد ذكر حزم بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهها حسنا وهان اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أصبهان اذا ردت الى اسمه بالفارسية كان اسباهان وهي جمع اسباه واسباه اسم للجنود والكلب وكذلك سئل اسم للجنود والكلب وانما الزمهما هذان الاسمان واشتركا فيهما لان أفعالهما وفق لاسمائهما وذلك أن أفعالهما الحراسة والكلب يسمى في لغة سن وفي لغة اسباه ويخفف فيقال اسبه فعلى هذا اجعوا هذين الاسمين وسماهما بلدين كانا معدن الجند الاساورة فقالوا لاصبهان اسباهان ولسميتان سكان وسكستان * قلت وهذا الذي نقله أن اسباه اسم للكلب وأن سئل اسم للجنود ليس ذلك مشهورا في لغتهم الا صابة كما راجعته في البرهان القاطع للتبريزي الذي هو في اللغة عندهم كالقاموس عندنا فلم أجده فيه هذا الاطلاق اللهم الا أن يكون بضرب من المجاز فتأمل والذي عيّل نفسه اليه ما ذكره أصحاب السير أنها سميت بأصبهان بن فلو ج بن نطى بن يونان بن يافت وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن الفلوج بن سام بن نوح وقد أغضله المصنف قصورا ولم يشبه لذلك من تكلم في هذه اللفظة كالبكري والسهيلي والمزني وابن أبي شريف وشيخنا وغيرهم فاحفظ ذلك والله أعلم قال ياقوت وقد خرج من أصبهان من العلماء والائمة في كل فن ما لم يخرج من مدينة من المدن وعلى الخصوص علو الاسناد فان أعمار أهلها تطول ولهم مع ذلك عناية وافرة لسماع الحديث وبها من الحفاظ خلق لا يحصون ولها عدة قواريج وقد فشا الخراب في هذا الوقت وقبله في نواحيها الكثرة الفتن والتعصب بين الشافعية والحنفية والحروب المتصلة بين الحزبين فكلما ظهرت طائفة انتهت محلة الاخرى وأحرقتها وخرقتها لا يأخذهم في ذلك الولا ذمة ومع ذلك قل أن تدوم هادئة سلطان أو يقيم بها فيصلح فاسدها وكذلك الامر في رساتيقها وقرها التي كل واحدة منها كالمدينة * قلت وهذا الذي ذكره ياقوت كان في سنة ست مائة من الهجرة وأما الآن وقبل الآن من عهد التماغنة قد غلب على أهلها الرضا والتشييع وطغت السنة فيها كاستر اباد ويزد وقمشان وقرورين وغيرهما من البلاد فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وأص بعضهم بعضا زحم) ومنه الأصصة (والأصوص) صبور (الناقة الحائل السمينة) عن أبي عمرو ومنه المثل أصوص عليها أصوص الصوص اللثيم بضرب لاص الكريم يظهر منه فرع لثيم وقال امرؤ القيس

فدعها وسل اللهم عنك بجسرة * مداخلة ضم العظام أصوص

وقيل هي التي قد حمل عليها فلم تلقع (و) عن ابن عباد الأصوص (الاص) يقال أصوص عليها أصوص (ج أصص) بضمين (والأص مثلثة عن ابن مالك) الكسر عن الجوهرى والفتح عن الازهرى (الاصل) وقيل الاصل الكريم (ج آصاص) بالمد كحل وأجال أنشد ابن دريد

قلال بمجد فرغت آصاها * وغرقة عسا لن تناسا

٢ الذى فى المتن المطبوع
ورجه ماصم كسند بنونين
قاله نصر كذا هم امش
الطبعة

٣ قوله فدعها الخ انشده
فى اللسان
فهل تسليّن الهمّ عنك شملة
مداخلة الخ

وكذلك العيص بالعين كسبأني (والأصيص كأميرالعدة) نقله الجوهري (و) الأصيص (الذعر) يقال أفلت وله أصيص أي رعدة ويقال ذعر وانقباض (و) الأصيص أيضا (ما تكسر من الانية أو) وفي الصحاح وهو (نصف الجرزة) أو الخاوية (تزرع فيه الرياحين) وأنشد قول عدى بن زيد

يا ليت شعري ٢ وأنا ذوبجة * متى أرى شربا حوالى أصيص

وفي رواية ذوبجة وفي أخرى وآن ذوبجة قلت وهي لغة في أنا وهي أربع لغات يقال أن قلت وأنا قلت وآن قلت وأن قلت كذا ووجدته في بعض حواشي الصحاح قال الجوهري يعني به أصل الدن (و) قيل الأصيص (مركن أو باطية) شبه أصل الدن (يئال فيه) وقال خالد بن يزيد الأصيص أسفل الدن كان يوضع لئبال فيه وأنشد قول عدى السابق وقال أبو الهيثم كانوا يبولون فيه إذا شربوا وأنشد

نرى فيه أثلام الأصيص كأنه * إذا بال فيه الشيخ جعفر مغرور

وقال عبدة بن الطبيب لنا أصيص يحذم الحوض هذمه * وطء الغزال لديه الزن مغسول

(و) الأصيص (البناء المحكم) كالصيص (و) الأصيص (شئ كالجرزة له عروتان يحمل فيه الطين) كافي اللسان والعباب (والأصيصه) من (البيوت المتقاربة) بعضها ببعض (و) يقال (هم أصيصه واحدة أي مجتمعون) كالبيوت المتلاصقة (والتأصيص الإتيان) كالتأسيس (و) التأصيص (الثديد) والاحكام (والزاق بعض ببعض) عن ابن عباد يقال (تأصصوا) إذا اجتمعوا وتزاجوا (كأنصوا) أنصا * ومما يستدرك عليه ناقة أصوص شديدة مونة الحلق وقيل كربة والأصوص

(المستدرك)

الجبل ويقال جئ به من أصل أي من حيث كان وأنه لا يصيص كصيص أي منقبض وله أصيص أي تحرك والتواء من الجهد وأص بالذم من مدن الترك وقد نسب إليها جماعة ((الأمص)) أهمله الجوهري وقال الليث هو الأمص والعامص (والأصيص) والعاميص قال ابن الأعرابي العاميص الهلام وقال الليث هو (الأمص) طعام يتخذ من لحم عجل يجوده (وقال الأزهري هو اللحم يشمرح رفيقا ويؤكل نيأ ورعا يلفح لفحة النار) (أو) هو (مرق السكاج المبرد المصفى من الدهن معر باخاميز) وبه فسر الأطباء الهلام وسيماني

(أمص)

في ع م ص * ومما يستدرك عليه أص يقال جئ به من أصل أي من حيث كان نقله صاحب اللسان

(المستدرك)

فصل الباء مع الصاد (الخص محركة لحم القدم و) لحم (فرس البعير) وقال المبرد الخص اللحم الذي يركب القدم وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم باطن القدم وقيل الخص ماولى الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام وقيل هو لحم أسفل خف البعير والأظفل ما تحت المناسم (و) الخص أيضا (لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة) نقله الجوهري (و) قيل هو (لحم يحالطه بياض من فساد) يحمل (فيه) ويدل عليه قول أبي شراة من بنى قيس بن ثعلبة

(بخص)

يا قديمي ما أرى لي مخلصا * مما أراه أو أعود أنخصا

(و) الخص أيضا (لحم ناتي فوق العينين أو تحتها كهسته النفخة) تقول منه (بخص كفرح فهو وأنخص) إذا تناذ ذلك منه نقله الجوهري وفي المحكم الخصه تمنحه العين من أعلى وأسفل وفي التهذيب الخص في العين لحم عند الجفن أسفل كالخص عند الجفن الأعلى (ورجل مبخوص القدمين) أي (قليل لحمهما) كأنه قد نيل منه فعري مكانه) وقد جاء ذلك في صفته صلى الله عليه

وسلم أنه كان مبخوص العينين أي قليل لحمهما قال الهروي وإن روى بالنون والحاء والضاد فهو من نخضت العظم إذا أخذت عنه لحمه (و) بخص عينه كنخ فاعها بشحمها) قال يعقوب ولا تقل بخص كأنه الجوهري وروى أبو تراب عن الأصمعي بخص عينه وبخزها

وبخسها كله بمعنى فقاها وقيل بخصها بخصا عارها قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة (والبخص ككتف من الضروع الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الأبدسة) عن ابن عباد (والبخص التخديق بالنظر وشخص البصر وانقلاب الإحقان)

ومنه حديث القرظي في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكت عنها البخص لها رجال فقالوا ما صمد يعني لولا أن البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتغير وافية حتى تنقلب أوصارهم (وبخصت الناقة كعني فهي مبخوصة أصابها داء في بخصها فظلمت

منه) يقال ناقة مبخوصة تشكي بخصها * ومما يستدرك عليه الخص محركة سقوط باطن الحاج على العين والخص لحم الذراع نقله الصاغاني ((بخلص)) أهمله الجوهري وفي اللسان والتسكيلة يقال بخلص (لحمه) إذا (غلظ وكثر) عن ابن عباد وكذلك بخلص

وبخلص وبخلص وبخلص غليظ كثير اللحم وفي الجهرة بخلص لحمه وبخلص وليس فيها بخلص ((بريص)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث بريص (الأرض) إذا (أرسل فيها الماء) فخرها (الجود أو يقرها وسقاها سقيا روبا) وهو بعينه معنى مخرها التجود

((بربعيص كرفجيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (ع بجمص) وقال امرؤ القيس وما جئت خيلي ولكن تذكرت * مرا بطها من ربعيص وميسرا

هكذا أنشده الصاغاني والذي في المعجم تذكرها أو طامنا تل ماصع * منازلها من ربعيص وميسرا

قال ابن السكيت في شرح هذا البيت تل ماصع موضع قال باقوت * قلت هو من أعمال حلب وميسر مكان قال وقال ابن عمرو كانت

٢ قوله وأنا ذوبجة الذي في
اللسان ذوبجني وعليه
يستقيم وزن الشطر وقول
الشارح وفي أخرى وآن غير
مستقيم إلا أن تحذف الواو

(المستدرك)

(بخلص)

(بريص)

(بربعيص)

(بربعيص)

ببر بعيص وميسر وقفة قديمة وقد سألت عنها من لقيت من العلماء فما أخبرني عنها أحد بشئ * قلت وقد تقدم ذكر ميسر في الرأه
(البرص محركة) داء معروف أعادنا الله منه ومن كل داء وهو (بياض يظهر في ظاهر البدن) ولو قال يظهر في الجسد (لفساد مزاج)
كان أنخصر وقد (برص) الرجل (كفرح فهو أبرص) وهي برصاء (وأبرصه الله تعالى) (و) البرص (الذي) قد (ابيض من الدابة من
أر الغرض) على التشبيه قال جدي بن ثور رضى الله عنه

بري بكلكله أعجاز جافلة * قد اتخذ النمس في أكفاله بارصا

(وسام أبرص) بتشديد الميم قال الأصمعي ولا أدري لم سمى بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف الوزغة وقال الجوهري هو (من
كبار الوزغ) وهو (م) معروف معرفة لأنه تعرف بنفس جنس قال الأطباء (دوم) وبوله عجيب إذا جعل في الحليل العصبى المأسور)
فانه يحمله من ساعته كأنما نشط من عقال (ورأسه مدقوفاً إذا وضع على العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه) قال الجوهري
هـ ما اسمان جعلوا واحداً وان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول على الفتح وأعربت الثانى بأعراب
ما لا ينصرف وتقول في التثنية (هذان سامتا أبرص) (و) فى الجمع (هؤلاء سامتا أبرص أو) ان شئت قلت (السوامت بلاذكر أبرص
أو) ان شئت قلت هؤلاء (البرصة) بكسر ففتح (والأبرص بلاذكر سامت) وقال ابن سيده وقد قالوا الأبرص على ارادة النسب وان
لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب وأنشد

والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبداً آكل الأبرصا

* قلت هكذا أنشد الجوهري وأنشده ابن جني آكل الأبرصا أراد آكل الأبرص خذف التنوين لالتقاء الساكنين (والأبرص
القمر) نقله الصاغاني والزنجشمرى يقولت ولا مؤنسى إلا الأبرص (وبنو الأبرص) بطن من العرب وهم (بنو ربوع بن حنظلة)
ابن مالك بن زيد مناة من تميم وأنشد ابن دريد

كان بنو الأبرص أقرانها * فأدركوا الأحدث والأقدا

(وعبيد بن الأبرص) بن جشم بن عامر بن فهر بن مالك بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى (شاعر) مشهور
(والبرصاء لقب أم شبيب) بن يزيد بن حرة بن عوف بن أبي حارثة (الشاعر واهما أمامة) بنت قيس (أو قرصافة) عن السكري
والاول قول ابن السككي قال روى ابنة الحرث بن عوف وقال قال ابن الزبير انما سميت البرصاء فيما أخبرني محمد بن الفضال بن عثمان
عن أبيه أن أباهما الحرث بن عوف جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فخطب اليه صلى الله عليه وسلم ابنته فقال ان بها وضمها فرجع وقد
أصابها ولم يكن بها وضح وقال بعض الناس انما سميت البرصاء لشدة بياضها في ذلك يقول ابنها شبيب

أنا ابن برصاء بها أجيب * هل فى هجان اللون ما تعيب

* قلت وفيه يقول الشاعر من مبلغ قتيان مرة أنه هجانا ابن برصاء الهجان شبيب

(و) من المجاز (أرض برصاء رعى نباتها) من مواضع فعريت عنه (وحية برصاء فيها) أى فى جلد لها (لمع بياض والبرص) كما ميسر
(نبت يشبه السعد) ينبت فى مجارى الماء عن أبي عمرو (و) البريص (ع بدمشق) الصواب نهر بدمشق كفى الحكم والتهذيب
والفرق لابن السيد والمعجم ونبه على ذلك شيخنا والمصنف قلدا الصاغاني وقال ابن دريد ليس بالعربى الصحيح وأحسبه روى الاصل
وقد تسكنت به العرب قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يمدح بنى جفنة

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالحق السلسل

* قلت وقال بعض ان البريص اسم للغوطة بأجمعها واستدل بقول وعلة الجرمى

فالحلم الغراب لأبراد * ولا سرطان أنهار البريص

قال شيخنا ورايت كثيراً من شراح الشواهد وغيرهم يروونه البريص بالضاد المعجمة ويتشدقون به فى مجازاتهم ومخاطباتهم جهلاً
وتقليد التعصيف أو عدم وقوف على الحقيقة أو أخذ عن ماهر عريف والله أعلم فليعذر من مثل شناعة هذا التعريف * قلت هو كما
قال وهو بالضاد المعجمة موضع فى شعر امرئ القيس وليس هو هذا النهر الذى بدمشق أو هو بالياء التحتية كما يأتى (و) البريص مثل
(البصيص) وهو البريق قال الشاعر

وتسم عن فواسح شاخصات * لهن نخده أبداً بريص

(و) البراص (ككاتب منازل الجن) جمع برصة بالضم (و) البراص (بقاع فى الرمل لا تثبت) شيئاً (جمع برصة بالضم) قال ابن شميل
البرصة البلوقة وجهها براص وهى أمكنة من الرمل بيض لا تثبت شيئاً (والبرص بالفتح) ذكر الفصح مستدرك (دوبيه تكون فى
البئر) نقله الصاغاني عن ابن عباد (وأبرص) الرجل (جاء بولد أبرص) (من المجاز عن ابن عباد) (البريص حلق الرأس) وقد برصه
نقله الزنجشمرى والصاغاني (و) البريص أيضاً (أن يصبب الأرض المطر قبل أن تجرث) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) من
المجاز (بريص) البعير (الأرض) إذا (لم يدع فيها رعي الأرواح) نقله الزنجشمرى والصاغاني * ومما يستدرك عليه البرص بالضم جمع
(المستدرك)

٣ وقد ذكرى قوت ما يؤيد
ذلك فراجع

٣ التوسع جمع ناسعة
يقال نسعت الأسنان اذا
استرخت كذا فى التكملة

(المستدرك)

(التبرعص)

(بص)

الابرص وقد يطلق البرص على الوزغة وبصر أبرص فيقال برص ويجمع برصانا وأبو برص كنية الوزغة وأبو برص أيضا طائر يسمى البلصة عن ابن خالويه ذكره المصنف استطراد في ب ل ص وهو أبو برص كنفذ والبرصة ذبابة صغيرة دون الوزغة اذا عصت شيئا لم يبرأ البرصة بالضم فتق في الغيم يرى منه أديم السماء والبرصان فرس نجيب وبرصيصا العابد من بني اسرائيل وقصته مشهورة والبرصاء أم خالد العجاني وهذا نقله شيخنا وقال أبو اسحق التيمري في أماليه العرب تقول لأبرح برصي هذا أي مقامي هذا قال ومنه سمي باب البرص بدمشق لانه مقام قوم يردون هكذا نقله ياقوت * قلت فهو اذا عرني صحب خلافا لما نقله الصاغاني عن ابن دريد انه روى الأصل كما تقدم فتأمل والابرص موضع بين هرتي فالعمر (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن عباد قال وهو مقلوب التبرعص وهو (ان يضطرب) ونص المحيط أن يتحرك (الانسان تحتل) وسيأتي عن ابن دريد انه فسر التبرعص بمطابق الاضطراب (بص) الثني (يبص بصيصا) وبصا (برق ولمع) ولا (و) بص (لي يسير أعطاني) وهو مجاز (و) بص (الماء شمع كآبص) وفي التكملة كبص (والبصاصة العين) في بعض اللغات صفة غالبة قبل (لأنها تبص) أي تبرق ومنه قول العامة هو يبص لي (والبصيص) كأمير (الرعدة) والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله بصيص (وحصيصهم وبصيصهم كذا أي عددهم) كذا وسيأتي في الحاء (وقرب بصصاص جاذ) أي شديد الاضطراب فيه ولا فتور وفي الصحاح خمس بصاص أي جاذ ليس فيه فتور (وبعير بصصاص) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة شاعر بصصاص وهو غلط أي دقيق (ضامر والبصصاص اللبن) لانه يتبصص في مجاريه اذا جرى الى الضرع (و) البصصاص (من الماء القليل) قال أبو النجم * ليس بسيل الجدول البصصاص * (و) البصصاص (من الكلال ما يبقى على عود كانه أذنا ب الأريبع و) البصصاص (الخبز) وبه فسر قول الأغلب الجلي * بالايضين الشحم والبصصاص * قال الصاغاني ولو فسر باللبن لم يبعد (و) يقال (كيت بصاص بالضم) للذي (تعلاه شقرة و) من المجاز (بصصت الارض) اذا (ظهر منها أول ما يظهر) من نباتها (كبصصت وأبصت) وأبصت قاله الأصمعي ويقال بصص الشجر اذا تفتح للابراق وبصصت البراعم اذا تفتحت أكنة الرياض (و) في التهذيب قرب بصصاص اذا كان السير متعبا وقد بصصت (الابل قربها) اذا (سارت فأسرعت) قال الشاعر

وبصصن بين أداني الغضى * وبين غدانة شأوا بطينا

أي من سيرا سيرعا (و) بصص (الكلب حرك ذنبه) وانما فعل ذلك من طمع أو خوف ومنه حديث دانيال عليه السلام حين ألقى في الحب وألقى عليه السباع فجعل يلحسه ويبصصن اليه وقال ابن سيده بصص الكلب بذنبه ضرب به وقيل حركه وقول الشاعر
وبدل ضيفي في الظلام على القرى * اشراق ناري وارتياح كلابي
حتى اذا أبصرته وعلمته * حينه بصصاص الاذنان

٢ قال ويجوز أن يكون جمع مبصص كذا في اللسان

(المستدرك)

(تبرعص)

(بص)

قال هو جمع بصيصه ككل كلب منه له بصيصه (و) بصص (الجرو فزع عينيه) وقال ابن دريد اذا نظرت قبل أن تنفتح عينه (كبصص) هكذا رواه أبو عبيد عن أبي زيد وحكي ابن بري عن أبي علي القالي قال الذي يرويه البصريون عن أبي زيد بصص بالياء التحسية لانهم اقد تبدل جيم كثير القربها في المخرج كآيل وأجل ولا يمنع أن يكون بصص من البصيص وهو البرق لانه اذا فزع عينيه فعل ذلك وهكذا في الروض الأنف (وتبصص الشيء تلبق) هكذا في سائر النسخ والصواب تبصص اذا غلق وهو مجاز * وبما يستدرك عليه بصص بسيفه اذا ألوح به والبصيص لمعان حب الرمانه والبصيصه التلق وتقريل الأطباء أذنانها وكذا الابل اذا حدى بها قال الأصمعي من أمثالهم في فرار الجبان وخضوعه قولهم * بصصن اذ حدين بالاذنان * وهذا كقولهم * دردب لماعضة الثقاف * ويوم بصاص شديد الحر وبصان كزمان اسم لربيع الاخر في الجاهلية هكذا ضبطه صاحب الجهرة وأورده المصنف في بصن وهذا محمله لانه من البصيص وبتر البصة بالضم احدى الآبار السبعة بالمدينة يقال غسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وصبغ رأسه ومراقة شعره فيها (التبرعص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (التبرعص و) هو (الاضطراب) قال (أو) هو (اضطراب العضو المقطوع) وقد تبرعص اذا قطع فوقع بضطرب نقله الصاغاني وقد مر عن ابن عباد في التبرعص هو أن يتحرك الانسان تحتل (البعض كالمنع نخافة البدن) ودقته عن ابن الاعرابي (و) قال ابن دريد البعض (الاضطراب) يقال ضربه حتى تبصص وتبرعص وتبصص بمعنى واحد (والبعضوص كصفور وحلزون الضئيل) الجسم واقصر ابن دريد على الأول (و) البعضوص (عظم الورك) وهو عظيم صغير بين ألبني الانسان عن ابن عباد (و) البعضوصة (بها دويبة صغيرة) كالوزغة (بيضا لها برق) من بيضاها قاله أبو عبيد ونقله الجوهري وقال ابن دريد هي البعضوص كقربوس كما نقله الصاغاني (وتبصص) الشيء (اضطرب) نقله الجوهري (كتبصص و) تبصصت (الحبة قتلت فتلوت) نقله الجوهري عن ابن السكيت وأنشد للحاج يصف ناقته * كأن تحت حبة تبصص * وقال أبو محمد الاسود الغندجاني قدر ذة على ابن السيرافي قوله يصف ناقته انما هو في نعت جل وأوله

وتحت أقدامي ذلول بصص * يكاد يولوا الزمام بلص

(المستدرك)
(البعض)
(البلاص)

وتبعه الصاغاني في هذه التخطئة وزاد وليس الرجل للجهاج * ومما استندرك عليه يا بصوصه كفي سب للعواري ويقال للصبي الصغير والصبيبة الصغيرة بصوصه لصغر خلقه وضعف جسمه وقال ابن الاعرابي يقال للجوريه الضاوية البصوصه والغنص والبطيطة والحطيطة والبصصة الدغدغة مولدة ((البخلص كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كالخلص (ونخلص) اذا (كثرو غلظ) كتخلص وقد تقدم وتخلص كإسياني ((البلاص ككنانة بصعيد مصر) الاعلى قبالة قوص (بهادر) مشهور (يضاف اليها) واليه نسبت هذه الجرار الكبيرة (والبصوص كالزرن طائر) صغير (جمع بلنصي شاذ) على غير قياس قال الجوهري قال سيبويه التون زائدة لانه تقول الواحد البصوص (أو البلنصي للواحد ج بلصوص) كالزرن (أو هي الانثى والبصوص الذكرا بالعكس) وقيل البلنصي اسم للجمع قال الخليل قلت لأعرابي ما اسم هذا الطائر قال البصوص قال قلت ما جمعه قال البلنصي قال فقال الخليل أو قال قائل * كالبلصوص يتبع البلنصي * قال الصاغاني وهذا المشطور من انشاد الخليل (والبالص) بكسر فتشديد (والبالص) كسنور (والبالص) محركة (أبو برص) كقنفذ هكذا في النسخ وصوابه أبو برص كزير عن ابن خالويه (والبالص) بكسر ففتح (بقلة) نقله الازهرى في التذويب في الرباعي وقال الصاغاني هي البلنصاء بالفتح للبقلة عن الليث (والبلنصي جمعه) قال ابن عباد البلنصي (طائر أخضر البيص) يبيض في العضاء (ج بلاصي) بتشديد الباء قال (وإن بلصي محركة طائر) طويل الذنب قصير الجناح قال (والبلصي كزمكنى) طائر (آخر كالصرد الواحد بلاص) بكسر فتشديد (أو) هو (بلصق) محركة وتشديد الواو (و) الانثى (بلصق) والجمع بلاصي على فاعلى ولم يذكر أبو حاتم شيئاً مما في هذا التركيب في كتاب الطيور وقال الصاغاني عن ابن خالويه البلاص والبلاص والبصوص (و) بلاصته من مالى تبليصا) خلاصته (و) لم أدرع عنده شيئاً) عن ابن عباد (و) بلاصت (الغنم) تبليصا (قلت أبا نهما) كتبلاصت نقله الصاغاني عن ابن فارس وقال فيه نظر (وتبلاص تبرص) عن ابن فارس (و) تبلاص (الشئ طلبه) وفي التكملة أخذته (في خفاء) عن ابن فارس قال وفيه نظر (و) تبلاص (له أراغه وأراد) عن ابن عباد (و) تبلاصت (الغنم الارض رعت ما فيها أجمع) وهو بعينه معنى التبرص فهو تكرار (والبلنصي) الرجل (ذهب) يقال كان معي طائراً فالبلنصي معنى عن ابن عباد (و) البلنصي (من ثيابه خرج) عن ابن عباد (والبالص) مبالغة (واثبه) فهو مبالص عن ابن عباد (و) قال أبو زيد (بلاص) الرجل منى بلاصه بالهمز (هرب) وفرنقله الجوهري ((البلغص بالضم) أو بالفتح) والغين محجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وضبطه الصاغاني بالضم واهمال العين وقال هو (جوف الركب نفسه) أى الفرج عن ابن عباد ((بلهص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (عدا من الفزع) قال ابن الاعرابي أى (أسرع) وأنشد * ولورأى فاكش لبهصا * قلت وقد يجوز أن يكون هاؤه بلا من همزة بلاص وقال محمد بن المكيتم رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب * ولورأى فاكش لبهصا * وقوله فاكش أى مكاناً ضيقاً يستخفى فيه (و) بلهص) أى (خرج من ثيابه) كتبلاص * ومما استندرك عليه بنقص كجعفر اسم وقد أهمله الجوهري والصاغاني وأورده صاحب اللسان ((البوص) القوت (والسبق والتقدم) يقال باصنى فلان أى فاتنى وسبقنى فاستباص وأنشد ابن الاعرابي فلا تجل على ولا تبصنى * فانك إن تبصنى استبيص

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ

٣ قوله فتقصّر قال ابن
بري البيت الذي في شعر
امرئ القيس فتقصّر بفتح
الـاء، يقال قصر خطوه اذا
قعد في مشيه وأقصّر كف
يقول نقصر عنها خطوه
فلا تذركها كذا في اللسان

أمّن ذكر لي أذناك تنوص * مفتقر عنم خطوة وتبوص
 قال ابن بري أي نسبك وتقدمك (و) البوص أيضا (الاستبحال) قال الليث هو أن يستعمل إنسان في تحميلة كأمه إلا أنه يتعمل فيه وأنشد
 فلا تبحل علي ولا تبصني * ودالكني فاني ذو دلال
 (و) البوص (الاستنار والهروب) ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أي هرب واستتر وفاته وفي حديث ابن الزبير أنه ضرب أرب حتى باص (و) البوص (اللاحاح) في السير والجد عن ثعلب ومنه خمس بائص (و) البوص (اللون) الفخ عن أبي عبيد يقال (حال بوصه) أي تغير (لونه) وقيل البوص حسن اللون ونقل الجوهري عن ابن السكيت يقال ما أحسن بوصه أي محسنه ولونه والجمع أبوص (و) البوص (الهيضة) وأنشد الجوهري للأعشى
 عريضة بئس إذا أدبرت * هضم الحشا شخنة المختضن
 (وبضم فيها) أما في الهيضة فقد ذكره الجوهري بالوجهين الفخ والضم وبهماء روى قول الأعشى وأما في معنى اللون فقد تقدم الفخ عن أبي عبيد وقال ابن بري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم الباء وذكره السيراني في فتح الباء لا غير (و) البوص (السير الشديد والتعب) هكذا في سائر النسخ وإذا قلنا والبعد بدل قوله والتعب جاز يقال خمس بائص أي مستعمل أو مجمل ملح مثل بصباح ويقال سار القوم خمسا بأصا وطريق بائص بعيد وشاق لأن الذي يسبقك وبفوتك شاق وصولك إليه قال الراعي
 حتى وردن لثم خمس بائص * جدا عاوره الرياح وببلا
 وملا بائصا ثم اعترته حمة * على شجبه من ذا أنغيروا هن

فصل الجيم مع الصاد (جأص الماء كنع) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (تثنيه) عن ابن عباد قلت

(جَمَاعَتِ)

(المستدرك)
(الجراسية)

وهو ان صح فانه لغة في جاز بالزاي وقد تقدم فتأمل * ومما يستدرك عليه الجوايص قوم من العرب يفلون خوف رمسيس من نواحي شرقية مصر (الجراسية بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري هو (الرجل) العظيم (الغخم) وأنشد
ياربنا لا تبقي لي عاصيه * في كل يوم هي لي مناصيه * تسامر الحى وتغنى شاعيه
مثل الفتيق الاجر الجراسيه * يحافها أهل البيوت القاصيه

(جابلص)

(و) قيل هو (الجلل الشديد) في قول الرازي (جابلص بفتح الباء والملام أو سكونها) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الأزهرى هو (د بالمغرب) الأقصى (ليس وراءه أنسى) ونص التهذيب ليس وراءه شئ وكذا جابلقا في أقصى المشرق ليس وراءه شئ قال وقد جاء ذكره في المدينتين في حديث روى عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما * قامت وقدم تقدم أنه يقال لهذه المدينة أيضا جابلسا قال شيخنا وانظروا أن كلا منهما ليس بعربي لاجتماع الجيم والصاد وهما لا يجتمعان في كلمة عربية وجابلقا في الجيم والقاف وهما أيضا لا يجتمعان في كلمة عربية غير صوت (الخص) بالفتح (و يكسر) وهو الافصح كما في شروح الفصح * قلت وأنكر ابن دريد الفتح وقال ابن السكيت ولا يقال بالكسر (معروف) وخالف هنا اصطلاحه من ذكر إشارة الميم وقال الجوهري هو الذي يبنى به قال وهو (معرب) أي لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية قال شيخنا وعندى أن الكلمات التي في هذا الفصل مما اجتمع فيها

(جص)

الجيم والصاد كما غير عربية * قلت وقد تقدم في ا ج ص عن الأزهرى بعض كلمات استعملت وفيها الجيم والصاد وسبأني الاجنيص عن ابن الاعرابي وجنص عن الفراء وابن مالك والذي يظهر أن القاعدة أكثرية فتأمل قيل فارسية الحص (كج) بالكاف العربية والجيم وقيل بالكاف الفارسية وقال الليث لغة أهل الحجاز في الحص الفص (والجصاص متخذه) نقله الجوهري (والجصاصات المواضع يعمل فيها) الحص عن الليث (ومكان جصاص بالضم أبيض مستو) نقله الصاغاني وصاحب اللسان (وهذه جصصة من ناس وبصيصة) هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كفي التكملة (إذا تقاربت حلقهم) عن ابن عباد (وقد اجتمعوا) وتجاوصوا (و) يقال (بات) فلان (يخص في الرباط) من حد ضرب أي (يتأوه مضيقا عليه مشدودا رباطه وله جصيص) نقله الصاغاني (وجصص الاناء ملأه) عن الفراء (و) جصص (البناء طلاه بالخص) ولغة الحجاز فصصه (و) جصص (الجر) ففتح مثل بصبص وبصص نقله الجوهري وهو قول الفراء وأبي زيد أي (فتح عينيه) وحركهما (و) من الحجاز جصص (الشجر) إذا (بدأ أول ما يخرج) مثل بصص ومنه جصص العنقود إذا هم بالخروج عن ابن عباد (و) جصص (على العذوق) إذا (حل) عليه وكذا جصص عليه بالسيف إذا حل أيضا والصاغة في كاسياني * ومما يستدرك عليه جصين بالفتح وكسر الصاد المشددة اسم مقبرة مرو وبها دفن بريدة بن الحبيب الأسلمي والحكم بن عمرو الغفاري رضي الله عنهما ونسب اليها أحد بن أبي بكر ابن سيف الجصيني الفقيه حدث عن علي بن الحسن بن سعيد وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الجصيني زيل نهاوند وغيرهما والجصاص لقب جماعة من المحدثين (الجلصة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرار) وأنشد لعبيد المترى

(المستدرك)

(جلبص)

لمارأي بالبراز ححصا * في الأرض منى هربا وجلبصا

(الجص)

(الاجنيص)

وهكذا ذكره الأزهرى في رباي الجيم (والصواب بالخاء المعجمة) كما ذكره ابن فارس وتبعه الجوهري (الخص) بالفتح أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ضرب من النبت) وفي اللسان وليس ثبت قلت وهو قول ابن دريد (الاجنيص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من لا يبرح من موضعه) وفي التكملة من لا يبرح موضعه (كسلا) وهو الكهامة الكليل التوام (و) قيل هو (القدم) العبي الذي (لا يضر ولا ينفع) قال مهاصر النيشلي

بات على مرتبا شخصي * ليس بنوام الغص اجنيص

(المستدرك)

(جوصي)

(و) قيل هو (المرعوب المتباطئ عن الامور) عن ابن عباد وهو الشبعان عن كراع (والجنيص كأمير الميت) عن أبي عمرو (وجنص تجنصامات) عنه وعن ابن الاعرابي واللعاني وابن مالك (و) قيل جنص إذا (هرب فزعا) عن الفراء وأنشد لعبيد المري * وكاد يقضي فرقا وجنصا * (و) عن ابن الاعرابي جنص (البصر) إذا (حده أو) جنصه إذا (فقه فزعا) قال أبو مالك يقال ضربه حتى جنص (بسمه) أي (رمى به) وقيل إذا أخرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه * ومما يستدرك عليه جنص تجنصا رعبا شديدا وجنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها فخرجها (ابن جوصي) كسكري ويكتب أيضا جوصا بالالف وهو المعروف أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن يوسف بن موسى بن جوصا الدمشقي (محدث مشهور) وله مسند وروى عنه عاليا رحل إلى العراق وروى عن هشام بن عبيد الملك ومحمد بن وزير وغيرهما ومن حدث عنه أبو النضر شافع بن محمد بن أبي عوانة الأسدي وأبو حاتم بن حبان والطبراني وغيرهم وحيث قال الخليل حدثنا أبو العباس الدمشقي فهو المراد به قال الحافظ السخاوي في بعض مسوداته وكنت يوما بين يدي شيخني الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وهم يقرؤون الخلفاء فقال المقري حدثنا أبو العباس الدمشقي فقال الحافظ فمخاضا للطلبه من هذا أبو العباس الدمشقي فسكتوا وفي المجلس مثل الديمي وابن قروشه رثما في معرفة الرجال معلومة وكنت إذ ذاك أصغر الطلبة سناسبة فتهنم وقلت

(المستدرک)

(الحرص)

(المستدرک)

(حرص)

(حرص)

هذا هو ابن جوصا الذي قرأتم ناسه في الموضوع الفلاني والوقت الفلاني فقال اسكت لم أسألكه وكان هذا أحد أسباب تقدمه على الطلبة عند شيخه * ومما يستدرک عليه جوصا يقال جاس مثل جاس لغة فيه أي عدل عن الخارزنجي وقد أهمله الجوهري ونقله صاحب اللسان عن يعقوب وسيأتي وقال الصاغاني والحيص بالكسر أربعة بسبع بعرات في لعب أربعة عشر
﴿فصل الحاء مع الصاد﴾ * مما يستدرک عليه جوصا وحيصا وحيصا إذا عدا وشددا أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان والصاغاني * قلت وهو تحفيف جنصا بالجم والنون والحيص كما مير الحركة كذا في النوادر ﴿الحرص قص كغضنفر﴾ أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الجل الصغير) وقال ثعلب الحرص صغارا لابل (و) الحرص (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر النسخ وفي الجهرة لابن دريد الحرص قص القضي الزري هكذا هو مجوزا ونقله الصاغاني أيضا هكذا (وهي بها) قال الأصمعي الحرص المرأة الصغيرة الخلق (و) قيل الحرص هو (المتداخل اللحم) القمي (و) الحرص (ولد الحر قوص) وهذه عن الصاغاني * قلت والسين في كل ذلك لغة كما قاله ابن دريد وقد ذكر في محله * ومما يستدرک عليه ناقة حرصه كريمة على أهلها (ماعليه) ونص الجوهري ما عليها وهو أولى ﴿حرص صصة﴾ ولا خريصة (أي شيء من الحلي) هكذا نقله الجوهري وقال أبو عبيد والذي سمعنا خريصة بالخاء عن أبي زيد والأصمعي ولم يعرف أبو الهيثم بالخاء (وحرص الأرض برصها) أي أرسل فيها الماء ﴿الحرص بالكسر الجشع﴾ وهو شدة الإرادة والشرة إلى المطالب (وقد حرص) عليه (كضرب وسمع) ومن الأخيرة قراءة الحسن والخفي وأبي حيوة وأبي البرهم أن تحرص على هداهم بفتح الراء كما نقله الصاغاني قال شيخنا وبق عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف وتركه المصنف قصورا ومن الغريب قول القرطبي أن حرص كضرب ضعيفة مع أنها وردت في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الأزهرى واللغة العالية حرص يحرس وأما حرص يحرس فلغة رديئة قال والنقرا مجمعون على ولو حرصت يؤمنين المراد باللغة العالية حرص كضرب الذي صدر به الجوهري وغيره والردية حرص كسمع بدليل قوله فيما بعد والنقرا مجمعون إلى آخره فعلم بذلك أن مراد القرطبي من قوله حرص ضعيفة أنما يعني به كسمع لا كضرب وقد أشبهه على شيخنا فاقم ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقيل هو من حرص القصار الثوب إذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الأزهرى أصل الحرص الشق وقيل للشرة حرص لانه قشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الأرض كأن الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حرص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده وقال الذي عندنا كثر أهل اللغة أن الحرص هو الأصل وغيره مأخوذ منه * قلت وهذا خلاف ما نقله الأزهرى والراغب وتبعهم المصنف في البصائر فقد صرحوا أن أصل الحرص القشر فكلام شيخنا لا يخلو عن نظر وتأمل ثم إن الحرص يعتدى على وهو المعروف وأما تعديته بالباء في قول أبي ذؤيب

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فاذا المنية أقبلت لا تدفع

فلا أنه بمعنى هممت (فهو حرص من) قوم (حرصاء) وامرأة حريصة من نسوة حرصاء وقال الأزهرى وقول العرب حرص عليك معناه حرص على نفعك * قلت ومنه قوله تعالى حرص عليكم أي على نفعكم أو شفقون عليكم رؤف بكم فالحرص في القرآن على وجهين فرط الشرة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة والشفقة والرافة كقوله تعالى حرص عليكم ومن الحكم الخيل ملاموم والحسود مرجوم والحرص محروم ويقال لا تكن على الدنيا حرصا تكن حافظا فإن الحرص على الدنيا يورث النسيان ومن كلامهم قرن الحرص بالحرمان (والحرصه بحركة مستقروسة كل شيء) هو مأخوذ من نص الأزهرى ولكنه ضبطه بالفتح وكذلك ابن سيده ونص ما والحرصه كالعرضة زاد الأزهرى إلا أن الحرصه مستقروسة كل شيء والعرضة الدار قال ولم أسمع حرصه بمعنى العرضة لغير الليث رأما الصريحة فعروفة (والحارصة السحابة) التي تقشر وجه الأرض بظرها كالخريصة) نقله الجوهري أي تؤثر فيها بشدة وقعها قال الحويدة

ظلم البطاح له أنزال حريصة * فصفا النطاق له بعيد المقام

ومن معجمات الأساس رأيت حريصة على وقع الحريصة (و) الحارصة (الشجة) قيل هي أول الشجاج وهي التي تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح) والحرصه وحكى الأزهرى عن ابن الأعرابي الحرصة ٣ والشقفة والرعة والسلعة الشجة (والحرص الشق وثوب حرص) يقال حرص التصاراثوب بحرصه حرصا أي خرقه وقيل شقه وقيل خرقه بالذن وقيل هو أن يدقه حتى يجعل فيه ثقباً وشقوا (والحرصه) بالفتح (تفرق الشخب في الأنا لا تساع خرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار) أو بثرة منه فيصيب اللين ثياب الخالب قاله النضر قال وإنما تصيب الحرصة الشرة من الابل (والحرصبان بالكسر باطن جلد البطن) وبه فسر قوله تعالى في ظلمات ثلاث هي الحرصبان والغرس والبطن فالحرصبان ماذ كرو الغرس ما يكون فيه الولد وبه فسر أيضا قول الطرماح

وقد ضممت حتى انطوى ذو ثلاثها * إلى أهرى درماء شعب السنان

وقيل بل عني به الحرصبان والرحم والسائباء (و) قال ابن الأعرابي الحرصبان (باطن جلد الفيل و) قال ابن السكيت الحرصبان

٢ قوله رأيت الخ عبارة

الأساس رأيت العرب

حريصة على وقع الحريصة

٣ قوله والشقفة كذا في

اللسان أيضا وحرره

(جلدة جراء) بين الجلد الاعلى واللحم (تقشر بعد السخ) وقال ابن سبيده هي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم يقشرها القصاب بعد السخ (ج حرفيات) قال ولا يكسر وهو (فعلبان من الحوص) بالفتح وهو (القشر) كحذر يان من الحذر وصيدان من الصلي (وحوص المرمى كمن لم يترأ منه شيء) كأنه قد شرع من وجه الارض قاله ابن فارس وأرض محروصة مصرية مدعثة (و) يقال (انه يقرص غداهم وعشاءهم) أي (يقصنهما) وهو من الحوص بمعنى شدة الشره والرغبة في الشيء والمباغة في تحصيله (واحترص الرجل (حوص) عن أبي عمرو (جهد) في تحصيل شيء * ومما يستدرك عليه الحوصة بالفتح انشققة في الثوب وحار محرص كعظم مكذح وقد سموا حريصا وأحمد بن عبيد بن الحريص كأمير محدث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البرازي الحريص المعروف بابن الحريص ببغداد سكن الرملة وروى عن أبي بكر بن زياد وعنه أبو علي بن درماء والآخر اص موضع في شعرامية بن أبي عائذ الهذلي وقد تقدم انشاده في ب و ص قال السكري ويروي بالحاء معجمة وسبأني ((التعريف)) بالفاء أهمله الجوهرى وساحب اللسان وقال الصاغاني هو (التقبض) عن العزيزي وقد اشتبهه على شيخنا ف ضبطه بالقاف اعتمادا على الأصول التي بين يديه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في افراده عما بعده من الترجمة وقد علمت أن الصواب أنه بالفاء كما قيده الصاغاني وضبطه ((الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث) ربما نبت له جناحان فطار نعله الجوهرى وقبل هو فوق البرغوث وقال الليث هي دويبة مجزعة (حجتها كحمة الزبور) تشبه بها السياط (أو) دويبة صغيرة (كما قرأت تلصق بالناس) عن ابن دريد قال الشاعر
زكوة عمار بنوعمار * مثل الحراقيص على الحمار

(المستدرک)

(التعريف)

(الحرقوص)

٣ يقال لمن ضرب بالسياط

أخذته الحراقيص كذا

في اللسان

٣ قوله صغير أربط الذي

في اللسان صغير أسيد أربط

مالق البيض من الحرقوص * من ماردلص من اللصوص

يدخل تحت الغلق المرقوص * بهر لاغال ولا رخيص

أراد بلامه وقال الأزهرى ولا حمة لها اذا عضت ولكن عضتها تؤلم المالا لم فيه كسم الزناير قال ابن برى معنى الرجز أن الحرقوص يدخل في فرج الحاربة البكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار فهذا معنى قوله تحت الغلق المرقوص بلامه (ج حراقيص) الحرقوص (نواة البثرة الخضراء) عن أبي عمرو (و) حرقوص (بن مازن) بن مالك بن عمرو (تميمي) ومن ولده ضماري بن حمية بن كابية بن حرقوص نقله ابن حبيب وأنشد ابن الاعرابي

٤ قوله أخطها كذا

بالسبخ وحوره

لو أن كابية بن حرقوص سهم * زلت قلوبى حين ع أخطها الدم

(و) حرقوص (بن زهير) السعدي (كان صحابيا) أمده عمر رضي الله تعالى عنه المسلمين الذين نازلوا الاهواز فافتتح حرقوص سوق الاهواز وله أثر كبير في قتل الهرمزان ثم كان مع علي بصفين (فصار خارجيا) عليه فقتل ثم أن كونه صحابيا نقله الطبري وغيره فقول شيخنا ان فيه نظرا بل كان منافقا وفيه نزل قوله تعالى ومنهم من يلزمك في الصدقات كما نقله الواحد وغيره من المفسرين وشرط الصحة الايمان الحقيقي ظاهرا وباطنا انتهى محل نظر فتأمل (والحرقوص كحبركى دويبة) قاله ابن دريد وأبو زيد (الواحدة بها) عن ابن عباد (والحرقصة) فعل اللقاعة بالكلام يحرقص الكلام والمشي وهي (مقاربة الخطا) وقيل هي كالرقص (و) كذا الحرقصة في (الكلام) نقله الصاغاني (ونسج محرقص) كدحرج أي (متقارب) وخز محرقص كذلك * ومما يستدرك عليه الحرقصة بضم الحاء والقاف بمدوداد دويبة نقله ابن سبيده ولم يحملها وقيل هي الحرقصى التي ذكرها ابن دريد وأبو زيد والحرقصة الناقفة الكركبة هكذا ذكره صاحب اللسان وأنا أخشى أن يكون الحرقصة وقد تقدم ويقال لمن يضرب بالسياط أخذته الحراقيص وفي الاساس لدغته الحراقيص فأخذته الاراقيص وهو مجاز ((الحص خلق الشعر) حصه يحصه حصا حصصا وانحص وقيل الحص ذهاب الشعر عن الرأس بمحق أو مرض (و) في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن امرأته فقالت ان بنتي عريس وقد عطف شعرها وأمرني أن أرجلها بالخرف فقال أفعلت ذلك فألقى الله في رأسها (الحاصة) هو (داء) ينثر منه الشعر وقال ابن الاثير هي العلة التي تخص الشعر وتذهب به وقال أبو عبيد الحاصة ما تخص شعرها فتلقه كله فتذهب به وقد حصت البيضة راسه قال أبو قيس بن الاسلت

(المستدرک)

(حصص)

قد حصت البيضة رأسي فما * أذوق نومًا غير ثم جماع

(و) من المجاز يقال (بينهم رحم حاصه أي محصومة) قد قطعوها وحصوها لا يتواصلون عليها (أو ذات حصص) يقال حاصصته الشيء أي فاسمته و(حصصى منه كذا أي صارت حصصى منه كذا) أو صار ذلك حصصى (و) يقال (هو يحص أي لا يجبر أحدا) قال أبو

أحص فلا أجبر ومن أجره * فليس كمن بدلى بالغرور

جندب الهذلي

وقال السكري في شرحه أحص أي أمتع الجوار يقول ومن أجرة فليس هو في غرور (ورجل أحص بين الحصص) أي (قليل شعر الرأس) نقله الجوهري أي منحصه منجوده (وكذا طائر أحص الخناج) أي مثناؤه وأنشد الجوهري التابض مرا
كما تخففوا أحصا قوادمه * أو أتم خشف بذي شت وطباق
وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله قبل رجل أحص وأمره أحصاء (و) من المجاز يوم أحص أي شديد البرد لا يحسب فيه وقيل
لرجل من العرب أي الأيام أبرد فقال (الأحص) الأذب يعني بالأحص (يوم نطلع شمسه) ويحمر فيه الأفق (وتصفو سماؤه) هكذا
في النسخ وهو غلط صوابه شمسه ولا يوجد لها من البرد وهو الذي لا مصاب فيه ولا ينكسر خصمه والأذب يوم تم به السكاه
وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تم به أي تم فيه وقال الزمخشري وقيل لبعضهم أي الأيام أقر
قال الأحص الورد والأذب الالوف أي المعنى والمغيم الذي تم نكأؤه (و) من المجاز (سيف) أحص (لأثر فيه) (و) من المجاز
الأحص (المشوم) النكد الذي لا خير فيه عن أبي زيد نقله ياقوت قال الزمخشري (و) منه (الأحصان العبد والحمار) قال
الجوهري لأنهم عاشوا حتى هم ما تنقص أعمارهم ما يؤمنوا (والأحص وشيئ موضعان بنهامة) الصواب بنجد كما قاله
ياقوت وكانت منازل ربيعة ثم منازل بني وائل بكر وتغلب وقيل هما ما آن وكان الأحص حياء كليب وائل وفيه يقول عمرو بن
المزندلق لكليب حين قتله وطلب منه شربة ماء تجاوزت بالماء الأحص وبطن شيبث ثم كانت حرب البسوس أربعين سنة
وقد ذكره النابغة الجعدي في قوله

فقال تجاوزت الأحص وماءه * وبطن شيبث وهو ذو مترسم

(و) الأحص وشيبث (موضعان بجلب) أما الأحص فمكورة كبيرة مشهورة ذات قرى وفراغ قبلي حلب قصبتها خناصره وأما
شيبث فخيل في هذه المكورة أسود في رابية فضاء فيه أربع قرى خربت جميعها ومن هذا الجبل يقطع أهل حلب وجميع نواحيها
بجارية رحيم وهي سود خشنة وأباهاعني عدي بن الرفاع بقوله

وإذا الربيع تنابعت أنفواؤه * فسقى خناصره الأحص وزادها

فأنشأ خناصره إلى هذا الموضع وأنشد الأصمعي في كتاب جزيرة العرب لرجل من طيء يقال له الخليل بن قروة ومات ابنه زافر
بالشأم بدمشق لا آب ركب من دمشق وأهله * ولا حص اذ لم يأت في الركب زافر
ولا من شيبث والأحص ومنتهى الشام طابا بقنشرين أو بخناصر

وفيه اقواء وأباه عن ابن أبي حصينة المعري

لج برن الأحص في لعمانه * فتذكرت من وراعه

فسقى القيث حيث ينقطع الأور * عس من رنده ومنبت بانه

أوترى النور مثل ما نشر البر * دحو إلى هضابه وقنانه

تجلب الرمح منه أذكى من المس * لما إذا مرت الصبا بكمكانه

قال ياقوت فان كان قد اتفق ترادف هذين الأسماء بين مكانين بالشأم ومكانين بنجد من غير قصد فهو عجيب وان كان جرى الأمر
فيهما كما جرى لأهل بجران ودومة في بعض الروايات حيث أخرج عمر رضي الله تعالى عنه أهلها منهم ما فقدوا العراق وبشرهم بها
أبنية وهوها باسم ما أنجزوا منه فبأن أن تكون ربيعة فأوتت منازلها وقد مت الشام فأقاموا به وسجوا هذه ببلاد والله أعلم (و) من
المجاز (الحصاء السنة الجرداء لا خير فيها) نقله الجوهري وأنشد الجري

يأرى اليكم بالأمق ولا يجد * من ساقه السنة الحصاء والذيب

قال كانه أراد أن يقول والضبيع وهي السنة المجدية فوضع الذيب موضعه لاجل القافية وقال غيره سنة حصاء إذا كانت جدبة
قليلة النبات وقيل هي التي لا نبات فيها قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور تحدره * حصاء لم تترك دون العاصم

وفي الحديث جاءت سنة حصت كل شيء أي أذهبت (و) الحصاء (فرس سراقه بن مرداس) بن أبي عامر السلمي (أو) هوفرس
(حزن بن مرداس) ومثله في التهذيب وقال الصاغاني هكذا قرأته بخط ثعلب (و) من المجاز الحصاء (من النساء المشومة) التي لا خير
فيها (و) من المجاز الحصاء (من الرياح الصافية بلا غبار) فيها قال أبو قيس بن الأسلت

كان الطرف وليانها * في شمال حصاء زعاع

(والحصاءة) بالتشديد (ة) من قرى السواد (قرب قصر ابن هبيرة والحصاءة بالكسر النصيب) من الطعام والشراب والأرض
وغير ذلك (ج حصص) وقال الراغب الحصاء القطعة من الجنة وتسهل استعمال النصيب (والحص بالضم الووس) يصيغ به
قال عمرو بن كلثوم
مشعشة كان الحص فيها * إذا ما الماء خالطها حنيننا

٢ وقوله كافي التكملة
فقال لجاس أغثنى بشرية
تدارك بها طولا على وأنعم
وبروى بشرية * من
الماء فامتناع على وبروى
أنتم بها فضلا على وهذه
رواية أبي عمرو وأفاده في
التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الذي
في اللسان أبو الدقبش فخره

قال الازهرى وهو صحيح معروف (أو الزعفران ج حصوص) واحصا ص قال الاعشى

وولى عمرو وهو كآب كانه * بطل بحص أو يغشى بعظم

وليد كرسيدو به تكسير فعل من المضاعف على فعل انما كسره على فعال ككاف وعشاش قال الازهرى (و) قال بعضهم
الحص (الاولوة) وبه فسر قول عمرو بن كلثوم واليه مال الزمخشري وقال سميت به لئلا يستهزأ قال الازهرى ولست أحقه ولا أعرفه
(والحصا بالضم أن يصير الحمار بأذنيه ويصعق بذنبه) ويعدو به فسر عاصم بن أبي الجود حدث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن
الشيطان إذا سمع الأذان ولوى له حصا ص وواه عنه حماد بن سلمة هكذا وصو به الازهرى (و) قال الجوهرى قال أبو عبيد قال هو
(الضراط) فى قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب الى وهو قول الاصمى أو نحوه (و) الحصا أيضا (شدة العدو) فى سرعة نقله
الجوهرى عن الاصمى كالحص وحصى حصا (و) الحصا (الجرب) عن ابن عباد لانه يتعطف منه الشعر ويتناثر
(و) الحصا (بها ما يبق فى الكرم بعد قطفه) نقله الصاغاني (و) كان (حصى صهم كذا) وبصيصهم (أى عددهم) حكاه ابن
الفرج (وفرص) أحص و (حصى قليل شعر الشنة) والذنب وهو عيب عن ابن دريد والاصم الحصا (و) شعر حصى محصوص
فيل بمعنى مفعول ويقال الحصى اسم ذلك الشعر (و) بنو (حصى بطن من عبد القيس) من أقصى نقله ابن دريد (و) حصى
ابن أسعد شاعر (كافى العباب) والحصى ما فوق أشعر الفرس مما أطاف بالحافر سمى نقله ذلك الشعر عن ابن عباد (والحصا
بالكسر) والنكسك (التراب) عن النكساق يقولون بفيه الحصا وحكى اللحياني الحصا لفلان أى التراب له نصب كانه دعاء
يذهب الى أنهم شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوه (والحصا والحصا صا) وهذا عن ابن عباد
(و) الحصا أيضا (الحجارة) نقله الصاغاني عن النكساق وهو أيضا الجرب وبه فسر قولهم بفيه الحصا (وقرب حصا) بعيد
وقيل (جاد سريع بلا قنور) ولا تورية فيه وكذا سب حصا أى سربع كالخثا نقله الجوهرى عن الاصمى (وذو الحصا)
موضع كما قاله الجوهرى وقال غيره هو (جبل مشرف على ذى طوى) قال الجوهرى وأشد أبو الغمر الكلا بى لرجل من أهل الجاز
يصف نساء

ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا * طبا بذي الحصا بنجل عيونها

(وأحصته أعطيته) حصته أى (نصيبه) من الطعام أو الشراب وغير ذلك (و) أحصته (عن أمره عزلته) نقله الصاغاني
عن الفراء (و) حصص الشئ فحصى صا وحصص بان وظهر) بعد كتمان كقيد الخليل ولا يقال حصص أى بالضم ومنه قوله تعالى
الآن حصص الحق أى ضاق الكذب وتبين الحق وقيل أى ظهر وبرز وقضى حصص وقال الراغب حصص الحق وضع وذلك
بانكشف ما بهمه وقال أبو العباس الحصص المبالغة يقال حصص الرجل إذا بانغ فى أمره وقيل اشتقاقه فى اللغة من الحصص أى
بانت حصص الحق من حصص الباطل وقيل حصص أى ثبت من حصص البعير إذا برك (وتحصا صا وحصا صا وحصا صا) لهم
مخاصة وحصا صا فخذ كل واحد منهم حصصه (والحصص) الحركة فى شئ وقيل هو (تحريك الشئ) ونقله وترديده ومنه حديث
على لا أن حصص فى بدى جرتين أحب الى من أن حصص كعبين وقيل هو تحريك الشئ (فى الشئ حتى يستمكن) منه (ويستقر
فيه) ويثبت ٢ ومنه قول العنبر لسمرة رضى الله تعالى عنه حين اشترى له جارية من بيت المال وأدخلها عليه ليلة ثم سأله ما فعلت فقال
فعلت حتى حصص فيها فسأل الجارية فأنكرت فقال خل سبيلها يا محصص قوله حصص فيها أى حركته حتى تمسك واستقر وقال
الازهرى أراد الرجل أن ذكره انشام فيها وبانغ حتى قرى مهملها (و) الحصص (الاسراع فى الذهاب والسير قال

* لما رآنى بالبراز حصصا * (و) الحصص (خص التراب) وتحريكه (عينا وشمالا) وكذا غير التراب (و) الحصص (الرمي بالعدرة)
وهى الخرة (و) الحصص (أن يلزق الرجل بـ) ويأبىك (ويلج عليك) الحصص (اثبات البعير ركبتيه للتموض) بالثقل قاله
الجوهرى وأشد لجيد بن ثور حصص فى صم الصفاففتان * ونا بسلى نواة ثم صمما
قال الصاغاني ويروى برفع التاء من الصفات بالفاعلية فيكون حصص بمعنى تحريك (و) الحصص (بالسحر مبه) وهو يعينه الرمي
بالعدرة الذى تقدم فهو تكرار (و) الحصص (مشى المقيد) كالدهمجة (و) يقال (تحصص) وتحرك إذا (لزق بالارض واستوى)
عن شمر وقال ابن قتيبة ويقال مات حصص فلان الاحول هذا الدرهم لياخذة قال الزجاج لا يقال تحصص بمعنى تبين من حصص
(والحصص الشعر) من الرأس (منه ذهب) وانجرد وتناثر كحصص (و) انحصص (الذنب انقطع وفى المثل أفلت وانحصص الذنب) قال
أبو عبيد يروى ذلك عن معاوية رضى الله تعالى عنه انه كان ارسل رسولاً من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على أن
ينادى بالأذان إذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعند الملك بطارقته فوثبوا اليقذوه فهاهم الملك وقال انما أراد معاوية أن أقتل
هذا غدر أو هو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله وجهزه وردة فلما رآه معاوية قال ذلك فقال كلاً انه لهلبه أى بشعره
ثم حدثه الحداد فقال معاوية رضى الله تعالى عنه لقد أصاب ما أردت (بضرب) مثلاً (لمن أشنى على الهلاك ثم نجأ) وقال أبو عبيد
يضرب فى أفلات الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه * ومما استدرك عليه الحصص شدة العدو فى سرعة وحص الجليد التبت
حصا حرقه عن أبى حنيفة نفسه فى حسنه والنحص ورق الشجر وانحت إذا تناثر وذب أحص لاشعر عليه وفقاً محصوص قد حصص

٢ قوله ومنه قول العنبر
الخ عبارة اللسان وفى
حديث سمرة بن جندب أنه
أتى رجل عنين فكتب فيه
الى معاوية فكتب اليه
أن اشتر له جارية من بيت
المال وأدخلها عليه ليلة
ثم سلها عنه ففعل سمرة
فلما أصبح قال لماصنعت
الخ مافى الشارح

(المستدرك)

شعره وأنشد الكسائي

جاؤا من المصريين بالصوص * كل يتيم بالقفاء المحصوص

وحص بمعنى ححص في سائر معانيه مثل كب وكبك وكف وكفكف نقله الراغب وحصه قطع منه اما بالمشارة أو بالحقم نقله الراغب قيل ومنه الحصة وتحص الحار والبعر سقط شعره والحصيصه ما جمع مما خلق أو تنف وهي أيضا شعرا لاذن ووبرها كان محلولاً وغير محلول وقيل هو الشعر والوبر عاتمة والاول أعرف وناقصة حصاء إذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر

علوا على سائف صعب مراكبها * حصاء ليس لها هلب ولا وير

والحصاء فرس لبني عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وتحص الحار والوبر والزئير انجرد عن ابن الاعرابي وأنشد

لما رأى العبد مراً مترصاً * ومسدأ أجرد قد تحصصاً * يكاد لولا سيره أن يلبصاً

جذبته الكصيص ثم كصصاً * ولورأى فاكش لبهاصاً

والاحص الزمن الذي لا يطول شعره الاسم الحصص والحصص في اللعبة أن يتكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل أحص اللعبة والحيصة حصاء منحصه والاحص من لا شعر له في صدره والاحص قاطع الرحم ورحم حصاء مقطوعة وأحصه المكان أنزله به والحص النقص ومنه قوله أبي طالب

بميزان صدق لا يحص شعيرة * له شاهد في نفسه غير عائل

ورجل ححص وحصوص بهما يتبع دقات الأمور فيعياها ويحصيها والحصصة المبالغه في الأمر والحصص موضع والحصصة بالكسر قرية بمصر بالمنوفية وتعرف بحصه المعنى وهي المشورة إلا أن بشرا بلوله وقد دخلتم أو بالدقهلية حصه عامر وهي منية الزمام وحصه بنى عطية وأخرى بالقرب من محلة دمنه وبالغربية حصه خلافي وحصه الكنيه وقرية بنان غيرهما وبالنجافية حصه أبي علي من كفور البيطون وحصه عمارة وحصه المغاربة وحصه أولاد مطرف وحصه كترام وحصه دار الجماموس وحصه

ابن جبارة وحصه أبي الدور وحصه الجميع وفي جزيرة بني نصر حصه قسطة وحصه عامر وحصه بلشاية وبالاشمونين قرية تعرف بالحصه (الحفص زبيل) من جلود كفالته الجوهرى وقيل زبيل صغير (من آدم تنق به الأتارج أحفاص وحفوص) وهي المحفصة أيضا (و) الحفص الشبل وهو (ولد الاسد) عن ابن الاعرابي (وبه كنى النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه)

وقال ابن برى قال صاحب العين الاسدي كنى أبا حفص ويسمى شبله حفصا وقال أبو زيد الاسدي سيد السباع ولم يعرف له كنية غير أبي الحرث واللبوة أم الحرث (وحفص بن أبي جلة) الفزارى (و) حفص (بن السائب) يروى باسناد عجيب أن النبي صلى الله عليه وسلم سماه حفصا رواه النسائي (و) حفص (بن المغيرة) وقيل أبو حفص وقيل أبو أحمد الذي طلق امرأته ثلاثا (صحابيون)

واختلف في الاول وقال عبدان لا أدري أله حكمة أم لا وله حديث في سنن النسائي وفاته حفص بن أبي العاص الثقفي أخو عثمان والحكم روى عن عمرو وقيل له حكمة ذكره ابن عساكر (وبها) حفصة (بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنهما مشهورة (و) حفصة من أسماء (الضبيج) حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صححتها (وأم حفصة الدجاج) وفي الصحاح الدجاجة

عن الليث (وحفصه يحفصه جمعه) نقله الجوهرى عن ابن دريد (والاسم الحفصه بالضم) حفص (الشي من يده ألقاه) نقله الصاغاني عن يونس وقال ابن برى هو بالضاد المعجمة وقال ابن سيده وهو أعلى وسيأتى (و) قال أبو حنيفة (الحفص محركة عجم

النبي والزعرور ونحوهما) نقله الصاغاني (والحفص بالكسر الضئيل) نقله الصاغاني عن ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه زائدة وهو من حفصت الشيء أي جعلته * ومما يستدل عليه الحفص البيت الصغير والمحفصة الزبيل وحفصة وأم حفصة الرخة وأبو حفص بن عمرو وقيل ابن عمرو وقيل عبد الله بن حفص عن يعلى عن مرة وعنه عطاء بن السائب وأبو حفص بن العلاء المازني

أخو أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو وعنه أبو غسان يحيى بن كثير الغبيري وأبو حفص عمر بن عبد الرحمن الأبار عن الأعمش وعنه عثمان بن أبي شيبة وأبو حفص البصري عن أبي رافع الصائغ وعنه السري بن يحيى وأبو حفص تابعي عن أبي أمامة الباهلي وعنه إحق بن أسيد الانصاري المروزي زبيل مصر وأبو حفص عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ف ل س

وأبو الحسين عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوى يعرف بابن حفصويه من أهل أسبهان روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوى من أهل مرو حدث وأبو سهل محمد بن أحمد بن عبد الله بن سعد بن حفص بن هاشم الحفصى الحسينى المروزي راوية البخاري عن أبي الهيثم محمد المكي الكشمي روى عنه أبو عبد الله الفراءى وأبو الاسعد القشيري وهو

آخر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفصى الجرجاني نسب الى جده يروى عن أبي حاتم الرازي وعنه أبو نصر الاسماعيلي وأبو حفصة مولى عائشة أم المؤمنين روى عن مولاه وعنه يحيى بن ابى كثير وأبو حفصة الحبشى اسمه حبش بن شريح روى عن عبادة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي عبلة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون ملوك تونس والحفصسون بطن من العرب

بالين وكذلك بنو حفيصة بالضم وحفص بن أبي المقدام الأباضى من الخوارج واليه نسبت الحفصية منهم (سبقني حفصا) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال ابن الزرج سمعت مدركا الجعفرى يقول سبقني حفصا (وقبصا وشدا يعني) واحد ونقل الأزهرى خاصة عن أبي العمير يقال حفص وحفص إذا مررتا سريعا (الحكيص كامير) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الأزهرى

(حفص)

(المستدرک)

(حفص)

(الحكيص)

خاصة عن الليث هو (المري بالريبة) وأنشد

فلن تراني أبداً حكيصاً * مع المرييين ولن ألوصا

(حص)

قال الازهرى لا أعرف الحكيص ولم أسمعه لغير الليث قال الصاغاني في العباب لم يذكر الليث في كتابه في هذا التركيب شيئاً وأنه مهمل عنده منصوص على اهماله (حص الجرح سكن ورمه) يحمص ويحص من حصد تسرو ومنع كذا رأيت به مضبوطاً بالوجهين في نسخة الصحاح (حصاً) مصدر باب منع (وجوصاً) مصدر باب نصر (و) حصت (الارجوحة) سكنت فورئها) نقله الجوهري (و) حص (القذاة) أخرجهما من عينه برفق قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرقت بانخراجهما معاً وبدأت حصتها بيدي (والحص أن يترج الغلام على الارجوحة من غير أن يرج) وقد حص حصان نقله الليث وقال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (و) الحص (ذهاب الماء عن الدابة) عن ابن عباد وهو أن يضم الفرس فيجعل إلى المكان الكنينة وتأتي عليه الاجلة حتى يعرق ليحرق (والاحص الاص) الذي يسرق الحماض) وهي (جمع حيصه وهي الشاة المسروقة كالحجوصة) والحريصة قاله أبو عمرو (والحماسة) هكذا في النسخ والصواب الحماس كما هو نص الفراء (الصفة الحمازقة) من النساء نقله الفراء (والحميص محركة وقد تشد مدحه) كما نقله الازهرى سمعاً من العرب (بقلة) طيبة اطعم (رمليسة) ثبت في رمل عالج (حامضة) دون الحماض في الحموضة وهي من أحرار البقول وقول أبو نصر وأبو زياد هي بقلة حامضة (تجعل في الاقط) تأكله الناس والأبل والغنم (واحدتها بها) وأنشد أبو زيد لبعض رجاز الجن

وررب خياص * يأكلن من قراض * وحصيص واص

وقال الازهرى رأيت الحميص في جبال الدهناء وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها غرة كثرة الحماض وطعمها كطعمه وكاناً كلها اذا أجنأ الفرح لاولته تنمض بها ونستطيعها (وحيصه كسفينة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب حميصه محركة (ابن جندل) الشيباني (شاعر) فارس نقله الصاغاني وضبطه (و) حص بالكسر (كورة بالشام) مشهورة (أهلها يمازون) أي من قبائل اليمن قال سيبويه هي أعجمية ولذلك لم تنصرف (وقد تذكر) وقال الجوهري حص بلديذ كرو يؤث قال السندوبي من أوسع مدن الشام هم انهم عظيم ولها راساتيق سميت بحمص بن صهر بن حص بن صاب بن مكثف من بني عمليق افتتحها أبو عبيدة صلحا سنة ١٦ ثم نافقت ثم صولحت وقد نسب إليها خلق كثير من المحدثين وهم اقرب سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه (و) الحص (كلمة وقنب) أي بكسر الميم المشددة وفتحها قول الجوهري قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحلو وهو القصير وجلق اسم موضع بالشام انتهى وقال الازهرى ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهم مختلفان وقال ابو حنيفة الحص عربي وما قل ما في الكلام على ثنائه من الاسماء وقال الفراء لم يأت على فعل يفتح العين وكسر الفاء الا قنف وقلف وحص وقنب وخب وأهل البصرة اختاروا الكسر وأهل الكوفة اختاروا الفتح (حب م) معروف قال ابو حنيفة هو من القطاني واحده حصه وحصه قال صاحب المنهاج وهو أبيض وأحمر واسود وكرسي ويكون برياً وبستانياً والبري أحر وأنشد نخعيثا وغذاء والبستاني أجود والاسود أقوى وأبلغ في أفعاله وهو (نافخ ملين مدبر يزيد في المنى والشهوة والدم) قال بقراط في الحص جوهران يفارقاته بالطبخ أحدهما ملح باين الطبع والآخر حلو يدور البول وهو يجلبو النش ويحسن اللون وينفع من الاورام الحارة ودهنه ينفع القوبا ودقيقه ينفع القروح الخبيثة ونقيعه ينفع أوجاع الضرس وورم اللثة وهو يصفي الصوت وهو (مقوالبين والذكر) ولذلك يعالج فحول الدواب والجمال به بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام ولا بعده بل وسطه (وقال صاحب المنهاج وينبغي أن يؤكل بين طعامين هذا هو الصواب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى لا تقتضي ذلك فتأمل (ابراهيم بن الحجاج) بن منير (الحصى) المصري (لسكاه دار الحص) التي في المربعة (بمصر وكذا عمه عبد الله) بن منير الحصى روي ذكرهما ابن يونس في تاريخ مصر (وبها حصه جد أبي الحسن راوي مجلس البطاقة) مشهور ويقال له الحصى أيضاً لذلك وهو أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني الصواف وكان من ثقات المصريين روى عن أبي القاسم حزة بن فهر الكافي وروى عنه أبو منصور عبد الحسن التاجر الشيعي وأبو محمد عبد العزيز الغشي وأبو عبد الله الرازي وكانت وفاته في حدود سنة ٤٤٠ (وبالضم مشدد) محمد بن علي (الحصى) الرازي (متكلم) أخذ عنه الامام غفر الله له الرازي) وهكذا ضبطه الحافظ في التبصير (أوهو بالضاد) والاول الصواب (و) حص تحميصاً صطاد الأطباء نصف الفراء (و) قال الازهرى وقرأت في كتب الأطباء (حب محص كعظم مقلو) قال وكاه مأخوذ من الحص بالفتح وهو انترج * قلت والذي يظهر أنه لغة في السين وقد تقدم التحميص بمعنى التقلية يقال حصه اذا قلله فتأمل (والحمص) من الشيء (انقبض و) الحمص منه اذا (تضال و) انحصت (الجرادة) اكلت القرظ فاحترت و) انحصت ايضاً اذا (ذهب غلطها) نقله الصاغاني (و) انحص (الورم سكن) نقله الجوهري (و) انحصت (الناقة كانت بادنة) اي عظيمة الجسم (فخفت) وقل لحمها عن ابن فارس (وتحمص تقبض) واجتمع ومنه حديث ذي الشذبة م المقتول بالنهر وان انه كانت له ثدييه مثل ثدي المرأة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهرى اي تقبضت

قوله الشذبة هي بصيغة
التصغير

(المستدرک)

(حنیص)

(المستدرک)

(حنص)

(الحنفص)

(حوص)

واجتمعت (و) منه تحمص (اللحم) اذا (جف وانضم) في بعضه * وما يستدرک عليه جرح حمص كما مر قد سكن ورمه وحصه الدواء وجزه وكذلك حصه واحص - مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشبيلية سكن بها اهل حص الشام فسوها باسمها ومنهم من اخرج ما فيه (حنص بجعفر) اهمله الجوهرى وهو (اسم) نقله ابن دريد قال واحص فلان اى نصب وسهم وحصه الدواء وجزه اذا اخرج ما فيه * قلت هو حنص بن يعفر اليهرى من اجداد عريب بن زيد الهذلي ذكره الرشاطى عن العمداوى وذو يهر من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنصة الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابى (ابو الحنص بالكسر) كنية (الثعلب) قلت كانه لما رآه وعنه وقال ابن برى يقال للثعلب ابو الحنص وابو الهجرس وابو الحصين * وما يستدرک عليه حنص بالكسر قبيلة نقله الصاغاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحنص قصر بالين سمي لنزول حنص بن يعفر فبسه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنصى وجده ابن عم حنص بن يعفر ايضا فلونسب اليه هكذا الصنع وهو شيخ حمير وعلاقتها والمحيط بلغاتهم قاله الهمدانى (حنص) اهمله الجوهرى وابن سبده والصاغاني وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات) (و) نقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكرد حل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اى ضعيفا وقال شهر بن وهب وانشد حتى رزى الحنصاوة الفروقا * متكئا بفتح السويقا

(الحنفص بالكسر) اهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضليل والصحيح ان فونه زائدة من حنص الشيء اذا جمعه فذكره ثانيا لتكرار (الحوص الحياطة) نقله الجوهرى كالحياصة وقد خاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضى الله تعالى عنه للحياطة حصه اى خطه كفاقة (ومنه المثل ان دواء الشق ان تحوصه) وقال ابن برى الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بعير (و) الحوص (التضييق بين شيئين) نقله الجوهرى (الحياصة) فيها (و) الحوص (المغص) يقال انى اجدنى بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله -م (لا طعن فى حوصلى اى) لا تخرقن ما خطته وأفسدن ما اصلحته نقله ابن برى وقال أبو زيد اى (لا) كيدك ولا جهدك فى هلاكك وفى المثل طعن فلان (فى حوص امر ليس منه فى شئ وبضم و) كذلك (حوصى امر) كطوبى كلاهما عن يونس (اى مارس مالا يحسنه وتكلف مالا يعنيه) قاله ابن تيميل وقال ابن برى ما طعنت فى حوصلى اى ما أصبت فى قصديك وهو مجاز (والحائض فى النوق) التي لا يجوز فيها اقضيبة الفعل (كالتقاء فى النساء) نقله الفراء وناقصة حائصة ومختصة وقد احتاجت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) بحاص اى (يحاط به) نقله الصاغاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (فى بى ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلبت الواو ياء (سير) فى الحزام وقيل سيطر طوبى (يشد به حزام السرج) وفى التهذيب حزام الدابة * قلت هذا هو الاصل وقد استعمل فى كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محركة ضيق فى مؤخر العينين) حتى كانها خبطت وقيل هو ضيق مشققا (أو) ضيق (فى احداهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو احوص) وهى حوصا وقيل الحوصا من العين التي ضاق مشقة فاعاثره كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق فى العينين معارجل احوص اذا كان فى عينيه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد رأس نقله الجوهرى (و) قول الاعشى

أتانى وعيد الحوص من آل جعفر * فبا عبد عمر ولو نبت الاحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمر ووشريح) وربيعة (أو) لاد الاحوص بن جعفر بن كلاب وكان علقمة بن - لاثمة بن عوف بن الاحوص نافرعا من الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فآو عده باقتل وقال ابن سبده فى معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على افعال (والاحتياص الحزم والتخفظ) نقله الصاغاني (و) قال ابن تيميل (ناقصة مختصة) وهى التي (احتاصت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو ان تعقد حلقة على رجها فلا يقدر الفعل ان يجيز عايبها (وحويصة ومجيسة ابنا مسعود بن كعب الاوسيان ثم الحارثيان) (مشدد فى الصاد) هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا والظاهر انه سبق فلم والصواب مشدد فى الياء فانه لو كان كاذرا كان حقه ان يذكر فى مادة ح ص فتأمل (صحايبان) الاخيرة بعنه النبي صلى الله عليه وسلم الى اهل فذل يدعوهم وله حديث فى الموطا فى آجرة الحجام * وما يستدرک عليه قال ابن الاعرابى الحوص بالفتح الصغر العيون وهم الحوص قال الازهرى أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاء اذا وهى ولم يكن معه مبراد يخرزه به فادخل فيه عودين وادلوهى بها وقال ابن الاعرابى الحوصاء الضبيقة الحيا وبن حوصا ضيقة وهو مجاز وهو محاور فلان اى ينظر اليه بمؤخر عينه كى يخفى ذلك والحوصا فرس قوية بن الجهمرو يقال بالحاء كسبانى وحوصا موضع بين وادى القرى وتبول زله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالصاد المعجمة وأبو الاحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفار امام مسجد بنى ايث روى عن أبي ذر الغفارى وعنه الازهرى وأبو الاحوص الجهمى

٣ قوله قال الازهرى الخ فى عبارته سقط وعبارة اللسان قال الازهرى من قال حوصا اى بفتحتين أراد ذوى حوص

(المستدرک)

اسمه عوف بن مالك بن فضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو اسحق السيبى وأبو الاحوص الحنفى اسمه سلام بن سليم روى عن أبي اسحق السيبى وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا فى تهذيب المزي والاحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن الاحوص بن عثمان بن عبد الله الاحوص محدث (حاص عنه يحيص حيصا وحيصه وحيصا) بالفهم (وحيصا ومحاصا وحيصانا) محرركة (عدل وحاد) ورجع وهرب (كأنحاص) وفاته من المصادر حبصوة ويقال حاص عن الشراى حاد عنه فسلم منه وفى كتاب ابن السكيت فى القلب والابدال فى باب الصاد والضاد حاص وحاص وعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفى حديث لما كان يوم أحد لحاص المسلمون حبصه وروى لحاص حبصه والمعنى واحد أى جالوا جولة يطلبون القرار (أو يقال للدولابا حاصوا) عن العذق (وللاعداء انهم زموا) قوله يزول ما لهم من محيص (المحيص المحيد والمعدل والمميسل والمهرب ودابة حبوص) كصبور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغل لعله حبوص أو قوص أو شهود أى سبي الخلق (و) عن ابن الاعرابى (الحبصاء والمحياص الضيقة الحياء) والملاقى ونشر مرتب (وحيص بيص فى بى ص) وقد تقدم انهما اسمان من حبص وحبوص جعلوا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحبص ليزدوجا والحبص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر (وحايصه) محايصه (راوغه) وناراه (وغالبه) وبه فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقبل له فى ذلك فقال هو الموت فحايصه ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة لكونها موضوعة لا فادة المباداة والمغالبة بالفعل فيؤلف معنى قوله فحايصه الى قولك تحرص على الفرار منه * ومما يستدرك عليه حاص بائى لغة فى حبص بيص وتحايص عنه عدل وحاد ونقل ابن برى فى ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذى احصى عينيه أصغر من الاخرى والحبصات الروغات

(المستدرك)

(تحيص)

(المستدرك)

(خرص)

(المستدرك)

(خرص)

٢ قوله خرصا وخرصا أى
بفتح الخاء وكسرها

(فصل الخاء مع الصاد) (خبصه يخبصه) من خد ضرب (خاطمه) فهو خبيص ومحبوص (ومنه الحبص المعمول من التمر والسمين) حلوا معروف يخبص بعضه فى بعض والخبيصه أخص منه كحقيقه ثمراح المقامات عند قوله لبت الخبيصه أبى الخبيصه وأخصر من هذا عبارة الاساس المعمول بتمرومين (وخبيصه بكرمان) ومنها الخبيصى النحوى شارح القطر وغيره (والخبيصه) بالكسر (ملعقة يقاب الخبيصى فى الظنجر) وقيل هى التى يقب فيها الخبيص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان (وقد خبص يخبص) اذا قلب وخلط وعمل (و) كذلك (خبص تخبصا) فهو مخبص (وتخبص) فلان (واخبص) اذا اتخذ لنفسه خبيصا * ومما يستدرك عليه خبص خبصا مات كفى اللسان وقد تحفف عليه وصوابه جنص بالجيم والنون كما تقدم واستحب ضيقهم طلب الخبيصه كفى الاساس والتخبص الرعب فى قول عبيد المرى * وكاد يقضى فرقا وخبصا * هكذا فى أصل ابن برى وخبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق بن زيدان وخبصا بالتخفيف وبعده والخبص الرعب قال بهذا الحرف لم يدكره الجوهرى * قلت وهو تحفيف والصواب وخبصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره ((خرص المال كله) أى (وقع فى الرعى والخب فى الاكل) عن ابن عباد (و) يقال خرص (المال) اذا (أخذ فذهب به) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (ما عليها خرصيصه أى شئ من الخلى) عن أبي زيد (و) يقال (مافى) السماء (و) الوعاء (أو السقاء) والبئر (خرصيصه) أى (شئ) من السحاب والماء حكاه يعقوب عن أبي صاعد الكلابى وكذا ما أعطاء خرصيصه كل ذلك لا يستعمل الا فى النقي (والخرصيصه هنة) تترأى (فى الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهى الخرصيصه وقد روى بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من خرصيصه (أو هى) أى الخرصيصه (نبات له حب يتخذ منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو والخرصيص (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الاعرابى الخرصيص (المهزول) قال غيره الخرصيص (القرط) قيل (الحبة من الخلى) الخرصيصه (بها منزلة) يتعلى بها عن الرياى (والخرصيصه) بالفتح (المرأة المشابة للتارة) ذات تارة والجمع خرابص هكذا ذكره الأزهرى فى هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالضاد المججمة كفى كتاب الليث (و) الخرصيصه (تميز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو يخرص الاشياء نقله الصاغاني (والخرصيص الرجل الحسابة) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسلف للاشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الخرصيصه الاثنى من نبات وردان عن ابن خالويه كذا فى اللسان والخرصيص البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد ((الخرص الحزر) والحلس والتخمين هذا هو الاصل فى معناه وقيل هو التظى فيما لا استيقنه يقال خرص العدد يخرصه ويخرصه خرصا وخرصا اذا خزره ومنه خرص النخل والتمر لان الخرص اغما وتقدير بظن لا احاطة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك) وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخراص وفى الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخراص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وترا كذا وقال ابن عميل الخرص بالكسر الحزر مثل علمت علما قال الأزهرى هذا جائز لان الاسم بوضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والتخمين ومنه أخذ معنى الكذب لغلبة فى مثله فهو خارص وخراص أى كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخراصون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخير الذين قالوا محمد

(المستدرک)

(حنص)

(المستدرک)

(حنص)

(الحنفص)

(حوص)

واجتمعت (و) منه تحمص (اللحم) اذا (جف وانضم) في بعضه * وما يستدرک عليه جرح حبص كما مر قد سكن ورومه وجصه الدواء وحزه وكذلك حصه واحص - مرق مثل احترس وحص مدينة بالاندلس وهي اشبيلية سكن بها اهل حص الشام فسموها باسمها ومنها محمد بن أحمد بن خلف الحكامي الحمصي الفقيه علق عنه السافى وهو من أقرانه وانحص فلان اي نصب وسهم وجصه الدواء وحزه اذا أخرج ما فيه (حنص كجعفر) أهمله الجوهري وهو (اسم) نقله ابن دريد قال وأحسب أن التون فيه رائدة لانه من الحبص * قلت هو حنص بن يعفر البهرى من أجداد عرب بن زيد الصافي ذكره الرشاطى عن العمادى وذو يهر من حمير قد تقدم (و) قال الفراء (الحنصة الروغان في الحرب) قال ابن الاعرابى (ابو الحنص بالكسر) كنية (الشعلب) قلت كأنه ارأوغته وقال ابن برى يقال للشعلب ابو الحنص وابو الهجرس وابو الحصين * وما يستدرک عليه حنص بالكسر قبيلة نقله الصاغاني قلت هي التي تقدم ذكرها وحنص قصر بالين سمي لنزول حنص بن يعفر فيه واليه نسب ابو نصر محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب الحنصى وجده ابن عم حنص بن يعفر ايضا فلونسب اليه هكذا الصغ وهو شيخ حمير وعلاقتها المحيط بلغاتهم اقاله الهمداني (حنص) أهمله الجوهري وابن سيده والصاغاني وفي العباب عن اللحياني حنص (الرجل مات (و) نقل الازهرى عن الليث (الحنصا وكرد حل) وكذا الحنصاوة (الرجل الضعيف) يقال رأيت رجلا حنصاوة اي ضعيفا وقال شهر بن حوشب وانشد

(الحنفص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصغير الجسم) وقد تقدم ذلك في ج ف ص وغيره هناك بالضبط والصحيح أن فونه رائدة من حنص الشيء اذا جمعه فذكره ثانيا تكرار (الحوص الحياطة) نقله الجوهري كالحياصة وقد حاص الثوب بحوصه حوصا وحياصة خاطه ومنه قول علي رضى الله تعالى عنه للحياطة حصه أى خطه كقافة (ومنه المثل ان دواء الشق أن تحوصه) وقال ابن برى الحوص الحياطة المتباعدة وقال غيره الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بعير (و) الحوص (التضييق بين شئين) نقله الجوهري (كالحياصة) فيهما (و) الحوص (المغص) يقال انى أجدنى بطنى حوصا ونوصا بمعنى واحد (و) من المجاز قوله (لا طعن فى حوصلى أى) لا تخرقن ما خطته وأفسدتن ما أصلحته نقله ابن برى وقال أبو زيد أى (لا كيدك ولا جهن فى هلاكك وفى المثل طعن فلان (فى حوص أمر ليس منه فى شئ ويضم) كذلك (حوصى أمر) كطوبى كلاهما عن يونس (أى مارس مالا يحسنه وتكلف مالا يغنيه) قاله ابن شميل وقال ابن برى ما طعنت فى حوصلى أى ما أصبت فى قصديك وهو مجاز (والحائض فى النوق) التى لا يجوز فيها اقضيبة الفعل (كالزنا فى النساء) نقله الفراء وناقصة محتاتة وقد احتاتت ولا يقال حاصت (وحاص حوله) مثل (حام والحواص ككتاب عود) يحاص أى (يحاط به) نقله الصاغاني عن الفراء (وحاص باص) تقدم ذكره (فى بى ص والحياصة) بالكسر (والاصل الحواصة) قلبت الواو اياء (سير) فى الحزام وقبل سير طويل (يشد به حزام السرج) وفى التهذيب حزام الدابة * قلت هذا هو الاصل وقد استعمل فى كل ما يشد به الانسان حقوه شامية (والحوص محركة ضيق فى مؤخر العينين) حتى كأنها خيطت وقيل هو ضيق مشقها (أو) ضيق (فى احداهما) دون الاخرى (و) قد (حوص كفرح) حوصا (فهو أحوص) وهى حوصا وقيل الحوصا من العين التى ضاق مشقة اغارة كانت أو جاحظة وقال الازهرى الحوص عند جميعهم ضيق فى العينين معارجل أحوص اذا كان فى عينيه ضيق (والاحوصان الاحوص بن جعفر) بن كلاب (واسمه ربيعة) وكان صغير العينين (وعمر بن الاحوص) بن جعفر وقد رأس نقله الجوهري (و) قول الاعشى

أتانى وعيد الحوص من آل جعفر * فباعه عمر ولونسبت الاحوصا

يعنى عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص (الاحوص) من ولده الاحوص وهم (عوف وعمر وشريح) وربيعة (أولاد الاحوص بن جعفر) بن كلاب وكان علقمة بن لاثمة بن عوف بن الاحوص نافرعا من الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب فهما الاعشى علقمة ومدح عامر افأوده بانقتل وقار ابن سيده فى معنى قول الاعشى انه جمع على فعل ثم جمع على أفاعيل (والاحتباس الحزم والتخفظ) نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (ناقصة محتاتة) وهى التى (احتاتت رجها) دون الفعل (لا يقدر عليها الفعل) وهو أن تعقد حلقة اعلى رجها فلا يقدر الفعل أن يجزعاها (وحوصة ومحيصة انما مسعود بن كعب الاوسيان ثم الحارثيان (مشدد فى الصاد) هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا والهازم أنه سبق فلم والصواب مشدد فى الباء فانه لو كان كاذرا كان حقه أن يذكر فى مادة ح ص ق فأمل (صحايبان) الاخير بعنه النبي صلى الله عليه وسلم الى أهل فذل يدعوهم وله حديث فى الموطا فى آجرة الجلم * وما يستدرک عليه قال ابن الاعرابى الحوص بالقص الصغ والعيون وهم الحوص قال الازهرى أراد ذوى حوص وحاص فلان سقاء اذا وهى ولم يكن معه مراد يخرزه به فادخل فيه عودين وادلهى بها وقال ابن الاعرابى الحوصا الضيقة الحياء وبن حوصا ضيقة وهو مجاز وهو يحاص فلان أى ينظر اليه بمؤخر عينه كى يخفى ذلك والحوصا فرس توبى بن الحبير ويقال بالحاء كسبانى وحوصا موضع بين وادى القرى وتبول نزله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالصاد المجمة وأبو الاحوص مولى بنى ايث ويقال مولى غفار امام مسجد بنى ايث روى عن أبي ذر الغفارى وعنه الازهرى وأبو الاحوص الجشبي

ف قوله قال الازهرى الخ فى عبارته سقط وعبارة اللسان قال الازهرى من قال حوصا أى بفتحين أراد ذوى حوص (المستدرک)

(خاص)

(المستدرك)

(خبص)

(المستدرك)

(خرص)

(المستدرك)

(خرص)

٢ قوله خرصا وخرصا أي
بفتح الخاء وكسرهما

اسمه عوف بن مالك بن نضلة روى عن عبد الله بن مسعود وعنه أبو إسحق السبيعي وأبو الأحوص الحنفي اسمه سلام بن سليم
روى عن أبي إسحق السبيعي وعنه أبو بكر بن أبي شيبة كذا في تهذيب المزي والأحوص اسم شاعر وأبو محمد عبد الله بن
الأحوص بن عثمان بن عبد الله الأحوص محدث (خاص عنه يخبص خبصا وخبصة وخبوصا) بالضم (ومخبصا ومخبصا وخبصا نا)
محركة (عدل وحاد) ورجع وهرب (كالخاص) وفاته من المصادر خبصوصة ويقال خاص عن الشرائع حاد عنه فسلم منه وفي
كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والضاد خاص وحاض وجاص بمعنى واحد قال وكذلك ناص وناض وفي
حديث لما كان يوم أحد فخاص المسلمون خبصصة وبروي فخاص خبصصة والمعنى واحد أي جالوا حولة يطلبون القرار (أو يقال
للدولباء خاصوا) عن العلق (وللاعداء انهم زموا) قوله عز وجل ما لهم من محيص (المحيص المحيد والمعدل والمميل والمهرب
ودابة حيوص) كصبور (نفور) تعدل عما يريد صاحبها وقالت امرأة من العرب وقد أرادت أن تركب بغلا لعله حيوص أو
قوص أو شمعدون أي سبي الخلق (و) عن ابن الأعرابي (الخبصا والخبصا الضيقة الحياء) والملاقى فونشر مرتب (وخبص
يبص في ب ي ص) وقد تقدم انهما اسمان من حبص وبوص جعلارا أحدا وأخرج البوص على لفظ الحبص ليزدوجا والحبص
الرواغ والتخلف والبوص السبق والقرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويقر (وخابصة) (راوغة) وناراه (وغالبه) وبه
فسر أبو عبيد حديث مطرف وقد خرج من الطاعون فقبل له في ذلك فقال هو الموت فخابصة ولا بد منه قال أخرجه على المفاعلة
لكونها موضوعة لافادة المبالغة والمغالبة بالفعل فيقول معنى قوله فخابصة الى قولك تخرص على الفرار منه * ومما يستدرك
عليه خاص باضاعة في حبص يبص وخبص عنه عدل وحاد ونقل ابن بري في ترجمة ح و ص قال الوزير الاحيص الذي احدى
عينيه أصغر من الاخرى والخبصات الروغات

(فصل الخاء) المججمة مع الصاد (خبصة يخبصة) من خد ضرب (خاطه) فهو خبيص ومخبوص (ومنه الخبيص المعمول من
التمر والسمن) حلوا معروفي يخبص بعضه في بعض والخبيصة أخص منه كحقيقه فمراح المقامات عند قوله ليست الخبيصة أبني
الخبيصة وأخصر من هذا عبارة الأساس المعمول بقر ومن (وخبيصة بكرمان) ومنها الخبيص النحوي شارح القطر وغيره
(والخبصة) بالكسر (ملعقة يقاب الخبيص في الظن) وقيل هي التي يقب فيها الخبيص والوجهان ذكرهما صاحب اللسان
(وقد خبص يخبص) إذا قلب وخلط وعمل (و) كذلك (خبص يخبص) فهو مخبص (وتخبص) فلان (واختبص) إذا اتخذ لنفسه
خبيصا * ومما يستدرك عليه خبص خبصا من كافي اللسان وقد تحف عليه وسوا به جنص بالجيم والنون كما تقدم واستخبص
ضيفهم طلب الخبيصة كافي الأساس والخبيص الرعب في قول عبيد المرى * وكاد يقضي فرقا وخبصا * هكذا في أصل ابن
بري وخبصا بالتشديد قال صاحب اللسان ورأيت بخط الشيخ نقي الدين عبيد الخالق بن زيدان وخبصا بالتخفيف وبعد والخبص
الرعب قال ربهذا الحرف لم يذكره الجوهرى * قلت وهو تخفيف والصواب وخبصا بالجيم والنون كما ضبطه الصاغاني وغيره
(خرص المال كله) أي (وقع في الرعي وألح في الاكل) عن ابن عباد (و) يقال خرص (المال) إذا (أخذ فذهب به) نفسه
الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال (ما عليها خرصيصة أي شئ من الحلي) عن أبي زيد (و) يقال (ماني السماء) (و) (الوعاء والسقاء)
والبئر (خرصيصة) أي (شئ) من السحاب والماء يحكمه يعقوب عن أبي صاعد الكلابي وكذا ما أعطاه خرصيصة كل ذلك
لا يستعمل الا في النقي (والخرصيص هنة) تنراءى (في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد) وهي الخرصيصة وقد روى
بالحاء كما تقدم وبه فسر الحديث ان نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من خرصيصة (أو هي) أي الخرصيصة (نبات له حب يتخذ
منه طعام) فيؤكل (و) قال أبو عمرو الخربصيص (الجل الصغير) الجسم (و) قال ابن الأعرابي الخربصيص (المهزول) قال
غيره الخربصيص (القرط) وقيل (الخبص من الحلي) الخربصيصة (هي خرزة) يغلي بها عن الرياشي (والخرصيصة) بالفتح (المرأة
الشابة النازة) ذات ترارة والجمع خرباص هكذا ذكره الأزهري في هذا التركيب عن الليث قال الصاغاني والصواب بالضاد
المججمة كافي كتاب الليث (و) الخربصة (تمييز الاشياء بعضها من بعض) يقال هو يخرص الاشياء نقله الصاغاني (والخرص
الرجل الحسابة) نقله الصاغاني (و) هو أيضا (المسك للاشياء المدقع فيها) نقله الصاغاني أيضا * ومما يستدرك عليه الخرصيصة
الانثى من نبات وردان عن ابن خالويه كذا في اللسان والخرصيص البراية نقله الصاغاني عن ابن عباد (الخرص الحزر) والحلس
والتمخمين هذا هو الاصل في معناه وقيل هو التظني فيما لا يستيقنه يقال خرص العدد يخرصه ويخرصه خرصا وخرصا إذا خزره
ومنه خرص النخل والترلان الخرص انما هو تقدير بظن لا احاطة (و) قيل (الاسم بالكسر) والمصدر بالفتح يقال (كم خرص أرضك)
وكم خرص نخلك وفاعل ذلك الخارص والجمع الخرصاص وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخرصاص على نخيل خيبر
عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وعرا كذا وقال ابن شميل الخرص بالكسر الخرز مثل علت علما قال الأزهري هذا جائز
لان الاسم بوضع موضع المصدر (و) من المجاز الخرص (الكذب) الخرص (كل قول بالظن) والتمخمين ومنه أخذ معنى الكذب
لغلبته في مثله فهو خارص وخراص أي كذاب وبه فسر قوله تعالى قتل الخرصاصون نقله الزجاج والفراء وزاد الاخير الذين قالوا محمد

شاعروا أشباه ذلك خرسوا بما لا علم لهم به وقال الزجاج ويجوز أن يكون الخراسون الذين انما يتظنونون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون (و) الخرس (سد النهر) قال الباهلي الخرس (بالضم الفصن و) الخرس (القناة) الخرس (السنان) نفسه (ويكسر) عن أبي عبيد في معنى الفصن وروى غيره بالغنغ أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو يابس كالخوط (و) الخرس (بالكسر الجمل الشديد الضليع) نقله الصاغاني (و) الخرس (الرمح اللطيف) القصير يتخذ من خشب منحوت (و) الخرس (الدب) هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة والذي في اللسان وغيره الدن بالنون وهو الصواب (ولعله معرب خرس) بالسين المهملة بالفتحة الفارسية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الدب أيضا يسمى بالانارسية خرس فتأمل (و) الخرس (الزبل) وهذه (عن المطرزي) اللغوي (و) الخراسنة بالكسر (الاصلاح) يقال خرصت المال خراسة أي أصلحته نقله الصاغاني عن ابن عباد (وخرص) الرجل (كفرج جاع في قفره وخرص) وخرص جائع مقرور وأنشد ابن بري للبيد

فأصبح طاويا خرسا خرسا * كنصل السيف حودث بالصقال

ولا يقال للجوع بل ابرد خرس ويقال للبرد بالاجوع خصر (و) الخرس بالضم وبكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تاتي الخرس والخاتم (أو حلقة القرط) وقيل بل القرط بحبة واحدة وهي من حلي الأذن (أو الحلقة الصغيرة من الحلي) كهيئة القرط وغيرها وهذا قول شمر (ج خرسان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

علمن لعس من طباء تبالة * مذذبة الخرسان ياد نخورها
(و) الخرس بالضم وبالكسر (بحر يد الخن) والجمع أخراص وخرصان وأنشد الجوهري لقيس بن الخطيم

تري قصدا المزان ياق كانه * تذرع خرسان بأيدي الشواطب

(و) في كتاب الليث الخرس (عويده محمد الرأس يغرز في عقد السقاء) قال (و) منه قولهم (مما عك) فلان (خرصا بالضم و) لخرصا (يكسر) أي (شبا) وهذا مجاز (و) الخرس مائة وكذا الخراس ككتاب (مما على الجبة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة (أو الحلقة نظيف بأسفله و) قبل هو (الرمح نفسه) وشاهد الخرس بالكسر قول بشر

وأوجرنا عتيبة ذات خرس * كأن بنحرة منها عيرا

(و) الخرس (ككسر كذا في سائر النسخ وفاته الخرس بضم خين لغة في الخرس بالضم وشاهده قول حميد الأرقط

بعض منها الطلأ الدنيا * عض الثقاف الخرس الخطيا

(والأخراس) بالغنغ (اعواد) يشار إلى (يخرج من العسل) قال ساعدة بن جؤية الهذلي

معه سقاء لا يقرط حمله * صفن وأخراس يلحن ومسأب

(و) الواحد خرس كصرد وطنب وبرد) اثنائية لغة في الثالثة مثل عسر وعسر (و) الخرس بالضم الرخصة) مقلوب مثل الرخصة والفرصة (و) الخرس (الشرب من الماء تقول أعطيت خرسى من الماء) أي شربا منه (و) الخرس (طعام النساء) نفسها وكأنه لغة في السين وقد تقدم (و) الخرسان بالكسرة بالجرين وفي التكملة موضع بدل قرية (ميميت) كانه (البيع الرماح فيها) فكان الأصل قرية الخرسان فخذ المضاف إليه (وذو الخرسين) بالكسر مثنى (سيف قيس بن الخطيم الانصاري الشاعر) وهو الفضائل في قتله العبدى ضربت بذى الخرسين رقة مالاك * فأبى بنفس قد أصبت شفاءها

نقله الصاغاني (و) الخرسيان) فعلبان من الخرس هو (الخرصيان) بالخاء المهملة نقله ابن عباد قال الصاغاني وهو تعفيف والصواب بالخاء وقد ذكره أبو عمر الزاهد وابن الأعرابي والأزهري على الصحة وقد تقدم (و) الخراس (الاسنة) جمع مخرس قال بشر بنوى محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كل لدن لهذم

(و) الخرس (كامير) الماء البارد يقال ما خرس أي بارد مثل خصر قال الرازي * ٣ مدامة صرف بما خرس * (و) قال ابن دريد الخرس الماء (المستنقع في أصول الخنل وغيرها) من الشجر (و) قبل الخرس (الممتلئ) قال عدى بن زيد

والمشرف المشمول يسقي به * أخضر مطمونا كما الخرس

ويروى الخرس بالخاء المهملة شئ السحاب والمشراف أنا كانوا يشربون به والمشمول الطبيب البارود والمطموث المسوس (و) قال الليث الخرس (شبه حوض واسع يمتد فيه الماء) من نهر ثم يعود إلى النهر (و) الخرس (جانب النهر) وقال ابن الأعرابي يقال افترق النهر على أربعة وعشرين خريصا يعني ناحية منه (و) قال أبو عمر والخرس (جزيرة البحر) وقال غيره خليج البحر (و) من المجاز (تخرص عليه) فلان إذا (افتري) وتكذب بالباطل (و) من المجاز أيضا (اخرص) القول إذا اقتعله و(اخرق) (و) عن ابن الأعرابي اخرص الرجل إذا (جعل في الخرس) بالكسر والضم اسم (للجرب ما أراد) واكثر إذا جمع وقلد (و) خراسه (مخارصة) معاوضة وبأدله) هكذا في الأصول الموجودة ونقله ابن عباد هكذا والصواب خاوصه بالواو إذا عارضه به وبأدله وقد صحفه ابن عباد كإساق في خ و ص و في خ و ض * ومما يستدرك عليه الخرس كامير رمح قصير يتخذ من خشب

٣ قوله مدامة صرف قال

ابن بري صواب انشاده

مدامة صرفا بالنصب لأن

صدره

والمشرف المشمول يسقي به

مدامة الخ

(المستدرك)

مخون عن ابن جني وأشد لا في دواود وتشاجرت أبطاله * بالشرقي وبالخريص وقال غيره الخريص السنان والمخارص مشاور
العسل والمخارص الخناجر قالت خويلة الرياضية ترى أقاربها

طرقهم أم الدهم فأصعبوا * أكلا لها بمخارص وقواضب

والخرص بالضم الدرع لانها حلق مثل الخرص الذي في الاذن قال الازهرى ويقال للدروع خرصان وأشد

سم الصباح بخرصان مسومة * والمشرقية تهم بها بأيدينا

قال بعضهم أراد بالخرصان الدروع وتسويها جعل حلق صفر فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا والخرصان كمكان
صاحب الدنان والسين لغة وخرصان كمكان اسم موضع نقله الصاغاني والآخران موضع في قول أمية بن أبي عائذ الهذلي ويروى
بالحاء المهملة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراب نقله الليث وأنكره الازهرى والمختصر
الحياطة نقله الصاغاني والخرص بالكسر اسم جبل وبه فسر قول عبيد بن الارص

بعضل الجب كان عقابه * في رأس خرص طائر ينقلب

(الخرص)

(الخرنوص)

(خص)

والخريص القوة عن أبي عمرو (الخرقص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (أي سكت) كما نقله الصاغاني مثل آخر تمس بالسين
ونقله صاحب اللسان عن الفراء وقال كراع وتعلب المخرنص الساكت كالمخرنص قال والسين أعلى (الخرنوص بكسر دحل) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (ولدا الخنزير) مثل الخنوص عن ابن عباد (خصه بالشيء) يخصه (خصا
وخصوصا) بالفتح فيهما وبضم الثاني (وخصوصية) بالضم (ويفتح) والفتح أفصح كما نقله الجوهري وبه جزم الفناري في حاشية
المطول وهو الذي في الفصح وسروحه وكلام المصنف ظاهره أن الضم أفصح والفتح لغة ولذا قال بعضهم ولو قال ويضم لوافق كلام
الجمهور وسلم من المؤاخذة ثم قالوا الباء في المصنف للنسبة فهي باء المصدرية كالفاعلية والمفعولية بناء على خصوص فعول
للمبالغة في التخصيص وإذا ضمت فهي للمبالغة كما لم يأت وأجرى قال شيخنا وعندى في ذلك نظروا ويقدر فيه أنهم حكموا في الباء
التخفيف بل قيل هو لا كثر لوافق الباء آت اللاحقة بالمصادر كالكراهية والعلانية (وخصيصي) بالكسر والقصر وهو الفصح
المشهور وعليه اقتصر القالي في المقصور والممدود (ويجوز) عن كراع وابن الاعرابي ولا تظهر لها الا المكثي وهذه مسألة وقع فيها
التزاع بين الحافظين الاسيوطي والسخاوي حتى ألف الاول في الرسالة المستقلة (وخصية) بالفتح وضبطه الصاغاني بالضم (وتخصه)
كتحمله عن ابن عباد (فضله) دون غيره وميزه ويقال الخصوصية والخصية والخاصة أسماء مصادر وفي البصائر الخصوص والتفرد
ببعض الشيء مما لا تشاء كفيه الجلبة (وخصه بالود كذلك) إذا فضله دون غيره فأما قول أبي زيد

ان امرأ خصني عدا مودته * على التثاني لعندي غير مكفور

فانه أراد خصني بمودته فخذل الحرف وأوصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصني لمودته أي أباي قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين
الوجهين لاننا لم نسمع في الكلام خصصته متدبة الى مفعولين (والخاص والخاصة ضد) العام (العامة) وهو من تخصه لنفسك
وفي التهذيب والخاصة الذي اختصصته لنفسك وسمع ثعلب يقول إذا ذكرا الصالحون فخاصة أبو بكر وإذا ذكرا الاشراف فخاصة
علي (والخاصان بالكسر والضم الخواص) ومنه قولهم اغما بفعل هذا خصان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لابي قلابة
الهذلي

والقوم أعلم هل أرى وراءهم * إذا يقابل منهم غير خصان

(و) في الحديث عليك بخويصة نفسك (الخويصة تصغير الخاصة) وأصله خويصة قال الزنجشري (ياؤها ساكنة لان باء
التصغير لا تتحرك) ومثلها أصم ومديق في نصغير أصم ومدق والذي جوز فيهما وفي نظائرهما التقاء الساكنين أن الاول حرف اللين
والثاني مدغم فنقله الصاغاني وفي حديث آخر بادروا بالاعمال سنا الدجال وكذا وكذا وخويصة أحدكم يعني حادثة الموت التي
تخص كل انسان وصغرت لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب أي بادروا بالموت واجتهدوا في العمل وفي
حديث أم سليم وخويصة لك أنس أي الذي يختص بخديمتك وصغرت لصغره بؤمه (والخصاص والخاصة والخصاصا بفتحهن)
الاخيرة عن ابن دريد (الفقر) وسوء الحال والخلة والحاجة وهو مجاز وأنشد ابن بري للكميت

اليه موارد أهل الخصاص * ومن عنده الصدر المجل

وفي التنزيل العزيز يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك القرحة أو الخلة لان الشيء إذا انفرج وهى واختل
وذو الخصاصة ذوو الخلة والفقر (وقد خصصت) ياربجل (بالكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (و) الخصاص والخصاصة (الخلل)
في الثغر (أو كل خلل وخرق في باب ومنخل وبرقع ونحوه) كسحاب ومصفاة وغيرهما والجمع خصاصات ومنه قول الشاعر

* من خصاصات منخل * ويقال للقمربد من خصاصة الغيم (أو) الخصاصة (الثقب الصغير) ويقال ان الخصاص شبه كوة
في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه وبعضه يجعل الخصاص للواسع والضيق (و) قيل الخصاص (الفرج بين الأثافي)
والأصابع وأنشد ابن بري للشاعر الجعفي

ف يكون كقوله

وأغفر عوراء الكرم

أخاره

كذا في اللسان

مقوله من خصاصات منخل

قطعة من بيت أنشده في

الاساس وهو

وجرت بها الدفعا هيف

كانا

نسع التراب من خصاصات

منخل

الارواكديين من خصاصة * سفع المناكب كاهن قد اصاب على

(والخصاصة بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه) العنقيد الصغير ههنا وآخر ههنا (و) هو (النبت اليسير) أي القليل (ج) خصاص (قال أبو منصور يقال له من عذوق النخل الشبل والشماليل وقال أبو حنيفة هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما بالقح) والخص بالضم البيت من القصب) نقله الجوهرى وأنشد للفزاري

الخص فيه تقرأ عيننا * خير من الاجز والكمد

وزاد غيره أو من شجر (أو) هو (البيت يسقف) عليه (بجذبة كالازج ج خصاص وخصوص) وأخصاص مسمى بذلك لانه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجه وفي التهذيب مسمى خصالما فيه من الخصاص وهي التفاريح الضيقة (و) الخص (حافوت الحجار وان ليكن من قصب) ومنه قول امرئ القيس

كان التجار أصعدوا بسيمة * من الخص حتى أنزلوها على يسر

وبروي أسر وقال الاصمعي الخص كريق مبنئ وهو الحافوت (و) قال أبو عبيدة الخص بلد (جيد الخمر) بالشام وأسر بلاد من الحزن وكان امرؤ القيس يكون بالحزن والحزن من بلاد بني ربوع وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل وكنه أنه سقط منها لفظ بلد فتأمل (و) الخص (بالكسر الناقص) يقال شهر خص أي ناقص (والاخصاص الازراء) بالشئ (وخصى كبرى) كبيرة بغير داء في طرف دجيل ومنها محمد بن علي بن محمد (بن المهدي) (الخصي) الحرمي السقاء عن أبي القاسم بن الحصين وابنه علي بن محمد عن سعيد بن البناء (و) خصى (ة) أخرى (شرقي الموصل أهلها الجالون) والمشهور فيها خصه (والخصوص بالضم ع بالكوفة) تنسب اليه لان الخصية على غير قياس) وقيل موضع بالحيرة وبه فسر قول عدى بن زيد العبادي

أبلغ خليلي عبدهند فلا * زلت قريبا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (ة) بمصر بعين شمس من الشرقية) ومنها الشريف الخصوصي المحدث له ذكر في كتاب استجلاب ارتقاء الغرف للسخاوي (و) الخصوص (ة) من كورة أسبوط (و) الخصوص (ة) أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر) ولها عدة كفور منها الرومية ومن أحداها أثر الدين محمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصي ولد في نيف وستين وسبعمائة وسمع على التنوخي وابن الملقن والبلقيني والعراقي والهيمتي وابن خلدون مات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية) وهو الذي مر ذكره أنه بالحيرة بالقرب من الكوفة وفسر به قول عدى بن زيد (والتخصيص ضد التعميم) وهو التفرد بالشئ مما لا تشارك فيه الجله وبه كنى عبد الوهاب بن يوسف الوفا في أبا التخصيص من المتأخرين وهو جند خاتمة بني الوفا محمد بن هادي بن عبد الفتاح فنعنا الله بهم (و) التخصيص أيضا (أخذ الغلام قصبة فيها نار يلوق بها الأعباء) نقله الصاغاني (واختصه بالشئ) اختصاصا (خصه به فاخص وتخصص لازم متعد) ويقال اختص فلان بالامر وتخصص له إذا تفرد * وما يستدرك عليه يقال أخصه فهو مخصص به أي خاص وخصمه فتخصص وخصه بكذا أعطاه شيئا كثيرا عن ابن الأعرابي والخصاصة الغيم نفسه والخصاصة أيضا الفرج التي بين قدز السهم عن ابن الأعرابي والخصاصة العطش والجوع ويقال صدرت الأبل وبه اخصاصة إذا لم تر وصدت بعطشها وكذلك الرجل إذا لم يشبع من الطعام وكل ذلك من المجاز والخصاصة من الكرم القطن إذا لم يرو وخرج منه الحب متفردا ضعيفا ويقال هو يستخص فلا ناو يستخلصه ومن المجاز اختص الرجل اختلا أي افتقر وصدت خصاصة فلان بالضم أي جبرت فقره كفاي الأساس وبشير بن معيد بن شراحيل عرف بابن الخصاصة وهي أمه واهلها مارية صحابي من أهل الصفة

(المستدرك)

* قلت وهي منسوبة الى خصاص واسمه اللات بن عمرو بن كعب بن الغطريف الأسغر بطن من الأزد وقال ابن الأعرابي همد بنت الخص وبنت الحس يقالان معارفة تقدم في السين وقامم الخصاص محدث روى عن نصر بن علي الجهضمي وعنه ابن مجاهد وهوون الخصاص عن مصعب بن سعد ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشرين والستمائة والخاص وادم من أودية خيبر ويرز خاص مدينة بالبحر وخاص من قرى خوارزم ومنها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي شارح الكلام الزاوي للزمخشري والأخصاص بالقح قرية بمصر وقد وردت والخاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسي الرومي لاخصاصه بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فوج والى خراسان مع عمرو بن بخارا بالكوفة وروى عنه الحافظان أبو عبد الله بن البيع وابن غنjar وروى في بخارا سنة ٣٨٩ وخواص بضم الواو قرية فوق سمرقند منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخاوصي الخطيب حدث بسمرقند عن أبي الحسن المطهرى وعنه أبو حفص النسفي (خلص) خلبصة (هرب) وفر قال عبيد المرى

(خلص)

لما رأني بالبراز حصصا * في الأرض منى هربا وخلصا

(والخلص بضم حركة طائر أصغر من العصفور بالونه) مسمى به لكثرة هربه وعدم استقراره في موضع ومنه مسمى الرجل الطرار خلبوصا (خلص) الشئ يخلص بالضم (خالوصا) كقعود (والخالصة) كعافية وعاقبة قال شيخنا وزعم بعضهم أن الهاء في المبالغة كراوية والسياق يأباه انتهى وفي اللسان ويقال هذا الشئ خالصة لك أي خالص لك خاصة * قلت وكون هذا الباب ككتب هو

(خلص)

المشهور في دواوين اللغة الاماني التوشيح للجلال انه ككرم وكتب وبق عليه من المصادر الخلاص بالفتح وقيل الخالصة والخالص اسمان (صار خالصا) من المجاز خالص (اليه خلوصا وصل) وكذا خالص به ومنه حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض أي وصلت وبلغت وكذا خلص اليه الحزن والسرور (و) قال الهوازي خالص (المعظم كفرح) خلصا اذ (نشط) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو غلط وصوابه تشطى (في اللحم) كما هو نص الهوازي في اللسان والتكملة قال (وذلك في قصب عظام اليد والرجل) وزاد في اللسان بقية نص الهوازي يقال خلص العظم خلصا اذا برأ وفي خله شيء من اللحم (و) قال الدينوري أخبرني أعرابي أن (الخلص محركة شجر) ينبت (كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو) وله ورق أغبر رقيق مدورة واسعة وله ورد كورد المرو وأصوله مشربة وهو (طيب الريح وجبه) كحوجب غيب الثعلب يجتمع الثلاث والاربع معا وهو أحر (تكثر العقيق) لا يؤكل ولكنه مري (واحدته) ماء والخالص كل شيء أبيض (يقال لون خالص وماء خالص وثوب خالص وقال اللحياني الخالص من الالوان ما صافر انصع أي لون كان وفي البصائر الخالص الصافي الذي زال عنه شوبه الذي كان فيه (و) الخالص (نهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص) وقد نسب اليها بعض المحدثين هكذا وبعضهم بالنهر خالصي (والخالصة هـ بجزيرة صقلية و) خالصة (بركة بين الاجفر والخزمية والخالصاء ع بالدهناء) فيه عين ماء قال الحرث بن حنظلة

بعد عهدي لها بركة ثمما * فأدنى ديارها الخالصة

وأشبه من بقر الخالصة أعينها * وهن أحسن من صبرناها صورا

وقال غيره

(و) قوله عز وجل أنا (أخلصناهم بخالصة) ذكرى الدار أي (خلة خلصناها لهم) فنقرأ بالتنوين جعل ذكرى الدار بلام من خالصة ٣ ويكون المعنى جعلناهم خالصين بان جعلناهم يذكرون بدار الآخرة ويرهدون فيها أهل الدنيا وذلك شأن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويجوز أن يكون يذكرون ذكر الآخرة والرجوع الى الله تعالى وقرئ على اضافة خالصة الى ذكرى أيضا (وخلص) بالفتح (ع بارة) من ديارهم ينة قال ابن هرمة

كانت لم تسر يجنوب خالص * ولم تر بع على الطلل المحيل

(و) خالص (كزبير حصن بين عسفان وقديد) على ثلاث مراحل من مكة شرفها الله تعالى (وكل أبيض) خالص كالخالص (وخلصا الشنة) مثني خاص بالفتح والشنه بفتح الشين وتشديد النون (عراقها) هكذا في سائر الاصول وصوابه عراقها (وهو ما خالص من الماء من خلل سيورها) عن ابن عباد (و) يقال هو (خلص بالكسر) أي (خدنك ج خالصا) بالضم والمد تقول هؤلاء خالصا في اذا كانوا من خاصتنا نقله ابن دريد (وخلصا السمن بالضم) وعليه اقتصر الجوهري (والكسر) نقله الصاغاني عن الفراء (ما خالص منه) لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه ممنا طرحوا فيه شيئا من سويق ونمرا أو ابعار غرلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخالصة (والخالص بالكسر) نقله الجوهري عن أبي عبيد (الائر) بكسر الهمزة وقال أبو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطلع منه نافع هو الاذواب والاذوابه فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والخالص وقال الازهرى سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من الماء واللبن والثلث والخالص وذلك اذا ارتجس واختلط اللبن بالزبد فيؤخذ قراد وقين أو سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخالص بالكسر وأما الخالصة فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخالص وغيره من ثفل أولي وغيره وقال أبو الدقيش الزبد خلاص اللبن أي منه يستخلص أي يستخرج (و) الخالص بالكسر (ما أخلصه النار من الذهب والفضة والزبد) وكذلك الخالصة حكاها الهروي في الغريبين وبه فسر حديث سلمان أنه كتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين أوقية خلاص (و) الخلاص (كرمان الخلل في البيت) بلغة هذيل نقله ابن عباد (والخالص بالضم القشدة والثفل) والكداذة والقلة الذي (يبقى في أسفل خلاصة السمن) والمصدر منه الاخلاص نقله الجوهري وقد أخلصت السمن (وذو الخالصة محركة) وعليه اقتصر الجوهري (و) يقال (بضمين) حكاها هشام وحكي ابن دريد فقع الاول واسكان الثاني وضبطه بعضهم بفتح أوله وضم ثانيه والاول الأشهر عند المحدثين (بيت كان يدعى الكعبة اليمانية) ويقال له الكعبة الشامية أيضا ليعلمهم بابه مقابل الشام وصوب الحافظ ابن حجر اليمانية كما نقله شيخنا * قلت وفي بعض الاصول كان يدعى كعبة اليمامة وهو الذي في أصول الصحاح وقوله (الختم) هو الذي اقتصر عليه الجوهري فلا تصير في كلام المصنف كما زعمه شيخنا لانه تباع الجوهري فيها ورده وزاد غيره ودوس وبجيلة وغيرهم ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس على ذي الخالصة والذي يظهر من سياق الحافظ في الفتح أن المذكور في هذا الحديث غير الذي هدمه جبريلان دوسا رهط أبي هريرة من الازد وختم وبجيلة من بني قيس فالانساب مختلفة والبلاد مختلفة والصحيح أنه صنم كان أسفل مكة تصبه عمرو بن لحي وقدام القلائد وعلق به بيض النعام وكان يذبح عنده فتأمل ذلك (كان فيه صنم اسمه الخالصة) فأخذ اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه فهدمه وخر به رقيق ذوا الخالصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذولا تضاف الى أمهات الاجناس (أولانه كان منبت الخالصة) النبات الذي ذكر قريبا (وأخلص لله) الدين أمحضه و(ترك الرأية) فيه فهو عبد

٣ قوله ويكون المعنى الخ
عبارة اللسان ويكون
المعنى أنا أخلصناهم
بذكرى الدار ومعنى الدار
هنا دار الآخرة ومعنى
أخلصناهم جعلناهم لها
خالصين بان جعلناهم الخ

مخلص ومخلص وهو مجاز وفي البصائر حقيقة الاخلاص التبري من دون الله تعالى وقرئ الاعباد منهم المخلصين بكسر اللام وفيها قال الزجاج المخلص الذي جعله الله مختارا خالصا من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصا (و) اخلص الرجل (السمن أخذ خلاصته) نقله الفراء (و) اخلص (البعير) سمن وكذلك الناقة نقله أبو حنيفة وأنشد * وأرهقت عظامه وأخلصا * وقال الليث اخلص اذا صار مخفقا قصيدا سمينا وأنشد * مخلصه الأبقار * وأرو عوما * (وخلص) الرجل (تخليصا أعطى الخلاص) وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح أنه قضى في قوس كسر هارجل بالخلص أي بثلها والخلص أيضا أجرة الأجير يقال أعطى البحارة خلاصهم أي أجر أمثالهم (و) خلص تخليصا (أخذ الخلاص) من السم وغيره كذا يقتضيه سياق عبارته والذي في الأصول الصحيحة أن قوله بالتخفيف يقال أخلص وخلص اخلاصا وخلصا اذا أخذ الخلاص ومثله في التكملة وهو مضبوط بالتخفيف هكذا فتأمل (و) خلص الله (فلا نجا) بعد أن كان نشب كاخلصه (فتخلص) كما يتخلص الغزل اذا التبس (و) من المجاز (خالصه) في العشرة أي (صافاه) ووادده (واستخلصه لنفسه استقصه) بدخله كاخلصه وذلك اذا اختاره * وما يستدل عليه التخصيص التصفية وياقوت مخلص أي منقى وقيل أسورة قل هو الله أحد سورة الاخلاص قال ابن الأثير لا تم اخلاصه في صفة الله تعالى أولان اللاقط بها قد أخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد والخالصة الاخلاص وقوله عز وجل خلصوا نجيا أي غيروا عن الناس يتماجون فيما أهمهم ٣ ويوم الخلاص يوم خروج الدجال لتميز المؤمنين وخلص بعضهم من بعض وأخلصه النصيحة والحب وأخلصه له وهو مجاز وهم يتخلصون بخلص بعضهم بعضا والخلوص بالضم رب يتخذ من غمر والاخلاص والاخلاصة الاذواب والاذوابية وهو خالصني وخلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة وقال أبو حنيفة أخلص العظم اذا كثرت مخفقا وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خنيس محرر كذا للحمى البلسي النحوي اللغوي أخذ عن ابن سيده وزل دانية توفي سنة ٥٢١ وخلص بالضم موضع وخلص من القوم اعتزلهم وهو مجاز وخالصة اسم امرأة والخلصيون بطن من الجعافرة جدتهم أبو الحسن عبيد الله بن محمد ابن عبد الله بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال الهجري وهو الخالصي من ساكني خالص وأعله يريد الخلاصة (مختص الجرح) لغة في حص (و) كذا (المختص) لغة في النحوص وهذه عن أبي زيد أي (سكن ورمه) الأولى نقلها الجوهري عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والثانية نقلها الصاغاني عن أبي زيد وقال ابن حني لا تكون الخاء فيه بدلا من الحاء ولا الخاء بدلا من الحاء الا ترى أن كل واحد من المثاليين يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست لاحدهما منزلة من التصرف والعموم في الاستعمال يكون بها ألا ليست لصاحبه (والخصة الجوع) يقال ليس للبطنة خير من خصه تبعها (و) قال الليث الخصة (بطن من الارض صغير لين الموطئ) نقله الصاغاني (والخصة الجماعة) وهو مصدر مثل المغضبة والمعربة (وقد خصه الجوع خصا ومختصة) كافي الصحاح (وخص البطن مثانة الميم خلا) فهو خيص ومنه قول الشاعر

فالبطن منها خيص * والوجه مثل الهلال

(والمختص كمنزل) وضبطه الصاغاني كمقعد (اسم طريق) في جبل عبر الى مكة تحرسها الله تعالى وقد جاز كره في الحديث قال أبو صخر الهذلي يصف صحابا فخلل ذاعير ووالي رهامه * وعن مختص الحاج ليس بنا كب (ورجل خصان بالضم) خصان (بالعرب) وهذه عن ابن عباد (وخصيص الحشا ضاهر البطن) دبق الخلق (وهي خصانة) وخصانة بالضم والعربيل الأولى عن يعقوب (وخصيص من) نسوة (خصائص وهم خصاص ججاج) ضهر البطون ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه جلاله على فعلا الذي مؤنثه فعلى لانه مثله في العدة والحركة والسكون وحكى ابن الاعرابي امرأة خصى وأنشد للاصم الديري

لكن فتاة طفلة خصى الحشا * عزيزة تنام فومات الغنى

وفي الحديث كالظير تغد وخاصا وتروح بطانا ٣ وكذا قوله خصا البطون خفاف الظهور رأى أنهم أعففة عن أموال الناس فهم ضامر والبطون من أكها خفاف الظهور من نقل وزرها وأنشدني بعض الشيوخ

أياملا كاتأتى الخصاص لبابه * فتغدو بطانا من نوال ومن جاء

إذا جاء نصر الله والفتح بعده * فثبت يداشائيل والحمد لله

(والخبيصة كساء أسود مريع لعلان) فان لم يكن معلما فليس بخبيصة قاله الجوهري وأنشد للاعشى

إذا جردت يوما حبست خبيصة * عليها وجرى بال نصير الدلامصا

قال الاصمعي شبه شعرها بالخبيصة والخبيصة سوداء والجمع خائص وقيل الخائص ثياب من خز تختان سود وجرولها أعلام تختان أيضا وكانت من لباس الناس قديما (وأبو خبيصة عبد الله بن قيس) القمي عن علي (وأخذ بن أبي خبيصة) هكذا في سائر الأصول وصوابه جزي ابن أبي العلاء بن أبي خبيصة (محمد بن) الأخير عن الزبير بن بكار (وأبو خبيصة معبد بن عباد) الخزرجي (صحابي) بدرى (أو بالضاد المججمة والحاء المهملة) واضطر جوف في اسمه أيضا فقبل معبد بن عباد وقيل غير ذلك وقيل هو أبو عبيدة وفاته

(المستدرك)

٣ قوله ويوم الخلاص الخ عبارة اللسان وفي الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (مختص)

٣ قوله وكذا قوله أي في الحديث كما في اللسان والذي في الأساس وفي الحديث خصا البطون من أموال الناس خفاف الظهور ومن دماهم ع وشبه لون بشرتها بالذهب والنصير الذهب والدلامص البراق كذا في اللسان

أزهر بن خيصه نابي (و) من المجاز (تخامص عنه) أي (تجافي) وفي الأساس وكل شيء كرهت قربه فقد تخامصت عنه وتقول مسسته يدي وهي باردة فتخامص عن برديدي وقال الشماخ

تخامص عن برد الوشاح اذا مشيت * تخامص حافي الخيل في الامم عز الوبي

(و) من المجاز تخامص (الليل) اذا (رقت ظلمته عند السحر) قال الفرزدق

فما زلت حتى صعدتني جبالها * اليها ولي قد تخامص آخره

(و) من المجاز تقول للرجل (تخامص) للرجل (عن حقه) وتجاف له عن حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتكملة (والاخص)

مادخل (من باطن القدم مالم يصب الارض) وهو مارق من أسفلها وتجافي عن الارض وقيل الاخص خصر القدم (و) قال ثعلب

سألت ابن الاعرابي عن قول علي كرم الله وجهه (كان) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خصان الاخصين فقال اذا كان خص

الاخص بقدر لم يرتفع جدًا ولم يستأفل القدم جدًا فهو أحسن ما يكون فاذا استوى أو ارتفع جدًا فهو ذم فيكون المعنى أن أخصه

معنل الاخص وقال الأزهرى الاخص من القدم الموضع الذي لا يلمص بالارض منها عند الوط، والخصان المبالغ منه أي أن ذلك

الموضع من أسفل قدمه شديد التجافي عن الارض * ومما يستدرك عليه الخصاص كالخصيص قال أمية بن أبي عائذ

أومغزل بالخل أو بيجلية * تقروا السلام بشادن فخص

والخص والخص المخصصة والخامص خص البطون وخصامة بالضم اسم موضع وزمن خيص ذو مجاعة وهو مجاز ((الخبوص

بالضم) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ما يسقط بين القذاحة والمروة من سقط النار) وذكره صاحب اللسان في السين

المهملة والنون مشددة وزاد الصاغاني فيه اللام وقد تقدمت الإشارة اليه هناك وقال ابن برى هو الخنوص بالمشاء الفوقية بدل

الموحدة وتبعه صاحب اللسان فهو مستدرك على المصنف * وذكر انصاغاني وصاحب اللسان في هذه المادة الخنوصة اختلاط

الامر وقد تختبص أمرهم وخبص اذا اختلط فهو مستدرك عليه ((الخنوص بكسر الخاء) ولد الخنزير) نقله الجوهرى (و) الخنوص

عن ابن عباد (الصغير من كل شيء ج خنايص) وأنشد الجوهرى للاخطل يخاطب بشر بن مروان

أكلت الدجاج فأفنيته * فهل في الخنايص من مغمر

(و) قال ابن عباد الخنوصة (بهاء) نخلة لم تفت البدر) كذلك (ولد البير كالخنوص بالكم) نقله الصاغاني (والاخنوص بالكسر

المتباطي) عن الامور المرعوب هناك ذكره صاحب المحيط (او الصواب الاخنوص بالميم) وصوبه الصاغاني وقد تقدم ما فيه في

ج ن ص ((الخنوص محركة غور العين) وضيقها وضعها وقد (خوص كفرح فهو أخوص) بين الخوص أي غائر العين وهي خواص

وقيل الخوص أن تكون احدى العينين أصغر من الاخرى وقيل هو ضيق مشقة خالقة أرداء (والاخص) هو (زيد بن عمرو)

ابن قيس بن عتاب التميمي (وشاعر فارس) هكذا ابوا وانعطف في النسخ والصواب اسقاطها كافي التكملة والتبصير ذكره ابن

الكلي (والخوصاء ربيع حارة تكسر العين حرا) نقله ابن شميل أي يكسر الانسان عينه من حرها ويخوص لها وهو مجاز

(و) الخوصاء (البئر القعيرة) أي البعيدة القعير لا يروى ماؤها المال قال ذو الرمة

ومنهل أخوص طام خال * وردته قبل القطا الأرسال

ويقال ركية خواص أي غائرة وهو مجاز (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رباب بن نبي صفصف ورنانج * بخوصاء من زلاء ذات اصوب

وهو مجاز قال الزمخشري لان الناظر يتخوص لهما أي للبئر والقارة (ونجعة) خواصاء (اسودت احدى عينيهما وابيضت الاخرى)

وقد خوصت خواصا وخواصت اخوصا قاله أبو زيد وقال غيره الخوصاء من الضأن السوداء احدى العينين البيضاء الاخرى مع

سائر الجسد (و) الخوصاء (فرس سيرة بن عمرو الاسدي) وهو القائل فيها

لعمرك لولا أن فيهم هواة * لما شوت الخوصاء صدر المقنع

(و) أيضا (فرس توبة بن الحجير الحفاجي) نقلها الصاغاني (و) الظهيرة الخوصاء (أنشد الظاهر حرا) لانه يستطيع ان تحتط طرفه

الاختصاصا قال * حين لاح الظهيرة الخوصاء * (والخوص بالضم ورق النخل) والمقل والنارجيل وما أشبهها (الواحدة بهاء

والخوص كككان (بانه) وناسجه والخباصة صنعته (وأخوصت النخلة أخرجه) وفي الأساس خوصت أو رقت وأخوصت

الخوصة بدت (و) أخوص (العرفج) والرمث (تفطربورق) وعم بعضهم به الشجر قالت غادية الديبيرة

ولسته في الشوك قد قرمصا * على فواحي شجر قد أخوصا

وقال أبو حنيفة أخاص الشجر أخوصا كذلك قال ابن سيده وهذا ظرف أعني أن يجي الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر

يحيها وكل الشجر يخبص الآن يكون شجر الشوك أو البقل (وخوص ما أعطاك وتخوص خذه وان قل) وعبارة الجوهرى وقولهم

تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وان قل وفي الأساس ولو كان في قلة الخوصة وفي اللسان ويقال

(المستدرك)

(الخبوص)

(الخنوص)

(خوص)

انه ليخوص من ماله اذا كان يعطى الشيء المقارب وكل هذا من تخويص الشعر اذا اُورق قليلا قليلا قال ابن بري وفي كتاب أبي عمرو
الشيباني والتخويس بالسين النقص وفي حديث علي وعطاءه أنه كان يرضع لقوم ويخوص لقوم أي يكثر بقل وقول أبي النجم
يا ذا نديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها ذبا للضلال

أي قريبا بالكاشيا بعد شيء ولا تذوداها تزدحم على الخوص والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال زياد العنبري
أقول للذا ندي خوصا برسل * اتى أخاف التائبات بالاول

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في التخويس بالسين فراجعه قال ابن الاعرابي ومعت أرباب النعم يقولون للركبان اذا اُورقوا الابل
والساقيان يجعلان الدلاء في الخوص الاوخصوها وأرسالا ولا توردوها دفعة واحدة فتبالي م على الخوص وتهدم أعضاده فيرسلون
منها ذردا بعد ذرد ويكون ذلك أروى للنعم وآهون على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالذهب
ومثل المرأة السوء كالجلل الثقيل على الشيخ الكبير (تخويص التاج) مأخوذ من خوص النخل وهو (تزينه بصفائح الذهب) على
قدر عرض الخوص (و) قال ابن عباس الضبي (أرض مخوصة بالكسر) هي التي (بها خوص الأرتطى والألا والعرفج والبسط) قال
وخوصة الأرتطى مثل هذب الأتيل وخوصة الألا على خلقه أذان الغنم وخوصة العرفج كأنهم أورق الحناء وخوصة البسط على
خلقها الحلقاء قال أبو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج وللتمام خوصة أيضا وأما بقول التي يتنازرونها وقت الهج
فلا خوصة لها (و) قال ابن الاعرابي (خوص) الرجل تخويصا اذا (ابتدأ بأكرام الكرام ثم اللئام) وأنشد
يا صاحبي خوصا بـلـ * من كل ذات ذنب رفل * حرقة حاض بلاد رفل

وفسره قال ابدا تخويعها وكرامها قال ولا يكون طول شعر الذنب الا في خيارها يقول قدما خبايرها وجلتها التشرب فان كان هناك قلة
ماء كان لشراها وقد شربت الخياير صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد لطفت أنا فسرته ومعنى بـل أن الناقة
الكرمية تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين (و) خوص (الشيب فلانا) وخوصه القدير (بدافيه) وفي الأساس بدت روائعه وفي
اللسان وقع فيه منه شيء بعد شيء وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه (وخاوصته البسيع) مخاوصة (عارضته) به قال أبو زيد
خاوصته مخاوصة وغايرته مغايرة وقاوصته مقابضة كل هذا اذا عارضته بالبسيع هذا هو العجيج في هذا الحرف وقد نقل عن أبي عبيد
مثل ذلك وصحفه المصنف تبعه ابن عباد فذكره أيضا في خ ر ص (و) يقال (هو يخاوص ويخاوص) في نظره (اذا غص من بصره
شيئا وهو في) كل (ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاس) أي سهما قال أبو منصور كل ما حدق في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب
اذا أرادوا ضيقها جعلوه الخوص بالخاء ورجل أخوص وأمره أخوصا اذا كانا ضيق العين واذا أردوا غور العين فهو الخوص بالخاء
المجبة وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عينه ودنقت وقد حذت اذا غارت (والقاسم من أي الخوصاء) محدث (حصى) نقله
الصاغاني والحافظ * قلت ويقال له الخوصى نسبة الى أبيه كذا ذكره محمود بن ابراهيم بن سميع في كتاب التاريخ * ومما يستدرك
عليه أنا مخوص فيه على اشكال الخوص وتخاوصت التجوم صغرت للعروب وهو مجاز والخوصة من الحبسة وهو من نبات الصيف
وقيل هو ما نبت على أرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على أيضه فذلك الخوصة وديباج مخوص بالذهب أي منسوج به كهينة
لخوص وخوص العطاء وخاصة قوله الاخيرة عن ابن الاعرابي * ويقال نلت من فلان خوصا خائفا أي منالة يسيرة وخصت الرجل
غضضت منه وخصته عن حاجته حبسته عنها والخوص البعد والخوصاء موضع وقيل ناحية بالعرب (الخبيص والخائص
القليل من النوال) والخائص اسم وقد يكون على النسب كوت مائت وذلك لانه لا فعل له فلذلك وجهناه على هذا قال ابن سيده
وقيل خبيص خائص على المبالغة ومنه قول الاعشى يهجو علقمة بن علاثة

لعمري لمن أمسى عن القوم شاخصا * لقد نال خبيصا من عفرة خائصا

وقال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى هذا ما معنى خبيصا فقال العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان أي يقللها
فقلت مكان ينبغي أن يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها أهل الحجاز يسمون الصواغ الصياغ ويقولون الصيام للصوام ومثله
كثير (وخاص) الشيء يخبيص (قل و) يقال (نلت منه خبيصا) خائصا أي (شبا يسيرا) ويقال أيضا خوصا خائصا (والخبيصاء
العطية الناقصة) هكذا في الأصول الصحاح وفي بعض النسخ العطية الناقصة ومثله نص ابن الاعرابي (و) قال ابن الاعرابي الخبيصاء
(من المعزى ما أحد قريتها منتصب والأخرى لم تصق برأسها) يقال (كبش أخبيص) اذا كان (منكسرا أحد القرنين) وقد
خبيص خبيصا (وعن خبيصاء) كذلك (والخبيص محركة صغرا حدى العينين وكبرا الأخرى والنعت أخبيص وخبيصاء) وقيل الأخبيص
هو الذي احدى أذنيه نصبا والأخرى خذوا (و) يقال (خبيص من عشب) أي (نبت منه) عن ابن عباد قال وكذلك من رجال
(و) يقال (خبيصان من مال) أي (قليل منه) نقله الصاغاني (واجتمعت خبيصاهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم الى بعض) عن
أبي عمرو * ومما يستدرك عليه الخبيص البعد كالخوص وقال ابن فارس وعمل أخبيص اذا انتصب أحد قرنيه واقل الآخر على
وجهه

٣ قوله فتبالي بنشد
الكفاف أي تزدحم

٣ في نسخة المتن بعد قد حاس
وكذا اذا نظر الى عين
الشمس

(المستدرك)

٤ ويقال أيضا خبيصا
خائصا كافي اللسان وسياق
في المستن قريبا في مادة
خ ي ص

(المستدرك)

(دُص)

فصل الدال في المهمل مع الصاد ((دُص كفرج)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الباهلي أي (أشرو بطر) قال عبيد المري وغادر العرما في نبت وصي * وصي لهن فدُصن دُصا

(دُصص)

٣ العرما ههنا الغنم العظيمة
والوصي الاتصال يقال
وصي لها النبت اذا أمكنها

يريد أن هذه الغنم أشمرت
لكثرت مارعت كذا في

التكلمة

(المستدرك)

(دُصص)

أي أشمرت وبطرن لكثرة مارعين (و) دُصص (المال) دُصا (امتلا سمنا) كدُص ودُص نقله الصاغاني هكذا عن الباهلي ونصه الدُص والضاؤ السمن والامتلاء وأن لا يكون في جلود المال نقصان ونقله صاحب اللسان في دُصص كما سيأتي ((دُصص المذبح برجله) الأرض (كنع) يدُصص دُصصا (ارتكض) نقله الجوهري (و) دُصص الأرض بعقبه (فخص) وبجث وحرك التراب ومنه حديث اسمعيل عليه السلام فجعل دُصص الأرض بعقبه وفي التمهيد دُصصت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا فُصصت وارتكضت قال علقمة بن عديده رغا فوفهم سقب السماء فدُصص * بشكته لم يستلب وسليب

ويروى دُصص والمراد بسقب السماء سقب ناقه صالح عليه السلام وفي المحكم دُصصت الشاة برجلها ندُصص عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك ان مات في غرق ولم يذبح فضر برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيل ولم يبق في القنان الا فُصص مجرثم أو دُصص متجرحم والدُصص اثاره الأرض (والدُصص المفصص) والمجث عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه دُصص يدُصص اسرع والدُصص كصبور الجارية التارفة عن ابن فارس وقال ليس بشئ ((دُصص الامم بينه) عن ابن فارس قال والوجه أن تكون الدال زائدة وهو من خرس الشئ اذا قدره بفطنته وذائه (والدُصص في الامور بالكسر الدُصص فيها) عن ابن عباد

(و) قال ابن فارس أي (العالم) بها (والدُصص) من القميص والدُصص واحد الدُصص وهو ما يوصل به البدن لبوسه (و) (الدُصص) بالتاء لغة فيه وقال أبو عمرو واحد الدُصص دُصص دُصص وقال الأزهري الدُصص معرب وقال أبو عبيد وابن الاعرابي هو عند العرب النديقة وقد تقدم ذكره في ت خ ر ص * ومما يستدرك عليه الدُصص الجماعة والدُصص

(المستدرك)

(دُصص)

والدُصص عنيق يخرج من الأرض أو البحر كذا في اللسان ((دُصص الجارية كنع دُصصا امتلا سمنا فهي دُصص) هكذا أورده الصاغاني عن الليث قال والدُصص نعت للجارية الشابة وفي بعض النسخ التارفة وقال الأزهري لم أسمع هذا الحرف لغير الليث وقد سقطت من نسخة الصحاح عند الصاغاني فقال أهمله الجوهري وقد وجدتها بامش بعض نسخ الصحاح غير أنه فيها الجايدل شهما ومثله لابن بري وهي مكتوبة عندنا بالاسود في سائر الاصول (وصية مدُصصة ككرمة) سمينة عن ابن عباد وقال ابن فارس الدال والخاء والشين ليس بشئ والدال والخاء والصاد كذلك ليس بشئ ((الدُصص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

(الدُصص)

(دُصص)

وقال الصاغاني هو (السكوت) هكذا في النسخ ووصابه السكون بانثون (فرقا) أي من الخوف ((الدُصص) بالفتح (وبكسر) الاولى عن الليث وعلى الثانية اقتصر الجوهري وهي اللغة الفصحى ولو قال ويقض كان أحسن (ولد القنفة ذو الارنب واليربوع والفارة والهزة ونحوها) ولم يذكر الجوهري القنفة والارنب وانما ذكرهما الصاغاني (و) (الدُصص) بالكسر جنيين الاثنان

قال امرؤ القيس

أذل أم جون بطار دُصصا * حملن فأربي حملهن دروص

أربي أعظم وأكبر (و) من أمثالهم (ضل دروص) كزبير (نقحه) أي جحره وروى ضل الدُصص (يضرب لمن يعني) هكذا في النسخ وفي الصحاح والعباب لمن يعيا (بأمره وبعده حجة لخصه فينسى عند الحاجة) وأخصر من ذلك عبارة الاساس يقال ذلك لمن أخطأ بجنه (ج درصة) كغنية (وأدراص) عن الاصمعي وعليهما اقتصر الجوهري (ودرسان) بالكسر (ودروص) بالضم (وأدراص) كما فُلس نقلهن الصاغاني (و) يقال وقعوافي (أم أدراص) أي (الداهية) وفي الاساس المهلكة قال وأصله جحرانقار وفي العباب يقال ذلك عند استحكام الدلائل لأن أم أدراص جحرها ملو ترابا اذا عترف به انسان أو دابة لا يكاد يتخلص وأنشد الجوهري

لطفيل

فما أم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس اذا الليل أظلم

وقال أم أدراص اليربوع قال الصاغاني وليس البيت لطيفيل وانما هو لعامر بن مالك ملاعب الاسنة * قلت وقيل لشرح بن الاحوص وفي كتاب الالفاظ هو لقيس بن زهير (وناقة دروص) كصبور (سريعة) عن ابن الاعرابي (و) ناب (درصاء) ودلصاء (تكسرت أسنانها كبرا) وهما (وقدرصت) ودلصت (كفرج) وكذلك دلقاء ودلوق ودروم كما سيأتي في موضعه * ومما يستدرك عليه الاحول يقال له أبو أدراص عن ابن الاعرابي وناقة دروص كدروص عنه أيضا ((الدُصص بالضم) أهمله

(المستدرك)

(الدُصص)

الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العظيم الغنم) كذا في العباب والتكلمة ((الدُصص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو لغة في الدُصص بالسين وقد ذكره الجوهري في موضعه وهو (بالضم طرف العنق الاعلى) عن ابن عباد (ج الدُصص) والدُصصات (أو عظم صغير في مغرز الرأس) بفصل بينه وبين العنق وقد تقدم في السين وهي لفظة رومية * ومما يستدرك عليه الدرصة التذلل وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وكان معيه منقبة عن الباء ورجل درامص

(المستدرك)

(دُصص)

(دُصص)

دارفص نقله الصاغاني ((الدُصص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (ضرب من المتخل بديدن) ونص العين بكفيل (و) عن ابن الاعرابي (دُصص خدم سائسا) وكذلك دُصص بالضاد المجبة ((الدُصص بالكسر) عليه اقتصر الجوهري وزاد الليث (و) (الدُصص بها) قال فن أشه أراد الرملة ومن ذكره أراد الكتيب (قطعة من الرمل مستديرة) كذا في الصحاح (أو الكتيب منه المتجمع

(أو) الكتيب (الصغير) نقلهما الصاعاني في العباب (ج دغص) كغصب عن الصاعاني (وأدعاص ودعصه) كغصبة وقيل الدغص قور من الرمل مجتمع وهو أقل من الحقف والطائفة منه دعصة قال

خافت غير خلة النسوان * ان قت فالاعلى قصيبان

وان توبت فدعصتان * وكل أد تفعل العينان

(ودعصه) بالرمح دعصا طعنه به وقال ابن عباد (قتله كأدعصه) قال ابن فارس كأنه أنفخه فقتله (و) دعص (برجله) ودغص ومحص وقص إذا (ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها) قال ابن دريد ورماقتل الجرمي أو النهدي بهذا البيت

والمستجير بعمر وعند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

فيقول من الدعصاء بالنار قال هكذا الغنم (والمدغص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فلهك أو نفسخ قدماء منه) ومن السائمة والوحوش كذلك (و) في الصحاح (أدغصه الحزن) ادعاصا قتله كما يقال أهرأ البرد عن أبي زيد (و) يقال (أخذته مداعصة) ومداعصة ومقاعصة ومرافصة ونجاسة ومتابسة أي (معازرة) قال الليث (المدغص الميت) إذا (نفخ) هكذا في سائر الأصول الموجودة ومثله نص العباب ونص العين الشيء الميت وفي بعض النسخ الميت شبه بالدغص لورمه أو ضعفه (و) قال ابن دريد (ندغص اللحم ترأفادا) قال الصاعاني وارتكض يذل على رقة ولين * ومما يستدرك عليه رماه فدعصه كأقعهه والمداعص الرماح ورجل مدغص بالرمح طعان قال

لتجدي بالأمير * وبالقناة مدغصا مكثرا

وقال جوية بن عائذ النصرى وقلقي هتوف كلما شأ راعها * برزق المنيا المدغصات زجوم وأدعصه الموت ناجزه عن الصاعاني ((الدغصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (المرأة الضئيلة) القليلة الجسم نقله الصاعاني في كتابه وصاحب اللسان ((الدغوص بالضم دويبة) تغوص في الماء والجمع الدغاميص والدغامص أيضا قال الأعشى بهجوع لقمه بن علاثة

(الدغصة)

(الدغوص)

فما ذنبنا ان جاش بجران عمكم * وبجر كساج لا يوارى الدغامصا

(أو) الدغوص (دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشبت) قاله ابن دريد وأنشد

إذا التقي البحران غم الدغوص * فعي أن يسبح فيه أو يغوص

وأنشد الليث * دغاميص ما نش عنها غدورها * وقال ابن بري الدغوص دودة لها رأسان تراها في الماء إذا قل (و) الدغوص (الدخال في الامور الزوار للملوك) قال أمية بن أبي الصلت

من كل بطريق لبط * ريق نقي اللون واضح دغوص أبواب الملو * لزواجب للفرق فافخ

(ومنه) الحديث (الاطفال دغاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت) كما أن الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم ولا يحتجب منهم أحد * قلت والذي جاء في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه رفعه صغاركم دغاميص الجنة (و) قال الليث ان الدغوص (رجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا) يقال (دغص الماء) إذا (كثرت دغاميصه) يقال (هو دغيمص هذا الامر) أي (عالم به) أصله (دغيمص الرمل عبد أسود داهية خريت) يضرب به المثل المتقدم كما يقتضيه سياق الجوهري وفي العباب ويقال أهدي من دغيمص الرمل يقال (ما كان يدخل بلادو بار غيره فقام في الموسم) لما انصرف (وجعل يقول فن يعطى تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار)

ونص العباب ومن يعطى (فقام مهرى وأعطاه) ما قال (وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيمص فتخبروه هلك) هو ومن معه (في تلك الرمال) وفي ذلك يقول الفرزدق يهجو جريرا

ولقد ضللت أباك تطلب دارما * كضلال ماتمس طريق وبار

* ومما يستدرك عليه الدغوص أول خلفة الفرس وهو علقه في بطن أمه إلى أربعين يوما ثم يستدين خلفة فيكون دودة إلى أن يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سلا حكا كراع ((الدغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة) كما في الصحاح وقيل يديص ويموج فوق رصف الركبة وقال ابن دريد هو العظم في باطن الركبة الذي يكتنفه العصب وقال غيره هو عظم طرفه عصبان على رأس الوابلة كل ذلك اسم كالكا هل والغارب (و) (الدغصة (الماء الصافي الرقيق) عن ابن دريد (ج دواغص ودغصت الابل كفرج) ندغص دغصا إذا (استكثر من الصليان) والنوى (فالتوى في حيازيمها) وغلاصها (وغصت به) وتمعها أن تجتثر (وابل دغاصي) وهي تدغص بالصليان من بين أجناس الكالا (و) قال ابن عباد (الدغص محرمة الامتلاء من الاكل ومن الغضب) أيضا (وأدغصه ملا غيظا) في النوادر أدغصه الموت (ناجزة) كأدعصه (والدغصان الغضببان) قال أبو عمرو

(المستدرك)

(دغص)

(المستدرك)

(الدغغصة)

(المستدرك)

(الدفص)

(دكنكص)

٣ قوله عبرية العبرية

السماقية والعرب السمان

كذافي التكملة ونحوه في

القاموس والفحين السذاب

(دليص)

٣ الدمكمل الشديد القوي

والا كظا رجوانب الفرج

والعضنك المرأة اللقا التي

ضاق ملتقى فخذيهما مع

زارتهما وذلك لكثرة اللحم

والاذنغ والاذلغ والمذلغ

الذكروا بالبكسل امان

قولهم بك الرجل المرأة اذا

جهدها في الجاع او من

قولهم بككت العنز بككة

وهي شئ تفعله العنز بولدها

او من قولهم بكبك اذا جاء

وذهب كذا في التكملة

(المستدرك)

(الدليص)

(دمص)

(المداغصة الاستعمال) * ومما يستدرك عليه الداغصة الشبعة التي تحت الجملة الكائنة فوق الركبة وبقية ال هي العصبية والداغصة أيضا اللحم المكتنز قال * عجز ترزرد الدواغصا * ودغصت الدابة اذا سمعت غايبة السمن ويقال للرجل اذا اكثر لحمه كانه داغصه ويقال اخذته مداغصة أي معازة (الداغغصة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (السمن وكثرة اللحم) نقله الصاغاني هكذا في كتابه * ومما يستدرك عليه الداغصة بالميم بدل الفاء هو السمن وكثرة اللحم أو رده صاحب اللسان هكذا وضبطه وهو بعينه الذي تقدم ان لم يحفظه الصاغاني فتأمل (الدفص) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل) سمات وهو الملوسة وبه سمى البصل ودفصا بكوه (الملاسته) وبياضه كافي التكملة وقال الازهرى هو حرف غريب وذكر ان الجاج قال اطاهبه اتخذنا ٣ عبرية وأكثر دفعها ويرى فيجها (دكنكص) كسفر رجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو اسم (نهر بالهند قاله ابن عباد) في المحيط نقلا عن الخليل (وقال ابن عزيز) كزير في كتابه ديوان الا دب ومبدا ان العرب (دكنكصوص) وفي بعض النسخ دكنكوص (وكانه وهم) منهم ما ونص الصاغاني في العباب في هذا الكلام نظرم من وجوه اول لأن الخليل لم يذكره وثانيا (لأن الصاد ليس في لغة غير العرب واصطلاحه اعلى ان يقولوا للمائة صد) كقدو كذلك (الى التسعمائة) أي خصه وثالثا في شرفت وغربت في الهند والسند نيفا وأربعين سنة وشاهدت أكثر أنهارها بلغنى اسماء عالم أشاهد منها وهي تربي على تسعمائة نهر فلم أر هذا النهر ولم أسمع به غير أن لهم نهر اعظم اذا زاد الماء يكون عرضه فرسخا واذا انقص يكون مثل عرض دجلة في زيادة الماء وكفار الهند يحجون اليه من أقطار الهند فيتركون به ويحلقون عنده رؤسهم ولحاهم ويسرعون فيه موتاهم على السرور رجاء تعميص ذنوبهم على زعمهم ومن أحرقوه من موتاهم يذرون جمعه وماده فيه وهو من أشهر أنهارهم واسمه ككتفان كان وقع فيه التعريف والافليس في الهند نهر اسمه دكنكص (الدليص كأمير اللين البراق) الاملس (كالدلاص) بالكسر والدلاص والدلاص ككتف وكتان (و) الدليص (البريقو) أيضا (ماء الذهب) وقيل الذهب له بريق قال امرؤ القيس كأن سرانه وجدة ظهره * كنان يجرى بين نديص

(ودرع دلاص ككتاب ملسا لينه) براءة بينة الدليص (وقد دلت دلاصة ج دلاص) بالكسر (أيضا) قال الجوهري الواحد والجمع على لفظ واحد وقال اللبث جمع دلاص بضمين (وأرض) دلاص (وناقة دلاص ككتان ملسا) قال الاغلب فهي على ما كان من نشاط * بظرب الارض وبال دلاص

قال ابن عباد ولا يقال جل دلاص (وناقة دلاصة كرخة سقط) وفي المحيط طار (وبرها حمار دليص وأدليص) ثبت له شعر جدي قاله ابن عباد (ورجل أدليص ودليص) هكذا في الاصول وفي المحيط دليص (أزرق وهي دلاص) زلفاء كذا في المحيط (والدليص والدلاصة) بكسر اللام فيهما (الارض المستوية ج دلاص) بالكسر كذا في المحيط (وناب دلاص) ودرصا ودلقا (ساقطة الاسنان) من الهرم (وقد دلت كفرج) وكذا درصت ودلقت (والدلوص كسنور الذي) يدليص كذا في الصحاح أي (يتحرك) وأنشد أبو زاب

بات يضوز الصليان ضوزا * ضوزا العجوز العصب الدلوصا
بخا بالصاد مع الزاي قاله الجوهري (والتدليص التدليس) كذا في النسخ وصوابه التدلين يقال دلت الدرع تدليصا أي لينتها (و) التدليص أيضا (التدليس) يقال دلاصه اذا ملسه وترفه ودلص السيل الحجر ملسه قال ذو الرمة الى صهوة تلو محالا كانه * صفادلصته طحمة السيل أخاق

(و) قال أبو عمرو والتدليص (التكاح خارج الفرج) يقال دلاص فلم يوجب اذا جامع حول الفرج وهو التزليق أيضا وأنشد واكتشف لنا شئ دمكمل ٣ * عن ورم أ كظاره عضن
تقول دلاص ساعة لا بل نك * قداسها باذلغى بكمل

(واندليص) الشئ (من يدى سقط) وانغص وقال اللبث الاندلاص الانغلاص وهو سرعة خروج الشئ من الشئ قال ابن فارس وكان الدال بدل من الميم قال الصاغاني والتر كيب بدل على لين ونعمة * ومما يستدرك عليه مجرد دلاص ككتان شديد الملوسة والتدليس التبريق والتذهيب ومخخرة مدلصة تملة ودلصت المرأة جبينها نقت ما عليه من الشعر ودلاص ككتاب قريه بصعيد مصر من أعمال الهندساية * ومما يستدرك عليه الدلفص كسجل الدابة عن أبي عمرو أهمله الجوهري وأورده صاحب اللسان (الدلفص كعبط وعلاط) الاولى مقصورة من الثانية والميم زائدة ولذا ذكره الجوهري في تركيب دل ص فهو عنده وزنه فعال وقال سيبويه وزنه فعال وكانه قلده المصنف فأفرده بترجمة مستقلة وهو (البراق) الذي يبرق لونه (وذهب دلاص لماع) وأنشد ابن بري لابي دوداد

وبروي الدمالص كاسباتي ويقال امرأة دلمصة أي براقه وأنشد نعل
قد أعندى بالاعوجى التارص * مثل مدق البصل الدلامص
يريد أنه أشهب نهد (و) قال ابن عباد (رأس دلمص أصلع وقد ندلمص) رأسه (اذا صلح) * (الدمص الامراع في كل شئ) عن ابن

الاعرابى قال وأصله فى الدجاجة (و) الدمص (اسقاط النكبة ولدها) يقال دمصت النكبة يجروها ألقته لقبير غمام قال الازهرى ولا يقال أسقطت فى الكلاب وجوزه بعضهم ويقال دمصت السباع اذا ولدت ووضع ما فى بطونها وكذلك ذوات الخالب من الطير (و) الدمص أيضا اسقاط (الدجاجة بيضها) يقال دمصت بالنكبة أى البيضة وهذا هو الاصل ويقال للمرأة اذا رمت ولدها برحوة واحدة قد دمصت به وزكبت به ودمصت الناقة بولدها أزلقتسه (و) الدمص (بالعريك رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم و) قيل هو (قلة شعر الرأس) ورقة مواضع منه وقد (دمص كفرح فيه ما والنعث آدمص ودمصا) وربما قالوا آدمص الرأس اذا رقت منه مواضع وقيل شعره (و) الدمص (بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الا نسفل فانه رهص) كفى العجاج وقال ابن فارس الدال والمسيم والصاد ليس عندي أصلا قال وفذ كرت فى ذلك كلمات ان صحت فهي تتقارب فى القياس وذكر الدومص والادمص والدمص ثم قال وفى كل ذلك نظر (و) قال الجوهري (الدومص بيضة الحديد) وقال ثعلب الدومص البيض وقال أبو عمرو يقال للبيضة الدومصة وأنشد ثعلب لغادة الديرية فى ابنها مهرب

يا ليتة قد كان شيخا آدمصا * تشبه الهامة منه الدومصا

(المستدرك)

ويروى الدوفصا وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدميص شجر عن السيرافى ودماص كسحاب قريبة بمصر من الشرقية ومنها عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الشافعى ولد سنة ٨٤٣ هـ والخطيب جلال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن معبد القاهري الدماصى ولد سنة ٨١٥ هـ وتحوّل بنية سمند ثم إلى نبييت ثم إلى مصر وقرأ البخارى على البخارى مات سنة ٨٩١ هـ ذكره البخارى فى الضوء (الدمص كسجل وقرطاس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (القر) كالدقس والدمقاس والدمقصى ضرب من السيوف * ومما يستدرك عليه الدماص كعلاط البراق كالدماص والدلا مص أهمله الجماعة وذكره صاحب اللسان استطراد فى دل م ص (الدماص كعلاط وعلاط) أهمله الجوهري هنا كالتقصية كآبته بالآخر وهو خطأ والصواب كآبته بالآخر ودخان الجوهري ذكره استطراد فى دل ص على أن المسمي زائدة وقال هو (البراق) ولذا لم يتعرض له الصاغاني فى التكملة وهو مقولوب الدلص والدلا مص قاله يعقوب والاولى مقصورة من الثانية فتأمل (الدنقصة بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دوية و) تسمى (المرأة الضئيلة) الجسم دنقصة واختلف فى هذا الحرف فالذى فى العباب والتكملة وسائر نسخ القاموس بالقاف وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه فانظروا (دوس ندو يصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابى أى (نزل من عليا إلى سفلى) فى المراتب كذا فى العباب والتكملة (صنعة دهماص بالكسر) أهمله الجوهري وقال أبو سعيد السكري أى (محكمة) وبه فى قول أمية بن أبى عائذ النهدي

(الدمقص)

(المستدرك)

(الدملص)

(الدنقصة)

(دوص)

(دهماص)

أرتاح فى الصعدا صوت المطر الش معشور شيف بصنعة دهماص

((داص يدبص ديصا نازاغ وحاد) وفى نسخ العجاج راغ بالراء قال الراجز

(داص)

ان الجواد قد رأى ويصها * فأينما داصت يدبص مدبصها

وأنشد الفراء فى نوادره تلك اثريا قد رأى ويصها * متى تدبص يوما داص مدبصها

(و) داصت (الغدة) بين الجلد واللحم تدبص ديصا ودبصا نازنقت و) جاءت وذبحت تحت يد محركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك) فهو يدبص ديصا نا (ورجل دياص) اذا كان (لا يقدر عليه) نقله الجوهري (أو) رجل دياص (سمين) راحة دياصة سمينة قال ابن فارس يقال ذلك قال فان كان صحيحا فلا نه اذا قبض عليه انداص عن البدل لكثرة لجه وقال الاصمعى رجل دياص اذا كنت لا تقدر أن تقبض عليه من شدة عضله (والدائص الاص ج داصة) كقائد وقادة وزائد وزادة (و) الدائص أيضا) من يتبع الولاة ويدور حول الشئ) عن ابن عباد وقال ابن برى هو الذى يجيى ويذهب قال سعيد بن عبد الرحمن

أرى الدنيا معبشت اعناء * فتخطئنا وابها نلص

فان بعدت بعدنا فى بغاها * وان قربت فتحن لها نديص

(و) فى المحيط (المداص المغاص فى الماء) يقال أخرجت السمكة من مداصها (والدياسة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة) المترجحة عن أبي عمرو (وداص نشط) وقال ابن عباد الدبص النشاط فى السائس * قلت وقد تقدم عن ابن الاعرابى دص ودض اذا خدتم سائسا (و) داص الرجل اذا (خس بعد رفعة و) داص يدبص (فتر عن الحرب) وهم الداصة الذين يفرون عن الحرب أو يتحركون للفرار (وانداص الشئ انسل من اليد و) انداص علينا (بالشرفاجا) وانهجم (وانه لمن داص بالشئ) أى (مفاجئ به وقاع فيه) * ومما يستدرك عليه داص عن الطريق عدل والدبص حركة الفرار والداصة السفلة لكثرة حركتهم عن كراع والدبوص بالكسر الذى يدبص أى يتحرك عن ابن عباد

(المستدرك)

(ربص)

(فصل الراى) مع الصاد ((ربص بفلان وبصا انتظر به نيرا أو شرا يحل به كتر بص) به قال الله تعالى فتر بصوا به حتى حين نقله ابن دريد وقال الليث التربص بالشئ أن تنتظر به يوما وقال الجوهري التربص الانتظار وزاد ابن الاثير والمكث ثم ان ظاهره سباقه أن

التريص يتعدى بالباء كالرخص وهو نص ابن دريد كما عرفت ونص الراغب في المفردات والزمخشري في الاساس غير أن الهمزة في قوله تعالى الذين يترصبون بكم أثناء أو آخر النساء قد رولته مفعولا فثاملا وقال ابن بري تريص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر
تريص هم ارباب المنون لعلها * تطلق يوما أو يموت حليها

(و) قال ابن عباد (يقال رخصني أمر وأنا مريض والرخصة بالضم) منه وهي أيضا (كالرخصة في اللون) أربص أربش وهم ريص (و) الرخصة أيضا (التريص) يقال لي في متاع رخصة أي تريص كافي النجاس وقال غيره لي على هذا الأمر رخصة أي تابث وقال أبو حاتم لي بالبصرة رخصة أي تريص (و) قال ابن السكيت يقال (أقامت المرأة رخصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجها إذا عمن عنها فان أتاها والافترق بينهما) قال الصاغاني والتركي يدل على الانتظار (الرخص بالضم ضد الغلا، وقد رخص) (السعر) (ككرم) رخصا الخط قال شيخنا وحكي بعض فيه الفتح ولم يثبت ثم قيل الأولى تنظيره بقرب حتى يدل على الفعل ومصدره الذي هو القرب كالرخص بالضم ورخص (و) الرخص (بالفتح الشئ الناعم) اللين (وقدر رخص ككرم رخصة ورخصة) بالضم عن أبي عبيد نعم ولان (و) قال ابن دريد امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة للجسم (و) أصابع رخصة غير كزة) وقال الليث ان وصفت بها المرأة فرخصناها نعمة بشرتها ورقة وكذلك رخصة أناملها لينها وان وصفت بها لثبات فرخصناها هشاشته قال ابن دريد (ج) رخصة (رخاص) في الشعر وهو (شاذ) وفي المحكم رخص رخصة ورخصة فهو رخص ورخص نعم والانتى رخصة ورخصه (والرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهري (و) بضمه (لغة في الأولى نقله الصاغاني (ترخيص الله العبد) وفي بعض النسخ للعبد (فيما يخففه عليه) هو (التسهيل) وهو مجاز ومنه الحديث ان الله تعالى يحب أن تؤتى رخصته كما يحب أن تترك معصيته والجمع رخص قال جدي بن زور رضى الله تعالى عنه بصف أنانا

وقد أسرنا لقاها وهي غنمه * من الدواب لا تولينه رخصا

(و) من المجاز الرخصة (التوبة في الشرب) وهي الخمر رخصة أيضا كالرفضة والفرصة يقال هذه رخصتي من الماء، ورخصتي وفرضتي ورخصتي أي فوتي وشربتي (و) ثوب رخص ورخص ناعم وقال أبو عمرو (الرخص الناعم من الثياب) قال الليث الموت الرخص هو (الموت الرابع) وهو مجاز (وأرخصه) الله فهو رخص (جعله رخيصا) قال الشاعر

م نغالي اللحم للأضياف نيا * ورخصه إذا نضج القدور

(و) أرخص الشئ (وجده رخيصا) أرخصه (اشترأ كذلك) أي رخصا كافي العباب (واشترخصه رآه كذلك) أي رخيصا عن الليث (وارخصه عذبه كذلك) أي رخصا و زاد الزمخشري واشترأ رخصا وعليه اقتصر الجوهري كما أن على الأولى اقتصر الصاغاني في العباب ويا، تبع المصنف (ورخص له في كذا أرخصا فترخص هو) فيه (أي) أخذ كل ما طغى له (لم يستقص) ونقول رخصت فلانا في كذا أو كذا أي أذنت له بعد نهبي إياه عنه (ورخاص بالضم من أسمائهم) قال ابن دريد مأخوذ من قولهم امرأة رخصة البدن إذا كانت ناعمة الجسم * ومما يستدرك عليه الرخصان كعثمان اللين والنعومة وترخص في الأمور أخذ فيها بالرخصة والرخص البلد وهو مجاز (رصة) رصه رصا (ألزق بعضه ببعض وضم) فهو مريض ورميص ومنه قوله تعالى كأنهم بنيان مرصوص (كرصه) ترصيصا وكذلك رص رصه وكل ما أحكم وجع وضم بعضه إلى بعض فقد رص وبنيان مرصوص ومرصوص كمرصوص وقال أبو عبيد مرصوص لا يغادر منه شئ شيئا وقال الفراء مرصوص يريد بالرصاص (و) رصت (الدجاجة بيضتها) وكذا النعامة (سوتها بمنقارها) ورجليها تقع عليها (والرصاص كسحاب م ولا يكسر) ونسبه الجوهري للعامة والرصاص مقصور منه قال ابن دريد وهو عربي صحيح من رص بناءه لتداخل أجزائه وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز أنا بن عمرو ذي السنا الوياص * وابن أبيه مسطر الرصاص

قال وأول من أسعط بالرصاص من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد ثم ان الكسمر الذي نقاه المصنف رحمه الله تعالى ونسبه الجوهري للعامة هو الذي جزم به أبو حاتم ونقله أبو حيان في تذكرة مقتصر عليه ونقله الزركشي أثناء سورة الصف من التنقيح وكذا نقله أيضا بعض سراح الفصح قال شيخنا وكان سمع من أفواه الشيوخ أن الرصاص مثلث ولم يره منصوبا وهو (ضربان) أسود وهو الاسرب والابار الأبيض وهو القلعي والقصدير) وله خواص منها (ان طرح يسير منه في قدر لم ينضج لهما أبدا) والمعروف بالتجربة فيه هو الضرب الأول (و) كذا (ان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها وكثر) ذكره أهل النباتات وقد جرب ذلك في شجر الرمان وقال أبو حنيفة المدائني كان يقال الشرب في آنية الرصاص أمان من القولنج (وشئ مريض مطلى به) وكذلك مرصوص كما تقدم عن الفراء (والمرصوصة البئر) التي (طويت به) عن ابن عباد (والرصاص البيض بعضه فوق بعض) قال امرؤ القيس بصف نافته على نقيق هيق له ولعرسه * بمنعرج الوعاء، بيض رصيص

(و) قال أبو عمرو والرصاص (نقاب المرأة إذا أدنته من عينيها) وقال أبو زيد النساب على مارن الأنف والترصيص هو أن تفتب المرأة فلا يرى إلا عيناها ونعيم نقول هو التوضيص بالواو (وقدر رصصت) عن الفراء ووصوت (والأرض المتقارب الأسنان)

٣ يقول نغليه نيا إذا
اشترينا ونبيحه إذا طبخناه
لا كله ونغالي ونغلي واحد
كذا في اللسان

(المستدرك)
(رَصَّ)

وهى رصاء (ونفذ رصاء) ضد بناء وهى التى (التصقت باحتها) كفى العباب (والارصوة) بالضم (قلنوة كالبطنجة) كفى العباب (والرصاصه مشددة البخل) وهو مجاز شبه بالجر نقله الزمخشري (و) قال اللبث الرصاصه (حجارة لازقة بجو الى العين الحارية كالرصاصه) قال النابغة الجعدي يصف فرسا

حجارة قلت برص رصاصه * كسين غشاء من الطعلب

(و) قال ابن دريد (هى) أى الرصاصه (الارض الصلبة) (و) قال ابن دريد (رصرص البناء) اذا (أحكمه وشدده) قال ابن الاعراب رصرص (فى المكان ثبت وترا - وفى الصف) أى صف القتال والصلاة اذا (تلاصقوا وانضموا) وقال الكسائى التراص أن يلصق بعضهم ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ولا فرج وأصله ترصاص من رص البناء رصه رصافأدغم * ومما يستدرك عليه الرصوص من النساء الرقاء والرص فى الاسنان اللصص وقال الفراء رصص اذا ألح فى السؤال وهو مجاز وارصت الجنادل كترصت ورصت على القبر الرصاص أى ركت عليه الحجارة وفى أسنانه رصيص والرصاص من بعله ومنية الرصاص قريبة بمصر منها شجنا الخطيب المفوه صالح بن محمود الرصاصى رحمه الله تعالى ((الرصاص كالمنع النفص) بالنون والفاء والضاد عن اللبث وقد رصص أى انتفض ومنه حديث أبى ذر رضى الله تعالى عنه انه خرج بفرس له فقه من ثم نص ثم رصص فسكنه وقال اسكن فقد أجبت دعوتك يريد أنه لما قام من فراغه انتفض وارعد (و) الرصاص (النهز والجذب والتعريك) يقال رصصه رصصا اذا هزه وحركه وقال القتيبي الثوري طعن الكلب بقرنه فيعمله فيرصصه رصصا اذا هزه ونفضه (كالارصاص) يقال رصصت الرمح الشجرة وأرصصتها اذا حركتها (وارقص تلوى) قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوحت ذنبها مثل تبعضت قال الججاج انى لأسمى الى داعمه * الارتعاصا كارتعاص الحية

(المستدرك)

(رَصَصَ)

٣ وبينهما مشطور ساقط وهو
فرغبة أو رهبة مخشبه
كذاني التكملة

(و) ارتعص (انتفض) يقال ارتعصت الشجرة ورعصتها الرمح (و) روى صاحب كتاب الخصائص ارتعص (السعر) وفى بعض النسخ السون (غلا) هكذا رواه لا بى زيد والذى رواه شمر ارتعص بالفاء قال وقال شمر لا أدري ما ارتعص وقال الازهرى هو بالفاء من الفرصة وهى النوبة وهو صحيح (و) ارتعص (البرق اعترض) هكذا بائنا صاد المهمة وهو صحيح وارتعاص البرق اضطرابه فى السحاب وفى بعض النسخ اعترض بالضاد وهو غلط (و) ارتعص (الجدي طفر نشاطا) قال ابن دريد وأحسب أن هذا قلوب من اعترض الفرس وارتعص وهما واحد (و) ارتعص (الرمح اشتد اهتزازة) نقله ابن دريد * ومما يستدرك عليه ارتعص جلد اذا خلع و برق راعص مضطرب فى لمعانه ((الفرصة بالضم النوبة) تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قاله أبو عبيد والاموى وهو مقلوب من الفرصة يقال جاءت رفصت من الماء وفرصت من (وهو رفصت) وفريصت (أى شربك) نقله الصاغاني (وارتقص السعر) اذا (غلا) وارتفع هكذا رواه الجارى فى كتاب الخصائص عن أبى زيد وحكاة أبو عبيد عنه أيضا وزاد ولا تقل ارتقص أى بالقاف كفى الصحاح وفى التهذيب ولا تقل ارتقص بالعين (ورافصوا الماء تناوبوه) كتنافصوه ((رقص الرقاص) يرقص رقصا (لعب) وكذا رقص الخنث والصوفى قال ابن رى قال ابن دريد وهو أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا (و) من المجاز أتيته حين رقص (الآل) أى (اضطرب) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(الرفصة)

(رقص)

فبتلك اذ رقص اللوامع بالخمى * واجتاب أودية السراب ركاهما

(و) من المجاز (الخنز) اذا (غلت) رقصت ويقال رقص اشرب اذا أخذ فى الغليان كفى الصحاح وقال حسان رضى الله تعالى عنه بزجاجة رقصت بمائى قعرها * رقص القلوص براكب مستعجل

قال ابن دريد فن رواه رقص أى بالاسكان فقد أخطأ (والرقص) بالفتح عن اللبث (والرقص والرقصان محركاتين الخلب) ويقال ضرب منه يقال رقص البعير رقصا اذا أسرع فى سيره وقد تقدم أن الصحيح فى مصدره التعريك عن ابن دريد وسيبويه وبديل لذلك

قول مالك بن عمار القريبي وأدبروا ولهم من فوقها رقص * والموت يخطر والارواح تتدبر

وقال أوس نفسى الفداء لمن اذا كمر قصا * تدعى حراقكم فى مشيكم صكنا

وقال المساور واذا دعا الداعي على رقصتمو * رقص الخنافس من شعاب الانهرم

وقال الاخطل وقبس عيلان حتى أقبلوا رقصا * فبايعوك جهازا بعدما كفروا

وقال أبو جزة فما أردناهم من خلة بدلا * ولاهم رقص الواشين نستمع

فقول المصنف رحمه الله تعالى والرقص أى بالفتح انما تبع اللبث فانه ذكره مع الرقص والرقصان وقال ان الثلاثة لغات قال (ولا يكون الرقص) ونصه ولا يقال برقص (اللاعب وللابل) ونحوها قال (ولما سواه القفز والنقر) وأنشد

رب الرقصات الى قريش * بين البيت من خلل النقب

وقال الاخطل انى خلقت رب الرقصات وما * أضفى عمكة من حجب وأستار

قال ورعما قبل العمار اذا لعب أنه يرقص * قلت وكل ذلك مجاز أى رقص البعير ورقص الحمار كما نص عليه الزمخشري (والرقاصة

مشددة لبعه لهم) نقله ابن فارس (و) قال أبو عمرو والرافصة (الارض لا تنبت) شياً (وان مطرت و) من المجاز (أرقص البعير حمله على الخيل) وزاه قال جرير

بزود أرقصت القعود فراشها * رعشات عنبلها الغدفل الارغل

وقال عنتره ومر قصة رددت الخيل عنها * وقدهمت بالقاء الزمام

قال الاصمعي يري دماراً منه زمة ركبت مهر بيار قصها (و) من المجاز (ترقص ارتفع وانخفض) قال الراعي

واذا ترقصت المفازة تادرت * ربذا يغفل خلفها تبغيلا

(المستدرک)

أى ارتفعت وانخفضت وانما يرفعها ويخفضها السراب والربذا الخفيف السريع * ومما يستدرک عليه رجل مر قص كثير كثير الخيل أشد تغلب لغادية الديرية * وزاغ بالسوط علندی مر قصا * وأرقصت المرأة صبيها وأرقصته زنته وقالت في ترقيصه كذا وقال أبو بكر الرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يرتفعون ويخفضون وفلاة مر قصه تحمل سالكها على الاسراع ورقص في كلامه أسرع وله رقص في القول بحيلة ولقد سمعت رقص الناس علينا سو كلامهم ورقص فواده بين جناحيه من الفرع ورقص الطعام وارتقص اذا غلار ارتفع قال الزمخشري وغطا من رواه بالقاف وقد تقدم في ر ف ص وهذا كلام مر قص مطرب وكل ذلك مجاز وهذه مر قصه الصوفية ومر قص كتمه قريه بمصر سميت برقص أحد الكهان أو هي بالسین المهملة وقد تقدم والرافص السكبي شاعر واسمه خثيم بن عدي بن غطيف بن فويل نقله ابن بري والرضى الشاطبي عن جهره النسب لابن السكبي والرافص البريد (رمص الله مصيبيته) رمصها رمصا (جبرها) نقله الجوهرى عن أبي زيد (و) رمص (بينهم أصلح) عنه أيضا (و) رمصت (الدجاجة) رمص رمصا (ذرفت وهي رموص) كصب ورو قال ابن السكيت يقال قبح الله أمار مصت به أى ولدته (و) قال ابن عباد رمصت (السباع ولدت) وقد تقدم في د م ص أيضا ذلك (و) رمص (فلان) لاهله رمصا بمعنى (كسب) وفي اللسان اكتسب (والرمص محركة وسع أيضا يجمع في الموق) وقد (رمصت عينه كفرح وانشتع أرمص برمصا) وفي الصحاح فان سال فهو غمص وان جده فهو رمص وفي الأساس تقول من أساء الرمص سره الغمص لان الغمص ماء رطب وهو خير من اليابس وقيل الرمص والغمص سوا وقيل الرمص صغر العين ولزرقها وقد أرمصه الداء أشد تغلب لابي محمد الحذلمى

(رَمَصَ)

* رمص من كبر ما فيه * وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان الصبيان يصيحون غمصا رمصا ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلا دهيئا أى في صغره (و) رميص (كأمرع) عن ابن دريد هكذا في نسخ الجهرة بخط أبى سهل الهروى وصححه وخط الأزدى الرمص وقد ضرب عليه أبو سهل (والرميصا بنت ملحان) أم سليم زوجة أبى طلحة وأم أنس (صحابية) كبيرة القدر يقال فيها أيضا الغميصا * ومما يستدرک عليه الشعري الرمصا أحد كوكبي الذراع سميت بذلك اصغرها وقلة ضوءها ورمص الشيء طلبه ولسه ورمصت اليه نظرت أخفى نظرا رمص رمصا كفى العباب وقال ابن بري أهمل الجوهرى من هذا الفصل الرميص وهو بقل أحر قال عدى * أحر مطموثا كالأرميص * والرمص موضع عن ابن دريد كذا وقع في نسخ الجهرة بخط الأزدى ونقله في اللسان مع الرميص وصوابه الرمص كما هو بخط أبى سهل وقد تقدم قريباً ورمصه كسمائة وغمامة قرية تسمى قلة بني راشد بالمغرب (راض) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى أى (عقل بعد عونه) كذا في التهذيب والعباب والتكلمة (الرهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط) قال شيخنا وفيه اغراب والعرق محركة كل صف من اللبن والابتز * قلت لا اغراب فقد أورده الجوهرى هكذا وكذا الصاغاني والزمخشري وهذا نص عبارتهم قالوا يقال رهصت الحائط بما بقيه اذا مال ورهص أصل الجدار المشق ويقال اذا ثبت جداراً أحكم رهصه وأصل الرهص تأسيس البنيان (وذ كرفي د م ص)

(المستدرک)

(راض)

(رَهَصَ)

استطراد (و) الرهص (الطين الذى يبنى به يجعل بعضه على بعض) قال ابن دريد (و) هو ذا المعنى لا أدري اعربى أم دخل غير أنهم قد تكلموا به فقالوا (الرهاص) كشداد (عامله و) الرهص (كل منع العصر الشديد) وفي بعض النسخ العصر الشديد وهو غلط (و) من المجاز الرهص (الملامة) يقال رهصنى فلان فى أمر فلان أى لأمى وهو من الرهصة وتقول فلان ما ذكره أحد الغمصة وقدح في ساقه ورهصه (و) الرهص (الاستجمال) يقال رهصنى فى الأمر أى استجملى فيه (و) يقال (رهصنى) فلان (بحقه) أى (أخذنى أخذاً شديداً) وقال ابن شميل رهصه بدنه رهصا ولم يعمه أى أخذه به أخذاً شديداً على عسره ويسره (وأرهص الحائط) لغة ضعيفة فى (رهصه) كذا فى العباب (و) من المجاز أرهص (الله فلا يجعله معدنا للخير) ومأنى (والأسد الرهيص) الذى يطلع فى مشيته خبثا وهو أيضا (لقب بهار بن عمرو بن عميرة) بن ثعلبة بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن عوف ابن وائل بن ثعلبة بن رومان الطائى لقب به كانه من شجاعة لا يبرح مركره فكأنما رهص وهو مجاز (زعموا) وهم طيى (أنه قاتل عنتره بن شداد) العيسى وأبى ذلك أبو عبيدة نقله الصاغاني * قلت والذى قرأته فى أنساب أبى عبيد بن السكبي أن اسمه جبار بن عمرو وأن الذى قتل عنتره هو وزير بن جابر بن سدوس الذى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسلم وقال لا نملك رقبتي عربى وقد تقدم ذكره (ورھص الفرس كعنى) عن ثعلب (وفرّج) عن الكسائى وأبى زيد والأول أفصح قاله ثعلب وأباه الكسائى (فهو رهيص

ومر هو ص) أى (أصابته الرهصة وهى وقرة تصيب باطن حافره) وفى الصحاح الرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يظوه مثل الوقرة (وأرهمه الله تعالى) مثل أوفره وقال ابن الأثير أصل الرهص أن يصيب باطن حافر الدابة شئ يوهنه أو ينزل فيه الماء من الاعياء وأصل الرهص شدة العصر (وخف رهيص أصابه الحجر) فأوهنه (والرواهص من الحجارة التى) ترهص أى (تنسكب الدواب) إذا وطئتها (و) قال أبو عبيد هـ (الخنزور المترهصة الثابتة) كذا فى الذخيرة وصوابه المترهصة كما هو نص الصحاح وأحدثها الرهصة قال الأعشى
 فعض حديد الأرض أن كنت ساخطا * بفيلك وأبحار الكلاب الرواهصا
 (و) يقال (لم يكن ذنبه عن ارهاص) وهو مأخوذ من الحديث ونصه وان ذنبه لم يكن عن ارهاص (أى اصرار وارصاد وانما كان عارضا) وأصله من الرهص وهو تأسيس البنيان (و) يقال (ارهاص غريمه) أى (ارصده والمرهاص) المراتب والدرجات قال ابن دريد (لم يسمع بواحداه) وقال الجوهري والزنجشمرى وأحدثهم رهصة يقال كيف مرهصة فلان عند الملك وأنشد الجوهري للأعشى بهجوع علقمة بن علاثة

رمى بل فى انحرهم تركن العلا * وفضل أقوام عليك مرهاصا

* ومما يستدرك عليه رمى الصيلا فرهصة أو هنه ودابة رهيص ورهيصه مرهوصة والجمع رهص والرهم الغمز والعتار عن شهر وبه فسر قول النمر بن توبل فى صفة جبل

(المستدرك)

شديد رهص قليل الرهص معتدل * بصفتيه من الاتساع أنداب

ورهم الحائط دعم وقال أبو الدقيش للفرس عرقان فى خيشومه وهما الناهقان وإذا رهمهم ممرض لهما والارهاص الاثبات يقال أرهم الشئ إذا أثبته وأسنه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة وأصابه ارهاص وفى كتاب النبات لآى خفيفة ونوه الفرغ المقدم ارهاص للوسمى قال ابن سيده يريد أنه مقدمة له وايدان به ورهاص حرة سوداء لفرارة وعندها كام متصلة تعرف بتل رهاص
 ﴿فصل الشين مع الصاد﴾ (الشبر بص كسفر جل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الجل الصغير) وكذلك القرملى والجبر برأ ورده الأزهرى فى الجاسى (الشبر بص حركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد وهو (الحشونة وتداخل شوك الشبر بعضه فى بعض وقد تشبص الشبر اشتبك) ودخل بعضه فى بعض لغة بمانية قال

(الشبر بص)

(الشبر بص)

مخذا عترسه فى العيص * وفى دغال أشب التشبيص

هكذا أورده ابن القطاع أيضا فى كتاب الابنية له (الشخص) بالفتح عن الكسائى (وبحرك) عن الاصمعى واستدل بقول حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه قولى اليها فاقى قد طمعت لكم * أن أسنى اليها رمة شخصا

(شخص)

وقال الجوهري وأنا أرى أنهما الغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الخاق ومحممه الصاغاني فى العباب (و) زاد الليث (الشخصاء) زاد الاصمعى (الشخصاء) كسماية (و) زاد ابن عباد الشخصاء محركة قال الكسائى الشخص (شاة ذهب لبها كله) وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد كفى الصحاح (و) قال الليث والشخص أيضا تكون (السمينة) كما نقله الصاغاني وفى المحكم والشخصاء من الغنم السمينة (و) قيل هى (التي لا حمل بها) ولا لبن وقال الاصمعى الشخصاء هى التي لا لبن لها (و) فى الصحاح قال العديس الشخص (التي لم ينزل عليها قط) والعائط التي قد أنزى عليها فلم تحمل (ج أشخاص) كفلس وأفلاس وسبب وأسباب (وشخصا) كعبد وعباد (وشخص بلفظ الواحد) عن الكسائى ونقله الجوهري (وشخصات وشخص محركة) فبهم نقلها ابن عباد وفاته من الجوع أشخاص كفلس وأفلس عن شهر وأشد * بأن شخص مسأخر مسافده * (و) الشخصوص (كصبور النضوة نعبا) أورده الصاغاني فى كتابيه (وأشخصه أنعبه) كفى العباب (و) قال ابن عباد أشخاصه (عن المكان أجلاه) * ومما يستدرك عليه أشخاصه وأشخصه بعده كفى النوادر وكذلك أقعصه وقعصه وأشخصه وأشخصه قال أبو جزة

(المستدرك)

طعائن من قيس بن عيلان أشخاصت * بمن النوى ان النوى ذات مغول

أى باعدتهن والشخص ردى المال وخشارته وفى المحكم شخص الرجل شخص الحنج وطية شخص مهزولة عن ثعلب (الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد) وفى الصحاح من بعيد (ج) فى القليل (أشخص و) فى الكثير (شخص وشخصا) وفاته شخصا وذكر الخطابي وغيره أنه لا يسمى شخصا الجسم مؤلف له شخص وارتفاع وأما ما أشده سيويه لعمر بن أبي ربيعة

(شخص)

فكان نصيرى دون من كنت أنقى * ثلاث شخصوا كاعبان ومعصر

فانه أراد ثلاثة أنفس وفى الحديث لا شخص أغير من الله قال ابن الأثير الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء فى رواية أخرى لا شئ أغير من الله وقبل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أغير من الله (وشخص كنع شخصوا ارتفاع و) يقال شخص (بصره) فهو شاخص إذا (فزع عينيه وجعل لا يطرف) قال الله تعالى فاذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا (و) شخص الميت (بصره رفعه) الى السماء فلم يطرف وشخص ببصره عند الموت كذلك وهو مجاز وأبصار شاخصة وشواخص ونقول سمعت بقصدومك فقلبي بين جناسي راقص وبصرى تحت هجاسي شاخص وقال ابن الأثير شخصوا بصر الميت ارتفاع

٣ قوله نصيرى الذى فى
 اللسان مجنى وهو المشهور
 فى كتب الأدب

(المستدرك)

(شخص)

٣ قوله بموت أخيه الذي
في اللسان وكان له تسعة
أخوة فأتوا وورثهم ٨٥

(المستدرك)

(الشخص)

شرباص محرقة قربة بالقرب من فارسكور عصر من الدقهلية * ومما يستدرك عليه جل شرباص شخص طوبى للعنق والجمع
شرباص هنا أورده صاحب اللسان عن الليث وأورده المصنف رحمه الله تعالى في الضاد المجهمة تقليد الصاغاني وسيأتي (الشخص
بالكسر حديدة عققاء يصاد بها السمك ويغث) ذكر الجوهري اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذي يسمى شصاعر بيا محضا
قال الصاغاني صدق ابن دريد وهو معرب ويقال له بالفارسية شست (و) الشخص (الاص الحاذق) الذي لا يرى شيئا إلا أتى عليه
(ج شصوص) نقله الجوهري (و) قال ابن دريد يقال (شخصته) عن الشيء أى (منعته) كأن شخصته (وسنة شصوص
جدة وهى) أى الشصوص أيضا (الناقعة الغليظة اللبن) كذا في العباب وفي الصحاح القليلة اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا غلظ قل
جمه شصا نص وشص وشصا نص وفي الحديث ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا لشص ونخرج حضرمي بن عامر
في حلتين يتحدث في مجلس قومه فقال جز بن سنان بن مولة والله ان حضرمي الجندل ٢ موت أخيه أن ورثه فقال حضرمي

بقول جز لم يقل حدلا * اني تزوجت ناعما حدلا

ان كنت أرتدني بها كذبا * جز فلاقيت مثلها عخلا

أفرح أن أرى الكرام وأن * أورت ذودا شصا نصا نصلا

فلم يمكث إلا أياما حتى دخل أخوة لجز سبعة في يهر يحفرونها فأسنوا فيها فمالت عليهم جميعا وانهارت (وقد شمت شص شصوصا
وشصا صا صارت كذلك) أى قلة اللبن وكذلك أشمت بالالف وسيأتي قريبا (و) شص (فلان) يشص شصا (عض على نواجذه
صبرا) وفي العباب عض نواجذه على شئ صبرا (و) شمت (المعيشة) شص شصوصا (اشتدت) يقال شصه (عنه) إذا (منعه
كأشصه) عن ابن دريد وأشد وقال هذا البيت قديم أنشد ابن السكبي

أشص عنه أخوضد كآبته * من بعد ما أرمولوا من أجله بدم

وهذا قد تقدم بعينه في كلام المصنف فهو تكرار (وما أدري أين شص أين ذهب) قاله ابن عباد (والشصا صا السنة الشديدة)
وأصل الشص والشصا ص هو اليبس والخفوف والغظ والشدة قال الأصمعي يقال أصابته من لاء وشصا صا إذا أصابته سنة
شديدة (و) قال المفصل الشصا صا (المركب السوء) يقال (لقيته على شصا صا) أمر أى على حد أمر وعجلة ولقيته على
شصا صا غير مضاف أى (على عجلة) كأنهم جعلوه اسماء لها قاله الكسائي وأنشد

نحن تبخنا ناقة الحجاج * على شصا صا من النجاج

ومثل ذلك على أوفاز وأفاض (أو) لقيته على شصا صا أى على (حاجة لا يستطيع تركها) عن ابن بزرج (وأشص) صاحبه عنه
أى (أبعده) (و) قال أبو عبيد أشصت (الناقعة قل لبنها) جذا وقيل انقطع البتة قال ابن عباد (وهى مشص) وهو القياس وأنكره
ابن سيده (و) قال أبو عبيد (شصوص) من شصت قال وهذا (شاذ) والجمع شصا نص وشصا نص وشصص (و) يقال (شاة شصص
بضمتين) للتي (ذهب لبنها الواحدة والجمع) كذا في الصحاح قال ابن رى والمشهور شاة شصوص وشاة شصص فاذا قيل شاة شصص
فهو وصف بالجمع كبل أرمام وثوب أخلاق وما أشبهه * ومما يستدرك عليه الشخص الشخص كالشصا صا ويقال نبي الله عنك
الشصا نص أى الشدان ويقال انكشف عن الناس شصا صا منكورة (الشقص بانكسر السهم) قال ابن دريد يقال لى في هذا المال
شقص أى سهم ومنه الحديث من أعتق شقصا من مملوك فعليه خلاصه في ماله فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عدل ثم استسمى
غير مشقوق عليه (و) الشقص أيضا (النصيب) من الشيء قال الشافعي رضى الله تعالى عنه في باب الشفعة فان اشترى شقصا من
ذلك أراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز (و) قال شمر قال خالد النصيب (الشرك) والشقص واحد قال شمر (كالشقص) وهو
في العين المشترك كمن كل شئ قال الأزهري وإذا فرز جاز أن يسمى شقصا ويقال لأن شقص هذا وشقصه كما تقول نصفه ونصيفه
والجمع من كل ذلك أشقاص وشقاص (وهو) أى الشقص أيضا (الشريك) يقال هو شقصى أى شريكى في شقص من الأرض
(و) الشقص (الفرس الجواد) الفاره وقال الليث الشقص فى نعت الخيل فراهه وجوده قال ولا أعرفه (و) قال ابن دريد الشقص
(القليل من الكثير) وقال غيره وكذلك الشقص يقال أعطاه شقصا من ماله وشقصها من ماله وقيل هو الحظ (والشقص كمنبر نص
عريض) من نصال السهام قاله ابن دريد (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى نصل عريض وهذا قول ابن فارس (و) قبل المشقص
(النصل الطويل) وليس بالعريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المعطلة وهذا عن الأصمعي كإرواء عنه أبو عبيد وقال
الجوهري المشقص من النصال ما طال وعرض وقال * سهام مشاقصها كالجراب * قال ابن رى وشاهده أيضا قول الأعشى
يهرج علقمة بن علاثة فلو كنتم تخرالكنتم جرامة * ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا

وقد تكررت في الحديث مفردا ومجموعا (أو) هو (سهم فيه ذلك) أى النصل الطويل وقال الليث المشقص سهم فيه نصل
عريض (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للمشقص خلاف ما حفظ عن العرب * قلت وسبق له في ح ش أ
أن المشقص السهم العريض النصل مثل قول الليث سواء وقيل المشقص على النصف من النصل ولا خير فيه يلعب به الصبيان وهو

٢ قوله جعله الزمخشري الخ
لعله في غير الأساس
والا فعبارة الأساس وفي
الحديث الخ
(المستدرك)

شرا النبل وأحضره برى به الصيد وكل شيء (وتشقيص) الجزرة أي (الذبيحة) من شاة وأما الأبل فالجزور وتعظيمها أو (تفصيل
أعضائها) بعضها من بعض (سها ما معتدلة بين الشركاء) ومنه حديث الشعبي من باع الخمر فليشقص الخنازير بمعناه فليقطع
الخننازير قطعاً أو يفصلها أعضاء كما تفصل الشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه يشقصه (و) منه (المشقص كحدث القصاب)
والمعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فأنما في التعريم سواء وهذا اللفظ بمعناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن الخنازير
قصاً ٢ جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبه وهو في سنن أبي داود * ومما يستدرك عليه
الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشيء اليسير قال الأعشى

فتلك التي حرمتك المتاع * وأودت بقلبك الاشقيصا

وأشاقيص اسم موضع وقيل هو ماء لبني سعد قال الراعي

يطعن بجون ذي عثانين لم تدع * أشاقيص فيه والبديان مصنعا

(الشقص)
(المستدرك)
(شقص)

أراد به البقعة فأشبهه (الشقص ككتف وأمبر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الشيء الملقى في السنين) وقد تقدم
(و) قال الصاغاني (الشقص) بالكسر (المتلفة بنية الأسنان) كذا في التكملة والعياب * ومما يستدرك عليه الشقص
من الأبل التي لا لبن لها ولا ولد في بطنها نقله الصاغاني في التكملة (شقص الدواب) أهمله الجوهري ولكن وجد في هوامش بعض
النسخ وعليها علامة الزيادة ونصفه شقص الدواب ثم وصافها سواق عنيقا وسياقي في ملص له ذكر شماس استطراداً فتأمل وقال
الليث شقص الدواب (طردها طرداً شيطاً) وقال أيضاً (أو) شقصها إذا طردها طرداً (عنيقا كشمصها) شميمها وأنشد
* وان الخليل شميمها الوليد * قال ولا يقال هذا إلا بالصاد (و) قال ابن عباد شقص (فلانا) بسوطة (ضربه) به (والشماس
بالضم الجمل) يقال أخذته من هذا الأمر شماس أي جملة (و) قال ابن عباد (الشقص محركة تسرع الإنسان بكلامه) قال أبو
عمرو (الشقص) فلان إذا (ذعر) وأنشد لرجل من بني عجل

فأنشمت لما أتاهما مقبلا * فهاهما أفاصاع ثم ولولا

(و) قال ابن فارس (الشقص أن تنقص الدابة حتى تفعل فعل الشموص) وان لم ينزهها التحرك وقال الليث هو بالسين (و) قال ابن
عباد (الشمص المنقبض) هو أيضاً (الفرس) الذي (قد سئق من الرطبة وجارية ذات شماس وملاص) بالكسر أي (تقلت
واغلاص) ذكره الأزهري في م ل ص وكذلك الجوهري استطراداً * ومما يستدرك عليه شقصه ذلك شقصه شموصاً فأنقه وقد
شمصتني حاجتني أي أبعثتني قال ابن بري وذكر كراع في المئذنة شمست الفرس وشمست واحد والشماس بالصاد والسین
سواء ودابة شموص نفور كشموس وقال الليث حاد شموص أي مجذوق قبل هذا وأنشد * وساق بعيرهم حاد شموص * والشموص
الذي قد تنحس وحرك فهو شاخص البصر قال

جاؤا من المصرين بالشموص * كل يثم ذي قفا محصوص

ليس بذى بكر ولا قلوص * بنظر كنظر المشموص

(شقص)
(شقص)

وقال ابن الأعرابي شقص شميمها إذا أذى إنساناً حتى يغضب والشمصاء الغلظ من الأرض ككاشصاصاء (شقص بكسرة)
أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن ابن دريد (اسم) ومشله في اللسان (شقص به كنصر وسمع شموصاً
تعلق به) فهو شاقص نقله ابن دريد واقتصر على أنه من باب نصر (أو) شقص به إذا (سدك به ولزمه) وهذا نقله ابن فارس واقتصر
على أنه من باب سمع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لف ونشر مرتب ولكن قل من يتنبه لذلك (وشناص كغراب ع) نقله ابن دريد
وأنشد

دفعناهن بالحككات حتى * دفعن الى علوا الى شناس

وعلا موضع أيضاً (وفرس شناس كرباع) أي بالفتح (وشناص) أيضاً مثل دودو ووقعس ووقعسرى ودهرد واوردواري
(ويضم) عن أبي عبيدة (طويل شديد جواد) والانتى شناسية وأنشد لمرار بن منقذ يصف فرساً
شندف أشد ما ورعته * وشناصى إذا هيج طمر

(المستدرك)
(الشقص)

وبروى * وإذا طوطى طيار طمر * وقال ابن فارس يقال هو شناسى والشندف الطويل والأشدف المائل في أحد الشقين * ومما
يستدرك عليه الشنفاص بالكسر الثوب الغليظ يعمل من الكنان ومن لحاء الشجر (الشنقصه) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان والصاغاني في التكملة وأورده في العباب عن بعضهم هو (الاستقصاء) قال وهى كلة (مولدة) قال الليث (الشنقصه)
ضرب من الجنس الواحد شنقصاً بالكسر منسوب إلى الشنقص (الشوص نصب الشيء بسدك وزعزعت عن
مكانه) نقله ابن دريد (و) يقال الشوص (الدلك باليد) مثل الموص سواء وقال ابن الأعرابي شقصه ذلك كنهه (و) قال أبو زيد
الشوص (مضغ السواك والاستنان به) وقد شاص سواك بشوصه فهو شاقص (أو) الشوص (الاستناب) عن أبي عمرو
وقيل هو امرأ السواك على أسنانه عرضاً وقبل هو أن يفتح فاه ويغز على أسنانه (من سفل إلى علو) وقبل هو أن يطن به فيها

(شوص)

(كالاشاصه) عن الفراء يقال شاص فاه وأشاصه وشوصه (و) الشوص (وجع الضرس والبطن) من ريج تنعقد تحت الاضلاع وجم ما فسر الحديث من سبق العاطس بالحد من الشوص واللوص والعلوص واللوص وجع في العرو والعلوص اللوى وهو التخمه وبذكران في محلها (و) قال الهوازي الشوص (ارتكاض الولد في بطن أمه) قال كراع الشوص (الغسل والتنقيه) والتنظيف يقال شاص الشيء شوصا اذا غسله وكذا شاص فاه بالسؤال وقال أبو عبيدة شصت الشيء اذا تقيته وقال ابن الاعرابي الشوص ذلك الاسنان والشدق وانقاؤها وقال أبو عبيد وكل شيء غسلته فقد شصته ومصننه ورحضته (شاص وشوص في الكل) الاولى لغة في الثانية نقلهما الصاغاني في العباب (و) الشوص (بالضرب) في العين مثل (الشوص) والسبب أكثر من الصاد قاله الأزهرى وهو أشوص اذا كان يضرب جفني عينه كثيرا (والشوصه) بالفتح والضم والاول أعلى (وجع في البطن) من ريج (أوريج تنعقد في الاضلاع) يجدها صاحبها كالوخز فيها وقد شاصته الريح بين أضلاعه شوصا وشوصا نار شوصه وقيل ريج يأخذ الانسان في لحمه تجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الخواصر تقول شاصتني شوصه والشواص أمهاؤها (أوروم في حجاب من داخل) نقله الجوهري عن جالينوس مقلدا خاله أبانصر الفارابي في ديوان الادب وقلدهما الصاغاني (و) قيل الشوصه (اختلاج العرق) واضطرابه من ريج وقد شاص به العرق شوصا وشوصا وقال ابن شميل الشوصه الركة (والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها) عن ابن عباد وقد شوصت شوصا وذلك اذا عظمت فلم يلتق عليها الجفنان (والشيباص) بالكسر (شراسه الخلق أصله شواص) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسيعاد في الذي يليه * ومما يستدرك عليه شوص السوال غسالته وقيل ما يبقى منه عند التبول * ومما يفسر الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السوال وشاص به المرض شوصا وشوصا حاج والشوصه ريج ترفع القلب عن موضعه كأنهم ارتزعه وقال ابن عباد شاص فلان بفلان شوصا شغيب به وشيص به صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها (الشيبص بالكسر غير لا يشتد نواه) قال الفراء وقد لا يكون له نوى (كالشيصاء) بالمد (أو أورد التمر) عن ابن فارس أو اذا كان سيرا قاله الليث (الواحدة ياء) وقيل هو فارسي معرب وقال الاموى هي في لغة بلخ بن كعب الصبيص وأهل المدينة يسمون الشيبص السخل (و) الشيبص (وجع الضرس أو البطن) لغة في الشوص (وأشاصت الثغلة) وشيصت الأخيرة عن كراع اذا فسدت وصار حلقها الشيبص وانما يشيبص اذا لم تلتقي (كافي الصحاح) (و) الشيبص (جنس من السمك) نقله الصاغاني الواحدة شيبصه (وأبو الشيبص) محمد بن عبد الله بن رزين (الخراعي) ابن عم عبد الحلزاعي (شاعر) معروف توفي سنة ١٩٦ وقد كتب بصره (والشيباص) بالكسر (شراسه الخلق) عن ابن عباد ذكره في التريكميين وأصله شواص وقد تقدم (و) في النوادر يقال (شيصهم) اذا عذبهم بالاذى (و) يقال (بينهم مشايصه) أي (منافرة) * ومما يستدرك عليه أشاص به اذا رفع أمره الى السلطان قال مقاس العائذ

(المستدرك)

(الشيبص)

٣ قوله لا جعلن الناس يبا واما واحد الذي في الصحاح ان عشت فاجعل الناس يبا واما احدا

(المستدرك)

(صصص)

٣ قوله ليس باناخ كذا في في النسخ ولعله بأخ ضم الهمزة وتشديد النون أي اذا سئل تخضع بخلا كافي القاموس

(الصعصصة)

(الصووص)

(فصل الصاد) المهملة مع نفسها (صصص الصبي وقققه حدثه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وغالب من صصف في اللغة وأورده الصاغاني في كتابه وزاد (لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس) واحد (في كلمة) واحدة (غيرهما) قال شيخنا وكأنه نسي ما مر له في بيه وزر ونحوه ما وهذا ذكره على جهة التقليد لان غيره من اللغويين كأبي عبيد الهروي اقتصر وأعلى مثله في الاشياء والنظائر فأورده كما قاله غافلا عن اعمال النظر فيما تقدم وقد عقد ابن القطاع في كتاب الابنية له لهذا المبحث فصلا يخصه فقال فصل ولم تبين العرب كلمة تكون فاء الفعل وعينه ولا مة فيها من موضع واحد استقلا لذلك لأنه قد جاء في الاسماء غلام بيه أي سمين وقال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لا جعلن للناس يبا واما احدا وقولهم في لسانه همة وهي شبيهة بالشفة وقولهم قد الصبي على قققه وصصصة أي حدثه لا يعلم في الاسماء غير ذلك وأفعالها همة همة وققق وقققا وصصص بصص صصصا ولم أجمع لبيه بفعل وجاء في الفعل حرف واحد وهو قولهم زرزته أززه زرا أي صفعته وانما تجيء القاء والعين كقولهم الدد والدن والدن وهو اللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني اه قال شيخنا وزاد في الاشياء والنظائر من المزهر وقالوا قد مشددا ودود ودود مشددا أيضا وزدته أيضا في المسفر وبه تعلم ما في كلام المصنف من التصور والغفلة (الصعصصة) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو السكاج وحكى عن الفراء (السكاجة) في (لغة البمامة) صعصصة قال وتصرف رجلان سمي به بصصصا اذا جعلته عربيا (الصووص بالضم) أهمله الجوهري وهو (الأنيم) القليل الندي والخبر وقيل هو البعيل وقال ابن الاعرابي هو الذي (ينزل وحده) وبأكل وحده (و) اذا كان الليل أكمل (في ظل القمر للإبراهيم الضيف) وأنشد * صوص الغني سدغناه فقمره * قال أبو عمرو معناه يعني على لؤمه ثروته وغناه فعلى هذا التفسير الراي من القافية منصوبة قال الصاغاني الرواية فقمره بالرفع والقافية مرفوعة والرجل لقدام بن جساس الاسدي وقد أنشده أبو عمرو في ياقوتة المروص على الصفة وسبقه

ليس باناخ طويل عمره * جاف عن المولى لطي نصيره
منهدم الجول اليه جفره * صوص الغني سدغناه فقمره

(المستدرک)

(الصبيص)

اللهم الآن يحمل على الاقواء قال (ومنه المثل أصوص عليها صوص) أي كرمه عليها بخيل وقدم في آ ص ص (والمصوصي)
يوم (من أيام الجوز) نقله الصاغاني * وبما يستدرک عليه الصوص بالضم قد يكون جمعا عن ابن الاعرابي وأنشد
فألفيتكم صوصا صوصا اذا دجى الظلام وهما بين عند البوارق
والصوص بالضم قريبة بالصعيد الا على من أعمال قوله ((الصبيص بالكسر) لغة في (الشبيص كالصبيصاء) لغة في الشبيصاء، ونقل
الجوهري عن الاموي ان الصبيص في لغة بلخ بن كعب الحشف من التمر (وهي) أي الصبيصاء أيضا (حب الحنظل الذي مافيه
لب) قال الدينوري قال بعض الرواة وهو أيضا من كل شيء وكذلك نحو حب البطيخ والقثاء وما أشبههما وأنشد أبو نصر لذي الرمة
وكانت تخط ناقي من مفازة * البثوم أحواض ماء مستم
بأرجانه القردان هزلى كأنها * نوادر صبيصاء الهيبه المحطم
وصف ما بعبد العهد بور ودالبل عليه فقردانه هزلى قال ابن بري ويرى ٢ بأعقاره القردان وقال الدينوري قال أبو زياد الاعرابي
وكان ثقة صدوقا نه عار حل الناس عن دارهم بالبادية وتركوا قفارا والقردان منتشرة في أعطان الابل وأعقار الحياض ثم
لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد
أحسب روائح الابل قبل أن توافي فخركت وأنشدت ذى الرمة المذكور وصبيصاء الهيبه مهزول حب الحنظل ليس الا القشر
وهذا القرد أشبه شيء به قال ابن بري ومثل قول ذى الرمة قول الرازي
قردانه في العطن الحولى * سودكب الحنظل المقلبي

٢ في نسخة المتن زيادة
بالكسر

٣ قوله بأعقاره هو جمع
عقرو وهو مقام الشاربة
عند الحوض أفاده في
اللسان

(وقد صاصت النخلة) تصاص ويقال من الصبيصاء صاصات صبيصاء (وصبيصت) تصبيصا وهذا من الصبيص (وأصاصت)
أصاصه الثلاثة عن ابن الاعرابي الاولى نقلها الصاغاني في العباب اذا صار ما عليها صبيصا أي شبيصا (والصبيصة ٣) كذا في سائر النسخ
وهو خطأ أو هو على التخييف وفي الصحاح والعياب والصبيصة (شوكة الحائث) التي (يسوى بها السدى واللحمة) وأنشد لدريد بن
الصمة
خفت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصياصي في النسيج الممدد
قال ابن بري حق صبيصة الحائث أن تذكر في المعتل لان لامها ياء وليس لامها صاد (و) منه الصبيصة (شوكة الديك) التي في رجله
(و) الصبيصة أيضا (قرن البقر والظباء) والجمع الصياصي وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة وانما سميت صياصي لانها
يتحصن بها وأنشد ابن بري لعبد بن الحسن
فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت * نساء تقيم ليلتهن الصياصيا
أي يلقطن القرون لينسجن بها يربد لكثرة المطر غرق الوحش وفي الحديث وذ كرفنة تكون في أقطار الارض كأنها صياصي بقر
أي قرونها يقال واحدا صياصية بالتخفيف شبه الفنة بها لشدها وصعوبة الامر فيها (و) الصبيصة (الحصن) والجمع الصياصي
ومنه قوله تعالى من صياصيم أي من حصونهم التي تحصنوا بها (وكل ما امتنع به) فهو صبيصة (ج صياص) بجذ الباء على
التخفيف (و) قال أبو عمرو والصبيصة من الرعاء (الراعي الحسن القيام على ماله) قال غيره الصبيصة (الود) أي الود الذي يقلع به
التمر) شبه بقرن البقر قال
خالي عوف وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة فلق البرج * يقلع بالود وبالصبيصج

(العقبص)

(العقبص)

(عرص)

أراد أبو علي وبالعشي والبري وبالصبيصة
في فضل العين * المهمله مع الصاد ((العقبص كعقرو وعصفور) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دوية) وأنكر ذلك الازهرى
((العقبص) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فعل محمات وهو فيما زعموا) مثل (الاعتياص) وليس ثبت لان
بناءه لا يوافق أبنية العرب قلت فمثل هذا لا يستدرک به على الجوهري فتأمل ((العرص) بالفتح خشبة توضع على البيت عرضا
إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقى عليه أطراف الخشب القصار قاله أبو عبيد قال ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت نصبت
على باب هجري عبادة وعلى حجر بيتي سترامقدمه من غزوة خيبر أتيتك فدخل البيت وهدم العرص حتى وقع الى الارض ويقال فيه
(العرص) بالسين وقيل هو الحائط يحمل بين حائطي البيت لا يبلغه أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى أقصى
البيت ويسقف البيت كماه فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع قال الازهرى رواه الليث بالصاد ورواه
أبو عبيد بالسين وهما لغتان قال الهروي (والمحدثون يحنون فيهمون الصاد) وليس في نص الهروي نسبة اللعين لهم وانما قال
والمحدثون يرونه بالصاد المجهمة وهو بالصاد والسين والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المجهمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي
غريب الحديث بالصاد المهمله وقال الراوي العرض وهو غطاء وقال الخشمرى هو بالصاد المهمله (والعرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء) سميت بذلك لاعتراض الصبيان فيها أو قال الاصمعي كل جوبة متفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال مالك بن الرب
فحمل أحماني عشا ونادروا * أخائفة في عرصة الدار ناويا

(ج عراض وعرضات وأعراص) قال أبو النجم

فر بما نجت من القلاص * على أناني الحى والعراض

وقال أبو محمد الفقهسى * يلقى شقف سبب الأعراص * وقال جميل

وما ييكيل من عرضات دار * تقادم عهدا ودا بابلها

(والعرضات كبرى وصغرى بعقيق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككائن السحاب ذو الرعد والبرق) وقيل هو الذى اضطرب فيه البرق وأظلم من فوق فغرب حتى صار كالسقف ولا يكون الا ذارعد و برق وقال الليثاني هو الذى لا يسكن رقه قال ذو الرمة يصف ظليما

برقد في ظل عراض ويطرده * حفيف ناخه عشنونها حصب

يرقد يسرع في عدوه وعشنونها أولها وحصب يأتي بالحصباء (و) قيل العراض من السحاب (الكثير المعان) عن ابن عباس قال وقيل هو الذى يبرق تارة ويخفى أخرى وقيل العراض من السحاب ما ذهب به الريح وجاءت (و) قال ابن السكيت العراض من (البرق المضطرب) الشديد الاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرض) البرق (كفجر) يعرض عروا وعرضا (فهو عرض) ككشفت (وعرض) بالفتح وهراضطرابه في السحاب فالبرق عراض قال ورعما سمى السحاب عراضا لاضطراب البرق فيه (و) العراض (الريح اللدن) أى لدن المهزة اذا هراضطرب قاله أبو عمرو وأنشد

من كل اسم عراض مهزته * كأنه برجا عادية شطن

(قال وكذا السيف) قال أبو محمد الفقهسى وقيل لعكاشه الأسدي

من كل عراض اذا هراضرع * مثل قد ادى النسر ماس بضع

يقال سيف عراض والفعل كالفسعل والمصدر كالمصدر وقال ابن عباس رجع عراض للذى اذا هز برق سناناه من عرض البرق (و) قال أبو زيد (عرض السماء) وفي بعض نسخ الصحاح السماء (تعرض) عرضا (دام برقاها) (عرض) (البعير) وغيره (اضطرب) برجليه (كأعرض) نقله الصاغاني في العباب (و) قال الفراء (العرض محركة) وكذا الأرن (النشاط) يقال عرض الرجل اذا نشط كاعترض وترصع قال حميد بن ثور

كانهم المعبرق في ذراقرع * يخفى علينا ويبدو تارة عرضا

وقال الليثاني عرض الرجل قفز وزا والمعينان متقاربان وعرضت الهزة واعترضت نشطت حكاه نعلب وأنشد

اذا اعترضت كاعتراض الهزة * يوشك أن تسقط في أفرة

الأفرة البلية والشدة (و) العرض أيضا (تغير رائحة البيت) وخيمها ونتمها (و) كذلك رائحة (النبث) زاده الصاغاني واقتصر الجوهرى على الاول وبين البيت والنبث جناس ٢ ومنهم من خص فقال خبثت (من الندى) وأظن هذا الذى حمل من زاد النبث (والعروض) كصبور (النافقة الطيبة الرائحة اذا عرفت) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن عباس (المعارض الهلال) وأنشد * وصاحب أبلج كالمعارض * قال وكأنه من عرض البرق (ولم معترض كعظم ماتي في العرصة ليحب) قال الشاعر سيكفيل صرب القوم لم معترض * وما قدور في القصاص مشيب

ويروى معترض بانضاد كافي الصحاح وهذا البيت أورده الازهرى في التهذيب للمخيل فقال وأنشد أبو عبيدة بيت المخيل وقال ابن برى هو للسيل بن السليلة السعدى ومثله في انعباب (أو) لم معترض أى (مقطع) وهذا قول الفراء (أو) لم معترض (ماتي في البحر) وفي بعض النسخ على البحر (فيخاط بالرماد ولا يوجد نفعه) فاذا غيبته في البحر فهو المملول فاذا شوبته فوق البحر فهو المفأد ٣ واذا شوبته على حجارة أو مقل فهو المضطرب والمحمود المشوى بالحجارة المحماة خاصة وهذا قول الليث وقال الازهرى وقول الليث اعجب الى من قول الفراء وقدروا ناعن ابن السكيت فخوا من قول الليث (و) قال ابن حبيب (يعير معترض) وهو الذى (ذل ظهوره لارأسه) وكانوا يركبون بغير خطم فيسذل ظهوره بالبعير ولا يذل رأسه (واعترض اعب ومرج) يقال تركت الصبيان يعترضون أى يلعبون ويعرجون ومنه أخذت العرصة كما تقدم (و) اعترض (جلده) وارتعص (اختلج) وأنشد ابن فارس في المقانييس

وقد تقدم هذا عن نعلب (وتعترض أقام) ونص النوادر لابن الاعرابي يقال تعترض يافلان وتهجس وتخرج أى أقم * وبما يستدرك عليه اعترض البرق اضطرب واعترض الرجل قفز وزاعن الليثاني وعرض القوم كفرح لعبوا وأقبلوا وأدبروا يحضرون (العرافص بالكسر السوط يعاقب به السلطان) كافي الصحاح وهو من العقب كالعرصاف أيضا وأنشد المبرد

* حتى تردى عقب العرفاص * (و) قال ابن دريد العرفاص (خصلة من العقب تستطيل) (و) قال أيضا هو (خصلة) من العقب (تشدها) على قبة اليهودج لغة في العرفاص ويقال هو العقب الذى يجمع (رؤس خشبات اليهودج ج عرافيص) وهى ما على

٣ قوله جناس أى جناس التضعيف

٣ قوله المفأد وزاد في اللسان الفئيد

(المستدرك)

(عرفص)

(العرقصاء)

السناسن كالعصافير لغة في العراصف قاله ابن سيده قال ابن دريد والعين في العرفاص زائدة وانما هو من رصفت من الرصاف وهو العقب * ومما يستدرك عليه عرفصت الشيء عرفصة اذا جذبته فشققته مستطيلا كما في اللسان ((العرقصاء)) اهمله الجوهرى وقال الليث هو (بالضم والمثو) كذا (العريقصاء) نبات بالبادية (و) بعض يقول في الواحدة (العريقصانة) بالنون والجمع العريقصان قال الازهرى ومن قال عرقصاء وعريقصاء فهم في الواحد والجمع ممدودان على حالة واحدة (والعرقصان بالنون بعد الراء) على الاصل (و) قال القراء (العرقصان) أى (بفتح العين والراء) وكذا العرنتن محذوفان الاصل عرنتصان وعرنتن فخذوا النون وابقوا سائر الحركات وهما بتان وقال الدينورى العرقصاء (الحندقوقى أو يربطو) هكذا في سائر النسخ (وهو) الذرق قالوا هو (نبات ساقه كساق الرازيانج وجتسه وافرة متكاغمة عظيم النفيع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل) بالتغريغ راء أغلى فيه (و) لوجع (الاذن والطحال والصداع المزمن والثرلث وغيره) قال ابن عباد (العرقصة) مثل (الرقص) قال القراء العرقصة (مشى الحية) * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده العرقصان والعرقصان دابة عن السيرانى وفي الابنية عرقصان فعن لادن دابة وعرقصان محذوف منه وقال ابن وى دابة من الحشرات وهو بعينه نص أبى عمرو وفاته من لغات العرقصاء العرقص كقنفذ والعرقص كعلبط ذكرهما صاحب اللسان والعجب من المصنف رحمه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في منافع الحندقوقى الذى ليس من شرطه ((العص)) بالفخ (الاصل) عن ابنه الاعرابى وزاد غيره الكريم وكذلك الأض بالهمزة (وعص) بعض (كل) عسل عصا وعصا (صلب واشتد) نقله ابن دريد (والعصعص كقنفذ) وعليه اقتصر الجوهرى (و) زاد غيره مثل (علبط وحجب وأدد وزر وعصفور) فهى ست لغات نقلهن الصاغاني عن ابن الاعرابى وهى كلها صحيحة غير أنه ضبط الثانية منها كقرفط بدل علبط وهو بضم الاول وفتح الثانى (عجب الذنب) وهو عظمه قال الجوهرى يقال انه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ونقله الصاغاني أيضا وجمعه العصاعص وفي حديث جبلة بن سميع ما أكلت أطيب من قلبه العصاعص قال ابن الاثير هو جمع العصعص هو لحم في باطن آلية الشاة وأشد ثعلب في بقة بقر أو آتن

(المستدرك)

(عص)

يلعن اذولين بالعصاعص * لمع البروق في ذرا الشاخص

(المستدرك)

(عقص)

(والعصعصة وجمعه) نقله الصاغاني (و) يقال فلان ضيق العصعص (كقنفذ) يعنون به (السكدانقايل الخير) وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وقال ابن عباد رجل عصعص قليل الخير (و) قال ابن فارس العصعص الرجل (المزنا الخلق) قال ابن دريد (العصنصى الضعيف) قال غيره (عصص على غريمه تعصيصا) اذا (أخ) عليه * ومما يستدرك عليه رجل معصوص ذاهب اللحم نقله ابن برى والعصوص بالضم عجب الذنب ((العقص م)) يقع على الشجر وعلى الثور وهو الذى يتخذ منه الخير (مولد) وليس من كلام أهل البادية وقال ابن برى وليس من نبات أرض العرب (أو) كلام (عربى) قاله أبو حنيفة قال وقد اشتق منه لكل طعم فيه قبض ومراوة أن يقال فيه عفوصة وهو عفص (أو) العقص (شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطا وسنة عفصا) وهذا قول الليث وفي اللسان جل شجرة البلوط (و) قال الاطباء (هودوا قابض مجفف يرد المواد المنصبة ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة) خاصة الانسان (واذا نفع في الحل - وقد اشعر) عن تجربة (وثوب معقص) كعظم (مصوبوغه) كما قالوا شئ ممسك من المسك (و) قال الليث العقص القلع يقال (عفصه بعفصه) اذا (قلعه) وقيل لاعرابى أن يحسن أكل الرأس قال نعم أعفص أذنيه وأعلص عينيه وأصحى شذقيه وأخرج لسانه وأترك سائر ملن يشتميه وقال ابن عباد عفصت أذنيه هصرتها وفي التهذيب أما والله انى لأعفص أذنيه وأفك لحية وأصحى خديه وأرى بالمخ الى من هو أحوح منى اليه قال وأجاز ابن الاعرابى الصاد والسين في هذا الحرف (و) يقال عفص (فلانا) بعفصه عفصا اذا (أثخنه في الصراع) عفص (يده) بعفصه عفصا (لواها) (و) عفص (جارتها جامعا) عن ابن عباد (و) عفص (القارورة شد عليها العفاص كأعفصها) جعل لها عفاصا نقله الجوهرى وفرق بينهما وفى كلام القراء ما يقتضى انهما واحد (و) عفص (الشيء ثناه وعطفه) ومنه عفاص القارورة لان الوعاء ينثنى على ما فيه وينعطف (والعفص محرك) فيما يقال (الاتواء في الأنف) نقله الصاغاني (و) العفاص (ككتاب الوعاء) الذى تكون (فيه النفقة) ونخص بعضهم به نفقة الراعى ان كان (جلدا أو خرقه) أو غير ذلك عن أبى عبيد (و) منه (غلاف القارورة) وهو الجلد الذى يلبس رأسها كأنه كالوعاء لها قال الجوهرى وأما الذى يدخل في فمه فهو الصمام ومنه حديث اللقطة أحفظ عفاصها ووكاهها ثم عرفها (و) قيل هو (الجلد يغطى به رأسها) وهو غير الصمام الذى يكون سدادها وقال الليث عفاص القارورة صمامها وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهرى (والعفوصة المرارة والقبض) اللذان يعسر معهما الابتلاع (وهو عفص ككتف) بشع (و) قال ابن الاعرابى (المعفاص الجارية) الزبقي (النهاية في سوء الخلق) قال (و) المعفاص (بالقاف شرمها) كما سيأتى قريبا (و) قال ابن عباد يقال (اعتفص منه حقه) أى (أخذه) * ومما يستدرك عليه أعفص الخير اذا جعل فيه العفص ويقال طابته بجي حتى عفصته منه كاعتفصته نقله الصاغاني وذكر الجوهرى هنا العنقص بالكسر على أن النون زائدة وسبأ للمصنف فيما بعد وأبو حامد أحد بن بالويه وامحق بن ابراهيم وأحد بن يوسف وعبد الغفار بن أحد والفضل بن محمد العفصيون محدثون * ومما

(عقص)

يستدرك عليه عقص كسفر رجل أهمله الجماعة وفي اللسان عن ابن دريد عقصة دويبة هكذا أو ديه هنا بالفاء ويأتي للمصنف في التركيب الذي يليه بلغاته فكان الفاء لغة أو أراد هنا وهم (عقص شعره بعقصة) من حد ضرب عقصا (ضفره و) قيل (قتله و) قيل هو أن يلوى الشعر حتى يبقى له ثم يرسل قال الجوهري قال أبو عبيد فلهذا قول النساء لها عقصة ومنه الحديث لا تصل وأنت عاقص شعرك و (العقصة بالكسر والعقصة الضفيرة) وفي صفته صلى الله عليه وسلم إن انفردت عقيصته فرق والآخر كما قال ابن الأثير العقيصة الشعر المعقوص وهو نخو من المضفور وأصل العقص التي وادخال أطراف الشعر في أصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور وعقيصته لأنه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ثم تعقد هاتين بقي فيها التواء ثم تسلفها فكل خصلة عقيصة قال والمرأة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها و (ج) العقصة (عقص وعقاص) مثل رهمة ورهم ورهام و (و) جمع العقيصة (عقاص) وعقاص (وذو العقيصتين ضم من ثعلبة) أحد بني سعد بن بكر ووافدهم (صحابي) وقصته مشهورة وكان أشعر ذا غديرين كذا في العباب وفي اللسان كان خصل شعره عقيصتين وأرخاهما من جانبيه وبما في حديثه أن صدق ذوو العقيصتين ليدخلن الجنة و (و) العقاص (ككلب خيط يشد به أطراف الذوائب) ونقل شيئا عن بعض أنه مثل الشوكة تصلح به المرأة شعرها * قلت وهو غريب وقال ابن الأعرابي العقاص المداوي وبه فسر قول امرئ القيس

غدا نره مستشزرات إلى العلا * نضل العقاص في مثني وميرسل

وصفها بكثرة الشعر والتفافه وزاد في الصحاح وقبل هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمان وكل خصلة منه عقيصة وفي حديث حاطب رضي الله تعالى عنه فأخرجت الكلب من عقاصها أي صفاتها جمع عقصة أو عقيصة وقيل هو الخيط الذي يعقده أطراف الذوائب والاول الوجه (وعقصة القرن بالضم عقدته) قال جدي بن ثور رضي الله تعالى عنه يصف بقرة وهي تأيا بأسر عوفين قد اتخذت * من الكعاب في نصلها معاقصا تأيا بعدد السرعوفان والكعاب العقد (والمعقص ككبر السهم المعوج) كذا في الصحاح وأنشد ولو كنتم تقرأ الكنتم حسافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

* قلت ورواه غيره مشاقصا وقد تقدم للجوهري ذلك في ش ق ص والبيت للأعشى وفي بعض الروايات فخللا بديل غرا وبرافة بديل حسافة وبديل سهلما والصحح أنهم ما يبتان في قصيدة واحدة على هذه الصورة (و) قال الأصمعي المعقص (ما ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد إلى موضعه) ولا بد مسدده لأنه دقيق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا مشاقص للصلال التي ليست بعريضة وأنشد للأعشى ٢ (و) قال ابن الأعرابي (المعقاص) من الجوارى السيسة الخلق إلا أنها (أسوأ من المعقاص) بالفاء وأشرس (و) المعقاص أيضا (الشاة المعوجة القرن وعقيصي مقصور القبا أبي سعيد) دينار (التميمي التابعي) مشهور (والعقص من التيوس ما التوى قرناه على أذنيه من خلفه) وهي عقصاء ومنه حديث مانع الزكاة فتطووه باطلا فلها ليس فيها عقصاء ولا جلاء (و) قال ابن عباد (العقص الذي تلوث أصابعه بعضها على بعض و) قال غيره (العقص الذي دخلت ثناباه في فيه) والتوت (و) والعقص محركة تخرم مفاعلات في زحاف (الوافر بعد العصب) أي اسكان الخامس من مفاعلات فيصير مفاعلات ينقله ثم تحذف التون منه مع الحزم فيصير الجزء مفعول (وبينه لولا ملكا زوف رحيم * نداركني برحمته هلكت)

وهو (مشتق منه) أي لأنه بمنزلة التيس الذي ذهب أحد قرنيه ما نالا كأنه عقص على التشبيه بالاول (و) (العقص) ككثف رمل منعقد وفي بعض نسخ الصحاح منعقد (لا طريق فيه) قال الرازي

كيف اهتدت ودونها الجزائر * وعقص من عالج نياهر

وقيل العقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوي بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعقدة (و) قال ابن فارس العقص (عنى الكرش) وأنشد

هل عندكم ممأ كاتم أمس * من لخت أو عقص أو راس

(و) من المجاز العقص أيضا (النجيل) كافي الصحاح زادوا السبي الخلق وقال غيره النجيل الكرش الضيق وقد عقص كفرح عقصا ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما ليس مثل الحصر العقص أراد ابن الزبير العقص الأتوي الصعب الأخلاق تشبها بالقرن المتلوي (كالعقصة كيدروس كيت) وكذلك (العقصة الثانية عن ابن دريد قال وأحسبه مأخوذا من العقص وهو انقباض البدن الخير (و) يقال ان (العقضاء) كرميطاء (كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبير والعقصة) بالفتح (كعككة وخبعتة) أي بالضم واختلفت نسخ الجهرة في بعض بالاقاف في موضعين وفي بعض بالاولى فاف والثانية فاف ومثله في التكملة بمجودا وفي بعضها بالاولى فاف والثانية فاف ومثله في اللسان وقد تقدم (دويبة) عن ابن دريد (و) في النوادر (المعاقصة المعازة) يقال أخذته معاقصة

٢ قوله وأنشد للأعشى هكذا في النسخ بدون ذكر المنشد وفي اللسان وأنشد للأعشى

ولو كنتم فخللا لكنتم جرامة
ولو كنتم بئلا لكنتم معاقصا
ولعل المشرح استغنى عن ذكره لتقدمه قريبا وقد نبه على هذه الرواية

(المستدرك)

ومقاصعة وكذلك المقاصفة بالفاء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه العقصة محركة من الرمل العقص والعقوص بالضم خيوط تقتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها عابية وعقست شعرها بعقصة عقصا شدته في قناها وعقص أمره اذا لواه فلبسه وهو مجاز والاعقص البخل وهو مجاز والعقص السبي الخلق الملتوي به وهو مجاز والعقاص بالكسر الدائرة التي في بطن الشاة وهي المربض والحوية والحابوية والعقص امساك اليد بخلا وهو مجاز وعقست على الدابة كفرح حرت وهو مجاز (عكصه بعكصه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (رده) قال وعكصه عن حاجته صرفه (و) قال الفراء (العكص محركة) العسر (و) (سوء الخلق فهو عكص) شكس الخلق سيئه وهو مجاز وقال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه

(عكص)

ونبعة ما انتهى حتى تخيرها * خيطان نبع ولاقي دونها عكصا

(المستدرك) (العكص)

(المستدرك)

(العكص)

(و) وملة عكصة شاقة المسالك مثل عقصة (و) قال ابن عباد (عكست الدابة كفرح حرت) وهو مجاز (وفيها عكص ندان وزراكب في خلقها) ونص العباب وفيه عكص بتد كبير الضمير وكذا في خلقه (و) قال ابن عباد أيضا (عكص به على) أي (ضن) * ومما يستدرك عليه رجل عكص أي لئيم نقله الازهرى عن بعضهم وقال لا أعرفه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال الفراء هو (الداهية) يقال جاء نال العكص أي بالداهية وقال الازهرى أي الشئ يعجب به أو يعجب منه كالعكص باللام كما يأتي (و) العكص أيضا (الحادر من كل شئ) به كنى (أبو العكص التميمي) وهو (م) معروف * ومما يستدرك عليه العكصة الجمع أو رده الصاغاني في التكملة ومال عكص كثير والعكص الشديد الغليظ والانتى بالهاء (العكص كسنور التخمه) والبشم (و) هو (وجع البطن) كالعكص بالزاي وقيل هو الوجع الذي يقال له اللوى وقال ابن الاعرابي العكص الوجع والعكص الموت الوحى ويكون العكص بالوى وقال ابن الاثير العكص وجع البطن وقيل التخمه وقد يوصف به فيقال رجل عكص هو على هذا اسم وصفه وقد تقدم الحديث في ش و ص وقال ابن الاعرابي رجل عكص به اللوى وكان بالبصرة رجل يقال له أبو علقمة وكان يتعقر في كلامه فتر بطبيب فقال له يا أسي آيت بفيخه فيم از غبسة فنت منه معوقا أصبحت عكصا فقال له الطبيب عكصك بحرقف وشرقف فأشربه بماء قرف فقال له أبو علقمة ويحك ما هذا الدواء فقال هذا تغير مثل تغيرك وصفت ما لا أعرفه فأجبت بما لا تعرفه (وعكصت التخمه في معدته تعكصا) من ذلك (و) قال ابن عباد العكص (كجيمز تبت يؤتد به ويتخذ منه المرق) وقال ابن الكلبي في الانساب عكص (بن ضمضم) بن عدى (أبو حارثة وجلة) بطنان (و) قال ابن عباد يقال (اعكص منه شيا) اذا (أخذ) منه (علصة) وهي الى القلة ماهى قال (والعكص المضاربة) قال ابن العنقل

٢ قوله بالدركذا في النسخ
والذى في التكملة بالدق
فخره

وانك في الحروب اذا أملت * تعاصى مرهقا فها عكصا

(المستدرك)

(عكص)

(العكص)

(عكص)

(عكص)

(عكص)

وقال ابن فارس وهذا المعنى له يعنى العكص * ومما يستدرك عليه انه لعكص أى متخم كما يقال ان به لعكصا ويقال انه لعكص يعنى به اللوى أو التخمه والعكص كالعكص عن ابن بري والعكص الذنب وقال ابن فارس العكص ليس بشئ (العكصه) أهمله الجوهري وقال شجاع الكلبي فيما روى عنه عرام وغيره العكصة والعكصة (العنف في الرأى والامرو) قيل هو (القسر) يقال هو يعكصهم ويعلفصهم أى يعنفهم ويقسرهم (و) قال ابن عباد العكصة (أن تلوى من بصارعك تلوية وآت عاجزته) وذلك اذا ضعفت عن صراعه (العكص كعلبط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد يقال جاء بالعكص أى عايتعجب به (وما يتعجب منه) كالعكص بالكاف وقد تقدم (وقرب عكص وعكص مكسورين) أى (شديد متعب) قال الصاغاني وقد تقدم الميم على اللام أصح وسيأتى ذلك عن الفراء (العكص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (هو صمام القارورة) قال الليث (عكصها) اذا (عالجها يستخرج منها صمامها) وفي نوادر اللحياني عكصها استخرج صمامها (و) عكص (العين استخرجها من الرأس) ومنه قول الاعرابي أعفص أذنيه وأعكص عينيه وقد مر في ع ف ص (و) عكص (فلانا عكصه عكصا شديدا) نقله الصاغاني (و) عكص (منه) شيئا (نال) منه (شيئا) قال شجاع الكلبي عكص (بالقوم) وعكص اذا (عنف بهم وقسرهم) قال الازهرى في هذا كله بالصاد المهملة قال ورأيت في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالصاد الميم (ولطم معكص ليس بضيق) نقله الصاغاني هنا وسيأتى في الصاد الميم أيضا (العكص ككتف) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المولع بكل الحامض) هكذا نص العباب وفي التكملة تأكل العكص وهو نص ابن الاعرابي قال وهو الهلام (و) قال ابن عباد (يوم عكص كعكص) بالسين أى شديد وقد تقدم (و) قال ابن دريد (العكص) ذكره الخليل فزعم أنه (ضرب من الطعام) ولا أفص على حقيقته (والعامص الآمص) قال الليث تقول عكصت العامص وأمصت الآمص وهي كلمة على أفواه العامة وليست بدوية يريدون الخاميز وقد أعرب على العامص والآمص * قلت وكذا العامص والآميص وقد سبق ذكره في الزاي وفي فصل الهجره من هذا الباب (وعاموص د قرب بيت لحم) من فواحي بيت المقدس وهي كلمة عبرانية (قرب عكص وعكص) بكسر العين فيهما (معنى) واحد أهمله الجوهري وصاحب اللسان ونقله الفراء أى شديد متعب وأنشد

ما ن لهم بالدرك من محيص * سوى نجا القرب العكص

(أعْص)

٣ قوله أقل ذلك كذا في
اللسان أيضا ولعله إلى أقل
من ذلك

(العَفْصُ)

(المستدرك)

(عَوْصُ)

وقد تقدم عن الأزهري أن تقديم الميم على اللام أصح (العنصبة والعنصاة بكسرهما) عن ابن عباد (و) جمعهما (العناصي والعنصوة مثلثة العين مضمومة الصاد) أما الضم فظاهر والفتح نقله الجوهري عن بعضهم قال وإن كان الحرف الثاني منهما فونا وكذلك ثندوة وبلقهما بعرفوة وترقوة وقرقوة أي هذه إشارة إلى قاعدة ما يمكن ثانيه فونا فإن العرب لا تضم صدره مثل ثندوة فاما عرقوة وترقوة وقرقوة ففتوحات وأما كسر العين مع ضم الصاد فهو غريب وقال شيخنا في زيادة فون عنصبة بجميع لغاتها خلاف قوى ولذلك ذكرت في المعتل أيضا (القليل المتفرق من الثبت) يقال في أرض بني فلان عناص من الثبت أي القليل المتفرق منه (و) كذا من (غيره) قيل العنصوة القطعة من الكلاو (البقية من المال من النصف إلى الثلث) ٢ أقل ذلك (و) العنصوة والعنصبة (قطعة من ابل أو غنم ج عناص و) يقال (ما بقي من ماله الأعناص) وذلك إذا (ذهب معظمه) وبقى نذونه فانه ثعلب (و) قال أبو عمرو (أعص) الرجل إذا (بقي في رأسه عناص) (من صفائه أي شعره متفرق) في فواحيه (الواحدة عنصوة) وقيل العناصي الخصلة من الشعر قد رازعزعة وقيل العناصي الشعر المنتصب قائما في تفرق قال أبو النجم

ان يحس رأسي أمشط العناصي * كأنما فترقه مناصي

عن هامة كالجرا الوياص * كأن عليها الدهر كالخصاص

(أزهى) أي العناصي (من كل شيء بقيته) عن ثعلب وقال الليثاني عنصوة كل شيء بقيته (وقرب عنصنص) كسفر رجل (شديد) نقله الصاغاني (العفص بالكسر) مكتوب في سائر النسخ بالاجر على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في ع ف ص على أن النون زائدة وفيه خلاف وما ذهب إليه الجوهري فهو رأي الصرفيين وياه تبع الصاغاني في التكملة (المرأة البديهة) عن الأصمعي أو (القليلة الحياء) عن أبي عمرو وخص بعضهم به الفتاة وأنشد الجوهري للاعشى

لبست بسوداء ولا عنفص * تسارق الطرف إلى ذاعر

(و) قال الليث هي (القليلة الجسم) وقال ابن دريد هي (الكثيرة الحركة) في المجى والذهاب (و) يقال هي (الذاعرة الخبيثة) وأنشد شعر

لعمرك ما لي ببورها عنفص * ولا عشة خلخالها يتقعقع

(و) قال ابن عباد هي (القصيرة) وقال ابن السكيت هي (الحثة المعجبة) قال ابن فارس هو من عفت الشيء إذا لوينته كأنها عوجا الخلق وتميل إلى ذوى الذعارة (و) قيل العنصص (جروا ثعلب الانثى و) العنصص أيضا (السيح الخلق) من الرجال (والعنصصة) المرأة (الكثيرة الكلام و) هي أيضا (المنته الرمح) كل ذلك عن ابن عباد (والتعنصص الصلف والخفة والحبسلاء والزهو) عن ابن عباد * وما يستدرك عليه العنصص والعنقوص بالضم ودية عن ابن دريد وقد ذكره المصنف بالباء الموحدة بدل النون وياه الأزهري ورواه بالنون كاترى (عوص الكلام كفرج) يعوص (وعاص بعاص) لغة قيسه (عباسا) بالكسر (وعوصا) محركة وفيه لف ونشر مرتب (صعب و) عوص (الشيء) عوصا (اشتد وشاة عائص لم تحمل أعواما ج عوص) بالضم قال الصاغاني وعوص محمول على عوط وعيط (والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه) نقله الجوهري قال الشاعر

وأبني من الشعر شعرا عويصا * ينسى الرواة الذي قد رورا

وزاد الصاغاني (كالا عوص و) العويص (من الكلام الغريبة كالعوصاء) يقال قد أعوصت يا هذا كلام عويص وكلمة عويصة وعوصا قال

يا أيها السائل عن عوصائها * عن مرة الميسور والتوائها

(و) العوصاء (من الدواهي الشديدة و) العوصاء (الامر الصعب) يقال فلان يركب العوصاء أي أصعب الأمور (و) العوصاء (الشدة) يقال أصابهم عوصاء أي شدة وكذلك العيصاء على المعاقبة وقال ابن شيمس العوصاء المباءة المخالفة يقال هذه مباءة عوصاء بينة العوص وأنشد ابن بري

غير أن الأيام يفجعن بالمر * وفيها العوصاء والميسور

(ومن التراب الصلب) ول شيخنا العوصاء هي الرملة العويص مسلكتها وهل هو التراب الذي ذكره المصنف أو غيره فتأمل انتهى * قلت كلام المصنف أخوذ من كلام ابن عباد في المحيط ولكنه فيه مخالفة فانه قال وتراب عويص أي صلب ورقع في بعض نسخ العباب وشرب بالشين وكأنه غلط فان الشراب لا يوصف بالصلافة وما ذكره شيخنا في معنى العوصاء فانه لم يصرح به أحد من الأئمة فان المادة لا تمنع إطلاقه فتأمل (و) العويص (من الاماكن الشئ) فانه ابن عباد أيضا وأنشد للاعشى

بالأعادي على رغهم * تحمل عليهم محلا عويصا

(و) العويص (النفس و) قيل (الحركة والقوة) ومنه عاوصته أي صارحته (و) قال ابن عباد العويص (طرق الثعالب كالعواص) بالفتح (وعاص وعويص كزبيرواديان بين الحرمين) الشرقيين زادهما الله شرفا (والعويص) كصبور (شاة لا تدروا ن جهدت والأعوص ع قرب المدينة) المشرقة إلى ساكنها الصلاة والسلام على أميال بسيرة منها (و) الأعوص (واديديار باهلة) لبنى حصن منهم (و) يقال فيه (الأعوصين) بالثنية (و) أعوص بالخضم عباسا (بالكسر) (وعوصا محركة) إذا (لوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيما لا يفهم قال ليند رضى الله تعالى عنه

ان ترى رأسى أمسى واخفا * سلط الشيب عليه فاشتعل
قله أدعوص بالخصم وقد * أملا الحفنة من شحم القل

(و) قيل أعوص (عليه) وأعوص به اذا (أدخل عليه من الحجج ما عسر) عليه (مخرجه منه) وقد أعوصت يا هذا (و) قال ابن
الاعرابي (عوص) فلان (نعويصا) اذا (ألقي بيننا) من الشعر (عويصا) صعب الاستخراج (و) قال ابن عباد (عأوصه صارعه
واعتاص الامر عليه اشتد) والتوى فهو معتاص (و) قيل اعتاص الامر اذا (التاث عليه فلم يتدللصواب) فيه (و) اعتاصت
(الناقصة ضربت فلم تلتقي) من غير علة واعتاصت رحما كذلك وزعم يعقوب أن صاد اعتاصت بدل من طاء اعتاطت قال الازهرى
وأكثر الكلام اعتاطت بالطاء وقيل اعتاصت للفرس خاصة واعتاطت للناقصة (وعوص) بالفتح (علم) * وبما يستدرك عليه
العوص محرركة ضد الامكان واليسر واعتاص الكلام غمض وأعوص في المنطق غمضه والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه
هنا ذكره صاحب اللسان وسبأني للمصنف في عى ص وعوص الرجل تعويصا الى المستقيم في قول ولا فعل وهم رفقه عوص
يجرى مرة كذا ومرة كذا والعوصاء الجسب والعوصاء الحاجة وكذلك العوص والعويص والعائص الاخيرة مضطرب كالفالج
وتجوه والاعوص الغامض الذي لا يوقف عليه وقول ابن أحر

(المستدرك)

لم تدروا نسيج الارندج قبله * ودراس أعوص دارس متخذ

أراد دراس كتاب أعوص عليهم امتنعت بغيرها والعوصاء موضع وأنشد ابن بري للعرث * أدنى ديارها العوصاء * وحكى ابن
بري عن ابن خالويه عوص اسم قبيلة من كلب وأنشد

متى بفرش يوما غليم بغارة * تكونوا كهوص أو أذل وأضرعا

وقال ابن بري عويص الانف ما حوله قالت الخزانق

هم جد عوا الانف الا شتم عويصه * وجبوا السنام فالتجوه وغاربه

وعويص كقميص علم والعواص والعويص حاق القلب كذا في التكملة وتقول ذهبت الاموال الا العياصى وهى البقايا الواحدة
عيصوة هكذا أورده الصاغاني في التكملة وأنا أخشى أن يكون محققا من العناصى بالنون جمع عنصوة فانظره وجاسر بن ياسر بن
عويص الغساني كما مر شهد فتح مصر والاعوص محل بالين وهو مسكن الفقهاء بنى جعمان من بنى صريف ومسلمة بن عبد الملك
العوصى بالفتح محدث عن أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن * قلت وهو من عوص بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن
ثور بن كلب بن وبرة بطن من كلب وعوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه ينسب قبطان هكذا قيده الحافظ (العين)
بالكسر الشجر الكثير الملتف) كافي الصحاح قال شيخنا وقيده بعضهم بأن يكون من السمر والصواب الاطلاق انتهى هكذا هو السمر
وهو خطأ وصوابه السدر الملتف الاصول فانه قول الدينورى وقيل هو الشجر الملتف النبات بعضه في اصول بعض (ج أعياص
وعيصان و) العيص (الاصل) ومنه المثل عيصك منذ وان كان أشبا معناه أصلك منذ وان كان ذا شوك داخل بعضه في
بعض وهذا م قاله أبو الهيثم وأنشد شمر

(العين)

ولعبد القيس عيص أشب * وقنيب وهجانات ذكر

وبروى زهر بدل ذكر قال أبو الهيثم وهذا مدح أراد به المنعة والكثرة وقال شمر يقال هو في عيص صدق أى في أصل صدق (و) قال
عمارة العيص (ما اجتمع) بمكان (وندائق) والتف من السدر والعوصج والنسج والسلام (من العضاء) كلها ومثله قول أبي حنيفة
وهو من الطرفاء الغبطة ومن القصب الاجبة (أو) العيص ما التفت (من عامى الشجر) وكثر مثل السلم والطلع والسيال والسدر
والسمر والعرفط والعضاء قاله الكلبي (و) قال الليث العيص (منبت خبار الشجر) وقيل العيص أصول الشجر (و) ذنبان
العيص (ماء بديار بنى سليم) العيص (عرض من أعراض المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بصير (والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الاكبر) ابن عباد مناف (وهم العاص
وأبو العاص والعيص وأبو العيص) وهم اخوة حرب وأبي حرب وسفيان وأبي سفيان ويقال لهؤلاء العناص كما تقدم وقال أبو الهيثم
لكن أخلاق بنو الاعياص * هم النواصى وبنو النواصى * منهم سعيد وأبوه العاصى

وقال الليث أعياص قريش كرامهم يتنمون الى عيص وعيص في آبائهم قال البخاج

حتى أنا خوا عمتناخ المعتصم * من عيص مروان الى عيص عظم * صعب ينبغي جاره من الغم

ويقال ما أكرم عيصه وهم آباؤه وأعمامه وأخواله وأهل بيته قال جرير

فما تجبرات عيصك في قريش * بعشائ الفروع ولا ضواحي

(ر) عن أبي عمرو (العيصان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال الليث (عيصون ابن ابراهيم عليه ما السلام)

(المستدرک)

المدفون بقرية تسمى سيعير بين بيت المقدس والخليل وقد تشرفت برأته والمبيت عنده في ضيافته وهو أبو الروم (والمعص) مثل
(المنبت والمعاص) كعرب (كل منشد عايل فيما ريد منه) هذا ذكره النصارى في العباب والتكملة وأورده صاحب
اللسان في ع و ص ولعله الصواب فإن أصله معواس من العوص وهو ضد الامكان واليسر * ومما يستدرک عليه عص
ومعص رجلان من قريش وفي الأخير يقول الشاعر

ولا تأثرن ربيعة بن مكرم * حتى أنال عصية بن معيص

(عَص)

(عَص)

وأبو العيص كنية ويقال جئ به من عيص أي من حيث كان وانعصاء الشدة والحاجة كالعوصاء وهي قليلة وأرى الياء معاقبة
في فصل الغين في المعجمة مع الصاد (العص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو لغة في (العص) بالميم (و) يقال (عصت
عينه كفرح) وعصت اذا غارت و (كثرت مصها) من ادامة البكاء أو من وجع (والمغاصصة المغاصصة) في نوادر الاعراب أخذته
مغاصصة ومغاصصة ومرافصة أي أخذته معازة قال الأزهرى لم أجد في عص غير قولهم أخذته مغاصصة أي معازة (العص بالضم
الشجاج عصص) كافي الصحاح قال الله تعالى وطعاما ذافصة (و) قال ابن دريد انقصه ما اعترض في الحلق وأشرف) وقال الليث
العصه شجاء يص في الحرقه وقال شجنار حه الله تعالى صريح كلام المصنف أن العصه والشجاء مترادفان وكذلك الشرق وقال
بعض فقهاء اللغة غص بالطعام وشرق بالشراب وشجى بالعظم وجرى بالريق وقد يستعمل كل مكان الآخر (وذو الغصه الحصين
ابن يزيد) بن شداد بن قنان بن سلمة بن وهب بن عبد الله بن ربيعة بن الحرث الحارثي (الحجابي) رضي الله تعالى عنه قيل له وفادة لقب
به لانه (كان بحلقه غصه لا بين م الكلام) وقال ابن قفط في المعجم وهم من قال له وفادة (و) قال ابن دريد ذو الغصه أيضا لقب
رجل من فرسان العرب وهو (عاص بن مالك بن الاصلم) بن شكل بن كعب بن الحرث بن الحارث بن فارس) وهو الذي فخر زفر بن
الحرث عند عبد الملك بن مروان (وكان بحلقه غصه) ويقال فيه أيضا ذو الغصه بالقاف (و) يقال (عصصت) يارجل (بالكسر
و) غصصت (بالفتح) لغة فيه شاذة ونسبه أبو عبيدة للرباب كذا في كتاب الاصلاح لابن السكيت (غصص بالفتح غصصا) محركة
و يقال غصص بالضم غصصا كافي اللسان وقد صحفه الجوهري فرواه العين والصاد كياسا في ولم ينبه عليه المصنف بل تبعه هناك على
غلطه فتأمل (فأنت غاص) بالطعام (وغصان) شجيت وخص بعضهم به الماء ويقال غصص بالماء غصصا اذا شرب به أو وقف في حلقه
فلم يكذب سيعه ورجل غصصان غاص قال عدى بن زيد العبادي

لو بغير الماء حلقي شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(والغصص كجعفر نبت) قال ابن دريد هكذا زعم أبو مالك ولم يعرفه أصحابنا (ومنزل غاص بالقوم) أي (ممتلئ) بهم يقال الانس
في المجلس الغاص لاني المحفل الخاص (و) يقال (أغص) فلان (علينا الارض) أي (ضيقها) فغصت بنا أي ضاقت قال انطرمح
يهجو الفرزدق

أغصت عليك الارض قطان بالقنا * وبالهند وانيات والقرح الجرد

* ومما يستدرک عليه أغصه اغصا صا أشجاء والغصه ما غصصت به وغصص الموت منه وقالوا غصص بريقه كناية عن الموت
وأغصه بريقه أشجيره واغتص المجلس بأهله كغص (عافصه) مغافصة وغفاسا (فاجأه وأخذته على غرة) فركبه بمساءة
(والغافصة من أوازم الدهر) نقله النصارى قال * اذا نزلت احدى الامور الغوافص * ومما يستدرک عليه في نوادر الاعراب
أخذته مغافصة ومغاصصة ومرافصة أي أخذته معازة (الغاص) أهمله الجوهري وقال الليث هو (قطع الغلصمة) كذا في العباب
واللسان والتكملة (غصه كضرب) غصاوهي اللغة الفصحى (و) غمص مثل (سمع وفرح) غمصا وغمصا وعلى الاولى اقتصر
الجوهري وغير واحد من اللغويين بمعنى (احتقره) واستصغره ولم يره شيئا (كغصه و) قيل غمص الرجل اذا (عابه وتهاون بحقه)
ومنه حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه أنه قال لطلحة بن عبيد الله في عمر رضي الله تعالى عنهما لنن بلغنى أنك ذكرته أو غمصته بسوء
لا لحقنك بمحاضات قننه وفي الصحاح غمصت عليه قولاً قاله أي عبت عليه انتهى وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه انه قال لقيصة
ابن جابر أنعمص القتياب وتقتل الصيد وانت محرم أي تحتقر القتياب وتستهن بها (و) قال أبو عبيد غمص فلان الناس ونمطهم وهو
الاحتقار لهم والازدراء بهم قال (و) منه غمص (النعمة) غمصا اذا (لم يشكرها) وتهاون بها وكفرها هكذا هو في الصحاح من حد
ضرب وفي التهذيب وديوان الادب غمص النعمة ونمط كلاهما بكسر الميم وكذا في حديث مالك بن مرارة الراوى انما ذلك من
سفه الحق ونمط الناس وفي رواية وغمص الناس روى بالوجهين أي احتقرهم ولم يره شيئا (وهو مغمص عليه) ومغمو وزأى
(مطعون في دينه) أو حسبه وفي حديث نوبة كعب الامغموصا عليه النفاق أي مطعون في دينه منهم بالنفاق (وهو غمص الحنجرة
أي كذاب) عن ابن عباد (و) قال أيضا (اليمين الغموص) بمعنى (الغموس) بالسين (والغمص) في العين (محركة ماسال من الرمص)
هكذا في نسخ الصحاح وفي أخرى ماسال والرمص ماجد ورجل أغمص وقد (غمصت العين كفرح) نفمص غمصا (فهو أغمص)
والجمع غمص ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصبيان يصعبون غمصا رمصا وقد تقدم شرحه في ر م ص
وقيل الغمص شئ ترمى به العين مثل الزبد والقطعة منه غمصه وقال ابن شميل الغمص الذي يكون مثل الزبد أيضا يكون في

٣ قوله وكذلك الخ عبارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مرارة الراوى أنه أتى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال اني أوتيت من الجال
ما ترى فما يسرى أن أحدا
يفضلنى بشراكى فافوتها
فهل ذلك من البغى فقال الخ

(المستدرک)

(عَافَص)

(المستدرک)

(الغَصَصُ)

(غَمَصَ)

ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول المهدب (والغميصاء إحدى الشعريين) ويقال لها أيضا الرميضاء كما تقدم من منازل القمر وهي في الذراع أحد الكوكبين وأختها الشعري العبور وهي التي خلف الجوزاء وأغاسميت الغميضاء بهذا الاسم لصغرها وقلة ضوءها من غصص العين لان العين اذا غمضت صغرت (ومن أحاديثهم أن الشعري العبور قلعت المجرة فسميت عبورا وبكت الأخرى على أثرها حتى غمضت) فسميت الغميضاء (ويقال لها الغموص أيضا) وقال ابن الأثير الغميضاء هي الشعري الشامية وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعريين أختا سهيل وأنها كانت مجتمعة فأنحدر سهيل فصار عينا وتبعته الشعري اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا وأقامت الغميضاء مكانها فبكت لفقد هـما حتى غمضت عينها وهي تصغير الغميضاء (والغميصاء ع) ذكره الجوهري ولم يعينه وفي اللسان قال ابن بري قال ابن ولاد في المقصور والماء ود في حرف العين هو الموضع الذي (أوقع فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بني جذعة) من بني كنانة قالت امرأة منهم وكان ترى يوم الغميضاء من فتى * أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا

وأنشد غيره في الغميضاء أيضا

وأصبح غني بالغميصاء جالسا * فريقان مسؤول وآخر يسأل

* قلت هو الشنفرى (و) الغميضاء (اسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه) هكذا في سائر الأصول ومثله في العباب وقال شيخنا هو وهم بل الغميضاء اسم أم حرام بنت ملحان وأما أم أنس فالرميصاء كما قاله الحافظ ابن حجر وغيره وقيل هو لقب واسمها سهلة أو رميلة أو مابكة وكذا في أم سليم كما قاله جماعة انتهى * قلت وفي معجم الذهب وابن فهد الرميضاء أو الغميضاء أم سليم زوجة أبي طلحة وأم أنس كبيرة القدر وقال في الغين الغميضاء وقيل الرميضاء أم سليم بنت ملحان وقال ابن دريد بعد ذكر الشعري الغميضاء وبه سميت أم سليم الغميضاء (و) قال ابن عباد يقال (لا تغمص على) أي (لا تكذب) هكذا في سائر الأصول وفي العباب أي لا تغضب * ومما يستدرك عليه غمص الله الخلق نقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقروهم وقد جاء ذلك في حديث علي في قتل ابن آدم أخاه ورجل غمص ككتف على النسب أي عيابه وأما تغمص من هذا الخبر ومثله وذلك إذا كان خبرا يسره ويخاف أن لا يكون حقا ويخافه ويسره (الغص محرك) أهمله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كزرة هو (ضيق الصدر وقد غمص كفرح) كذا في العباب والتسكلة وفي اللسان يقال غمص صدره غموصا (الغوص والمغاص والغياصة والغياص) كالغوذ والمعاذ والغياضة والعباذ صارت الواو ياء لا تنكسر ما قبلها (التزول تحت الماء) كفي الصباح وقيل هو الدخول في الماء غاص فيه يغوص فهو غائص وغواص والجمع غاصه وغواصون (والمغاص موضعه وأعلى الساق) أيضا نقله الصاغاني (و) من المجاز غاص على الأمر (غوصا) (علمه) قال الأعشى

أعلمهم قد حكمتني فوجدتني * بكم عالم على الحكومة غائصا

(والمغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ) كافي الصحاح وقال الأزهري يقال للمدني يغوص على الأصدا في البحر فيستخرجها غائص وغواص (وفي الحديث) الذي لا طرق له (لغت الغائصة المغوصة) هكذا في الأصول الموجودة بمحذف والواو العطف ووجد في بعض النسخ بواو العطف وهو الصواب ومثله في النهاية واللسان والعباب والتسكلة وفي بعض الروايات المتعوصة (أي التي لا) تعلم زوجها أنها حائض فيجاء معها وهذا تفسير الغائصة وقالوا المغوصة هي التي لا (تكون حائضا) وتكذب (فتقول لزوجها أنا حائض) وقد جاء كذلك في زوائد بعض نسخ الصحاح وكلام المصنف لا يتخلو عن نظر وتأمل * ومما يستدرك عليه الغائص المهاجم على الشيء نقله الجوهري وتركه المصنف قصورا والغوص المغاص قاله الليث وقال الأزهري لم أسمع ذلك إلا له والغواص كرماء جمع غائص وغوصه في الماء غطه ومن المجاز هو يغوص على حقائق العلم وما أحسن غوصه عليها وما غاص غوصه إلا أخرج درة ويقال هو من صاغة الفقر وغاصه الدور وقال عمرو بن عباس رضي الله تعالى عنهم غص بغواص كل ذلك نقله الرمثي والغواص المحتمل في تدبير المعيشة وهو كناية

(فصل الفاء) مع الصاد (فرصة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (قطعه) هكذا نقله الجماعة وهو في كتاب الأبنية لابن القطاع هكذا وما أحجاء بزيادة التاء وأصله فرصة أي قطعه (فخص عنه كتع) يخصص خصا (ببحث) ويقال الفحص شدة الطلب خلال كل شيء (كتفحص وتفحص) قال الأعشى يدح علفمه بن علاثة

وان خص الناس عن سيد * فسيذكركم عنه لا يفحص

قال الجوهري (و) ربما قالوا لخص (المطر التراب) إذا (قلبه) ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأغوص وذلك إذا اشتد وقع غيبته (و) لخص (فلان أسرع) يقال فلان يخصص أي يسرع (والصبى) إذا (تحركت ثنياه) يقال له قد لخص (و) لخص (القطا التراب) إذا (التخذه في الأغوص) بالضم (وهو مجتمه) لأنها تفضعه قال المثقب العبدى

وقد تحذرت رجلي إلى جنب غرورها * نسيقا كالغوص القطاة المطرق

قوله وأصبح الخ فريقان

مرفوع بالابتداء ومسؤول

ومابعد بدل منه وخبر

المبتدأ قوله بالغميصاء

وعنى متعلق بسأل وجالسا

حال والعامل فيه يسأل

أيضا في أصبح ضمير الشأن

والقصة ويجوز أن يكون

فريقان اسم أصبح

وبالغميصاء الخبر والاول

أظهر نقله في اللسان عن ابن

بري

(المستدرك)

(غصص)

(الغوص)

(المستدرك)

(فترص)

(فخصص)

والجمع أفاحيص قال عبد بن الطبيب العنسي

إذا تجاهد سيرا القوم في شرك * كأنه شطب بالسر ومر مرول

منج ترى حوله بيض القطا قصا * كأنه بالافاحيص الحراجيل

وقال ابن سيده والافحوص مبيض القطا لانها تفحص الموضوع ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجة وقال الازهرى أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله تعالى عنه وسجدوا فما قصوا عن أوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما قصوا عنه بالسيف أى عملوا مثل أفاحيص القطا وفي الصحاح كأنهم حلقوا وسطها فتركوا هامشها مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الافحوص للنعام (كالفحص كقعد) ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو مثل ففحص قطاة بنى الله بيتا في الجنة قال ابن الأثير هو مفعول من الفحص والجمع مفاحيص وفي الحديث انه أوصى أمرا جيش مؤتة وسجدوا آخرى للشیطان في رؤسهم مفاحيص ٢ فافعلوها بالسبوف أى أن الشيطان استوطن رؤسهم فجعلها مفاحيص كاستوطن القطا مفاحيصا وهو من الاستعارات اللطيفة لان من كلامهم إذا وصفوا انسانا بشدة البلى والانهماك في الشغل والوفاء فترخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب هذا القول ذلك المذهب ٣ وفي النهاية فحصى الأرض أفاحيص وكل موضع فحصى فحوص ومفحص (و) يقال ما ألمع فحصة هذا الصبي (الفحصة نقرة الذقن) والحدين (والفحص كل موضع يسكن) وهو في الأصل اسم لما استوى من الأرض والجمع فحوص وفي حديث كعب ان الله تعالى بارك في الشام وخص بالتقديس من فحصى الاردن الى رفح الاردن النهر المعروف تحت طبرية وخصه ما بسط منه وكشف من فواحيه ورفع مكان في طريق مصر (و) المسمى بفحص عدة (مواقع بالغرب) منها (فحص طيلة) (و) فحص (اكشونية) (و) فحص (اشيلية) (و) فحص (البلاط) (فحص (الأنجم) حصن من فواحي أفريقية (و) فحص (سورجيين) بطرابلس وفاته فحص أم الربيع بنواحي ايت أعتاب (و) يقال (فوحى) ومفاحصى) بمعنى واحد كما كبلى ومواكلى (وفاحصى) فلان (كأن) كلاً منهما بفحص أى يبحث (عن عيب صاحبه) (عن (سره) * ومما يستدرك عليه فحص للفتنة بفحص فحصى عمل لها موضعاً في النار واسم الموضوع افحوص والفحص البسط والكشف والحفر والمفحص الفحص قال كعب بن زهير

ومفحصها عن الحصى بيرانها * ومنى فواحى لم يحن مفصل

فعدها الى الحصى لانه عنى به الفحص لاسم الموضوع لان اسم الموضوع لا يتعدى وفي حديث قس ولا سمعت له فحصى أى وقع قدم وصوت مشى والفحص قدام العرش وبه فسر حديث الشفاعة فأطلق حتى أتى الفحص كذا قالوه وفحص النبطى عدا وعدوا واشددا والاعرف فحص ويقال بينهم ما فحصى أى عداوة ومن المجاز علمنا بالفحص عن سر هذا الحديث وفلان يباحث عن الاسرار فحصى عنها واعلم أن عند الله مسألة فاحصة كذا في الاساس وأفاحيص جمع افحوصة فاحصة بالياء من محمد بن ادريس بن أبي حفصة (فرصة) بفرصة (قطعه) قبل فرص الجلد (خرقه وشقه) ومنه فرص النعل أى خرق أذنيه للشرار وقال الليث الفرص شق الجلد بمجددة عريضة الطرف وفرصة بفرصا كما بفرص الحذاء أى النعل عند عقبها ليجمع فيها الشرار وأنشد

* جواد حين يفرصة الفريص * يعنى حين يشق جلده العرق (و) فرصة (أصاب فريسته) وفي بعض نسخ الصحاح فريصة نقله الجوهرى قال وهو مقتل (والفرص نوى المقتل واحدها) عن أبي عمرو (والفرصة الرمح الذى يكون منها الحلب) والسين فيه لغة ومنه حديث قتلة قد أخذتم الفرصة قال أبو عبيد العامة نقوله الفرصة بالسين لغة يقال جاءت فرصتك من البئر أى فوبتك وكذلك الفرصة وقال يعقوب بن النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء فى أطعمتهم مثل الخس والربع والسدس وما زاد عن ذلك والسين لغة عن ابن الاعرابى وقال الاصمعى يقال اذا جاءت فرصتك من البئر فأدلى وفرصته ساعته التى يستقي فيها (والفرص والمفرص) كنبير ومحراب (الحديد يقطع به) ونص ابن دريد هما اسم حديدة عريضة يقطع بها (الحديد أو) الحديد الذى يقطع به (الفضة) وهذا نص الجوهرى وزاد الزمخشري والذهب وقال ابن دريد وقال قوم بل هو اشقي عريضة الرأس فحصف به اشعال يستعمله الحدادون وأنشدوا للاعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كفراض الخفاجى ملجبا

(والفرص من يقارص في الشرب) والنوبة كفى الصحاح (و) قال أيضا الفريص (أوداج العنق والفريصة واحده) عن أبي عبيد قال الاصمعى ومنه الحديث اى لا كره ان أرى الرجل نازرا فريص رقبته قائما على مريضته بضر بها وقال الجوهرى كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها فانها هى التى تنور عند الغضب قال الازهرى وقيل لابن الاعرابى هل ينور الفريص فقال انما عنى شعرا فريص كما يقال نازرا رأس أى نازرا شعرا للرأس فاستعارها للرقبة وان لم تكن لها فرائص لان الغضب يشعرونها والسين لغة فيه (و) الفريصة لجة عند نفخ الكنف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان ترتعدان عند الفرع وقال أبو عبيد الفريصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترتعد من الدابة اذا فرغت وجعها فريص بغير ألف وقال أيضا (العمه) التى بين

٢ قوله فافعلوها الذى فى

اللسان فافعلوها وانعله

الصواب

٣ قوله وفى النهاية الخ

عبارة اللسان وفى حديث

زواجه بزيب ووليمته

فحصى الأرض أفاحيص

أى حفرت وكل موضع الخ

(المستدرك)

(قرص)

الجبب والكتف) التي (لا تزال تزعج) وقال غيره هي المضة التي بين الشدي ومرجع الكتف من الرجل والدابة وقيل هي أصل مرجع المرفقين (و) الفريضة (أم سويد) أي الاست من ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (الفريضة ناقة تقوم ناحية فإذا خلا الخوض) جاءت (و) شربت قال الازهرى أخذت من الفرصة وهي الهزة (و) قال ابن دريد فراض (ككأن أبو بطن من باهلة) * قلت واسمه سنان وهو ابن معن بن مالك بن أعصر وهو منبه واخوته أرد وجساره وزيد ووائل والحارث وحرب وقتيبة وقعب قاله ابن الكلابي (والفرصة بالكسر خرقه أو قطنة) أو قطعة صوف (تتمسح بها المرأة من الخيض) وقال الأصمعي هي انقطعة من الصوف أو القطن أخذ من فرصت الشيء أي قطعه ومنه الحديث خذني فرصة ممسكة فتظهرى بها أي تتبعي بها أثر الدم (ج فراض) عن ابن دريد ونصه يقولون فراض كأنه جمع فرصة (وأفرصة الفرصة أهكته وافترضها انتزها) وقيل اغتنها وفي الأساس فلان لا يفترض احسانه وبره لانه لا يخاف فوته (و) قال الاموي (الفراض بالكسر الشديد) قال الزبادي هو (الغليظ الاحمر) وأنشد ابن بري لأبي النجم * ولا يذاك الاحمر الفراض * (و) فراض (جد لعمر بن أحرار الشاعر) المعمر المختصر مات في عهد عثمان رضي الله تعالى عنه مسلماً قيده الشاطبي في معجم المرزبان بالشديد على الصواب هو عمرو بن أحرار بن عمرو بن ابن فراض بن معن الباهلي وهذا هو الذي قال فيه أنفاه أبو بطن من باهلة فلذا قال هناك ومنهم عمرو بن أحرار الشاعر لسلم من التكرار قائل (و) قال الاموي يقال (ماعليه فراض) أي (ثوب وتفريص أسفل النعل) بعل القرباب (تفريصه بطرف الحديد) كما في العباب (والمفارقة المناوبة) يقال هو فريص ومفارصى (وتفارضوا بفرهم) أي (تناوبوها) * ومما يستدرك عليه الفرصة بالضم الهزة وقد فرصها فراضا وتفرصها أصابها كافرصها والفرصة بالكسر والفرصة كلاهما عن يعقوب بمعنى التوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء وفرصة الفرس محبته وسبقه وقوته قال

يكسو الضوى كل وقاح منكب * أسير في صم العجايا مكرب * باق على فرصته مدرّب

وافترض الورقة أرددت وفرص الرجل كعنى فرصا شكا فرصته وافترض فلانا طالما اقتطعه أي تمكن بالوقعة في عرضه وهو مجاز وأيامك فرص ويقال ٢ بين جنبيه مفراض الخفاجي وهو مجاز والفرصة بالفتح والفرصة بالضم لغتان في الفرصة بالكسر الخرقه أو قطنة عن كراع والفرصة بالكسر قطعة من المسلك عن الفارسي حكاه في البصريات له وجاء في بعض الروايات خذني فرصة من مسلك وحكي أبو داود في رواية عن بعضهم فرصة بالقاف أي شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الأصبعين وحكي بعضهم عن ابن قتيبة قرصة بالقاف والصاد المجبة أي قطعة ومن المجاز هو فخرهم أفرصة أي جرى شديد وفراض ككأن موضع في ديار سعد العشرة وككأن فراض بن عيينة بن عوف بن ثعلبة شاعر جاهلي نقله الحافظ ((الفرائض بالضم)) قال الصاغاني في التكملة أهمله الجوهري وليس كما قال بل ذكره في الترتيب الذي قبله ولذا يوجد في سائر أصول القاموس بالقلم الأسود على الصواب وهو (الاسد الشديد الغليظ) كما في العباب (كالفراصة) وقيل هو (السبع الغليظ) وقيل الشديد ونص الجوهري فرافصة الاسد وبه سمى الرجل أي غير مجرى كاسامة (و) الفرائض (الرجل الشديد البطش) عن ابن فارس قال مأخوذة من الفرافصة وهو الاسد كأنه يفترض الاشياء أي يقطعها وقال غيره رجل فراض وفرافصة شديد ضخم شجاع (و) الفرائض (بالفتح رجل) وفي اللسان والفراصة أبو نائلة امرأته عثمان رضي الله تعالى عنه ليس في العرب من يسمي بالفرافصة بالالف واللام غيره وقال ابن بري حكى القالي عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء الافرافصة أبو نائلة امرأته عثمان رضي الله تعالى عنه بفتح الفاء لا غير ونقل الصاغاني عن ابن حبيب كل اسم في العرب فرافصة مضموم الفاء الافرافصة بن الاحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن الكلابي فانه مفتوح الذاء * ومما يستدرك عليه قال ابن شميل الفرافصة الغليظ من الرجال كذا هو نص العباب ووقع في التكملة واللسان الصغير من الرجال والفراص بالكسر الفعل الشديد الاخذ وقال اللحياني قال الحسن لابنته اني أريد أن لا أرسل في ابلي الا خلا واحدا قالت لا يجوز ثم الارباع ففراض أو بازل خجأة الفرافص الذي لا يزال فاعيا على كل ناقة هناك ذكره صاحب اللسان وسبأ في المصنف رحمه الله تعالى في ق ر ف ص والحاج بن فرافصة بالضم وعمير بن فرافصة بالفتح مجهول وفرافصة بن غير الحنفي رأى عثمان روى عنه القام من محمد وعيسى بن حفص بن فرافصة الحنفي روى عنه عمر بن يونس البجلي وداود بن حماد بن فرافصة أبو حاتم حدث عنه علي بن سعيد الرازي ((الفص للغام مشامة)) ذكره ابن مالك في مثله وغير واحد ولكن مرجحوا بأن الفتح هو الافصح الاثني (والكسر غير ملح ووهم الجوهري) ونصه فص الخاتم واحد الفصوص والعامية تقول فص بالكسر انتهى وقال ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح فص الخاتم ثم سرد بعد ذلك كلمات أخر وقال في آخرها والكلام على هذه الاحرف بالفتح وقال الليث ٣ وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة ونسب الصاغاني ماؤله الجوهري الى ابن السكيت فانه قال في آخر الكلام قال ذلك ابن السكيت * قلت وتبعه أبو ناهر الفارابي وغيره من الأئمة فظهر بما ذكرنا من النصوص أن مراد الجوهري بأنها لحن أي غير معروفة أو رديئة كما قال غيره يعني أنها بالنسبة للفتح لحن لانهم انما يتكلمون بالفتح كما قالوا في قول أبي الاسود الدؤلي * ولا تقول لقدرا القوم قد غلبت * البيت أي انه فصيح لا يتكلم باللغة الغير الفصيحة فلا وهم

(المستدرك)

٢ قوله بين جنبيه الذي في

الاساس بين فكبيه وقوله

مفراض الخفاجي قال في

الاساس وهو ما يفرض به

الذهب والفضة

(الفرائض)

(المستدرك)

(فصص)

٣ قوله وفص الخاتم الخ

عبارة اللسان وفص الخاتم

وفصه بالفتح والكسر

المركب فيه والعامية تقول

فص بالكسر

في اطلاق اللحن عليها ولا سيما اذ لم تصح عنده. أولم تثبت فكلامه لا يحد لوم من تحامل للقصور وغيره حققه شيخنا على أنه ليس في نص الجوهري لفظ اللحن كما رأيت سابقه ونسبته للعامه لا يوجب كونه لحنا وانما يقال انها في مقابلة الافصح الا شرفا مل (ج فصوص) وأفص وفصا ص الاخيرتان عن الليث (و) قال ابن السكيت الفص (ملتقى كل عظمين) ويقال للفرس ان فصوصه انظما، أي ليست برهلة كثيرة اللحم نقله الجوهري والصاغاني وهي مفاصله وهو مجاز ويجمع أيضا على أفص وقيل المفاسل كلها فصوص الا الاصابع فان ذلك لا يقال لمفاصها وقال أبو زيد الفصوص من المفاسل من العظام كلها الا الاصابع قال شمر خولف أبو زيد في ان فصوص فصيل انها البراجم والسلاميات وقال ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس مفاسل ركبته وارساغه وفيه والسلاميات وهي عظام الرسغين وأنشد غيره في صفة الفحل من الابل

قربع هجان لم تعذب فصوصه * بقيد ولم يركب صغيرا فيجدا

(و) من المجاز الفص (من الامر مفصله) أي محزوه وأصله ذكره ابن السكيت فيما جاء بالقح ويقال هو يأنيك بالامر من فصوصه أي ينصه لك ويقال قرأت في فص الكتاب كذا منه سمى أبو العلاء صاعدا للغوى كتابه الفصوص وهو كتاب جليل في هذا الفن وقد نقلنا منه في كتابنا هذا في بعض المواضع ما يتعاق به الغرض وكذا السهروردي سمى كتابه في التصوف فصوص الحكم وكل ذلك مجاز وفي اللسان فص الامر حقيقة وأصله وفص الشيء حقيقة وكنهه ولكنه جوهر الشيء ونهايته يقال أنا أنيك بالامر من فصوصه يعني من محزبه الذي قد خرج منه قال الشاعر قيل هو الزبير بن العوام وقيل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهما

ورب امرئ شاخص عقله * وقد يعجب الناس من شخصه

وأخر تحسبه مائقا * ويأنيك بالامر من فصوصه

وبروي ورب امرئ خلته مائقا وهو رواية الجوهري وبروي وآخر تحسبه جاهلا وبروي * ورب امرئ تزدريه العيون * (و) من المجاز الفص (حدقة العين) يقال عرفت البغضاء في فص حدقته ورموه بفصوص أعينهم وقال رؤبة

والكتاب لا ينبع الا فرقا * نبع الكلاب الليث لما حلقا * بمقلة تؤد فصا أزرقا

(و) قال الليث الفص (السن من) أستان (الثوم) وهو مجاز (وفص الجرح بفص فصيصا ندى رسال) وكذلك في الزاوي وقيل سال منه شيء ليس بكثير وقال الأصمعي اذا أصاب الانسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص بفص فصيصا وفز بفز فزرا (و) قال أبو تراب قال حترش فص (كذا من كذا) أي (فصله وانترعه) فانقص منه انفصل وهو مجاز (و) قال شمر فص (الجندب) فصا وفصيصا (صوت) وأنشد لامرئ القيس يصف حبرا

يغالين فيه ٢ الجزء لولا هواجر * جناد به صرعى لمن فصيص

وبروي كصيص والفصيص والكصيص الصوت الضعيف مثل الصفير يقول بطاوان الجزء لو قدرن عليه ولكن الحزى يجهلن (و) قال أبو عمرو نص (الصبي) فصيصا (بكي بكاء ضعيفا) مثل الصفير (و) قال ابن عباد (الفصيص من النوى الذي كانه مدهون) نقله الصاغاني (و) فصيص (اسم عين) بعينه (و) عن ابن الاعرابي يقال (ما فص في يدى شيء) أي (مبارد) وأنشد لملك ابن جعدة

لا ملو يلة وعليك أخرى * فلاشة نقص ولا يعير

(و) الفصصة الجملة في الكلام) والسرعة فيه عن ابن عباد (و) الفصصة (بالكسر نبات) وهو الرطبة (فارسيته اسبت) بالكسر ورفع الموحدة كذا هو بخط الازهرى ووجد بخط الجوهري اسفت بالفاء وكذلك الفصص والسين لغة وقيل هي رطب الفت (و) الفصافص جمعه قال الاعشى

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها * تخيل وزوز عانا بتا وفصافصا

وقال النابغة يصف فرسا هكذا في التحاح والصواب انه لا وس يصف ناقه

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالثي تفسير

والثي الفلوس وقد ذكر في س ف س ر وفي الحديث ليس في الفصافص صدقة وهي الرطبة من عاف الدواب وتسمى الفت (و) الفصافص (بالضم الجملة الشديد) من الرجال (و) الفصافصة (بهاء الاسد) نقله الصاغاني (و) قال الفراء (أفصصت اليه شيئا من حقه) أي (أخرجته) قال ابن عباد (الفصيص حلقه الانسان بعينه) وهو مجاز (و) من المجاز (انقص منه انفصل) وكذلك انقص (واقصه) وفصه (فصله) واقترزه (وما استقص منه شيئا) أي (ما استخرج ونقصه ففصاعنه) من حواليه اذا (تناذوا) عنه وشردوا (و) قال ابن الاعرابي (نقص) الرجل اذا (أني بالخبر حقا) كانه أتاه من فصوصه وكنهه (ومحمد بن أحمد) بن زيد (الفصافص محدث) عن دينار عن أنس وعنه الطبراني وقد وهى * وبما يستدرك عليه فص الماء حبيبه وفص الخمر ما يرى منها وهو مجاز وفص العرق رشح لغة في فز وأفص اليه من حقه شيئا أعطاه ومافص في يديه منه شيء يفص فصا أي ما حصل والفصيص التحرك والاتواء وفص فص دابته أطعمها الفصصة وفصه بالفهم قرية على فرسخ من بعلبك نسب

٣ قوله الجزء أي الرطب
ووقع في اللسان الحز وهو
تصيف

(المستدرك)

إليه جماعة من المحدثين والشيوخ من الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن إبراهيم البعلی عرف بابن فقيه فصة وهو جسد الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البعلی الحنبلي محدث الشام وفلان صرار الفصوص يصيب في رأيه كثير أوفى جوابه وهو مجاز وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن جلدون الفصاح البغدادي ويعرف أيضا بالنقاش وبالثقاب أخذ القراءة عرضا عن الزبدي ذكره الداني * ومما يستدرك عليه الفصاح الانفراج وانفص الشئ انفتق وانفصت عن الكلام انفرجت أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان هكذا «(فقص البيضة وما أشبهها) بفتحها بالكسر فقصاص أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (كسرهما) وزاد الليث وكذا كل شئ أجوف تقول فيه فقصته (و) قال الليث أي (فخخها) والسبعين لغة فيه قال ابن دريد (فهى فقبة ومفقوصة) قال الليث (الفقيص) كأمير (حديدة كملقة في أداء الحرات) تجمع بين عيبدان متباينة مهية مقابلة قال (و) الفصوص (كتنور البطيخة قبل النضج) لغة (مصرية) وقد ذكر في السبعين أيضا (و) قال ابن عباد (المفقا ص شبه رمانة تكون في طرف جزن فقص كل شئ أذكر كنهه) * ومما يستدرك عليه فقصاص البيضة بفتحها كفقص فقصاص وتفقصت عن الفرج وانفقصت وفقصت النعامة بيضا على رلائها قاضته قبضا عند التفريج ومن المجاز فقصاص فلان يفض الفتنة وقال الصاعاني ما ذكر في تركيب ق ق س فالصاد لغة فيه وفقوص كصبور موضع في قول عدي بكذا وجد بخط الأزهرى والصواب تقديم القاف على الفاء كما سيأتي «(فلاصه)» من يده (تفليصا) أهمله الجوهري وقال الليث أي (خلصه) هكذا نقله الأزهرى قال الصاعاني لم يذكره الليث في كتابه وانما ذكر الانفلاص (فأفاص وانفلاص وتفلاص) قال الليث الانفلاص التفلت من الكف ونحوه وقال عدي انفلص من الأمر أفلت وتفلاص الرشاء من يدي وقص بعني واحد (و) قال ابن عباد (انفلاصه من يده) أي (أخذته) وقال ابن فارس الفاء واللام والصاد ليس بشئ وذكر انفلص وفلاص قال وهذا انصح فأغما هو من الابدال والاصل الميم ويمكن أن يكون الاصل الخاء «(المفاوضة من الحديث) مكتوب عندنا بالجرم مع أن الجوهري ذكره ونصه المفاوضة في الحديث (البيان) يقال ما أفوض بكلمة قال يعقوب أي ما تخلفها ولا أبانها قال الصاعاني (والتفاوض التباين من البين لا من البيان) كذا في العباب وقيل أصل التفاوض التقاوض وهو مذكور في الذي بعده «(فاص في الأرض بفتح) فيصا قطرو (ذهب و) يقال والله (ما فقصت) كما يقال والله (ما برحت) عن أبي الهيثم (و) قال الأصمعي وقولهم (ما عنده مفيص) ولا يحصى أي ما عنده (محمد) وقال ابن الأعرابي أي معدل وما استطعت أن أفقص منه أي أحيد (وما يفيض به لسانه) فيصا أي (ما يفيض) ومنه الحديث كان يقول في مرضه الصلاة وما ملك أيمانكم فجعل يسلككم وما يفيض به لسانه أي ما يبين وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشول السبال فهو عذب بفيض

والضمير في منابته للثغور وروى بفيض بضم حرف المضارعة من الافاسة (والافاسة البيان) يقال فاص لسانه بالكلام وأفاص الكلام أبانه قال ابن بري فيكون بفيض على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه وفلان ذواقصة إذا تكلم أي ذو بيان وقال الليث الفيص من المفاوضة وبعضهم يقول مفايضة والتفاوض التكالم منه انقلب الياء والضمه وهو نادور وقياسه العجمة وقال يعقوب ما أفاص بكلمة أي ما خلفها ولا أبانها (وأفاص بولهم ربه) قال الصاعاني رعين أفاص ذات وجهين (و) أفاصت (البيضة) تفرجت أصابعها عن قبض الشئ) يقال أفاص الضب عن يده انفرجت أصابعه عنه فخلص وقال الليث يقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خلس ذنبه وهو حين تنفرج أصابعه عن قبض ذنبه وهو التفاوض وقال أبو الهيثم يقال قبضت عليه فلم يفض ولم ينزل ولم ينص بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه استفاص بمعنى برح عن ابن بري وأشد للاعشى وقد أعلقت حلقات الشباب * فأني في اليوم أن استفيض

وفاص بفيض أي برق وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس السابق وقد تحير الأصمعي في معنى بفيض في البيت المذكور

في فصل القاف مع الصاد «(قبصه بقبصه) قبصا (تناوله باطراف أصابعه) كقافي العجاج وهو دون القبض (كقبصه) تقيصا وهذا عن ابن عباد (وذلك المتناول) باطراف الأصابع (القبصة بالفتح والضم) وعلى الأقل قراءة ابن الزبير وأبي العالبة وأبي وجاء وقتادة ونصر بن عاصم فقبصت قبصة من أثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن البصري مثال غرفة وقيل هو اسم الفعل وقراءة العامة بالضاد المجهمة وقال الفراء القبضة بالكف كلها والقبصة باطراف الأصابع والقبضة والقبصة اسم ما تناولته بعينه (و) قبص (فلانا) وكذا الدابة يقبصه قبصا (قطع عليه شربه قبل أي يروي) قال أبو عبيد قبص (الفعل نرا) وأشد لذى الرمة يصف ركبا

ويقبص من عادرساد وواحد * كما انصاع بالسي النعام النوافر

(و) قبص (التسكة) يقبصها قبصا (أدخلها في السراريل فجذبها) عن ابن عباد (والقبصة بالفتح) الجرادة الكبيرة عن كراع (و) القبصة (من الطعام ما جات كفاك ويضم) والجمع قبص مثل غرفة وغرف ومنه الحديث أنه دعا بالارضى الله تعالى عنه بقر فجعل يجي به قبصا قبصا قال بلال أنفق ولا تحش من ذي العرش أقلالا وقال مجاهد في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده

يعني القبص التي تعطى عند الحصاد للفقراء قال ابن الأثير هكذا ذكر الزنجشري حديث بلال ومجاهد في الصاد المهمة وذكرهما غيره في الصاد المعجمة قال وكلاهما جائزان وإن اختلفا (والقبصة التراب المجموع) زاد ابن عباد (الخصي) وقال غيره وكذلك القبص (و) القبصة (و) شرف الموصلة من أعماله (و) أيضا (و) قرب من رأى هكذا مقتضى سياقه والصواب فيه ما للقبصة بزيادة الباء المشددة كما هو في العباب والتكلمة بجود مضبوطا (و) قبصة (بن الأسود) بن عامر بن جوين الجرمي ثم الطائي له وفادة قاله ابن الكاظمي (و) قبصة (بن البراء) روى عنه مجاهد ولا تصح له صحبة وقد أرسل (و) قبصة (بن جابر) أدرك الجاهلية (و) قبصة (بن ذؤيب) الخزاعي الكعبي أبو سعيد وأبو إسحق ولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا في معجم ابن فهد * قلت ويقال عام الفتح وتوفي سنة ٨٦ روى عن أبي بكر وعمر وأبي الدرداء وعبادة بن الصامت وبلال رضي الله تعالى عنهم أجمعين (و) قبصة (بن شبرمة) أو (بن شبرمة) بن معاوية الأسدي قال أبو حاتم حديثه مرسل * قلت لأنه يروى عن أبي مسعود والمغيرة بن شعبة وهو والد يزيد بن قبصة (و) قبصة (بن الدمون) أخوه ميل ذكرهما ابن ماكولا أنه ما أنزلهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثقيف (و) قبصة (بن المخارق) بن عبد الله بن شداد العامري الهلالي أبو بشر له وفادة روى له مسلم * قلت وقد رزل البصرة وروى عنه ابنه عطن بن قبصة (و) قبصة (بن وقاص) السامي رزل البصرة وروى عنه صالح بن عبيد شيخ أبي عاصم الزعفراني لا يعرف إلا بهذا الحديث ولم يقل فيه سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلذا تكلموا في محبته لجواز الأرسال * قلت ولم يخرج حديثه غير أبي الوليد الطيالسي (صحايبون) وفاته قبصة البجلي روى عنه أبو قلابة في الكسوف وقبصة المخزومي يقال هو الذي صنع منبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره بعض المغاربة وقبصة والدرهب روى عنه ابنه العيافة والطرق والجبب من عمل الجاهلية وقبصة رجل آخر روى عنه ابن عباس ذكرهم الذهبي وابن فهد في معجم الصحابة وقبصة بن عقبه السوائي الكوفي خرج له البخاري ومسلم توفي بالكوفة سنة ٢١٥ وأياس بن قبصة الطائي الذي ذكره الجوهري فهو ابن قبصة بن الأسود الذي أورده المصنف رحمه الله تعالى في أول هذه الأسماء (و) قال ابن عباد (القبص) كصبور كما في العباب ووقع في التكلمة القبص كأمير (الفرس الوثيق الخلق) قيل هو (الذي إذا ركض لم يصب الأرض إلا أطراف سناكه من قدم) قال الشاعر

٣ قوله من بين أترى وأقرا
أى من بين مشرومقتر كما في
اللسان وغيره

* سليم الرجع طهظاه قبوص * (و) هو مأخوذ من قولهم (قد قبص) الفرس (بقبص) من حذرب إذا (خف ونشط) وهو مجاز ولو قال بدل خف ونشط عداوزا كان أحسن فإن الخفة والنشاط من معاني القبص محركة وهو من باب فرح كحققه الجوهري وسيأتي الكلام عليه وأما الذي من حذرب فهو القبص بمعنى العدو والتزويع معنى الإسراع كما سيأتي أيضا (والقبص بالكسر العدد الكثير) عن أبي عبيدة وزاد الجوهري (من الناس) ومنه الحديث أن عمر أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعنده قبص من الناس أى عدد كثير وقال الكميت

لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصة من ٣ بين أترى وأقرا

وهو فعل بمعنى مفعول من القبص وفي العباب والنفاثي إطلاقه على العدد الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم (و) قال ابن دريد القبص (الأصل) يقال هو كريم القبص * قلت وسيأتي في النون أيضا القنص الأصل ومر في السنين المهمة أيضا (و) قال ابن عباد القبص (جمع الرمل الكثير يفتح) يقال هو في قبص الحصى وقبصها أى فيما لا يستطاع عدده من كثرة هكذا انفصله الصاغاني في العباب والذي في كتاب العين القبص مجتمع النمل الكبير الكثير يقال انهم لي قبص الحصى أى في كثرتها وقوله يفتح أى في هذه اللغة الأخيرة هكذا سياق عبارته والصواب أنه يفتح فيه وفي معنى العدد الكثير من الناس أيضا كما صرح به ابن سيده فأنزل (والقبص كنبير) وضبط في نسخة الصحاح أيضا كنبلس (الجليل عذب يدي الخليل في الحلبه) عند المسابقة وهو المقوس أيضا (و) منه قولهم (أخذته على القبص) وقال الشاعر * أخذت فلانا على القبص * قال الصاغاني أى (هل قالب الاستواء) وقيل بل إذا أخذته في بدء الأمر (والقبص محركة وجع يصيب الكبد من) أكل (التمر على الرين) ثم شرب عليه الماء قال الرازي

أرؤفة تشكو الخاف والقبص * جلودهم أين من مس القمص

(و) القبص أيضا (ضخم الهامة) وارتفاعها (قبص كفرح فهو أقبص الرأس ضخم مدقروهامة قبصا) ضخمة مرتفعة قال الرازي * بهامة قبصا كالمهراس * كما في الصحاح وفي العباب قال أبو النجم

يدبر عيني مصعب مستفيل * تحت حجاجي هامة لم يهمل

قبصا لم تطفح ولم تنكتل * ملومة لما كظهور الجنبل

مستفيل مثل الفيل لعظمه والجنبل العس العظيم (و) القبص أيضا (الخفة والنشاط) عن أبي عمرو وقد (قبص كفى) وفي الصحاح كفرح (فهو قبص) ومثله في العباب (والأقبص الذي عشي فيحت التراب صدد قدمه فيقع على موضع القعب) عن ابن عباد قال (وقبصت رحم الناقة كفرح انضمت) قبص (الجراد على الشجر قبص وحبل قبص) ككفف (ومنقبص) أى (غير متد) عن أبي عمرو قال الرجيل بن القرب السميني

أرد السائل الشهوران عنها * خفية فاطمة قبص الحبال

وقبل حبل متقبص اذا كان مطويا (والقبصى كرمكى العدو الشديد) وقبل عدوكا نه ينزوفيه وقد قبص يقبص قال الازهرى فى
ترجمة قبض وتعدو القبضى قبل غير وما جرى * ولم ندر ما بالى ولم أدر ما لها

قال والقبضى والقبصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة قبص اذ انزافهما الغتان قال واحسب بيت الشماخ
يروى وتعدو القبصى بالصاد المهملة وقال ابن برى أبو عمرو ويرويه القبضى بالصاد المهملة مأخوذ من القباضة وهى السرعة ووجه
الأول انه مأخوذ من القبض وهو النشاط ورواه المهلبى القمصى بالميم وجعله من القماص (واقبص غرمول الفرس انقبض)

(المستدرک)

ويلهم ما جناس وقال الصاغاني والتركيب يدل على خفة ومرعة وعلى تجمع وقد شذعن هذا التركيب القبض وجع التكبد
* ومما يستدرك عليه القبيصة ما تناولته باطراف أصابعك كفى الصماح وتر كذا المصنف قصورا والقبص انتراب المجموع كالقبيصة
وقبص النمل وقبصه مجتمعه والقواضب الطوائف والجماعة واحدا قباصة والقبص العدو الشديد كالقبصى وهم يقبصون قبصا
أى يجتمع بعضهم الى بعض من شدة أوكرب والاقبص العظيم الرأس وقبص الغلام شدة وارتفع ومن المجاز اقتبص من آثاره قبصة
والقبيصة بكهينة موضع وعبيد بن غران القبصى محرركة رعينى شهد فخرج مصر وانه ز يادروى عنه حيوة بن شريح زهمم الله تعالى

(فحص)

(فحص كنغ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو العميش يقال فحص وفحص اذا (مرتهن اسرى عاوا) قال ابن عباد القفص
الكنس وقفص (البيت كنسه) ويقال قفصت الارض عن قصة يضاء قفصا (و) قال أبو سعيد قفص (برجله) ولفظ اذا (ركض
(و) قال الخارزنجي (سبقتى قفصا) ومحصا وشدا معنى واحد (أى) سبقتى (عدوا أو أفضحه) أفعاصا (وقفصه تقبصا بعده عن
انثنى) * (القرص أخذك لحم الانسان باصبعك حتى تؤلمه) وفى العباب حتى يؤلمه ذلك وقيل هو التجعيل والغمر بالاصبع

(قرص)

قرصه يقرصه بالضم قرصا فهو مقروص (و) القرص (لسع البراغيث) وهو مجاز ومن سمجات الاساس قرصه هم البعض قرصات
رقصوا من قرصات (و) القرص (القبض) بالاصبعين حتى يؤلم (و) القرص (القطع) ومنه حديث دم الحبيض حتى به بضلع
واقرصيه بما وسدر والدم وغيره مما يصاب الثوب اذا قرص كان أذهب للآثر من أن يغسل باليد كما هو قال ابن الاثير القرص
اللكل باطراف الاصابع والالفاظ مراع ص الماء عليه حتى يذهب أثره (و) القرص (بسط العجين) وقد قرصته المرأة تقرصه بالضم
قرصا أى بسطته وقطعته قرصة قرصة وكلما أخذت شيئا بين شيتين أو قطعه فقد قرصته (و) من المجاز (القوارص من الكلام)
هى (التي تنفصل وتؤلمك) كالقرص فى الجسد تقول أنتهى من فلان قوارص ولا تزال تقرصنى من فلان قارصة أى كلمة مؤذنة قال
الفرزدق قوارص تأتبنى فتقرصنوها * وقد عدا القطار الاناء فيفهم

وقال الاعشى بهجو علقمة بن علاثة

فان تتعدنى أنعدك بمثلها * وسوف أريك الباقيات القوارصا

(والقارص دويبة كالبق) تقرص وهو مجاز (و) القارص الحامض من ألبان الابل خاصة وقيل هو (ابن يحذى اللسان)
فأطلق ولم يخص الابل وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللسان فو قارص وهو مجاز (أو) هو (حامض يحلب عليه حليب
كثير حتى يذهب الحوضه) ظاهر سياقه أنه من معانى القارص وهو خطأ وانما هو نفس الممحل من اللبن وقد أخذ من كلام
الصاغاني فى العباب واشتبه عليه ونصه فى شاهد القارص قال أبو النجم يصف راعيا

يحلف بالله سوى التحلل * ماذا تفلا منذ عام أول * الامن القارص والممحل

قال الممحل الذى قد أخذ طعمها وهو دون القارص وقد صير فى السقاء ويقال هو الحامض يحلب عليه حليب كثير حتى يذهب عنه
الحوضه انتهى فهو ساق هذه العبارة فى معنى الممحل لا القارص ويجيب من المصنف رحمه الله تعالى كيف لم يتأمل لذلك ولعمري
ان هذا الاحدى الكبير فتأمل (والمقارص) كحاراب (السكين المعقرب الرأس) قال الصاغاني هكذا يسميه بعض الناس أى فهى
ليست من اللغة الفصحى وهو مجاز أيضا (وقرص بالضم تل بأرض غسان) كأنه سعى لاستدارته كهينة القرص قال عبيد بن الابرص

ثم عجنهن خوصا كالقطا * قاربات الماء من أين الكلال

فحو قرص يوم جالت جولة السخيل قباعن عيين وشمال

أضاف الايمن الى الكلال وان تقارب معناه لانه أراد بالايمن الفتور وبالكلال الاعياء كفى اللسان (و) قيل قرص هو (ابن
أخت الحرث بن أبي شعر الفسائى) وهو المراد فى قول ابن الابرص (والقرصة الخبزة) ويقال هى الصغيرة جدا (كالقرص) والتذكير
أكثروا نشد الاصمعي بصفحة

كان قرصا من عيين معثلث * هامة فى مثل كاث العيث

(ج) القرص (قرصة واقراص) مثل غصن وغصنه وأغصان (و) جمع القرصة (قرص) كغرفة وغرفة وفى الحديث فأتى
بثلاثه قرصة من شعير (و) من المجاز القرص (عين الشمس) يقولون غاب قرص الشمس وظاهره أنه تسمى به عين الشمس عامة

ومنهم من خصصه عند غيبوبته وقال الليث تسمى عين الشمس قرصة بالهاء عند الغيبوبة (والقريص) كأمير (ضرب من الادم) قاله الليث وهو القريص بلغة قيس وقد تقدم في السين (والقراض كرمات البايوخ) وهو نور الاقحوان الاصفر اذا ليس الواحدة بهاء هكذا نقله الجوهرى عن أبي عمرو (و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أزد السراة قال القراض قراضان أحدهما العقار وقد وصفناه في ع ق ر وقال هناك العقار (عشب) يرتفع نصف القامة (ربيعي) له أفنان وورق أوسع من ورق الحولاء شديد الخضرة وله ثمرة كالبنادق ولا نور له ولا حب ولا بلاسه حيوان الأماضه حتى كأنما كوى بالنار ثم يشفى به الجسد قال ويدعى عقار ناعمة وقد تقدم وجه تسميته في ع ق ر قال والآخر يثبت كالجرج يربط طول ويسمو له زهر أصفر فنجرسه النحل وله حب صغار حمر والسوام تحبه وتحيط عنه كثيرا حتى تنفذ بطونها وانما رأيت الابل تأكل منه الاكلة الواحدة فقط فتوت والناس يحذرونه مادام غضا فاذا ولي ذهب ذلك عنه قال ولصفرة نوره قال ووصف ثور وحش

كانته من ندى القراض مغتسل * بالورس أوراخ من بيت عطار

وقال ابن هرمه في مثله تردد في القراض حتى كأنما * نكمت من ألوانه أرتحنا

قال وقال بعض الرواة انما قال نكمت أرتحنا لان من القراض ما لونه أصفر ومنه ما نوره الى السواد ومعنى نكمت تخضب بالنكمت ونحنا تخضب بالحناء وأنشد قول النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

براحا كسا القريان ظاهريتها * جسادا من القراض أحوى وأصفرا

هذه رواية الاخفش وروى الاصمعي براح وروى غيرهما برح أى بواسطة وقال أبو زيد من العشب القراض وهو عشب به صفراء وزهرتها صفراء ولا يكاد يرى من المال الا هريق فيه ماء منابته القيعان قال وقال بعض الرواة القراض من الذكور كل هذا كلام الدينوري (و) قال ابن عباد و قيل القراض (الورس و) يقولون (أجر قراض) كرمات (قافى) أى شديد الحمرة وقال كراع أى أحر غليظ وقد تقدم في ف ر ص أيضا مثل ذلك فتأمل وفي رجز الجثن

يا مكن من قراض * وحصيص آص

وقد تقدم في حص (و) قرص (كفرح دام على) المقارصة وهى (المنافرة والغلبة) وهو مجاز (و) القراض (ككاتب ما لبني عمرو ابن كلاب) أورده الصاغاني وياقوت (والقرصة) بالضم (نعت من القرص) بالفتح (كدمعة ونظرة) أى على وزنه ما من السمع والنظر (وتقريص العين تقطيعه) قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد قرصته قرصا وقرصته تقريصا (و) من المجاز (حلى مقرص) كعظم أى (مستدير كالقرص) وهذا قول ابن فارس وقال ابن دريد أى مرصع بالجواهر * قلت ويسمونه أيضا القرص قال الصاغاني والتر كيب يدل على قبض شئ بأطراف الاصابع مع تريكه يكون وقد شد عن هذا التركيب القراض للثب * قلت لاشد وفيه عند التأمل الصادق وتكون تسميته بضرب من المجاز * ومما يستدل عليه القارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالديه أن ثلاث جوارك يلعن فترا كبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت ففقطت العليا فوقصت عنقها فجعلت نائى الدية على اثنتين وأسقطت العلياء لانها أعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مر فوعاوه من كلام على رضى الله تعالى عنه والواقصة بمعنى الموقوفة كعبشة راضية وسأيت في موضعه وفي المثل عدا القارص فخر رأى جادوا الى أن حضض يضرب في تقاوم الامر واشتداده وأورده الجوهرى وركه المصنف قصورا والمقارصة الاوعية التى يقرص فيها اللبن الواحدة مقرصة قال القائل الكلابى

وأنتم أناس نجحون برأيكم * اذا جعلت ما فى المقارص تهر

والمقرص كعظم المقطع المأخوذ بين شيتين وروى في حديث المحبض قرصه بالماء أى قطعه به عن أبي عبيد ويجمع القرص بمعنى الرغيف أيضا على قراض بالكسر والمقارص أرضون تبت القراض ومن المجاز بينهما مقارسات وتقول رأيتهما يتقارطان ثم رأيتهما يتقارسان ويبدأ قارص يحدى اللسان وفيه قروصة وقرصته الحية فهو مقرص والقرص بكميز عشب وكانه القراض من لغة العامة ولحام قراض وقرص يؤذى الدابة وقرصه البرد وبرد قارص وقرص الماء برده والسين فى هؤلاء لغة وقد تقدم وقرص بالضم وكسر الراء قرية بمصر من المنوفية وقد وردتها أوهى بالسين وقد تقدم والحسين بن أبى نصر الحريرى بن القارص وأخوه الحسن محدثان سمعا من ابن الحصين (فقد القرفصى مثله القاف والقامة مقصورة) الكسر نقله القراء عن بعضهم (والقرفصاء بالضم) ممدودة وهذه الفعوى (و) زاد ابن جنى (القرفصاء بضم القاف والراء) مع المذ وقال هو (على الاتباع) ضرب من القعود قال الجوهرى فاذا قلت قد عد فلان القرفصاء فكأنك قلت قد عدوا مخصوصا وهو (أن يجلس على أليتيه ويلصق نخذيته بطنه ويحتبى يديه) و(يضعهما على ساقه) كما يحتبى بالشوب تكون يدها مكان الشوب عن أبي عبيد (أو) هو أن (يجلس على ركبتيه منكبوا يلصق بطنه بنخذيته ويبدأ بكفيه) وهذا نقله الجوهرى عن أبى المهدي وقال هو جلسة الأعراب وأنشد

ولو نكعت جرحهما وكلبا * وقيس عيلان الكرام الغلبا

م أنشد في اللسان هكذا
لوا مضطت و براوضا
ولم نل غير الجال كسبا
ولو نكعت جرحها وكلبا
وقيس عيلان الكرام
الغلبا
شجاست القرفصا منكب
تجكى أمارب فلاة هلبا
ثم اتخذت اللات فيناربا
ما كنت الانبطينا قلبا

(المستدرك)

(قرفص)

ثم جلست القرفصا منكبا * ما كنت الانبطيا قلبا

وأنشد الليث في القرفصاء ممدودة مضمومة

جالوس القرفصاء كذا منكبا * فإنا نساح نفسي لانبساط

وقال ابن الأعرابي قد عد القرفصاء وهو أن يقعد على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره (و) قال ابن عباد (القرفاص بالضم الجملد الغخم) وهذا قد مر في الفاء أيضا (و) قال أيضا (القرفاص بالكسر الفعل المجزئ) وذكره صاحب اللسان في الفاء وقد تقدم ذلك في قول ابنه الخلس (و) قال أيضا (القرفاصة للصوص) المتباهرون لأنهم يقرفصون الناس أي يشدونهم وثاقا (والقرفصة شدة البدين تحت الرجلين) وقد قرئ قرفصة وقرفاصا قال الشاعر

ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرفصت روحه تلك الخاليب

(و) القرفصة (ضرب من الجاع وهو أن يجمع بين طرفيها) حتى (يقرفصها) نقله ابن عباد (وتقرفصت الجوز) إذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما زيدت فيه الراء وأصله من القفص ((قرفص بالجور ودعا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وذكره في السنين كما تقدم عن أبي زيد (والقرفوص) بالضم (الجور) نفسه وخاصة بعضهم أنه اغما يسمى بذلك إذا دعي ((القرفص والقرفاص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أمتهات اللغة القرموص بالضم عن الليث والقرفاص بالكسر عن ابن دريد قال (حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفئ فيها) الإنسان (الصدرد) أي المرقور وأنشد

* قراميص صردى نارها لم توجب * ونقل الجوهري عن ابن السكيت قال القراميص حفرة غار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص وأنشد

جاء الشتاء ولما أتخذ رباضا * يا ويح كني من حفرة القراميص

وعبارة المصنف لا تخلو عن تأمل ونظر (و) قال ابن عباد القرموص والقرفاص (موضع خبز الملة وقرمص) الرجل (دخل في القرماص) وتقبض قال الأزهرى كنت بالبادية فهبت ريح غريبة فرأيت من لا سكن لهم من خدمهم يحفرون حفرا ويتقبضون فيها ويلقون أهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسهون تلك الحفرة القراميص (و) القرموص (العش يبيض فيه) الطائر وخص بعضهم به عش (الحمام) وكذلك القرماص قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

* ألف الحمامة مدخل القرماص * (ج قراميص) وقراميص بحذف الياء قال الأعشى

وذا مشرفات يقصر الطرف دونه * ترى للحمام الورق فيها قراميصا

حذف ياء قراميص للضرورة ولم يقل قراميصا وإن احتمله الوزن لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو أتم لكان من الضرب الأول منه وقال ابن بري القرموص وكرا الطائر يقال منه قرمص الرجل والطائر إذا دخل القرموص (و) قال أبو زيد يقال (في وجهه قرماص أي) فيه (قصر الخدين و) القراميص (كعلاط اللبن القارص) كأنه مقلوب قمارص وقال أبو عمرو وهو القرمص كما بيط * قلت والميم زائدة كما يأتي في قرص * ومما يستدرك عليه القرموص بالضم حفرة الصائد وتقرمصها دخل فيها عن ابن دريد وقبل تقرمص السبع إذا دخلها للاصطياد ومنه في مناظرة ذي الرمة ورؤيته ما تقرمص سبع قرموصا لا يقضا وقرمص القراميص وتقرمصها عملها قال

فأعمد إلى أهل الوقير فأنما * نخشى أذاك مقرمص الزرب

وقراميص ضرع النافقة مواطن أنفاذا وأنشد أبو الهيثم * عن ذي قراميص الها مجمل * أراد أنها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص القطاة إذا جئت وقراميص الأمر سعة من جوانبه عن ابن الأعرابي واحدها قرموص ((قرفص الدليل فتر) من دليل آخر (وقفرع) كفرس بالسين (أو الصواب بالسين) عن ابن الأعرابي وأبي الصاد ونسبه ابن دريد للعامة (و) قرئ (البازي) اقتناه للاصطياد فهو مقرفص مقنى لذلك وذلك إذا ربطه ليسقط ريشه (قرفص البازي) نفسه (لازم متعد) وذكره الليث بالسين (والقراييص خروفي أعلى الخف الواحد قرونص) بالضم كذا في التهذيب في الرباعي (أو هو) أي القرونص (مقدم الخف) عن ابن عباد والسين لغة فيه * ومما يستدرك عليه عبد العزيز بن قرقاص بالضم محدث مشهور روى عنه الشرف الدميطي ((قص أثره) بقصه (قصا وقصيصا) هكذا في النسخ وصوابه قصصا كقفي العباب واللسان والصاح (تبعه) وفي التهذيب القص انباع الأثر ويقال خرج فلان قصصا في أثر فلان وقصا وذلك إذا قصص أثره وفي قوله تعالى قالت لا تخسه قصيه أي تتبع أثره وقبل القص تتبع الأثر شيئا بعد شيء والسين لغة فيه ومنهم من خص في القص تتبع الأثر بالليل والصبح في أي وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

قالت لا تخت له قصيه عن جنب * وكيف تقفوا بلا أهل ولا جدد

(و) قص عليه (الخبير) قصصا (أعله) به وأخبره ومنه قص الرواية يقال قصصت الرواية أقصم أقصا وقوله تعالى (فارتدأ على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه بقصان الأثر) أي يتبعانه (و) قوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص)

(قرفص)

(قرفص)

(المستدرك)

(قرفص)

(المستدرك)

(قص)

أى (نمين لك أحسن البيان) وقال بعضهم القصص البيان والقصص الاسم زاد الجوهرى وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه (والقصص من يأتي بالقصة) على وجهها كأنه يتبع معانيها وألفاظها ومنه الحديث الموضوع القصص ينظر المفت والمستمع إليه ينتظر الرحمة وكأنه لما يعترض في قصصه من الزيادة والنقصان وفي حديث آخر أن بنى إسرائيل لما قصوا هلكوا وفي رواية لما هلكوا قصوا أى اتكلموا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم أو العكس لما هلكوا تركوا العمل أخذوا إلى القصص وقيل القصص القصص لا يتبعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوفا (والقصة الجصة) لغة جحاز به وقيل الحجارة من الجص (وبكسر) عن ابن دريد قال أبو سعيد السيرافى قال أبو بكر بكسر القاف وغيره يقول بفتحها (وفي الحديث) عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها قالت للنساء لا تغسلن من الحيض (حتى ترين القصة البيضاء أى) حتى (ترين) القطن أو (الخرقة) التى تحتذى بها (بيضا كالقصة) أى كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا زرية كذا كره الجوهرى وزاد الصاغاني وقيل هى شئ كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو أن يريد انتفاؤها اللون وأن لا يبقى منه أثر البتة فضربت رؤيته القصة لذلك مثلا لأن رأى القصة البيضاء غير رأيا شيا من سائر الألوان وقال ابن سيده والذى عنده أنه إذا أراد ماء أبيض من مصالة الحيض فى آخره شبهه بالخص وأنث لأنه ذهب إلى الطائفة كما حكاه سيده من قولهم لبنه وعسله (ج) قصاص بالكسر وذو القصة بالفتح (ع) بين زباله والشقوق وأيضاً (ماء فى الجأبنى طريق) من بنى طين هكذا كره الصاغاني والصواب أن الماء هو القصة وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل الذى فيه هذا الماء وهو قريب من سلمى عند شقف وعصور (وقص الشعر والظفر) بقصهما قصا (قطع منهما بالمقص) بالكسر (أى المقراض) وهو ما قصصت به ومنه قص الشارب (وهما مقصان) والجمع مقاص وقيل المقصان ما يقص به الشعر ولا يفردها قول أهل اللغة قال ابن سيده وقد حكاه سيده مفردا فى باب ما يعقل به قال شيخنا وجعله بعضهم من لحن العامة وأعرب من ذلك ما نقله أيضاً عن العقد الفريد وبقيته الملك الصنديد للعلامة صالح بن الصديق الخزر جى أنه سمى المقص لاستواء جانبيه واعتدال طرفيه فتأمل (وقصاص الشعر مثانة حيث تنتهى بنبته من مقدمه أو مؤخره) والضم أعلى وقيل نهاية منبته ومنقطه على الرأس فى وسطه وقيل قصاص الشعر حذافا وقيل هو ما استدأ به كاه من خلف وأمام ومحاو إليه ويقال قصاصة الشعر وقال الأصمى يقال ضرب به على قصاص شعره ومقص ومقاص (و) القصاص (من الوركين ما تقاتلهما) من مؤخرهما وهو بالضم وحده هكذا نقله الصاغاني فى العباب والذى فى اللسان قصاص الوركين فتأمل (و) القصاص (كسحاب شجر) قال الدمشقى بالبن (بحرسة النخل) قال (ومنه عسل قصاص) قال ولم ألق من يحليه على (و) القصاص (كغراب جبل) لبنى أسد (و) قصاصة (بهاء ع) نقله الصاغاني (والقص والقصص المصدر) من كل شئ وكذلك القصص (أو رأسه) يقال له بانقاريسية سرسبته كما نقله الجوهرى (أو وسطه) وهو قول الليث ونصه القص هو المشاش المغروز فيه أطراف ثم راس سيف الاضلاع فى وسط الصدر (أو) القص (عظمه) من الناس وغيرهم كالقصص وهو قول ابن دريد (ج) قصاص بالكسر (و) القص (من الشاة ما قص من صوفها) كالقصص (وقصت الشاة أو القرم) إذا (استبان جملها) أو ولدها (أو ذهب ودافها وحملت) كاقصت فيها ما وهى مقص من مقاص) نقله الجوهرى عن الأصمى قال الأزهري ولم أسمع فى الشاة غير الليث وقيل فرس مقص حتى تلقى ثم معى حتى يبدأ جملها ثم تتوج وقيل هى التى امتنعت ثم لمعت وقيل أقصت إذا حملت وقال ابن الأعرابي لمعت الناقة وحملت الشاة وأقصت الفرس والآن فى أول جملها أو أعقت فى آخره إذا استبان جملها (والقصص القصص منبث الشعر من الصدر) وكذلك القصص والقص ومنه حديث صفوان بن محرز أنه كان إذا قرأ وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون بكى حتى يقول قد اندق قصيص زروه (و) القصيص (الصوت) عن ابن عباد كالقصيص وقد مر أيضا فى الفاء عنه ذلك (وقصيص ماء بأجأ) لطي (والقصيصه البعير) يقال وجهت قصيصه مع بنى فلان أى بعيرا (يقص أثر الركاب) والجمع القصائص عن ابن عباد (و) القصيصه (القصة) والجمع القصائص (و) القصيصه (الزائلة الصغيرة) الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها (و) القصيصه (الطائفة المجمعة فى مكان) يقال تركتهم قصيصه واحدة أى مجمعة فى مكان واحد (ورجل قصقص وقصقصه وقصا قص بعضهم وقصا قص) بالفتح أى (غليظ) مكمل (أو قصير) ملازم وقيل هو الغليظ الشديد مع القصر (وأسد قصا قص وقصقصه) بضمهما (وقصا قص) بالفتح (كل ذلك نعت) له فى صوته الأخير عن الجوهرى وهو قول الليث وقال ابن الأعرابي هو من اسمائه وقيل أسد قصقص وقصقصه وقصا قص عظيم الخلق شديد وأنشد أبو مهدي

قصقصه قصا قص مصدّر * له صلا وعضل منقر

وروى عن أبي مالك أسد قصا قص ومصامص وفراقص شديد ورجل قصا قص وفراقص يشبه بالأسد وقال هشام القصا قص صفة وهو الغليظ المكمل (و) قال أبو سهل البروى (جمع القصا قص بالكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا بالضم وجمية قصا قص خبيثة) هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح وجهه قصا قص أيضا نعت لها فى خبيثتها وفى كتاب العين والقصا قصا أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يحى بناء على وزن فعال غير ما عدا أنية المضاعف على وزن فعمل أو فاعول ٣ أو فعمل أو فعمل مع كل

٣ قوله زرية بفتح التاء وكسر الزاء وتشديد الياء قال فى اللسان وأما الزرية فهو الخفى وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشئ الخفى اليسير من الصفرة والكثرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض وأما ما كان من أيام الحيض فهو حيض وإيس بترية ووزنها تفعلة ٣ قوله أو فعمل بكسر أوله كزبرج وقوله أو فعمل بكسر أوله كذا بضم اللسان شكلا

مقصود ممدوده منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلصلة وززل وقصفاص والقاذل والزلال وهو أعمها لأن مصدر الرباي
يحتمل أن يبنى كله على فعلال وليس بطرد وكل نعت رباي فان الشعراء يبنونه على فعال مثل قصااص كقول القائل في وصف
بيت مصور بأنواع التصاوير فيه القواة مصورو * ن فاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الردا * ف عليه والاسد القصاص

انتهى وفي التهذيب أما ما قاله الليث في القصااص معنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني لم أجده لغير الليث قال وهو شاذان
صح وفي بعض النسخ فاني لا عرفه وأنا رى من عهده * قلت فان صححت نسخ القاموس كما وثبت حية قصااص فيكون هر بامن
انكار الازهرى على الليث فيما قاله ولكن قد ذكر اسد قصفاص بالفتح تبعاً للجوهرى وغيره والا فهو مخالف لما في أصول اللغة
فتأمل (وجعل قصااص قوى) وقيل عظيم وقدم المصنف أيضاً في الدين القساقس والقسقس والقسااقس الاسد ويأتى له في
المصاد أيضاً اسد قضااض بالفتح والضم (وقصااصة) بالضم (ع) نقله الساعاتى (والقصا بالضم) والحديث والخبر
كالقصص بالفتح (والتي تكتب ج) قصص (كغيب) يقال له قصة عجيبة وقد رفعت قصتي الى فلان والا فاصيص جمع الجمع
(و) القصة (بالضم شعر الناصية) ومنهم من قبله بالفرس وقبل ما قبل من الناصية على الوجه قال عدى بن زيد يصصف فرساً
له قصة فشغت حاجبتي * والعين تبصر ما في انظم

ومن حديث أنس ولك قرنان أو قصتان وفي حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسى والقصة أيضاً تختلها المرأة
في مقدم رأسها قصص ناصيتها ما عدا جبينها (ج) قصص وقصااص (كسر د و رجال و) أبو أحمد (شجاع بن مفرج بن قصة) بالضم
المقدمى (محدث) عن أبي المعالي بن صابر وعنه الفخر بن البخارى (والقصااص بالكسر القود) وهو القفل بالنقل أو الجرح بالجرح
(كالقصااص) بالكسر (والقصااص) بالضم قال شيخنا وهو من المفاريد شاذ عن ابن دريد (و) القصااص (بالضم مجرى الجمالين من
الرأس في وسطه أو) قصااص الشعر (حد القفا أو) هو (نهاية منبت الشعر) من مقدم الرأس وقبل هو حيث ينتهى بنته من مقدمه
ومؤخره وقد تقدم قريباً (و) يقال (أقص) هذا (البعير هز الا) وهو الذى (لا يستطيع أن ينبعث) وقد كرب (و) الاقصااص أن
يؤخذ لك القصااص يقال أقص (الامير فلان من فلان) اذا (أقص له منته جرحه مثل جرحه أو قتله قودا) وكذلك أمثله منه
امثلاً فامثل (و) أقصت (الارض أنبت القصيص) ولم يفسر القصيص ما هو وهو غريب لانه إحالة على مجهول وقال الليث
القصيص نبت ينبت في أصول الكمامة وقد يجعل غسالة الرأس كالخطمى وقال أبو حنيفة القصيصه شجرة تنبت في أصل الكمامة
ويؤخذ منها الغسل والجمع قصااص وقصيص قال الأعشى

فقلت ولم أملك أبكر بن وائل * متى كنت فقعا نابتاً بقصااصا

وأشد ابن برى لامرئ القيس

نصيفة حتى اذا لم يسغ لها * حلى بأعلى حائل وقصيص

تجنى له الكمامة ربيعة * بالحب تندى في أصول القصيص

جنيتها من منبت عويس * من منبت الإجرد والقصيص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه انما سمى قصيصاً لالتصه على الكمامة كما يقتضى الترفال ولم أجد له يرد أنه لم يسمعه من ثقة
(و) أقص (الرجل من نفسه) اذا (مكن من الاقتصااص منه) والقصااص الاسم منه وهو أن يفعل به مثل فعله من قتل أو قطع
أو ضرب أو جرح ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه (وأقصه الموت) أقصااصاً
أشرف عليه ثم نجوا يقال أقصته شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقصه منه بمعنى أى (دنا منه و) كان يقول (ضربه
حتى) أقصه الموت وقال الاصمعي ضربه ضرباً (أقصه من الموت ٢) أى أدناه من الموت حتى أشرف عليه وقال
فان يفخر عليكها أمير * فقد أقصصت أملك بالهزال

أى أدنيتها من الموت (وتقصيص الدار تجصيصها) ومدنة مقصصة مطيبة بالقص وكذلك قبره مقصص ومنه الحديث نهى عن
تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة (واقص أثره قصه كتقصصه) وقيل التقصيص تتبع الآثار بالليل وقيل أى وقت كان
(و) أقص (فلان سأل أن يقصه كاستقصه) هكذا في سائر النسخ وهو وهم والنصواب استقصه سأل أن يقصه منه وأما أقصه
فعناه تتبع أثره هذا هو المعروف عند أهل اللغة وانما غره سوق عبارة العباب ونصه وتقصص أثره مثل قصه واقصه واستقصه
سأل أن يقصه فظن أن استقصه موقوف على أقصه وليس كذلك بل هى جملة مستقلة وقد تم الكلام عند قوله واقصه فتأمل
(و) أقص (منه أخذ) منه (القصاص) ويقال أقصه الأمير أى أقاده (و) أقصص (الحديث رواه على وجهه) كانه تتبع أثره
فأورده على قصه (وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو مجاز مأخوذ من مقاصد ولى التقيل وأصل
التقاص التناصف في القصاص قال الشاعر

٢ في نسخة المتن بعد قوله
من الموت وقصه على
الموت أدناه منه

فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمين

قال ابن سيدة قوله التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره الا بيت واحد
أنشد الاخفش ولولا خدش أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها

(المستدرک)

قال أبو اسحق أحسب هذا البيت ان كان صحيحا * ولولا خدش أخذت دواب سعد لان اظهار التضعيف جائز في الشعر أو
أخذت واحل سعد (وقصة بالجر ودعاء) والسين لغة قبه (و) قال أبو زيد (تقصص كلامه) أي (حفظه) * ومما يستدرک
عليه قصص الشعر وقصاه على التحويل كقصه وقصاصة الشعر بالضم ماض منه وهذه عن الجبائي وطائر مقصوص الجناح ومقص
الشعر قصاصه حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصي وشعر قصيص ومقصوص وقص النساج الثوب قطع هديه وماقص
منه هي القصاصة ويقال في رأسه قصة يعني الجملة من الكلام ونحوه وهو مجاز وقصص الشاة ما قص من صوفها وقصه يقصه
قطع اطراف أذنيه عن ابن الاعرابي قال وللمرأة مقلات فقيل لها قصيه فهو أخرى أن يعيش لك أي خذي من اطراف أذنيه
فعلت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطايا أي نقص وأخذ وفي المثل هو الزم لك من شعرات فصل نقله الجوهري وبخط أبي مهمل
شعرات فصله وروى من شعرات قصصه قال الأصمعي وذلك أنها كلما حزن نبت وقال الصانعاني يراد أنه لا يفارق ولا تنس تطيع
أن تلقيه عند ضرب لمن ينتمي من فريبه وبضرب أيضا لمن أنكر حقا يلزمه من الحقوق وقص بلدة على ساحل بحر الهند وهو
معرب كج وذكره المصنف في السنين والقصص بالفتح الخبر بالقصوص وضع موضع المصدر وفي حديث غسل دم المحيض فقصه
بريقها أي نفض موضعه من الثوب بأسنانها ووريقها يذهب أثره كأنه من القصص القطع أو تتبع الآثار والقص البيبان والقاص
الخطيب بدفعه بعض الحديث لا يقص الأمير أو مأمورا أو محتالا وخرج فلان قصصا في أثر فلان إذا اقتص أثره وفي المثل هو أعلم
بمنبت القصيص يضرب للعارف بموضع حاجته ولعبة لهم يقال لها قاصة وحكي بعضهم قصص زيد ما عليه قال ابن سيدة عندي أنه في
معنى حوسب بما عليه إلا أنه عدى بغير حرف لأن فيه معنى أغرم ونحوه وفي حديث زينب يا قصصة على المحودة شبت أجسامهم
بالقبور المخذلة من الجص وأنفسهم بحيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصاص لغة في القص كالجبار وما يقص من يده أي
ما يبرده وما ثبت عن ابن الاعرابي وذكره المصنف في ف ص ص وتقدم هناك الاشارة والقصاص كسحب ضرب من الجص
واحدته قصاصة وقصص الشيء كسره والقصص بالفتح ضرب من الجص قال أبو خنيفة هو دقيق ضعيف أصفر اللون وقال أبو
عمر والقصصا شئان الشام وذو القصة بالفتح موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة المشرفة وقد جاء ذكره في حديث الردة
وهو المذکور في المتن كما هو الظاهر وأتى ذكره أيضا في ب ق ع والقصاص كرمات جمع القاص ومن المجاز عرض بقصاص كقصه
منتهما ما حبث التقيا وقاصصته بما كان لي قبله حبست عنه مثله نقله الزمخشري وأحد بن محمد بن النعمان القصاص الاصهاني
صاحب أبي بكر بن المقرئ وأبو اسحق ابراهيم بن موهوب بن علي بن حزة السلمي عرف بابن القصص ممع منه الحافظ أبو القاسم بن
عساكر وذكره في تاريخه توفي بدمشق سنة ٥٥٩ هـ وعنه أبو البركات كاتب بن علي بن حزة السلمي الحنبلي سمع أبا بكر الخطيب
وكتب عنه الساني في مجمع السفر كذا في تكملة الاكمال لأبي حامد الصابوني ((القصص الموت الوحي)) وانتقل المجلد ويحرك ومنه
قول جدي بن ثور الهلالي رضى الله تعالى عنه

قوله قوص هو البناء
للمجهول وتشديد الصاد

(قصص)

ليطعن السائق المقرئ وتاليه * اذا تقرب منه طعنه فقصا

(و) يقال (مات) فلان (قصصا) أي (أصابته ضربة أورمية فمات مكانه) ومنه الحديث من خرج مجاهدا في سبيل الله فقتل
قصصا فقد استوجب المسأب قال الازهرى عن بذلك قوله عز وجل وان له عندنا لثوابا وحسن ما تب فاخصم الكلام وقال ابن
الاثير أراد بوجوب المسأب حسن المرجع بعد الموت (و) القعاص (كعراب داء في الغنم) يأخذها فيسبل من أنوفها شئ (لا يلبسها
أن غوت) ومنه حديث عوف بن مالك الأشجعي رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اعدا دستا بين يدي الساعة
موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتان يأخذ فيكم كقعاص الغنم ثم استفاضه المال حتى يعطى الرجل منه دينار فيظل ساخطا ثم فتنة
لا يبي بيت من بيوت العرب الا دخلته ثم هدنة تكون بينكم وبين بني الاسفر فيغدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة تحت كل غابة
اثنا عشر ألفا (و) القعاص أيضا داء يأخذ (في الصدر كأنه يكسر العنق) وهذا قول الليث وقد (قصصت) الغنم (بالضم فهي
مفعوصة والمقصص والمقصص والمقصص) كعراب ومنسب وشداد (الاسد) الذي (يقتل سرعا) قال الليث (شاة فقصص) (بالضم فهي
كصبور) (تضرب حالها وتنع الدرة) قال * فقصص شوى ذرها غير منزل * (و) يقال (قصصت كفرج) (و) (ما كانت كذلك)
أي قصصا (فصارت وقصه) قصصا (كمنعه قتله مكانه كقصه) ويقال قصصه وأقصه إذا قتله قتلا مريعا وقيل لا الاقصص أن
تضرب الشيء أو زمره فيموت مكانه وضربه فأقصه قتله مكانه وقال أبو عبيد القعص أن تضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت
مكانه قبل أن ترميه وقد أقصه الضارب أقصا وكذلك الصيد (واققص) الرجل (مات) وكذلك انقصف وانغرف (و) انقصص
(الشيء انثنى) * ومما يستدرک عليه أقص الرجل أجهز عليه والامم منها القعصة بالكسر عن ابن الاعرابي وأنشد لابن زعيم

هذا ابن فاطمة الذي أفناكم * ذبحا وميته قفصة لم تذبح

ومنه الحديث أقعص ابناء عفرأ أباجهل رذقت عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقفصه بالرح وقفصه طعنه طعنا وحيا وقيل
حفره وقال ابن الاعرابي المقعاص الشاة التي بها المقعاص وهو داء قاتل وأخذت منه المال قفصا أي غلبته وقفصته أي أياه إذا
اعتزته وفي النوادر أخذته معاقصة ومقاعصة أي معازرة واقفص المفكك من البيوت عن كراع * قلت وسياقي في الضاد عن
الاصمعي عريش قفص أي منفك والاقعاص موضع في شهر عدي بن الرفاع

هل عند منزلة قد أفقرت خبر * مجهولة غير تمام بعدك الغير

بين الاقاعص والسكران قد درست * منها المعارف طرماها أثر

(قفص)

(قفص)

٢ قوله أوجعه عبارة
الاساس قبضه

(القفص موص بالضم) أهمله الجوهري وقال الازهرى هو ضرب من (النكأؤ) قال الليث القفص موص والقفص موص والجمع موص
(ذو البطر) يقال (قفص) إذا (وضع قفصه بكرة) لغة بمانية ونص الليث قفص وجمع موص إذا أبدى بكرة ووضع بكرة ويقال
نحرك قفصه في بطنه (قفص الظبي) قفصا (شدقوائه وجعها) حكاه أبو عبيد عن أبي عمرو وكافي الحاج (و) قال ابن دريد
قفص (الشيء) قفصا إذا جمعه (و) (قرب بعضه من بعض) هكذا في النسخ ونص الجوهري وقرب بعضه إلى بعض قال (و) قفص
(البعسوب) وهو ذكر النحل (شده في الحلية بنيط لللا يخرج) (و) قفص قفصا (أوجع) نص ابن عباد قفصه الوجع أوجعه (و) وفي
الاساس قفصه البرد أوجعه ٢ وقفصه الوجع أي يسه (و) قال ابن عباد قفص بقفص إذا (صعد وارتفع ومنه التلاع انقواص) أي
المرتفعة الصاعدة في السماء (وقفصة) بالنسخ (د بطرف أفرقية) من أعمال الجريد (منها) هكذا في النسخ والصواب منه
(مالك بن عيسى) القفص حدث عن عباس الدوري وعنه محمد بن قاسم القباي (و) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر القفص
سمع ابن كليب والقاسم بن عساكر وخلفاء مات به شق سنة ٦٠٩ (المحدثان) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن قاسم بن
محمد بن عبد العزيز القرشي المخزومي القفص ولد سنة ٧٧٦ وكان اماما لمحمد ثاله حواش على التهيد لابن عبد البر حدث عنه
التجيم بن فهد وغيره ترجمه السخاوي في الضوء (و) قفصة أيضا (ع بديار العرب ويضم) عن الفراء (و) القفاص (كفرا ب الوعل)
لوثبانه نقله ابن عباد وهو في اللسان أيضا (و) القفاص أيضا (دا في الدواب) وفي العباب في الغنم (بيدس قوائها) القفص
(كأمير) العيان (عيان القدان وحاقته) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) قفوص (كصبور ويضم) وبالوجهين روى
قول أبي دواد جارية بن الحاج الياي

فتركنه مجدلا * تنابه عرج القفوص

(ومنه لبنى قفوص) وهو بالفتح فقط (وهي طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادي

ينفخ من أردانها المسك والخنبر والغلوى ولبنى قفوص

قال الصاغاني ورأيت نسخة من التذنب للازهرى موقوفة بالمدرسة النظامية ببغداد وهي في غاية الوضوح ضبطا وشكلا في
تركيب غ ل والغلوى الغالية في قول عدي بن زيد لبنى قفوص بانقاء قبل القاف محققا مينا ولم يذكره في باب القاف وتقديم
القاف على الفاء أثبت * قلت ولذا ذكر في النكاملة في موضعين وكون أن الازهرى لم يذكره في القاف غريب من الصاغاني
فقد نقل عنه صاحب اللسان وهو ثقة عن التذنب في هذا التركيب مانصه وقفوص بالموجب منه العود وأنشد قول عدي بن
زيد قنامل وروى والهندي بدل والغنبر وفي أخرى والغار (واقفص بالضم جبل بكرمان) هكذا في النسخ كلها والصواب جبل
بكسر الجيم واليا التحية في العباب قال ابن دريد القفص بالضم جبل معروف ينزلون جبلا من جبال كرمان ينسبون اليه يقال له
جبل القفص وقال غيره هو معرب كفتح أو كوفج * قلت وفي التذنب القفص جبل من الناس مناصصون في نواحي كرمان
أهمل مراس في الحرب (و) القفص أيضا (ة) من قرى دجيل (بين بغداد وعكبرا منها) أبو العباس (أحمد بن الحسن بن أحمد)
ابن سليمان (المحدث الصالح) القفص من شيوخ السجاني وقد روى عن الحسين بن طلحة النعالي وغيره (وجاعة محمد بن)
نخرجوا منها منهم علي بن أبي بكر بن طاهر من شيوخ أبي مشق وابنه أبو بكر محمد بن علي القفص سمع من أبي الوقت وأبو بكر محمد
ابن عبد الكريم القفص قرأ بالروايات على أبي الخطاب الصيرفي قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد بن حمدي وعبد الجبار بن أبي
الفضل بن الفرج القفص المقرئ قرأ بالروايات على أبي الكرم الشهرزوري مات سنة ٥٩٧ والامام أبو اسحق يوسف بن جامع
القفص الضمير شيخ القراء ببغداد مات سنة ٦٨٢ (وفي الحديث في قفص من الملائكة) بالضم (أو قفص من النور) بالفتح
(ويحرك) قال الصاغاني (وهو المشبك المتداخل بعضه في بعض) ان شاء الله تعالى (و) القفص (بالتحريك) واحد الاقفاص
(محبس الطير) يتخذ من خشب أو قصب (و) أيضا (أداة للزرع) وهي خشبتان مخنوتان بين أحناهما شبكة (ينقل فيها) وفي بعض
الاصول بها (البرالي الكدس) كذا في اللسان ونقله ابن عباد أيضا (و) قال أبو عمرو والقفص (الحفة والنشاط) والقفص نحوه
(و) قال العياشي القفص (الشيخ من البرد) والقبض (و) قال أبو عمرو الحرمازي القفص (حرارة في الحلق وجوطة في المعدة

من شرب الماء على التمر إذا أكل على الريق وقاله غيره من شرب النبيذ بدل الماء وقال النفرأ قالت الدبيرة (قفص) وقبص بالفاء والباء إذا عرفت معدته وهو (كفرح في الكل) يقال قفص وقبص إذا خف ونشط وقبص إذا تقبص من البرد وكذلك كل ما شخ رقفت أصابعه من البرد إذا دبست (وفرس قفص ككتف منقبض) وفي بعض الأصول منقبض (لا يخرج ما عنده كله) من العذو وقد قفص قفصا قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف حمارا وأنه

هيمها قاربهموى على قذف * شم السنايل لا كزوا لا قفصا

ويقال جرى قفصا قال ابن مقبل

جرى قفصا وأرئد من أسر صلبه * إلى موضع من مرجه غير أحذب

أى يرجع بعضه إلى بعض لقفصه وليس من الحذب (و) قال ابن عباد (جراد قفص يحسب جناحه من البرد) وقال الأصمى أصبح الجراد قفصا إذا أصابه البرد فلم يستطع أن يطير (و) أقفص الرجل (صار ذا قفص من الطير) ومنه حديث ابن جرير رجعت فلقيني رجل مقفص طير أفايته عنه فذبحته وأنا ناس لأخرأى (وثوب مقفص كعظم) أى (مخطط كهيئة القفص وتقافص) الثنى (اشتبك) وكل شئ اشتبك فقد تقافص وقد وجد هذا فى بعض نسخ الصحاح على الهامش وعليه علامة الزيادة (وتقفص) اشتبك وقال ابن فارس أى (تجمع) * وما يستمر على القفص بالفتح الوثوب كالقفز وقد وجد فى بعض نسخ الصحاح وأهمله المصنف رحمه الله تعالى قصورا قفص يقفص قفصا وخيل قفصى جمع قفص بكبرى ٣ جمع حرب وحقى جمع حقى قال زيد الخليل كان الرجال التغليبين خلفها * فناذا قفصى علفت بالجنائب

٢ قوله طير الذى فى اللسان
ظليا فليصر
(المستدرك)
٣ قوله جمع حرب أى بفتح
فكسر وكذلك حق

والمقفص ككرم الذى شدت يداه ورجلاه وبغير قفص مات من حره والنافضة اللثام والسيف فيه أكثر التقافصة ذروا العيوب عن الخطأى والقفص بالفتح القلة يلعب بها الصبيان قال ابن سيده ولست منها على ثقة والقفص من يتعمى عمل الأقفاص وأقفاص قرية بمصر من أعمال الهندس وهى أقفيس (قفص يقاص قلو صا وب) عن أبى عمرو وفى اللسان قفص الثنى يقاص قلو صا تدانى وانضم وفى الصحاح ارتفع (و) قاصت (نفسه غشت كقفص بالكسر) والسيف لغة فيه (و) قفص (الماء) يقاص قلو صا (ارتفع) فى البئر وقال ابن القطاع اجتمع فى البئر وكثر (فهو قاص وقاص وقلاص) قال امرؤ القيس فأوردناها فى آخر الليل مشربا * بلائى خضرا ماؤهن قفص

(قاص)

وقال آخر ياربها من بارد قلاص * قد جتم حتى هتم بانقياص

وأنشد ابن برى الشاعر بشر من ماء طيبا قفصه * كالخشب فوقه قفصه

وجمع القفص قفص قال جدي بن ثور رضى الله تعالى عنه يصف قوسا

كان فى بحسها على ورنها * على غمار يحسى ماؤها قفصا

وقال الزمخشري قفص ماء البئر ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى تصعد بجمومه * قلت بشرا إلى أنه من الأضداد فقد قالوا قفصت البئر إذا ارتفعت إلى أعلاها وقاصت إذا نزلت وهذا قد أغفله المصنف نقصيرا (و) قفص (القوم) قلو صا (احملوا) هكذا فى العباب والتكملة وفى اللسان اجتمعوا (فساروا) قال امرؤ القيس

ترأت لنا يوما بسفح عذبة * وقد حان منهار حلة وقلو ص

(و) يقال قاصت (شفته) إذا (ازوت) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الزمخشري علوا زاد المصنف (وشمرت) وزاد غيره ونقصت وشفته قافصة قال عنتره العبسى

ولقد حفظت وصاة عمى بالغضى * إذ تقلص الشفتان عن وضع الغم

(و) قفص (الظل عنى) يقفص قلو صا (انقبض) وانضم وازوى وقيل ارتفع وقيل نقص وكله صحيح (و) قفص (الثوب بعد الغسل) قلو صا (انكمش) وتشمير (وقافصة البئر محركة) هكذا فى الصحاح (الماء) الذى يجتم فيها ويرتفع ج قفصات) محركة أيضا قال ابن برى وحكى ابن الأجدابى عن أهل اللغة قفصة البئر باسكان اللام وجهاء قفص كقلقة وخلق وفلكه وفلك (والقافص) كصبور (من الأبل الشابة) وهى بمنزلة الجارية من النساء قاله الجوهرى (أو) وهى (الباقية على السير) ولا تزال قلو صا حتى تبزل ثم لا تسمى قلو صا وهذا قول الليث وقال غيره وهى العربية القفصة (أو) وهى (أول ما يركب من أناثها إلى أن تنهى ثم هى نافقة) أى إذا أنتت والقعود أول ما يركب من ذكورها إلى أن ينهى ثم هو جل وهذا نقله الجوهرى والصاغانى عن العدوى وقال غيره وهى الثانية وقيل هى ابنة تخاض وقيل هى كل أنثى من الأبل حين تركب وان كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تصير بكرة أو تبزل والأقوال متقاربة قال الجوهرى (و) رعباسوا (النافقة الطويلة القوائم) قلو صا وفى التهذيب هبت قلو صا الطول قوائها ولم تجسم بعد قال ابن دريد (خاص بالاناث) ولا يقال للذكور قلو ص قال عمرو بن أجمر الباهلى

٤ قوله قفص أى بفتح القاف
كافى نظيره

خنت قلو صى إلى بابوهم أجرا * ما ذا حنينك أم ما أنت والذكر

وأنشد أبو زيد في نوادره
 أي قاص لوص راكب تراها * طاروا علاها فطر علاها
 واشدد بعثني حقب حقواها * ناجية وناجيا آباها
 (ج) الكل (قلاص وقلاص) مثل قدوم وقدم وقد انم (جج قلاص) بالكسر مثل سلب وسلاب وزاد في اللسان في جوعه قلاصان
 بالضم أيضا وأنشد أبو عبيدة لهمبان بن قعافة

على قلاص تحطى الخطا * بشدخن بالليل الشجاع الخطا
 (و) القلاص أيضا (الانثى من النعام ومن الرئال) هكذا يواو العطف في سائر النسخ ونص الجوهرى من النعام من الرئال باسقاط
 الواو وفي العباب القلاص الانثى من النعام وقال ابن دريد قلاص النعام رئالها قال عنتره العبسي
 تأوى له قاص النعام كأوت * حزن بمانيه لا نجم طمطم
 ثم قال وقبل القلاص الانثى من الرئال وهي الرألة وفي اللسان القلاص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلاص الابل أي فهو
 مجاز وصريح به الزخشي قال ابن بري حكى ابن خالويه عن الأزدى أن القلاص ولد للنعام حفاها ورئالها وأنشد قول عنتره
 السابق (و) القلاص أيضا (فرخ الحبارى) وقيل أنها وقيل هي الحبارى الصغيرة وأنشد ابن دريد للشماخ
 وقد أنعمتها الشمس حتى كأنها * قلاص حبارى زفها قد غورا
 (ويكنون عن الفتيات بالقاص) والقلاص وكتب أبو المنهال بقبلة الأكرالى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من مغزى له في
 شأن جعدة كان يخالف الغزاة الى المغيبات بهذه الايات

٢ قوله جعد من سليم كذا
 في التكملة والذي في
 اللسان جعد شيطمي

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فدا لك من أخى ثقة أزارى
 قلاصنا هداك الله انا * شغلنا عنكم زمن الحصار
 فاقاص وجدن معقلات * قفا سلع بمختلف التجار
 يعقلون جعد من سليم * وبئس معقل الذود الطوار

أراد بالقلاص هنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل أي تداول قلاصنا وهي في الاصل جمع قلاص للناقة الشابة فقال عمر
 رضى الله تعالى عنه ادعوا الى جعدة فأتي به بخادم معقولا قال سعيد بن المسيب انى لى الاغيلة الذين يجرون جعدة الى عمر رضى الله
 تعالى عنه (و) من أمثاله (آخر البر على القلاص) بأى بيانه (في نخ ع و) قال ابن السكيت (أقلاص البعير ظهر سنامه شيا)
 وارتفع وقال ابن القطاع أقلاص السنام بدأ بالخروج قال * اذا رآه في السنام أقلاصا * وقال غيره هما وكذلك الناقة وهي مقلاص
 (و) قيل أقلاصت (الناقة سمعت في الصيف) وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وقيل انقلص والقلاص
 أول سمها وقال الكسائي اذا كانت الناقة تسمن وتمزل في الشتاء فهي مقلاص أيضا (أو) أقلاصت اذا غارت وارتفع لبنها وأزالت
 اذا نزل لبنها (وقلاصت) الابل في سيرها (تقليصا) شمرت وقيل (استمرت) في مضيقها قال اعرابي * قلصن وألمقن بدنيا والاشل *
 يخاطب ابلا بحدوها (و) مقلاص (كفتح جعد والد عبد العزيز بن عمر بن أبيوب) الفقيه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس
 (الشافعي) رضى الله تعالى عنه مشهور زوجه الخضرى وغيره في الطبقات (وكان من أكابر) الاثمة (المالكية فلما رأى الشافعي
 انتقل اليه وغذبه بذهبه) * ومما يستدل عليه القلاص التسدى والانضمام والازراء وكذلك التقلص والتقليص
 قال ابن بري قاص قلاصا ذهب قال الاعشى * وأجعت منها الحج قلاصا * وقال رؤبة * قلصن تقليص النعام الوخاد * والقلاص
 البائن أنشد ثعلب * وعصب عن نسويه قالص * قال يريد أنه سمين فقد بان موضع النساء وبقلاص لها قلاصة والجمع قلاص
 والقلاص كثرة الماء وقتله ضد وقال اعرابي فاجردت فيها الاقلاصة من الماء بالفتح أى قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى أعلاها
 وقلصت اذا ازاحت وقال شهر القاص من الشباب المشمر القصير وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فقلص دمي حتى ما أحس
 منه فطرة أى ارفع وذهب يقال قلص الدمع مخفقا ومشددا للمبالغة وكل شئ ارفع فذهب فقد قلص تقلصا وظل قالص ناقص
 وقلص الضرع والقلص والنزل امعان من أقلاصت الناقة وأزالت اذا غارت أو زل لبنها ومنه قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

قلصى وزلى قد وجدتم حفيظه * وشرى لكم ما عثتم دود غاول

ويرى قد علمت والبيت من قصيدة يرثي بها ربيعة السلمي وأمه هذلية وفي اللسان قلصى انقباضى وزلى استرسالى وفي العباب
 وقيل نزله وقلصه خيره وشره * قلت وبأباه قوله فيما بعد وشرى لكم الى آخره وفي شرح الديوان عن الباهلي أى تشميرى وزولى
 والقلاص بالضم المبدوء به فسر بعضهم قول امرئ القيس رحلة وقلاص ويرى قلاص وفي الاساس قلاصوا عن الدار خفوا وحان
 منهم قلاص وقيل قلاص وقلاصت قيسى شميرته ورفعته وقلاص هو شمير لازم متعذر وقيل تقلص ودرع مقاصه أى يختمه منضمة
 يقال قلصت الدرع وقلاصت وأكثرا يقال فيما يكون الى فوق قال

سراج الدجى حلت بسهل وأعطيت * نعيمًا وتقليصا بدرع المناطق

وفرس مقلص كحدث طويل القوائم منضم البطن وقبل مشرف مشهور قال بشر
 يفهم بالاصائل فهو هنداقب مقلص فيه اقورار
 والمقلص الناقصة السمينة السنام أو التي لا تسمن إلا في الصيف أو التي تسمن وتزول في الشتاء والقولص كصبور الناقصة ساعة توضع
 والقولص ككان حالب القولص كالمقلص عن الليث والقولص نمر جارت نصب اليه الاقدار والاساخ وأهل الشام يسمونه القلوط
 بالطاء والقولص الظل لغة في قلص عن انقراء وقلصت الناقة نقلا صالحت وكذلك شالت بعد أن كانت حائلا قال الاعشى
 ولقد شبت الحروب فسامعت فيها اذ قلصت عن حبال
 أي لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت وقال يونس قلصنا البردي قلصنا أي حر كما قال الصاعاني وقالوا موضع بمصر وهم يقولون
 قولص انتهى أي بالضم وكانه يريد قولصه بزيادة النون والهاء. ويقال أيضا بالسین بدل الصاد كما هو المشهور والمعروف فإن كان
 كذلك فهو بقرينة عامرة من أعمال الهندس وقد وردت في انظره وقولص النجم هي العثمون نجما التي ساقها الدبران في خطبة الثريا
 كما ترجم العرب قال طفيل أما ابن دلوقة فقد أوفى بدمته * كما روى بقولص النجم حاديا
 وقال ذو الرمة قلص حداهارا كب متعمم * هجائن قد كادت عليه تفرق
 وقولص الغدير ذهب ماؤه وقولص الغلام قولصا شب ومشي وقول ليديرضى الله تعالى عنه
 ولورد قلص الغيطان عنه * بيدمقارة الخمس الكلال

يعني تخلف عنه بذلك فسمه ابن الاعرابي وبني القليص بالفتح بطن من بني الحسين مسكنهم حوالى وادى زبيد ومن المجاز قولص
 الثلج هي السمائب التي تأتي به نقله الزمخشري (قصر) أهمل الجوهرى وصاحب اللسان وقال الفراءى (أكل اللوز) قال
 غيره (لبن قارص كعلا بط قارص) وما أجمه بزيادة الميم كذا في العباب * قلت كذا يدل عليه تفسيره قال شيخنا وبه جزم كثير
 من أئمة الصرف ونقله ابن أبي الربيع عن أبي على الفارسي * قلت وأورده صاحب اللسان في ق ر ص وفيه في حديث ابن
 عمير لقارص قمارص يقارص منه البول قال القمارص الشديد انقصر بزيادة الميم أراد اللبن الذي يقصر اللسان من جوضته
 والقمارص ناكبده والميم زائدة وقال الخطابي القمارص اتباع واشباع أراد ابننا شديد الجوضة يقطر بول شار به أشدة جوضته
 (قص انفرس وغيره يقمص) بالضم (ويقمص) بالكسر (قصا وقصا بالضم والكسر) واقتصر الجوهرى على الكسر ومنع
 الضم وهما جميعا في كتاب يافع ويغصه فقال هو قاص الدابة وقاصه (أو اذا صار) ذلك (عادة له في الضم وهو) أي القصص
 والقصاص (أن يرفع يديه ويطرهما معا ويهجن برجله) وهو الاستئذان أيضا (و) قص (البحر بالسفينة) اذا (حرّكها) بالموج
 كما في الصحاح وهو مجاز (و) من المجاز القصاص (ككتاب القلق) والنفور (والوئب ويضم) يقال هذه دابة فيها قصاص وقصاص وزاد
 في اللسان الفتح أيضا فهو مثلث قال والضم أفصح (و) في المثل (ما بالعين من قاص) بالوجهين (يضرب لضيف لحراله به ولمن ذل
 بعد عن) نقلهما الصاعاني وعلى الأخير اقتصر الجوهرى ويرى المثل أيضا أفلا قاص بالعين وهذا حكاه سيويوه في حديث سليمان
 ابن يسار فقمصت به فصرعته أي وثبت ونفرت فالتفت به وفي حديث أبي هريرة لقمصن بكم الأرض قاصس النفرم يعني الزلزلة
 والقصاص بالضم أن لا يستقر في موضع تراه يقمص فيئب من مكانه من غير صبر ويقال للقلق قد أخذ القصاص وفي حديث عمر
 فقمص منها قصا أي نفروا عرض (و) القموص (كصبور الدابة تقمص بصاحبها) أي تثب قال امرؤ القيس يصف ناقه

(قصر)

٣ قوله لقارص بفتح اللام

(قص)

٣ قوله النفر كذا بالنسخ
 وهو مضبوط ببعضها
 كسر والذي في اللسان
 البقر

تظاهر فيها التي لا هي بكرة * ولا ذات صفري الزمام قوص

وقال عدى بن زيد ومرتقى نبق على نقتق * أدبر عود ذى لكاف قوص

(كالقميمص) أيضا كما مير وهو البردون الكثير القصاص (و) القموص (الأسد) عن ابن خالويه (و) هو (القلق) الذي
 (لا يستقر) في مكان لانه يطوف في طلب الفرائس وهو مأخوذ من القصاص (و) القموص (جبل يخبر عليه حصن أبي الحقيق
 اليهودي والقميمص) الذي يلبس مذكر (وقد يؤنث) اذا غنى به الدرع وقد انشده جرحين أراد به الدرع
 ندعو هو ازن والقميمص مفاضة * تحت النطاق تشد بالازرار

فانه أراد وقيمصه درع مفاضة ويروي ندعو ربيعة يعني به ربيعة بن مالك بن حنظلة (م) معروف وذكر الشيخ ابن الجزري وغيره
 أن القميمص ثوب مخيط بكمين غير مفرج يلبس تحت الثياب (أو لا يكون الامن قطن) أو كان وفي بعض النسخ ولا يكون بالواو
 (وأما من الصوف فلا) نقله الصاعاني وفي شرح الشمايل لابن حجر المكي بعد ما نقل عبارة المصنف وكان حصره المذكور والغالب
 قال شيخنا وقال قوم ولعله مأخوذ من الجملة التي هي غلاف القلب وقيل مأخوذ من التقمص وهو التقلب (ج قص) بضمين
 (وأقصه وقصان) بالضم (و) القميمص (المشيمة) نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي القميمص (غلاف القلب) وهو مجاز وقال
 ابن سيده قيص القلب ثمعه أراه على التشبيه وفي الأساس يقال هذا الخوف قيص قلبه (و) من المجاز (في الحديث) قال
 النبي صلى الله عليه وسلم لعثمان رضى الله تعالى عنه (إن الله سيقمصل قيصا) وأنك ستلاص على خلعه فإياك وخلعه هكذا رواه

(المستدرک)

(قبص)

٢ قوله طرّفن الذي في
اللسان طوّفن وقوله
المستدق الذي فيه أيضا
المستدق

(المستدرک)

(قبص)

٣ قوله ومقبص بن صباية
قال في اللسان رجل من
قريش قتله النبي صلى الله
عليه وسلم في الفج

(المستدرک)

ابن الاعرابي بسنده وروي فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه (أي) ان الله (سبب) لبس الخلافة) أي بشر فلها
وبزيتك كبشرف ويزين الخلع عليه بخلعة والالاصه الادارة وقال ابن الاعرابي أراد بانقميص الخلافة في هذا الحديث وهو
من أحسن الاستعارات (والقميص كزمنى القبص) وهو العدو السريع عن الفراء وقال كراع القمص القمص (والقمص
محركة باب صغار تكون فوق الماء) الواحدة قصة كذا في بعض نسخ الصحاح (أو البق الصغار) يكون (على الماء) (الراكذ) فله ابن
دريد (و) القمص أيضا (الجراد أول ما يخرج من بيضه) والواحدة قصة (وقصه تقيصا ألبسه قيصا فتقمص هو) أي ألبسه وقد
يستعار فيقال تقيص الامارة وتقمص الولاية وتقمص لباس العز * ومما يستدرك عليه قص الثوب تقيصا قطع منه
قيصا ويقال قص هذا الثوب كما يقال قب هذا الثوب أي أقطعه قبا عن اللحياني وأنه لحسن التقيص بالكسر عن اللحياني أيضا
وتقمص في الثوب ثقب وانغمس والسين لغة فيه والقامصة النافذة برجلها هو في حديث علي كرم الله تعالى وجهه وقد مر في ق ر ص
ويقال للفرس انه لقامص العروق وذلك اذا شخ نساء فقمصت رجله عن ابن الاعرابي ويقال للكذاب انه لقامص الخنجر حكا
يعقوب عن كراع وقد مر في غ م ص أيضا وهو مجاز وتقامص الصبيان وبينهم مقامصة وقصت الناقة بالريث مضت به
نشيطة وهو مجاز وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد النيسابوري القماص كشاد من شيوخ أبي سعد السمعاني نسب الى
بيع القمصان مات سنة ٥٠٧ ومنه القمص بضم القاف والميم المشددة قرية بمصر بالقرب من منية ابن سليل ومنها الجلال
عبد الرحمن بن أحمد القمص من شيوخ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى ((القص بالكسر الأصل) والسين لغة فيه يقال هو في
قص أصل (وقصه يقصه) من حذو ضرب قنصا (صاده فهو قانص وقنص وقنص) كافي الصحاح (والقنص) أيضا (والقنص
محركة المصيد) قال ابن بري القنص الصائد والمصيد وقال ابن جني القنص جماعة القانص ومثله فاعيل جمع الكليب والمعيز
والجبر (وقناسة بالضم وقنص محركة ابنا معد بن عدنان) درجوا في الدهر الأول وضبط ابن الجواني النسابة قنصا بضمين وقيل هو
قصه محركة وفي حديث جبر بن مطعم قال له عمر رضي الله تعالى عنهما وكان أنسب العرب من كان النعمان بن المنذر فقال من
أشلاء قنص بن معد ويقال ولدمعد بن عدنان انتقلوا في اليمن وغيرها الا نزارا كذا في المقدمة انفاضية (والقوانص للطير)
تدعى الجترية على وزن فعيلة وقيل هي لها (كالمصارين للغير) وعبارة الجوهرى غيرها وفي ادخال آل على غير خلاف تقدم
ذكره في موضعه وقيل القانصة للطير كالخوصلة للانسان وفي التهذيب القانصة هنة كأنها جبر في بطن الطائر وقيل هي كالكرش
لها قاله بعض المحشين (وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص) أي (تخطفهم قطعاً) قانصة (خطف الجارحة الصيد) وقيل
أراد شرا كقوانص الطير أي حواصل (والقانصة واحدتها) ويقال بالسين والصاد أحسن (و) قال ابن دريد القانصة بلغة اليمن
(سارية صغيرة يعقد بها سقف أو ضوء والقوينصة) بالتصغير (ة بدمشق) من قرى الغوطة (واقنصه اصطاده كقنصه)
تصيده * ومما يستدرك عليه القناص كمان جمع قانص والقانصة اصطادون والارذل ومن المجاز هو يقنص الفرسان
ويقنصهم ويصطادهم * ومما يستدرك عليه القنص بالضم القصير والاثني قنبصة وروي بيت الفرزدق
إذا القنبصات السود طرّفن بالخصي * رقدن عليهن الجلال المستدق

والضاد أعرف وقد أهمله الجماعة هنا وفي الضاد أيضا وأورده صاحب اللسان هكذا ((قوص بالضم) أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وهي (قنبصة الصعيد) على اثني عشر يوما من القسطا ط يقال (ليس بالديار المصرية بعد القسطا ط أعمر منها) هذا في زمن
المصنف وأما الآن فقد فشا الخراب فيها فلم يبق بها الا الظلل الدوارس فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد خرج منها أكابر
العلماء والمحدثين ذكرهم الادفوى في الطالع السعيد منهم الامام شهاب الدين أبو العرب اسمعيل القوصي له معجم في أربع مجلدات
كبار وآخرون متأخرون (و) قوص (ة أخرى بالاشمونين) إحدى الكور المصرية بالصعيد الادنى (يقال لها قوص قام ورعا
كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد) وهو المعروف المشهور الآن وقوله (للتفرقة) مثله في مشترك يا قوت وقد يقال ان التفرقة حاصلة
بالاضافة * ومما يستدرك عليه قوص وقاص قريتان بالمنوفية من مصر واليهما نسبت شيئا ((قبص السن سقوطها من
أصلها) قاله الجوهرى وأنشد لابي ذؤيب

فراق كقبص السن فالصبرانه * لكل انثى عثرة وجبور

وقد قاص قيصا والضاد لغة فيه (و) القبص (من البطن حركته) يقال أجد في بطني قصا قاله انشرا (٣) ومقبص بن صباية) كمنبر
(صوابه بالسين) وهكذا رواه نقلة الحديث في المغازي كما قاله الهروي كما وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ووهم الجوهرى)
في ذكره هنا وقد نبه عليه اصاغاني في العباب وتقدم التعريف به في السين (واقصانة صفره مستديرة) نقله الصاغاني
(و) قال ابن عباد (جل قبص) بالفتح (وهو الذي يتقيص أي يدر) كفي العباب (ج أقياص وقوص) كبيت وأبيات وبيوت
(و) بترقيصة الجلول (أي) منه دمه عن ابن عباد (والاقيصاص انه يبال الزل وانراب و) أيضا (ثمره الماء في البئر) حتى كاد يدمها
(و) قال الليث الانقيصاص (سقوط السن) وقال غيره انقيصاص السن انشاقها طولاً (و) قال الاموي الانقيصاص (انه يارب البئر

تخلص أي تجل إلى الأمر قال الجوهرى والخاص فاعلة التخلص أي وضع حبس يبص نصب على نزع الخافض وقوله لم يتخلص أي لم يخلصني الداهية إلى ما لا يخرج لي منه قال وفيه قول آخر يقال القصصه الشيء أي نشب فيه فيكون حبس يبص نصب على الحال من لحاص انتهى وروى عن ابن السكيت في قوله لم يتخلص أي لم أنشب فيها وقرأت في شرح ديوان الهذليين ما نصه لحاص اسم موضوع على قاطم وما أشبهها من قولك قد لحص في هذا الأمر إذا نشب (واللحص محركة تغضن كثير في أعلى الجفن) وهو غير اللخص بالخاء وقد لحصت عينه كفرح إذا انتصفت وقيل انتصفت من الرص (واللحصان محركة العدو والسرعة) نقله الصاغاني (واللحص) مثل (المجأ) واللاذ قال * فهو إلى عهدى مريع المص * (والتلخيص التضييق والتشديد في الأمر) والاستقصاء فيه ومنه حديث عطاء وسئل عن نفيح الرضوء فقال اسمع اسمع لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلخصون أي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وأما مثله * قلت وعطاء هذا هو ابن أبي رباح رحمه الله تعالى وقال أبو حاتم الرازي لم يرو هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا ابن عباس ولا عن ابن عباس إلا عطاء ولا عن عطاء إلا ابن جريج ولا عن ابن جريج فيما علمته إلا الوليد بن مسلم وهو من ثقات المسلمين * قلت وتكن ليس في روايتهم هذه لزيادة وقد روى عن الوليد بن مسلم هشام بن عمار وعنه الأزدي والبيروني وابن الغامدي والباغندي وابن الرواس ولهذا الحديث طرق أخرى وقد سبق لي فيها تأليف جز مختصر أوردت فيه ما يتعلق بتخرج هذا الحديث في سنة ١١٧٠ والله أعلم (والالخاص الالتجاء) نقله الجوهرى عن الأصمعي وقد تقدم قريباً (و) في معناه (الانطرار) ومنه القصصه إلى ذلك الأمر أي اضطره إليه (و) الالتصاص (الحبس والتضييق) يقال التخص فلان عن كذا إذا حبسه وثبطه ويدفر بعض قول أمية الهذلي السابق لم يتخلصني أي لم يتبطني (و) الالتصاص أيضاً (تحسى ما في البيضة ونحوها) عن اللحياني تقول التخص فلان ما في البيضة القصاص إذا انحسها (والقصصه الشيء نشب فيه) نقله الجوهرى في شرح قول الهذلي السابق وقد تقدم (و) القصصه (إلى الأمر) إذا (الأماء إليه) وهذا قد تقدم قريباً في قول المصنف خطه تخلص فهو كالتركرا (و) التخصت (البرة) إذا (انسداها) نقله الجوهرى وزاد غيره والتخص (و) التخص (الذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها) وهو من بقية قول اللحياني وداخل في قول المصنف آتفا ونحوها مع أن نص اللحياني التخص الذئب عين الشاة إذا شرب ما فيه من المخ والبيض وكان المصنف غير بالافتلاع والابتلاع ليريد أنه مغاير للقول الأول وليس كذلك فتأمل * وبما يستدرك عليه اللخص واللحص واللخص الضيق الأخير نقله الجوهرى وأشد للراجز

قد اشترى إلى كفتار خيصا * ويتوزن لحدا لخيصا

(المستدرك)

قوله لحدا يجرأ بفتح الحاء
لوزن

(لخصص)

واهمال المصنف إياه قصور وصاح فلان عن كذا الخيصا بسبسته وثبطته والتخصت عينه لصقت والتخص الأمر اشتد ولخص الكتاب تلخيصاً أحكامه كما في اللسان ((القصصه محركة تلخص بطن المذلة) عن ابن دريد وقيل تصحفة العين من أعلى وأسفل وقال بعضهم لحم الجفن كله لخص (ج لخاص) بالكسر وقول أبو عبيد اللخصتان الشحمتان اللتان في وقبي العين * قلت وكذلك اللخصتان من الفرس وقال غيره بل هي أي اللخصه من الفرس الشحمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينيه (ولخصت عينه كفرح) لخصا (ورم ماحولها فهي لخصا والرجل لخص) ويقال عين لخصا إذا كثرت شعراتها (واللخص محركة أيضاً) غلط الأجفان وكثرة لجمها خلقة وقال ثعلب هو سقوط باطن الجاح على جفن العين وقال الليث هو (كون الجفن الأعلى لحيماً) وأفعول من كل ذلك لخص لخصاً فهو ألخص قاله ثعلب وقيل الليث والزنجشمرى وانتعت اللخص أي ككتف (وخرج لخص ككتف كبير اللعم) لا يكاد (يخرج لخصه) (الاشدة) نقله الجوهرى فهو بين اللخص (وتلخص البعير كنه) يلخصه لخصاً (انظر إلى) نعم (عينه مخوراً) وذلك أنه أشق جلدته العين فتنتظر (هل فيه شحم أم لا) ولا يكون إلا مخوراً ولا يقال اللخص إلا في المخور وذلك المكان خاصة العين قاله الليث (وقد ألخص البعير) إذا (فعل به ذلك فظهر نقيه) قول ابن السكيت (ول أعرابي لقومه) (في جرة) أي سنة أصابتهم انظروا (ما ألخص) وفي اللسان ما تلخص (من إلى فأنحروه ولم يلخص ذكبه) أي ما كان له شحم في عينيه ويقال آخر ما بقي من النقي في السلاحي والعين وأول ما يبدو في اللسان والكركش (والتلخيص التبيين والشرح) نقله الجوهرى يقال تلخصت الشيء بالخاء ولخصته أيضاً بالخاء إذا استقصيت في بيان وشرحه وتجييره ويقال تلخص لي خبرك أي بينه لي شيئاً بعد شيء (و) قبل التلخيص (التلخيص) ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قد تلخص ما التيس على غيره * وبما يستدرك عليه التلخيص التفرير والاختصار يقال تلخصت القول أي اقتصرته فيه واختصرت منه ما يحتاج إليه وهو لخص والشيء ملخص ويقال هذا ملخص ما قاله أي حاصله وما يؤول إليه ((اللص فعل الشيء في ستر) ومنه اللص نقله ابن القطاع (و) قيل هو (اغلاق الباب وإطباقه) وقد لخص بابه كرسه قال

(المستدرك)

(لصص)

* يدخل تحت الغلق المصوص * نقله ابن القطاع (و) اللص (السارق) معروف (ويثالث) عن ابن دريد وزاد لصنا أبدالاً من صاده ناه وغيره وأبناء النكامة لما حدث فيها من البذل وقال اللحياني هي لغة طيبي وبعض الانصار وقد قيل فيه لصت فكسر واللام فيه مع البذل وفي التهذيب والفتح اللص بالنضم لغة في اللص وأما سيويه فلا يعرف إلا الصا بالكسر (ج لصوص) أي جمع لص بالكسر كما هو نص سيويه وزاد لصا وفي التهذيب (وألصاص) قال وليس له بناء من ابنه أدنى العدد وقال ابن دريد جمع لص بالفتح

لصوص وجمع لص بالكسر لصوص ولصصة مثل فرود وقرودة وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص وجمع لصت لصوت (وهي لصية) بالفتح (ج لصات ولصائص) الاخيرة نادرة (المصدر اللص واللصا واللصوبة) بفتحهن (واللصوبية) بالضم الاؤلان نقلهما الصاغاني والاخير عن الكسائي والفتح في اللصوبية واضرابا افصح وان كان القياس الضم كافي ثم روج الفصح وفي المصباح عكسه نقله شيخنا (وأرض ملصعة كثيرهم) أودات لصوص الاخير في الصحاح (واللصص تقارب) أعلى (المنكبين) يكادان يسان أذنيه (و) قيل (تقارب) ما بين (الأضراس) حتى لا يرى بينهما إلا قال امرؤ القيس بصفت كلبا

أص الضروس حتى الضالوع * تبوع أرب نشيط أشمر

(وهو أص) وهي لصاء وقد لاص وفيه لاصص (و) قال أبو عبيدة اللصص (نضام مرفق الفرس) والتصاقهما (الى زوره) قال ويستحب اللصص في مرفق الفرس (واللصاء من الجباء الضيقة) نقله الصاغاني (و) اللصاء (من الغنم ما قبل أحد قرنهما وأدبر الآخر) نقله الزمخشري والصاغاني أيضا (و) اللصاء أيضا (المرأة الملتزمة الفخذين لافرجة بينهما) وكذلك اللص نقله الاصمعي (و) لهذا (يقال للزنجي ألس الاثنتين) أي ملتزمتا وهما وخلفه فيهم ويقرب من ذلك قول من قال اللصص تداني أعلى الركبتين وقيل هو تقارب القاعدتين والفخذين (وتلصيص البنيان ترصيصه) لغة فيه نقله الجوهري (واللص التزق) نقله الصاغاني قال رؤبة * لاصص من بنيانه الملصص * (و) قال ابن دريد (لصصه) أي الولد وغيره اذا (حركه) لينزعه وكذلك السنان من رأس الرمح والضرس من الفم * ومما يستدرك عليه تلصص اللصوبية وهو تلصص كافي الصحاح وفي الأساس اذا تكثرت سرقة والملصعة اسم للجمع حكاه ابن جني واللصاء الرثاء واللصص في الجهة دون شعرها من حاجبها نقله ابن القطاع وقصر اللصوص موضع بالقرب من همدان وتلصص التجسس (اللصص محركة) أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وفي اللسان والعباب وهو (العسر) عن ابن دريد وقد لاص علينا العصا (و) قيل هو (النهم في الاكل والشرب جميعا) زعموا وهو لاص ككتف وقد لاص لاصا نقله ابن القطاع (وتلصص فلان علينا) اذا (تعسر) وكذلك لاص وتلصص أيضا اذا نهم في أكل وشرب (لصص كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن فارس أي (ضاق) وقد لقص لقصا فهو لقص ولقصه الليث أيضا (و) لقصت (نفسه) لقصا (غث وخبث) لغة في لقصت بالسين المهمل (واللقص ككتف الضيق) عن ابن فارس والليث وابن القطاع (و) قيل هو (الكثير الكلام) وقيل هو (السرير) الى (الشرب) وقد لقص لقصا فيهما والسين أجود (واقص) الشيء (جلده كمنع أحرقه) بجزءه بلقصه وزاد في اللسان و يلقصه أي بالكسر لقصا (و) يقال (التقصه) أي الشيء اذا (أخذته) ومنه قول الشاعر

ومتاقص ما ضاع من أهراتنا * لعل الذي أملى له سيعاقبه

قاله ابن فارس (و) قيل (الملتقص) هو (المتبقي مدق الاور) نقله الصاغاني (اللامص) أهمله الجوهري وفي اللسان هو (القالود) قاله الفراء يقال له أيضا اللواص والمقوص والمزعزع والمزعفر (أو) هو (شئ يشبهه) و (لاحلاوة له) يباع كالقالود بالبصرة (ياكاه الصبي بالدبس) قاله الليث (ولصص) اللصص (أكاه) عن الفراء وضبطه الصاغاني بالتشديد (و) قال ابن دريد لاص (الشيء) لمصا (أخذ بطرف أسبغه فلقطه) ونص ابن القطاع فلقعه (كالعسل وشبهه) قال أبو عمرو ولصص (فلانا) اذا (قرصه) وآذاه وقيل لمزه وقيل اغتابه (و) اللصوص (كصبور الكذاب) عن شمر وقيل هو (الخداع) قال عدى بن زيد

انك ذو عهد وذو مصدق * مخالف عهد الكذب اللصوص

و يرى مجانب (و) قيل هو (الهجاز) وقد لقص يلص لمصا (وألص الشجر) المصا (أمكن أن يلص) نقله الصاغاني أي برعى * ومما يستدرك عليه لمص فلان فلا نأذا حكاها وعابه وعوج فيه عليه ومنه الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم بلصصة فالتفت اليه فقال كن كذلك ورجل لموص مقاب وقيل غمام وقيل هو ملتوم الكذب والتمية وألص الكرم لان عنبه واللامص حافظ الكرم وتلصص اسم موضع قال الأعشى

هل تذكر العهد في تلصص * تضرب لي قاعداها مثالا

(اللوص الملح من خلل باب ونحوه) عن ابن دريد (كالملاوصة) يقال لاصه بعينه لوصا ولاوصه ملاوصه اذا طالعته من خلل أو ستر ولحه (و) في الحديث من سبق العاطس بالحد آمن الشوص واللوص والعلاوص اللوص (وجع الاذن أو) وجع (النحر) وهي اللوصة أيضا وقد تم الشوص والعلاوص في موضعهما (و) قال أبو تراب يقال (لاص) عن الامر وناص بمعنى (حاذي اللواص كسحاب القالود كالمقوص كمعظم) وكذلك اللوص والمزعفر والمزعزع كما تقدم (و) قال ابن الاعرابي اللواص (العسل) وقيل هو (الصافي) منه (ولووص الرجل تلويصا) (أكاه) يقال أعوذ بالله من الشوصة واللوصة قيل (اللوصة وجع الظهر) من ريج بصيبه (والأص على الشيء) الذي يرومه الأص (أداره عليه وأراد منه) ومنه حديث عمر لعثمان رضي الله تعالى عنهم في كلمة الاخلاص هي الحكمة التي ألص عليها النبي صلى الله عليه وسلم معني أباطالب عند الموت أي أداره عليها ورادده فيها وكذا الحديث الا تسروا نكاحا على خلعه أي تراود عليه ويطلب مثل خلعه وقد سبق في ق م ص ويقال ألصت أن آخذ

(المستدرك)

(لَصَص)

(لَقَصَص)

٢ قوله أهراتنا جمع أهرة
محركة من معانيها متاع
البيت

(لَمَصَص)

(المستدرك)

(لَوَصَص)

٣ قوله تلصص الذي في
اللسان ستلاص

(المستدرک)

(لاص)

(المستدرک)

(المأص)

(محض)

منه شيئا وأصت الأصة واناصة أي أردت (وألبص بالضم) الأصة إذا (أرغش) أو أرغ من فرغ هكذا نقله الصاعاني وأوردته صاحب اللسان بالباء الموحدة مستدركا وقد أمرنا إليه (و) قال الليث (لاوص) الرجل ملاوصة أي (نظر كأنه يتجمل ليوم أمرا) وكذلك لاوص قال (و) لاوص (الشجرة) بلاوصها إذا (أراد أن يقطعها بالفأس) أو يقطعها (فلاوص في نظره بمنه ويسره كيف يأنها) ليقطعها (وكيف يضربها أو تلوص) الرجل إذا (تلوى وتقلب) نقله الخشري والصاعاني عن ابن عباد * وما يستدرك عليه ما زلت ألبصه عن كذا أي أدبره عنه والملاوصة المحاذة ورجل ملاوص متماق خداع نقله الخشري ولاص بالشئ ليأصا استدرا به نقله ابن القطاع (لاص يلبص) ليصا أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (حاد) أغصه في لاص عنه لوصا كما سبق عن أبي زاب (ولصت الشئ ألبصه) ليصا (والصنه) الأصة وكذا نصنه وأنصنه نصا واناصة على البدل (إذا أرغته) عن شئ يريد منه (أو حركته لتنتزعه) كالويد ونحوه وقال ابن دريد إذا أخرجته من موضعه (والصنه من كذا وكذا إذا ودنه عنه) وخادعته * ومما يستدرك عليه لبصى كسكري يقال إنه اسم ابنه فوج عليه السلام

فصل الميم مع الصاد (المأص محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي (بيض الابل وكرامها الغصه في المعص والمغص) بالعين والغين أحسنهما ماصة والالكان في كل ذلك لغصه قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (محض الطي كنع) بمعص محصا (عدا) شديد أو أسرع في عدوه قال أبو ذؤيب الهذلي

وعادية تاتي الثياب كأنها * تيوس ظباء محصها وانتبارها

ويروي يعافير مل محصها (و) محص (المدحج برجله) مثل دحص (ركض) نقله الجوهري (و) محص (الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه) نقله الجوهري أي من التراب والوسخ (و) محص (بالرجل الأرض) محصا (ضربه) بها أياها (و) محص (بسلحه رمي) به نقله الصاعاني (و) محص (السراب أو البرق) إذا (لمع فهو) برق (محاص) وسراب محاص فيهما المعان (و) محص فلان (مضى) محصا إذا (هرب و) محص (السنان) محصا أي (جلاه فهو محموص ومحبص) أي مجلول قال اسامة بن الحرث الهذلي يصف الرماة والجمار * فأت ولم أحده في الديوان وشفوا بمحموص القطاع فؤاده * لهم قتران قد بنين محاند

أي مجلول القطاع وهو قول الاخفش والقطاع النصال ويروي مخوص أي رمي بالنصال حتى رق فؤاده من الفرع (وهما) أي المحموص والمحبص أيضا (الشديد الخلق المدحج) من الخيل والابل والخيول قال امرؤ القيس يصف حمارا والآن وأصدرها بادي النواحد قارح * أقب ككتر لا ندري محبص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهدا به على المحيص المقتول الجسم وهو المدحج الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى مأخوذ من المحص وهو شدة الخلق وقال رؤبة يصف فرسا

شديد جاز الصلب محموص الشوى * كالكر لا شفت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب فرس (محموص القوائم) إذا (خلص من الرهل) وقالوا يستحب من الخيل أن تمحص قوائمه أي تخلص من الرهل (وجبل محص ككتف) أجبده لقتله حتى (ذهب زنبه ولان) وقد محصه محصا وكذلك الملص ويقال وتر محص إذا محص بمشاقة حتى ذهب زنبه قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

بها محص غير جافي القوى * إذا مطى حتى يورث حدال

وقد يقال جبل محص بالفتح وكذلك زمام محص في ضرورة الشعر كما قال

ومحص كساق السود قاني نازعت * بكفي جشاة البغام خفوق

أرادو محص نخفته وهو الزمام الشديد القتل (وفرس محص بالفتح و) محص (كعظم شديد الخلق) ذكرهما أبو عبيدة في صفات الخيل فقال أما المحمص فالشديد الخلق والالتي بمحصه وأنشد

محص الخلق وأي فرافصه * كل شديد أمره مصاصه

قال المحمص والفرافصة سواء قال والمحص بمنزلة المحمص والجمع محاص ومحاصات وأنشد * محص الشوى معصوبة قوائمه * قال ومعنى محص الشوى قليل اللحم إذا قلت محص كذا أو أنشد

محص المعذر أشرفت حجبانه * بنض السوابق زاهق فرد

والمحاص مكان البراق وقد محص البرق والسراب قال الالغلب الجلي * في الال بالدقبة المحاص * (و) قال ابن عباد (الدقبة المحاص) كمكان هي القلاة (التي محص الناس فيها السبر أي يجذون) من محص الطي إذا جسد في عدوه (و) قال أبو عمرو (الاحمص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب والمحص) الرجل المحاصا (رأ) من مرضه عن ابن عباد (و) المحص (الشمس) ظهرت من الكسوف وانجلت) ومنه حديث الكسوف فرغ من الصلاة وقد أمحصت الشمس (كأنه محص) ويروي المحص على المطاوعة وهو قليل في الرابي قاله ابن الأثير (والتحصيص الابتلاء والاختبار) كما في الصحاح وبه فسر قول الله تعالى وليحصن الله

٣ قوله إذا قلت الخ كذا بالنسخ كاللسان وحده

الذين آمنوا أي يتألمهم قاله ابن عرفة وقال ابن اسحق جعل الله الأيام دولاً بين الناس ليحص المؤمنون بما يقع عليهم من قتل أو ألم أو ذهاب مال قال ويحق للكافرين أي يستأصلهم (و) قال ابن عرفة رحمه الله تعالى التميميص (التنقيص) يقال تمحص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلا تميميصاً لأنه ينقص به ذنوبهم ومما جاء الله من الكافرين محققاً (و) التميميص (تنقيص اللحم من العقب) ليقتله وتراً ونص الأزهري في التميميص محصت العقب من الشحم إذا تنقيته منه لتفعله وتراً فتأمل (و) التميميص أفلت وفي التكملة أنفلت عن ابن عباد (و) التميميص (الورم) إذا (سكن) مثل التميميص نقله الصاغاني عن ابن عباد ومما يستدرك عليه المحص خلوص الشيء ومحصة محصه محصاً ومحصة تميميصاً خلصه زاد الأزهري من كل عيب وبه فسر بعض قوله تعالى وليحص الله الذين آمنوا أي يخلصهم وقال الفراء يعني يحص الذنوب عن الذين آمنوا وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذكر فتنة فقال يحص الناس فيها كما يحص ذهب المعدن أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب ٢ وتميميص الذنوب تطهيرها وقولهم محص عناد ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب والمحص كعظم الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك إنما المحص الذنوب ومحص الله ما يملك ومحصة أذهبها وهو مجاز وكذا التميميص ذنوبه والمحص الطهي في عدوه أسرع فيه قال * ومن تميميص امتصاص الانطب * جاء بالمصدر على غير الفعل لأن المحص وامتصاص واحد ومحص بها محصاً إذا اضطر وحبل محص كأمير أجرد أملت شديد القتل وتميميص الظلماء تكشف وتميميص عن الرجل يده أو غيرها إذا كان بها ورم فأخذ في نقصان والذهاب عن أبي زيد قال ابن سيده والمعروف من هذا حص الجرح وقد تقدم وأما محص السهم أنقصته نقله ابن القطاع عن أبي زيد ومحص الثور البقرة سفدها نقله ابن القطاع (المرص) أهمله الجوهرى وقال الليث المرص (للثدي ونحوه الغمز بالأصابع) وقد مر مرصا (و) قال ابن الأعرابي (المروص كصبر والناقة السريعة) كدروص (ومرص) إذا (سبق) ظاهراً منه من حد نصرو وضبطه الصاغاني مرص بالكسر (وتقرص القشعر عن السل) أي (طار) عنه نقله الصاغاني عن ابن فارس (مصصته بالكسر أمصه) بالفخ (و) زاد الأزهري (مصصته) بالفخ (أمصه) بالضم (تخصصته أخصه) مصا قال والفصيح الجيد مصصته بالكسر أمص (شربه شرباً رفيقاً) قال شيخنا المص هو أخذ المائع القليل ليحذب النفس وهل يقال في مثله شرب فيه نظر (كأمنصته وأمصني فلان) الشيء فخصصته (و) تقول للمص (بامصان ولها بامصانة) قال الجوهرى وهو (شتم أي بامصان بظراً منه) وما أحسن تعبير الجوهرى فإنه قال بامص كذا أمه وهي كناية حسنة (أو) يعنون بالمص (راضع الغنم) من أخلافها فيه (لوما) قال أبو صيد يقال رجل مصان ومجان ومكان كل هذا من المص يعنون أنه يرضع الغنم من اللؤم لا يحتملها فيسمع صوت الحلب فلها ذاقيل ثم راضع قال ابن السكيت ٣ ولا تقل بامصان (و) قال ابن عباد (يقال ويلى على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة) يعنون اللثيم ابن اللثيم (و) قال الليث والزحشرى (الماصاة داء يأخذ الصبي من شعرات) تنبت من ثنية (على سناسن الفقار فلا ينفع فيه أكل ولا شرب حتى تنف تلك الشعرات) من أصولها (والمصاص بالضم نبات) كذا في الصحاح ولم يحله قيل هو على ثنية النكولان تنبت في الرمل واحدة مصاصة وقال أبو حنيفة هو نبات ينبت خطانا دافاً (أو) هو (بيس الثداء) وقال الأزهري يقال له المصاخ وهو الثداء وهو ثقب جيد وأهل هراة يسمونه دليزاد (أو نبات إذا نبت بكاطمة فقيصوم) وفي العباب فقيصوم (وإذا نبت بالدهناء فصاص) وهما والثناء شيء واحد كذا نقله أبو حنيفة عن الأعراب القدم قال أبو حنيفة (ولبنة) ومثانته (بخرزبه) فيؤخذ ويدق على الفرازيم حتى يلبن (وهو بعد مريجي) وقال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى تقتل من لحائه الارشبة ويقال له أيضاً الثداء قال الرازي

أوردى بيلي كل تياشول * صاحب علق ومصاص وعبل

(و) المصاص (خالص كل شيء) يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلاصهم نسباً يستوى فيه الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث كافي الصحاح وأنشد ابن بري لسان رضى الله تعالى عنه

طويل التجاد رفيع العماد * مصاص التجار من الخرج

(كالمصاص) كعلا بط (وذو مصاص ع) قال عكاشة بن أبي مسعدة

وذو مصاص ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمي

(و) (فمن مصاص) ومصص (كعلا بط وعلا بط شديد تركيب المفاصل) والعظام قاله الليث وقال أبو عبيدة من الخيل الورد المصاص وهو الذي يستقرى ممراته جذة سوداء ليست بحلوة ولون السواد وهو ورد الجنين وصفق العنق والجوان والمراق وبها وأظفنه سوداء ليس بحال ولا أنثى مصاصه وأنشد قول أبي دوداد

ولقد عرت نبات عم المرشقات لها بصاص

نمشى كمشى نعمانيش تباغان أشق شاخص

ميسوف يلقا أمش لونه ورد مصاص

(المستدرك)

٣ أو يختبرون كما يختبر
الذهب لتعرف جودته من
ردائه

(مرص)

(مص)

٣ قوله ولا تقل الخ عبارة
اللسان وقال ابن السكيت
قل بامصان وللأثني بامصانة
ولا تقل الخ

وأشد شمرا لابن مقبل بصف فرسا

مصامص ماذاق يومافنا * ولاشعير انخرامرفنا * ضمير الصفاقين ممزا كفنا

وقيل كبت مصامص خالص في كمنته (و) يقال (انه لمصامص) في قومه (أي حسب زالك) الحسب خالص فيهم ومنه فرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك (والمصيصه كسفينه القصعة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) مصيصه باللام (د بالشام) وقيل هو ثغر من ثغور الروم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آخر من حدث عن الخطيب والسجاني قال الجوهري (ولا تشدد ومصيص التري الندي من الرمل والتراب) واقتصر في التسمية على الندي هكذا على وزن سماء (ومصصة المال بالضم مصاصه) أي خالصه (ووظيف مصصوص دقيق) كأنه قدم مص وهو مجاز (والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل) وقيل ينقع في الخل ثم يطبخ ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل مصوصا بخل نجر (أو يكون) المصوص (من لحم الطير خاصة) كأن الخلع من لحوم الانعام خاصة وفي الصحاح والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمة وعبارة النهاية تقتضي انه بضم الميم فانه قال ويحتمل فتح الميم ويكون فعولا من المص (و) المصوص (المرأة تحصر على الرجل عند الجماع) عن ابن عباد وقيل هي التي يتص رجها الماء (و) قيل المصوص (الفرج المنشفة لماء على الذكر من البلة ج مصائص) عن ابن عباد (والمصوصة والمصوصة المرأة المهترولة) الثانية عن الزنجيري واقتصر أبو زيد على الاولى وزاد من داء قد خاخرها كمرواه ابن السكيت عنه وزاد غيره كأنه امصت وهو مجاز (والمصصة المضمضة) يقال مصص فاه ومضمضة بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما أن المضمضة (بطرف اللسان) والمضمضة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبضة والقبضة وفي حديث أبي قلابة أمرنا أن نغصص من اللبن ولا نغصص هو من ذلك وروى بعضهم عن بعض التابعين كنا نتوضأ بماء غير النار ونغصص من اللبن ولا نغصص من التمر (و) في حديث مرفوع عن عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله (مضمضة الذنوب) أي (محصتها) ومظهرتها وقال الازهرى وعندى معناه أي مطهرة وغاسلة وقد تكرر العرب الحرف وأصله معتل أي فهو من الموص ومنه تفتح بعيره وأصله من الاناخة وخفخت الاناء وأصله من الخوض وانما انتهوا بالفتل مذكر لانه أراد معنى الشهادة أو أراد خصلة مصمصة فأقام الصفة مقام الموصوف (وتقصصه) اذا ترشفه وقيل (مصه في مهلة) كافي الصحاح * ومما يستدرك عليه امتص الرمان وغيره مصه والمصاص والمصاص بضمهم ما امتصت منه ومص من الدنيا أي نال القليل منها وهو مجاز والمصان بالفتح الحجام لانه يص قال زياد الاعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء

(المستدرك)

فان تكن الموسى جرت فوق بظرها * فما خففت الاومصان قاعد

وأمصه قال له يامصان وهو مجاز ومصاصة الشيء كالمصاص ومصاص الشيء سره ومنبته يقال هو كريم المصاص من ذلك وقال الليث مصاص القوم أصل منبتهم وأفضل سطتهم ومصص الاناء والثوب غسلهما وقال ابن السكيت مصص اناؤه غسله كضمضه وقال الاصمعي مصص اناؤه ومضمضه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وقال أبو سعيد المصمصة أن نصب الماء في الاناء ثم تحركه من غير أن تغسله بيده كخففته ثم ريقه وقال أبو عبيدة اذا أخرج لسانه وحر كبيده فقد نصصه ومصصه ورجل مصاص بالضم شديد وقيل هو الممنلى الخلق الاملس وليس بالشجاع والمصوص كصبور الناقة القيمة عن ابن الاعرابي وقال ابن بري المصان بالضم قصب السكر عن ابن خالويه (المعص محركة التواء في عصب الرجل) هكذا بكسر الراء وسكون الجيم في نسخ الصحاح والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وضم الجيم (كانه بقصر عصبه فتمتدح قدمه ثم يسقيه بيده) كافي الصحاح وهو عن أبي عمرو وقدم مصص يعص كفرح ومنه الحديث شكك عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله تعالى عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب وقال الاصمعي المعص التواء مفصل من مفاصل اليد والرجل (أو) المعص (خاص بالرجل) قاله ثعلب قيل وجع بصيها كالحفا وقال الليث هو شبه الخلع فيها (و) قيل المعص (وجع في العصب من كثرة المشي) عن ابن دريد وقد معص الرجل معصاشكا وجليه من كثرة المشي (و) المعص أيضا (المأص) وهي بيض الابل وكرامها عن ابن الاعرابي وأشد الجعاج

(معص)

يارب أنت تجبر الكسيرا * ورزق المستررق الفقيرا

أنت وهبت هممة جرجورا * سودا ويضامعصاخورا

قال الازهرى وغيره ابن الاعرابي يقول هي المفص بالغين للبيض من الابل وهما الفتان * قلت وقد ذكر الغين المعجمة الجوهري كاسيأني (و) عن ابن عباد المعص (تكسير تجده في طرف الجسد لكثرة الرأض أو غيره) أي كالفتح في العصب من امتلائه ويقال (معص) الرجل معصا (كفرح التوى مفصله) قاله الاصمعي (و) معصت (يده أو رجله اذا اشتبكها) ويقال المعص نقصان في الرسغ كالعضد وقيل هو خدر في ارساغ يدي الابل وأرجلها قال حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه غملس غائر العينين عادية * منه الظنايب لم يغمرم امعصا (و) معص الرجل (في مشيته) اذا (جمل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من داء برجله وهو معص ككتف وقيل المعص شبه

الجل (و) معصت (الاصبع تكبت) عن ابن عباد وضبطه الصاغاني كعني (وبنو معيص كان مير بطن من قريش) ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الليث في تركيب ع ي ص * قلت وهو معيص بن عامر بن لؤي أخو حسان بن عامر وقد أعقب من زارو عبدو عمرو وأنشد الليث

ولا تأثر ربعة بن مكتم * حتى أنال عصية بن معيص

(المستدرک)

(وبنو معاص طين) من العرب نقله ابن دريد قال وليس ثبت (ومعاص بطنه أوجعه) كتمعص عن أبي سعيد * ومما يستدرک عليه تمعص الرجل إذا جمل والمعص امتلاء العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد والمعص في الابل خدر في أرساغ يديها أو رجليها والمعص العضد والبذل والمعص نقصان في الرسغ وقيل هو شبه الخلع والمعص ككتف الذي يقتني المعص من الابل وهي البيض وفي بطن الرجل معص ومعص وقدم معص ومعص اليد أعوجت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المعص) بالفتح (ويحرك) عن ابن دريد (وهو الجوهرى) * قلت عبارة الصحاح والعامية تقول معص بالتحريك وعزاه ليعقوب وعبارة يعقوب في بطنه معص ومعص ولا يقال معص ولا معص وافي لأجد في بطني مغصا ومعصا فكيف ينسب الوهم إلى الجوهرى قال نقطيع في المعى (و) (وجع في البطن) وقد (معص كعني فهو معصوف) كذا أنص الجوهرى وقال غيره معص ومعص كفرح وهذا نظر إلى المعص بالتحريك (والمعص) ظاهر سياقه أنه بالفتح ونص الجوهرى عن ابن السكيت بالتحريك (المعص) أي خيار الابل الواحدة معصية وأنشد

(معص)

٢ قوله معص ومعص أي
بتسكين ثانيهما وقوله ولا
يقال معص ولا معص أي
بالتحريك كما ضبط
اللسان شكلا

أنتم وهبتم مائة جرجورا * أدامو جرجورا

وقد سبق عن ابن الأعرابي أنه بالعين المهملة وقال غير ابن السكيت المعص من الابل والغنم الخالصة البيضاء وقيل البيض فقط وهي خيار الابل والأسكان لغة قال ابن سيده وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ج أمعاص) كفر دوافراد أو سبب وأسباب (أو هو جمع لأواحدة من لفظه) قاله ابن دريد ونصه وابل أمعاص إذا كانت خيارا لا واحدة لها من لفظها وقال غيره المعص والمعص خيار الابل واحدة لا جمع له من لفظه (و) يقال (فلان معص) بالفتح أو بالتحريك (من المعص) بالتحريك كذا هو مضبوط (إذا كان ثقبلا) وفي التكملة بالتحريك فيهما إذا كان بغيضا وفي اللسان الأولى ككتف وفيه يوصف بالاذى والكل متقارب وهو مجاز * ومما يستدرک عليه المعص بالفتح الطعن والسين لغة فيه وفي النوادر معص بطني ومعص أي أوجعني ويقال معص بالسين أيضا والمعص أيضا البيض من الغنم وقيل المعص من الابل التي فارقت الكرم نقله الأزهرى ومعصني الشيء إذا فني وكذا انفصت منه (الملاص بالكسر الصفا الأبيض) عن ابن الأعرابي وأنشد لأغلب

(المستدرک)

(ملص)

كانت تحت خفها الوهاص * ميظبكم نيظ بالملاص

ويروى الإملاص وهي الحبال المحكمة والميظب الظرر (و) ملاص (قلعة بسواحل جزيرة صقلية) نقله الصاغاني وقال ياقوت وأياها أراد ابن قلاقس بقوله

٣ قوله الظرر هو كمرود
الجرر أو المدور المحدد
منه كافي القاموس

كيف الخلاص إلى ملاص وسورها * من حيث درت به يد وقريني

* قلت ويقال فيها أيضا ميلاص كجراب ولذا أعادها ياقوت مرة ثانية (وجارية ذات شماس وملاص) هكذا ذكره الجوهرى في هذه المادة مع أنه أهمل مادة شمس وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد فقال أي ذات ثقلت وأغلاص كما تقدم (وملاص بسلمه رمي به) عن ابن عباد ووقع في التكملة ملاص بسلمه رمي به (و) ملاص (كفرح سقط متزجا) وكل شيء زل أنسلا لا ملاصه فقد ملاص (ورشاء ملاص ككتف تراق الكف عنه) ولا تستمكن من القبض عليه وقد ملاص نقله الجوهرى وأنشد للراجز يصف جبل الدلو

فترأعطيني رشاء ملاصا * كذنب الذئب يعتدي هبصا

قال الصاغاني والرواية الهيص مثل الجزى وأنشده الأزهرى وابن دريد على العجة ويعتدي بمعنى يعتدي ويعني رطبا تراق من اليسد (و) (ابن ملاص ككنا شتم) نقله الصاغاني عن ابن عباد (ورجل أملاص الرأس أنطه) عن ابن عباد (و) (في الصحاح سيراميلص سريع) وأنشد ابن بري

فما لهم بالدوم من محيص * غير نجاء القرب الاميلص

(و) قال أبو عمرو (الملاص كزخفة أطوم من السهل) وكذلك الزخفة وفي الأساس ملصت السمكة من يدي وانصلت انفلتت وزلفت والسمكة ملاصة (و) (أما ملص) المرأة كالجوهرى وزاد غيره والناقفة (ألفت ولدها ميتا) وفي الصحاح أي اسقطت (وهي مملص) والجمع ممليص بالياء (فإن اعتادته فملاص) والولد مملص ومليص (و) (أما ملص) (الشيء) أملاصا (أزلق) ومنه قول ابن الأثير في تفسير حديث المغيرة بن شعبه رضي الله تعالى عنه المرأة الحامل تضرب فخاص جنبها أي تراقه لغيرة عام وقال أبو العباس أملاصت به وأنزلت به وأسهمت به وحطأت به بمعنى واحد (و) يقال أيضا ألفت ولدها ألقته مليصا ومليطا (وملاصا والمليص أحد ما جاء على فاعيل من أفعل (وغلص) الرشاء من يدي وتغلص أي (تخلص) وتخلصت منه تخلصت يقال ما كنت أغلص منه (و) قال الليث إذا قبضت على شيء فأنفلتت من يدي قلت (أنغلص) من يدي أغلصا وأنغلج بالحاء وقال الجوهرى أغلص الشيء

(المستدرك)

(أقلت) وتدغم النون في الميم وقال غيره وكذلك انقلص وقد فاصته وملصته * ومما يستدرك عليه الملص بالتحريك الزلق كقافي
العجاج ورشاء ملص كملص والملص كملص السقط وقلص الشيء من يدي زل اسلا لا ملسته وخص اللعياني به الرشاء والحبل
والعثان والملص بالفتح العريان وهو مجاز كأنه خرج من ثيابه كالحبل خرج من زنبه وملص اسم موضع أشد أبو خيفة
فما زال سقىطن ملص وعرعرا * وأرضه ما حتى أطمان جسمها

(الموضوع)

أى الخفض ما كان منه جامداً تقعا وبني ماص كزبير بطن من العرب عن ابن دريد وأما الرجل الفقير كما ملط والأماص
الربط اللين واما ماص ماصولى هاربا كزملراوى هذيل ماص بن صاهلة بن كاهل بطن منهم أبو ذر الهذلي (الموص غسيل
قال فضيل قلت لشقيق بن عقبة ماموص الاناء قال غسله ماص الثوب بموصه موصا غسله غسلنا وقيل هو أن يجعل في فيه
ماء ثم يصبه على الثوب وهو أخذ به ابن ابي عمير يغسله ويعوصه ونقله الليث وقال غيره هاصه وماصه بنى واحد (و) قيل هو (الدالك
بالد) عن ابن دريد (و) قال ابن عباد الموص (معالجة الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيد وهو الصواب (بالفعل
وهم يعوصونه ثلاث موصات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي الموص (التي رموص) الرجل (عوى يصا) جعل تجارته في
التي بن (موص) (ثيابه) عوى يصا (غسلها ونقاها) وعبارة التسكلة فانقاها * ومما يستدرك عليه المواصة كتمامة الغسالة كما
في الصحاح وقيل غسالة الثياب وقال اللحياني مواصة الاناء ما غسيل به أو منه ويقال ما يسميه الامواصة الاناء وماص فاه بالسواك
يعوصه مواصه حكاه أبو حنيفة ونقله الزمخشري أيضا (مهص) ثوبه تهيصا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد
أى (تظفه وببيضه) * قلت وأرى الهاء بدل اللام الحاء (وتعص في الماء انغمس) فيه (وامهاصت الارض) امهصا (ذهب
نمها وورقها وهي مهصاء) هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد

(نَبَض)

فصل النون مع الصاد ((النصب)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (القليل من البقل اذا طاع) ولكنه ضبطه بالتحريل وهو الصواب وآراء لغة في النبد (و) قال ابن دريد النصب (التكلم) و هو من قولهم (ما ينصب) بحرف من حد ضرب أى (ما يتكلم) وما سمع له نصبة أى (كلمة) والسين أعلى (و) قال ابن الاعرابى (النصب كأمير صوت شفى الغلام اذا أراد تزويج طائر بانهاء وقد نصب ينصب) من حد ضرب اذا ضم شفته ثم دعا قال (ومنه النصباء للقس المصوتة) قال اللحياني (نصب الطائر والعصفور ينصب ينصب صوتا ضعيفا) وكذلك ينص بالطائر والصيد اذا صوت به * ومما يستدرك عليه النصب كالنصب وينصب الشعر تنفعه عن ابن القطاع ومن المجاز ينصب بالكلمة أخرجها متحذقا كأنه صاصلها ووصفها كما فى الأساس والمهبط ((النص الاثنان الوحشية الحائل كلنا حص) كفى العباب ونص التكملة الناحص كالنحوص فلوقال كالناحص والنحوص لاسلم من النصور (و) النص (بانضم أصل الجبل وسفحه) نقله الجوهري عن أبي عبيد الصامغانى عن أبي عمرو وفى العين أسفله كما نقله عنه صاحب الروض وفى الصحاح وفى الحديث ياليتنى غودرت مع أصحاب نخص الجبل قال أبو عبيد أصحاب النخص هم قتلى أحد قال الجوهري أو غيرهم (والنحوص من الاثنى مالا ولدها ولا لبن) وحكى أبو زيد عن الاصمعى النحوص من الاثنى لاني لها ونص الجوهري النحوص الاثنان الحائل قال ذو الرمة

(المستدرك)

(نَحْص)

٣ قال في اللسان قال
الزمخشري وروى منهوش
ومختوم والثلاثة في معنى
المعروق

بحد و فحائص أشباهها محجمة * ورق السراييل في ألوانها خطب

ومثله في المحكم وأنشد للنابعة
نحوص قد تملق فائلاها * كأن سراتها سدد دهن

(فَخَصَّ)

وقيل النصوص التي في بطنها ولد والجمع نخص ونخص (و) قيل النصوص (الناقصة الشديدة السمن كالعصيص) كما مر نقله الصاعاني (وقد نخص كنع نخصاً أو) هي (التي منها السمن من الحمل) قاله شمر (ونخصت له بحقه أدبته عنه) نقله الصاعاني عن ابن عماد (و) قال ابن الأعرابي (المنخاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة كافي اللسان والتكلمة والعباب (نخص) الرجل (كنع ونصر) الأولى عن أبي زيد وعلى الثانية اقتصر الجوهري (تخذ وتوزل) كبرا ونص الصحاح خذو وكان تحلوا أخذ من نص أبي زيد فإنه قال نخص لحم الرجل ينخص وتخذ كلاهما إذا هزل (وتعوز ناخص شخصها الكبير) وخذوها كافي الصحاح (وأخصها) وهذا من قول ابن الأعرابي ونصه الناحض الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد أخصه الكبير والمرض (ونخص لحمه كفرح ذهب) من كبر أو مرض (كانتخص) وهذه عن الجوهري وما يستدل عليه منصوص الكعبيين جاء في صفته صلى الله عليه وسلم عني معروفاً نقله الزمخشري في الفائق ٢ وأنكره ابن الأثير وقال الرواية المشهورة منهوس بالسمن المهمة (ندصت عينه ندوصاً) أهمله الجوهري كما قاله الصاعاني وقد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش هذه المادة وعليها علامة الزيادة ونصه ندصت العين ندوصاً (بحظت) وهو قول الليث (و) قيل ندرت و (كادت تخرج من فلتها كأن ندص عيننا الحنيني) وقالت العين وثقها يقال ضربه حتى ندصت عنه (والمنداص بالكسر المرأة الرعحاء) عن ابن الأعرابي (و) قيل (الحنفاء) عنه أيضاً (و) قيل (البذبة) عنه أيضاً (و) قال أبو عمرو هي (الطباشير الحليفة) وأنشد المنظور

٣ قوله تاركة الشتم الذي
في اللسان نائرة الشيم

ولا تجدد المنداص الاسفيمه * ولا تجدد المنداص ناره كالثتم ٣

أى من عجلتها لا بد من كلامها (و) قال الليث المنداص (الرجل) الذى (لا يزال يطرأ على قوم بما يكبرهون ويظهر بشره) ونص
العين ويظهر بشره (ونصت البثرة كفروج غمزت فخرج ما فيها) والذى نقله الصاغاني عن اللحياني نصت البثرة بالفتح تندص
بالكسر ندصا إذا غمزتها فخرج ما فيها ونص اللسان ونصت البثرة تندص ندصا أى من حذو نصرا إذا غمزتها فغزت ونصها أى إذا
غمزها فخرج ما فيها فتأمل (و) نص الرجل (كنصر ندصا ونصا خرج) ونص (أشئ من الشئ اعترف) عن ابن عباد (وأنص
حقه منه) أخرجه (واستندسه استخرجه) * ومما يستدرك عليه نص الرجل انقوم نالهم بشرته ونص عليهم إذا طاع عليهم
بما يكبره ومنه المنداص وامرأة ندصة كرنخه أى مذاص عن ابن عباد ونصت التمرة من النواة ندصا خرجت (نص السحاب
في السماء ينص وينص نشوصا (ارتفع) من قبل العين حين ينشأ ويلو قاله الليث وكذلك نص الورار ترفع وكل ما ارتفع فقد
نص وكونه من حذو نصر وضرب صرح به الجوهري وأهمله المصنف قصورا قال (و) نصت (المرأة) من زوجها مثل (نصرت)
أى ارتفعت عليه فهى ناشص وناشز (و) قوله (أغضت زوجها) وكهته مأخوذ من عبارة الليث ولو قال وفر كته كان أخصر قال
الاعشى
نقمه رها شيخ عشا فأصبحت * فضا عمة تأنى الكواهن ناشصا

نقمرها شيخ عشا، فأصبحت * قضا عيه تأتي الكواهن ناشدا

(المستدرک)
(نسخه)

فلما رأونا بالفسار كانوا * نخاص الثريا هيجته جنوبها

قال ابن بری ومنه قول الشاعر

أرقت لضوء برق في نشاط * تلا'لا' في مملاة غصاص

لوا فم دبلج بالماء سم * تمج الغيث من خلال الحصا

سل الخطباء، هل سجدوا كسجتي * بحور القول أو غصوام غاصي

(المستدرك)

ونشأ صبي إذا تفرغه * لم يكدر يلجم الامامه

وفي النوادر فلان ينشئ لكذا وكذا وينشئ وينشئ ويتوزع ويتوزع كل هذا النهوض والتهيم وقريب أو بعيد وفي الصحاح
نشئت عن بلدى أى انزعجت وأنشئت غيرى وقال أبو عمرو أنشئناهم عن منزلهم أرعناهم انتهى وعييب من المصنف كيف
أغفل عن هذا ونشئ الور والشعر والصوف ينشئ فصل وبقي معلقا لازقا بالجالد لم يطر بعد وأنشئه أخرجه من بيته أو بحره
ويقال أخف شغصنا وأنشئ بشطف ضبل وهذا مثل والنشوص الناقه العظيمة السنام وأقام أقوم ما ينشوصون ونداما ينزعون
وهذه من الاساس والنشائص جمع نشاص عني السحاب وأنشدت لعب

يلعن آذولين بالعصا عص * لم البروق في ذرا النشائص

(نص)

ناصة قلوصل من مهل الى آخر أي رافعة لها في السبر وفي العباد ولا يقال منه فعل البعير أي لا يبنى من النص فعل يستند الى البعير
 (و) نص (الشيء) ينصه نصا (حركه) وكذلك ننصه كإسيأتى (ومنه فلان ينص أنه غضبا) أي يحركها (وهو نصاص الانف)
 كمكان عن ابن عباد (و) نص (المتاع) نصا (جعل بعضه فوق بعض) من المجاز نص (فلانا) نصا إذا (استقصى مسئلته عن
 الشيء) أي أجفاه فيها ورفعها الى حد ما عنده من العلم كافي الأساس وفي التهذيب والصاحح حتى استخرج كل ما عنده (و) نص
 (العروس) ينصها نصا (أقدها على المنصة بالكسر) لتري (وهي ما ترفع عليه) كسريرها وكسريها أو قد نصها (فانتصت) هي
 والمناشطة تنص العروس فتقدها على المنصة وهي تنص عليها لتري من بين النساء (و) نص (الشيء أظهره) وكل ما أظهر فقد نص
 قيل ومنه منصة العروس لأنها تظهر عليها (و) نص (الشواء ينص نصيبا) من حذضرب (صوت على النار) نقله الصاغاني عن
 ابن عباد (و) نصت (القدر) نصيبا (غلت) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة بالفتح المجلة (على المنصة وهي الشاب
 المرفعة والفرش الموطأة) وقولهم شيخنا أن المنصة والمنصة واحد فقال مال بها أو لا إلى أنها آلة فكسر الميم ومال بها ثانية إلى أنها
 مكان والمكان يفتح كما هو ظاهر قال وضرب له الشيخ يس الحصى في أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آلة
 النص أي الرفع راظهاره ولعله أخذ ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثيرا ما يعتمد انتهى وأنت خير بانهم مالو كانا واحدا
 لقول بعد قوله على المنصة بالكسر ويقع على عادته فالذي يظهر أن المنصة والمنصة واحد على قول بعض الأئمة ومنهم من فرق
 بينهما مابات السريرو والكسري بالكسر والمجلة عليهم بالفتح واليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو مأخوذ (من) قولهم (نص
 المتاع) ينصه نصا إذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن المجلة غير الكسري والسريرو قنأتم (و) قال ابن الاعرابي (النص الاسناد
 الى الرئيس الاكبر) (النص) (التوقيف) (النص) (التعيين على شيء) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الرفع والظهور * قلت
 ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يحتمل غيره وقيل نص القرآن والسنة مادل ظاهرا لفظها عليه
 من الاحكام وكذلك نص الفقهاء الذي هو بمعنى الدليل بضرب من المجاز كما يظهر عند التأمل (وسير نص ونصيب) أي (جدت
 ربيع) وهو الحديث وهو مجاز وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم معنى به ضرب من السير مريع كما قاله الأزهري وأشد أبو عبيد
 * ونقطع الخرق بسير نص * وقال الأزهري مرة النص في السير أقصى ما تقدر عليه الدابة (و) في الصحاح نص كل شيء
 منتهاه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه (إذا بلغ النساء نص الحقائق) هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق) فالعصبة
 أولى أي بلغن الغاية التي عقلم فيها) وعرفن حقائق الأمور (أو قد رن فيها على الحقائق وهو الخصاصم أو حوق فيهن فقال كل من
 الاولياء أنا الحق) وقال الأزهري نص الحقائق انما هو الادراك وأصله منتهى الاشياء ومبلغ أقصاها وقال المبرد نص الحقائق
 منتهى بلوغ العقل وبه فسر الجوهري أي إذا بلغت من سنن المبلغ الذي يصلح أن تحاقد وتخاصم عن نفسها وهو الحقائق فقصبتها
 أولى بها من أمها (أو) الحقائق في الحديث (استعارة من حقائق الابل أي انتهى صغرها) وهذا مما يحتاج به من اشترط الولي في نكاح
 الكبيرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب كان (نصص القوم) ونصصهم ونصصهم أي (عددهم) بالنون والحاء والباء
 (والنصة العصفورة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) النصصة (بالضم) الخصلة من الشعر) مثل القصص منه (أو الشعر الذي يقع
 على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن دريد ولو قال أو ما أقبل على الجهة منه كان أخصرا والجعل نصص ونصاص وقد أغفل عنه
 المصنف قصورا (وحية نصصاص كثيرة الحركة) وهو من نصص الشيء إذا حركه (ونصص) الرجل (غريه) تنصيصا (و) كذا
 (ناصه) مناصه أي (استقصى عليه وناقشه) ومنه ما روى عن كعب رضي الله تعالى عنه أنه قال يقول الجبار أحد روني فاني
 لا ناص عبدا الا عذبتني أي لا أستقصى عليه في السؤال والحساب الا عذبتني وهي مفاعلة من النص (واتصص) الرجل
 (انقبض) عن ابن عباد (و) قال الليث انقبض السنام (انقبض) قال غيره (ارتفع) ومعنى انقبض استوى واستقام وأشد
 الليث للجهاج * فبات منتصا وما تذكر دسا * (ونصصه حركه وقلقله) وكل شيء قلقلته فقد نصصته وقال شمر النصصنة
 والنصصنة الحركة وقال الجوهري وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله تعالى عنهما وهو ينصص اسنانه ويقول
 هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث فنصصت بالصاد انتهى * قلت والصاد
 فيه أصل وليست بدلا من الضاد كما زعم قوم لأنهم ما ليسوا بأختين فتبدل احداهما من صاحبها (و) نصص (البعير) مثل
 حصص كافي الصحاح وقال الليث أي (أثبت ركبيه في الأرض وتحرك) إذا هم (للهنوض) وقال غيره النصصنة تحرك البعير
 إذا تمض من الأرض ونصص البعير يخص بصدرة في الأرض ليترك * ومما يستدل به عليه نصت القطبية جيدها رفعة ومن
 أمثالهم وضع فلان على المنصة إذا اقتضض وشهرو نص الامر شدته قال أيوب بن عبادة

(المستدرك)

ولا يستوى عند نص الامو * وبأذن معروفه والجبل

وفي حديث هرقل ينصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره قيل ومنه نص القرآن والسنة ونصص الرجل في مشبه اهتز منتصبا وتنصص
 القوم ازدحموا ونصص ناقته كنصها عن ابن القطاع ومن المجاز نص فلان أي نصب (نصص) كتبه المصنف بالجر وهو

(نصص)

وقفع في سطر ٣٤ من
صفحة ٤٣٤ غابة تحت كل
غابة الصواب غابة بالياء
فيهما معنى الراية

موجود في نسخ الصحاح وسيأتي الكلام عليه قريباً وقال ابن عباد نقص (الجراد الأرض كنع أكل نباتها) كلها (و) قال الأزهرى
قرأت في نوادر الأعراب (هومن ناعصتي) وناصتي (أي ناصرتي) ونصرتي (و) قال الليث نقص ليست بعربية إلا ما جاء (أسدين
ناعصة) وهو (شاعر) وزاد غيره (نصرتي قديم) قال الليث وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جداً وقلما يروى شعره
لصعوبته وهو الذي قتل عبيد بأمر النعمان وفي العباب أسدين ناعصة أقدم من الخنساء بدهر وكان يدعى قتل عنتر بن شداد
وهو أسدين ناعصة بن عمرو بن عبد الجنب بن محرز بن سعد بن كثير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن نعيم اللات بن أسدين وبرة بن
تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي وتنوخ قبائل اجتمعت وتآلفت منهم بنو فهم وكان أسدين ناعصة وأهل
بيته نصاري وديوان شعره عندى وليس فيه ذكر خنساء وهو (مشتق من النقص محركة وهو التمايل) على ما قاله ابن دريد
(والنوعاص ع) وقال ابن بري مواضع معروفة وأنشد لا عنى

وقد ملأت بكر ومن لف لفها * نبا كبا بأحواض الرجا والنوعاص

(و) في العباب وفي لغة هذيل أن يوتر الرجل فلا يطاب ثاره يقال انتقص ولم يبال قال أبو نصر وخافني غيرهم فقال (انتقص) الرجل
(غضب وحرد) نقله الصاغاني (و) انتقص أيضاً (انتعش بعد سقوط) نقله الخارزنجي وأنشد لأبي التجم

كان بجر منهم انعامي * ليس بسيل الجدول البصا * ذي حذب يقدف بالغواص

(وقول الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكأنه لم يذ كر شيئاً) قال شيخنا هي دعوى على النقي فتحتاج إلى دليل وناقص
مذكور كناعصة وكونه ناقصاً عليه في المادة لا يوجب إهماله إلا أنه ذكر ما صرح عنده وهو هذه اللغة ولو كان المصنفون يحدفون كل
مادة فيها كلمة واحدة لم يبق شيء من الكلام انتهى * قلت وقد سبق للمصنف مثل ذلك في ل ر ص فانه كتبه بالجره لان الجوهري
اقتصر فيه على معنى واحد فكأنه في حكم المهمل عنده وهذا غير بجدواً ما هذا الحرف فقد سبق من الليث أنه ليس بعربي وقال
الأزهرى ولم يصح لي من باب نقص شيء أعتمد من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب فكيف ينسب الوهم إلى الجوهري في
عدم ذكره شيئاً غير ناعص ولم يثبت عنده شيء من طريق صحيح يعتمد عليه في الرواية فتأمل * ومما يستدرك عليه نقص الشيء
فانتقص حركة فتحرك كافي اللسان وانتقص الرجل وتر فلم يطلب ثاره وما انتقصه شيء أي ما أعطاه والانتعاص التمايل وأورد ذلك كله
الصاغاني في التكملة (النقص محركة) وكذلك النقص بالفتح أيضاً كافي اللسان وإهماله المصنف قصوراً (أن تورد باله الحوض
فاذا شربت صرقتها وأوردت غيرها) وذلك أن أخرجت من كل بعيرين بعيراً قوا وأدخلت مكانه بعيراً ضعيفاً فكانت نقص في شربها
بهذا الفعل وأنشد الجوهري للبيد

فأرسلها العراك ولم يذدها * ولم يشفق على نقص الدخال

(ونقص) الرجل (كفرح) بنقص نغصا (لم يتم مراده) قال الليث وأكثره بالتشديد نقص تنغيصا (و) كذلك (البعير) إذا (لم يتم
شربه) نقله الجوهري وأنشد هنا قول أبيد السابقي (و) نقص (الشرب) بنفسه (لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه) تنغيصا
(و) نقصه (عليه) أي (كدره) والآخر أكثر وأما نقصه فقد قال الجوهري جاء في الشعر قال وأنشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نقص الموت ذ الغنى والفقير

قال فآظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك أماريد فقد ذهب زيد * قلت وهذا الشعر أورده سيوييه في كتابه اسواده بن عدى
وبروى لعدى بن زيد وبروى اسواده بن زيد بن عدى بن زيد (فتنقصت معيشته) أي (تكدرت) وقال ابن الاعرابي نقص علينا أي
قطع ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئاً مما يحب الازيداد منه فهو منقص قال الشاعر

وطال ما نقصوا بالجميع ضاحية * وطال بالجميع والتنغيص ما طرقوا

(وتناقصت الابل) على الحوض (ازدحت) عن الكسافي * ومما يستدرك عليه نقص الرجل الرجل نقصاً منعه نصيبه من
الماء خال بين ابله وبين أن تشرب وأنقصه رعيه كذلك وهذه بالالف وقال ابن القطاع نقص عليه نقصاً كدراً والتشديد أعم
(المنقاص) بالكسر المرأة (الكثيرة الفحل) كذا في التكملة وجعله في اللسان من وصف الرجال ومثله في بعض نسخ الصحاح
(و) المنقاص (البوالة في الفراش) نقله الصاغاني أيضاً (والتنغيص) كما في (الماء العذب) وبروى بيت امرئ القيس

منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب نقص

بالنون كذا قاله ابن بري وقد تقدم في في ص أيضاً (و) في الحديث موت كنفاس الغنم هكذا ورد في رواية وفي الصحاح قال
الاصمعي النفاص (كغراب داه في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع) دفعاً (حتى تموت) حكاه عنه أبو عبيد (والنقص بالضم دفعة
من الدم) جمعها نقص كافي الصحاح قال ومنه قول الشاعر وهو جدي بن ثور

باكرها قانس يسمى بطاوية * ترمي الدماء على أكثافها نقصا

(و) عن ابن عباد من المجاز (نقص بالكلمة أي) بها (سريعاً) كأنه (نقص) انقاصاً ونقص التكملة كأنه نقص ما * قلت وكذلك نقص كما
سبق (و) عن أبي عمرو (نافسه) منافسة فنقصه (قال له بل وأول فنظر أبنائاً بعد يولاً) وأنشد

لعمرى لقد نافضتني فنفضتني * بذى مشفرت بوله مشفت

(وأنقص بالفتح) انتقاصا (أكثر منه) كافي الصحاح وكذلك أنقص وزهرى وهو قول الفراء (و) أنقصت (الشاة ببولها أخرجه دفعه دفعه) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك الناقه وهي منقصة إذا دفعت بدفعها دفعا وعن ابن القطاع رمت به متقطعا دفعا (و) قال الفراء أنقص الرجل (بشفته) هكذا في النسخ وفي بعض الأصول بشفته (أشار كالمترن) وهو الذي يشير بشفته وعينه (و) في حديث السنين العشر وانتقاص الماء (الانتقاص) هو (رش الماء من خلل الأصابع على الذكر) عن ابن عباد أي احتياطا والمشهور في الرواية بأقاف كاسيبي، وقبل الصواب بالفاء والمراد به النضج على الذكر * وبما استدرك عليه أنقص الرجل ببوله رمى به كافي اللسان وأنقص بطفه إذا رمى بها كما لا ين القطاع وعزاه في اللسان إلى اللحياني وأنه في النوادر إذا خذف ونقصه إذا غلب في المناقصة وقد سبق الانشاد ((النقص الحسران في الخط)) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهب شيء منه بعد تمامه (كالانتقاص) بالفتح قال العجاج * فالقدر نقص فاحذر الانتقاص * (والنقصان) بالضم (والنقصان) أيضا م للقدر الذهاب من المنقوص) قاله الليث (ونقص) الشيء نقصا ونقصا نون نقصته أنا (لازم متعدي) قاله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقصية وقال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا قال وهكذا قال الليث قال استوى فيه فعل اللازم والمجاز (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال نقصان) وذلك لأن النقص هو الضعف وأما النقصان فهو ذهب بعد التمام هذا الذي ظهروا بعد التأمل فانظروا (و) في الحديث (شهر أعيد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عددا) أي أنه لا يعرض في قلوبكم شئ إذا صمت سبعة وعشرين أو أن وقع في يوم الحج خطأ لم يكن في نكصكم نقص (والنقصية الواقعة في الناس) والفعل الانتقاص وقال ابن القطاع نقص نقيصه طعن عليه (و) انتقصية (الحصول الدينية) في الإنسان (أو الضعيفة) عن ابن دريد وفي نسبة الضعف إلى الحصولة نظروا كأن المراد بالدناءة أو الضعف ما يؤدي إلى النقص قال

(المستدرك)

(نقص)

فما وجد الأعداء في نقيصه * ولا طاف لي فيهم وحثي صائد

(ونقص الماء) وغيره (ككرم) نقاصة (فهو نقيص عذب) وأنشد ابن بري وابن القطاع

وفي الأحداج آسية تلعب * حصان ربه عاذب نقيص

(وكل طيب إذا طابت رائحته فنقيص) قال ابن دريد سمعت خراعبا يقول ذلك وروى بيت امرئ القيس

* كشول السبال فهو عذب نقيص * وقد تقدم ففيه أربع روايات هذه أحداها والثلاثة قد تقدمت (وأنقصه) لغة (وأنقصه ونقصه) تنقيصا (نقصه فانتقص) لازم متعدي نقله الجوهري (و) في الحديث عشر من الفطرة وانتقاص الماء (الانتقاص) هو (الانتقاص) بالفاء الذي تقدم ذكره وقد ورد جميعا وقبل الفاء تعجيف وقال أبو عبيد انتقاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر تدا البول ولم ينزل وإن لم يغسل زل منه الشئ حتى يستبرئ وقال وكيع الانتقاص الاستبراء (وهو بنقصه) أي (يقع فيه ويذمه) ويثلبه كافي الصحاح (واستنقص) المشترى (الثلث) أي (استنقصه) نقله الجوهري * وبما استدرك عليه النقيصة النقص والنقيصة العيب قاله الجوهري وانتقصه وتنقصه أخذ منه وإيلا قليلا على حد ما يجي عليه هذا الضرب من الابنية بالأغلب ونقص فلا ناحقه وانتقصه ضد أوفاه وقال اللحياني في باب الاتباع طيب نقيص والنقص ضعف العقل والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد اسكان خامسه وانتقص الرجل واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال

(المستدرك)

فلو غير أخو لي أرادوا نقيصتي * جعلت لهم فوق العرائن مبيعا

والمنقصه النفس وانتقاص الحق أيضا غمظه قال ٣ وذال الرحم لا تنتقص حقه * فان القطعة في نقصه

(نكص)

وفلان ذو نقائص ومناقص وانتقاص النقص قال العجاج * فالقدر نقص فاحذر التناقصا * (نكص عن الأمر) بنكص (نكصا) بالفتح (ونكوصا) بالضم (ومنكصا) كطلب (نكصا) كغنه وأجم) وانفدع وقال أبو تراب نكص عن الأمر ونكص بمعنى واحد أي أجم (و) يقال أراد فلان أمرا ثم نكص (على عقبيه) بنكص وبنكص من حد نصر وضرب (وجمع) كافي الصحاح وقال الأزهرى قرأ بعض القراء بنكصون بالضم وأسكره الصانع وقال لا أعرف من قرأ بهذه القراءة وقال الزجاج الضم جائز ولكنه لم يقرأه واطلاق المصنف صريح في أن مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه قال شيخنا وهو صريح وقصور ظاهر لاسيما والكلمة قرآنية وأجمع القراء كما هم على كسر الكاف في قوله تعالى فكنتم على أعقابكم نكصون وبعبارة الصحاح سالمه من هذا فإنه ذكر الوجهين كما تقدم وقال ابن دريد نكص على عقبيه رجع (عما كان عليه من خير) قال وهو (خاص بالرجوع عن الخير) قال وكذا فرمى في التنزيل (ووهم الجوهري في إطلاقه) وقد يقال إن إطلاقه لا ينافي التقيد لانه لا حصرت فيه على أن التقيد الذي نقله المصنف رحمه الله تعالى إنما قاله ابن دريد وتبعه بعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجمهور أن النكوص كالرجوع ويزار معنى والبس ذهب الجوهري والزمخشري وابن القطاع وغيرهم وكفى بهم حدة وبؤس الإطلاق قول علي رضي الله تعالى عنه في صفين والشیطان قدّم للوثة بدا وأخر للنكوص رجلا قال ابن أبي الحديد النكوص الرجوع إلى رواه وهو القهقري فتأمل (أو في الشيء)

٣ قوله وذال الرحم هو بكسر الزاء واسكان الحاء بمعنى القرابة كما في القاموس

(المستدرک) (نوص)

أبصاره و قول ابن دريد أيضا وهو (بادر) ونصه ورجا قيل في الشعر (و المنكص) كقعد (المنحى) نقله المصنف في البصائر
والصاغاني في العباب وأنشد للاعشى مدح علقمة بن علاثة أعظم قد صيرني الأمور * البلى وما كان لي منكص
* وما يستدرک عليه قولهم فلان حظه ناقص وجده ناكص وهو مجاز كافي الأساس (النص تنف الشعر) كافي الصحاح
وقد غصه يفصه غصا تنغه والمشط ينقص الشعر وكذلك المحسة أنشد لمب

كان ربيب حلب وقارس * والقت والشعر والقصاص * ومشط من الحديد نامص
يعني المحسة مماها مشط الان لها أسنانا كآسنان المشط (و) في الحديث (لغت النامصة) والتمنصة (وهي) أي النامصة (مزينة
النساء بالنص) قاله الجوهري وقال الفراء هي التي تنتف الشعر من الوجه (و المنتمصة) قال ابن الاثير وبعضهم يرويه المنتمصة بتقديم
التون على التاء (وهي المزينة به) وقيل هي التي تفعل ذلك بنفسها (والنص محررة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب) قاله الفراء
ورجل أنقص الرأس وأنقص الحاجب ورجا كان أنقص الجبين اذا ذوق مؤخرهما كافي الأساس وامرأة غصاء (و) النص (القصاص
من الریش) وفي اللسان النص قهر الریش (و) النص (نبات) الصحيح أنه ضرب من الأسسل لين (تعمل منه الاطباق والغلف)
تسلخ عنه الابل هذه عن أبي خنيفة (ووهم الجوهري فكسره) ونصه والنص بالكسر ضرب من النبات وقد يقال ان الجوهري
اغناذ كرماص عنده وأما التحريك فعن أبي خنيفة وحده وقد سبقه في التوهيم الصاغاني في العباب وكأنه لم يصح عنده من طريق
يثق به فاقصر على ماص كما هو شرطه في كتابه فلا رهم في مثل هذا فأنامل (و النقص المنتوف) فعمل بمعنى مقعول والنامص النائف
(و) النقص (من النبات ما غصه المشاية بأفواهاها) وذلك أول ما يبدو منه فتنقه وقيل هو ما أمكن بجزه (لاما) كل ثم نبت ووهم
الجوهري * قلت لا ووهم في هذا فان النقص يطلق عليه ما جيعا فذكره أحد ووصفه أي المأكول درن المنتوف أو بالعكس
لا يوجب الحصر واغناذ كرماص عنده ويدل لما ذهب اليه قول امرئ القيس الذي أنشده

ويا كلن من قوتنا عاروبة * تجبر بعد الاكل فهو غنص

فانهم قالوا في تفسيره انه يصف نبا تا قدر عته المشاية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما ينتف ويجزو وهو ظاهر فأنامل
(و) النقص (ككتاب خيط الابرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد وكأنه شبه في رقة بأول ما يبدو من النبات (و) غنص (كغراب
الشهر) تقول (لم يأتني غنصا أي شهرا ج غنص) بضمين (و غنصه) نقله الأزهرى عن الأبيادى وقال هكذا أقرأته لامرئ القيس
أرى ابلى والحمد لله أصبحت * ثقالا اذا ما استقبلتم اصعودها
زعت بحبل ابني زهير كما بهما * غنصين حتى ضاق عنها جلودها

وقال غنصين شهر بن غصاص شهر قال رواه شمر عن ابن الأعرابي وقال الصاغاني هو مدح قيسا وشمر اوقال شمر اوزر يقا ابني زهير
من بنى سلامان بن ثعل من طيبي ويروى رعت بحبال ابني زهير أي يعودهما والصعود من الابل التي تلي ولدها الثمانية أشهر
أو تسعة فتعطف على ولدها الأول أو على ولد غيرهما قال (و) قيل ان (غنصين) أي يكسر الصاد كما ضبطه (ع) في الشعر المتقدم وقد
أغفله ياقوت في معجمه (و أنقص النبات طلع) بعد أن أكتنه المشاية وقيل أنقص اذا أجز (وغص الشعر تقيصا وتيمنا) بالفتح
(نقصه) شدد للكثرة كما قاله الجوهري وأنشد قول الراجل

بالبها قد لبست وصواصا * وغصت حاجبا تيمناصا * حتى يجيؤا عصبا جراسا

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه تنقصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتتقنه ذكره الجوهري وعجيب من المصنف اغفاله والنقص والمنقص
المنقاش نقله الجوهري وأغفله المصنف قصورا وقال ابن الاعرابي المنفاص المظفر والمنقاش والمنقاش والمنقاش قال ابن بري
والنقص المنقاش أيضا قال الشاعر

ولم يجعل بقول لا كفا له * كما جعل نبت الخضره النص

والنقص محررة أول ما يبدو من النبات وقيل هو غص أول ما ينبت في بلادهم الاكل وتنقصت اليهم رعتهم وهو
مجاز كافي الأساس وقيل امرأه غصاء تأمر نامصة فتقص شعر وجهها غصاء أي تأخذ عنه بخيط (النوص التأخر) نقله الجوهري
عن الفراء وأنشد لامرئ القيس

أمن ذكر سلمى اذا نألت نوص * فتقص عنم خطوة وتبوص

(النوص)

والبوص بالياء المتقدم كاسبق (و) النوص (الحمار الوحشي) نقله الجوهري وفي اللسان (لانه لا يزال نائضا أي رافعا رأسه) بتردد
(كأنشأ) الجامع قاله الليث (و المناص المنجا) والمفرقة الجوهري وقال في قوله تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرا
وقال الأزهرى أي لات حين مهروب وقال غيره أي وقت مطلب ومغاث (و ناص) بنوص (مناصا ونوبصا) كما سب (ونباصه)
بالكسر (ونوصا) بالفتح (ونوصانا) بالتحريك (وتحريك) وذهب وما يوص فلان لما يعني لا يتحرك (و) ناص (عنه نوصا تنحى
وفارقه) عن ابن عباد وقال أبو زاب لاص عن الامر و ناص بمعنى حاد وقال غيره ناص بنوص نوصا عدل (و) ناص (اليه) نوصا (نهض
(و) قال ابن الأعرابي (النوص الغلة بالماء وغيره) قال الأزهرى (والاصل موصة قلت) معجمه (نونا و ناصه) أن يأخذ منه شيئا
انامصه (أراد) وقيل أدار ووزعم الليثاني ان نونه بدل من لام الأاصه (ونواوصه) مناوصه (هاوشه) كذا في النسخ وفي العباب

ناوشه (ومارسه) وعلى الاخير اقتصر الجوهرى وذكر المثل ناو ص الجزة ثم سالها أى جانبها وما رماها قال وقد فرناه عند ذكر الجزة * قلت وقد سبق للمصنف أيضا هناك وكان الواجب عليه أن يشير هناك ذلك كالجوهرى (والاستناسة) فى الفرس عند الكعب (التحريل) وهو شوهوخه برأسه قاله الليث وأنشد قول حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه * بيدى استناص ورام جرى المسجل

(و) الاستناسة أيضا أن تستخف الرجل فتذهب به فى حاجتك نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) الاستناسة (تحرك الفرس للجرى) وهو بعينه قول الليث الذى تقدم * ومما يستدرك عليه ناص للمركبة نوصا ومناصتها بالمئبص كقيل التحرك والذهاب وما به فوبص كما يرى قوة وحرك نقله الجوهرى وأغفل المصنف رحمه الله تعالى ونصت الشئ جذبه قال المزار

(المستدرك)

* واذا ينص رأيت كالاشوس * والمناوصة المجاذبة وناص ينوص منيضا ومناصا تجاها ربا وقال أبو سعيد اننا صفت الشمس انتباصا اذا غابت والنوص الفرار ونوص الفرس استناسته عن الليث وناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا فزورا يغ نقله الجوهرى وقال ابن برى النوص بالضم الهرب قال عدى بن زيد

٣ قوله بانفس الخ هكذا فى اللسان أيضا سرورونه

يا نفس أبقي واتقي شتم ذوى الاعراض فى غير نوص وناصه ليدركه نوصا حركه والنوص والمناص الضياء حكاه أبو على فى التدكرة والمئبص الفرس الشاخب برأسه ونصت الشئ أنوصه نوصا طلبته عن ابن دريد وقال غيره أنوصه مثل نصته بمعنى طابته نقله الصاغاني واستناع أى تأخر والمنوص كعظم الملطخ عن كراع والناصى المعروف عن ابن الاعرابى هناك كره وكانه مقولوب الناص (النيص) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الحركة الضعيفة) وقد ناص ينص اذا تحرك لغة فى ناص ينوص (و) النيص (اسم للضفد) الغنم كانه لضعف حركته كذا فى العين وفى كتاب الازهرى هو النيص بتقديم الباء على النون كما يأتى ان شاء الله تعالى

(النيص)

﴿فصل الواو مع الصاد﴾ (وَأَصْ به الأرض كوعد) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو أى (ضرب به) الأرض ومحض به الأرض مثله * قلت وكان همزته بدل من ها رهص (والوئصة الجماعة) عن ابن عباد أو الخلق كاللصاغاني قال ويقال ما فى الوئصة مثله أى فى الخلق (و) يقال (ما أدري أى الوئصة هو) أى (أى الناس رؤوا) نواصا اذا (تجمعوا) كذلك اذا (تراجوا على الماء) قاله ابن عباد (وبص البرق) وغيره (ببص وبصا وببصا) وبصة كعدة (لمع و برق) نقله الجوهرى وأنشد ابن برى لامرئ القيس

(وَأَصْ)

(وَبَصْ)

كأنى ورجلى والغراب وغرقى * اذا شب للمرو والصغار وببص

(و) وبص (الجرو فح) احصى (عينه) عن ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب وبص الجرو فح يضاف عينه وتابعهما غير واحد من أئمة اللغة (و) وبصت (الأرض كثرت بها) كأ وبصت (اقتصر الجوهرى على الاخير ونقله عن ابن السكيت ونصه يقال أو بصت الأرض فى أول ما ينظر نبتها) (و) الواص (ككان البراق اللون) ومنه حديث الحسن لا تلقى المؤمن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا أى براقا ويقال أبيض وباص قال أبو التميم عن هامة كالجرو الواص * (و) الواص (القمر) عن ابن الاعرابى وأبى عمرو وهو من ذلك (وواص علم) وكذلك وابصة والاخير نقله الجوهرى (و) عن ابن الاعرابى (الوابصة النار كالوئصة ووابصة ع) وفى اللسان والتكملة الوابصة باللام موضع (و) وابصة (بن سعيد) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب ابن معبد وهو ابن مالك الاسدى أبو سالم (محبابى) قبره بالرفة (و) يقال (انه لو ابصة مع) اذا كان (يقى بكل ما يتبع) نقله الجوهرى والخشخشرى وقيل هو اذا كان يسمع كلاما فيه تمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة يقال وابصة مع بقلان ووابصة مع هذا الامر وهو الذى يسمى الاذن قاله ابن فارس وأنت على معنى الاذن وقد تكون اها للمبالغة (ووبصان) بالقح عن الفراء (وبضم) عن ابن دريد اسم (شمر ربيع الاخر) فى الجاهلية قال

٣ قوله ورك يقرأ بكون الراء للوزن والافهوكزفر كفى القاموس

وسيان وبصان اذا ما عدته * ٣ ورك لعمرى فى الحساب سوا والجمع وبصانات وفى بعض نسخ الجهرة بصان كزمان ونقل شيخنا عن ابن سيده فى المحكم أنه بفتح الواو وضم الموحدة نظير سبعان حتى قيل انه لا ثالث لهما * قلت وهو غريب لم يتعرض له صاحب اللسان ولا غيره وانما نقل عن ابن سيده كما ترى وليس فيه ما ذكره شيخنا وقال الصاغاني فى العباب وما فى بعض نسخ الجهرة صحيح أيضا لان وبص وبص بمعنى وسينأتى للمصنف فى بعض (والبص محركه النشاط) منه (فرس وبص ككثف) أى (نشط) نقله الصاغاني ويقال فرس هبص وبص (وأوبصت نارى ظهر لها) وفى الصحاح عن ابن السكيت أو بصت نارى وذلك أول ما ينظر لها وقال غيره أو بصت النار عند اقْدَح اذا ظهرت (ووبص لى يسير نوبصا أعطانيه) عن ابن عباد وهو مجاز * ومما يستدرك عليه وبص الطيب بريقه وأبيض وباص براق قال أبو الغريب النصرى

(المستدرك)

(وَحَصْ)

أما زبى اليوم نضوا خالصا * أسود حلبوا وكنت وابصا وقال أبو حنيفة وبصت النار وببصا أضاءت والوابصة البرقة وعارض وباص شديد وببص البرق وما فى النار وبصة ووابصة أى جرة (الوحص البثرة تخرج فى وجه الحاربية الملية) عن ابن الاعرابى (و) الوحصة (بها انبرو) فى الصحاح قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول (أصبحت وليس بها وحصة) أى (برد) يعنى البلاد والايام ونقل الازهرى عن ابن السكيت أيضا مثل ذلك وزاد ولا ودية وقال فى تفسيره أى ليس بها علة (و) قال ابن دريد (وَحَصْ) بوحصة وحصا (كوعده) أى (عصبة) لغة

(المستدرک)
(الوُحُوصُ)

(ودص)
(ورص)

(المستدرک)
(وص)

(المستدرک)
(وقص)

٢ أسقط المصنف هنا
مادة كرها في اللسان ونصه
(وقص) الوفاص الموضع
الذي يمسك الماء عن ابن
الاعرابي وقال ثعلب هو
الوفاص بالكسر وهو الصحيح
٣ قوله للمقاصر هي أصول
الشجر الواحد مقصور أفاده
في اللسان

بماينة * ومما يستدرک علیه الواو حص قرية باليمن ومنها عبد الولي بن محمد بن عبد الله بن حسن الخولاني الوحصى الشافى لازم
بتعزالرضى بن الجياط والمجد الشيرازى وجاوزه معجكة ومهرحق صارمقنى تعزمات سنة ٨٣٩ ((الوُحُوصُ)) بالضم أهمله
الجوهري وقال ابن عباد هو (الحركة) ونصه الإيخاض الإيصاص في الشهاب والسيف ووُحُوصه حركته (رأوخص الراكب
في السراب) اذا (جعل رفعه مرة ويخفضه أخرى) نقله الصاغاني (و) أوخص (لى بعطية أى أقل منها) نقله الصاغاني عن ابن عباد
ونقل صاحب اللسان عن يعقوب في البدل أصبحت وليست بها وخصه أى شئ من رد قال لا يستعمل الا بحدا * فانت وكان الخاء
لغة في الحاء والايخاض كالايصاص في الشهاب والسيف قاله ابن عباد (ودص اليه بكلام بدص ودصا) أهمله الجوهري وقال
الصاغاني عن ابن دريد أى (ألقى اليه كلاما) وفي اللسان كله بكلام (لم يستخه) وقوله (وليس بالعالي) أى في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء مستنكر الا أنهم قد نكلموا به ولا يخفى أنه لا يكون مثله مستدركا على الجوهري ((ورصت)) هذا الحرف
أهمله الجوهري هنا وأوردته في الضاد بعلاليت وقد غلطه الازهرى في كتابه وقال الصواب ورصت (الدجاجة) ورصا (كوعده
وأورصت وورصت) توريصا (وضعت) ونص التهذيب اذا كانت مرخة على (البيضة) ثم قامت فوضعت (بمزة) واقتصر الجوهري
في الضاد على الأخير وقال ثم قامت فذرفت بمزة واحدة ذرفا كثيرا (واحدة مبراص) اذا كانت (تحدث اذا وطنش) عادة (و) قال
الازهرى أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة عن الفراء (ورص الشيخ توريصا) اذا (استرخى متارخورا نه وأبدى) قال وحكى عن
ابن الاعرابي قال أورص وورص اذا رمى بغائظه * قلت وذكر ابن بري في ترجمة عربن ورص اذا رمى بالعربون محركة وهو العذرة ولم
يقدر على حبسه (ووهم الجوهري وهما فاختما جعل الكل) مما ذكر من اللغات (بالضاد) المججمة * قلت الجوهري تبع الليث فانه
أورده في كتاب العين هكذا بالضاد ووهمه الازهرى بما تقدم من سماعه عن شيوخه واستراب في محي هذه الحرف بالضاد ولعل
الجوهري صح عنده من طرق أخرى بالضاد والليث ثقة فلا ينسب اليه الوهم الفاضل مع أن المصنف تبعه في الضاد مقلدا له من غير
تنبيه عليه وسكونه دليل على التسليم فتأمل * ومما يستدرک عليه الورص الدبوقا وجعه أوراص نقله ابن بري عن ابن خالويه
((الوص احكام العمل) من بناء أو غيره عن ابن الاعرابي (والووص والوصاوص) الأخير عن الليث وعلى الاول اقتصر الجوهري
(خرق) وفي الصحاح ثقب (في السر) ونحوه (بمقدار عين نظرفيه) قال * في وهجان يلج الووصاوصا * (ووصوص نظرفيه
(و) ووصوص (الجرو فوع عينيه) كبصيص عن ابن عباد (و) ووصوص (المرأة ضيقت نقابها) فلم ير منه الاعينها وقال الفراء
اذا أدنت المرأة نقابها الى عينها فقلت الووصوصة (كوصصت) توصيصا قال أبو زيد انقلب على مارن الانف والترصيص لا يرى
الاعينها ونميم تقول هو الترصيص بالواو وقد رصصت ووصصت وقال الجوهري الترصيص في الانتقاب مثل الترصيص
(والوصاوص برافع صفار تلبسها الجارية) جمع ووصاوص وفي الصحاح الووصاوص البرقع الصغير وأنشد للمثقب العبدى
ظهران بكلة وسدلن رقما * وثقبن الووصاوص العينون
وأنشد ابن بري لشاعر * باليهن قد لبست ووصاوصا * (و) قال الجوهري الووصاوص (حجارة) الابدليم وهى (متون الارض)
قال الراجز على جمال تمص المواوصا * بصليات نقص الووصاوصا
* ومما يستدرک عليه برقع ووصاوص أى ضيق والوصاوص مضائق مخارج عيني البرقع كالوصاوص ووصوص الرجل عينه صغرها
ليست ثبت النظر عن ابن دريد ((٢ وقص عنقه كوعده) يقصها وقصا (كسرهما) ودقها (فوقصت) العنق بنفسها (لازم متعد) ونقله
الجوهري عن الكسائي هكذا الا انه قال ولا يكون وقصت العنق نفسها أى انما هو وقصت مبيدا للمفعول قال الراجز
ما زال شيبان شديدا هيصه * حتى أتاه قرنه فوقصه
قال الجوهري أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد قبلها فحركتها (ووقص) الرجل (كعنى
فهو موقوص) وقال خالد بن جبنة وقص البعير فهو موقوص اذا أصبح دائره في ظهره لا حرا له به ووكذلك العنق والظهر في الوقص
(ووقصت به راحلته نقصه) قال الجوهري وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام وقال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل
أوقص اذا كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشئ اذا كسرته قال ابن مقبل يد كرا الناقة
فبعثتها نقص ٣ المقاصر بعدما * كربت حياه النار الممتور
أى تدق وتكسك (و) وقص (الفرس الا - كام دقها) نقله الجوهري وقال غيره كسر رومها وهو مجاز وكذلك الناقة قال عنزة
العيسى خطارة غيب السرى مزاره * نقص الا كام بذات خف ميم
ويروى تليس وهو بمعناه (واقصة ع بين الفراء وعقبه الشيطان) بالبادية من منازل حاج العراق لبني شهاب من طي ويقال
لها واقصة الخزون وهى دون زباله بمحلتين (و) واقصة (ماء ابني كعب) عن يعقوب ومن قال واقصات فاعلم انها حوله على
عادة العرب في مثل ذلك (و) واقصة (ع بطريق الكوفة دون ذى مرخ) وقال الحنفى هى ماء في طرف الكرمه وهى مدقع ذى
مرخ (و) واقصة (ع باليامة) وقيل ما بها كافي المعجم (وأبو اعحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب) وقيل أهيب بن عبد مناف

ابن زهرة بن كلاب الزهري (أحد العشرة) المشهود لهم بالجنة وأمه حنة بنت سفيان بن أمية بن عبد قيس وفي الروض دغالة النبي صلى الله عليه وسلم بان يسد الله سهمه وأن يجيب دعوته فكان دعاؤه أسرع اجابة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال احذروا دعوة سعدمات في خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهما وأخواه عمر بن أبي وقاص بدرى قتل يومئذ ويقال رده النبي صلى الله عليه وسلم واستصغره فبكي فأجازه وقتل عن ست عشرة سنة وعقبه بن أبي وقاص الذي عهد الى أخيه سعد بن أبي وقاص من يبعث بن كعب (والوقاص صيغة بالسواد) من ناحيته بادورها (منسوبة الى وقاص بن عبدة بن وقاص) الطارفي من يبعث بن كعب (والوقص العيب) نقله الصاغاني عن ابن عباد والسين لغة فيه (و) الوقص (النقص) عن ابن عباد أيضا (و) الوقص (الجمع بين الاضمار والظن) وهو اسكان الثاني من متفاععلن فيبقى متفاععلن فينتقل في التقطيع الى مفاععلن ويثنيه أنشد الخليل منقول وهو قولهم مستفععلن ثم تحذف السين فيبقى متفععلن فينتقل في التقطيع الى مفاععلن ويثنيه أنشد الخليل

يذب عن حرمة بسيفه * ورحمه ونبله ويحتمى

(ويحرك) سمي به لانه بمنزلة الذي اندقت عنقه (و) الوقص (بالفتح بكسر العين) كأنما ردى في جوف الصدر وقد (وقص كفرج) يوقص وقصا (فهو أوقص) راحة وقصاء (وأوقصه الله تعالى) صبره أوقص) وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق وقصاء - كماها العبياني (و) الوقص (كسار العبدان) التي (تلق في) وفي الصحاح على (النار) يقال وقص على نارك قاله الجوهري وأنشد الخليل

لا تصطلي النار الا بمجرأرجاء * قد كسرت من يلجوج له رقصا

وقال أبو تراب سمعت مبشكرا يقول الوقص والوقص صغار الحطب التي تشيع به النار (و) الوقص (واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضةين) نحو أن تبلغ الابل خمسا فقيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرين فابن الخمس الى العشرة وقص وكذلك الشئ وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشئ في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضةين قاله الجوهري وهو مجاز وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه أنه أتى بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشئ قال أبو عمرو الشيباني الوقص بالقرين هو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس الى العشرين قال أبو عبيد ولا أرى أباعمر وحفظ هذا الان سنة النبي صلى الله عليه وسلم أن في خمس من الابل شاة وفي عشرين اثنين الى أربع وعشرين في كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضةين وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشرين الى أربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري بقوى قول أبي عمرو ويشهد بجهته قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين الفريضةين لان ما بين الفريضةين لا شيء فيه وإذا كان لازكا فيه فكيف يسمى غنما (والوقاص رأس عظام القصرة) نقله الصاغاني عن ابن عباد (و) يقال خذ (أوقص الطريقين) أي (أقرهما) عن ابن عباد وفي الاساس أخصرهما وهو مجاز (و) بنوا الاوقص بطن (من العرب قاله ابن دريد وأنشد

ان تشبه الاوقص أولهما * تشبه رجلا لا يشكرون الضما

(و) يقال (صاروا أوقاصا أي شللا متبددين) عن ابن عباد (و) يقال أنا (أوقاص من بني فلان أي زعاف) عن ابن عباد كل ذلك جمع وقص كاسباب وسبب (وتواقص) الرجل (تشبه بالارقص) وهو الذي قصرت عنقه خلقته ومنه حديث جابر وكانت على بردة نخالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها كي لا تسقط أي انحنيت وتقاصرت لا تمسكها بعنق وقد نسي عن ذلك (وتوقص سار بين العنق والجنب) قاله أبو عبيدة ونصه التوقص أن يقصر عن الجنب ويريد على العنق وينقل نقل الجنب غير أنها أقرب قدرا الى الارض وهو يرمي نفسه ويحب وهو مجاز (أو هو شدة الوطء في المشي) مع القرمطة (كأنه يقص ما تحته) أي يكسره وهو مجاز وقال الجوهري ويقال مرفلان يتوقص به فرسه إذا نازوا يقارب الخطو * قلت وهو قول الاصمعي ونصه إذا نازا الفرس في عدوه مزوا ووثب وهو يقارب الخطو وذلك التوقص وقد توفع وبكل ذلك فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بفرس فركبه فجعل يتوقص به * ومما يستدل عليه وقص الدين عنقه كسرهما وهو مجاز ويقال وقصت رأسه إذا غمزته غمزا شديدا ورعا اندقت منه العنق وفي الحديث أنه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة بالدية أثلاثا وقد تقدم في ق ر ص م ص والواقصة بمعنى الموقوصة كما قالوا آثمرة بمعنى مأشورة وكقوله تعالى عيشة راضية ووقص على ناره توقصا كسر عليها العبدان وهو مجاز والدية تذبذبها فتقص عنها لذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته وهو مجاز ووقص كزبرعم ووقاص بن محرز المدلسي ووقاص بن قامة صحابيان وأبو الوقاص روى عن الحسن البصري والاسناد اليه مشكور وكذا المتن وأبو وقاص من زيد بن أرقم روى حديثه على بن عبيد الاعلى عن أبي النعمان عنه والواقصة وادق أرض حوران بالشأم نزلها المسلمون أيام أبي بكر على اليرموك لغزو الروم وفيه يقول الفقعاق ابن عمرو

ففضضنا جمعهم لما استحالوا * على الواقصة البرالفاق

والوقاص كشداد واحد الواقيص وهي شاة يصطاد بها الطير نقله السهيلي في الروض وبه سمي الرجل أو هو فعال من وقص إذا انكسر والاوقص هو أبو خالد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي قاضيها وكان قصيرا ومن روى عنه معن بن علي وغيره في

(المستدرک)

(وهص)

سنة ١٦٩ (وهص) كالوهم كسر الشئ الرخو) ووطؤه وقد وهصه نقله الجوهرى فهو موهوص ووهيص وقيل دقه وقال ثعالب قد غره وهو كسر الرطب (و) الوهص (شدة الوطء) نقله الجوهرى أى شدة غمزوط القدم على الأرض وأنشد لابى الغريب النصرى

لقد رأيت الظعن الشواخصا * على جبال تهص المواهصا

والسين لغة فيه (و) الوهص (الرمي العنيف) الشديد (ومنه) الحديث (ان آدم عليه) وعلى نبينا (السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله تعالى) الى الأرض معناه كما غار به رميا عنيفا شديدا وغمره الى الأرض وفي حديث عمر رضى الله عنه من تواضع رفع الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله تعالى الى الأرض قال أبو عبيد يعنى كسره ودقه يقال وهصت الشئ وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد وقال ثعلب وهصه جذبه الى الأرض (و) الوهص (الشدخ) تقول وهصه وذلك اذا وضع قدمه عليه فشدخه (و) أخذ من ذلك الوهص بمعنى (الجب والخصاء) نقله ابن عباد يقال وهص الرجل الكبش فهو موهوص ووهيص شد خصيه ثم شد خهما بين حجرين (و) الوهصة (هما ما طمأن من الأرض واستدار) عن ابن عباد كأنه وهص به أى وطئت وكذلك الوهصة والوهطة والاطاء أعرف (والوهاب المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصه) كعظم كانه (لداخت عظامه) نقله الجوهرى وقيل لازم بعضه بعضا وأنشد الجوهرى * موهصا ما يشكى الفائقا * وقال غيره رجل موهوص وموهص شديد العظام (و) قال ابن برزج (بنو موهصى تنوزلى) هم (العبيد) وأنشد

لما اللبؤ وما يشكحون بناهم * بنى موهصى حرا لخصى والحناجر

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه وهصه ضرب به الأرض كواصة وقال ابن شميل الوهص والوهس والوهز واخذوه وشدة الغمز وقيل الوهص الغمز باليد والمواهص مواضع الوهصة قال أبو الغريب النصرى * على جبال تهص المواهصا * ويعبر الرجل فيقال يا ابن واهصة الخصى اذا كانت أمه راعية وبذلان هجاء يرغسان ونبت غسان ابن واهصة الخصى * يلجج منى مضغة لا يبحر لها والوهاص الاسد نقله الصاغاني وقال ثمر سألت الكلابيين عن قوله كأن تحت خفها الوهاص * ميظب أكم نيظ بالملاص فقالوا الوهاص الشديد والميظب الظرور والملاص الصفا وقد تقدم فى م ل ص

(ههص)

(فصل الهاء) مع الصاد في الهبص محركة النشاط) قاله الجوهرى (و) زاد غيره (الجملة) وأنشد الجوهرى قول الراجز

ما زال شيبان شديدا هبصه * حتى أتاه قرنه فوهصه

* قلت وقد تقدم له فى وق ص انشاده هذا الرجز وفيه شديدا وهصه هكذا وبخط أبى سهل الهورى (كاهتصاص) عن ابن عباد أى فى معنى الجملة يقال (هبص كفرج) مشى عجلا واهتبص اذا أسرع فى المشى نقله الصاغاني وهبص أيضا هبصا بالفتح وهبصا محركة (فهو هبص) وهابص (نشط) ونزق وأنشد الجوهرى قول الراجز

فترأى عاتنى رشاء ملصا * كذنب الذئب يعدى الهبصا

هكذا ضبطه قال الصاغاني والصواب الهبصى بضم هاء وهاء الكسبية (و) هبص الكسبية بضم هاء (حرص على الصيد) وقلق نحوه وقال اللحياني قفزوا وزا المعنيين متقاربين (و) من ذلك هبص الرجل (على شئ يأكله فقلق لذلك) الاسم (الهبصى بضم هاء) يقال هو يعدو والهبصى وهى (مشية سريعة) ومنه قول الراجز الذى تقدم ويعتدى بمعنى يعدو (وانه يص للخنك واهتبص بالغ فيه)

(ههص)

عن ابن عباد ونص التكملة هبص بالخنك واهتبص بفتح خنك كاشديدا (الهرص محركة) أهمله الجوهرى وقال الفراء هو (الدود) والدود قال وبه كنى الرجل أبادود (و) قال أيضا الهورص (الخصف فى البسدر وقد هورص كفرج) اذا حسب جلده (وهورص ثمر بصا اشتعل بدنه حصفا) وهورش يطلع على بدن الانسان من الحر (أو هذه بالضاد) كما ضبطه ابن دريد وسأنى (والهريصه)

(الهريصه)

كسفينة (مستنقع الماء) نقله الصاغاني عن ابن عباد (الهريصانة بالكسر) وسكون الراء وكسر النون أيضا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هى (دودة) وقال غيره (تسمى السرفة والهريصه مشيا) هكذا أورد الأزهري فى رباعى التهذيب ومنهم من جعل النون زائدة وذكرة فى التى تقدمت * ومما يستدرك عليه الهرنقص كسفر رجل القصير هنا أورد صاحب اللسان وقد أهمله الجماعة وسأنى للمصنف قريبا باللام بدل الراء وقد وجد فى الجهرة بالراء (ههصه) يهصه هصا (وطئه فشدخه) كوهصه (فهو

(المستدرك)

ههصيص وههصوص وههصيص كزبير) أبو بطن من قر يش وهو (ابن كعب بن لؤى) بن غالب (أخو مرة) بن كعب الجسد السابع لسيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأهمها محتبشة) كذا فى النسخ وفى العباب محتبشة وفى المقدمة انفاضية وحشية (نبت شيبان) القهرية * قلت وشيبان هذا هو ابن محارب بن فهر ففى أخت حبيب بن شيبان الذى هو جده لضرار بن الخطاب بن مرداس

(ههص)

ابن كثير بن عمرو بن حبيب القائل

ونحن بنو الحرب العوان نشبها * وبالحرب سمية نافتن محارب

فانما جيع ولدمرة وههصيص ولدمه فهر مرتين (والههصا ص البراق العينين) نقله الصاغاني (وكهدهد وحلالى القوى من الناس) عن ابن عباد (و) الشديد من (الاسود) كالنقصا قص عن الفراء (وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه) كذا قاله الصاغاني وهم أعلم به (و) هصان (لقب عامر بن كعب) بن أبي بكر بن كلاب أبو بطن وضبطه غير واحد كمرها قال ابن سيده ولا يكون من ه ص ن لان ذلك فى الكلام غير معروف (وههصيص النار بهصصها) وقال ابن الاعرابى زخج النار يرقها وههصيصها

تلاوها وحكى عن أبي ثروان انه قال ضفنا فلانا فلانا طعمنا أنونا بالمقاطر فيها الجليم يحس زخيفها فألقى عليها المنسدل أي يسلا لا
 بريقها والمقاطر الجمار والجليم الجمر (وهصص) الرجل (تهصيصا) اذا (رتق عينيه) ومنه الهصصا الذي تقدم (والهصصة عين
 القليل) خاصة نقله الزنجشري وقال ابن فارس وما درى سمته (والهصصه صفة عين اللصوص بالليل خاصة) هكذا نقله الصاغاني وعبر
 عن المفرد بالجمع كقولون الدرقاله شيخنا (وهصصه صفة غمزه) شديدا كهصصه عن ابن فارس * وما يستدرك عليه الهصص الصلب من
 كل شيء والهصص شدة القبض بالاصابع كافي الروض نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه أيضا الهصص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
 نقله الصاغاني والهصص كهصص هذا الذئب نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه أيضا الهصص بالفتح أهمله المصنف والجوهري
 وفي اللسان غرائب يؤكل وضبطه الصاغاني بالتعريف وقال هو جل نبت (الهلفنص كغضنفر) أهمله الجوهري وقال ابن
 دريد هو (القصير) وذكره صاحب اللسان بالراء وهكذا هو في الجوهرة وقد تقدم (هصص لحمه) يهصصه هصصا أهمله الجوهري
 وقال الخارزنجي أي (أكاهو) هصص (فلانا) اذا (صرعه وعلاه) قيل هصصه اذا (قتله كاهصصه) في الكل عن الخارزنجي
 (ورجل هصصه صفة الفؤاد) أي (مضغوته) نقله الصاغاني أيضا * وما يستدرك عليه الهصصه هصصه تنقي من الدرة في غابر البعير
 أورده صاحب اللسان هكذا في هذه المادة ولم يرد على ذلك * وما يستدرك عليه الهندليص بالفتح الكثير الكلام عن ابن دريد
 قال وليس ثبت وقد أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان (الهنيص بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضعيف
 الحقيق الردي) كافي العباب (و) الهنيص (كقنفذ العظيم البطن) هذا ذكره ابن عباد وهو بالضاد كاسمياني (و) في رابعي
 التهذيب عن أبي عمرو (الهنيصة) الفحل العالي ويقال هو أخني الفحل) كما نقله ابن القطاع وقد هنيص الرجل وقيل ان النون
 زائدة وهو من هنيص الرجل بالفحل اذا بالغ فيه كما تقدم وسيأتي أيضا في الضاد (الهنيص) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 هو (العنقب بالثني) قال (و) الهنيص (دق العنق) كاهوص (و) قال أبو عمرو الهنيص (من الطير له) أي ذرقه (و) قد (هاص
 يهيص) اذا (رمى به) وانضاد لغة (والمهايص مسالحها) ومواقعها والضاد لغة (الواحد) مهيص (كقنفذ) قال ابن بري وأنشد أبو
 عمرو للأنثى الطائي كان منبه من النقي * مهايص الطير على الصقي

(المستدرك)

(الهلفنص)

(هصص)

(هنيص)

(الهنيص)

قال شيخنا الطبري استعمال مصدر واحد أو جعلا ذلك اعتبرا أولا فإفاده فأعاد عليه الضمير مذكرا فقال سلحه ثم اعتبر أنه جمع فأعاد
 عليه الضمير مؤنثا في مسالحها وهو ظاهر وان توقف فيه بعض المحشين فلا يلتفت اليهم

﴿فصل الباء﴾ مع الصاد (بصص الجرو) لغة في (بصص) (وبصص أي فقع نقله الجوهري عن أبي زيد قال لان بعض العرب يجعل
 الجليم ياء فيقول للشجرة شيرة وللعجبات جيثاث * قلت ونقله الفراء أيضا مثل أبي زيد وقال الأزهرى وهو الغنان وقال أبو عمرو
 بصص وبصص بالياء جمعاه وذكر أبو عبيد عن أبي زيد بصص بالياء قال السهيلي في الروض قال القاني انما رواه البصريون عن أبي
 زيد بصص ياء تخفية لان الباء تبدل من الجليم كثيرا كما تقول أبل وأجل وقد تقدم الكلام فيه في ب ص ص * بقي ان الصاغاني نقل
 عن أبي زيد بصص الجرو بمعنى بصص واستدركه على الجوهري وهو نقل غريب فقد تقدم ما رواه البصريون عن أبي زيد انما هو
 بصص فتأمل (و) بصص (الارض تفتت بالنبات) نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو مجاز (و) بصص النبات تفتح بالنور) نقله
 الصاغاني عن ابن عباد أيضا وهو مجاز (و) بصص (على القوم حمل) عليهم نقله الصاغاني أيضا عن ابن عباد وهو مجاز (الينص)
 بالفتح أهمله الجوهري صاحب اللسان وقال الليث هو من أسماء القنفذ (القنفذ) الضخم وقيل هو (مقبول النيص) بتقديم النون وهناك
 ذكره صاحب اللسان ومثله في المحيط بتقديم النون (أراحد هما الضعيف) واختلقت نسخ التهذيب للزهري في بعضها كافي
 الاصل بتقديم النون وفي نسخة عليها خط الأزهرى الينص بتقديم الباء على النون (اليوصي) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وهو (ينفع الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين) ووزنه الليث بفعلي وقال هو (طائر بالعراق) شبه الباشق الا أنه
 أطول جناحا من الباشق وأخشب صدا (و) وهو الحزن) ونص الليث وهو الحزن وقال أبو حاتم في كتاب الطير قال الطائي أو غيره الحزن من
 الصقور شبه البازي يضرب الى الخضرة أسفر الرجلين والمفارقة صائد وقال آخرون بل الحزن الصقر كذا في العباب ثم ان المصنف
 قد أعاده أيضا في وصي اشارة الى وقوع الاختلاف في مادته ووزنه وسيأتي الكلام عليه هناك ان شاء الله تعالى

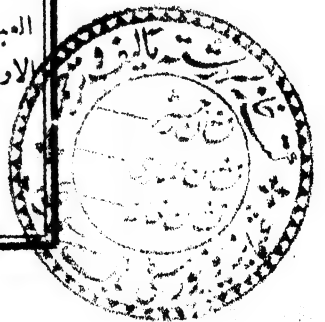
(بصص)

(الينص)

(اليوصي)

والحمد لله الذي نعمته تم الصالحات واولاؤه وسلامه على سيدنا ومولانا محمد أبي القاسم افضل المخلوقات وعلى آله وصحبه
 وتابعيه وخزيه المفلحين وأتباعهم أجمعين الى يوم الدين وسلم عليهم تسليما كثيرا قد نجز حرف الصاد المهمة على يد مسطره
 العبد الفقير القاني محمد بن نفي الحسيني البغائي لطف الله به وأحسن عاقبته آمين آمين في ضحوة نهار الجمعة المبارك ١٦ جمادى
 الاولى من شهر ر سنة ١١٨٤ ختمت بخبر وعلى خبر ذلك بمنزله في عطفة الغسال بمصر حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين

﴿تم الجزء الرابع ويليهِ الجزء الخامس أوله باب الضاد﴾
 ﴿أعان الله تعالى على أكمله بجماعة النبي المصطفى وآله﴾



بيان الخط الواقع في الجزء الرابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	تصحيفه
يديه	يديه	٣٨	١٧
بناطن	بناطن	٥	١٩
وبجيزه	وبجيزه	٣٨	١٩
الشديد	الشد	٢٠	٢٨
موت الفجأة	موات لفجأة	٢١	٢٨
للناس قال	للناس فا	٢٠	٤٣
فصن	صن	٢٥	٤٩
المصور	المنصر	٣٥	٥٨
وطهر	وطهر	٢٩	٦٨
وفارقت	وفارقت	٤٠	٦٨
بدمشق	بدمشق	٨	٩٠
مثل	مثل	٢٨	٩٧
الريبة	الريبة	٣٢	٩٧
أبو أناس	أبو أناس	١٤	١٠١
رباسني	رباسني	٢٧	١٠٢
لعمرو	لابي عمرو	٣٦	١٠٢
البيروني	البيروني	٥	١١٣
بجيزه	بجيزه	٣٧	١١٣
تياس	قياس	٣	١١٧
جساس	حساس	٦	١٢٠
كجلس والحلبس	كجلس والحلبس	١	١٢٦
اليضاء	اليضاء	٤	١٢٧
والحسيس	والحسيس	٣٥	١٢٩
بغنى	بغنى	٤	١٣٠
نمر	نمر	١	١٣٥
الغنمة	الغنمة	٣٦	١٣٥
يخالف	يخالف	٢٤	١٣٦
حذر	هذر	٢	١٣٩
بالمخنى	بالمخنى	٣٢	١٣٩
مند	مند	٣٣	١٣٩
في ع ر	في ع ر	٣٨	١٤١
وهام بن حناس	وهام بن حناس	٤	١٤٣
هنا وأورده	هنا وأورده	٢	١٤٤
التقيس	التقيس	٤٠	١٤٤
الادناس	الاناس	٩	١٥٥
لاعريه	لاعريه	٢٤	١٥٦
كامير (و) الاشرس	كامير أو لسوء خلقه (و) الاشرس	٤	١٧١
عشمة	عشمة	٢٦	١٧٢
كالعبدري	كالعبدري	٢٣	١٨٤

صواب	خط	سطر	صفحة
والقوس	والقوس	٤	١٩٢
السين	السين	٣١	١٩٢
نضو	بنضو	٤١	١٩٢
بقايا المرض	بقايا المرض	٩	١٩٤
سابع	سابع	١١	١٩٩
هي أمر ست	هي أمر ست	١٩	٢٠٢
والتجارب	والتجارب	١٤	٢٠٧
فيصير	فيطير	١٣	٢١٠
صوب	صواب	١٥	٢١٥
قسقس	قسقس	٢١	٢١٨
وتفانس	وتفانس	١٤	٢٢٢
يقمس في الآل	يقمس في الآل	٢٩	٢٢٣
صومعة الراهب	صومعة الراهب	١٥	٢٢٥
الليس	الليث	٤	٢٤٥
عندي	لدى	١١	٢٥٤
اسدا	أسد	١٩	٢٥٧
من الارض	الارض	٦	٢٥٨
التقذر	التفذر	٢٨	٢٥٨
أويحسو	أويحسوا	٣٢	٢٧٥
أخوال الناس	أخوال الناس	١٤	٢٧٧
المباشة	المباشة	٣٤	٢٨٠
من أبي براقش	من ابن براقش	١٠	٢٨٢
ابن دريد	ابن دويد	٢	٢٨٦
صوت	صون	٣١	٢٨٩
داغش	ذاغش	٣	٣١١
أبي عمرو	أبي عمرو	٣٦	٣١٤
القوس	القوش	٥	٣١٦
في اللهاة	في للهاة	٣	٣٢٢
ان الابل	ان لابل	٤٠	٣٣١
الحمار	الحما	١٥	٣٤٧
المناشي	المناشي	٣٧	٣٥٠
الجراد	الجرادا	٨	٣٥٤
بهوش	بهوش	١٢	٣٦٩
غاية	غاية	٣٤	٤٢٤
الققص	الققص	٣٠	٤٢٥
والقمص	والقميصي	٣	٤٢٩
انسداسها	انسداسها	١٧	٤٣٢
للماص	للمص	١٩	٤٣٥
بمعي	بمعي	٨	٤٣٨

(تنبيه) وقع في صحيفة ٢٦٥ سطر ١١ علي بن الحسين وصوابه الحسين أبي علي وهو المشهور بابي القلا يولاني
وفي نسخة صحيفة ٣٨٦ وأنشد وصوابها منحوت

